



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91



## И снова начинается урок!



Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.

### Дорогие друзья!

Поздравляю вас, ваших учителей и преподавателей, ваших родителей, бабушек и дедушек с Днем знаний.

В памяти каждого человека 1 сентября – это букеты ярких цветов, трель школьного звонка, лучистые улыбки друзей, запах новых учебников, новые знакомства.

Но и именно с этого дня начинается очередной год серьезной работы, закладывающей прочный фундамент будущих успехов и достижений, развивающей ваши таланты и способности.

На вас – молодых, талантливых, энергичных – мы возлагаем большие надежды. Вам предстоит внести свой вклад в экономическое, интеллектуальное и культурное богатство страны, приумножить мощь Российского государства.

И как всегда помогать вам в этом нелегком деле будут ваши учителя, ваши педагоги, ваши наставники, открывающие для вас двери в будущую жизнь.

Желаю всем доброго здоровья, благополучия, исполнения намеченных планов, мира и добра.

**Г.ПОЛТАВЧЕНКО,**  
Полномочный представитель Президента  
Российской Федерации в Центральном  
федеральном округе

### Дорогие земляки!

Начинается новый учебный год. Если учесть, что вся система образования Воронежской области насчитывает более двух тысяч учреждений, в которых обучаются около пятисот тысяч студентов и школьников, если прибавить к ним мощный отряд преподавателей, учителей и воспитателей, то можно уверенно сказать – учебный год начинается для всех нас.

Как и прошлый год, он имеет свои особенности. Сделан очередной шаг к новому уровню развития общего и высшего образования. Он потребовал не только предельной концентрации бюджетных средств. В сложных условиях мы сохранили темпы капитального строительства, оснащения школ современным оборудованием.

Три новые школы распахнули двери ученикам в новом году. Среди них – школа села Семидесятного Хохольского района. Ее история начинается еще в середине позапрошлого века. Но только в двадцать первом веке она реконструирована и готова принять около трехсот мальчишек и девчонок. Здесь созданы все условия, чтобы они получили прочные знания, дающие возможность продолжить образование, получить путевку в жизнь.

Подведены итоги школьной выпускной сессии. Двадцать три школьника Воронежской области получили по итогам единого государственного экзамена наивысшую оценку – сто баллов. Этот показатель значительно выше средних по России. И он иллюстрирует не только тягу молодежи к знаниям, но и высокое профессиональное мастерство наших педагогов.

С праздником вас, преподаватели, учителя, учащиеся и студенты!

Путь к знаниям сложен и тернист. Это путь на долгие годы. И я от всей души желаю вам на этом пути новых побед, новых успехов.

**Глава администрации  
Воронежской области  
В.Г. КУЛАКОВ**

### Возлюбленные ученики школ и студенты вузов! Дорогие воспитатели, наставники! Отцы и матери!

1 сентября – особый день не только для школьников и студентов, когда они вновь вступают в классы школ и вузов. В первую очередь – это важный день для всех нас, это день доброй традиции славить Знание, это как бы день победы света, познания мира и человека над тьмой неведения. Весь наш успех в жизни складывается из наших знаний, которые мы все получили на школьной скамье. В этот день хочу поприветствовать наших учителей и наставников, память о которых мы всегда по-доброму храним в наших сердцах и благодарностью за ту стартовую интеллектуальную и, что главное, духовную площадку, с которой мы выходим в жизнь.

Особое слово хотелось бы сказать о родителях, которые как добрый корень через своих детей дарят будущее нашей великой Родине, воспитывают их в любви к Отечеству, в благородстве и уважении к ближним, в стремлении познания Истины.

Вступающим же сегодня на эту стезю желаю помощи Божией в учении, усердия и старания, прилежания к усвоению преподаваемых предметов и призываю воспринимать все самое доброе и благое от ваших наставников, ту мудрость, которую они накопили, ибо в преемственности залог не только стабильности, но и возможности развития нашего общества.

В канун нового учебного года призываю на всех вас благословение Господне! Бог вам в помощь!

**Митрополит Воронежский  
и Борисоглебский СЕРГИЙ**

### Дорогие воронежцы!

Ежегодно первого сентября все мы с душевной теплотой и сердечной грустью вспоминаем день, в который когда-то впервые переступили школьный порог, вошли в мир знаний, поиска нравственных идеалов и смысла жизни. Вот и сегодня почти двести пятьдесят тысяч школьников и более ста тысяч студентов вновь войдут в учебные аудитории области, с волнением услышат звонок нового учебного года. Для восемнадцати тысяч первоклассников этот звонок будет первым в жизни, а более двадцати тысяч выпускников последний раз переступят школьный порог первого сентября.

День знаний, отмечаемый первого сентября, не только праздник тех, кто учится и учит, но и всех, кому приходится сегодня решать жизненные, производственные и научные задачи, используя накопленный за годы учебы интеллектуальный потенциал.

Областная Дума сердечно поздравляет многотысячный отряд педагогов, школьников и студентов, всех жителей области с Днем знаний и желает каждой воронежской семье счастья и процветания, благополучия и здоровья. Первое сентября не только День знаний, но и день исторического урока человечеству. Шестидесять пять лет назад в этот день вспыхнула Вторая мировая война, последствия которой и сегодня скандируются на судьбах миллионов людей.

Мира вам, дорогие земляки, и ясного неба над головой!

**Первый заместитель председателя  
областной Думы Ю.Т.ТИТОВ**

### Дорогие воронежцы!

Поздравляю вас с замечательным российским праздником – Днем знаний! Этот праздник стал поистине всенародным.

1 сентября – важная дата и для городских депутатов, участвовавших в подготовке школ к новому учебному году. Несмотря на все трудности, главная задача была в основном решена: юные воронежцы могут войти в обновленные классы, продолжить свой поход за знаниями. Отлично, что хорошее образование все больше ценится в нашем обществе. Знания, умения и навыки дают возможность осмысленного выбора достойного жизненного пути.

Хочу пожелать всем педагогам, учащимся, их родителям здоровья и благополучия, оптимизма и удовлетворения результатами своего труда.

С праздником!  
**Председатель Воронежской городской Думы  
С.М. КОЛИХ**

## Растворцев сыграл на «бронзу»



### Алексей Растворцев в составе сборной России по гандболу завоевал бронзовую медаль

Как известно, гандбольная сборная страны, возглавляемая Владимиром Максимовым, являлась основным раздражителем для соперников в Афинах, так как выступала в качестве чемпиона предыдущих Игр в Сиднее. К сожалению, за четыре года она изрядно «постарела», в том смысле что ее костяк представляли герои минувших дней, поэтому повторить свой успех вряд ли могла изначально. Тем не менее надежды на нее возлагались большие, и, в принципе, не хватало чуть-чуть, чтобы попасть в финал. Причем это «чуть-чуть» лежит как раз в плоскости усталости команды, не сумевшей восстановиться после красивой победы в четвертьфинале над французами. Правда, на следующий день в матче с венграми за «бронзу» соотечественники действовали осмотрительнее и результативнее, счет – 28:26 в их пользу и в активе Растворцева – 7 голов. Таким образом, он стал самым результативным игроком олимпийской сборной – 40 мячей.

Ясно, что потенциал нашего игрового костяка выше. В чем причина? Владимир Максимов сказал:

– Растворцев оказался единственным на позиции левого полузащитника. Все хотели ему помочь. Потому у него от советов голова стала квадратной. А с такой головой сложно играть в гандбол.

Я привел слова тренера в качестве маленькой иллюстрации, чтобы хоть чуть-чуть передать напряженную атмосферу в команде. Растворцеву, как видите, пришлось латать дыры в Афинах, а не играть в свою игровую (он одновременно должен был восполнить потерю Кудинова на месте левого полузащитника, а также страховать Тучкина на месте правого полузащитника). И это только малая толика из всех проблем сборной России по гандболу, с которыми она сталкивалась не только на самих Играх, но и во время подготовительного к ним цикла. И все же «бронзовый» дебют Растворцева следует признать успешным.

**Юрий КОДЕНЦЕВ.**

## Награды и надежды

Пятеро воронежских спортсменов стали участниками Олимпийских игр, завершившихся в воскресенье в Афинах. Четверо вернулись домой с медалями: Наталья Гончарова завоевала «серебро», Дмитрий Саукин, Валентина Попова и Алексей Растворцев – «бронзу». А вчера побывал в редакции и поделился впечатлениями начальник областного спортуправления Павел Брызгунов, которому довелось стать очевидцем олимпийских сражений в столице Греции.



**Павел Брызгунов.**

– Олимпиада – главный старт четырехлетия, который никого не оставляет равнодушным. Конечно, какое-то событие, даже самое подробное освещение в газетах и по телевизору не заменит живого впечатления, – сказал Брызгунов. – Поскольку я все же смотрел

решено, что Греция примет XXVIII Олимпийские игры, в Афинах было построено около 50 спортивных объектов европейского и мирового уровня. Разумеется, с отличной продуманной системой «бытовых мелочей». Таких как система кондиционеров, большие залы, не говоря уже о раздевалках и всяческих подсобных помещениях.

– Профессиональный взгляд руководителя областного спорта нужен. Однако не менее важен результат спортивной борьбы. Олимпийский принцип, согласно которому главное – не победа, а участие, конечно же, абсолютно не актуален.

– Мы болели за российскую сборную, и должен признаться, мы были иной раз просто подавлены. Заявление президента Олимпийского комитета Леонида Тягачева о том, что будем бороться за победу в неофициальном командном зачете, было натянуто. Скажу больше: была в нем и доля похвальбы и необъективности.

На фоне состояния нашей спортивной сферы такие заявления сегодня просто неуместны. Мы по-прежнему в развитии физкультуры и спорта, по развитию спортобъектов стоим где-то на 50-м месте в мире. Отчасти на достижениях старой системы, а отчасти за счет энтузиазма и численного превосходства (все же у нас была одна из самых больших делегаций на Играх) берем и еще будем брать медали. Но предупреждение спортивным функционерам страны уже прозвучало. Необходимо срочно анализировать, докладывать Президенту и Правительству: если ситуация не изменится, мы обречены опускаться все ниже и ниже. Тем более что уже на следующей Олимпиаде будут выступать спортсмены 90-х годов рождения, а это как раз то время, когда и на строительные спортобъекты, и на популяризацию физической культуры в нашей стране ставился жирный крест.

**(Окончание на 6-й стр.)**

## ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ: Воронежская область

### Требуется растущий бизнес

Для участия в Днях Воронежской области в Чехии, намеченных в Праге 11-15 октября, управление по внешнеэкономическим связям и международному сотрудничеству администрации приглашает заинтересованных в выходе на внешние рынки предпринимателей в сфере строительства, промышленности и аграрного комплекса. Как было заявлено на заседании оргкомитета, намечено сформировать для поездки в Чехию делегацию из 60 человек, которую возглавит губернатор Владимир Кулаков.

### Модернизируют вагоны-рестораны

В составе пассажирского комплекса Юго-Восточной железной дороги появились два модернизированных вагона-ресторана. В них, как сообщает пресс-служба ЮВЖД, был полностью изменен интерьер, установлены барные стойки, они снабжены двумя газовыми плитками, СВЧ-печами, а также оборудованы новыми преобразователями напряжения, позволяющими использовать различную бытовую технику, радиоаппаратуру. Вскоре ожидается создание в Белгороде специализированного участка по сервисному обслуживанию обновленных вагонов-ресторанов.

### Погиб в котловане

Эта трагедия на днях произошла в Лисках. На улице Транспортной строители возводили новое здание. Во время земляных работ в котловане произошел обвал, привалив двадцатилетнего парня. И хотя рядом находились люди и техника, спасти молодого мужчину не удалось.

### Грибники, будьте бдительны!

Наступающая осень с ее грибной страдой вызывает большое беспокойство у врачей. По данным санитарно-эпидемиологической службы, за последние два года в Воронежской области отмечен рост случаев отравления грибами. В 2003 году пострадали 68 человек, зарегистрировано 11 смертельных случаев. С начала нынешнего года в результате отравлений скончались 7 человек, еще 27 попали в реанимационное отделение. Центры Госсанэпиднадзора и чрезвычайных ситуаций просят воронежских грибников быть чрезвычайно осторожными и, в частности, воздержаться от употребления в пищу так называемых условно съедобных грибов.

Сообщения подготовили:  
**Владимир АНТОНОВ, Дмитрий ДЕИСЕНКО,  
Виктор СИЛИН.**

## Цифровое путешествие



По данным исследований, домашние компьютеры используются в основном для игр (около 80 процентов), меньше для музыки и фильмов, и совсем крошечный процент пользователей ПК работает в каких-либо офисных программах. На самом деле современный компьютер может применяться гораздо шире. Для каких целей и каким образом – такова была основная цель прошедшей в минувшие выходные в Воронеже выставки «Цифровое путешествие Intel».

На ней были представлены новейшие разработки в области компьютерных технологий. Экспозиция была развернута в театре оперы и балета.

Основной упор был сделан на популяризацию беспроводных технологий Centrino – вместо того чтобы опутывать помещение проводами, достаточно купить небольшое устройство (что немаловажно, весьма недорогое) и вставить в свои домашние приборы адаптеры – в компьютер, принтер, видеоматрицу, телевизор, телефон, факс и т.д.

Таким образом, можно объединить все эти устройства в единую сеть и с пульта осуществлять управление. Например, просматривать фотографии на экране телевизора, записанные в памяти компьютера, слушать музыку, записыва-

вать на ПК фильмы или смотреть их. Причем делать это все можно одновременно, да еще при этом использовать компьютер для игр или работы.

Среди других выставочных объектов особый интерес у посетителей вызвали «Салон красоты» (компьютерный подбор стилей в причёске), «Образовательные программы и игры», «Цифровое видео» (возможность самим прямо на выставке записать видеоролик).

К участию в выставке были привлечены ведущие воронежские фирмы, торгующие компьютерной техникой. Посетители могли не только ознакомиться с их продукцией, но и купить ее прямо на месте, в том числе и в кредит на выгодных условиях.

**Елена ВОРОНЕЦКАЯ.**

## Всегда на этом месте



## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Воронежского гидрометеорологического центра, сегодня днем по области переменная облачность, преимущественно без осадков; ветер юго-восточный умеренный, температура **плюс 25-30**.

**1 сентября** по области – облачно с прояснениями, кратковременные дожди, местами грозы; ветер юго-восточный умеренный; температура ночью **плюс 14-19**, днем **плюс 26-31**.

**2 сентября** по области – облачно с прояснениями, местами кратковременные дожди, днем местами грозы; ветер южный умеренный, местами при грозе порывистый; температура ночью **плюс 12-17**, днем **плюс 20-25**, местами по востоку области до **плюс 30**.

### Неблагоприятные дни сентября

<b>2</b> , четверг (16-21)	<b>15</b> , среда (16-20)
<b>6</b> , понедельник (18-20)	<b>18</b> , суббота (11-14)
<b>9</b> , четверг (20-23)	<b>21</b> , вторник (15-21)
<b>10</b> , пятница (22-24)	<b>24</b> , пятница (21-23)
<b>14</b> , вторник (13-20)	<b>28</b> , вторник (5-10; 16-18)

Татьяна ДУБКОВА, Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.







# Долговая яма

**По данным областного комитета статистики, число несчастных случаев, отравлений и травм ежегодно увеличивается. Только за первое полугодие года этот показатель перевалил за полторы тысячи. Как организована помощь гражданам, попавшим в беду на рабочем месте? Об этом корреспондент «Коммуны» беседует с управляющим Воронежским региональным отделением Фонда социального страхования РФ Владимиром ШВЕЦОВЫМ.**



**Смена собственников, организационная неразбериха, желание людей любой ценой заработать побольше, конечно же, не могли не сказаться на производственном травматизме. Однако впечатление такое, что на предприятиях предпочитают о нем не говорить...**

Если судить по абсолютным цифрам, то травматизм вырос за последние десять лет несамостоятельно. Но не будем забывать, что число занятых на производстве за эти годы значительно сократилось, поэтому, если брать во внимание относительные цифры, то травматизм в нашей области — на высоком уровне. Хотя в целом по России, согласно отчетам государственной инспекции труда, он снижается.

**— Почему же в Воронеже не происходит этого?**

— Я думаю, здесь дело в том, что руководители многих предприятий слишком волюнтаристски относятся к охране труда. Подтверждением тому служат, например, недобросовестная уплата страховых взносов по страхованию от несчастных случаев, пренебрежение правилами техники безопасности. Это особенно характерно для строительных и сельскохозяйственных предприятий.

**— Сколько в области на сегодняшний день людей, пострадавших от несчастных случаев или получивших профессиональные заболевания?**

— Наш фонд производит страховые выплаты 1,0957 пострадавшим.

**— На каких предприятиях число их особенно велико и чем сами руководители объясняют такое положение?**

— На Воронежском механическом заводе числится 264 пострадавших, на «Тяжмехпрессе» — 149 человек, на Латненском огнеупорном заводе — 80, на «Воронежсельмаше» — 70, на других предприятиях цифры колеблются от 35-40 до 60-65 человек. Что касается объяснений руководителей, то они, как правило, стандартны — у нас, мол, есть цехи с вредным производством, но люди там хорошо зарабатывают и добровольно не хотят переходить на другие рабочие места.

**— В советские времена сами трудовые коллективы и профсоюзы помогали пострадавшему работнику. Как организована такая помощь в условиях рыночных отношений?**

— Одной из функций советских профсоюзов была охрана труда. В отраслевых профсоюзах и облсовпрофе был солидный штат технических инспекторов, которые отслеживали охрану труда на всех более-менее крупных предприятиях. Финансировалась все это за счет средств социального страхования. При переходе на рыночные отношения денег у профсоюзов на это практически не стало, а для многих работодателей — главная задача — получить максимальную прибыль. Поэтому те, кто пострадал на производстве, были лет 7-8 назад фактически лишены помощи. Государство и решило возложить на фонд социального страхования обязанность проводить денежные выплаты этим людям. С 2000 года мы и занимаемся возмещением вреда пострадавшим на производстве.

**— Как определяется размер страховых взносов?**

— В зависимости от степени риска, вредности, количества несчастных случаев, зарегистрированных в прежние годы. Эти показатели и легли в основу установленного 22 классов профессионального риска работников разных отраслей производства. Первый класс самый безопасный — управленческий персонал, которому вряд ли грозят производственные травмы или профессиональные заболевания. Самый тяжелый — 22-й класс — определен для рабочих сланцевой и урановой промышленности. В нашей области самый большой класс риска — 18-й. Страховой тариф установлен здесь 4,2 процента от фонда оплаты труда, начисляемого на предприятие по всем основаниям. На первый класс начисляется 0,2 процента.

**— Сколько взносов израсходовано на социальное страхование в первом полугодии?**

— Расход составил 143 миллиона 163 тысячи рублей. Хотя поступило в бюджет регионально-

го отделения только 137 миллионов 754 тысячи. Расходы на медицинскую, социальную, профессиональную реабилитацию составили 9641 тысячу рублей, все остальное ушло на прямое возмещение вреда.

**— Дефицит средств только по первому полугодю составил у вас чуть ли не 5,5 миллиона рублей. А какие же предприятия ходят в долги?**

— Как ни странно, практически те же, у которых оказалось больше всего пострадавших. То есть у них и техника безопасности не на высоте, и желания платить компенсацию тоже не наблюдается. Просроченная задолженность Воронежского механического завода, например, 5507 тысяч рублей, у Воронежского завода полупроводниковых приборов долг 2095 тысяч, у Латненского огнеупорного — 1866, у «Рудгормаша» — 1636 тысяч. У предприятий Лисинского района общая задолженность 7576 тысяч, у Кантемировского — 5465, Аннинского — 5074, Новоусманского — 4673, Грибановского — 4467 тысяч рублей. Честно сказать, позиция руководителей этих предприятий вызывает у меня большое недоумение. Директора заводов Часовских, Чекушев, главы районных администраций Шевцов, Авдеев — уважаемые люди, опытные руководители, депутаты областной Думы. Они любят говорить о внимании к человеку, о необходимости всемерной помощи тем, кто оказался обижены жизнью, и в то же самое время не стремятся вовремя выплачивать деньги, которые и предназначаются таким людям. Рабочий человек отдал силы и здоровье родному предприятию, а когда ему самому потребовалась помощь, руководители не спешит идти навстречу. Согласитесь, что поступать так не очень красиво.

**— Но у вас есть возможность принудительно взыскания неустойки?**

— В соответствии с Налоговым кодексом и Федеральным законом №125 о страховании несчастных случаев нам дано право беспосрочно взыскания задолженности. То есть мы выставляем инкассовые поручения на банковские счета предприятий-должников. Если это не срабатывает, имеем право обратиться в службу судебных приставов с постановлением о наложении ареста на имущество должника. К сожалению, с каждым годом взыскивать задолженность становится все труднее. В прошлом году, например, только в судебном порядке мы обращались более 800 раз, а за первое полугодие нынешнего года — около 500 таких обращений.

**— Почему все же приходится идти на крайние меры?**

— Потому что по закону работодатель обязан сообщать нам обо всех имеющихся у него банковских счетах, но эта норма сплошь и рядом не выполняется. Руководители многих предприятий сообщают номера расчетных счетов, которыми они практически не пользуются, то есть берут-то с этих счетов и нечего. По ранее существовавшим нормам банки в течение пяти дней обязаны были информировать фонд социального страхования о любом расчетном счете, который открыт предприятием. Однако теперь эта норма из закона изъята, и банки, мотивируя тем, что это коммерческая тайна, информация нам не предоставляют. Зачем депутаты Госдумы дали предприятиям возможность на законных основаниях уходить от налогов, мне непонятно.

**— Но ведь в тех случаях, когда долг длительное время не гасится, можно продать имущество должника?**

— Судебные приставы тоже порой не в силах помочь, потому что приходит, например, на сельхозпредприятие, а там лишь разбитая техника и полуразваленные животноводческие помещения, которые, естественно, никому не нужны. Подобное происходит очень часто. Больше того, многие создаваемые предприятия регистрируются нынче по вымышленным адресам. Приезжает пристав с недоимкой, а предприятие по указанному адресу никогда и не было. Вот в конечном счете и выходит — получил работник учебу на производстве, а руководители его все делают, чтобы только уклониться от компенсации ему этого ущерба. В царской России нечестных купцов в долговую яму сажали. Честное слово, жаль, что у нас подобное невозможно.

**— Тогда, может быть, более щадящий способ изберем? Заведем, например, в «Коммуну» «черную доску должника» и будем публиковать здесь фамилии тех руководителей, которые всячески уклоняются от страховых выплат. Пусть их имена будут широко известны в обществе.**

— Над этим есть смысл подумать.



На песенной поляне.

# И песенная, и мастеровая

## ЗАМЕТКИ С ФЕСТИВАЛЯ

**Вот и 6-й Всероссийский фестиваль «Русь песенная, Русь мастеровая» минул, стал историческим фактом. А запомнится он участникам и зрителям многими подробностями и деталями: тем, например, как проходило его открытие — в дальнем юго-восточном хуторе, рядом с гладью широкого пруда. Или теми необыкновенными песнями, которые с Украины привезли к нам, в Россию, певицы ансамбля «Калина» из села Гречищино, что на Луганщине... Да, уже состоялась — именно состоялась! — шестая «Русь песенная, Русь мастеровая» и двенадцать лет минуло с тех пор, как впервые в Воробьевке, в крохотном воронежском селце все и началось (в такую же летнюю пору родом семьдесят лет назад сюда, в командировку от «Коммуны», приехал поэт, ставший классиком двадцатого века, Осип Мандельштам, чтобы написать очерк о здешних колхозных делах. Впоследствии он так скажет: «Это комбинация колхозов и совхозов, единый район (Воробьевский) — целый Техас с очень сложной картой чересполосиц. Люди слабые, а дело делают большое, настоящие искусство, как мое со стихами, — там все так работают»).**



### Есть у праздника родитель

Но вернемся на восемнадцатый лет назад, к тому времени, когда у нынешнего начальника отдела культуры Воробьевского района Василия Козлова и зародилась мысль о песенном фестивале.

— Не огорчился, называя цифру восемнадцать, Василий Козлов в то время только начинал на своем посту. Выпускник престижного Киевского театрального института — он режиссер по образованию — по своей душевной сути объединил в себе актерское и постановочное начало. Помню, как мы сидели с ним в сквере возле цирка, и Василий делился планами на будущее. Хотел, конечно, перво-наперво любительский театр возродить в Воробьевке — а такой вот здесь существовал в конце сороковых-начале пятидесятых годов, — потом желал взяться за фольклор: «Плени ведь у нас особенные, распева неохватного. Я уже и название ансамблю придумал — «Верее».

— А что такое «Верее»?

— Спросил в свою очередь я. — Слово такое не слышал.

— Да ты что? Столб такой. Мощный, крепкий и красивый. Для ворот.

До сих пор не знаю: как ли это? Или Василий по своей природной склонности фантазировать и предметно изображать — все это выдумал.

— Придет год-другой-третий, — продолжал строить планы Козлов, — глядящи, и поедет в Воробьевку из разных мест России певчих и мастеровой люд. И устроим мы здесь настоящий фестиваль.

### Так и знайте: из Москвы видно все!

В Министерстве культуры и массовых коммуникаций — его нынешнее название — Воробьевский фестиваль курирует советник департамента госполитики Вячеслав Смирнов. В этом деле он дока. К тому же и как человек, и как чиновник — должность обязывает — радеет за народную культуру.

— В Воробьевке, а теперь еще и в Калаче, я уже в третий раз, — рассказывает Вячеслав Вадимович. — Поэтому могу давать оценочные характеристики фестивалю движению как бы в развитии, во временном ракурсе. И есть с чем сравнивать. У нас в стране ежегодно проходит не один подобный фестиваль. Та же «Шолоховская весна» на родине великого русского писателя или «Звучи, российская глубинка!» в Чувашии, или «Тургенское лето» в Туле. Чем выделяется ваш фестиваль, так это тем, что сюда едут не только себя показать, но еще и чему-то научиться. Те мастер-классы и творческие лаборатории — и по фольклору, и по народным ремеслам — дают солидную пищу уму и сердцу, что и подталкивает на дальнейшее творчество. Кстати, об этом мне говорят сами участ-

ники фестиваля, и говорят подобно постоянно.

Потом у нас заходит речь о житейском. О деньгах. Вячеслав Вадимович сокрушается: — На ваш фестиваль Министерство культуры всегда выделяло широкую сумму денег. Сейчас, правда, прибавились еще «Беседушка», а через шесть лет позвонил и пригласил!

— Не все равно не дали, — уже я заканчивая фразу.

— Так оно и есть, — соглашается Смирнов.

— Вообще проведение нынешнего фестиваля висело, как говорится, на волоске. За три недели до его начала случайно встретил в Воронеже Василия Козлова:

— Денег нам не дали. Нет ни копейки. Ни Москва не переписала, ни область. Вот так и мечусь между двумя столицами — России и Черномезья.

Денег так и не дали. Пришлось Козлову необходимую сумму брать в банке под залог.

Настоящий профессор по народной песне. Я ее каждое слово буквально ловлю... Она не просто исключительный знаток южнорусского фольклора, а глубинную психологию крестьянства знает. Того самого периода, когда песни и складывались в народе.

— Вообще-то Сысоева неуступчива. Никогда она территорию подпольного фольклора не сдает концертно-сценическим вариантам исполнительства. Ведь что получается: ту же самую казацкую песню, которую исполнок венко пели и поют в станции Алексеевской Волгоградской области, можно «осовременить» — сделать более разухабистой, подтанцовочку, анкетцы музыкальные сдвинуть — и она у зрителя просто «на ура!» пойдет.

Нет, такое у Сысоевой не пройдет!

И не потому, что она ретроград какой-то. Есть законы жанра, которые и требуют безусловного соблюдения традиций.

Уйдет традиция — уйдет и дедовская песня.

Вот что и пытался профессор-фольклорист Воронежской академии искусств в очередной раз доказать на своей творческой лаборатории и той же Валентине Курбиковой из станции Алексеевской, и ее земляку Сергею Ремизову, и всем тем, кто хоть как-то ставит под сомнение необходимость первоуродности в музыкальном фольклоре.

### Территория фольклора

С Еленой Бессоновой, художественным руководителем ансамбля «Истоки» из подмосковного Подольска, общий язык мы нашли сразу. В Подольске я бывал и их песни слышал в пору своих очередных армейских сборов: к нам в клуб наведывались самодельные артисты.

— На вашем фестивале мы впервые, — рассказывает Елена, — Хотя за двадцать лет существования «Истоков» объездили много городов и деревень. Но сюда, в воронежский край, исконо песенный край, давно стремилась.

И Елена начинает монолог о том, как воронежцам здорово повезло: у вас вот и Пятницкий родился, и Воронежский хор, к которому с первого дня была «приписана» Мария Мордасова, и Юрий Васильевич Воронцов — знаток народной песни... — А сейчас у вас есть еще и Галина Яковлевна Сысоева.

университета, учимся на факультете искусств.

Но не только будущие профессиональные музыканты есть в их ансамбле «Фомин день» — здесь вам и историки, и филологи. Каждый год, после летней сессии, ребята отправляются в фольклорные экспедиции.

И не бывает такого, чтоб с пустыми руками возвращались.

— Порой на целую концертную программу материала набирается, — продолжает Сергей. — Два года назад мы побывали в Клецюмском районе, в нынешнем — в Чернышковском. А в прошлом году ездили — в Суворовский. Интересную запись песни «А что за земля» сделали. Совершенно неизвестный вариант.

Оказывается, что волгоградские студенты поют и наш, воронежский фольклор, включают его в свои выступления.

— Мы же соседи. И у вас, и у нас казацкая песня в почете. И тут тоже нельзя не согласиться с молодым исполнителем. Год назад в Подгоренском прошел крупномасштабный фестиваль казацкой песни. Были на нем и волгоградцы.

Вообще, если заострить внимание на главной особенности нынешней «Руси песенной», Руси мастеровой, то не задумываясь, скажу: молодцы взяли вверх!

Очень много молодежи! И это радует больше всего.

— А ты, что, «Фабрику звезд» не смотришь по телевизору? — спрашиваю Наташу Власову из фольклорной группы «Межа», которая существует в музыкальном училище Твери.

— Смотрю. Но подобное случается только от безысходности. Когда на других телеканалах еще хуже... Мне подруга говорит: «Что ты умничаешь, слушай и кайфу от песни.» А мне эта самая попка слух чуть ли ни до крови режет.

И вот такие, как восемнадцатилетняя Наташа Власова на Воробьевском фестивале все, как один. Та же Аня Трясучкина, Антон Кузнецов, Люба Булкина, Оля Текутова, Павел Быков, Лена Сорочина, Оксана Шатилова, Жора Трясучкин... Это только имена тех, с кем приходилось беседовать.

Почему они так любят дедовские песни?

С ходу и не ответишь.

«Главное, что в них, в песнях, наша русская жизнь запечатлилась. Наши устои, традиции, наш с вами русский дух.» Это не я сказал. Так решил себя Сергей Казак, который из Волгоградского педагогического



Наташа Полецкая из студии «Акварель».

### Бездельцы на каждый день

Мастера чинно шли на экскурсию.

Давно заметил, что в характере мастерового люда деловитость, степенность и основательность присутствуют неизменно.

— А понева откуда?

— Свадебный костюм тоже ваш, калачевский?

— Свистульки случайно не Козинских?

— Узор на вышивке имеет украинские корни... Мастерша ходила по залам Центра традиционной культуры Калача и то и дело удивлялась мастерству здешних хранителей ремесла.

— Вообще-то процесс, как говорится, у нас шел обоюдно взаимобогащающий, — улыбаются директор Центра Тамара Коденцева. — Мы, например, многое почерпнули от Ирины Шальме, которая делает художественные вещи из войлока. От Марины Савенковой узнали «секреты» ручного короткачества. Новым для нас стала и так называемая тестопластика. Это, когда забавные фигурки, и целые жаровые сценки лепят из теста.

Гости же фестиваля из слободы мастеровой в калачевцев их гончарными изделиями, старинной крестьянской одеждой, вышивками.

А вот Наташа Полецкова, представлявшая студию художественной резьбы «Акварель» из Нововоронежа, не смогла пойти на экскурсию. Да, что там говорить, она вообще ни на минуту не отвлекалась, пока не закончила резать из дерева солонку. Ну, скажу вам, на загляденье получилась солонка. Кстати, не сегодня-завтра Наташа уедет в Санкт-Петербург. Она поступила в Высшую школу народного искусства. Как и ее подруга Катя Ушакова.

А вот то, что делают из глины Марина Перепелицына и ее ученики из Дома детства и юношества Воронежца, вообще можно бездельцами назвать — игрушки, свистульки. Работать они стараются в карачунской технике. Есть такое село Карачун в Рамонском районе. И прославилось оно своими гончарями. Правда, сейчас промысел почти утрачен, но вот находятся молодые художники-керамисты, как выпускница Воронежского художественного училища Людмила Дедова, которые пытаются его возродить.

— А вы зря наши свистульки «бездельцами» называете, — с приторной обидчивостью в голосе возмущается Людмила. — Какие же они бездельцы?! Посмотришь на них — и улыбаешься, и настроение поднимается. И сразу станет все хорошо.

И то правда.

В песне, в свистулке, в чашушке, в матрешке живет душа народная.

Значит, наша с вами душа!

Вам же надо!

**Вопросы задавал Борис ВАУЛИН. Фото Михаила Вязового.**



Украинские певицы из ансамбля «Калина».



Вениамин Мамонов, руководитель студии «Акварель».



Людмила Носова из ансамбля «Славица», г. Курчалов.



Фестивальныйкок Алексей Шкалин.

