

# Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник— четверг 9.00-20.00 Суббота, воскресенье 12.00-20.00 Пятница -выходной

> http://vrnlib.ru http://vk.com/vounb e-mail: vounb@mail.ru +7 (473) 255-05-91

№ 123 (24353). Четверг, 12 августа 2004 года.

Адрес в Интернете: www.kommuna.ru

# На планерке у губернатора

в Воронеже с 20 мая 1917 года

В администрации области продолжается подготовительная работа над вопросом перевода льгот на денежное содержание. В связи с монетизацией льгот областному бюджету потребуется 1 миллиард рублей на расходы в сфере ЖКХ и оплаты транспортных услуг. Таких денег в бюджете нет. Нужна оптимизация бюджетных расходов. В администрации области все имеющие право на льготы находятся на особом учете. Глава администрации области Владимир Кулаков распорядился, чтобы решение о льготах для каждого ветерана было индивидуальным. не ущемлялись права льготников. Что касается оптимизации бюджетной сети работников образования и здравоохранения, Владимир Кулаков подтвердил свое решение о том, что сэкономленные в процессе рационализации бюджетные средства останутся в этих же отраслях.

Вновь поднимался вопрос о ставках земельного налога и потерях консолидированного бюджета при его начислении. Заместитель главы администрации области Олег Шахов предложил направить обращение в Конституционный суд РФ с просьбой разъяснить закон, в котором законодатель делегирует право дифференциации ставок органам местного самоуправления.

Губернатор Владимир Кулаков дал Главному управлению экономического развития нелелю срока для полготовки совместно с Управлением по налогам и сборам по Воронежской области сравнительного анализа налоговых поступлений в региональный бюджет от крупных предприятий области за 2003 год и за первое полугодие 2004 года. Намечено также провести аналогичный анализ по ведущим отраслям экономики области

Ирина ПЛОТНИКОВА.

#### Иван ДУБОВСКОЙ:

# Страхового фонда зерна в регионе не будет

Областной страховой фонд продовольственного зерна в Воронежской области создаваться не будет. «На это нет средств», - заявил, встречаясь с журналистами, заместитель главы администрации области – начальник Главного управления АПК Иван Дубовской. В то же время, областными властями определены уполномоченные структуры по покупке продовольственного зерна («Воронежский мелькомбинат») и фуражного (спецхозы), которые самостоятельно изыскивают необходимые для этого средства.

Иван Иванович заметил что «прекращение дотирования хлебопекарной отрасли не привело к резкому обвалу цен - на определенном уровне включился механизм конкуренции, и стоимость буханки даже несколькоснизилась». И, завершая дискуссию по цене на хлеб, Дубовской посоветовал журналистам незабывать анализировать при этом и постоянный рост аппетитов по всей технологической пепочке от поля до магазина

(энергоносители, расходы по хранению и переработке, торговая наценка и другое).

Все районы Воронежской области включились в уборку зерновых и зернобобовых культур. По уточненным данным Главного управления АПК, (с учетом гибели посевов от ливней и градов) предстоит убрать 1238,8 тысячи гектаров. На 10 августа валовой сбор зерна перевалил за 1.5 миллиона тонн. хотя обмолочена только поло-

вина площадей. Между тем Иван Иванович предположил, что трех миллионов тонн зерна Воронежская область не получит. «Наиболее оптимистичный прогноз – 2.8 миллиона тонн». подчеркнул Дубовской и очер-

тил главную проблему статистики:требования Главного управления АПК к хозяйствам всех форм собственности - «покажите истинную картину, истинный урожай».

(Окончание на 3-й стр).

# Варяги здесь не ходят

# В открытом акционерном обществе «Рудгормаш» избран новый генеральный директор. «Новичок» прошел многие ступеньки служебного роста в цехах предприятия. Избрав его, акционеры отказались от услуг заезжего менеджера.

#### Человек со стороны

Нынешний конфликт на «Рудгормаше» обозначил глубинное противоречие, которое таится в недрах многих трудовых коллективов, вступающих в очередной этап приватизации. Машиностроительные заводы - не нефтяные компании, прибыль здесь дается нелегко, она зависит от слаженной работы всего предприятия. Так называемый «человеческий фактор» здесь - на первом месте. Вот почему ситуация на «Рудгормаше» интересна не только в финансово экономическом, но и в психологическом плане.

- Есть два основных типа инвесторов, - говорит президент управляющей горно-машиностроительной компании «Рудгормаш» (УГМК) Анатолий Чекменев. - Первый из них - инвестор-разоритель. Его цель - скупить предприятие, как можно быстрее выжать из него соки и, получив «отдачу», идти дальше. Другие инвесторы нацелены на долгосрочный бизнес, они заинтересованы в нормальном развитии предприятия, им небезразлична судьба людей.

Разумеется, что под названные схемы и подбираются руководители. Если ставленник бывшего вице - губернатора Суховерхова гендиректор Александр Попов (смещенный ныне со своего поста собранием акционеров), кроме вверенного ему завода, имел собственный бизнес и упорно не хотел подписывать трудовой контракт, согласно которому он не имел права заниматься коммерцией «на стороне», то новый гендиректор Игорь Воробьев - выходец из недр производства. Из своих 35 лет, одиннадцать он отдал заводу. Работал технологом, мастером, начальником цеха, главным специалистом... Генеральный директор - очередная и очень логичная ступенька его

#### Малиновый пиджак съела моль

Логично и то, что президент «УГМК-«Рудгормаш», депутат областной Думы Анатолий Чекменев и председатель совета директоров Сергей Копылов - также выходцы из цехов завода. Первый начинал токарем, второй - мастером.

Говорится это к тому, чтобы еще раз напомнить, что время заезжих менеджеров, запросто не выплачивающих зарплату, выгоняя при этом работников, проходит. Как давно прошло время малиновых пиджаков, обладатели которых скупали акции предприятий в эпоху первой волны приватизации. Чем она закончилась - известно. Кто подзабыл, нелишне напомнить: доходы от вложенных ваучеров, за которые было обещано аж по две «Волги», дают «фантастические» дивиденды - по 12 рублей в год! Кусок колбасы не купишь...

Пора временщиков, сшибавших легкие деньги, проходит. По подсчетам специалистов, до 2010 года в промышленность Воронежской области следует вложить около 20 миллиардов долларов. Где их взять? Ясно, что без инвесторов не обойтись, как не обойтись без опоры на собственные силы.

(Окончание на 2-й стр).

# 60-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ

# победы посвящается Строки о войне

Вчера из печати вышел в свет очередной, двенадцатый по счету, выпуск альманаха «Библиотека газеты «Коммуна». Называется он «В тоске и славе этих лет...». В нем собраны стихи воронежских поэтов о Великой Отечественной

Именно таким реальным и весомым делом - подготовкой и выпуском книги, издательский Дом «Коммуны» сделал свой новый вклад в ту копилку Памяти, которая сопряжена с шестидесятилетием Великой Победы. Надо сказать, что «Коммуна» не впервые осуществляет подобную культурную акцию. Пять лет назад, когда отмечалось 200-летие великого поэта Александра Сергеевича Пушкина, газета почти в течение всего года публиковала на своих страницах стихи воронежцев, посвященные «солнцу русской поэзии». А потом лучшие из них вошли в юбилейный сборник «Венок Пушкину». И вот новая книга. В предисло-

вии известные воронежские литераторы Виктор Будаков, Лев Коськов, Евгений Новичихин так определяют суть нового поэтического сборника «Коммуны»: «В сборнике представлены сто стихотворений. Авторы-воронежцы пишут об одном и о бесконечно разном. Есть стихи, словно бы выхваченные из боя, стихи об атаках на чужих полях сражений и родных далеких местах, снящихся солдату в короткий затишный час. Есть строки, где война воспринимается глазами подростка, ребенка, старика, женщиныматери. Есть строки о памяти войны, о послевоенном детстве, о той естественной связи поколений, которой крепок народ и которой выстраивает путь в будущее».

А открывается сборник шестью строками Александра Твардовско-

Война - жесточе нету слова. Война - печальней нету слова. Война – святее нету слова. В тоске и славе этих лет. И на устах у нас иного



#### Еще не может быть и нет... Написанные в огненном сорок

четвертом, они и сейчас звучат как набат. А почему редакторы-составители включили в альманах «неворонежца», объясняется не только тем, что мошнее о войне в поэзии никто, кроме Твардовского, не написал, но и тем, что изначально первые подступы к своему гениальному «Василию Теркину» он делал здесь, в Воронеже, когда работал корреспондентом во фронтовой газете. Так что «географически» Твардовский к нам привязан.

Имена. имена. имена... Рядом с такими известными и признанными, как Егор Исаев, Владимир Гордейчев, Анатолий Жигулин, Геннадий Лутков, Олег Шевченко, Павел Касаткин, Станислав Никулин, составители сборника вспомнили и забытые имена. Например, Адольфа Беляева, на счету которого была-то всего одна поэтическая книга, но стихами котопого послевоенная университетская молодежь зачитывалась. Или Елена Неведрова – тоже непростой судьбы поэт, издав свой сборник, она почти два десятка лет

была в забвении. Сто стихотворений о войне, о том лихолетье, когда в тоске и славе тех незабываемых лет решалась сульба всего мира...

Виктор СИЛИН.

## ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ: Россия и зарубежье

#### Первые платные дороги

Первые платные дороги могут появиться в России уже летом 2005 года. Министерство транспорта будет привлекать к строительству частных инвесторов, как отечественных, так и иностранных. Однако после сдачи дороги в эксплуатацию они получат дорогу в концессию, а не в собственность. При этом доля частных инвестиций в сеть платных дорог, как полагает правительство, может составить 18-20 процентов. Сроки концессии или аренды могут быть достаточно длительными и составлять от 20 до 49 лет, что также сделает эти проекты привлекательными для бизнесменов. Министерство собирается дублировать платными дорогами в первую очередь крупные федеральные автотрассы, ведущие к большим городам - Москве, Санкт-Пе-

#### Запустили космический грузовик

Российский грузовой космический корабль «Прогресс М-50» запустили к МКС. Космический грузовик стартовал с космодрома «Байконур» утром 11 августа, в 9:30 по московскому времени. На орбиту его выведет ракета-носитель «Союз-У». Запускосушествлен боевыми



расчетами Федерального космического агентства. Плани руется, что «Прогресс» состыкуется со станцией 14 августа около 9:00 по московскому времени. Корабль доставит на МКС компоненты топлива, воду, оборудование, приборы для экспериментов, лекарства, еду и посылки для космонавтов - для командира Геннадия Падалки, бортинженера Эдварда Майкла Финка и для следующего экипажа, который должен отправиться на станцию 9 октября 2004 года. Получит экипаж и DVD-диски с любимыми видеофильмами.

#### Плацдарм для войск НАТО

Кабинет министров Латвии одобрил поправки к закону о национальной безопасности, наделяющие правительство правом привлекать вооруженные силы «другого государства или международной организации» в случае возникновения чрезвычайной ситуации. Исполнительная власть может в мирное время задействовать в республике иностранные военные контингенты численностью до 100 человек и сроком до шести месяцев. Ранее латвийское законодательство не давало правительству страны право «приглашать войска других стран или международных организаций для укрепления безопасности Латвии в мирное время». Однако, как говорится в заявлении Минобороны Латвии, «с ростом угрозы терроризма в отношении стран - участниц НАТО и участниц антитеррористической коалиции, возглавляемой США, необходимой становится адекватная система кризисного управления, процедура и ресурсы, поддержка стран-союзников». По мнению независимых наблюдателей, поправки в закон о национальной безопасности фактически означают согласие Риги на размещение в республике баз НАТО.

#### Разбился туристический автобус

В Австрии с 30-метровой высоты упал туристический автобус. В результате как минимум четыре человека погибли, более 36 получили ранения. Авария произошла на шоссе южнее Зальцбурга. Автобус выехал за пределы проезжей части, упал с 30-метровой насыпи и перевернулся. В автобусе находилось 48 человек, из них 42 британца, двое граж-

дан Германии и двое россиян. По информации австрийской полиции, оба россиянина среди пострадавших в ДТП, один из них находится в тяжелом состоянии. На месте аварии работают спасатели, которым приходится извлекать пострадавших из-под обломков автобуса. Австрийские следственные органы пытаются выяснить причины аварии и обстоятельства инцидента.

#### Киркоров заплатит штраф

Ростовский суд признал певца Филиппа Киркорова виновным в оскорблении журналистки Ирины Ароян. Как передал корреспондент РИА «Новости» из зала суда, Киркоров по решению судьи заплатит штраф в 60 тысяч руб-

#### Американцы бомбят Неджеф

Самолеты ВВС США в Ираке наносят удары по оплоту шиитского сопротивления - городу Неджеф, расположенному к югу от Багдада. Бои в Неджефе между сторонниками шиитского лидера Муктады ас-Садра и американскими войсками продолжаются седьмой день подряд. Число жертв уже превысило 350 человек. На фоне сообщений о продолжении боевых действий в Неджефе вице-президент Ирака Ибрагим Джаафари призвал коалиционные войска покинуть город.

#### Танки вошли в лагерь беженцев

Израильские танки вошли в лагерь беженцев в городе Хан Юнис в южной части сектора Газа. Израильский вертолет, прикрывавший тан ки с воздуха, выпустил ракету по палестинцам. В результате ранено около 15 человек, четверо из них находятся в кри-



тическом состоянии. Тем не менее, при входе в лагерь израильские военные столкнулись с вооруженным сопротивлением: колонну из 10 танков обстреляли боевики, израильтяне открыли ответный огонь. Представитель израильского командования заявил, что армия проводит операцию против «террористической инфрастуктуры» в городе Хан Юнис в южной части сектора Газа.

#### Насильник выиграл в лотерею

Лишнее доказательство того, что «удача слепа», получили граждане Великобритании. Семь миллионов фунтов стерлингов в национальную лотерею выиграл серийный насильник. 52-летний Йорворт Хоар, купивший выигрышный билет, отбывает пожизненное заключение в тюрьме «открытого типа». В подобных тюрьмах заключенных за хорошее поведение отпускают домой на выходные. Хоар был впервые арестован и посажен в тюрьму, когда ему было еще 20 лет. Суд приговорил его к 18 годам тюрьмы за изнасилование, неоднократные попытки изнасилования и непристойное поведение. Выйдя из тюрьмы, Хоар попытался изнасиловать в парке 60-летнюю женщину, и был приговорен к пожизненному заключению. Теперь насильник обеспечил себя деньгами до конца дней. Он выиграл 7 039 469 фунтов стерлингов (12 978 672 долларов). Еженедельно на его счет будут начисляться проценты в размере 6 700 фунтов (12 352 долларов).

По материалам сайтов Gazeta.ru, Rian.ru, Lenta.ru, Rosbalt.ru, NEWSru.com, подготовила Наталия СЕДЫХ.

#### ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ: Воронежская область

#### Должникам спокойствия не будет

Решение не применять к МУП «Аннинское коммунальное хозяйство» процедуру банкротства, а предоставить отсрочку до конца года и рассмотреть вновь вопрос на декабрьском заседании, принято на очередном заседании межведомственной комиссии по укреплению налоговой дисциплины, которое прошло в Воронеже под председательством заместителя главы обладминистрации Олега Шахова. Созданное на базе обанкротившегося предшественника, за два года работы новое коммунальное предприятие вновь оказалось в таком же положении. Комиссия также выслушала разъяснения руководителей нововоронежского завода «Алиот», «Богучармолоко» и «Маслодельный завод «Нижнедевицкий» о причинах значительных долгов перед бюджетами всех уровней и подготовила рекомендации по ликвидации «налоговых хвостов».

#### Новые назначения в прокуратуре

Приказом генерального прокурора Российской Федерации старший советник юстиции Василий Хромых освобожден от должности прокурора Ленинского района г.Воронежа и назначен заместителем прокурора Воронежской области. На должность прокурора Ленинского района назначен старший советник юстиции Владимир Грицутенко, работавший ранее начальником управления облпрокуратуры по надзору за расследованием преступлений. От должности прокурора Железнодорожного района г.Воронежа в связи с выходом на пенсию освобожден Александр Сушков. На эту должность назначен советник юстиции Владимир Алференко

#### Памяти казачьих атаманов

Вчера в Свято-Никольском храме Воронежа казачий священник отец Петр отслужил молебен по 100-летию со дня рождения цесаревича Алексея, атамана всех казачих войск России, а также панихиду по убитому на днях в Москве Владимиру Наумову, первому заместителю Верховного атамана Общероссийской общественной организации «Союз казаков». Как уточняется в сообщении Северо-Донского Союза казаков, Владимир Наумов, родившись казаком, став офицером, унаследовал от своих предков чувство любви к Отечеству, преданности Государству, был последовательным сторонником единства России, возрождения казачества, укрепления православия.

#### Грибочков от души покушали

Значительную часть традиционной встречи с журналистами главный санитарный врач области Михаил Чубирко посвятил грибным отравлениям. В этом году первый случай в области произошел в Петропавловском районе 3 июля. А на вчерашний день зарегистрировано уже 11 отравлений – пострадали 27 человек, из них 7 умерли. В прошлом году на этот день было 58 пострадавших, но летальный исход был у троих. Отравления регистрируются в восьми районах области и Воронеже. Более половины пострадавших нигде не работает, 70 процентов из них старше тридцати лет, третья часть приехали в нашу область в гости. Все как один употребляли в пищу неизвестные грибы, собранные в лесопосадках вдоль дорог и в окрестностях городов и крупных населенных пунктов.

> Сообщения подготовили: Борис ВАУЛИН, Дмитрий ДЕНИСЕНКО.

# Ни «Диалога», ни «Оптима»

Вчерашнее решение Центробанка РФ об отзыве лицензии у банка «Диалог-Оптим» не стало сенсацией. Трудности у финансовой структуры начались еще два месяца назад (о чем уже писала «Коммуна»). В Воронежском филиале банка тогда. прекратив прием вкладов и ограничив выплаты клиентам, отказывались от комментариев и отсылали в прессслужбу головного офиса в Москве. А комментарии оттуда только вызывали дополнительные вопросы.



Формулировка, которой ЦБ РФ объяснил введение временного управления в «Диалог-Оптиме», напомнила эпизод из кинокомедии «Мимино» - разговор двух Хачикянов (профессора и шофера) в номере московской гостиницы. Речь шла о подрыве доверия ко всей республике из-за одного индивида. В данном случае читай: подрыве доверия ко всей банковской системе. Основанием для отзыва лицензии у «Диалог-Оптима» стали «нехватка собственных средств банка и существенная несбалансированность его операций по срокам привлечения и размещения денежных средств». Президент Московской валютной ассоциации Алексей Мамонтов уверен, что

«ЦБ отзывает лицензии, когда банк месяц или два мертв». Но в «Диалог-Оптиме» и в этот промежуток времени отчаянно пытались доказать свою живучесть. «Нас ценят за стойкость и профессиональный подход к делу», - говорил председатель Совета директоров банка Александр Поляков на встрече с журналистами 22 июля. Более того, с 19 июля «Диалог-Оптим» даже начал прием вклалов «За верность Банку». Но отток клиентов это уже не остановило. «Диалог-Оптим» стал седьмым российским банком, лишившимся лицензии за летние месяцы. Кто следу-

Павел АБДУЛАЕВ.

### Всегда на этом месте

рисует Анатолий Бавыкин



О вымученных победах «Факела» - на 4-й стр.

#### прогноз погоды

По сведениям Воронежского гидрометеоцентра, сегодня днем по области облачно с прояснениями, кратковременные дожди; ветер северный умеренный, температура плюс 20-22.

13 августа по области – облачно с прояснениями, ночью преимущественно без осадков, днем небольшой кратковременный дождь; ветер северо-западный умеренный, температура ночью плюс 9-14, днем плюс 16-21, по югу области до плюс 24.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК

# Превратности российской компенсации

Расслабляющая летняя жара традиционно выполняет в России роль мощного стабилизирующего фактора, который не стесняются использовать к своей выгоде властвующие структуры. Вот и на этот раз, пользуясь тем, что внимание сограждан адресовано в первую очередь проблемам летнего отдыха и домашним делам, правительство протащило через Государственную Думу выгодный для себя законопроект о монетаризации социальных льгот, т.е. о замене последних денежными компенсациями.

Россияне, давно и надолго напуганные самим словом «реформа», не ждут от этих нововведений ничего хорошего, но и активного противодействия им пока не оказывают, за исключением отдельных митингов протеста да немногочисленных пикетов у административных зданий. Не исключено, что со вступлением закона в силу с января следующего года народ все-таки проснется от длительной спячки, пользуясь которой государство окончательно сняло с себя всякие социальные обязательства да еще ухитрилось поставить это себе в заслугу. Но такое позднее пробуждение, если оно все-таки произойдет, вряд ли даст положительный результат: слабая самоорганизация протестных групп традиционно считается отличительной чертой российской политической культуры, изменить которую за последние полтора десятилетия суматошной российской демократии так и не удалось. Чтобы отменить непопулярный закон, нужна долгая и изнурительная борьба, что для России совсем нетипично. Поэтому дать четкий ответ на вопрос о том, чем обернется для России второе издание радикально-либеральных реформ, пока вряд ли возможно. Однако очевидно, что и для Президента Владимира Путина, и для правительства М.Фрадкова, и для проправительственной «Единой России» наступает момент истины. Цена красивых и правильных слов о быстро принимаемых законах, о намерении осчастливить всех и вся, об удвоении ВВП и победе над бедностью отныне проверяется уровнем и качеством жизни подавляющего большинства российских граждан. Впрочем, кое-что известно уже сегодня и отмечено даже официальной статистикой, а именно растущая дифференциация в доходах наиболее богатых и наименее обеспеченных граждан России. Так, даже официальные лица, включая министра экономического развития и торговли Германа Грефа, вынуждены признать, что сегодня этот разрыв близок к 15-кратному. Такого нет ни в одной экономически развитой стране, поскольку там хорошо знают, чем чревато появление подобной пирамиды, какие угрозы социальной и политической стабильности она способна поро-

Официально признанным «порогом стабильности» считается 10-кратный разрыв в доходах 10 процентов самых богатых и 10 процентов самых бедных граждан (так называемый децильный коэффициент). Как только социальное расслоение превышает этот порог, в стране начинаются социальные волнения и протестные акции. Возможно, именно поэтому не возникло столь глубокой пропасти в доходах в переходных обществах Восточной Европы, хотя определенное расслоение, как фактор, стимулирующий экономическую активность, там все же имело место. Выходит, что Россия опять впереди планеты всей по показателям, отнюдь не свидетельствующим о степени нашей цивилизованности. Более того, для специалистов цифра, горестно оглашаемая чиновником профильного министерства, отнюдь не является окончательной. На самом деле ситуация может быть существенно хуже: недаром в эпоху «Большого Хапка» независимые эксперты называли наш децильный коэффициент близким к 30-кратно-

Но российская трагедия по большому счету состоит не в том, что открылись столь нелицеприятные факты. В конце концов, ни для кого не является секретом как богатство, демонстративно выставляемое напоказ, так и жалкий облик вновь образованных трушоб. Да и знаменитые «долины нищих», облепившие наиболее привлекательные зоны, прилегающие к мегаполисам, давно обозначили непроходимую черту между различными группами граждан пока еще единой России. Суть же трагедии в том, что процесс продолжается, что обогащение одних происходит за счет еще большего обнищания других и никакие смены президентов и правительств, а тем более думского большинства, остановить его не в состоянии.

Впрочем, а пытался ли кто-то из власть предержащих всерьез воспрепятствовать этому процессу, тем более что именно сегодня для этого появились соответствующие ресурсы: цены на нефть рванули на такую высоту, которая и не снилась нашему Правительству. Сегодня это 44 доллара 73 цента за один баррель, тогда как Российское правительство в своих расчетах исходило из цифры 28-29 долларов. Дозволительно спросить: куда же текут эти баснословные потоки нефтедолларов? Ведь нет ни одного примера серьезного прорыва в той или иной сфере экономики, как нет и существенного повышения зарплат и пенсий, способного стимулировать потребительский спрос и оживить отечественное производство. На этом фоне особенно умиляют длительные дебаты между парламентариями и посланцами Правительства в Государственной Думе по поводу стоимости социального пакета. Правительство никак не хотело идти на уступки и настаивало на 440 рублях, тогда как депутатам удалось-таки увеличить стоимость соцпакета до 450 рублей. Круговая оборона министров правительства в отношении целых 10 рублей, когда миллионы и миллиарды ежемесячно обесцениваются инфляцией или утекают за рубеж, - это уже диагноз нашей власти и ее профессиональных способностей.

Впрочем, о способностях недавно как раз вспомнили и в который уже раз задумались о том, чтобы вернуть в политический обиход

давно подзабытое качество — ответственность, а точнее, создать механизм ответственности за пустые обещания, несостоятельные прожекты, проваленные планы и т.д. И выход был найден: законопроект, подготовленный неугомонной «Единой Россией», разрешает чиновникам класса «А» (т.е. федеральным министрам) вступать в политические партии и, в случае прохождения партии в парламент, совмещать административную должность и депутатский мандат. Подается эта новация, как водится, с одобрением: сколько же еще можно оставаться беспартийными нашему Президенту и министрам? Зачем в таком случае вообще нужны партии?

Вопрос, конечно, интересный, особенно в контексте создания медиапроектов, выдаваемых за политические партии. Но дело даже не в специфике генезиса российских партий, ни одна из которых в строгом смысле слова таковой не является. Дело в том, что партийно-политическая система находится в прямой увязке с типом политического режима, формой правления, спецификой избирательной системы и другими политическими институтами. Прямая связь между министрами правительства и правящим парламентским большинством характерна для парламентских систем, будь то монархия или республика, Великобритания или Германия. Министрами естественным образом становятся члены победившей на выборах партии или партийной коалиции, лидеру которой поручается возглавить правительство, т.е. стать премьер-мини-

по так ли просто обстоит дело в президентской республике, природа которой существенно отличается от парламентской модели? В случае если президент является одновременно и главой государства, и главой правительства, как в США, совмещение административных и политических постов недопустимо. Следовательно, члены американской администрации (т.е. фактически министры) не являются конгрессменами: этому препятствует жестко реализуемый принцип разделения властей. Нет у них и права законодательной инициативы, причем по той же самой причине. Отцы - основатели США, создававшие первую в Новое время демократическую конституцию, прекрасно понимали, чем чревата концентрация власти в одних руках, пусть лаже самых уважаемых и належных. Сам же президент, разумеется, является выдвиженцем какой-либо партии, поскольку позволить себе роскошь персональной избирательной кампании может только очень богатый человек. Впрочем, даже таким кандидатам удача ни разу не улыбнулась

Что же касается полупрезидентской республики, например Франции, то здесь жесткая и прагматическая американская логика смягчена динамикой ожесточенной борьбы, издавна отличавшей французскую политику. Премьер-министром здесь, в отличие от США, становится лидер партии, победившей на выборах в парламент, и формирующий правительство по своему усмотрению. Такое правительство ответственно перед парламентом, но не перед президентом. Это обстоятельство у нас по обыкновению забывают, тогда как именно в нем скрываются главный ограничитель всевластия президента и механизм предотвращения концентрации власти

в одних руках.
Одним словом, проблема совмещения партийных и государственных постов — это не проблема достижения партийной идентификации чиновников, хотя само по себе это и неплохо. Это проблема обеспечения бесперебойного процесса выработки и реализации управленческих решений, в которых всегда четко определены роли и ответственность за их исполнение.

**Е**сли же с вершин политической теории опуститься на грешную российскую землю, то можно с уверенностью сказать, что предложение единороссов преследует совершенно другую цель. Мне она представляется достаточно очевидной: обеспечить консолидацию правящего класса, перекрыть каналы ротации новых членов в его ряды, воспроизвести привычную для нашей страны моноцентричную конфигурацию власти. Что же касается ответственности, то она по-настоящему проявится только в том случае, если будет кому о ней напоминать. Нетрудно догадаться, что в демократических странах об ответственности напоминает оппозиция, имеющая право не только на конструктивную критику, но и на смену власти по итогам новых выборов. На страже ответственности стоят также независимые СМИ, общественное мнение, другие структуры и институты гражданского общества. Однако все это у нас пока находится в достаточно слабом состоянии, поэтому серьезного противодействия очередной попытке «партии власти» добить остатки системы сдержек и противовесов, по-видимому, не будет. Но если это так, то и рассчитывать на серьезное улучшение материального положения большинства российских граждан не приходится. Нам и в дальнейшем придется наблюдать плохо разыгранный спектакль, посвященный заботе о благе народа, в котором главные действующие лица, не стесняясь, будут оспаривать друг у друга смехотворные 10 рублей, компенсируя тем самым собственную несостоятельность.

Александра ГЛУХОВА, доктор политических наук, профессор ВГУ.

В начале 2002 года на одном из старейших заводов Воронежа - ОАО «Воронежсельмаш» - сменилось руководство. Завод, как и большинство машиностроительных предприятий страны, находился в глубочайшем кризисе. Сегодня мы читаем объявления о массовом наборе на «Воронежсельмаш» специалистов различного профиля. Согласитесь – для нашего времени ситуация неординарная. О нынешнем положении дел на заводе мы попросили рассказать генерального директора предприятия Григория Чуйко и членов его команды.

# Врежиме (В) Стабильности

## работает сегодня завод «Воронежсельмаш»

#### Мы стали выигрывать тендеры!

- Да, в этом году мы смело можем говорить о серьезном улучшении ситуации на заводе, – с удовлетворением отмечает Григорий Владимирович. - Позитивные сдвиги, как вы сами понимаете, пришли не сами собой. а стали результатом напряженной целенаправленной работы всего коллектива и действенной помощи областной администрации. В 2002-2003 годах проведена масштабная оптимизация заводской инфраструктуры, целью которой было - добиться максимальной эффективности предприятия. Произведено объединение цехов - вместо пяти стало три, осуществлен целый комплекс других технических и организационных мероприятий. В первом полугодии 2004г. на ОАО «Воронежсельмаш» изготовлено продукции на сумму 88,3 млн. руб., что в 1,6 раза больше соответствующего периода предыдущего года. Выпущено 450 сельхозмашин на сумму более 79 млн. руб. Это более чем вдвое превышает уровень первого полугодия прошлого года. Объем реализации увеличился в 2,7 раза и составил 99,2 млн. руб. Отгружено 602 сельхозмашины - на 467 единиц больше аналогичного периода 2003г. Затраты на один рубль товарной продукции снизились и составили 77 копеек.

- Такой рост показателей завода, в частности увеличение объема продаж, является следствием и активной, наступательной сбытовой стратегии, - продолжает генеральный директор. - Сервисный центр «Воронежсельмаш» открывает филиалы и представительства во многих регионах. Практически в каждой области России, а также в Украине. Беларуси и Казахстане есть опорные фирмы, которые знают нашу технику, могут и хотят с ней работать. Менеджеры центра буквально «не вылезают» из регионов, прекрасно ориентируются в местной специфике и успешно решают задачи по расширению рынков сбыта. Активнейшие контакты налажены с администрациями российских регионов, и прежде всего – зерносеящих. Поэтому и тендеры, которые проходят в настоящее время, как правило, выигрывает наше предприятие. Только в этом году мы осуществили поставки в Киргизию, Татарстан, готовим документы на отгрузку техники в Азербайджан. Сейчас по очень крупному, серьезному тендеру четко, по графику поставляем зерноочистительные машины в Республику Беларусь. Успех у белорусов особенно ценен - он достигнут в острой конкуренции с более чем тридцатью отечественными и зарубежными фирмами.

Эти победы подтвердили высокий уровень выпускаемой предприятием продукции. Теперь нашей главной задачей стало своевременное и качественное выполнение масштабных обязательств по поставкам техники. Достаточно сказать, что месячный выпуск машин уже вырос в разы и должен увеличиться еще больше. Это требует значительного расширения производства, привлечения большого числа новых работников различных специальностей, напряженной, слаженной работы всех звеньев управления и каждого работника в отдельности. Но я твердо уверен — подобная задача нашему заводу по плечу.

Останавливаться на достигнутом мы не намерены. Будем и дальше разворачивать мощные региональные программы. Уже начали многоплановую работу в Казахстане. Намерены участвовать (и побеждать!) в белорусском тендере 2005 года. Все это позволит «Воронежсельмашу» обеспечить дальнейшее увеличение выпуска зерноочистительной техники. При этом мы понимаем, что без масштабной реконструкции производства не обойтись. В рамках программы модернизации предусматривается замена устаревшего оборудования (станки, прессы) современными, более эффективными образцами, а также разработка новых зерноочистительных машин.

#### Используются все возможности

К разговору присоединяется технический директор Владимир Лоскутов:

На всех проведенных торгах наша техника пользовалась большим спросом. Например, по белорусскому тендеру «Воронежсельмаш» выиграл три лота: машина предварительной очистки зерна МПО-50, первичной обработки ОВС-25 и вторичной МС-4,5С – всего свыше 600 машин. Это – признание высокого качества.



Продукция «Воронежсельмаша» сертифицирована. Она входит в федеральный технический реестр продукции, реализуемой по «Росагролизингу». Испытания зерноочистительных машин на Курской государственной машинно-испытательной станции подтвердили, что производительность, качество получаемых зерна и семян, показатели по охране труда и технике безопасности, а также экологии оказались в полном соответствии с существующими регламентами. В результате нами получен сертификат качества Министерства сельского хозяйства и продовольствия Российской Федерации.

До недавнего времени завод выпускал порядка 700 машин в год, т.е. в среднем 60 единиц техники в месяц. Теперь мы для удовлетворения поступающих заявок наших партнеров должны обеспечивать месячный выпуск в 8-10 раз больше. Чтобы эту задачу решить, на заводе восстановили незадействованное или используемое не полностью оборудование, провели реорганизацию производства и планирования. В каждом цехе, на складах налаживается ежедневный компьютерный учет. По его результатам принимаются решения для корректировки производства.

Конечно, возникла кадровая проблема. И мы рассмотрим все предложения по ее решению. Так, используем взаимовыгодную кооперацию с другими производителями. Часть деталей и узлов уже отдаем на изготовление воронежским предприятиям и планируем развивать такую форму сотрудничества.

При подготовке к тендерам важно учесть специфику регионов, в том числе и белорусских условий: климат там более влажный, и соответственно зерно более сырое. Одним словом, будем делать все, чтобы и дальше техника «Воронежсельмаша» полностью соответствовала запросам использующих ее крестьянских хозяйств.

#### Срочно требуются...

Какой приятной музыкой звучат эти слова, типичные для теперешнего «Воронежсельмаша», на фоне повсеместного сокращения рабочих! Что и говорить – программа у завода весьма напряженная. Имеющимся числом работников ее не решить. Необходимо привлечение множества самых разных специалистов. А где их взять? Ведь часть ушла на пенсию, другие торгуют на рынках, молодежь на заводы не идет... А многие и не подозревают, что их знания и опыт уже снова нужны воронежским за-

водам! Эта нелегкая кадровая проблема легла на плечи службы управления персоналом и ее руководителя Татьяны Бородкиной. Работа с поступающими на завод кропотливая. Мало привлечь людей, надо суметь оценить их профессиональную подготовку и человеческие качества. А в последующие дни – организовать тщательный, зачастую посменный контроль работы новичков.

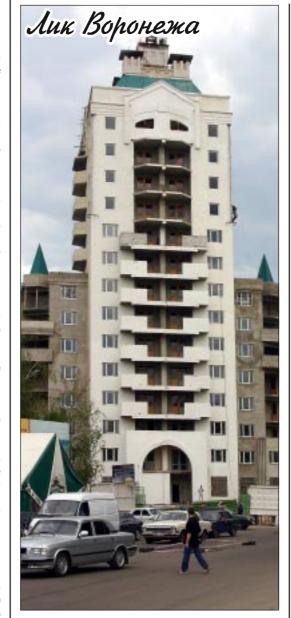
- Иначе нельзя, - убеждена Татьяна Алексеевна. - Проверка должна быть многосторонней и объективной. Ведь мы сейчас создаем кадровый костяк завода. И мелочей здесь нет. Нам нужны не только умные головы и умелые руки, но и дисциплинированные, трезвые люди. Что греха таить — раньше на заводе случались и прогулы, и опоздания, и выпивка. Сейчас это категорически не допускается. От нарушителей избавляемся немедленно. Мы не имеем права рисковать будущим предприятия.

Хороших работников ищем повсюду. Делаем все возможное и невозможное. К настоящему времени приняли около ста человек: станочников, литейщиков, слесарей. «Закрыли» ряд узких мест. Но вот резчиков металла на гильотинных ножницах и прессах недостаточно. Нужны и штамповщики, сварщики на машинах контактной сварки, производственные маляры (окраска машин), станочники 5-6-го разрядов.

В последнее время на заводе решен ряд важных социальных проблем. С ростом объема производства средняя зарплата возросла с 4000 до 6500 рублей. Ее выдача производится без задержек, два раза в месяц. Рабочие обеспечены спецодеждой. Для вновь прибывших организовано горячее питание, иногородним предоставляются места в общежитии. В чрезвычайных условиях по заявлению рабочих им оказывается финансовая помошь.

Обращаюсь ко всем желающим и умеющим работать — приходите к нам на завод! «Воронежсельмаш» вышел на долговременный стабильный режим. Медкомиссию пройдете на заводе бесплатно. Вам гарантирован достойный заработок. Особенно нам нужна молодежь. И я хочу сказать нашим юношам и девушкам: легкая, безоблачная жизнь, без напряженного труда - это зыбкий миф! Он развращает человека. На «блошиных» рынках мест для всех не хватит. А вот разочарований будет предостаточно. Есть возможность построить будущее на твердом фундаменте, делать настоящее, нужное людям дело. Ждем вас на «Воронежсельмаше»!

Вячеслав КРАСОВ.



Нынешний облик областного центра отличают архитектурные изыски.

Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

# Варяги здесь...

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

#### Директор исчезает в полдень

Но уже упоминаемый Александр Попов, возглавивший «Рудгормаш» в начале этого года, не сумел мобилизовать эти самые силы.

- Имея солидный портфель заказов на изготовление буровых станков и горно - обогатительного оборудования, - говорит председатель совета директоров ОАО «Рудгормаш» Сергей Копылов, - производство элементарно не справилось с заказами. А ведь по плану 2004 года мы должны выпустить товарной продукции более чем на миллиард рублей - это почти на треть больше, чем в прошлом году. Однако за время, когда у руля был Попов, наметился явный спад производственно-экономических показателей. Был также сорван целый ряд контрактных обязательств.

Последней каплей, переполнившей чашу терпения заводчан, была информация о том, что планируется скупка предприятия. Акции скупали втихую три бригады, за которыми стояли питерские и московские структуры. По сведению совета директоров цель скупки была далеко не созидательной, во всяком случае, вкладывать в предприятие деньги будущие хозяева не собирались.

И вот тогда ребром встал вопрос о гендиректоре, которого напрямую спросили: на кого работаете? Не подписав упомянутый контракт, в котором «генералу» запрещалось заниматься сторонней коммерцией, 13 июля средь бела дня он вдруг исчез из кабинета, прихватив с собой бумаги и печать. Трое суток «Рудгормаш» находился в подвешенном состоянии: исчезло лицо с правом первой подписи. Когда представители совета директоров уже намеревались обратиться в компетентные органы, По-

пов неожиданно объявился на заводе и в присутствии адвокатов заявил, что предприятие не покинет и дел своих не свернет.

Но после длительных переговоров и совещаний совет директоров все-таки убедил орехо-зуевского менеджера отдать печать и покинуть предприятие. Временно исполняющим обязанности генерального совет назначил 35-летнего Игоря Воробьева. 2 августа собрание акционеров ОАО «Рудгормаш» поддержало новое назначение, за Игоря Воробьева проголосовало 77,8 процента акционеров.

#### Без грифа «секретно»

В начале августа Президент России Владимир Путин подписал Закон «О коммерческой тайне». Закон не усилил, а как раз рассекретил эту самую тайну. Отныне многое из того, что у нас было за семью печатями, в том числе и от собственного коллектива, должно стать общедоступной информацией. Предприниматели не смогут подвести под гриф «секретно» данные о своей деятельности, в том числе и размеры собственной зарплаты.

Принятый закон пока не «замечен» различными СМИ, но факт его появления в корне изменит социальный статус трудовых коллективов и конкретных работников. А пока то, что очень часто происходит в различных фирмах и фирмочках, - за рамками цивилизованных отношений.

В Воронеже, например, известен случай, когда грабители, обчистив квартиру директора завода-банкрота, унесли более 1 млн. рублей и 35 тысяч долларов наличными. Другой директор, месяцами не выплачивавший зарплату, публично похвалялся на госканале телевидения, что у него

пальто, как у Билла Клинтона, и туфли из крокодиловой кожи.

Если раньше банкроты стрелялись или попадали в долговую яму, то теперь они жируют за счет павшего завода. Отныне самая «страшная» для них перспектива - жить на проценты от капитала, уворованного на обнищавшем предприятии.

События на «Рудгормаше» отчасти «предварили» закон, принятый президентом. Они еще раз показали, что наемные работники, а вкупе с ними и простые акционеры - не «быдло», они имеют право знать о том, что происходит в коллективе, влиять на события в русле их интересов.

Сегодня на «Рудгормаше» принята целая программа по выходу из прорыва. Задержки по контрактам планируется ликвидировать уже в конце августа. Задолженность по зарплате намечено полностью погасить до конца года. Об этом, вступая в должность, сказал новый гендиректор «Рудгормаша» Игорь Воробьев.

Кроме того, предприятие намерено и впредь поддерживать социальную сферу: завод сохранил турбазы, построил современный стадион, содержит медслужбу с персоналом более 50 врачей, работают бесплатные спортивные секции для подрост

...В Воронежской области в частной собственности - более 90 процентов промышленных предприятий, то есть капитализация прошла ударными темпами. На кономики, социальном здоровье коллективов, улучшение качества жизни. Иначе, зачем было все начинать?

Алексей ПАВЛОВ, соб. корр. еженедельника «Российские вести» – для «Коммуны».

# Страхового фонда...

Начало на 1-й стр.)

Сегодня средняя урожайность зерновых и зернобобовых по области - 23,7 центнера с гектара. В то же время в хозяйствах Рамонского района получают в среднем по 30 центнеров с гектара, Павловского - 28,4, Лискинского -27,5, Ольховатского и Россошанского районов - по 28,2 центнера с гектара. Иван Иванович также выразил надежду, что в ближайшие дни удастся нормализовать ситуацию с поставками горюче-смазочных материалов. Кстати, ряд хозяйств южных районов уже справился с убор-

На полях области сегодня работает 5731 зерноуборочный комбайн разных марок. Также – около 117 привлеченных из других регионов России. Но услуги последних, по словам начальника Главного управления АПК, «в нынешнем году значительно вздорожали». Это подтверждает необходимость продолжения «губернаторской программы» по обеспечению сельскохозяйственных предприятий уборочной техникой. К сожалению, в этом году из-за недопоставки техники «Ростсельмашем» не удалось сохранить темпы обновления комбайнов по лизингу. Экономисты управления АПК подсчитали, что недостает области 433 единицы уборочной техники. но в действительности ситуация гораздо хуже основная часть имеющихся комбайнов уже выработала ресурс и крайне изношена.

уборкой сахарной свеклы. Пока так и не определены масштабы потерь от неблагоприятных погодных условий и вызванных ими массовых болезней корней. «Администрация области будет настаивать на начале сезона сахарны ми заводами с 1 сентября, - заявил Иван Иванович, - а копку рекомендуем начать уже в двадцатых числах августа и не ждать «белых

Среди других вопросов, рассмотренных на встрече с журналистами, отметим заявление Дубовского о намерении «поставить заслон» . то проникновению генетически модифицированной продукции в регион. В частности. намечается расширение посевов сои с целью в перспективе отказаться от ее ввоза. По данным исследований, доля продуктов питания с использованием генетически модифицированных культур на рынке области уже достигает 15 процентов. но их влияние на организм человека пока не изучено. Кроме того, Иван Иванович подверг критике позицию ряда руководителей хозяйств, продолжающих массовый сев подсолнечника Главное управление АПК по-прежнему настаивает на снижении площадей под этой культурой до научно обоснованных пределов (почти в 2 раза). Пренебрежение рассчитанными нормами грозит резким снижением плодородия пашни уже в ближайшие годы.

Дмитрий ДЕНИСЕНКО.

# **Уроки** прекрасного

Дети любят рисовать. Одни предпочитают изображать цветы, другие – танки, третьи – свою мечту о путешествии в космос. С годами у большинства иссякнет стремление зафиксировать свои представления о мире. Всегда ли удаётся выявить у ребёнка его дар и помочь ему реализоваться? Принято считать, что, чем дальше от областного центра живёт ребёнок, тем сложнее это сделать - денег, дескать, для подобных целей в местном бюджете не заложено. На деле теория опровергалась массой примеров, и вот один из таких.

В будущем году Острогожской детской художественной школе имени И. Н. Крамского исполнится 30 лет. Александр Ишутин, бессменный её директор и Заслуженный работник культуры РФ замечает, что была у неё и своя предыстория: предтечей школы можно считать студии, которые он вёл при местных домах пионера и учителя. В 1992 году при школе возник Дом ремёсел, в ко-

тором работают мастерские по обучению детей плетению из лозы, лепке из глины, ткачеству, резьбе и росписи по дереву. В настоящее время в стенах ДХШ более 300 ребят получают уроки прекрасного. Есть здесь даже класс дизайна ин-

Ишутин собрал воистину коллектив единомышленни ков. преданных своему делу и с радостью открывающих мир



□ А.Ишутин на занятиях по живописи.



живописи и декоративно-при кладного творчества своим ученикам. Их успехи поразительны: работы ребят из Острогожска с постоянным успехом демонстрируются на выставках в России и за рубежом. А их директор стал инициатором проекта «Рисуют дети малых городов России», частью которого стала Всероссийская выставка по теме «Моя малая Родина», прошедшая в мае в Угличе. Этот конкурс стал уже вторым - всего же с момента его возникновения свои работы представили свыше двух тысяч одарённых ребят из 65 городов России, а также гости

из Нидерландов.

Одной из важнейших задач для педагогов художественной школы стало возрождение местных народных ремёсел, своего, острогожского типа плетения или росписи. Многое было к моменту начала изысканий забыто, навыки ремесла утрачены, так что нынешние работы воспитанников школы являют собой попытку воссоздания традиций мастеров земли Острогожской на основе отдельных сохранившихся образцов. Попытка оказалась удач ной. И здесь нельзя не упомя нуть о большой работе, проделанной мастером художественных ремёсел Натальей Минь ковой. Наталья Александровна учит детей не только ремес лу, но и уважению к традициям Руси мастеровой. Созданные ею игрушки пользуются популярностью у земляков, охотно приобретаются в государственные и частные художе-

Интересных задумок у директора художественной школы – масса. Да и история тех, которые уже удалось реализовать, ещё далека от завершения. Развиваются творческие контакты с уже не такой далё кой от нас Голланлией – выставку работ юных острогожских живописцев предполагается провести в Амстердаме. После многочисленных вернисажей и конкурсов, к организации которых оказался причастен Александр Ишутин, у него сформировалась весьма внушительная коллекция ребячь их работ – впрочем, она начала собираться гораздо раньше. с момента основания школы. Работам этим в скором времени суждено составить экспозицию галереи, которую предполагается открыть в Остро-

Виталий ЧЕРНИКОВ. Острогожский район.

#### ДАЛЕКОЕ-БЛИЗКОЕ

поздравления в стихах и прозе. Виновница торжества, хоть и годы уже прошли с того момента, и сейчас с волнением смотрит фильм. А все происходило в стенах Воронежской технологической академии в декабре 1997 года. Здесь тогда собрались ветераны студенческого театра, коллеги-артисты, преподаватели. Собрались, чтобы отдать дань уважения Заслуженной артистке России Тамаре Павловой. Более четверти века она руководила студенческим

Мне тоже было интересно

посмотреть видеофильм, увидеть знакомые лица. Вот Олег Ивлев, Виктор Степыгин, Ирина, Анатолий и Владимир Лобановы, Елена Назаренко. Они, конечно, с голами посолиднели, но. кажется, откройся сейчас театральный занавес, и ребята снова выйдут в ярких неожиданных ролях. А вот уважаемый нами профессор Борис Иванович Кушев главный покровитель театра. Он говорит о том славном времени (в бытность его ректором вуза), когда спектакли технологического собирали большие аулитории: называет шифры: театр осуществил порядка 170 постановок, которые посетили более двухсот тысяч зрителей! А выезжали актеры, чтобы показать свое мастерство, в разные города страны.

Сидим мы с Тамарой Ивановной в ее уютной квартире. Беседую с ней и Германом Сергеевичем Кукарниковым, возвращаемся в прошлое...

Создан театральный коллектив в начале шестидесятых. Герман Кукарников, заручившись поддержкой руководства технологического института, ходил по общежитию и приглашал студентов участвовать в драматическом кружке. Объяснял, рассказывал, агитировал. Вначале работал с молодежью сам, но вскоре передал руководство Тамаре Павловой.

Вузу несказанно повезло, что сюда пришел такой необыкновенный человек, как актриса театра драмы имени Алексея Кольцова Тамара Павлова. Зрители старшего поколения помнят ее - выпускницу Уральского театрального института, появившуюся в труппе Воронежского драмтеатра в

# Камера запечатлела каждое мгновение давнего события: радостные лица, цветы, поздравления в стихах и Театральной информации информа С ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ УКЛОНОМ»



терством, Т.Павлова в кратчайший срок сумела привить ребятам настоящую любовь к искусству Мельпомены. Вскоре театр ВТИ удостоился звания народного. В его репертуаре были произведения русских и зарубежных авторов. Спектакли и композиции проходили с неизменным успехом. Ведь каждый образ оттачивался почти с ювелирной точностью. И это понятно: у Тамары Павловой никто «проскочить» кое-как с ролью не мог. Сколько терпения, сил и души вкладывала она в свою работу режиссера. Не зря ее почитают те, кто прошли актерскую школу десятилетия назад. Так, один питомец вуза, ставший большим начальником на Ставрополье, пишет, что Тамара Ивановна научила его владеть словом, владеть собой, и он всегда может выйти к людям и знает, как и что им сказать.

Мне не часто удается обшаться с Тамарой Ивановной. но каждая встреча с ней помнится долго: так жизнерадостна, остроумна, искренна эта обаятельная женщина. Заслу-

женная артистка России Тамара Павлова считает студенческий театр своим родным детищем. Репетиции здесь проходили динамично, с большой отлачей сил и нерелко заканчивались поздно ночью. И репертуар был обширен.

Сколько же всего поставлено пьес? - спрашиваю я Тамару Ивановну.

- Много! - восклицает Тамара Ивановна. – Так много, что даже не пыталась сосчи-

Здесь и комедии, и драматические произведения. Но вот «Последние» по М.Горькому и «Дама-невидимка» Кальдерона были, пожалуй, необычными для самодеятельного театра: пьеса «Последние» одна из сложных в драматургии. а v «Дамы-невидимки» нелегкий стихотворный текст. Однако самодеятельные актеры успешно справились с поставленной задачей. Не остался без внимания и водевиль. Тамара Ивановна внушала молодым исполнителям: «Поймите, водевиль - очень тон-

ким-то грубым и пошловатым. Нужны от актеров легкость, изящество». И добивалась подобного от них.

Тридаты в жизнитеатра ВТИ особенно памятны и мне. На свое первое десятилетие коллектив показал комедию «Неравный брак» Вл. Константинова и Б.Рацера. Ленинградские драматурги, с которыми театр был связан творческим содружеством, приезжали на премьеру.

О пятнадцатилетии театра напоминает праздничная афиша, на которой оставили автографы самодеятельные актеры: «рыцарь плаща и шпаги» Юрий Дорохов (он играл в «Ламе-невилимке»), блистательный Олег Ивлев, обворожительная Ира Лобанова, Наталья Яцкина. Есть автограф и Тамары Павловой. Программа того праздничного вечера включала сцены из спектаклей, воспоминания, приветствия «старожилов»

В двадцатилетний юбилей коллектива прошло большое театрализованное представление. Зрители увидели сцены из «Последних» М.Горького. «Валентины и Валентина» М.Рощина, «Хода конем» Вл.Константинова и Б.Рацера. Кстати, на программке вечера были напечатаны стихи известных драматургов из Ленинграда, которые потом часто цитиро-

...А может быть, года пройдут, И в вашу честь

прибьют к фронтону Щит: «Театральный институт с технологическим

Вот как велик был авторитет студенческого театра, приверженность ему! Но сколько бы ни прошло лет, театр навсегда вписал свою славную страницу в историю вуза, стал его памятной вехой! И это - замечательно, потому что искусство воспитывает духовно, открывает дивный мир жизненных страстей, помогает иначе воспринять окружающую действительность и понять смысл

Людмила СУРКОВА.

#### ВЕСТИ ИЗ ТАЛОВОЙ

#### Для самых нуждающихся

В августе в райцентре начала свою работу социальная столовая для малообеспеченных пенсионеров и инвалидов. Эта добрая акция стала возможной благодаря помощи директора Талов ского муниципального рынка А.Головкова. Со своим предложением о финансовой поддержке он обратился в районный комитет по труду и социальному развитию. Специалисты КТСР разработали систему работы социальной столовой, составили списки пенсионеров и инвалидов из числа особо нуждающихся. Совместно с работниками филиала «Общепит» Таловского райпо было согласовано меню. Стоимость обеда составляет 40 рублей на человека Питание осуществляется в удобное для людей время. Для тех же. кто по состоянию здоровья не может посещать столовую, обеды доставляются на дом социальными работниками.

Заслуженная артистка

России Тамара Павлова.

1954 году. Первый успех, при-

чем во всесоюзном масштабе.

пришел к ней после трогатель-

ной Дуняши в «Алексее Коль-

цове» по книге В.Кораблино-

ва. За долгие годы работы на

воронежской сцене она сыг-

рала сотни ролей. Вот только

некоторые из них – Валя в пье-

се А.Арбузова «Иркутская ис-

тория», Марфав «Слоне» А.Коп-

кова, Марселина в «Безумном

дне, или Женитьбе Фигаро»

П.Бомарше. Феона в «Не все

коту Масленица» А.Н.Остров-

рактерных ролей, прекрасно

владеющая сценическим мас-

Исполнительница остроха-

#### Чтобы было у села будущее...

«Колхозный» детский сад существует в селе Никольское уже не первое десятилетие. И, несмотря на непростые нынешние времена, руководство местной сельхозартели детский сад не только не собирается закрывать, но и думает о том, чтобы жилось здесь малышам еще уютнее и теплее. Вот уже полтора месяца, как в здании детского сада идет капитальный ремонт. Объем работ значителен: обновили фундамент, заменили оконные блоки, отопление, сантехнику... Следующий этап ремонта – облицовка здания современным пластиком. По предварительным прикидкам, «тянет» ремонт на сумму как минимум полмиллиона рублей.

Совсем скоро малышей встретит обновленное здание. Кстати детский сад посещают не только дети работников сельхозартели «Никольская». Невысока и родительская плата – она составляет порядка 140 рублей в месяц.

Юлия БОРОДАЕНКО.

#### **Р** НОВОСТИ ИНТЕРНЕТА

## Разгадана главная загадка Леонардо

Уже много столетий искусствоведы бьются над главной загадкой творчества Леонардо да Винчи: кем была женщина, позировавшая для портрета Джоконды. Кандидатур известно множество: мать великого художника, несколько придворных дам того далекого времени, никому не известная проститутка и даже... сам Леонардо. Но учитель из Флоренции утверждает, что раз и навсегда

решил этот трудный вопрос. После 25 лет копания в архивах Джузеппе Палланти нашел-таки материалы, которые, по его мнению, однозначно свидетельствуют в пользу одной из женшин, претенлующих на звание модели для портрета. Это Лиза Герардини, супруга торговца шелком Франческо дель Джокондо. Она закончила жизнь в безвестности, потому что художник до самой своей смерти не хотел расставаться с картиной. Зато посмертная слава не обошла женщину стороной.

В пользу этой версии свидегельствует рукопись биографа

мастеров Возрождения Джорлжио Вазари, Историк, живший в XVI в., пишет, что прототипом Джоконды была именно жена коммерсанта. Документ датирован 1550 г., менее полувека после создания картины, и хорошо известен искусствоведам, специализирующимся на творчестве итальянских мастеров. Палланти же установил, что его автор был хорошо знаком с семьей Джокондо и посему заслуживает полного доверия.

Впрочем, Мона Лиза хранит еще много тайн. Больше всего исследователям не дает покоя ее улыбка, которая одним кажется веселой, другим - хитроватой, а третьим - несколько печальной. Американские офтальмологи недавно выдвинули на этот счет оригинальное объяснение. Накладывая на картину легкий муар, они установили, что даже незаметные на первый взгляд помехи сильно меняют впечатление от прекрасного лица Джоконды. Таким образом, небольших различий в строении человеческого зрительного аппарата до-



статочно, чтобы вызвать разногласия.

Тем временем реставраторы всерьез беспокоятся за судьбу шедевра Леонардо. В мае работники музея Лувра заметили, что доска, на которой написан портрет, сильно перекосилась - многочисленные процедуры, которым полотно подвергалось в последние годы, по их мнению, принесли больше вреда, чем пользы. Джоконду направили на рентгеновское обследование, которое покажет, как можно продлить ее жизнь

Izvestia.ru

#### Предков динозавров тоже убил метеорит

Исчезновение динозавров не было самым крупным феноменом массовой гибели живых существ на Земле. Ученые предполагают, что метеорит диаметром в 10 км, упавший на нашу

лет назад, вызвал гораздо более масштабное уничтожение животных и растений. Это произошло в период между пермским и триасовым перио-



дами. Азиш Базу и его коллеги из Рочестерского университета полагают, что нашли микроскопические фрагменты метеорита, похороненного в Антарктиде посреди слоя горной породы, относящейся по времени к этому периоду. В то время на планете существовал один огромный суперконтинент, называемый Пангея. На суше преобладали массивные четвероногие рептилии и в большом количестве произрастали гигантские папоротниковые. Во время пермского периода Земля кишела причудливыми формами жизни, такими, как гигантские акулы и рептилии - прообразы динозавров, трилобиты существа, жившие на дне морей, а также существовала бурная доисторическая растительность. По оценкам, в период между пермским и триасовым периодами около 90 процентов морских и 70 процентов наземных видов животных исчезли за время, которое в масштабе эволюции соответствует лишь мгновению. Это является самым крупным из пяти явлений вымирания, о которых до нас дошли ископаемые свидетельства. Так же, как смерть динозавров позволила распространиться млекопитающим.

смерть доминирующих видов 251 млн. лет назад позволила динозаврам занять лидирующее положение на суше.

#### Почему француженки стройные

Раскрыто одно из главных «мировых таинств»: почему француженки такие стройные и субтильные, хотя едят жирную пищу. Совместные исследования французского института и Университета штата Пенсильвания показали, что, хотя американцы и французы едят сравнимую по своему составу с точки зрения содержания жиров пищу, последние просто ограничиваются меньшими порциями. Всем известна любовь французов к сырам, мясу и булочкам. Однако при этом лишь 7 процентов взрослого населения страны страдают от ожирения. Это один из самых низких показателей в индустриально развитых странах. Причина данного парадокса со-

стоит в том, что во Франции по сравнению с США люди едят меньше. Так, в Филадельфии стандартная порция пиццы в ресторане весит почти на 25 процентов больше, нежели стандартная пор-



ция этой же пиццы в Париже. В китайских рес торанах в США порции на 70 процентов больше, нежели в китайских ресторанах во Франции. В значительно больших объемах в ресторанах и магазинах США вам предложат шоколад, пиво, гамбургер и многое другое. В результате, хотя французы потребляют с пищей больше жира, американцы получают значительно больше калорий, отмечается в исследовании.

> По материалам NEWSru.com Подготовила Наталия СЕДЫХ.

## Жизнь по песенному календарю районе весьма активную: изнесколько целей. Первая, ко

Петь под гитару у костра обожают в самых разных уголках России. Никакие новейшие компьютерные технологии не смогли вытеснить из душ россиян любви к бардовскому творчеству. Казалось бы, те ли сейчас времена, чтобы адекватно воспринимать песни про палатку или снежинку? Однако скептики, которые презрительно морщатся при слове «бард», попросту не знают страны, в которой живут.

Клуб авторской песни «Календарь» возник в Россоши лет шесть-семь назад – более точную дату его участники во время беседы со мной вспомнить не смогли. Можно предположить, что за хронологией никто особо и не следил; любители самодеятельной песни собираются и делятся друг с другом своим творчеством, не особо задумываясь надтем, когда же придёт время отмечать «круглую» дату со дня первой подобной встречи. С творческими объединениями так ведь обычно и происходит: собираются друзья в районной библиотеке, читают друг другу стихи, поют песни, спорят об искусстве, а в какой-то момент обнаруживают - с некоторым даже удивлением, что их начинание постепенно выросло из рамок приятельских посиделок и обрело значение общественно

Сообщество бардов возникло не на пустом месте. Уже много лет существует в Россоши литературно-художественное объединение «Слово», собравшее в своих рядах более 35 поэтов, прозаиков, художников, скульпторов, музыкантов самых разных поколений. В их числе Раиса Дерикот, Рита Одинокова, Михаил Тимошечкин, Виктор Беликов. Деятельность участники «Слова» развили в

даются книги. ставятся спектакли, организуются выступления россошанских литераторов и бардов перед школьниками и студентами. Творческое объединение выпускает даже свою газету «Вдохновение», на страницах которой публикуются произведения его участников и новости о творческой жизни города. Важно, что местным литераторам, в отличие от многих их коллег из сельских районов, удаётся находить для своих начинаний спонсоров. Находят они моральную и материальную поддержку и у местных властей.



«Календарь» - составная и неотъемлемая часть творческого объединения. Барды принимают активное участие в его акциях, исполняют песни не только на свои стихи, но и на стихи членов «Слова». Так, руководитель «Календаря» Сергей Журавлёв постоянно обращается к произведениям Раисы Дерикот, Роман Пашинцев пишет и тексты, и музыку. Среди ярких примеров сотрудничества - музыкально-поэтический праздник «Калитвянский причал», который проходит в райцентре раз в два года, прямо на берегу Дона. В его рамках «Календарь» организовал конкурс авторской песни, собравший исполнителей не только из Россошанского района, но и из Ольховатки, Бутурлиновки, Острогожска, Верхнего Мамона. В свою очередь, россошанцы неоднократно давали концерты за пределами своего района.

На фестиваль авторской песни «Рамонский родник», во время которого я и познакомился с vчастниками клуба, из Россоши прибыла довольно-таки внушительная делегация во главе с начальником районного отдела по культуре Виктором Стрехой. Оказалось, у визита сразу

нечно. - заявить о себе на фестивальной сцене. Вторая – на месте изучить рамонский опыт для использования при подготовке своего конкурса. Три фестивальных дня россошанцы провели здесь с максимальной для себя пользой. Сразу несколько участников делегации добились права выступить на большой сцене. Но наибольший успех сопутствовал группе «Осколки». Во время ночного концерта по итогам конкурсов и работы мастерских ведущая с некоторой, кажется, растерянностью в голосе представляла коллектив: его песни находятся в русле скорее рок-н-ролльной. чем привычно-бардовской традиции. Однако публика весьма тепло приняла песню «Осколков» про автостоп, и в финале ребята получили приз как лучший из ансамблей «Рамонско го родника». Особым призом отмечена и вся россошанская делегация. Словно предчувствуя успех, участники делегации сочинили коллективно посвящённую родному городу песню, которая была исполнена под зрительские аплодис-

Василий ЧЕРНОУСОВ.

г.Россошь.

# À íà òðèáóíàõ ðîïîò

### «Ôàêåë» - «Îáíèíñê» (Îáíèíñê) - 2:1

Ãîëû: Ñàôðîíîâ, 56. Ñåðåäèõèí, 60. Ñàôðîíîâ, 88 (ñ ïåíàëüòè). «Ôàêåë»: Íîâîñàäîâ, Ãîðèí, Àëÿêðèíñêèé, Íèêèòèí, Ñìèðíîâ, Ùåãîëåâ, Äåãòÿðåâ, Îêîðî÷êîâ (Ìåùåðÿêîâ, 66), Åëûøåâ (Âàíþøèí, 46), Ñàôðîíîâ, Ïèþê (Àìèðîâ, 46).

Ñóäüÿ: Þ.Êíÿçåâ (Êóðñê). 10 àâãóñòà. Öåíòðàëüíûé ñòàäèîí ïðîôñîþçîâ. 5000 çðèòåëåé. 25 ãðàäóñîâ.

Ñìảþ âàñ óâåðèòü, ÷òî ó «Ôàêåëà» â äîìàøíèõ ìàò÷àõ â êà-֌ñòâå 12-ãî ïîëåâîãî èãðîêà âûñòóïàåò ... íåò, íå áîëåëüùèêè (èõ, êñòàòè, íåñìîòðÿ íà áåñêîíå÷íûå ïîáåäû ñâîåé êîìàíäû, ñòàëî õîäèòü ìåíüøå), à ñài ñòàäèîí. Âûõîäÿò íà ïîëyíó ãîñòè è - áà, òàêày ÷àxà! È ñî âñåõ ÷åxòûðåõ ñòîðîí, à íå êàê-òî òàì íàïîëîâèíó, êàê â íåêîòîðûõ ãîðîäàõ. À åùå åñëè çðèòåëè, õîòÿ áû òîëüêî íà âîñòî÷íîé è çàïàäíîé òðèáóíàõ... îáùảì, ảñòü òàêîé ùảêîòëè-âûé ìîìảíò äëÿ ïðèåçæàþùèõ ñî i aðí è e î a î î a i î î ëåìàò÷åâûõ ïðåññ-êîíôåðåíöèÿő ÷àñòî ãîâîðÿò òðåíåðû íó, ýòî æå ïðåìüåð-ëèãà, à íå âòîðíé äèâèçèíí. Ñòîëèöà, à íå ïðîâèíöèÿ!

Íî â îò÷åòíîì ïîåäèíêå íà ãîñòåé, ïîõîæå, íå äàâèëî «ñòîëè:íîå» îáñòîÿòåëüñòâî õîçÿåâ. Òî ëè çàðàíåå cíàëè, çàðàíåå iðèñiîñíáèëè ñåáÿ iñèõîëîãè:åñêè è ê àðåíå, è ê âîçìîæíîé 10-12-òûñÿ÷íîé áîëåëüùèöêîé àóäèòîðèè, òî ëè ïëåâàòü õîòåëè íà âûñîêîå iðåäñòàâèòåëüñòâî «Ôàêåëà» è îáîðîíÿëèñü, íå ðîáåÿ, è âïå-

Đảâ ìîòîðîâ

«Ëàäà-Ñòàíäàðò».

«Áåëîì êîëîäöå»

ìèíóâøèå âûõîäíûå íà òðàññå ñïîðò-

êîìïëåêñà «Áåëûé êîëîäåö», ÷òî áëèç ñåëà

Äåâèöà, ïðîøåë òðåòèé è çàêëþ÷èòåëüíûé

ýòàï Éóáêà «xåðíîçåìüå-2004» ïî àâòî-

êðîññó è ìîëîäåæíûé Éóáîê ĐÀÔ â êëàññå

Ïîìèìî ãîíùèêîâ èç Öåíòðàëüíî-xåð-

íîçåìíîãî ðåãèîíà, íà ñîðåâíîâàíèÿ ïî-

æàëîâàëè ñèëüíûå ïèëîòû èç Ñàðàòîâà,

Đỹcàiè, Òîëüÿòòè è Ìîñêâû. Á ëè÷íîì çà-

֌òå òðåòüåãî ýòàïà Éóáêà «xåðíîçåìüå»

ïåðâåíñòâîâàë ìîñêâè÷ Îëåã Æàðêîâ. Ãëàâíûé iðèç ìîëîäåæíîãî Êóáêà ĐÀÔ,

iðîâîäèâøåãîñÿ âïåðâûå, äîñòàëñÿ òîëü-

ÿòòèíöó Äìèòðèþ Áðàãèíó. Â êîìàíäíîì

çà÷åòå ïîáåäó îäåðæàëà âîðîíåæñêàÿ

. êîìàíäà «ÊÀÑ» (Âëàäèìèð Ñêîðîõîäîâ,

Äèìèòðèé Ìèõàéëîâñêèé, Þðèé Âûõðåñ-

ðåä øëè, íè÷òîæå ñóìíÿøåñÿ, è, â iðèíöèiå, áîëüzå çàñëóæêâàëè íè÷åéíîãî ðåçóëüòàòà, ֌ì ïîðàæåíèÿ. Íó à ïîäîïå÷íûå Àëåêñàíäðà Èðõèíà, êàê è â áîëüøèíñòâå äîìàøíèõ ìàò-֌é, êàòàëè, êàê õîòåëè, ìÿ÷èê, ïåðåâîäèëè åãî ñ ôëàíãà íà ô<br/>ëàíã, áðîñàëè â <br/> <br/>iðîðûâ <br/>òîãî èëè èíîãî íàïàäàþùåãî, èíîãäà ïîçâîëÿëè îòäàòü èíèöèàòèâó â ñåðåäèíå ïîëÿ, ñëîâíî iðîâåðÿÿ ñîïåðíèêà íà iðåäìảo êîíñoðóêoèâíîñoè â îðãàíèçàöèè êîíòðàòàê. Îäíèì ñëîâîì, áàëîâàëèñü, êàê áû êîøêà ñ ìûøêîé èãðàëà. Òî Äåãòÿðåâ ìîùíûì óäàðîì ïðîâåðèò iðî÷íîñòü iåðåêëàäèíû, òî, íàiðíòèá, ìÿ÷ ïóñòèòñÿ òàê, ÷òî îí òîò æå àòðèáóò âîðîò «ïðèëàriêàåò» ïî êàriàòåëüíîé è óëåòèò çà ïðåäåëû ïîëÿ. Ýòà ìîíîòîííîñòü, ýòà àêàäåìè÷íîñòü â äåéñòâèÿő «Ôàêåëà» òî è äåëî ðàçäðàæàåò ëþäåé íà òðèáóíàõ. Íåò-íåò äà è âûêðèêíåò êòî-òî èç ñèäÿùèõ - äîèãðàåòảnu, ìîë, êîãäà-íèáóäu. Äåñêàòü, âìåñòî ïîáåä ñ ðàçãðîìíûì ñ÷åòîì âûìó÷èâàåòå ãîë, iðè: aì â ñëó: aå ñ «Îáí eí ñê aì»

- ñ jaíaëjè

…Íàðóøåíèå â øòðàôíîé áûëî áåññïîðíûì ñâàëèëè íàøåãî èãðîêà. Îäíàêî åñëè áû îáñëóæèâàë âñòðå÷ó íå Êíÿçåâ èç Êóðnêà, à Èâàíîâ èç Ìînêâû, òî ïåíàëüòè ìîã áûòü è íå íàçíà÷åí. Êîìàíäà, êîòîðàÿ èçíà÷àëüíî íà äâå ãîëîâû âûøå ñîïåðíèêà, äîëæíà ïîáåæäàòü ñ èãðû, à íå ïðîâîöèðîâàòü îáîðîíÿþùèõñÿ íà îøèáêó â ñâîåé øòðàôíîé… Âïðî÷åì, íå áóäåì ïåðåõîäèòü íà ìîðàëèçàòîðñòâî. Òðè î÷êà âñå æå äîáûòî. Ïîñìîòðèì òåïåðü, ÷òî ïðîèçîéäåò â Ïîäîëüñêå 18 àâãóñòà, êîãäà ìảñòíûé «Âèòÿçü» (êñòàòè,

ïîáåäèâøèé â ìèíóâøåì òóða a a annoyo econaece «Nijaðòàê» - 2:1 è âûøåäøèé íà âòîðîå ìåñòî â òóðíèðíîé òàáëèöå) áóäåò ïðèíèìàòü âîðîíåæñêóp êîìàíäó. Âî âñÿêîì ñëóֈå, ó ìíîãèõ áîëåëüùèêîâ åñòü ìíaíèa, ÷òî ïíaaaíàÿ ïîñòóïü «Ôàêåëà»-2004 íà ïîäìîñêîâíûõ âèòÿçÿõ ïðåðâåòñÿ. Êàê ãîâîðèòñÿ, äîæèâåì - óâèäèì, ìîæåò, è ïðåðâåòñÿ.

Íó à òảiảðu î òîì, ïî÷ảìó êóðnêèé «Àâàíãàðä» ïîêèíóë âòîðóp ñòðî÷êó òóðíèðíîé òàá-ëèöû. Äåëî â òîì, ÷òî êóðyíå ïåðåîöåíèëè ñàìèõ ñåáÿ è, ñîâåðøåííî óâåðåííûå, âûõîäèëè äîìà íà èãðó ñ ïåíçåíñêèì



Àâòîð äóáëÿ Âèòàëèé Ñàôðîíîâ.

Óâû, ãîñòè íàêàçàëè õîçÿåâ çà áånia÷íînòü, âûèãðàâ - 3:2. «Ñàòóðí» äîìà îäîëåë «Áèîõèìèê» - 1:0, «Ñàëþò-Ýíåðãèÿ» ñ òàì æå ñ÷åòîì - «Ēñêðó». Åäèíñòâåííûé ãîë çàáèë «Äîíó» òàìáîâñêèé «Ñiàðòàê», íî - áóäó÷è ãîñòåì íîâîìîñêîâñêèŏ ôóòáîëèñòîâ. «Đỹçàíü-Àãðîêîìïëåêò» áûëà íåñêîëüêî ðåçóëüòàòèâíåå â ìàò÷å ñ «Òèòàíîì» - 2:0. Êàê âèäèòå, îòðûâ «Ôàêåëà» îò áëèæàéøåãî iðåñëåäîâàòåëÿ óæå ñîñòàâëÿåò 17 î÷êîâ - íó ãa enêaou neu aëy aîiîëíeòåëüíîé ìîòèâàöèè, êîãäà çàäà÷à ñåcîíà iðàêòè÷åñêè ðå-

## «Ýíåðãèÿ» - âîñüìàÿ

 ãîðîäå Þæíûé, ÷òî ïîä Îäåññîé, ïðîøåë ïåðâûé òóð iðîôåññèîíàëüíîé ãàíäáîëüíîé ëèãè, â êîòîðîé iðèíèìàëî ó÷àñòèå 10 êîìàíä îò Đîññèè, Áåëîðóññèè è Óêðàèíû. Ïåðâîå ìåñòî çàíÿëà çäïîðîæñêàÿ ÇÒÐ, îáûã-ðàâøàÿ â ôèíàëå àñòðàõàíñêîå «Äèíàìî-Ēóêîéë» - 28:26. Òðàòùå ìảnoî aînoàeînu ÷aìièiíó Đînnèè «xảoîanêèì ìaaaaayì», êiòîðûå íàíåñëè ïíðàæåíèå ìåñòíîìó «Ïíðòîâèêó» - 43:32.

Âlðlíaðarieðy «Ýlaðaey» laïelol riloðaeðru la doðleða, a aa àêòèâå åñòü âûèãðûø íàā âèöå-÷åìïèîíîì ñòðàíû - àñòðàõàíñêèìè ãàíäáîëèñòàìè, íî êîìàíäå, íå ïîïàâøåé íà ïðåäâàðèòåëüíîì ýòàiå â  $\div$ àòâåðêó ñèëüíåéøèõ, â áîðüáå çà 5-8-å ìåñòà ïîïðîñòó íå őâàòèëî ôèçè÷åñêèõ ñèë. Êñòàòè, âñåãî äâà ìÿ÷à óñòóïèëè âîðîíåæöû áðåñòñêîé êîìàíäå ÁÃÊ èìåíè Ìåøêîâà, ÷åñòü êîòîðîé ñ ýòîãî ñåçîíà çàùèùàåò ýêñ-«ýíåðãåòèê» Àíäðåé Ìî÷àëîâ, âî ìíîãîì ïîñïîñîáñòâîâàâøèé òîìó îáñòîÿòåëüñòâó, ÷òî åãî íîâûå ïàðòíåðû ïîäíÿëèñü íà ïÿòîå ìåñòî. Íó à åãî çåìëÿêè â èòîãå îêàçàëèñü âîñüìûìè.

Þðèé ÌÀÊÀĐÎÂ.

âíaiëàíîâî îòiðàâëÿaòñÿ â Àôèíû.

Î÷åðåäíîé íîìåð åæåíåäåëüíèêà «Êîììóíà ñïîðò» ïîñòóièë â iðîäàæó.

-Îò Àôèí äî Àôèí. Ãởå÷åñêàÿ Îëèìïèàäà â èñòîðè÷åñêîì ðàêóðñå, íà÷èíàÿ ñ äðåâíåéøèõ âðåìåí è äî íàøèõ äíåé. Êàêèå

èäåàëû çàêëàäûâàëèñü ýëëèíàìè íà çàðå ñîçäàíèÿ Èãð. -Îaèí ïîaâèã îíà óæå ñîâåðøèëà. Çàðèñîâêà î 16-ëåòíåé ïðûãóíüå â âîäó Íàòàëüå Ãîí÷àðîâîé, êîòîðàÿ, ÷òî íàçûâààòñÿ,

-Ñ ïðèöåëîì íà Ïåêèí-2008. Ñïîðòèâíûé ìèð âñåöåëî ïîãëîùåí ïðåäñòîÿùèìè ñòàðòàìè íà îëèìïèéñêèõ àðåíàõ Ãðåöèè, à ñilðòèâlûå âëàñòè Âlðllåæà óæå çàäólûâàþòñÿ lá Èãðàŏ-2008, êîòîðûå riîrioîÿòriy â Êèòàå. xårioâîâàíèå þíûo àòëåòîâ â îáëàñòíîì ìóçåå ñïîðòà - ýòî êàê áû àâàíñ èì íà áóäóùåå.

-Ñêðîìíîå îáàÿíèå «Ôàêåëà». Ñòàðòîâàë âòîðîé êðóã ÷åìïèîíàòà Đîññèè ïî ôóòáîëó ñðåäè êîìàíä âòîðîãî äèâèçèîíà çîíû «Öåíòð». Âîðîíåæöû íà÷àëè åãî ñ ïîáåäû, íî ñ î÷åíü ñêðîìíîé, ñ âûìó÷åííîé, òàê ñêàçàòü.

-xòî åñòü îáùåãî ìåæäó ôóòáîëüíûìè ãîðîäàìè - Âîðîíåæåì è Îðëîì, ÷òî âûãîäíî îòëè÷àåò ïîñëåäíèé. Òàì ñäåëàëè ñòàâeó íà ëè:íîñòü òðåíåðà, çäåñü îò âñåõ ëè:íîñòåé îòêàçàëèñü.

-Îáèòàòåëè äåëüòû. Àñòðàõàíü, Âîëãà, ëþäè, ïðèåçæàþùèå ñpäà ïîðûáà÷èòü. Íîìåðà â ãîñòèíèöàõ, êàòåðà íà ðå÷êàõ, îïûòíûå èíñòðóêòîðû, êîòîðûå ïîäñêàæóò, ïîììãóò, íàó÷àò.

-Áîêîâîé âåòåð ñäóâàë ñ òðàññû. ×åìïèîíàò Âîðîíåæñêîé îáëàñòè ïî âåëîñèïåäíîìó ñïîðòó ïðîõîäèë íå ïðè ñàìûõ èäåàëüíû<br/>ỡ ïîãî<br/>äíûố óñëîâèyỡ, íî çà<br/>òî ý<br/>òî áûëè ïåðâûå â èñòîðèè ñîðåâíîâàíèé ñîâìåñòíûå ãîíêè æåíùèí è ìóæ÷èí.

Îá ýòîì è liîãîì äðóãîì ÷èòàéòå â ñâåæåì âûïóñêå «Êîllóíû ñïîðò». Èçäàíèå ìîæíî ïðèîáðåñòè â êèîñêàõ «Đîñïå÷àòè» è «Ñåãî aíÿ Ïð arīn», à ò a ea ó ÷ ar con dar i dar i

Íàñòðàèâàéòåñü íà âñåïîãëîùàþùåå çðåëèùå ïîä íàçâàíèåì Îëèìïèàäà-2004. Áóäüòå çäîðîâû è æèçíåðàäî-

#### Êèöåíçèè ìîæíî ïîëó÷èòü è â îáùåñòâå îõîòíèêîâ

Àðáèòðàæíûé ñóä Âîðîíåæñêîé îáëàñòè ñâîèì îïðåäåëåíèåì 1ò 4 àâãóñòà iðèîñòàíîâèë äåéñòâèå iðèêàçà Óiðàâëåíèÿ iî 1õðàía, êlióðleþ è ðaãóeèðlaàleþ enileuçlaàleÿ lolole÷uèo æêâîòíûõ Âîðîíåæñêîé îáëàñòè 15 îò 10.06.04 «Îá àííóëèðîâàíèè äîëãîñðî÷íîé ëèöåíçèè Âîðîíåæñêîé ðåãèîíàëüíîé îáùåñòâåííîé îðãàíèçàöèè îŏîòíèêîâ è ðûáîëîâîâ». Ïðåäâàðèờaềüíîa nóaaáíîa çànaäaíèa íaçía÷aíî ía 1.09.04. À äî ờaô ïîð ñîõðaíÿaòñÿ ïðaæíèé ïîðÿäîê âûäa÷è ëèöåíçèé.

Курорт Кисловодск

Центросоюза

Ñîáñòâåííèêè îáùåäîëåâîé ñîáñòâåííîñòè

ÎÎÎ «Ñëàâÿíå» ñîîáùàþò î ñâîåì íàìåðåíèè

âûäåëèòü çåìåëüíûå ó÷àñòêè,

äîësé äëÿ ñäà÷è â àðáíāó  $\hat{E}$ 00 « $\hat{Z}$ 6åëÿãèíî»  $\hat{Z}$ 6  $\hat{Z}$ 8  $\hat{Z}$ 8  $\hat{Z}$ 9  $\hat$ 

â ôîì  $\div$ eriëå:  $\ddot{a}$ azíÿ – â ôîîîîa $\ddot{a}$ àôè $\div$ arêîì êîíôóða 55,  $\ddot{a}$ iềi $\ddot{a}$ à $\ddot{a}$ D 101  $\ddot{a}$ à;  $\ddot{a}$ rôá $\dot{a}$ àà

- 22,6 ãà â ëîãó Áåðåçîâîì.

Tửà cá (çè iî là mội liệ là cá là cá

Âîðîíarrêðy îaðariðu, Íîâîoïïaðrêðe ðeli, i. Øåæyæeli, Ìeoðedeló Í.Ô.

ÃÓÏ ÎÏÕ «ÇÍÀÌß ÎÊÒßÁÐß» Òàëîânēĩāī ðàéîíà Âlðîíåænêîé îáéànòè ðåàëèçóåò

îçelîé ïøsíeöû «Älí-93».

Òåë. (252) 43-4-22.

ÑÎÁÑÒÂÅÍÍÈÊÈ ÇÅÌÅËÜÍÛÕ ÄÎËÅÉ

îáùåé äîëåâîé ñîáñòâáííîñòè ÑŐÀ «Äàíêîâî»

Êàzèðñêîãî ðàéîíà (445 ÷åëîâåê, 457, 67 äîëåé)

ÈÇÂÅÙÀÞÒ Î ÍÀÌÅÐÅÍÈÈ

ÂÛÄÅËÈÒÜ ÇÅÌÅËÜÍÛÅ Ó×ÀÑÒÊÈ

â  $\tilde{n}$ ֌ $\tilde{o}$  ið $\tilde{e}$ iàäëåæå $\tilde{e}$ à $\tilde{e}$ iè $\tilde{o}$ è eì çåìåë $\tilde{u}$ iúé ä $\tilde{e}$ ë ä $\tilde{e}$ ë iåðåäå÷ $\tilde{e}$ è

àðáíāó ÎÎÎ «Çåðíîâàÿ êîìïàíèÿ «ÄÀĐÀ» îáùåé ïëîùàäüþ

1820 ãà ñ êà÷åñòâåííîé îöåíêîé 167898,98 áàëëîãåêòàðà,

â òîì  $\div$ èñëå – ñåâîîáîðîò I – ïîëå  $^1$  2 ó $\div$ àñòîê  $^1$  2, ï. 7 ó. 1, 2;

ï. 8 ó. 1, 2, 3; ï. 4 ó. 2; ï. 9 ó. 1, 2, 3; ï. 6.

řæ<br/>âlîálôlò 2 – i. 1; i. 2; i. 3 ó. 1; i. 4 ó. 1, 2; i. 5 ó. 2 .

ï. 8 ó. 3; ï. 3 ó. 4, 5.

Ïðaarioaaeoaeu riarioaaííeeia çalaeuíuo aleae

Òảđảíÿ Âàñèëèé Íèêîëàåâè÷.

Àäðåñ: 396314, Âîðîíåæñêàÿ îáë., Êàøèðñêèé ð-í, ñ. Đÿá÷åâî,

óë. Ïðîëåòàðñêàÿ, ä. 77.

Îáðàùåíèÿ èëè âîçðàæåíèÿ íàïðàâëÿòü ïî óêàçàííîìó àäðåñó

â òå÷åíèå ìåñÿöà ñî äíÿ îïóáëèêîâàíèÿ èçâåùåíèÿ.

Директор Л. П. Волкова

Адрес: 357700,

Тел. (87937) 6-61-47.

Тел./факс: (8793) 97-57-78,

E-mail: centrs@narzan.com

Ставропольский край, г. Кисловодск,ул. Володарского, N 12.

(095) 101-38-76 (многоканальный)

Россия,

ÂÍÈÌÀÍÈÞ ÂÅÒÅÐÀÍÎÂ ÔËÎÒÀ! Âîðîíærfêàÿ ðáãeîíaëüíaÿ îáùáróâáííaÿ îðãàíeçàöèÿ «ÊÎËÛÁÅËÜ ĐÓÑÑÊÎÃÎ ÔËÎÒÀ»

ÖÅÐÊÎÂÍÓÞ ÏÀÍÈÕÈÄÓ ïî ìîðÿêàì, ïîãèáøèì â Áàðáíöåâîì ìîðå íà ïîäâîäíîì êðåéñåðå «Êóðñê». 12 à<br/>âacrica â 14 ÷ari. â ai<br/>ðiarêîì Ö<br/>áica âi<br/>áííî-ïacaeice÷arêîaî

iðîâîäèò

ñîñòîèàñÿ ÃĐÀÆÄÀÍÑÊÀß ÏÀÍÈÕÈÄÀ ÏÎ ÏÎÃÈÁØÈÌ. Ïðèãëàzàþòñÿ ïðèíÿòü ó÷àñòèå ðîäñòâåííèèè, áëèçêèå, âåòåðàíû ôëîòà è âña, êòi íaðæáíiaózaí ê ñóaïáa Îòa÷añòaa è ïæaaaþàeŏ ía aiaao. Îðãêîìèòåò.

âîriïeòàíeÿ (Ëåíeìriêèé ïðîriïåeò, 94, îriòàíîâeà «Ìóçåé-äèîðàìà»)



ÌÎÑÊÎÂÑÊÈÉ ÃÎÑÓÄÀĐÑÒÂÅÍÍÛÉ ÑÎÖÈÀËÜÍÛÉ ÓÍÈÂÅĐÑÈÒÅÒ (ÌÃÑÓ) ÂÎĐÎÍÅÆÑÊÈÉ ÔÈËÈÀË ÒåË.: 54-70-73, 49-77-51

## ÏĐÎÄÎËÆÀÅÒ ÏĐÈÅÌ ÑÒÓÄÅÍÒÎÂ

íà çàî÷íîå îòäåëåíèå - ÑÎÖÈÀËÜÍÀß ĐÀÁÎÒÀ; íà êîììåð÷åñêîé îñíîâå - ÔÈÍÀÍÑÛ È ÊĐÅÄÈÒ; iî ñiåöèàëüíîñòÿì: - ÞĐÈÑÏĐÓÄÅÍÖÈß

eüdád nőájájájá iðidánneliaeulíai íaðaçiaaley jaðaesaeurî n jaó:aren a veren - jaàrr è îdãareçãoès î÷íî-càî÷íî îñóùåñòãë;åòñÿ NÎÖÈÀËÜÍÎÃÎ ÎÁÅÑÏÅ×ÅÍÈß;

iîäaîòîaa ó:aùariy 10-11-o emria - yeîíîìèeà, aóoãàeòådneèé óxaò; iî ñiảoòòëuíîñòyì: - ÑîoèàEuíàß Đàáîòà. Ïðîâîäèòñÿ íàáîð âûïóñêíèêîâ 11-õ êëàññîâ íà çàî÷íîå îáó÷åíèå.

394033, ã. Âîðîíåæ, óë. Ëåíèíãðàäñêàÿ, 62, îñòàíîâêà «Àðçàìàññêàÿ».

ÊÎÍÊÓĐÑÍÛÉ ÓÏĐÀÂËßÞÙÈÉ îàî «ÀÍÍÀÀÃĐÎÏĐÎÌÒÅÕÍÈÊÀ» ÑÎÎÁÙÀÅÒ î ÏĐÎÄÀÆÅ ÎÁÚÅÊÒÎÂ ÍÅÄÂÈÆÈÌÎÑÒÈ ÎÁÎĐÓÄÎÂÀÍÈß ÏĐÎÈÇÂÎÄÑÒÂÅÍÍÎÃÎ ÊÎÌÏËÅÊÑÀ ÏÎ ĐÅÌÎÍÒÓ È ÎÁÑËÓÆÈÂÀÍÈÞ ÑÅËÜÑÊÎÕÎÇßÉÑÒÂÅÍÍÎÉ è èíîé òåõíèêè,

> ðanii aðaní: Âìðîíæmæÿîæ., ï.ã.ò. Àííà, ćë.Ô.Ýíæëma, 40á.

ÍÀ ÏĐĨÄÀÆÓ ÂÛÑÒÀÂËßÞÒÑß:

☐ çäàíèå ìàñòåðñêîé ïî ðåìîíòó òðà€òìðííé òåõíè€è, çäàiêå ìàmòåmeié îáiåái íàçíà åièy ñ eðái áàeàiè (3 è 5 òiíí);

ĺàriîriù ïàðiâtiå, íàriìriù ÖÍNÃ38-176, ïàðiïiäiãðåâàòåëè âiäti, óricai a ceia a

 Î nêëàä  $\widetilde{A}\widetilde{N}$   $\widetilde{I}$  n  $\widetilde{I}$   $\widetilde{I}$  aâcoyoàxía àaièíèñòðaòèaíía çaàíèa;

(ã/i 12,5 ò, iðiëò 28 ì);

3Í131Ì, ơĩ cài îâca äey aî çao zíî-ïea ciải îi é cáce ì a cae à la cae l ýëåêòðîäâèãàòåëè ðãçëè:íîé ììùííroè è íàçíà:åíèÿ; øòàáåëåð Íò/Ì-6146 ñêëàäñêîé ñòåëäæíûé; ñóïåðêîìïðåññîð ñðåñæååðàìè;

Ïîäðîáíóþ èíôîðìàöèþ ìîæíî ïîëó÷èòü iî òåëåôîíó â Âîðîíåæå - 30-49-69, â Àííå - (246) 2-21-80.

#### ÏĐÎÄÀÞÒÑß ÑÅÌÅÍÀ ÎÇ.ÏØÅÍÈÖÛ:

#### Òåëåôîíû: (262) 44-222; 44-381

## ÆÀÒÊÀ-ÕÎËÄÈÍÃ

The same of the sa ÍÅ ÕÂÀÒÀÅÒ ÊÎÌÁÀÉÍÎÂ? Ïðèöåïíûå è íàâåñíûå ÂÀËÊÎÂÛÅ æàòêè ÆÂÏ-4,9; ÆÂÏ-6,4; ÆÇÁ-4,2; ÆÂÍ-6Á; ÆÍÓ-6

ÀÃĐÎÁÀÇÀ â Íîâîì Îñêîëå: (233) 4-51-59, 4-52-45; Ìîñêâà (095) 105-05-28; Đîñòîâ-íà-Äîíó (8632) 96-97-92. www.agrobaza.com

æèâûå êîìáàéíû **«Áíèñåé-1200»** ñî ñêëàäà



Čåë.: (07344) 5-16-85, 8-905-657-84-00.

îîî «Đåäàêöèÿ ãàçåòû «Êîììóíà» íà ïîñòîÿííóþ ðàáîòó ÒĐÅÁÓÞÒÑß ÌÅÍÅÄÆÅÐÛ â îòäåë ðàñiðîñòðàíåíèÿ Îrilî âlay çada: a: idî dawa dedawê daçad. Îniîâiûa obaaîâaiev: ciaiea niaoeoee NIÈ, óìảí à čàá ìòà à â â ìàí aå, cíaíèå ÏÊ ía óðiaía ïieuciaaòåey <del>zůči</del>oàčiáí îïûò čiáíòû. ÈÍOAÐANÍAS ĐÀÁÎOÀ, ÏÎĒÍÛÉ ÑÎÖÈÀËÜÍÛÉ ÏÀÊÅÒ. Đảợpìả íàiðàâëÿòü iî ôàêñó (0732) 39-00-87, ïî e-mail: <u>mail@kommuna.ru</u>

## «ÀÃĐÎÑÍÀÁ ÂÎĐÎÍÅÆÑÊÈÉ» Ïðåäñòàâèòåëüñòâî Òåðíîïîëüñêîãî êîìáàéíîâîãî çàâîäà ÊÑ-6Á, ÁÌ-6, NIN-4,2 èÇÀÏ×ÀÑÒÈ ê íèì ñî ñêëàäà â ã.Âîðîíåæå

óë. Äîðîæíàÿ, 36, ñêëàä ¹ 14, (0732) 63-28-97, 70-53-21, 56-07-78.

Êîëëåêòèâ ñîáñòâåííèêîâ çåìåëüíûõ ó÷àñòêîâ, ðàñïîëîæåííûõ â ñîâõîçå «Íîâîóñìàíñêèé» Íîâîóñìàíñêîãî ðàéîíà Âîðîíåæñêîé îáëàñòè, â êîëè÷åñòâå 284 ÷åëîâåê

âîçðàæàåò ïðîòèâ äîãîâîðà çàëîãà iðàâà àðåíäû çåìëè ÇÀÎ «Öåíòðàëüíî-×åðíîçåìíàÿ Ïëîäîâî-ßãîäíàÿ

êîìïàíèÿ» íà îñíîâàíèè òîãî, ÷òî ñîáñòâåííèêè íå óâåäîìëåíû îá óñëîâèÿõ îòâåòñòâåííîñòè çà íàðóøåíèå äîãîâîðà çàëîãà.

Ñîâåò ïàéùèêîâ.



#### Àëåêñåé ÊĐÈÖÊÈÉ. ÀÄÌÈÍÈÑÒĐÀÖÈß ÂÎĐÎÍÅÆÑÊÎÉ ÎÁËÀÑÒÈ

ÃËÀÂÍÎÅ ÔÈÍÀÍÑÎÂÎÅ ÓÏĐÀÂËÅÍÈÅ ÏĐÈÃËÀØÀÅÒ Ê Ó×ÀÑÒÈÞ ÎÒÊĐÛÒÎÌ ÊÎÍÊÓĐÑÅ

ïĐÅÄÌÅÒ ÊÎÍÊÓĐÑÀ: Àâòîòðàíñïîðò è ñåëüõîçòåõíèêà.

ÓÑËÎÂÈß È ÑĐÎÊÈ:

óñëîâèÿ îïëàòû - ïî ôàêòó ïîñòàâêè; ñðîê âûïîëíåíèÿ ðàáîò - 2004 ã.;

èñòî÷íèê ôèíàíñèðîâàíèÿ: áþäæåò Âîðîíåæñêîé îáëàñòè äëÿ óïðàâëåíèÿ èñïîëíåíèÿ íàêāçàíèé, ôåäåðàëüíûé áþäæåò äëÿ ÎÀÎ «Ýïðîì».

ÈÍÔÎĐÌÀÖÈS ÎÁ ÎĐÃÀÍÈÇÀÒÎĐÅ ÊÎÍÊÓĐÑÀ: Ãëàâíîå ôèíàíñîâîå óïðàâëåíèå àäìèíèñòðàöèè Âîðî-

íåæñêîé îáëàñòè Ôàêòè÷åñêèé àäðåñ: 394000, ã. Âîðîíåæ, ïë. Ëåíèíà, 12, Óïðàâëåíèå îáëàñòíîãî çàêàçà Ãëàâíîãî ôèíàíñîâîãî óïðàâëåíèÿ, îòäåë ïîäãîòîâêè è ïðîâåäåíèÿ òîðãîâ, ê. 521. òåë./ôàêñ:

(0732) 39-02-33, 55-43-86. E-mail: <u>gfu-2@fin1.vm.ru</u> Îòâaòñòâaííûé èñïîëíèòaëü: Ïaòðîâa Ñ.Ã., Þaaíêîa Â.Í.

ÈÍÔÎĐÌÀÖÈß Î ÇÀÊÀÇ×ÈÊÀÕ:

Óïðàâëåíèå èñïîëíåíèÿ íàêàçàíèé Ìèíèñòåðñòâà þñ-

òèöèè Đîññèéñêîé Ôåäåðàöèè. Ïî÷òîâûé àäðåñ: 394043, ã. Âîðîíåæ, ïë. Ëåíèíà, 12-à. Òåë./ôàêñ: (0732) 55-29-55, 51-18-61. Îòâåòñòâåííûé: Æèãóëüñêèé Ë.Ì.

Ïî÷òîâûé àäðåñ: 394033, ÃÑÏ, ã. Âîðîíåæ, óë. Îñòóæåâà, 45, òåë./ôàêñ: (0732) 21-83-28, 21-83-63. Îòâåòñòâåííûé: Àíäðååùåâ Â.Ñ.

ÈÍÔÎĐÌÀÖÈß Î ÊÎÍÊÓĐÑÅ:

ÎÀÎ «Ýïðîì»

Êîíêóðníaÿ äîêóìáíòàöèÿ ïðåäînòàâëÿåònÿ áånïëàòíî ïî àäðåñó îðãàíècàòîðà. Äàòà è ìåñòî iðîâåäåíèÿ êîíêóðñà - 7 îêòÿáðÿ 2004 ã. iî

àäðåñó îðãàíèçàòîðà. Äàòà è âðåìÿ îêîí÷àíèÿ ïðèåìà çàÿâîê - 6 îêòÿáðÿ 2004 ã., 13.00. ïî àäðåñó îðãàíèçàòîðà. Ñỗiê çàêëþ÷åièÿ ãiñóäàðñòâåííîãî êiíòðàêòà - â òå÷åíèå

Êðèòåðèè îöåíêè ïðåäëîæåíèé ïðåòåíäåíòîâ: ìèíèìàëüíàÿ öåíà ïðîäóêöèè, ñîîòâåòñòâèå òðåáîâàíèÿì ÃÎÑÒ è ÒÓ, ónējaey jieaoû ijnoaaje, aaejaay oaiooaoey. Ajijejeoaeuíûå óñëîâèÿ è òðåáîâàíèÿ ïðèâåäåíû â êîíêóðñíîé äîêóìåí-

10 äíåé ñ ìììàíòà ïîäâåäåíèÿ èòîãîâ êîíêóðñà.

 êîfêóðñão ìfãóò iðèfÿòü ó÷àñòèå ëþáûå þðèäè÷åñêèå ëèöà, çàðåãèñòðèðîâàííûå íà òåððèòîðèè Đîññèè, èìåþùèå iðaaî ía iðîeçaîañoaî e (eëe) iîñoaaêó iðîaóeöee, óeaçaííîé â êîíêóðñíîé äîêóìåíòàöèè, ïðåäñòàâèâøèå îáåñïå÷åíèå êîíêóðníîé çàÿâêè è ïîäàâøèå â ónòàíîâëåííîì ïîðyäêå çàÿâêó íà ó÷àñòèå â êîíêóðñå.

Êâàëèôèêàöèîííûå òðåáîâàíèÿ ê ó÷àñòíèêàì êîíêóðñà ïðèâåäåíû â êîíêóðñíîé äîêóìåíòàöèè.

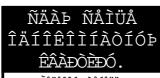
Çàÿâêè, íåñâîåâðåìåííî ïðåäñòàâëåííûå, íåïîëíûå, ñîäåðæàùèå íåäîñòîâåðíûå ñâåäåíèÿ, îôîðìëåííûå ñ íàðóøåíèåì òðåáîâàíèé, íå èìåþùèå îáåñïå÷åíèÿ, ê êîíêóðñó íå äîïóñêàþòñÿ.



#### |ØÈĐÎÊÈÉ ÀÑÑÎĐÒÈÌÅÍÒ ÇÀÏÀÑÍÛÕ ×ÀÑÒÅÉ ê òðàêòîðàì: Ê-701, Ò-150, ÄÒ-75, ÌÒÇ, ÞÌÇ, Ò-16;

êîðìîóáîðî÷íîé òåõíèêå: ĒÑĒ-100, Å-281, Å-302, ĒÑÑ-2,6; ÄĨÍ-680; ĒÄÏ-3000; iðeriðaaleai: ÉlÄ-6, líNi-10; líaðóç÷eeai: líy-0,8, líya-1, ð-156 è arraié radireiroic de carrait d

ÎÎÎ «Ò Å Õ À Ã Đ Î Ç À Ï × À Ñ Ò Ü»: ã.ÁABB (TâBA) (1972) 21-10-90, 21-72-14. E-mail: <u>tehaqrostelnet.nu</u>



Òåëåôîí, ìåáåëü. Ñõiêii ià 1 ãiä. Òåë. 32-26-17.

ÎĐÃÀÍÈÇÀÖÈß

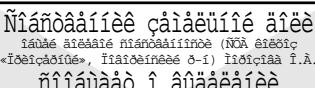
ía Äaaûäîañeîì ýëåaaòîða

è â cîçÿéroàào îá#àroà.

òåë./ôàêñ: 39-00-23, òåë. 40-60-73.

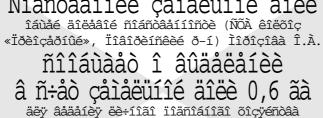


ÔÃÓÏ ÂÍÈÈ «Âåãà» ÎÁÚßÂËßÅÒ î ÇÀÊĐÛÒÈÈ ô<del>cióà</del>eiâ «Đàāeiñâyçü»



ñîîáùàåò î âûäåëåíèè

íà çålëÿõ ñåëüñêîõîçÿéñòâåííîãî íàçíà÷åíèÿ â ïîëå IV ðàáî÷èé ó÷àñòîê IV.



Âîçðàæáíèÿ ïîñûëàòü ïî àäðáñó: Âîðîíåæñêàÿ îáë. ã. Ïîâîðèíî, óë. Ìàÿêîâñêîãî, 50.

> ÒÅËÅÔÎÍÛ ÄÎ×ÅĐÍÈÕ ÈÇÄÀÍÈÉ

«ÊÎÌÌÓÍÛ» «Âîðîíåæñêàÿ íåäåëÿ» ..... 55-14-74. «Êîììóíà ñïîðò» .....

55-08-46 Àäðåñ ðåäàêöèè: 394036, ã.Âîðîíåæ, óë.Êîìèññàðæåâñêîé, 4-à.

#### Î ÒÄÅË ĐÅÊËÀÌÛ òåëåôîí/ôàêñ: 39-00-88.

Ãàcảòà càðåãèñòðèðîâàíà â Öåíòðàëüíî-×åðíîçåìíîì ìåæðåãèîíàëüíîì òåðőèòîðèàëüíîì óïðàâëåíèè Teíia÷aòè ĐÔ 16 ñaíòÿáðÿ 2003 ã. 

Îòïå÷àòàíî â ÈÏÔ «Âîðîíåæ» (394000, ã. Âîðîíåæ, ïð. Đåâîëþöèè, 39).

Ãàçåòà âûõîäèò ïî âòîðíèêàì, ÷åòâåðãàì, ïÿòíèöàì è ñóááîòàì. Èíäåẽn 51160. Çàêàç ¹ 2850. Âðåìÿ ïîäïènàíëÿ íîìåðà â ïå÷àòü: ïî ãðàôèêó - 19.00, ôàêòè÷åñêè - â 19.00.

Òèðàæ - 25365 (ïîäïèñêà - 23461) ýêç.

Àäðåñíàÿ ðàññûëêà: Ìîñêâà, Ñ.-Ïåòåðáóðã, Đÿçàíü, Áåëãîðîä, Êcône, Ēeïāce, Îdāc, Oalaía, Đîmôla-ía-Ālío, Âlēaĩadaa, Nadaòla, Ñalada, Í.ílaaídīa, Tmela, Édamílyome, Oaleaca, Écaa, Ëóãàíñê, Ìèíñê, Ìîãèëåâ, Êèøèíåâ.

Öåíà 2 ðóá. 50 êîï.

# Ó×ĐÅÄÈÒÅËÜ È ÈÇÄÀÒÅËÜ:

Ãëàâíûé ðåäàêòîð Â. È. ÆÈÕÀĐÅÂ. Äåæóðíûé ïî íîìåðó Â. ÀÍÒÎÍÎÂ.

ÎÎÎ «Đåäàêöèÿ ãàçåòû «Êîììóíà»

òåëåôîíû Đåäàêöèè: Äëÿ ñiðàâîê. îòäåëû: Îáùåñòâåííî-ïîëèòè÷åñêîé èíôîðìàöèè è ïðàâà ...... 55-68-23. Ñîöèàëüíûõ ïðîáëåì ... ..... 55-68-23. Êóëüòóðû, îáðàçîâàíèÿ .....

Ýêîíîìèêè

«Êîììóíà ïëþñ» ...... 55-14-74. «Êîëjjöîâñêèé ñêâåð»

ôàêñ 51-24-87, E-mail: mail@kommuna.ru

Ì123456

Ï 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14