



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91



Газета основана и издается в Воронеже с 20 мая 1917 года

# КОММУНА

ПОЛНАЯ НЕДЕЛЬНАЯ

ТЕЛЕПРОГРАММА

стр. 3-6

№ 25 (24459). Пятница, 18 февраля 2005 года.

Адрес в Интернете: www.kommuna.ru

## До Победы осталось 80 дней

ВЧЕРА, 60 ЛЕТ НАЗАД...

От Советского Информбюро

Войска 3-го Белорусского фронта продолжали наступление. Ожесточенные бои произошли близ города Вордмитт - сильно укрепленного пункта обороны противника. Сковывая противника фронтальными атаками, наши войска в то же время совершили обходный маневр с востока и юга. Вскоре вражеская группировка, обороняющая вордмиттский укрепленный район, была захвачена в плен. В результате мощного артиллерийского обстрела и ударов танков и пехоты немецкая оборона была дезорганизована. Советские части прорвали долговременные укрепления противника и штурмом овладели городом Вордмитт - узлом железных и шоссе дорог.

В Силезии, северо-западнее и западнее города Бундлау... немцы сосредоточили пехоту и танки и пытались нанести удар во фланг советским частям. В ожесточенном бою наши войска разгромили эту группу противника.

Авиация Краснознаменного Балтийского флота нанесла удар по немецким судам в южной части Балтийского моря. В результате прямых попаданий бомб и торпед потоплены один транспорт водоизмещением в 8000 тонн, два транспорта водоизмещением по 6000 тонн каждый и один транспорт водоизмещением в 5000 тонн. Кроме того, пущены ко дну траулер противника.

Из фондов РИА «Новости».

## ФОТОХРОНИКА ВОЙНЫ



Фото БАРАНОВА.

### Награда - через 59 лет

Петру Кузьмичу Ковалеву, из райцентра Панино, на днях вручена медаль «За отвагу», которой он был удостоен ровно 59 лет назад. В сорок четвертом молодой боец, пулеметчик, отважно сражался на польской земле, получил тяжелое ранение. Но его наградные документы тогда затерялись. Однако награда все-таки нашла ветерана! И теперь на парадном костюме П.К.Ковалева стало на одну медаль больше.

Виктор СИЛИН.

## Признание и медали инженера Гончарова

ПОСЛЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ «КОММУНЫ»

О трудной судьбе этого удивительного человека, самородка-изобретателя, и о такой же нелегкой участи его изобретений «Коммуна» в декабре прошлого года рассказала читателям в статье своего собственного корреспондента Николая Кардашова «Карбюратор инженера Гончарова». Напомним, что в ней, в частности, шла речь о последней разработке лискинского умельца, позволяющей не только снизить расход бензина в карбюраторных двигателях более чем на 50 процентов, но и на много лет опережающей международные экологические требования к автомобильным выхлопным газам.

После публикации очерка телефоны редакции и её Лискинского корпункта не успевали отбивать от звонков. Люди предлагали свою помощь в патентовании изобретения и в организации серийного выпуска чудо-изделия. Конкретные предложения поступили тогда от ВАСО, Управления ЮВЖД, ОАО «КБ «Химвтоматика», депутата областной Думы Василия Остроушко и многих других. После того, как в январе нынешнего года общероссийская газета «Трибуна» напечатала «коммуновскую» статью на своих страницах, поток звонков накрыл редакцию с новой силой. Звонили из Ульяновска, Рязани, Саранска, Твери, Ростова, Нижнего Новгорода... На конвертах, адресованных герою очерка, писали просто: «Лиски. Бышему инженеру МЗЗ Г.М.Гончарову». И почтальоны безошибочно находили адреса, доставляя ему десятки писем.

А тем временем изделие лискинского Кулибина было представлено на 2-м областном конкурсе «Инженер года - 2004», где

он занял звание «Профессиональный инженер России» с вручением соответствующего сертификата... Строптивая судьба и впрямь, похоже, решила склонить пока явную голову перед ярким талантом и самолюбием инженера из лискинской глубинки. И в родных Лисках его ждало не менее радостное событие. В городском Дворце культуры при огромном стечении народа представители администрации и горрайвоенком Виктор Козлов вручили фронтовику Григорию Гончарову одному из первых из 8 тысяч лискинских ветеранов медаль в честь 60-летия Победы.

Гончаров, выражая признательность всем поддерживавшим его и предложившим свою помощь, особые слова благодарности адресует руководству и коллективу ОАО «КБ «Химвтоматика», с которыми у него установились доверительные партнерские отношения. Это с их инженерами и конструкторами стоял он вместе на пьедесталах почёта областного и всероссийского конкурсов. И именно они помогли ему подготовиться и направить в Патентный институт всю необходимую документацию для получения авторского свидетельства. После патентования коллектив предприятия, прославивший Россию ракетными двигателями, готов порадовать воронежцев и всех россиян серийным выпуском изобретения лискинского умельца.

## Лекарство для мехзавода

ФИНАНСЫ И НАЛОГИ

На прошедшем заседании комиссии по мобилизации дополнительных доходов в консолидированный бюджет Воронежской области и вопросам ликвидации задолженности по заработной плате повторно была рассмотрена ситуация, сложившаяся на ФГУП «ВМЗ». Данное предприятие уже рассматривалось на заседании от 20 августа 2004 года, но с того момента ситуация кардинально не изменилась.

Задолженность в бюджеты и внебюджетные фонды сегодня немногим более 700 миллионов рублей. Мехзавод по-прежнему остается одним из крупнейших должников, тогда как при должном подходе может стать солидным налогоплательщиком. К сожалению, у предприятия довольно много убыточных контрактов, отказаться от выполнения которых оно не может. Тем более что их заключила головная

организация «Росавиакосмос». В настоящее время руководством предприятия разработана программа финансового оздоровления ФГУП «ВМЗ». Однако для того, чтобы выйти из кризиса, необходима отсрочка по налоговым платежам хотя бы до четвертого квартала 2005 года. Конечно, возможен и более радикальный вариант, такой, как арест оставшегося в собственности, но незадействованного в про-

изводстве недвижимого имущества и последующая продажа его «с молотка». Однако даже в этом случае не удастся взыскать полную сумму долга, особенно если учесть «эффективность» работы судебных приставов. Например, магазин «Импульс», реализованный за 1,5 миллиона рублей, позднее был перепродан новым хозяином уже за 1,5 миллиона долларов. Всего за период с 5 июня 2003 года по 31 декабря 2004 года было арестовано 18 объектов недвижимости, из них более 10 реализовано.

Решением комиссии финансовым и налоговым органам рекомендовано предоставить предприятию отсрочку по налоговым платежам, что допускается Налоговым кодексом. Более любопытная ситуа-

ция сложилась у ЗАО «Краснянское». В настоящее время данное предприятие является крупнейшим производителем спирта в области. Казалось бы, продукция сверхрентабельная, и, несмотря на это, у предприятия сложилась задолженность по платежам в объеме 83 миллиона рублей. Однако, по словам заместителя генерального директора Веры Костиной, на самом деле рентабельности не столь высока, как хотелось бы, а по ряду других видов и вовсе убыточна. Тем не менее в настоящее время предприятие погашает задолженность, и в обозримом будущем, вероятнее всего, избавится от нее вовсе.

Игорь АЛЕКСЕЕВ, пресс-центр администрации Воронежской области.

## ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ

Россия и зарубежье

### Рассмотрят отставку

В начале марта Госдума может рассмотреть постановление об отставке главы Минздравсопразвития РФ Михаила Зурабова, сообщил спикер нижней палаты парламента Борис Грызлов. Этот вопрос рассматривался в четверг на заседании Совета Думы. «Мы подробно обсудили это постановление и приняли решение, что, дабы не нарушать регламент, оно должно пройти обычную процедуру - обсуждено в Комитете по труду и социальной политике, и лишь затем внесено на рассмотрение Совета Думы», - сказал Грызлов.

### Готов проект закона

Думский комитет по труду и социальной политике подготовил проект закона о памятных датах в России. Об этом в четверг сообщил председатель комитета Андрей Исаев. Согласно документу предлагается ввести в законодательство новое понятие «памятная дата». Как пояснил Исаев, «памятная дата будет рабочим днем, но связанным с рядом памятных мероприятий». Депутаты предлагают отнести к памятным датам: 25 января - День студента, 12 апреля - День космонавтики, 12 декабря - День Конституции, 7 ноября - годовщина Октябрьской революции 1917 года, а также 3 сентября - День памяти жертв террора. По словам Исаева, в ближайшее время «проект закона будет направлен в правительство для получения заключения».

### Выплаты пострадавшим

Сбербанк РФ выплатил с августа 2001 года около 250 миллионов евро 230 тысячам пострадавшим от национал-социализма в годы Второй мировой войны, сообщила в пресс-релизе банка, опубликованном в четверг на его официальном сайте. В 2004 году фонд и банк начали выплаты материальной помощи правопреемникам получателей. Выплаты производятся более чем в семи тысячах филиалах Сбербанка РФ, а суммы материальной помощи гражданам выдаются вне очереди и без взимания с получателей материальной помощи комиссионного вознаграждения. «Выплаты предполагается в основном завершить в канун 60-летия Победы в Великой Отечественной войне, однако право на получение выплат сохраняется за право-

мочными получателями до 30 сентября 2006 года», - говорится в сообщении.

### Скрывается банда

Российские спецслужбы располагают информацией о том, что в Итум-Калинском районе скрывается банда, в составе которой минеры-подрывники. Об этом в четверг сообщили в Региональном оперативном штабе (РОШ) по управлению контртеррористической операцией на Северном Кавказе. По словам собеседника, в состав этой банды входят минеры-подрывники, которые прошли обучение у иностранных наемников, направленных международными террористическими организациями в Чечню в качестве инструкторов.

### За компактную армию

Украине нужна компактная, высокопрофессиональная современная оснащенная армия, заявил президент Украины Виктор Ющенко. Украинская армия должна отвечать характеру современных военных угроз и при этом не отягощать бюджет государства», сказал Ющенко, представляя в четверг сотрудникам Минобороны и Генштаба нового министра обороны Анатолия Гриценко. В этой связи Ющенко выступил за оптимизацию численного состава Вооруженных сил Украины. Президент также заявил о своем намерении с 2010 года перевести украинскую армию на контрактную основу. Ющенко также назвал заданием «номер один» для министра обороны «вывод в ближайшее время военного контингента из Ирака».

### Иран готов дать ответ

Министр обороны Ирана вице-адмирал Али Шамхани предупредил, что на любой удар по иранским ядерным или гражданским объектам будет дан незамедлительный и адекватный ответ. Шамхани категорически отверг повинующийся накануне в западных СМИ информация о нападении истребителей и ракетном ударе по юго-западному иранскому городу Дейлам, расположенному в 220 километрах от строящейся российскими специалистами АЭС «Бушер». В среду во время проведения дорожно-строительных работ в горных районах Дейлама использовался направленный технологический взрыв.

РИА «Новости».

## ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ

Воронежская область

### Визит за визитом

Сегодня в Воронеж приезжает заместитель председателя Государственной Думы России Сергей Бабурин. В полдень в актовом зале педагогического университета пройдет его встреча с представителями трудовых коллективов, ветеранами, студентами. Он расскажет о нынешней политической и социально-экономической обстановке в стране, ответит на вопросы воронежцев. Собирается посетить Воронеж и Владимир Жириновский. Источники в региональной организации Либерально-демократической партии России сообщают, что, по предварительным данным, приезд лидера ЛДПР ожидается во второй декаде марта.

### Учиться по-новому?

Темой традиционного проходящего раз в год расширенного заседания коллегии Главного управления образования области администрации стали итоги работы местной системы просвещения в минувшем году и задачи, стоящие перед ней в нынешнем. В работе коллегии приняли участие сотрудники районных отделов образования, директора школ, училищ, лицеев, учителя. Обсудить им предстояло немало - например, изменения, грядущие в свете принятого недавно обдумываемой в новой редакции закона об образовании, или перспективы ЕГЭ. Кстати, как сообщили на предшествовавшей коллегии пресс-конференции начальник Главного управления образования Яков Львович, в нынешнем году у выпускников появится возможность выбора формы экзамена по математике.

### Налетели, сразу сели...

Около двух часов ночи в среду на церковь по Московскому проспекту, 32-а, в Воронеже был совершен дерзкий налет. Четыре разбойника в масках и перчатках, вооруженные металлической трубой, в момент «опробовали» свое оружие на голове сторожа. Сумма награбленного добра - видео- и телеаппаратуры и прочей электроники, - как сообщила пресс-служба УВД Воронежской области, составила около 200 тысяч рублей. Правда, воспользоваться добычей налетчики не успели - уже к утру их вместе с награбленным взяли сотрудники УВД Коминтерновского района. Грабителями оказались вполне взрослые мужчины, старшему из которых перевалило за 30, и он однажды уже был судим.

Сообщения подготовили:

Юрий КОДЕНЦЕВ, Виктор СИЛИН, Виталий ЧЕРНИКОВ.

## Вся власть студентам!



Вчера в Воронеже начались заключительные мероприятия Федеральной стипендиальной программы Владимира Потанина в Центральном федеральном округе. В этом году проекту исполняется пять лет.

На открытию деловую игру «Воронеж - город XXI века» в Воронежском государственном университете собралось 130 стипендиатов из семи городов Центрального федерального округа. Как и в предыдущие годы, самые умные студенты и студентки должны были доказать, что потанинские стипендии они получили заслуженно.

Действо разворачивалось вполне по-взрослому: стипендиаты, поделившись на несколько команд, симулировали различные структуры - банки, бизнес, власть, - организаторы выда-

ли аналитические справки о реальной экономической ситуации в Воронежской области. После чего каждая команда разработала оригинальный проект решения наиболее важных проблем города и области. Так что молодым умникам и умницам очень важно было преподнести себя с выгодной стороны. А заодно и получить награды за три лучших проекта.

Сегодня в Воронежском академическом театре драмы имени Кольцова состоится праздничная церемония чествования стипендиатов.

Ирина ШАБАНОВА.

Фото Елены ЛЕСНЫХ.

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Воронежского гидрометеорологического центра, сегодня днем по области облачно с прояснениями, временами осадки в виде мокрого снега и дождя, местами налипание мокрого снега, гололед; ветер умеренный, температура минус 2 - плюс 3.

19 февраля по области - временами небольшие осадки, преимущественно в виде мокрого снега, ветер умеренный; температура ночью минус 4 - плюс 1, при прояснениях до минус 9, днем минус 2 - плюс 3.

20 февраля по области - временами небольшие осадки, преимущественно в виде снега, ветер умеренный; температура ночью минус 2-7, днем минус 3 - плюс 2.

## КУРСЫ ВАЛЮТ

Валюта	Центральный Банк Российской Федерации		Наилучший курс в банках города Воронежа	
	Курс	Изменения	Покупка	Продажа
Евро	36.5453	(+0.070)	36.46	36.60
Доллар США	27.9998	(-0.0018)	27.98	28.10

## Всегда на этом месте

рисует Анатолий Бавыкин



## Операция «Такси»

По данным Воронежского управления ГИБДД, каждая десятая «маршрутка» выходит в рейс с неисправностями

Операция «Такси», проходящая с 5-го по 15 февраля в столице Черноземья, занимает особое место среди оперативно-профилактических мероприятий Госавтоинспекции. Ни для кого не секрет, что сегодня в Воронеже маршрутные такси являются самым востребованным видом общественного транспорта: по данным отделения пропаганды безопасности дорожного движения УГИБДД, на улицах областного центра действуют более 160 пассажирских маршрутов. А общее число автотранспорта, задействованного для перевозки пассажиров в Воронеже и имеющего лицензию, составляет около 3 тысяч единиц: около тысячи легковых такси, 900 «газелей», 800 автобусов марки «ПАЗ» и 300 большегрузных автобусов.

Увы, значительное увеличение количества машин и маршрутов в последние годы катастрофически снизило качество перевозок. Из-за переизбытка пассажирского автотранспорта скорость передвижения по улицам города упа-

ла в несколько раз и составляет сегодня не более 30 километров в час. А аварии маршрутных такси происходят едва ли не ежедневно, причем большинство из них - по вине водителей или хозяев парков. В 2004 году общее число дорожно-транспортных происшествий, совершенных по вине водителей пассажирского транспорта, приблизилось к тысяче, 12 человек погибло и 119 было ранено - в 2,5 раза больше по сравнению со статистикой предыдущего года. К слову, это не только воронежская, а общероссийская проблема: на протяжении последних шести лет в стране неуклонно растет аварийность из-за нарушения правил движения водителями автобусов и маршрутных такси. Не случайно одновременно с Воронежской операцией «Такси» прошла в десяти регионах России.

Юлия САВЕЛЬЕВА.

Фото Елены ЛЕСНЫХ.

# Приватизация в оценке Счетной палаты

## ЗАМЕТКИ ЭКОНОМИСТА

На сайте Счетной палаты РФ можно ознакомиться с материалами экспертно-аналитической оценки процессов приватизации государственной собственности в России за 1993 – 2003 гг. Нельзя сказать, что содержание этого материала - откровение для воронежцев, давно чувствующих, как и жители других регионов, на своих кошельках и здоровье социально-экономические последствия постсоветских реформ. И все же выводы главного органа государственного финансового контроля (Счетной палаты РФ) заслуживают самого пристального внимания, тем более, что в них упоминаются все воронежские предприятия.

### Разорительная щедрость

Авторы аналитической записки объемом в 154 страницы, прежде всего, ставят вопросы: «Проводилась ли приватизация в соответствии с действующим законодательством? Правильно ли были оценены продавцом (т. е. государством) приватизируемые предприятия и активы? Имел ли место при приватизации подлинный конкурс?». Ответ единообразен: «нет», «нет», «нет».

Счетная палата констатирует, что в нарушение Закона РФ от 3 июля 1991г. №1531 и статьи 217 ГК РФ Государственная программа приватизации утверждалась не законом, а Указом Президента РФ; в противоречии с Законом №1529 по Указу «возобладала «ваучерная» модель массовой приватизации»; в нарушение п. 5.7 Государственной программы приватизации Правительство РФ «в течение всего периода массовой приватизации не утвердило Положение о проведении инвестиционных конкурсов, вследствие чего значительная доля приватизируемого имущества... была продана почти в условиях правового вакуума и бесконтрольности».

В качестве наиболее распространенных и характерных нарушений в ходе приватизации Счетная палата отмечает невыполнение чиновниками «своих непосредственных обязанностей в сфере приватизации... занижение цены продаваемых государственных активов, притворное конкурсов... отсутствие внешнего независимого государственного контроля... коррупция в органах власти». Примеры - приватизация Воронежского завода «Электроприбор», Московского НПО «Взлет», причал Мурманского морского торгового порта, АО «Росгосстрах», продажа пакетов акций «ЮКОС», «ЛУКОЙЛ», «Сиданко», «Сургутнефтегаз», «Башнефть» и др.

Приводятся факты «попустительства» приобретения крупных пакетов акций стратегически значимых предприятий подставными лицами для зарубежных сомнительных компаний и очевидных конкурентов. Так, «малозвестная американская компания... через подставную фирму «Столица» приобрела пакеты акций 19 авиационных компаний предприятий оборонно-промышленного комплекса»; 35 процентов акций ПО «Новомосковскийхим», выпускавшего до 80 процентов синтетических моющих средств... приобретенные компанией «Проктер энд Гембл Истеры Юроп», являющейся основным конкурентом российского производителя на внутреннем рынке; в руках иностранцев уже к маю 1999г. оказалось свыше 34 процента акций РАО «ЭС России».

А теперь некоторые примеры льгот не бедным покупателям: при продаже акций «Томской нефтяной компании» цена «занижена минимум на 920 млн. долларов», по акциям «Славнефти» государство «недополучило 309 млн.

долл.», «доходы от приватизации лесопромышленных предприятий не превысили 2% от их реальной стоимости». В 2003 г. при преобразовании Приокского завода цветных металлов в ОАО «В активы завода не были включены остатки драгоценных металлов... в том числе 5400 тонн золота и значительное количество серебра». Очень похоже на льготы населению при покупке лекарств, проездных билетов и хлеба?!

Счетная палата иллюстрирует, как благодаря Минфину России коммерческие банки («Империал», «Столичный банк сбережений», «Менатеп») под залог акций наиболее привлекательных предприятий якобы кредитовали государство «государственными же деньгами». Через механизм залоговых аукционов это позволяло во многих случаях осуществить отчуждение федеральной собственности... по значительно заниженным ценам. При этом искусственные банкротства «к выгоде узкого круга заинтересованных лиц» разрушали вполне успешные производства, а последующий конкурс «фактически носил притворный характер».

В итоге, по оценкам экспертов мирового банка, в настоящее время в России существует самый высокий в мире уровень концентрации частной собственности, «широко распространено отчуждение работников от управления», не просматривается правовое регулирование участия работников и представителей профсоюзов в советах директоров...».

### Иметь – не значит уметь

Счетная палата РФ отвечает на этот вопрос с позиций политически выверенного правдоподобия. Поэтому аналитическая записка, с одной стороны, конкретными цифрами убеждает, что ни одна из приватизированных отраслей до сих пор не достигла советских объемов производства при многократно сниженной рентабельности; что денежные доходы населения в 2003 г., даже вздутые колоссальными личными доходами абрамовичей и потаниных, остаются ниже уровня 1990г. в 1,7 раза. А с другой стороны, в отрыве от приведенных цифр, вывод заботливо сглажен: «в ряде отраслей не удалось сохранить конкурентное положение предприятий на отечественном и мировом рынках»; «социальная эффективность приватизации оказалась крайне низкой... по уровню и качеству жизни граждан России по-прежнему значительно отстает от экономически развитых стран» (с. 148).

Благодаря этому всем, кто в больших записках Счетной палаты читает только выводы, становится ясно: лишь «в ряде отраслей», а не в целом по экономике приватизация показала свою неэффективность. Значит, можно и дальше оставаться в приятном неведении, что через приватизацию, в расчете на душу населения сегодня Россия отброшена по производству ВВП – в 1966 году, по добыче нефти – в 1975, по производству стали – в 1969, по зерну и мясу – в 1954 году, по производству тракторов, комбайнов, пилотматериалов, тканей и обуви – в середине 30-х годов.

Если бы Счетная палата дала обобщенную оценку экономическим потерям от приватизации, то мы бы узнали, что на спаде производства ВВП, в сравнении с кризисными показателями 1991-1992 гг., в последующие 11 лет страна потеряла 34,1 тыс. долларов на каждого своего гражданина.

То же с определением социальной эффективности приватизации в качестве «крайне низкой», хотя очевидно, что падение доходов населения - это уже не низкая, а минусовая эффективность. Обратимся к следующей таблице 1.

Доходы в процентах к среднему прожиточному минимуму

Показатели	1990 г.	2002 г.
Зарплата по отраслям		
Промышленность	510	290
Сельское хозяйство	470	96
Образование и культура	320	160
Здравоохранение	330	180
Наука	560	290
Пенсии (в среднем)	170	80
Стипендии	70	22

При указанном в таблице падении платежеспособности, Россия не «по-прежнему значительно отстает...», а реально удвоила свое отставание. И все это без учета порожденного падением платежеспособности сокращения длительности жизни и роста смертности, являющихся главным социальным итогом приватизации, поставившим Россию (впервые за 750 невоенных лет) на первое место в мире по масштабам естественной убыли населения.

Известно, что в 1993-2003 гг. умерло россиян на 5,2 млн. больше, чем за предшествующие 11 лет. Это близко к числу жертв гражданского населения Российской Федерации (5,7 млн.) за годы немецко-фашистской оккупации. Как же можно, зная эти цифры, утверждать, что с отставанием по качеству жизни у нас все остается «по-прежнему»?

Авторы аналитической записки достаточно компетентны, чтобы признать: «Результаты деятельности предприятий, полностью принадлежащих государству, могут быть такими же, (а подчас и более) эффективными, как результаты деятельности приватизированных фирм». Однако с оглядкой на ныне популярный принцип «самоцензуры» они объясняют трагические для России итоги приватизации «попыткой (не слишком удачной) остановить и ввести в формально-правовые рамки стихийный номенклатурно-бюрократический перелад собственности».

А чтобы описанный в аналитической записке социально-экономический провал, ухудшение качества жизни, разграбление ресурсов, подрыв обороноспособности и пр. не производили слишком удручающего впечатления, декларируется: «Приватизация содействовала становлению и развитию целого ряда экономических институтов, способствовала созданию условий для привлечения в российскую экономику иностранных инвестиций, ликвидации дефицита товаров и услуг на внутреннем рынке и пр.».

### А спрос с кого?

Счетная палата констатирует, что «согласно общепринятым международно-правовым принципам, ответственность за имевшие место не-

гативные последствия приватизации полностью лежит на публичной власти».

Тем самым успешно решаются две задачи. Во-первых, снимается проблема предъявления каких-либо претензий к родственникам и приятелям руководителей всех ветвей публичной власти, одаренных собственностью на самые лакомые куски нашего общего имущества. Во-вторых, поскольку основные противозаконные мероприятия в сфере приватизации от имени публичной власти осуществлялись через Б.Н.Ельцина, награжденного пожизненной амнистией, то разговоры о персональной ответственности за социально - экономический ущерб можно опустить на уровень поиска мелких жуликов из числа властью «уполномоченных представителей и руководителей предприятий», повинных в отчуждении «объектов государственной собственности, в том числе имеющих стратегическое значение, в пользу российских и иностранных лиц по заниженным ценам».

Поскольку отчуждение подавляющей части россиян от созданных их трудом предприятий привело к недовольству одной трети мощностей промышленных предприятий, более 30 миллионов гектаров ранее освоенной пашни, к многократному падению рентабельности подавляющей части отраслей материального производства, к превращению в неплатежеспособные даже золотодобывающих предприятий и, главное, к ежегодной убыли свыше 800 тысяч человек, естественно, возникает вопрос: «Что делать?».

Счетная палата отвечает: «Речь может идти как о безусловном возвращении незаконно приватизированного имущества, так и о рода компенсационных возмещениях (например, за недооцененную собственность, за невыполненные инвестиционные условия сделок и пр.)». Но решать эту проблему нужно «в судебном порядке».

Последнее настораживает. И не только потому, что судебная система, как часть публичной власти, не может быть полностью свободной от общих для власти пороков, в том числе породивших осуждаемые Счетной палатой злоупотребления в процессе приватизации. Попытаемся вспомнить, когда было начато далеко не завершенное дело «ЮКОСА», и представим, сколько потребуется времени нашим судам, если в их делопроизводство поступят иски по более чем 70 тысячам приватизационным сделкам периода 1993 – 2003 гг. Даже предполагая, что суды начнут работать с многократно большей скоростью, вряд ли они одолеют все эти иски менее чем за 50-70 лет. А сколько за эти годы Россия потеряет ВВП и человеческих жизней при сохранении нынешнего, разорительного для страны распределения собственности?

Так не разумней ли воспользоваться конституционным правом на всенародный референдум и вернуть в нашу общую собственность хотя бы базовые отрасли народного хозяйства, которые в руках олигархов превратились из высокодоходных в низко рентабельные? Тем более что уже сам по себе факт падения рентабельности, а значит, и факт бюджета - грубейшее отступление от принципиальных условий приватизации.

Ситуация с бюджетом – не только наша общая беда, но и рекламируемая депутатами всех уровней их персональная головная боль. Поэтому хотелось бы услышать от депутатов и партий, искренне считающих себя озобоченными благополучием воронежцев, о том, как они относятся к проблеме скорейшего возврата через референдум ресурсов, неэффективно использованных олигархами. Доля нашей области в этих ресурсах – 1,5 процента нефти, металлов, золота и алмазов, даров леса и моря, удобрений и пр.

Это было бы вполне достаточно, чтобы во всех отраслях обеспечить экономический рост, как минимум, удвоить реальные доходы трудящихся и пенсионеров, поднять до прожиточного минимума стипендии и детские пособия.

Исаак ЗАГАЙТОВ, доктор экономических наук, профессор Воронежского агроуниверситета.

# «Единороссы» определили стратегию

## НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

В Воронеже в среду, 16 февраля, состоялась встреча первого кандидата в депутаты областной Думы по списку «Единой России» В.Г.Кулакова (в связи с началом избирательной кампании губернатор находится в отпуске) с кандидатами в депутаты областной Думы.



Фактически эта встреча стала официальным началом избирательной кампании. Тон разговора задал Владимир Кулаков, который заявил о том, что 2005 год должен стать годом резкого роста промышленного производства, а значит, и развития всего региона. Эта уверенность основана на фактах. По объему промышленного производства область занимает седьмое место среди 18 субъектов РФ. А темпы роста собственных доходов в области самые высокие.

Впервые за 10 лет намечается значительный рост объемов производства в машиностроении и металлообработке. Растет «портфель» заказов на Воронежском акционерном самолетостроительном обществе (ВАСО). Заложено пять новых самолетов. А в ближайшее время авиастроители будут производить по тридцать машин в год. До конца года в области заработают мощности второго шинного завода, который будет производить продукцию на экспорт.

Рост доходной части областного бюджета позволил сократить долги по детским пособиям, доставшиеся в наследство от прежней администрации. Бюджет 2005 года предусматривает сокращение этого долга на сто миллионов рублей. Но, по словам В.Кулакова, областная администрация учит предложение «единороссов» и дополнительно выделит еще такую же сумму. При таких темпах задолженность по детским пособиям будет погашена в течение двух лет.

За четыре года с 18 до 32 процентов вырос уровень газификации сельских районов. Объем финансовых средств на газификацию только в 2005 увеличился в сравнении с 2004 годом в полтора раза. К 2008 году уровень газификации в области будет доведен до 80 процентов.

Набирает силу агропромышленный комплекс. Сегодня это 800 коллективных предприятий, 4 тысячи крестьянских (фермерских) хозяйств, более 200 предприятий пищевой и перерабатывающей промышленности, а также свыше 600 тысяч личных подсобных хозяйств. По производству зерна, сахарной свеклы и подсолнечника наша область – признанный лидер – на втором месте после Московской, а по производству мяса – на втором, после белгородцев.

Особое внимание в ходе встречи было уделено реализации 122-го закона, который, по мнению В.Кулакова, очень своевременный, он несет людям только благо. Главная же проблема в том, признал он, что «власти оказались не готовы популярно объяснить населению» суть закона. Но теперь эта оплошность исправлена.

Именно поэтому, по мнению участника встречи, «Единой России» необходимо получить большинство мандатов в областной Думе: тогда, считают они, будет легче договариваться с центром. Тогда и исполнение федеральных законов в регионе будет проходить более гладко.

Вновь озвоботились «единороссы» и судьбой старого здания драматического театра им. А.Кольцова. Наконец-то выделит еще такую же сумму. При таких темпах задолженность по детским пособиям будет погашена в течение двух лет.

Вопросы безопасности, особенно на российско-украинской границе. Здесь особенно часто пытаются провезти оружие и наркотики. В этом направлении мы тесно сотрудничаем с коллегами из различных силовых структур. Как в составе делегации воронежских таможенников был в гости у украинских коллег в приграничном поселке Попасное. Мое внимание привлекло объявление на столбе, гласившее: «Оказываю услуги тягачом». Несведущего в приграничных делах человека эта информация, наверное, мало заинтересует. Но дело в том, что в здешних местах весной и осенью дороги сильно размывает – солончак. Нужна тяжелая техника, чтобы полям доехать, скажем, до соседнего села. А оно уже на территории России. В общем, выходит, что некий местный житель занимается делами, за которые полагается административное наказание. Пришлое внимание обратил на это форменное безобразие.

«А вот другой случай», - продолжал мой собеседник, - но уже на нашей территории. В зоне таможенного контроля у кантемировского села Митрофановка внимание наших специалистов привлекли две «фуры». Стали выяснять: кто,

откуда, что везет. Оказалось, рефрижераторы забиты шмотками из Турции, документы не в порядке. Товар пришлось конфисковать, рассмотрение дела в суде растянулось на полтора года. В итоге контрабанда отошла в пользу государства. Чаще подобные махинации совершают фирмы-однодневки. А вообще, чтобы обмануть таможенника, нужно достаточно постараться: мы достаточно осведомлены об участниках внешнеэкономической деятельности, а имя каждого «новенького прибывшего» заносится в наш банк данных. Любое задержание груза влечет за собой суды, имущественные споры. Хотя само по себе имущество чаще контрафактное. В прошлом году, например, мы уничтожили изъятые у контрабандистов и не годные к употреблению кондиционные изделия. При этом украинские контрабандисты использовали для наименования своей подделки известный российский бренд. Подобным образом довелось возвращать честное имя и извозной воронежской фирме «Энкор», специализирующейся на продаже инструментов. Подобных примеров масса.

Сергей КРОЙЧИК.

Фото Сергея КОЛЕСНИКОВА.

## ВЕСТИ

### За здоровьем в санаторий

29 санаторных путевок выделено ветеранам и инвалидам из Ольховатского района на первый квартал текущего года. Участник Великой Отечественной войны Пантелей Алексеевич Журавлев, труженик тыла Иван Никифорович Бурец, инвалид Иван Кузьмич Кидовский, а всего уже десять человек уехали поправить здоровье.

### Опыт

### Кантемировка для всей России

В Москве издано своеобразное учебное пособие с мудреным названием «Сельский социум: организация и функционирование социально-педагогических комплексов». Воронежские ученые И.Ф. Раздольный, В.В. Васильев и педагог Л.А.Половина рассказывают об опыте воспитательной работы на селе в Кантемировском районе.

### Медаль

### принесла пчела

Специальную медаль «За участие в развитии пчеловодства» жителю Калача Александру Ткачеву принесла пчела. Он отмечен Российским национальным Союзом пчеловодов за то, что не держит в секрете свой богатый опыт, щедро делится им в печати, в письмах, в телефонных консультациях с пасечниками от Камчатки до Калининграда.

### Волки идут

### Бьют тревогу жители Сухого Донца Богучарского района.

Волчья стая повадилась навещать здешнюю свиноферму. Три зверя уже уничтожили охотничьи. Но волки не унимаются, ножами кружат у фермы.

Петр ЧАЛЫЙ, соб. корр. «Коммуны».

## «Афганистан болит в моей душе»

Эти слова точно передают чувства шести тысяч наших земляков, участвовавших в той страшной войне, и тех воронежцев, чьи сыновья, братья и мужья с той войной так и не вернулись. Символом памяти о них стал вечер, посвященный шестнадцатой годовщине вывода советских войск из Афганистана. В зале гарнизонного Дома офицеров собрались ветераны-афганцы, участники Великой Отечественной и молодежь – курсанты военных вузов. Собравшиеся минутой молчания помнили тех, кто погиб, но не уронил солдатской чести.

А дальше начались поздравления от воронежских певцов и музыкальных коллективов. Звучали стихи тех, кто видел ту войну своими глазами.

Дмитрий ЗЕЛЕНЦОВ.

## Служба «Единой России»

Многие жители областного центра, наверное, уже обратили внимание на темно-синюю «Газель» с яркой надписью на бортах Служба «Единой России» и номером телефона 55-93-22. Как удалось выяснить, в Воронеже начала действовать служба экстренной помощи «Единой России». Она работает в тесном контакте с подразделениями МЧС, «Скорой помощи», противопожарной службы, милиции, которые готовы оказать немедленную помощь в чрезвычайных случаях. Таких, как к примеру, пожар; авария на дороге; утечка газа, обесточивание, авария в системе ЖКХ, угроза здоровью и жизни, угроза эпидемии и т.д. В жизни всякое случается... Наша редакция намерена рассказать об этой инициативе в одном из ближайших номеров.



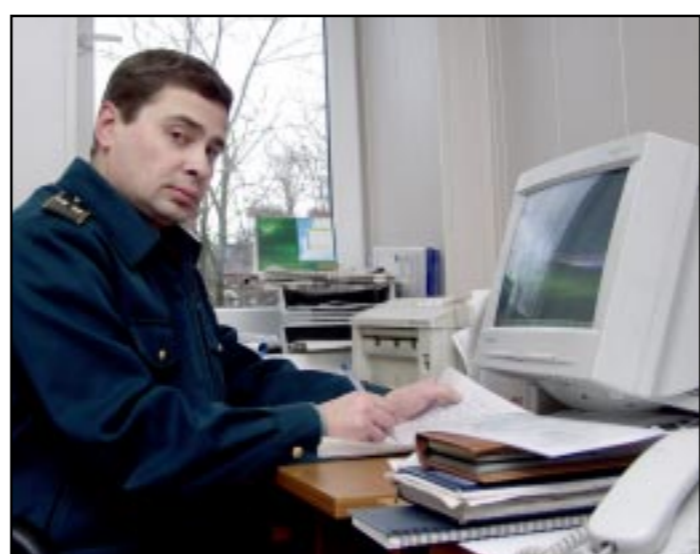
# Таможня возвращает добро

С появлением государственной российско-украинской границы в Воронежской области создаются управления приграничных силовых структур. Одно из них именуется Воронежской таможней. Задачи этой службы достаточно ответственны – это фискальная функция, экономическая и защитная. И если две первые представляют собой вполне мирные профессии, то последняя – «опасна и трудна». Достаточно сказать – оперативная работа.

Корреспондент «Коммуны» встретился с подполковником Владимиром НЕЦВЕТАЙЛОВЫМ, первым заместителем начальника Воронежской таможни, отвечающим за правоохранительную работу.

Среди наиболее распространенных видов правонарушений, совершаемых участниками внешнеэкономической деятельности, чаще фигурируют контрабанда и уклонение от уплаты таможенных пошлин, - рассказывает он о своих рабочих буднях. - Как известно, раньше экспортотом и импортотом занималось только государство. Сегодня - все, кому не лень. Воронежская таможня была создана в октябре 1990 года, с появлением российско-украинской границы, хотя таможенное оформление осуществляется не только там, наши посты есть и в России, и в Лисках, и в областном центре. В целом задача наша проста - проверить перевозимый через границу груз на предмет его безопасности. Ввозимые в Россию товары должны быть

обязательно лицензированы и сертифицированы, для каждого изделия и каждой республики - свои правила. Например, размер госпошлины на автомобиль, колеблется в зависимости от объема двигателя и года выпуска авто. Со стороны СНГ есть договоренность - взимать с товаров только налог на добавленную стоимость... В прошлом году в зоне деятельности Воронежской таможни было зарегистрировано 6634 участника внешнеэкономической деятельности, оформлено 14158 грузов, продекларировано 55230 единиц транспорта, в виде таможенных пошлин и платежей в федеральный бюджет страны переведено более трех миллиардов рублей. Есть и другая статистика: возбужде-



ны той же госпошлины. Это нужно контрабандистам, которые нелегально везут свой груз или везут гастарбайтеров лесными тропами. Примеров всевозможных финансовых ухищрений множество, - рассказывает Владимир Нецветайлов. - Проклассифицирована стоимость одного груза, а везут совершенно иной, гораздо большей стоимости, да еще с превышением массы. Стоимость меньше - налог ниже. Но бывает и наоборот, в прошлом году в

аэропорту мы задержали такой груз. Фирма пыталась вывезти в Африку пластины, якобы для научных разработок. Задекларированы как высокотехнологичное оборудование, изготовленное на основе монокристаллов, в сопроводительных документах сказано, что каждая оценивается в восемь тысяч долларов - в общей сложности четыре миллиона рублей. Как оказалось, товар был «липовым», подлинная цена пластины не превышала 240 рублей. А выгода проста: если учесть, что с миллиона взимается двадцать процентов налога, то представьте, на какую сумму лже-коммерсанты рассчитывали надуть своих партнеров из Африки! Распознать такого рода ухищрения способен не каждый, но, подчеркнув, у нас достаточно специалистов, чтобы справиться с нелегалом, укравшимся от налоговых пошлин. Леонид Кудряшов, Александр Пеньков, Сергей Буянин, Сергей Степин, Сергей Перегубов... Мор бы перечислять и дальше. У нас коллектив дружный!

«Что сегодня вас особенно беспокоит как руководителя отдела?»

«Вопросы безопасности, особенно на российско-укра-

инской границе. Здесь особенно часто пытаются провезти оружие и наркотики. В этом направлении мы тесно сотрудничаем с коллегами из различных силовых структур. Как в составе делегации воронежских таможенников был в гости у украинских коллег в приграничном поселке Попасное. Мое внимание привлекло объявление на столбе, гласившее: «Оказываю услуги тягачом». Несведущего в приграничных делах человека эта информация, наверное, мало заинтересует. Но дело в том, что в здешних местах весной и осенью дороги сильно размывает – солончак. Нужна тяжелая техника, чтобы полям доехать, скажем, до соседнего села. А оно уже на территории России. В общем, выходит, что некий местный житель занимается делами, за которые полагается административное наказание. Пришлое внимание обратил на это форменное безобразие.

«А вот другой случай», - продолжал мой собеседник, - но уже на нашей территории. В зоне таможенного контроля у кантемировского села Митрофановка внимание наших специалистов привлекли две «фуры». Стали выяснять: кто,



# Телевизионная НЕДЕЛЯ



## Эдуард Хиль: Если б не Гагарин...

### НЕМЕРКНУШАЯ ЗВЕЗДА

Будущий классик советской эстрады воспитывался в детдоме башкирского поселка Раевка. Одна из воспитательниц однажды сказала, обращаясь к классу: «Наш Хабибулин - по фамилии видно - татарин. Хайкин - еврей. А Хиль, наверное, немец». «Правильно! - подхватили дети. - Немец! Немец! Хиль, ты будешь в спектакле Гитлера играть!» Спустя 60 лет Эдуард Анатольевич не может вспомнить об этом эпизоде спокойно.

### Если бы не Гагарин, меня бы не было ни на радио, ни на ТВ

— Вот вы вспомнили про тот случай в Раевке, а у меня волосы встают дыбом, — говорит Эдуард Анатольевич. — Почему эта мерзость сидит в некоторых людях, я до сих пор не пойму. Когда взрослому человеку говорят такое — его словом убить можно. А представляете, ребенку? Это не забывается. — Гитлера вас тогда так и не заставили сыграть? — Нет, мне было всего лет семь-восемь. Да и не было никакого желания. — Откуда у вас в самом деле такая фамилия — Хиль? — Я это выяснил. Один профессор разложил мне все по полочкам. Есть две версии. У одного из праславянских племен был такой царь Хильвуд. Вуд — лес, хиль — холм, гора. А еще Хиль — испанское имя. Есть даже такая пьеса «Дон Хиль — зеленые штаны». Мои предки из Смоленска, дед с Березины. Под Брестом есть станция Тэвли, там множество Хилей живут. Быть может, какой-то испанец, раненый при отступлении наполеоновских войск, остался на Березине. У Наполеона были наемные полки из Испании. Фамилию Хиль я встречал в Латинской Америке, Португалии, Европе, Швеции и России — везде. А поездил я много.

### Не ошибусь, если предположу, Эдуард Анатольевич: по жизни вы никогда не были диссидентом...

У моих родителей на проигрывателе в 70-х целыми днями крутились заезженный миньон: «Адресованная другу, ходит песенка по кругу, потому что круглая Земля...» Все детство прошло под ваши песни. Пластинки выходили миллионными тиражами. Вас не зажимали, не преследовали. И вы, кажется, всегда лояльно относились к власти? — Я еще тогда говорил — и Стрельчик, и Копелян были со мной согласны: артист всегда должен быть в оппозиции к власти. Но оппозиции нормальной, не злобной. Критика власти — это

естественно. Власть перерождает людей. Пробыл человек полгода начальником, и его не узнать. — Известна легенда о том, как вам влетело за песню «Как хорошо быть генералом» от самих генералов. Вы, кажется, потом оправдавались, что это сатира, направленная против итальянской армии... — Нет, не оправдывался. Я удивился, когда генералы вдруг встали и начали покидать зал. Песня исполнялась по заявке Юрия Гагарина. Это был концерт в академии, где он учился. Когда я запел, первые ряды актового зала опустели — генералы расценили песню как оскорбление своей чести. Потом меня вызвали в политуправление и сказали: отдохните-ка годик! Ни по радио не будете звучать, ни по телевидению... Однажды мы встретились на очередном банкете с Гагариным. Он попросил исполнить новую песню Пахмутовой о летчиках. Я говорю: так и так, Юрий Алексеевич, не могу, помните тот случай? Он мне: да ты что?! И пошел в политуправление: что ж вы делаете? Вы хоть знаете, слова там какие? Это же песня про капрала, который критикует НАТО! Там говорят: а! про НАТО?! Ну, тогда можно, пусть Хиль поет! Потом «Как хорошо быть генералом» даже сняли в одном из «Огоньков». Меня как бы реабилитировали.

— Другого могли бы и не простить, даже с такой протекцией. Помните разгромные статьи про Шувльженко, Райкина, Утесова? — Помню. «Пора кончать эту пошлость!»

— А про вас выходили разгромные статьи? Что-то не припомню. — Про меня? Очень много. Писали, например, что у Хилья столько аппаратуры — хватит на несколько музыкальных коллективов, и еще больше костюмов... Это было наглое вранье. Аппаратуру я сам купил в Японии, а за все служение в Ленконцерте с пятнадцатью годами мне не шили ни одного лишнего костюма.

— Говорят, вы до сих пор живете достаточно скромно. Правда, в элитном доме... (Хиль 20 с лишним лет



живет в знаменитом «толстовском» доме зодчего Лидваля, выходящем одновременно на улицы Рубинштейна и набережную Фонтанки. Во дворе этого здания снимали заключительные кадры фильма «Вам и не снилось»... С конца 80-х здесь жили многие представители питерской власти).

— Моими соседями по дому всегда были известные артисты, писатели, композиторы, театральные критики. Лидваль спроектировал гостиницу «Астория» и еще несколько подобных шедевров в Петербурге. Эта поэзия в камне и дереве положительно влияет на жильцов, особенно на людей творческих.

### В Париже на хлеб уже хватало, а вот на мясо...

— Вы как-то сказали: Париж помог мне пережить нелегкие времена. Чем они были нелегкие для вас лично? — Был Ленконцерт — три с половиной тысячи человек. Из них две тысячи артистов. И вдруг все рухнуло, распа-

лось на частные бригады. Люди получали под это дворцы — обещали, что сделают новое искусство. А вместо этого просто тусовались годами. Для артистов моего возраста вообще не стало никакой работы.

— И тогда вы сами решили податься в Париж — на заработки... — Я туда не совсем уезжал, а так — два-три раза в год. Французскую визу больше чем на два месяца не дают. Пел в русском кабаре «Распутин». Туда любители приходили богатые американцы, арабы, французы, новые русские. Не поест, как правило, а послушает музыку. Иногда кто-то заказывал икру и семгу. Но в основном кабаре была мадам Мартини

Елена Афанасьева, я слышал, она в прошлом году умерла. Мартини она по мужу, а сама родом из Белостока. У нее было несколько русских кабаре... Атмосфера в «Распутине» аристократическая — я застал дворян еще из первого поколения нашей эмиграции. — Как они к вам отнеслись? — Очень благожелательно. Предлагали свои услуги. Один человек открыл свой гардероб и говорит: бери любой костюм! А там их штук сто. И все подходят мне по комплекции. Я говорю: «Нет, Митя, ну как я могу?». И не взял. Не потому, что новый костюм не был нужен... Другой случай: мадам Мартини была смущена назначенной мне ставкой, когда кое-кто узнала обо мне от своих друзей Любимова и Евтушенко. Сказала: что ж это вы не предупредили, что так популярны в России? И предложила другой гонорар. Но я уже уезжал из Парижа.

— Почему не остались? — Я ездил не затем, чтобы остаться, а затем, чтобы выжить, семью прокормить. Хотя, конечно, было очень трудно. Те деньги, которые я получал, работая в кабаре, — это, знаете... не те деньги. Ты каждый день должен как бы

включать в голову компьютер: «Так... полкило картошки, хлеб, фрукты и рыба...» И все! Позволить себе мясо было невозможно. Только на Пасху и Рождество мог чуть-чуть больше заработать, потому что богатые люди приглашали к себе домой.

— Вы получили там деньги как ресторанный певец — от посетителей за столиками? — Когда я впервые с этим столкнулся, стало не по себе. Но мне сказали: да ты что! Шалейкин в Париже пел прямо на обеде. И деньги за это получал... Мне стало как-то легче. На Западе так принято. Тех, кто не берет деньги за исполнение, считают недоумками.

— Как вам показались Париж? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

— Как вы оказались в Париже? — Я изучил его по станциям метро. Знал их все, мог сделать пересадку с закрытыми глазами в любом месте. Когда начал больше зарабатывать, стал ездить на автобусе. А потом мне сказал один поэт: попробуй походи пешком. Ты другой раз едешь три остановки на метро, а можно через дворы пройти за пять минут. Я начал ходить и увидел: Париж очень маленький, в несколько раз меньше Москвы. А народу столько же.

нальностях. Это моя страсть. Жена смеется, сын говорит: папа, легче на компьютере. Нет, я от руки... Нельзя завидовать. Меня однажды спросили: «Какая у вас машина?» - «Семерка», уже третья». А одна женщина воскликнула: «А! так у вас уже три «семерки»! И все мало!»

— А на самом деле? — Мы старую «семерку» за полцены продали, добавили и купили новую. А иногда и без машины обходимся... Однажды я выступал перед сердечниками в санатории — опоздал на 15 минут. Мы с женой 6 часов добрались на электричке из Луги. Электричка все время стояла. Вышел на сцену, говорю: «Извините, на дорогах такие пробки...» Из зала кричат: «Да что пробки! Надо было раньше выезжать!» Я оправдываюсь. Они: «Как? Хиль на электричке? Не верим!» Я: «Да, иногда мне нравится ездить вместе с народом. Хоть пообщаемся...»

— После Парижа вы, кажется, успешно адаптировались на современной эстраде. Продвинутой проект «Хиль и сыновья»: клипы с «Препинаками»; курехинское садомазохистское шоу, где вас, завернутого в занавеску, выносили на сцену с голыми артистами четыре огромных негра; армия водопроводчика Сидорова, которую вы исполняете в ватнике и с вантузом в руке... Это подчас шокирует.

— Это ничем не хуже тех студенческих капустников, которые мы устраивали в консерватории. Помню, как все начиналось у Александра Броневичко — он придумывал такие капустники, что профессора со стульев падали... Разрядка на концерте для меня — насущная необходимость. Я говорил Курехину, что мечтаю сделать совместно с группой единомышленников концерт старинных русских романсов, но пять их не вижу, а в комическом преломлении. Начиная, к примеру, романс, и вдруг крышка рояля падает со стуком, певец, как бы от страха, начинает петь другой романс, или пианист аккомпанирует не в той тональности, или у меня отрывается рукав от пиджака... Ильинский так шутил: начинал петь, и вдруг раздавалось сипение, будто у него голос пропал. Это нужно каждому артисту. Если вы постоянно будете петь одно и то же, то станете, как компьютер, который можно в любой момент выключить. Это не мое. Лучше уж тогда — на сцену в ватнике!

— Ну и хорошо. Ну и пусть. Я знаю священников, которые коллекционируют антиквариат, покупают дорогие продукты, дорогие вина. Это и есть жизнь. А есть другие, которые все раздают. Это нельзя осуждать. У каждого свои привычки... Я, например, могу сто раз переписывать ноты в разных то-

нальностях. Это моя страсть. Жена смеется, сын говорит: папа, легче на компьютере. Нет, я от руки... Нельзя завидовать. Меня однажды спросили: «Какая у вас машина?» - «Семерка», уже третья». А одна женщина воскликнула: «А! так у вас уже три «семерки»! И все мало!»

— А на самом деле? — Мы старую «семерку» за полцены продали, добавили и купили новую. А иногда и без машины обходимся... Однажды я выступал перед сердечниками в санатории — опоздал на 15 минут. Мы с женой 6 часов добрались на электричке из Луги. Электричка все время стояла. Вышел на сцену, говорю: «Извините, на дорогах такие пробки...» Из зала кричат: «Да что пробки! Надо было раньше выезжать!» Я оправдываюсь. Они: «Как? Хиль на электричке? Не верим!» Я: «Да, иногда мне нравится ездить вместе с народом. Хоть пообщаемся...»

— После Парижа вы, кажется, успешно адаптировались на современной эстраде. Продвинутой проект «Хиль и сыновья»: клипы с «Препинаками»; курехинское садомазохистское шоу, где вас, завернутого в занавеску, выносили на сцену с голыми артистами четыре огромных негра; армия водопроводчика Сидорова, которую вы исполняете в ватнике и с вантузом в руке... Это подчас шокирует.

— Это ничем не хуже тех студенческих капустников, которые мы устраивали в консерватории. Помню, как все начиналось у Александра Броневичко — он придумывал такие капустники, что профессора со стульев падали... Разрядка на концерте для меня — насущная необходимость. Я говорил Курехину, что мечтаю сделать совместно с группой единомышленников концерт старинных русских романсов, но пять их не вижу, а в комическом преломлении. Начиная, к примеру, романс, и вдруг крышка рояля падает со стуком, певец, как бы от страха, начинает петь другой романс, или пианист аккомпанирует не в той тональности, или у меня отрывается рукав от пиджака... Ильинский так шутил: начинал петь, и вдруг раздавалось сипение, будто у него голос пропал. Это нужно каждому артисту. Если вы постоянно будете петь одно и то же, то станете, как компьютер, который можно в любой момент выключить. Это не мое. Лучше уж тогда — на сцену в ватнике!

— Ну и хорошо. Ну и пусть. Я знаю священников, которые коллекционируют антиквариат, покупают дорогие продукты, дорогие вина. Это и есть жизнь. А есть другие, которые все раздают. Это нельзя осуждать. У каждого свои привычки... Я, например, могу сто раз переписывать ноты в разных то-

нальностях. Это моя страсть. Жена смеется, сын говорит: папа, легче на компьютере. Нет, я от руки... Нельзя завидовать. Меня однажды спросили: «Какая у вас машина?» - «Семерка», уже третья». А одна женщина воскликнула: «А! так у вас уже три «семерки»! И все мало!»

— А на самом деле? — Мы старую «семерку» за полцены продали, добавили и купили новую. А иногда и без машины обходимся... Однажды я выступал перед сердечниками в санатории — опоздал на 15 минут. Мы с женой 6 часов добрались на электричке из Луги. Электричка все время стояла. Вышел на сцену, говорю: «Извините, на дорогах такие пробки...» Из зала кричат: «Да что пробки! Надо было раньше выезжать!» Я оправдываюсь. Они: «Как? Хиль на электричке? Не верим!» Я: «Да, иногда мне нравится ездить вместе с народом. Хоть пообщаемся...»

— После Парижа вы, кажется, успешно адаптировались на современной эстраде. Продвинутой проект «Хиль и сыновья»: клипы с «Препинаками»; курехинское садомазохистское шоу, где вас, завернутого в занавеску, выносили на сцену с голыми артистами четыре огромных негра; армия водопроводчика Сидорова, которую вы исполняете в ватнике и с вантузом в руке... Это подчас шокирует.

— Это ничем не хуже тех студенческих капустников, которые мы устраивали в консерватории. Помню, как все начиналось у Александра Броневичко — он придумывал такие капустники, что профессора со стульев падали... Разрядка на концерте для меня — насущная необходимость. Я говорил Курехину, что мечтаю сделать совместно с группой единомышленников концерт старинных русских романсов, но пять их не вижу, а в комическом преломлении. Начиная, к примеру, романс, и вдруг крышка рояля падает со стуком, певец, как бы от страха, начинает петь другой романс, или пианист аккомпанирует не в той тональности, или у меня отрывается рукав от пиджака... Ильинский так шутил: начинал петь, и вдруг раздавалось сипение, будто у него голос пропал. Это нужно каждому артисту. Если вы постоянно будете петь одно и то же, то станете, как компьютер, который можно в любой момент выключить. Это не мое. Лучше уж тогда — на сцену в ватнике!

— Ну и хорошо. Ну и пусть. Я знаю священников, которые коллекционируют антиквариат, покупают дорогие продукты, дорогие вина. Это и есть жизнь. А есть другие, которые все раздают. Это нельзя осуждать. У каждого свои привычки... Я, например, могу сто раз переписывать ноты в разных то-

нальностях. Это моя страсть. Жена смеется, сын говорит: папа, легче на компьютере. Нет, я от руки... Нельзя завидовать. Меня однажды спросили: «Какая у вас машина?» - «Семерка», уже третья». А одна женщина воскликнула: «А! так у вас уже три «семерки»! И все мало!»

— А на самом деле? — Мы старую «семерку» за полцены продали, добавили и купили новую. А иногда и без машины обходимся... Однажды я выступал перед сердечниками в санатории — опоздал на 15 минут. Мы с женой 6 часов добрались на электричке из Луги. Электричка все время стояла. Вышел на сцену, говорю: «Извините, на дорогах такие пробки...» Из зала кричат: «Да что пробки! Надо было раньше выезжать!» Я оправдываюсь. Они: «Как? Хиль на электричке? Не верим!» Я: «Да, иногда мне нравится ездить вместе с народом. Хоть пообщаемся...»

— После Парижа вы, кажется, успешно адаптировались на современной эстраде. Продвинутой проект «Хиль и сыновья»: клипы с «Препинаками»; курехинское садомазохистское шоу, где вас, завернутого в занавеску, выносили на сцену с голыми артистами четыре огромных негра; армия водопроводчика Сидорова, которую вы исполняете в ватнике и с вантузом в руке... Это подчас шокирует.

— Это ничем не хуже тех студенческих капустников, которые мы устраивали в консерватории. Помню, как все начиналось у Александра Броневичко — он придумывал такие капустники, что профессора со стульев падали... Разрядка на концерте для меня — насущная необходимость. Я говорил Курехину, что мечтаю сделать совместно с группой единомышленников концерт старинных русских романсов, но пять их не вижу, а в комическом преломлении. Начиная, к примеру, романс, и вдруг крышка рояля падает со стуком, певец, как бы от страха, начинает петь другой романс, или пианист аккомпанирует не в той тональности, или у меня отрывается рукав от пиджака... Ильинский так шутил: начинал петь, и вдруг раздавалось сипение, будто у него голос пропал. Это нужно каждому артисту. Если вы постоянно будете петь одно и то же, то станете, как компьютер, который можно в любой момент выключить. Это не мое. Лучше уж тогда — на сцену в ватнике!

— Ну и хорошо. Ну и пусть. Я знаю священников, которые коллекционируют антиквариат, покупают дорогие продукты, дорогие вина. Это и есть жизнь. А есть другие, которые все раздают. Это нельзя осуждать. У каждого свои привычки... Я, например, могу сто раз переписывать ноты в разных то-

нальностях. Это моя страсть. Жена смеется, сын говорит: папа, легче на компьютере. Нет, я от руки... Нельзя завидовать. Меня однажды спросили: «Какая у вас машина?» - «Семерка», уже третья». А одна женщина воскликнула: «А! так у вас уже три «семерки»! И все мало!»

— А на самом деле? — Мы старую «семерку» за полцены продали, добавили и купили новую. А иногда и без машины обходимся... Однажды я выступал перед сердечниками в санатории — опоздал на 15 минут. Мы с женой 6 часов добрались на электричке из Луги. Электричка все время стояла. Вышел на сцену, говорю: «Извините, на дорогах такие пробки...» Из зала кричат: «Да что пробки! Надо было раньше выезжать!» Я оправдываюсь. Они: «Как? Хиль на электричке? Не верим!» Я: «Да, иногда мне нравится ездить вместе с народом. Хоть пообщаемся...»

— После Парижа вы, кажется, успешно адаптировались на современной эстраде. Продвинутой проект «Хиль и сыновья»: клипы с «Препинаками»; курехинское садомазохистское шоу, где вас, завернутого в занавеску, выносили на сцену с голыми артистами четыре огромных негра; армия водопроводчика Сидорова, которую вы исполняете в ватнике и с вантузом в руке... Это подчас шокирует.

— Это ничем не хуже тех студенческих капустников, которые мы устраивали в консерватории. Помню, как все начиналось у Александра Броневичко — он придумывал такие капустники, что профессора со стульев падали... Разрядка на концерте для меня — насущная необходимость. Я говорил Курехину, что мечтаю сделать совместно с группой единомышленников концерт старинных русских романсов, но пять их не вижу, а в комическом преломлении. Начиная, к примеру, романс, и вдруг крышка рояля падает со стуком, певец, как бы от страха, начинает петь другой романс, или пианист аккомпанирует не в той тональности, или у меня отрывается рукав от пиджака... Ильинский так шутил: начинал петь, и вдруг раздавалось сипение, будто у него голос пропал. Это нужно каждому артисту. Если вы постоянно будете петь одно и то же, то станете, как компьютер, который можно в любой момент выключить. Это не мое. Лучше уж тогда — на сцену в ватнике!

— Ну и хорошо. Ну и пусть. Я знаю священников, которые коллекционируют антиквариат, покупают дорогие продукты, дорогие вина. Это и есть жизнь. А есть другие, которые все раздают. Это нельзя осуждать. У каждого свои привычки... Я, например, могу сто раз переписывать ноты в разных то-

## Понедельник, 21 февраля

### ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00 Новости  
9.20 Дрю Барримор, Анжелика Хьстон в романтической комедии «История вечной любви»  
11.40 Дисней-клуб: «Лило и Стич»  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.20 Сериал «Женщины в любви»  
13.10 Юрий Беляев, Ирина Скобцева в фильме «Единожды солгав...»  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.20 «День рождения Буржуя-2». Многосерийный фильм  
17.30 «Две судьбы». Многосерийный фильм  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.10 «Две судьбы». Многосерийный фильм. Окончание  
18.40 Сериал «Клон»  
19.40 Жди меня  
21.00 Время  
21.30 Армен Джигарханян, Андрей Соколов, Анатолий Кузнецов в приключенческом сериале «Кавалеры Морской звезды»  
22.40 Спецназ. «Игра в ядерную рулетку»  
23.30 Ночное «Время»  
23.50 Искатели. «Летучий голландец»  
0.20 Премьера. «Красота из под скальпеля». Документальный фильм  
0.50 «Сканер». «Что заказывает музыку»  
1.20 Романтическая комедия «Сведи меня с ума»  
2.40 Фильм «Три ниндзя: косячки вверх»  
3.00 Новости  
3.05 Фильм «Три ниндзя: косячки вверх». Окончание  
4.10 Тайны Белого дома»  
5.00 Новости  
5.05 Незвездная планета. «Мир бо- гов Фа»

### РОССИЯ

5.00 «Доброе утро, Россия!»  
\*5.05, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.  
\*8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.  
8.45 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ» с Сергеем Брилевичем.  
9.45 «От любви до ненависти. Уинстон Черчилль». Фильм 1-й.  
10.40 «В Горюче».  
10.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
11.00 ВЕСТИ.  
\*11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.  
11.50 Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Т

Вторник, 22 февраля

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро»
9.00 Новости
9.20 «Кавалеры Морской звезды»
Приключенческий сериал
10.30 Сериал «Клон»
11.30 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь»
12.00 Новости (с субтитрами)
12.20 Сериал «Женщины в любви»
13.20 60 фильмов о войне. Георгий Бурков, Майя Булгакова в фильме «Кадкина всякий знает»
15.00 Новости (с субтитрами)
15.20 «День рождения Буржуя-2». Многосерийный фильм
16.20 «Пять вечеров». Вторник
17.30 «Две судьбы». Многосерийный фильм
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.10 «Две судьбы». Многосерийный фильм. Окончание
18.40 Сериал «Клон»
19.40 «Кривое зеркало»
21.00 Время
21.30 Армен Джигарханян, Андрей Соколов, Анатолий Кузнецов в приключенческом сериале «Кавалеры Морской звезды»
22.40 60 фильмов о войне. Евгений Миронов в боевике «Перед рассветом»
0.20 Забойная комедия «Убойный футбол»
2.00 Триллер «Два дня в долине»
3.00 Новости
3.05 Триллер «Два дня в долине». Окончание
3.40 Джон Гудман в фильме «Бэйб»
5.00 Новости
5.05 Фильм «Бэйб». Окончание

РОССИЯ

5.00 «Доброе утро, Россия!»
\*5.05, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
\*8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
8.45 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-3».
9.45 «От любви до ненависти. Уинстон Черчилль». Фильм 2-й.
10.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
11.00 ВЕСТИ.
\*11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
11.50 Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валентина Талызина в телесериале Дмитрия Месхиева «Линия судьбы».
\*12.50 ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
13.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
14.00 ВЕСТИ.
\*14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
14.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Лией Кермер.
15.30 Ирина Розанова, Тигран Кеоса-

ян, Борис Невзоров, Татьяна Кравченко, Владимир Шевельков и Андрей Ташков в телесериале «Любовница».
16.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
\*16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
17.00 ВЕСТИ.
17.10 «Куланы и партнеры».
17.45 Степан Старчиков, Ирина Сеноцова, Надежда Бахтина и Денис Матрозов в телесериале «Кармелита».
18.45 Валентина Талызина, Амалия Гольдманская, Алексей Булдаков, Зинаида Виторган, Валентин Смирнитский и Борис Невзоров в телесериале «Исцеление любовью».
19.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
20.00 ВЕСТИ.
\*20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
20.55 РУССКАЯ СЕРИЯ. Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-3».
22.00 ПРЕМЬЕРА. Ирина Розанова, Тигран Кеосаян, Борис Невзоров, Татьяна Кравченко, Владимир Шевельков и Андрей Ташков в телесериале «Любовница».
\*23.00 ВЕСТИ».
23.20 ПРЕМЬЕРА. «Баловень судьбы. Феномен Льва Лещенко».
0.15 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС. Михай Волонтир, Анатолий Кузнецов, Борис Щербак и Ивар Калныньш в приключенческом фильме «Случай в квадрате 36-80». 1982 г.
2.00 СЕРИАЛ ДЛЯ ПОЛУНОЧНИКОВ. «Прочная сеть» (США). 2003 г.
2.50 «Навеки Джулия». Телесериал (Аргентина). 2003 г.
4.20 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ (25 КАНАЛ)

6.00 Информационный канал «СЕГОДНЯ УТРОМ»
9.05 Детективный сериал «ОНА НАПИСАЛА УБИЙСТВО. ГРЯДЕТ НАЛОГОВЫЙ ИНСПЕКТОР» (США)
10.00 «СЕГОДНЯ»
10.15 «СИТУАЦИОННО-ДЕТЕКТИВНОЕ ПРИЗНАНИЕ»
10.45 Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-5»
11.55 Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»
13.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухановым
13.35 Евгений Жариков, Олег Шкловский в комедии «АРМИЯ СПАСЕНИЯ»
15.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»
16.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухановым
16.20 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»
17.30 Детективный сериал «АДВОКАТ ПОБЕГ», 2-я часть
18.35 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ ПО ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ
18.50 «С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ»
19.00 «СЕГОДНЯ» с Михаилом Осокиным

19.40 ПРЕМЬЕРА. Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»
20.45 ПРЕМЬЕРА. Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-5. ИСЧЕЗАЮЩИЙ ВИД», 2-я часть
22.00 «СЕГОДНЯ»
22.35 ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ. «Реал» (Испания) - «Ювентус» (Италия). Прямая трансляция
0.45 «СЕГОДНЯ»
1.00 Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»
2.00 «ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ» с Василием Уткиным
3.00 Бильярд
3.15 Сериал «ЗАПАДНОЕ КРЫЛО» (США)
4.00 «СЕГОДНЯ»
4.55 ПРЕМЬЕРА. Острозажетный сериал «БЕЗ СЛЕДА-II» (США)
5.40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ»

СТС

6.00 «БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 90210»
6.40 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЫШКИ»
6.50 «СМЕШАРИКИ»
7.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЬЯ»
7.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
8.00 «ДЖЕК-ПОТ ДЛЯ ЗОЛУШКИ»
9.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
9.30 «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЛА»
10.30 РУССКОЕ КИНО НА СТС. «УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»
12.30 ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2
13.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «САБРИНА - МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»
13.30 «ОРЕХОВЫЙ ПРУТИК»
14.00 ВЕСЕЛЫЕ МУЛЬФИЛЬМЫ. «ОЗОРНЫЕ АНИМАШКИ»
14.35 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СКУБИ ДУ»
15.00 «НОВЫЙ БЭТМЕН»
16.30 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»
16.50 «ЛУЧШИЕ»
17.00 «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЛА»
18.00 «КОМИССАР РЕКЛА»
19.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
20.00 «ДЖЕК-ПОТ ДЛЯ ЗОЛУШКИ»
21.00 РУССКОЕ КИНО НА СТС. «УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»
23.00 ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2
23.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ
0.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»
0.35 ДЕТАЛИ
1.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ДРУЗЬЯ»
1.55 КИНО НА СТС. «РОКОВОЕ ВЛЕЧЕНИЕ»
3.25 КИНО НА СТС. «МОЙКА»

ТНТ (35 КАНАЛ)

5.55 «МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
6.20 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»
7.10 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ». АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ПАВЛА ГЛОБЫ
7.15 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «КОТО ПЕС»
7.40 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «ОХ УЖИ ТИ ДЕТКИ»
8.05 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «КАК ГОВОРИТ ДЖИНДЖЕР»
8.45 «ВПЕРЕД К НОВОСЕЛЬЮ»
9.00 «ЗАТРАК С ДИСКАВЕРИ». «СТРОЕНИЯ, МОСТЫ И ТОННЕЛИ». «НЕБОС-КРЕБЫ»
10.05 «СТУДЕНЧЕСКИЙ УГАР». Комедия. США. 2001 г.
12.15 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «ДИКАЯ СЕМЕЙКА ТОНБЕРРИ»
12.40 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖИММИ НЕЙТРОНА, МАЛЬЧИКА-ГЕНИЯ»
13.05 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «ЭЙ, АРНОЛД!»
13.30 «ТЕЛЕМАГАЗИН»
14.00 «ГОЛОД. РЕАЛИТИ-ШОУ»
15.00 «ДЕВСТВЕННИЦА»
16.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2. ЗИМОВКА»
17.00 «ОКНА» С ДМИТРИЕМ НАГИЕВЫМ
18.00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА» С МИХАИЛОМ ПОРЧЕНКОВЫМ
\*19.00 «МЫ - НАРОД». АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ЭЛИНЫ АЛЕКСАНДРОВИЧ
\*19.30 «ГУБЕРНИСКИЕ НОВОСТИ». РЕПОРТАЖИ. КОММЕНТАРИИ. ИТОГИ ДНЯ И ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
20.00 «ОКНА» С ДМИТРИЕМ НАГИЕВЫМ
21.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2. ЗИМОВКА»
22.00 «ТНТ-КОМЕДИЯ». «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА». Россия. 1970 год.
0.15 РЕАЛИТИ-ШОУ СПЕЦВКЛЮЧЕНИЕ. «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»
0.45 «МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»
1.15 «НАШИ ПЕСНИ»
1.30 «ЖИВОЙ ЖУРНАЛ»
2.00 «ГОЛОД. РЕАЛИТИ-ШОУ»
3.00 «ЖЕЛТЫЙ РОЛЛС-РОЙС». Мелодрама. США. 1964 г.

\*12.00 «Энциклопедия здоровья»
\*12.20 «Фитнес-разминка» от Елены Гребенниковой
\*12.25 «Ваш гороскоп на сегодня»
12.30 «24». Информационная программа
13.00 «Час суда» с Павлом Астаховым
14.00 «Солдаты». Телесериал
15.15 «Что с Энди?» Мультипликационный сериал (США)
15.40 «Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры. Потерянная Галатика». Телесериал (США)
\*15.55 «0 погоде на завтра»
16.00 «Мятежный дух». Телесериал (Аргентина)
17.00 «Час суда. Дела семейные»
\*17.55 «0 погоде на завтра»
18.00 «Час суда» с Павлом Астаховым
\*19.00 «Воронский информационный канал «ВОРОНЕЖ»»
\*19.15 «0 погоде на завтра»
\*19.20 «Ваш гороскоп на завтра»
\*19.25 «ВАШЕ МНЕНИЕ». Разговор со зрителями
\*19.45 «Илья Ерихонов. Человек и его время»
\*19.55 «Ваш гороскоп на завтра»
20.00 «Кино»: боевик «Сильнейший удар» (США)
\*21.20 «0 погоде на завтра»
22.00 «Солдаты». Телесериал
\*23.00 «0 погоде на завтра»
23.15 «24». Информационная программа
\*23.45 «ОПЕРАТИВНАЯ СВОДКА»
\*23.55 «0 погоде на завтра». «Ваш гороскоп на завтра»
0.00 «Playboy» представляет: эротический фильм «Пик страсти» (США)

ТВБ (41 КАНАЛ)

6.00 «Троение»
8.30 «Газетный дождь»
8.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
9.00 «Дама капитана». Художественный фильм.
10.25 «За кулисами». Телесериал (Россия)
11.30 «Доходное место».
11.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
12.00 «Момент истины». Авторская программа А.Карулова.
13.05 «Деловая Москва».
13.15 «Инспектор Деррик». Криминальный телесериал (Германия).
14.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
15.00 «Командоры, вперед!»
15.30 «Регионы: прямая речь».
16.00 «АБВГДЕЙКА»
16.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.
17.30 «Супердиск».
17.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
18.15 «Пять минут деловой Москвы».
18.45 «Вторая мировая. Русская версия».
18.40 «Телемагазин».
19.00 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).
19.50 ЛЮБИМЫЕ ГОРОДУ.
20.55 СОБЫТИЯ. Время московское.

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ

Телефон службы новостей 51-21-19.
Телефон рекламной службы 52-75-37.
\*6.30 «Будильник»
\*6.55 «0 погоде на сегодня». «Ваш гороскоп на сегодня»
7.00 «Ясон и герои Олимпа». Мультипликационный сериал (США)
7.25 «Кот по имени Инк». Мультипликационный сериал (США)
7.50 «На задней парте» № 3. Мультипликационный сериал (США)
8.00 «Команда 1611». Интерактивная игра
8.30 «Час суда. Дела семейные»
9.30 «24». Информационная программа
\*9.45 «0 погоде на сегодня»
9.50 «Кино»: фантастический фильм «Тварь» (США)
\*11.55 «0 погоде на сегодня»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Новости
6.10 «Кривое зеркало»
7.10 60 фильмов о войне. Георгий Жженов, Лариса Лужина в фильме «Человек на сдается»
8.50 «Кавалеры Морской звезды». Приключенческий сериал
10.00 Новости (с субтитрами)
10.10 Михаил Пуговкин в комедии «Годен к нестроению»
11.40 60 фильмов о войне. Михаил Ульянов в историческом фильме «Великий полководец Георгий Жуков»
14.10 Лев Лещенко, Валерия, Николай Басков, Надежда Бабкина, Александр Розенбаум в праздничном концерте «Служу Отечеству»
15.00 Новости (с субтитрами)
15.10 Лев Лещенко, Валерия, Николай Басков, Надежда Бабкина, Александр Розенбаум в праздничном концерте «Служу Отечеству». Окончание
16.10 Леонид Быков в боевой комедии «Максим Перелепца»
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)
18.10 «Смешные люди». Праздничный выпуск
19.50 Армен Джигарханян, Андрей Соколов, Анатолий Кузнецов в приключенческом сериале «Кавалеры Морской звезды»
21.00 Время
21.20 Александр Балуев, Сергей Гармаш в отечественном боевике «Марш-бросок»
23.30 Премьера. 15 лет группе «Любэ». Юбилейный концерт
1.10 Русские приключения в фильме «Похищение «Савойи»»
2.50 Приключенческий фильм «Казам»
4.20 Приключенческий сериал «Собака дело»
5.10 Новые чудеса света. «Дом культуры для аборигенов»

РОССИЯ

5.50 Галина Польских, Евгений Евстигнеев и Владимир Четвериков в фильме Петра Тодоровского «Верность». 1965 г.
7.10 «Оружие России. Танковый вальс».
8.05 Юбилейный концерт ансамбля песни и пляски имени А.В. Александрова с участием Иосифа Кобзона, Александра Розенбаума, Ларисы Долиной, Николая Баскова и многих других.
9.50 Евгений Матвеев, Ольга Остроумова, Зинаида Кириенко и Юрий Яковлев в фильме «Судьба». 1977 г.
13.05 ПРЕМЬЕРА. «Гром над палубой. Судьба авианосца».
14.00 ВЕСТИ.
14.20 Борис Галкин, Михай Волонтир и Анатолий Кузнецов в острозажетном фильме «Отвечный ход». 1981 г.
15.55 «Господа офицеры». Праздничный концерт Олега Газманова.
17.50 Евгений Миронов, Владислав Галкин, Ярослав Бойко, Алексей Петренко, Александр Балуев и Беата Тышкевич в фильме «В августе 44-го». 2000 г.
20.00 ВЕСТИ.
20.15 Праздничный концерт ко Дню

защитника Отечества из Государственного Кремлевского Дворца.
21.35 «Все не так уж плохо!» Концерт Михаила Задорнова.
23.20 Майкл Дуглас и Шон Пенн в острозажетном фильме «Игра» (США). 1997 г.
1.55 Клинт Иствуд, Джин Хэкмен и Эд Харрис в триллере «Абсолютная власть» (США). 1996 г.
4.20 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ (25 КАНАЛ)

6.00 Бурвиль и Луи де Фюнес в комедии «БОЛЬШАЯ ШЛЯПКА ПРОГУЛКА» (Франция)
8.00 «СЕГОДНЯ»
8.15 Валентина Серова, Людмила Целиковская, Евгений Самойлов, Павел Шпрингфельд в комедии «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»
10.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухановым
10.20 ПРЕМЬЕРА. «В.С. ВОЗЛЮБЛЕННАЯ СОЛДАТА»
11.25 Василий Шлыков в боевике «ЧЕРНЫЕ БЕРЕГЫ»
13.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухановым
13.15 Анатолий Кузнецов, Спартак Мишулин, Павел Лундиков в фильме Владимира Мотыля «БЕЛОЕ СОЛНЦЕ ПУСТЫНИ»
14.55 «ЮБИЛЕЙ». 35 лет кинофильму «Белое солнце пустыни»
16.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухановым
16.15 ПРЕМЬЕРА. «ЗАТО МЫ ДЕЛАЕМ РАКЕТЫ». Фильм Алексея Погодина
16.50 Светлана Ходченкова, Александр Балуев, Ирина Купченко, Инна Чурикова в фильме «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ»
19.00 «СЕГОДНЯ» с Михаилом Осокиным
19.35 Фильм «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ» (окончание)
21.50 «ОПЕРАЦИЯ «ПРАЗДНИК». Праздничный концерт в День защитника Отечества с участием Юрия Кузнецова, Алексея Нилова, Сергея Селина и Анастасии Мельниковой
23.40 Юрий Бердинков, Михаил Жигалов, Сергей Гармаш, Игорь Шаваляк в детективе «КРИМИНАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ»
1.20 ФУТБОЛ. ЛИГА ЧЕМПИОНОВ.
3.15 Сериал «ЗАПАДНОЕ КРЫЛО»
4.00 «СЕГОДНЯ»
4.10 Сериал «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖНОГО» (США)
4.55 ПРЕМЬЕРА. Острозажетный сериал «БЕЗ СЛЕДА-II» (США)
5.35 ПРОФЕССИЯ - РЕПОРТЕР

СТС

6.00 «ИНСПЕКТОР-РАЗИНЯ»
7.55 «СКАЗКА СКАЗОК»
8.30 «ШАЙБУ! ШАЙБУ!»
9.00 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК»
10.45 КИНО НА СТС. «АКАДЕМИЯ КИББОКСИНГА»
12.40 «ПРИНЦЕССА-ЛЕБЕДЬ»
14.30 «ПРИНЦЕССА-ЛЕБЕДЬ. ТАЙНА ЗАМКА»
16.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК
16.30 РУССКОЕ КИНО НА СТС. «УМНО-

ЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»
18.30 «ДЖЕК-ПОТ ДЛЯ ЗОЛУШКИ»
21.00 РУССКОЕ КИНО НА СТС. «УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»
23.00 КИНО НА СТС. «ОСИНОЕ ГНЕЗДО»
1.10 КИНО НА СТС. «БЛИЖАЙШИЙ РОДСТВЕННИК»
3.05 КИНО НА СТС. «ПАРТНЕРЫ В ДЕЙСТВИИ»

ТНТ (35 КАНАЛ)

7.00 «НАША СЕКРЕТНАЯ ЖИЗНЬ-3»
7.50 «КАЛАМБУР»
8.20 «ДЖИВ И ВУСТЕР»
9.10 «ФИГЛИ-МГИЛЛИ»
9.35 «МАСКИ-ШОУ»
10.00 «СЕМЬ НЕВЕСТ ЕФРЕЙТОРА ЗБРУЕВА». Комедия, Россия, 1964 г.
12.10 «МАСКИ-ШОУ». «МАСКИ В АРМИИ». Комедия. 1-я и 2-я части
13.10 «ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ». Комедия, США, 1994 г.
16.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2. ЗИМОВКА»
17.05 «ЗДРАВЯЯ ЖЕЛАЮ». Комедия, Россия, 1990 г.
19.00 «МУЖСКОЙ ГОРМОН». Документальный фильм
20.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2. ЗИМОВКА» - «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ»
21.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2. ЗИМОВКА» - «ТОЛЬКО ДЛЯ МУЖЧИН»
22.00 «ТНТ-комедия». «САША + МАША»
22.30 «ТНТ-комедия». «КОМЕДИЙНЫЙ КОТЕЛЁК»
23.30 «ТНТ-комедия». «СМЕШНЫЕ И ГОЛЫЕ»
0.00 РЕАЛИТИ-ШОУ. СПЕЦВКЛЮЧЕНИЕ. «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»
0.30 «ЭДИ МЕРФИ БЕЗ КУПЮР». Комедия, США, 1987 г.
2.30 «СМЕШНЫЕ И ГОЛЫЕ»

4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ

Телефон службы новостей 51-21-19.
Телефон рекламной службы 52-75-37.
\*6.55 «0 погоде на сегодня». «Ваш гороскоп на сегодня»
7.00 «Ясон и герои Олимпа». Мультипликационный сериал (США)
7.25 «Кот по имени Инк». Мультипликационный сериал (США)
7.50 «На задней парте» № 4. Мультипликационный фильм
8.00 «Команда 1611». Интерактивная игра
8.30 «Очевидец. Невероятные истории»
\*9.20 «0 погоде на сегодня»
9.25 «Кино»: комедия Алена Шаба «Дидь» (Франция)
\*11.45 «Ваш гороскоп на сегодня»
11.50 «Кино»: драматический вестерн Серджио Леоне «За пригоршью долларов» (Италия - Испания - ФРГ)
\*14.00 «0 погоде на завтра»
14.05 «Солдаты». Телесериал
15.20 «Что с Энди?» Мультипликационный сериал (США)
15.45 «Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры. Потерянная Галатика». Телесериал (США)
16.10 «Мистер Пронька». Мультипликационный фильм
16.40 «Записки отморозка». Концерт М.Задорнова
\*18.25 «0 погоде на завтра»

\*19.20 «0 погоде на завтра»
\*19.25 «Ваш гороскоп на завтра»
\*19.30 «РУССКИЙ ВОПРОС»
\*19.45 «ГРАНИ» с Софьей Грановской
\*19.55 «Ваш гороскоп на завтра»
20.00 «Солдаты». Телесериал
\*21.20 «0 погоде на завтра»
22.20 «Солдаты-2». Телесериал
\*22.50 «0 погоде на завтра»
\*23.45 «0 погоде на завтра»
\*23.55 «Ваш гороскоп на завтра»
23.45 «Кино»: молодежная драма Ю.П. Сили «Молодые боги»

ТВБ (41 КАНАЛ)

6.35 «Генерал». Художественный фильм.
8.30 «Марш-бросок».
9.00 «Синий платочек». Клавдия Шульженко.
9.30 «Федорино горе». Мультфильм.
9.45 «Смелые люди». Художественный фильм.
11.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
12.00 Ольга Аросева и Евгений Весник в музыкальной комедии «Трембита».
13.50 «Два яряля». Праздничный выпуск.
14.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
15.00 ДЕТИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ. Наталья Конева в программе «Маршал Танк»
15.25 МУЛЬТПАРАД. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Мультфильм.
16.15 «Парк юмора» с Владимиром Вишневым.
16.55 Александр Панкратов-Черный в боевике «Горячая точка».
18.30 Евгений Миронов и Амалия Гольдманская в комедии «Есть идея...» 1-я и 2-я серии.
20.45 СОБЫТИЯ. Время московское.
21.25 Кино Михаилков и Олег Меньшиков в фильме «Утомленные солдаты».
0.25 Руперт Эверетт и Джулианна Мур в фильме «Идеальный муж» (США).

ТВ-3

6.30 Победоносный голос верующего
7.00 «Мульты-пульты». Русские мультфильмы
7.30 «Мульты-пульты». Русские мультфильмы
8.00 «Ураганчики»
8.30 «Мульты-пульты». Русские мультфильмы
9.00 «Дороги любви». США - Венесуэла, 2003
10.00 «Воровка-2». 34-я серия, Россия, 2002
11.00 «Легенда о Райне», США, 1998
13.00 «Анималия». 12-я серия
13.30 «Секреты кино», 6-я серия
14.00 «Человек родился», Россия, 1996
16.00 «Удар из космоса», США, 1999
18.00 «Анималия». 12-я серия
18.30 «На пределе», 38-я серия
19.00 «Воровка-2», 34-я серия, Россия, 2002
20.00 «Что хотят женщины», США, 2000
20.30 «Бабники», Россия, 1990
0.00 «На пределе», 38-я серия
0.30 «Остров огня», Гонконг, 1990

КУЛЬТУРА

7.00 Программа международного информационного канала «Евроньюс» на русском языке.
10.00 Программа передач.
10.10 «НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ». Художественный фильм («Ленфильм», 1966).
11.35 «Василий Васильевич Меркурьев».
12.15 «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД». Художественный фильм («Ленфильм», 1945).
13.30 «Кепка в клетку».
14.00 «Дикие лебеди». «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Мультфильмы.
15.10 «Пчелы-убийцы. Укрощение роя». Документальный фильм (Великобритания, 2002).
16.00 «Защитники Отечества». Концерт.
16.40 Виталий Соломин в спектакле Малого театра «СВАДЬБА КРЕЧИНСКОГО».
19.05 XXVIII Международный фестиваль циркового искусства в Монте-Карло.
20.00 «ВЫИТИ ЗАМУЖ ЗА КАПИТАНА». Художественный фильм («Ленфильм», 1985).
21.30 Вечер с Николаем Сличенко.
22.55 И ПРАВОСУДИЕ ДЛЯ ВСЕХ». Художественный фильм (США, 1979).
0.50 «Два мира». Документальный сериал (Великобритания - Канада, 1999). 3-я серия.
1.20 Программа передач.
1.25 «НЕ ЗАБУДЬ... СТАНЦИЯ ЛУГОВАЯ». Художественный фильм («Ленфильм», 1966).
2.45 Ф. Мендельсон. Увертюра «Морская тишь и счастливое плавание».

7 ТВ

5.00, 6.00, 9.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 21.30, 3.00, 4.00 «Диалоги о рыбалке»
5.30, 15.30, 3.30, 4.30 «Линия жизни»
6.30 «220 вольт». Мир экстрима
6.40, 8.00, 9.00 «Зарядка для страны»
7.00 «Веселые старты»
8.10, 20.10 «Футбол Испании». Обзор тура
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости
7.30 Акробатический рок-н-ролл
11.30, 19.10, 21.10 Музыкальный трек
11.40, 22.10 Профессиональный бокс. «101 великий нокаут»
13.30, 17.30, 2.00 Спортивные танцы
19.30 Автоспорт. Серия Ле Манн
22.30 Автоспорт. Евросерия F-3
23.00 Автоспорт. Всемирная серия ChampCar
0.00 Интерактивный ТВ-чат

СПОРТ

5.00 Баскетбол. Евролига ФИБА. Женщины. 1/8 финала. «Динамо» (Москва) - «Висла» (Польша)
6.55 Eurosportnews
7.05 Пляжный волейбол. Профессиональная серия AVP. Трансляция из США
8.00 Вести-спорт

8.10 «Спорт каждый день»
8.15 Профессиональный бокс. Михаил Криволапов (Россия) против Джексона Осэй Бонсу (Бельгия). Бой за титул чемпиона IBC в полусреднем весе
9.20 «Баскетбол России»
9.55 Бобслей. Чемпионат мира. Двойки. 1-я и 2-я попытки. Трансляция из Канады
12.00 Вести-спорт
12.10 «Спортивный календарь»
12.15 «Золотой пьедестал». Людмила Брагина
12.50 Хоккей. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Авангард» (Омск)
15.10 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Двоеборье. Прыжки с трамплина. К-100. Команды. Трансляция из Германии
16.40 Вести-спорт
16.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Двоеборье. Эстафета. 4x5 км. Прямая трансляция из Германии
18.00 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. 15 км. Мужчины. Трансляция из Словении
19.00 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. 12.5 км. Женщины. Трансляция из Словении
19.55 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Двоеборье. Прыжки с трамплина. К-100. Команды. Трансляция из Германии
21.15 Вести-спорт
21.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Двоеборье. Эстафета. 4x5 км. Трансляция из Германии
22.35 Баскетбол. Евролига УЛЕБ. Прямая трансляция
0.35 Вести-спорт
0.45 «Хоккей России»
1.20 Пляжный волейбол. Профессиональная серия AVP. Трансляция из США
2.15 Eurosportnews
2.25 «Золотой пьедестал». Любовь Галкина
3.00 Хоккей. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Авангард» (Омск)

ДТВ

7.00, 7.35, 14.50, 15.15 Любимые мультфильмы
7.30, 18.25, 1.05 «Неслучайная музыка»
8.00, 19.00 «НА БУЛЬВАРЕ с Отаром Кушанашили...»
8.30, 8.45, 15.35, 15.55, 21.40 «Звездная семья»
9.05 «Телемагазин»
9.35, 0.30 «Агентство криминальных новостей»
9.55 Х/ф «ДОБЫЧА ЯГУАРА»
12.10 «Время-деньги»
12.40 «ВОЗДУШНАЯ ПОЛИЦИЯ»
13.45 «ОКРУГ КОЛУМБИЯ»
16.15 Х/ф «ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА»
18.30 Игровое шоу «Время-деньги!»
19.25 «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»
19.55 «МОСКВА: ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»
21.00 «Шоу Бэнни Хилла»
21.55 Х/ф «КОД «ЭНИГМА»
0.50 «Карданный вал»
1.30 «Шоу Джерри Спрингера»
2.25 «МУЗЫКА НА ДТВ»

ДТВ

7.00, 7.35, 14.50, 15.15 Любимые мультфильмы
7.30, 18.25, 1.05 «Неслучайная музыка»
8.00, 19.00 «НА БУЛЬВАРЕ с Отаром Кушанашили...»
8.30, 8.45, 15.35, 15.55, 21.40 «Звездная семья»
9.05 «Телемагазин»
9.40 Х/ф «КОД «ЭНИГМА»
12.10 «Время-деньги»
12.40 «ВОЗДУШНАЯ ПОЛИЦИЯ»
13.45 «ОКРУГ КОЛУМБИЯ»
16.15 Х/ф «ДЕСАНТ»
18.30 Игровое шоу «Время-день

# Четверг, 24 февраля

## ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Телеканал «Доброе утро»  
9.00 Новости  
9.20 «Кавалеры Морской звезды». Приключенческий сериал  
10.30 Сериал «Клон»  
11.40 Дисней-клуб: «Утлые истории»  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.20 Александр Балух, Сергей Гармаш в отечественном боевике «Марш-бросок»  
14.30 «Угадай мелодию» с Валдисом Пельшем  
15.00 Новости (с субтитрами)  
15.20 «День рождения Буржуя-2». Многосерийный фильм  
16.20 «Пять вечеров». Четверг  
17.30 «Две судьбы». Многосерийный фильм  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.10 «Две судьбы». Многосерийный фильм. Окончание  
18.40 Сериал «Клон»  
19.50 Алла Кложа в ироническом детективе «Балантия Романова. Следствие ведет дилетант - 2»  
21.00 Время  
21.30 Армен Джигарханян, Андрей Соколов, Анатолий Кузнецов в приключенческом сериале «Кавалеры Морской звезды». Заключительная серия  
22.40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым  
23.30 Футбол. Кубок УЕФА. «Бенфика» (Португалия) - ЦСКА (Россия). Прямой эфир из Португалии.  
0.20 Ночное «Время»  
1.20 Берлинский кинофестиваль в программе Сергея Шолохова «Тихий дом»  
1.50 Триллер Альфреда Хинчкока «Птицы»  
3.00 Новости  
3.05 Триллер «Птицы». Окончание  
4.10 Приключенческий сериал «Соба- чье дело»  
5.00 Новости  
5.05 «Атакую Марс». Документальный фильм  
**РОССИЯ**  
5.00 «Доброе утро, Россия!»  
\*5.05, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.05 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРО- НЕЖ.  
\*8.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРО- НЕЖ.  
8.45 Анна Ковальчук в детективном сериале «Тайны следствия-3».  
9.45 «Бенито Муссолини. Частная жизнь»  
10.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
11.00 ВЕСТИ.  
\*11.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВО- РОНЕЖ.  
11.50 Константин Хабенский, Ирина Розанова, Сергей Гармаш и Валенти- на Талызина в телесериале Дмитрия Месхи «Линия судьбы».  
\*12.50 ВЫБОРЫ-2005.

13.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
14.00 ВЕСТИ.  
\*14.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВО- РОНЕЖ.  
14.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Вла- димиром Молчановым и Ликой Кра- мер.  
15.30 Ирина Розанова, Тигран Кеосаян, Борис Невзоров, Татьяна Кравчен- ко, Владимир Шевельков и Андрей Ташков в телесериале «Любовница». 16.30 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
\*16.40 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВО- РОНЕЖ.  
17.00 ВЕСТИ.  
17.10 «Кулагин и партнеры».  
17.45 Степан Старчиков, Ирина Сено- това, Надежда Бахтина и Денис Мат- росов в телесериале «Кармелита».  
18.45 Валентина Талызина, Амалия Голдманская, Алексей Булдаков, Эмма- нуил Виторган, Валентин Смирнитский и Борис Невзоров в телесериале «Ис- целение любовью».  
19.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.  
20.00 ВЕСТИ.  
\*20.30 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВО- РОНЕЖ.  
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»  
20.55 РУССКАЯ СЕРИЯ. Анна Коваль- чук в детективном сериале «Тайны следствия-3».  
22.00 ПРЕМЬЕРА. Ирина Розанова, Тигран Кеосаян, Борис Невзоров, Та- тыяна Кравченко, Владимир Шевель- ков и Андрей Ташков в телесериале «Любовница».  
23.00 ПРЕМЬЕРА. «Жизнь после смер- ти. Исповедь покойника».  
0.15 КИНОАКАДЕМИЯ. ПРЕМИИ СЕ- РЕБРЯНЫЙ «СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ» Мос- ковского кинофестиваля и кино- фестиваля в Карловых Варах. ПРЕ- МЬЕРА. Фильм Бориса Хлебникова и Алексея Попогребского «Коктебель».  
2.25 «Дорожный патруль».  
2.45 СЕРИАЛ ДЛЯ ПОЛУНОЧНИКОВ. «Прочная сеть» (США), 2003 г.  
3.30 «Навеки Джулия». Телесериал (Аргентина), 2003 г.  
4.20 Канал «Евроньюс» на русском языке.  
4.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.

## НТВ (25 КАНАЛ)

6.00 Информационный канал «СЕГОД- НЯ УТРОМ»  
9.05 Детективный сериал «ОНА НАПИ- САЛА УБИЙСТВО. КУДА ТЫ ДЕЛСЯ, МАЛЫШ БИЛЛИ!»  
10.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухано- вым  
10.15 «ТАЙНЫ РАЗВЕДКИ»  
10.45 Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬ- НОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-5»  
11.55 Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»  
13.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухано- вым  
13.30 Майкл Йорк, Оливье Рид, Фрэнк Филли, Томас Хуиз в фильме «ВОЗ- ВРАЩЕНИЕ МУШКЕТЕРОВ» (Велико- британия - Франция)  
17.00 «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»  
18.00 «КОМИКС РАК»  
19.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «МОЯ ПРЕ- КРАСНАЯ НЯНЯ»  
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
9.30 «ДЖЕК-ПОТ ДЛЯ ЗОЛУШКИ»  
10.30 РУССКОЕ КИНО НА СТС. «УМНО- ЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»  
12.30 ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2  
13.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «САБРИНА. МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»  
13.30 «ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ»  
14.00 ВЕСЕЛЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ. «ОЗОРНЫЕ АНИМАШКИ»  
14.35 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СКУБИ ДУ»  
15.00 «НОВЫЙ БЭТМЕН»  
16.30 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»  
16.50 «ЛУЧШИЕ»  
17.00 «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»  
18.00 «КОМИКС РАК»  
19.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «МОЯ ПРЕ- КРАСНАЯ НЯНЯ»  
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
20.00 «ДЖЕК-ПОТ ДЛЯ ЗОЛУШКИ»  
21.00 РУССКОЕ КИНО НА СТС. «УМНО- ЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»  
23.00 ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2  
23.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
0.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «МОЯ ПРЕ- КРАСНАЯ НЯНЯ»

## НТВ (25 КАНАЛ)

6.00 Информационный канал «СЕГОД- НЯ УТРОМ»  
9.05 детективный сериал «ОНА НАПИ- САЛА УБИЙСТВО. ОБЫКНОВЕННОЕ УБИЙСТВО»  
10.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухано- вым  
10.15 «ВОЕННОЕ ДЕЛО»  
10.50 Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬ- НОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-5»  
11.50 Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»  
13.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухано- вым  
13.35 Сергей Бодров-мл., Анна Фрил, Владимир Ильин в остросюжетном фильме «СТРИГЕР» (Великобритания)  
15.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕ- СТВИЕ»  
16.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухано- вым  
16.20 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»  
17.35 «СТРЕСС». Ток-шоу Александра Гордона  
18.35 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ ПО ВОРО- НЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
18.50 «С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ»  
19.00 «СЕГОДНЯ» с Михаилом Осоки- ным  
19.30 «ГРАДУС НАРОДНОЙ ЛЮБВИ». ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА  
19.40 ПРЕМЬЕРА. Сериал «МЕНТОВ- СКИЕ ВОЙНЫ»  
20.45 Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬ- НОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-5. ФАМИЛЬНЫЕ ДРАГОЦЕННОСТИ». 2-я часть  
22.00 «СЕГОДНЯ 22.00»  
22.40 «СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО. ИН- ФОРМАЦИЯ К РАЗМЫШЛЕНИЮ»  
23.35 Брюс Уиллис, Колин Фаррелл в фильме «ВОЙНА ХАРТА» (США)  
2.05 «НОМА. ЭТО ПРАВДА»  
2.35 Бильярд  
3.15 Сериал «ЗАПАДНОЕ КРЫЛО»  
4.00 «СЕГОДНЯ»  
4.55 ПРЕМЬЕРА. Остросюжетный се- риал «БЕЗ СЛЕДА-1» (США)  
5.40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕ- СТВИЕ»  
**СТС**  
6.00 «БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 90210»  
6.40 МИШКА-МОХНАТКА  
6.50 «СМЕШАРИКИ»  
7.00 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ»  
7.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «МОЯ ПРЕ- КРАСНАЯ НЯНЯ»  
8.00 «ДЖЕК-ПОТ ДЛЯ ЗОЛУШКИ»  
9.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
9.30 «ДЖЕК-ПОТ ДЛЯ ЗОЛУШКИ»  
10.30 РУССКОЕ КИНО НА СТС. «УМНО- ЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»  
12.30 ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2  
13.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ТОММИ- ОБОРОНЕН»  
13.30 «ПАЛКА-ВЫРУЧАЛКА»  
14.00 ВЕСЕЛЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ. «ОЗОРНЫЕ АНИМАШКИ»  
14.35 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СКУБИ ДУ»  
15.00 «НОВЫЙ БЭТМЕН»  
15.30 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»  
16.00 «ЛУЧШИЕ»

15.35 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕ- СТВИЕ»  
16.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухано- вым  
16.20 Ток-шоу «ПРИНЦИП ДОМИНО»  
17.30 Детективный сериал «АДВОКАТ. БУДЬ ПРАВИЛ»  
1-я часть  
18.35 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ ПО ВОРО- НЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
18.40 АНТОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ. ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА  
18.50 «С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ»  
19.00 «СЕГОДНЯ» с Михаилом Осоки- ным  
19.40 ПРЕМЬЕРА. Сериал «МЕНТОВС- КИЕ ВОЙНЫ»  
20.45 Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬ- НОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-5. ФАМИЛЬНЫЕ ДРАГОЦЕННОСТИ». 1-я часть  
22.00 «СЕГОДНЯ 22.00»  
22.40 «БАРБЕРУ!»  
Ток-шоу Владими- ра Соловьева  
0.00 «СЕГОДНЯ»  
0.15 Сериал «МЕНТОВСКИЕ ВОЙНЫ»  
1.25 Сериал «ДЕТЕКТИВ РАШ» (США)  
2.20 Бильярд  
3.15 Сериал «ЗАПАДНОЕ КРЫЛО» (США)  
4.00 «СЕГОДНЯ»  
4.15 Сериал «ЗА ГРАНЬЮ ВОЗМОЖ- НОГО» (США)  
4.55 ПРЕМЬЕРА. Остросюжетный се- риал «БЕЗ СЛЕДА-1» (США)  
5.40 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕ- СТВИЕ»

## СТС

6.00 «БЕВЕРЛИ-ХИЛЛЗ 90210»  
6.40 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МЫШКИ»  
6.50 «СМЕШАРИКИ»  
7.00 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУ- ЗЕЙ  
7.30 КОМЕДИЯ НА СТС. «МОЯ ПРЕ- КРАСНАЯ НЯНЯ»  
8.00 «ДЖЕК-ПОТ ДЛЯ ЗОЛУШКИ»  
9.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
9.30 «ДЖЕК-ПОТ ДЛЯ ЗОЛУШКИ»  
10.30 РУССКОЕ КИНО НА СТС. «УМНО- ЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»  
12.30 ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2  
13.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «САБРИНА. МАЛЕНЬКАЯ ВЕДЬМА»  
13.30 «ЗОЛОТЫЕ КОЛОСЬЯ»  
14.00 ВЕСЕЛЫЕ МУЛЬТФИЛЬМЫ. «ОЗОРНЫЕ АНИМАШКИ»  
14.35 «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ СКУБИ ДУ»  
15.00 «НОВЫЙ БЭТМЕН»  
16.30 «ЛЮДИ В ЧЕРНОМ»  
16.50 «ЛУЧШИЕ»  
17.00 «ТАЙНЫ СМОЛВИЛЯ»  
18.00 «КОМИКС РАК»  
19.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «МОЯ ПРЕ- КРАСНАЯ НЯНЯ»  
19.30 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
20.00 «ДЖЕК-ПОТ ДЛЯ ЗОЛУШКИ»  
21.00 РУССКОЕ КИНО НА СТС. «УМНО- ЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»  
23.00 ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2  
23.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ  
0.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «МОЯ ПРЕ- КРАСНАЯ НЯНЯ»

## 4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕП ТВ

Телефон службы новостей 51-21-19.  
Телефон рекламной службы 52-75-37.  
\*6.30 «Будильник»  
\*6.55 «О погоде на сегодня», «Ваш го- роскоп на сегодня»  
7.00 «Ясон и герои Олимпа». Мульт- пликационный сериал (США)  
7.30 «Нет по имени Ин». Мультплика- ционный сериал (США)  
7.50 «Прыжки». Мультпликационный фильм

0.35 ДЕТАЛИ  
1.00 КОМЕДИЯ НА СТС. «ДРУЗЬЯ»  
1.55 КИНО НА СТС. «ПРАВДА И ПО- СЛЕДСТВИЯ»  
3.35 КИНО НА СТС. «МЕРТВЕЦ В КОЛ- ДЕКЕ»

## ТНТ (35 КАНАЛ)

5.55 «МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИ- МЕНЕНИЮ»  
6.20 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ-БИЧ»  
7.10 «ГЛОБАЛЬНЫЕ НОВОСТИ». АВ- ТОРСКАЯ ПРОГРАММА ПАВЛА ГЛОБЫ  
7.15 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «НОТО- ПЕС»  
7.40 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «ОХ УЖИ ТИ ДЕТКИ»  
8.05 «НИКЕЛОДЕОН НА ТНТ». «КАК ГО- ВОРИТ ДЖИНДЖЕР»  
8.45 «НАШИ ПЕСНИ»  
9.00 «ЗАТРАК С «ДИСКАВЕРИ». «НО- РОЛСОВЫЕ ТАЙНЫ». «САМОЗВАНЦЫ»  
9.30 «ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ»  
9.35 «О погоде на сегодня»  
\*12.15 «Новости биржи труда «Аудит- сервис»  
\*12.20 «Фитнес-разминка» от Елены Гребенниковой  
\*12.25 «Ваш гороскоп на сегодня»  
12.30 «24». Информационная про- грамма  
13.00 «Час суда» с Павлом Астаховым  
14.00 «Солдаты-2». Телесериал  
15.15 «Что с Энди?». Мультпликацион- ный сериал (США)  
15.40 «Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры. Потерянная Галактика». Телесериал (США)  
\*15.55 «О погоде на завтра»  
16.00 «Мятный дух». Телесериал (Ар- гентина)  
17.00 «Час суда. Дела семейные»  
\*17.55 «О погоде на завтра»  
18.00 «Час суда» с Павлом Астаховым  
\*19.00 «Воронский информацион- ный канал «ОБОЗРЕНИЕ»  
\*19.15 «Выборы-2005»  
\*19.20 «О погоде на завтра»  
\*19.25 «Ваш гороскоп на завтра»  
\*19.30 «ОБЛАСТЬ ПЕРЕМЕН»  
\*19.55 «Ваш гороскоп на завтра»  
20.00 «Кино»: комедия «Эрнест в ар- мии» (США)  
\*21.20 «О погоде на завтра»  
22.00 «Солдаты-2». Телесериал  
\*23.00 «О погоде на завтра»  
23.15 «24». Информационная про- грамма  
\*19.30 «ГУБЕРНИСКИЕ НОВОСТИ». РЕ- ПОРТАЖИ. КОММЕНТАРИИ. ИТОГИ ДНЯ И ПРОГНОЗ ПОГОДЫ  
20.00 «ОКНА» С ДМИТРИЕМ НАГИЕ- ВЫМ  
\*19.30 «ГУБЕРНИСКИЕ НОВОСТИ». РЕ- ПОРТАЖИ. КОММЕНТАРИИ. ИТОГИ ДНЯ И ПРОГНОЗ ПОГОДЫ  
20.00 «ОКНА» С ДМИТРИЕМ НАГИЕ- ВЫМ  
21.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2. ЗИМОВ- КА»  
22.00 ТНТ «КОМЕДИЯ». «МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ СВАДЬБА». США, 2002 г.  
0.05 РЕАЛИТИ-ШОУ СПЕЦВКЛЮЧЕ- НИЕ. «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»  
0.35 «МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИ- МЕНЕНИЮ»  
1.05 «НАШИ ПЕСНИ»  
1.20 «ЖИВОЙ ЖУРНАЛ»  
1.50 «ГОЛОД». РЕАЛИТИ-ШОУ  
2.45 «РОКЕРЫ-2». Мистика, США, 2001 г.

## ТВЦ (41 КАНАЛ)

5.45 «Настроение».  
6.30 «Газетный дождь».  
8.35 СОБЫТИЯ. Время московское.  
9.00 Дорога дорога в дюнах. художе- ственный телефильм.  
9.35 «За кулисами». Телесериал (Рос- сия).  
11.45 СОБЫТИЯ. Время московское.  
12.00 «Тюрьма и воля».  
12.45 «Точный расчет».  
13.05 «Делова Москва».  
13.35 «Инспектор Деррик». Крими- нальный телесериал (Германия).  
14.45 СОБЫТИЯ. Время московское.  
15.00 «Свой дом». Телегазета «Из рук в руки».  
15.30 «Регионы: прямая речь».  
16.00 «Песенка года».  
16.30 «Алло, ТВ!» Телевикторина.  
17.30 «Супердиск».  
17.45 СОБЫТИЯ. Время московское.  
18.05 «Пять минут деловой Москвы».  
18.15 «21-й кабинет» с Виктором Бе- лизским.

8.00 «Команда 161!». Интерактивная игра  
8.30 «Час суда. Дела семейные»  
9.30 «24». Информационная програм- ма  
\*9.45 «О погоде на сегодня»  
9.55 «Солдаты». Телесериал  
\*12.00 «О погоде на сегодня»  
\*12.05 «Налоговый лихач»  
\*12.15 «Новости биржи труда «Аудит- сервис»  
\*12.20 «Фитнес-разминка» от Елены Гребенниковой  
\*12.25 «Ваш гороскоп на сегодня»  
12.30 «24». Информационная про- грамма  
13.00 «Час суда» с Павлом Астаховым  
14.00 «Солдаты-2». Телесериал  
15.15 «Что с Энди?». Мультпликацион- ный сериал (США)  
15.40 «Пауэр рейнджеры, или Могучие рейнджеры. Потерянная Галактика». Телесериал (США)  
\*15.55 «О погоде на завтра»  
16.00 «Мятный дух». Телесериал (Ар- гентина)  
17.00 «Час суда. Дела семейные»  
\*17.55 «О погоде на завтра»  
18.00 «Час суда» с Павлом Астаховым  
\*19.00 «Воронский информацион- ный канал «ОБОЗРЕНИЕ»  
\*19.15 «Выборы-2005»  
\*19.20 «О погоде на завтра»  
\*19.25 «Ваш гороскоп на завтра»  
\*19.30 «ОБЛАСТЬ ПЕРЕМЕН»  
\*19.55 «Ваш гороскоп на завтра»  
20.00 «Кино»: комедия «Эрнест в ар- мии» (США)  
\*21.20 «О погоде на завтра»  
22.00 «Солдаты-2». Телесериал  
\*23.00 «О погоде на завтра»  
23.15 «24». Информационная про- грамма  
\*19.30 «ГУБЕРНИСКИЕ НОВОСТИ». РЕ- ПОРТАЖИ. КОММЕНТАРИИ. ИТОГИ ДНЯ И ПРОГНОЗ ПОГОДЫ  
20.00 «ОКНА» С ДМИТРИЕМ НАГИЕ- ВЫМ  
21.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2. ЗИМОВ- КА»  
22.00 ТНТ «КОМЕДИЯ». «МОЯ БОЛЬШАЯ ГРЕЧЕСКАЯ СВАДЬБА». США, 2002 г.  
0.05 РЕАЛИТИ-ШОУ СПЕЦВКЛЮЧЕ- НИЕ. «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»  
0.35 «МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИ- МЕНЕНИЮ»  
1.05 «НАШИ ПЕСНИ»  
1.20 «ЖИВОЙ ЖУРНАЛ»  
1.50 «ГОЛОД». РЕАЛИТИ-ШОУ  
2.45 «РОКЕРЫ-2». Мистика, США, 2001 г.

## ТВ-3

6.30 Победосный голос верующего  
7.00 «Мульты-пулты». Русские мульт- фильмы  
7.30 «Мульты-пулты». Русские мульт- фильмы  
8.00 «Ураганчики»  
8.30 «Мульты-пулты». Русские мульт- фильмы  
9.00 «Дороги любви». США - Венесуэ- ла, 2003  
10.00 «Воронка-2», 35-я серия, Рос- сия, 2002  
11.00 «Человек родился», Россия, 1996  
13.00 «Анималия», 13-я серия  
13.30 «Секреты кино», 7-я серия  
14.00 «Смешные люди», Россия, 1977  
16.00 «Рейд возмездия». США, 1999  
18.00 «Анималия», 13-я серия  
18.30 «На пределе», 39 серия  
19.00 «Воронка-2», 35-я серия  
20.00 «Астерикс и Обеликс против Цезаря», Франция, 1999  
22.15 «Доспехи бога-1», Гонконг, 1987  
0.00 «На пределе», 39 серия  
0.30 «Бесплодный наследитель», Герма- ния - Нидерланды, 1999

## КУЛЬТУРА

7.00 Программа международного ин- формационного канала «Евроньюс» на русском языке.  
10.00 Новости культуры.  
10.20 К 60-летию Победы. «Звезда Героя». Екатерина Демина.  
10.25 Программа передач.  
10.30 «Два мира». Документальный сериал (Великобритания - Канада, 1999), 3-я серия.  
11.00 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВ». Художественный фильм («Лен- фильм», 1981).  
12.30 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.  
13.10 Реальная фантастика.  
13.25 «НЕСКОНЧАЕМАЯ ПЕСНЯ». Худо- жественный фильм (США, 1960). Часть 1-я.  
14.20 «Душа-астрханка». Борис Ку- стодовский фильм.  
15.00 «Английский пациент». Докумен- тальный фильм (Великобритания, 2002).

18.40 «Телемагазин».  
19.00 «Комиссар Мулен». Телесериал (Франция).  
19.50 «Береговина Флор» от Стали- на». Фильм Генриха Боровика.  
20.45 СОБЫТИЯ. Время московское.  
21.30 НА ЭКРАНЕ - ДЕТЕКТИВ. «Убить Шкавца» (Россия).  
23.10 «И прошлое кажется сном...» Спецрепортаж.  
23.25 «Время».  
0.00 «Петровка, 38».  
0.20 25-И ЧАС. СОБЫТИЯ. Время мос- ковское.  
0.45 «Первая волна». Телесериал (США - Канада).  
1.40 «Синий троллейбус». Телефон до- вая для получивших.

## ТВ-5

6.30 Победосный голос верующего  
7.00 «Мульты-пулты». Русские мульт- фильмы  
7.30 «Мульты-пулты». Русские мульт- фильмы  
8.00 «Ураганчики»  
8.30 «Мульты-пулты». Русские мульт- фильмы  
9.00 «Дороги любви». США - Венесуэ- ла, 2003  
10.00 «Воронка-2», 35-я серия, Рос- сия, 2002  
11.00 «Человек родился», Россия, 1996  
13.00 «Анималия», 13-я серия  
13.30 «Секреты кино», 7-я серия  
14.00 «Смешные люди», Россия, 1977  
16.00 «Рейд возмездия». США, 1999  
18.00 «Анималия», 13-я серия  
18.30 «На пределе», 39 серия  
19.00 «Воронка-2», 35-я серия  
20.00 «Астерикс и Обеликс против Цезаря», Франция, 1999  
22.15 «Доспехи бога-1», Гонконг, 1987  
0.00 «На пределе», 39 серия  
0.30 «Бесплодный наследитель», Герма- ния - Нидерланды, 1999

## ТВ-6

7.00 Программа международного ин- формационного канала «Евроньюс» на русском языке.  
10.00 Новости культуры.  
10.20 К 60-летию Победы. «Звезда Героя». Екатерина Демина.  
10.25 Программа передач.  
10.30 «Два мира». Документальный сериал (Великобритания - Канада, 1999), 3-я серия.  
11.00 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВ». Художественный фильм («Лен- фильм», 1981).  
12.30 «Апокриф». Ток-шоу Виктора Ерофеева.  
13.10 Реальная фантастика.  
13.25 «НЕСКОНЧАЕМАЯ ПЕСНЯ». Худо- жественный фильм (США, 1960). Часть 1-я.  
14.20 «Душа-астрханка». Борис Ку- стодовский фильм.  
15.00 «Английский пациент». Докумен- тальный фильм (Великобритания, 2002).

15.55 «Мышь деревенская и мышь го- родская». Мультсериал (Канада - Франция - США, 1997).  
16.15 Кино - детям. «ПОВЕЛИТЕЛЬ МОЛНИИ». Телесериал (Великобрита- ния - Канада, 2002), 6-я серия.  
16.40 «Плоды просвещения». «Жизнь в Средневековье». Документальный сериал (Великобритания, 2004), 3-я серия. «Менестрель».  
17.10 «Тайны русского оружия». «Т-34: легенды и мифы».  
17.35 К 60-летию Победы. «Звезда Героя». Екатерина Демина.  
\*17.45 ЖИВОЙ ЗВУК.  
18.10 «Порядок слов». Книжные новос- ти.  
18.15 Царская ложа.  
19.00 «Ночной полет». Ведущий Анд- рей Максимов.  
19.30 Новости культуры с Никитой Корзуном.  
19.50 К 60-летию Победы. «Звезда Героя». Екатерина Демина.  
19.55 «НЕСКОНЧАЕМАЯ ПЕСНЯ». Худо- жественный фильм (США, 1960). Часть 1-я.  
20.55 «Эпизоды». Олег Шейнцис.  
21.35 «Культурная революция». Про- грамма М. Шведкого.  
22.30 «ПРОЩАНИЕ С ПРОШЛЫМ». Ху- дожественный фильм (Германия, 1966).

## ТВ-7

0.00 Новости культуры с Владиславом Фляркинским.  
0.25 «15 Московская биеннале совре- менного искусства».  
0.50 «Два мира». Документальный се- риал (Великобритания - Канада, 1999), 4-я серия.  
1.20 Программа передач.  
1.25 «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВ». Художественный фильм («Лен- фильм», 1981).  
2.50 Программа передач.

## ТВ-8

5.00, 6.00, 9.30, 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 21.30, 3.00, 4.00 «Диалоги о рыбалке»  
5.30, 15.30, 3.30, 4.30 «Линия жизни»  
6.30, 20.10 «220 вольт». Мир экстре- ма  
6.40, 9.00 «Зарядка для страны»  
7.00 «Веселые старты»  
8.30, 13.30, 17.30, 2.00 Спортивные танцы  
10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 20.00, 21.00, 22.00 Новости 7  
10.30 Акробатический рок-н-ролл  
11.30, 19.10, 21.10 Музыкальный трек  
11.40, 22.10 Профессиональный бокс. «101 великий нокаут»  
19.30 Автоспорт. Серия Ле Манн  
20.30 Мини-футбол. «Спартак»: буду- щее сегодня  
22.30 Автоспорт. Всемирная серия Nissan  
23.00 Автоспорт. Всемирная серия ChampCar  
0.00 Интерактивный ТВ-чат

## ДТВ

7.00, 7.35, 14.50, 15.15 Любимые мультфильмы  
7.30, 18.25, 1.05 «Неслучайная музы- ка»  
8.00, 19.00 «НА БУЛЬВАРЕ с Отаром Кушанавилишвили...»  
8.30, 8.45, 15.35, 15.55, 21.40 «Звез- дная семейка»  
9.05 «Телемагазин»  
9.35, 0.15 «Агентство криминальных новостей»  
9.55 Х/ф «КАЙ БАКМЕН - ПУШЕЧНОЕ ЯДРО»  
12.10 «Время-деньги!»  
12.40 «ВОЗДУШНАЯ ПОЛИЦИЯ»  
13.45 «ОКРУГ КОЛУМБИЯ»  
16.15 Х/ф «ДОРОГАЯ ЕЛЕНА СЕРГЕЕВ- НА»  
18.30 Игровое шоу «Время-деньги!»  
19.25 «ЖЕНАТЫ И С ДЕТЬМИ...»  
19.55 «МОСКВА. ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОК- РУГ»  
21.05 «Шоу Бенни Хилла»  
21.55 Футбол. Кубок УЕФА.  
0.35 «Семьдесят седьмой»  
1.15 «Шоу Джерри Спрингера»  
2.15 «МУЗЫКА НА ДТВ»

## СПОРТ

5.00 Баскетбол. Евролига УЛЕБ.  
7.00 Вести-спорт  
10.05 Пляжный волейбол. Профессио- нальная серия AVP Трансляция из США  
8.00 Вести-спорт  
8.05 «Золотой пьедестал». Елена Валь- ве  
8.40 «Хоккей России»  
9.15 Вести-спорт  
9.25 «Спорт каждый день»  
9.30 Бобслей. Чемпионат мира. Двой- ки, 3-я и 4-я попытки. Трансляция из Канады  
12.00 Вести-спорт  
12.10 «Спортивный календарь»  
12.15 Баскетбол. Евролига УЛЕБ.  
14.10 Eurosportnews  
14.20 «Хоккей России»  
14.55 «Спортивный календарь»  
15.00 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Эстафета, 4x10 км. Мужчины. Трансляция из Германии  
17.20 Вести-спорт  
17.20 «Путь Дракона»  
17.55 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Днепр» (Украина) - «Партизан» (Сербия и Черногория).  
19.55 Футбол. Кубок УЕФА. 1/16 финала. «Шальке-04» (Германия) - «Шахтер» (Украина). Прямая трансляция  
22.00 Вести-спорт

# Суббота, 26 февраля

## ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Новости  
6.10 Динозавры Стивена Спилберга в фильме «Земля до начала времен»  
6.30 Приключенческий фильм «Турбо-рейнджеры»  
8.20 Игрой, гармонь любимая!  
9.00 Слово пастыря  
9.10 Здоровье  
10.00 Новости (с субтитрами)  
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем  
10.30 «Нуиры», Валентина Толкунова  
11.10 Спецрасследование. «Секты. Жертвы. Деньги»  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.10 История с географией. «Королевская битва: волк атакует»  
13.10 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья»  
13.40 Умницы и умники  
14.20 «Пестрая лента». Алексей Смирнов  
15.10 «Слабое звено» с Марией Киселевой  
16.00 Жан-Клод Ван Дамм в боевике «Патруль времени»  
17.50 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России  
18.00 Вечерние новости (с субтитрами)  
18.10 Олег Газманов, Николай Басков, Лариса Долина, группа «Фабрика» в большой праздничной программе  
20.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным  
21.00 Время  
21.20 «Розыгрыш»  
22.30 «Золотой граммофон»  
23.40 Мировая премьера. «Оскар-2005». Джим Керри, Кейт Уинслет в фантастической комедии «Вечное сияние чистого разума»  
1.30 Роберт Де Ниро в триллере Мартина Скорсезе «Таксист»  
3.30 Вупи Голдберг в романтической комедии «Увлечение Стеллы»

## РОССИЯ

5.40 Кирилл Лавров, Анатолий Панапов, Олег Ефремов, Евгений Самойлов, Олег Табаков, Борис Чирков, Михаил Глузский и Любовь Соколова в фильме «Живые и мертвые». 1964 г. 1-я серия.  
7.15 «Большая перемена» с Юрием Николаевым.  
7.40 «Золотой ключ».  
8.00 Вести.  
\*8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.  
8.20 «Русское лото».  
8.55 «Утренняя почта».  
9.25 «Субботник».

10.10 «Смехопанорама Евгения Петросяна».  
11.00 ВЕСТИ.  
\*11.10 Темы недели с Оксаной Соколовой.  
11.20 «Сто к одному». Телеигра.  
12.15 «В поисках приключений».  
13.15 «Клуб сенаторов».  
14.00 ВЕСТИ.  
14.20 РОДНОЕ КИНО. Всеволод Санаев, Борис Иванов и Петр Вельяминов в детективе «Версия полковника Зорина». 1978 г.  
\*16.00 ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА.  
\*16.45 АДРЕС ЗДОРОВЬЯ.  
\*16.55 АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ.  
\*17.20 СТРОИТЬ - ЗНАЧИТ СОЗИДАТЬ.  
\*17.35 ЛИЧНЫЙ ОПЫТ.  
18.00 «Юрмалина». Международный фестиваль юмористических программ.  
19.50 В «Горшке».  
20.00 ВЕСТИ.  
20.25 «Зеркало».  
20.35 «Честный детектив». Авторская программа Эдуарда Петрова.  
21.05 СДЕЛАНО В РОССИИ. ПРЕМЬЕРА. Виктория Толстоганова, Евгений Сидихин и Любовь Толкалина в мелодраме «Игры взрослых девочек». 2004 г.  
23.45 Хью Грант в комедии «Полубогазый Микки» (Великобритания - США). 1999 г.  
1.50 «Горячая десятка».  
2.50 НОЧНОЙ СЕАНС. Джордж Сигал и Натали Вуд в комедии «Последняя супружеская пара в Америке» (США). 1990 г.  
4.45 Канал «Евроњьюс» на русском языке.

## НТВ (25 КАНАЛ)

6.00 Брос Уиллис в фильме «ВОЙНА ХАРТА» (США)  
8.00 «СЕГОДНЯ»  
8.15 Мультфильм «А ВДРУГ ПОЛУЧИТСЯ»  
8.25 Детективный сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЙ КУКЕТ И ЕГО СОБАКА. БЕЗ ПРОМАХА» (Канада)  
8.35 «БЕЗ РЕЦЕПТА». Доктор Бренд  
9.25 «ДИКИЙ МИР» с Тимофеем Баженовым  
10.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухановым  
10.20 Николай Расторгуев в программе Павла Лобкова «РАСТИТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ»  
10.55 «КУЛИНАРНЫЙ ПОЕДИНОК»  
11.55 «ВАРТИРНЫЙ ВОПРОС»  
13.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухановым  
13.20 «ОСОБО ОПАСЕН!»  
13.55 Лариса Долина, Николай Басков, Александр Розенбаум, Надежда

Бабкина, Наташа Королева и другие в концерте «ЗИМА НА НТВ»  
16.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухановым  
16.20 «ЖЕНСКИЙ ВЗГЛЯД» Оксаны Пушкиной. Денис Мацуев  
16.55 «СВОЯ ИГРА»  
17.50 Сериал по выходным. «МАНГУСТ. ВДОВА НА ВЫДАНЬЕ»  
19.00 «СЕГОДНЯ» с Михаилом Осокиным  
19.40 ПРОФЕССИЯ - РЕПОРТЕР  
20.10 ФИЛЬМ НЕДЕЛИ. ПРЕМЬЕРА. Сандра Баллок в детективе «ОТСЧЕТ УБИЙСТВА» (США)  
22.40 «МИРОВОЙ БОКС. ЛУЧШИЕ БОИ РОЯ ДЖОНСА». Авторская программа Владимиром Гендлиным.  
23.50 ПРЕМЬЕРА. Сара Козми, Массимилиано Карелетти в фильме Тинто Брасса «ЖЕНЩИНЫ» (Италия)  
1.50 «ФУТБОЛ В РАЗРЕЗЕ»  
2.35 Сериал «ОДНАЖДЫ В КАЛИФОРНИИ» (США)  
4.00 «СЕГОДНЯ»  
4.15 Уильям Херт, Робин Райт Пенн, Шон Пенн в фильме «БОЛЬ ЛЮБВИ» (США)

## СТС

6.00 «МАНЧИ НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР»  
7.30 «АЙБОЛИТ И БАРМАЛЕЙ»  
7.50 «ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК»  
8.20 «СМЕШАРИКИ»  
8.30 «РАДУЖНАЯ РЫБКА»  
9.00 «ТОМ И ДЖЕРРИ»  
9.15 ПОЛУНДРА!  
9.45 «ТОМ И ДЖЕРРИ»  
10.00 «СТРАСТ ЛИТТЛ»  
10.30 «ТУТЕНШТЕЙН»  
11.00 ТЫ - СУПЕРМОДЕЛЬ-2  
12.00 САМЫЙ УМНЫЙ  
14.00 СПАСИТЕ, РЕМОНТ  
15.00 ФИЛЬМЫ ПРОИЗВОДСТВА ВВС.  
«РАМСЕС III. ЛЕГЕНДА И РЕАЛЬНОСТЬ»  
16.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК  
16.30 ТЫ - СУПЕРМОДЕЛЬ-2  
17.30 РУССКОЕ КИНО НА СТС. «УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»  
19.30 «33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА»  
21.00 РУССКОЕ КИНО НА СТС. «УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»  
23.00 КИНО НА СТС. «ЛИШНИЙ БАГАЖ»  
1.00 КИНО НА СТС. «ДИВНЫЙ НОВЫЙ МИР»  
2.40 КИНО НА СТС. «ГИНОСТРА»

## ТНТ (35 КАНАЛ)

7.00 «НАША СЕКРЕТНАЯ ЖИЗНЬ-3»  
7.50 «КАЛАМБУР»  
8.20 «ДЖИВС И ВУСТЕР»  
9.10 «ФИГЛИ-МИГЛИ»  
9.35 «МАСКИ-ШОУ»

10.00 «КРАСИВЫЙ И УПРЯМЫЙ». Ко-медия, Индия, 1970 г., 2 серии  
13.05 «СЕЙЛОРМУН С НОВА С НАМИ»  
13.30 «ДВЕ БЛОНДИНКИ ПРОТИВ ГРЯЗИ». «МНОГОДЕТНАЯ МАТЬ»  
14.00 «КАЛАМБУР»  
14.30 «ФИГЛИ-МИГЛИ»  
15.00 «АГЕНТСТВО НЛС-2»  
16.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2. ЗИМОВКА»  
17.00 «САША + МАША»  
17.30 «МОСКВА: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ». ЛУЧШЕЕ ЗА НЕДЕЛЮ  
18.00 «ЗАПРЕТНАЯ ЗОНА» С МИХАИЛОМ ПОРЧЕНКОВЫМ  
\*19.00 «ВОРОНЕЖ: ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»  
\*19.30 «МЕСТО ПОД СОЛНЦЕМ». АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА ЛЮДИМИ АЛЬПАТОВОЙ  
20.00 «СЕНАЛЮБИИ». «МОЛОТОВОЕЦ»  
21.00 РЕАЛИТИ-ШОУ «ДОМ-2. ЗИМОВКА»  
22.00 «ТНТ-КОМЕДИЯ». «САША + МАША»  
23.20 «ТНТ-КОМЕДИЯ». «КОМЕДИЙНЫЙ КОНТЕЙЛЕР»  
23.30 «ТНТ-КОМЕДИЯ». «СМЕШНЫЕ И ГОЛЫЕ»  
0.00 РЕАЛИТИ-ШОУ. СПЕЦВКЛЮЧЕНИЕ. «ДОМ-2. ПОСЛЕ ЗАКАТА»  
0.30 «ПОЛНОЧЬ НА ТНТ». «КВАРТИРКА»  
1.15 «МИКС ФАЙТ: БОИ БЕЗ ПРАВИЛ»  
1.50 «ГОЛОД». РЕАЛИТИ-ШОУ  
2.45 «АДАМ И ЕВА». Романтическая комедия, Швеция, 1997 г.  
5.00 «ЛИВЕРПУЛЬ-1». Детективный сериал

## 4 КАНАЛ «ВОРОНЕЖ» - РЕН ТВ

Телефон службы новостей 51-21-19. Телефон рекламной службы 52-75-37.  
\*6.40 «Спортивный овертайм»  
\*7.10 «О погоде на сегодня»  
\*7.15 «Ваш гороскоп на сегодня»  
\*7.20 «Отдохни»  
7.30 «Дикая планета». «Луара - перво-данная красота». Документальный фильм (Англия)  
\*8.25 «О погоде на сегодня»  
\*8.35 «Полезная площадь»  
\*8.45 «Ваш гороскоп на сегодня»  
8.50 «Шинко». Мультитипикационный сериал (США)  
9.15 «Уолтер Мелон». Мультитипикационный сериал (США)  
9.45 «Футурама». Мультитипикационная серия  
\*10.40 «О погоде на сегодня»  
10.45 «Очевидец» с Иваном Усачевым  
11.45 «Семейное кино из коллекции Hallmark». «Дети Дюны» (США)  
\*12.45 «О погоде на сегодня»  
12.50 «Криминальное чтиво». «Одержимые мстием»

13.30 «24». Информационная программа  
13.50 «Проверено на себе». Познавательная-развлекательная программа  
14.50 «Афромосквич-2». Комедийный сериал  
\*15.55 «О погоде на завтра»  
16.00 «Шерлок чувств». Телеигра с Сергеем Ростом  
16.55 «Кино»: боевик «Смерть негодяя» (Франция)  
\*18.20 «О погоде на завтра»  
19.00 «Неделя» с Марианной Максимова  
20.00 «Кино»: фантастический фильм «Кинг-Конг» (США)  
\*21.20 «О погоде на завтра»  
\*23.00 «PRO авто»  
\*23.25 «Ваш гороскоп на завтра», «О погоде на завтра»  
23.30 «Страшные истории: смерть». Документальный фильм (Франция)  
0.30 «Плейбой» представляет: эротический фильм «Корпоративная фантазия» (США)  
\*2.45 «О погоде на завтра». «Ваш гороскоп на завтра»

## ТВЦ (41 КАНАЛ)

6.15 «Волкодая». Художественный фильм (Россия).  
8.05 «Песенка года».  
8.30 «Православная энциклопедия».  
9.00 «Сказки-ужасные».  
9.25 «Храбрый удалец». Мультфильм.  
9.45 «АБВГДейка».  
10.15 «Без репетиций».  
10.40 «Пятая передача».  
11.00 СОБЫТИЯ. Утренний рейс.  
11.15 «Городское собрание»  
11.50 «Солнечный круг». Программа для родителей.  
12.25 ФИЛЬМ-СКАЗКА. «Королевство Крыш Зеркал».  
13.40 «Про питание».  
13.50 «Два роаяля».  
14.45 СОБЫТИЯ. Время московское.  
15.00 «Народные средства, или Жизнь, как умеем». Юмористическая программа.  
15.25 «Сказочный принц». Художественный фильм (США).  
17.20 НАСТОЯЩЕЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО. «Горланова, или Дом со всеми неудобствами...»  
18.00 «Шел трамвай десятый номер...» Мультфильм.  
18.20 «Русский век».  
19.00 СОБЫТИЯ. Время московское.  
19.10 «Детектив Джек Фрост». Теле-сериал (Великобритания).  
21.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.  
22.00 Лариса Гузеева и Борис Токарев в фильме «Не покидай меня, любовь...» 1-я и 2-я серии.

0.25 СОБЫТИЯ. Время московское.  
0.35 «Открытый проект». Молодежный канал.  
2.45 «Смертельный расклад». Художественный фильм (Франция).

## ТВ-3

7.00 «Мистер Бамп»  
7.30 «Мульти-пульти». Русские мультфильмы  
8.00 «Мульти-пульти». Русские мультфильмы  
8.30 «Мульти-пульти». Русские мультфильмы  
9.00 «Золотые рога», Россия, 1971  
10.30 «Робин Гуд - принц воров», США, 1991  
13.00 «Иди и смотри», 9-я программа  
13.30 «Секреты кино», 9-я серия  
14.00 «Бабкин», Россия, 1999  
15.30 «Что хотят женщины», США, 2000  
18.00 «Мульти-пульти». Русские мультфильмы  
18.30 «Мульти-пульти». Русские мультфильмы  
19.00 «Поллиуд On-Set», 27-я программа  
19.30 «Осторожно, Модерн!», 7-я серия  
20.00 «Урок выживания», США, 2003  
22.00 «Ромасанта. Охота на оборотня», Испания, 2004  
0.00 «Осторожно, Модерн!» 7-я серия  
0.30 «Доспехи бога-2», Гонконг, 1991

## КУЛЬТУРА

7.00 Программа международного информационного канала «Евроњьюс» на русском языке.  
10.00 Программа передач.  
10.10 Библийский сюжет.  
10.40 «ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ...» Художественный фильм (к/ст. им. А. Довженко, 1984).  
12.00 «Кто в доме хозяин». Юрий Стоянов.  
12.30 Недлинные истории.  
12.45 Детский сеанс. «ДОКТОР АЙБОЛИТ». Художественный фильм (Союздетфильм, 1938).  
13.55 «С легким жанром!» Ведущий Максим Дунаевский.  
14.55 «Наедине с природой». Документальный сериал (Великобритания). «Жизнь рифа».  
14.55 «Атланты. В поисках истины». Ведущий Александр Гордонидский.  
15.25 К 125-летию со дня рождения Мартирос Сарьяна. «Три возраста».  
16.05 Театральная комедия на телеканале «Культура».  
М. Старшилин. «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ». Спектакль театра им. Евг. Вахтангова.  
18.20 «Подарок для слона». Мультфильм.

18.30 «Асматы». Документальный фильм (Франция).  
19.25 «Романтика романа». Ведущий Л. Серебренников.  
20.05 Магия кино.  
20.35 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.  
21.15 Блеф-клуб.  
22.00 Новости культуры.  
22.20 «ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО НЕ БЫЛО». Художественный фильм (США, 2001).  
0.15 «Под гитару». Дмитрий Певцов.  
0.55 «Самые громкие преступления и процессы XX века». Документальный сериал (Великобритания).  
1.20 Программа передач.  
1.25 «ЕСЛИ МОЖЕШЬ, ПРОСТИ...» Художественный фильм (к/ст. им. А. Довженко, 1984).  
2.45 С. Рахманинов. Три прелюдии. Исполняет А. Мельников.

## 7 ТВ

5.00, 6.00, 7.00, 14.30, 16.30, 18.30, 4.00 «Диалоги о рыбалке»  
5.30, 7.30, 12.00, 15.30, 3.30, 4.30 «Линия жизни»  
6.30, 16.10, 18.10, 21.00, 3.10 «220 вольт». Мир экстрима  
8.00, 10.30, 12.30, 20.30 Спортивные танцы  
9.00 «Веселые старты»  
11.00, 15.00, 17.00 Документальный фильм из цикла «Неизвестный спорт»  
11.30, 19.10, 21.10 Музыкальный трек  
11.40, 17.30, 2.30 «Звезда автострады»  
13.30 Автоспорт. Сезон-2004. Кубок Porsche Carrera  
16.00, 19.00, 0.10 «Боксерский клуб»  
17.40, 18.00, 2.40, 3.00 «Мировое футбольное шоу»  
19.30 Бильярд  
21.30 Конный спорт. Зимние призы на Венсенском ипподроме  
21.55 Футбол. Чемпионат Испании  
0.30 Интерактивный ТВ-чат

## СПОРТ

5.00 Мини-футбол. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Томь» (Томьень)  
6.35 Eurosportnews  
6.50 Профессиональный бокс. Эрик Таймур (Великобритания) против Натана Кинга (Великобритания). Бой за титул чемпиона WBU в суперсреднем весе. Трансляция из Великобритании.  
8.00 Вести-спорт  
8.10 «Star Start»  
8.35 «Золотой пьедестал». Татьяна Лебедева  
9.10 «Дополнительное время»  
9.20 «Скоростной участок»  
9.55 Хоккей. Турнир на призы клуба

«Золотая шайба». Финал. Прямая трансляция из ДС «Сокольников»  
12.40 Вести-спорт  
12.50 Вести-спорт. Местное время  
12.55 Хоккей. Турнир на призы клуба «Золотая шайба». Финал. Прямая трансляция из ДС «Сокольников»  
14.10 Eurosportnews  
14.25 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Масс-старт. 30 км. Женщины. Прямая трансляция из Германии  
16.00 «Точка отрыва»  
16.35 Вести-спорт  
16.45 «Спортивный календарь»  
16.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Саутгемптон» - «Арсенал»  
18.55 Бобслей. Чемпионат мира. Мужчины. Четверки. 1-я попытка. Прямая трансляция из Канады  
19.00 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. ЦСКА - «Динамо» (Московская область)  
21.05 Вести-спорт  
21.15 Вести-спорт. Местное время  
21.20 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. ЦСКА - «Динамо» (Московская область)  
22.20 Eurosportnews  
22.25 Бобслей. Чемпионат мира. Мужчины. Четверки. 2-я попытка. Трансляция из Канады  
23.30 Вести-спорт  
23.40 Лыжный спорт. Чемпионат мира. Прыжки с трамплина. К-137. Команды. Трансляция из Германии  
1.30 Eurosportnews  
1.40 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. ЦСКА - «Динамо» (Московская область)  
3.30 Eurosportnews  
3.40 Бобслей. Чемпионат мира. Мужчины. Четверки. 1-я попытка. Трансляция из Канады

## ДТВ

7.30, 8.30, 10.15 Любимые мультфильмы  
8.00 Телесериал «НАПРЯГИ ИЗВИЛИНЫ»  
9.45 «Свет и тень»  
10.05 «В дороге»  
10.25 Х/ф «ЭЙС ВЕНТУРА. ЗОВ ПРИРОДЫ»  
12.30 Док.сериал «Без цензуры...»  
13.25 Телесериал «СТРОГО НА ЮГ»  
14.50 Мужской журнал «Арсенал»  
14.50, 15.55 «МОСКВА: ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ОКРУГ»  
17.00 «Звездная семейка»  
18.00 «Шоу рекордов Гиннесса»  
19.00, 20.30 Х/ф «ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ»  
22.00, 23.00 Телесериал. «С.СИ: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ»  
0.00 «Сексуальные соседи»  
0.35 Мировая реклама  
1.05 Х/ф «ПРАВИЛА СЕКСА»

# Воскресенье, 27 февраля

**102.8 FM**  
**ШАНСОНЪ**  
**ВОРОНЕЖ**  
**Хорошее радио**  
Телефон рекламной службы: (0732) 71-38-40

первое информационное радио страны  
**МАЯК 24**  
**ВОРОНЕЖ 106,8 FM**

**ПРОДАЮТСЯ ЩЕНКИ ЗОЛОТИСТОГО РЕТРИВЕРА.**  
Отец – чемпион России, мать – юный чемпион России.  
Тел. (0732) 41-61-98.

**В соответствии со ст. 6 Закона Воронежской области «Об особенностях оборота земель сельскохозяйственного назначения в Воронежской области» администрация Бутурлиновского района СООБЩАЕТ О НАЛИЧИИ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ ИЗ ЗЕМЕЛЬ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО НАЗНАЧЕНИЯ**  
для предоставления в аренду сроком до 49 лет общей площадью 2306,8 га сельскохозяйств, в том числе:  
1824,7 га, расположенного на территории бывшего колхоза им. Пушкина Бутурлиновского района, в кадастровых кварталах 36:05:43 03 012 и 36:05:43 03 013;  
482,1 га, расположенного на территории бывшего ЗАО «Лунч» Бутурлиновского района, в кадастровом квартале 36:05:42 08 010.  
Принем заявок осуществляется в течение месяца после публикации сообщения по адресу: г.Бутурлиновка, пл. Воли, 9. Консультация по телефону 8-261-2-22-31.

**Собственники 20 земельных долей в праве собственности на земельный участок площадью 56,5 га физической пашины, расположенной в пределах границ бывшего ООО «Базовское» Ольховатского района Воронежской области, ИЗВЕЩАЮТ О СВОЕМ НАМЕРЕНИИ ВЫДЕЛИТЬ ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК (МАССИВЫ)**  
в счет долей в праве общей собственности на земельный участок из земель с/х назначения общей площадью 56,5 га (кадастровый квартал 36:18:5600005 вблизи балки Гадючий Яр) бригады 1 поля (земельные доли) для первоочередного выделения 1 ПЗ/61 с оценкой 3740,2 баллогектара и 2 ПЗ/102 с оценкой 5744,7 баллогектара для дальнейшей их передачи в аренду «ФХУ «Агитва»».  
Компенсация участникам долевой собственности не предусмотрена, т.к. стоимость выделенного земельного участка (массива) в расчете на единицу участка не превышает стоимость оставшегося после выдела земельного участка (массива) в расчете на единицу площади.  
Возражения от участников долевой собственности направить в течение месяца с момента публикации по адресу: Воронежская обл., Ольховатский р-н, пос. Большие Базы, ул.Новая, 5, Мирошник И.П.

**Уточнение к извещению собственников 41,75 земельных долей на земельный участок, находившийся в пользовании к-за «Дружба» Воробьевского района Воронежской области, опубликованного в газете «Коммуна» от 24 декабря 2004г. №200, сначала следует читать: Поленов Александр Евгеньевич, пред-ставитель собственников 41 3/4 земельных долей...» далее по тексту.**

## ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00 Новости  
6.10 Динозавры Стивена Спилберга в фильме «Земля до начала времен»  
6.30 Герои Василия Шукшина в фильме «В профиль и анфас»  
8.20 Армейский магазин  
8.50 Дисней-клуб: «Команда Гупфи»  
9.10 «В мире животных» с Николаем Дроздовым  
10.00 Новости (с субтитрами)  
10.10 «Непугуемые заметки» с Дм. Крыловым  
10.30 Пока все дома  
11.10 Док-шоу  
12.00 Новости (с субтитрами)  
12.10 Живая природа. «Правда о тигре»  
13.10 Дисней-клуб: «Микки Маус и его друзья»  
13.40 «Зимняя шутка с...»  
14.10 «Встань и иди»  
14.40 «Слабое звено» с Марией Киселевой  
15.30 Алла Пугачева. Избранное  
18.00 Времена  
19.00 «Воскресный «Ералаш»  
19.20 Эдди Мерфи пытается лечить в приключенческой комедии «Доктор Дулиттл»  
21.00 Время. Информационно-аналитическая программа  
21.45 Премия «Оскар». Лучший фильм года. Рассел Кроу в фильме «Игры разума»  
0.10 Бокс. Бои сильнейших профессионалов мира. Рики Хаттон - Рей Оливейра  
1.10 Суперчеловек. «Лекари-убийцы»  
2.10 Мировая премьера. Роберто Бенини, Билл Муррей в комедии Джима Джармуша «Кофе и сигареты»  
4.00 Церемония вручения наград американской киноакадемии «Оскар-2005». Прямой эфир из Лос-Анджелеса

## РОССИЯ

5.50 Кирилл Лавров, Анатолий Панапов, Олег Ефремов, Евгений Самойлов, Олег Табаков, Борис Чирков, Михаил Глузский и Любовь Соколова в фильме «Живые и мертвые». 1964 г. 2-я серия.  
7.25 «Колосальное хозяйство».  
7.40 «Военная программа» Александр Сладкова.  
8.00 ВЕСТИ.  
\*8.10 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.  
8.20 «Студия «Здоровье»».  
8.50 Всероссийская потеряя «ТВ Бинг шоу».  
9.05 «Диалог о животных».  
10.00 «Вокруг света».  
11.00 ВЕСТИ.  
\*11.10 ГЕРОЙ НЕДЕЛИ.  
11.20 «Пирамида».  
11.50 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.  
12.20 «Сам себе режиссер».  
13.15 «Парламентский час».  
14.00 ВЕСТИ.  
14.20 «Фитиль №32». Сатирический тележурнал.  
15.15 СОКРОВИЩА ИНДИЙСКОГО КИНО. Мелодрама «Любимый Раджа» (Индия). 1980 г.  
17.55 «Бенефис Александра Буйнова» с участием Владимиром Винокура, Надежды Бабкиной, Олега Газманова, Николая Баскова.  
20.00 «ВЕСТИ НЕДЕЛИ» с Сергеем Брилевым.

## ПЕРВЫЙ КАНАЛ

21.00 «Специальный корреспондент».  
21.25 МИРОВОЕ КИНО. Жан-Клод Ван Дамм в боевике Джона Ву «Трудная мишень» (США). 1993 г.  
23.25 Чарли Шин и Крис Такер в приключенческой комедии «Деньги решают все» (США). 1997 г.  
1.20 Джереми Айронс и Джон Лоун в фильме Дэвида Кроненберга «М. Баттерфляй» (США). 1993 г.  
3.20 СЕРИАЛ ДЛЯ ПОЛУНОЧНИКОВ. «Клюны» (Германия). 1998 г.  
4.15 Канал «Евроњьюс» на русском языке.

## НТВ (25 КАНАЛ)

6.00 Детское утро на НТВ. Мультфильмы «ШАПОКЛЯК», «ЧЕБУРАШКА ИДЕТ В ШКОЛУ»  
6.30 Приключенческий фильм «ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ»  
8.00 «СЕГОДНЯ»  
8.15 Детское утро на НТВ. «СКАЗКИ БАЖЕНОВА»  
8.40 «ИХ НРАВЫ»  
9.25 «ЕДИМ ДОМА»  
10.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухановым  
10.20 «ЧРЕЗВЫЧАЙНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ. ОБЗОР ЗА НЕДЕЛЮ»  
10.50 «ТОР GEAR». ПРОГРАММА ПРО АВТОМОБИЛИ.  
11.25 «ДАЧНИКИ»  
12.00 «ШКОЛА ЗЛОСЛОВИЯ». Ток-шоу Татьяны Толстой и Авадоты Смирновой  
13.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухановым  
13.20 «РУССКИЙ ДРАЙВ»  
14.10 Любитель Баталов в детективе «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА»  
16.00 «СЕГОДНЯ» с Алексеем Сухановым  
16.20 «ТАЙНЫ РАЗВЕДКИ»  
16.55 «СВОЯ ИГРА»  
17.50 Сериал по выходным. «МАНГУСТ. ЧУЖАЯ ВОЙНА»  
19.00 «СЕГОДНЯ» с Михаилом Осокиным  
19.40 «ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ»  
20.10 Энтони Хопкинс и Джоди Фостер в фильме «МОЛЧАНИЕ ЯГНЯТ» (США)  
22.40 ПРЕМЬЕРА. «ОРГАНИЗОВАННАЯ ПРЕСТУПНОСТЬ». Фильм из цикла «ПОИМАТЬ И ПОСАДИТЬ»  
23.35 Реми Жирар, Стефан Руссо, Доротея Берриман в фильме «НАШЕСТВИЕ ВАРВАРОВ» (Франция - Канада)  
1.40 Жюльетт Бинош в фильме «КОД НЕИЗВЕСТЕН» (Франция - Германия - Румыния)  
3.00 ПРОФЕССИЯ - РЕПОРТЕР  
4.00 «СЕГОДНЯ»  
4.10 Роберт Раффорд в фильме «ДЖЕРИМАЙД ДЖОНСОН» (Канада - США)

## СТС

6.00 «ОПАСНЫЕ ГЕРОИ»  
7.50 «ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК»  
8.20 «СМЕШАРИКИ»  
8.30 «ГОРА ФРЕГЛОВ»  
9.00 «ТОМ И ДЖЕРРИ»  
9.15 ПОЛУНДРА!  
9.45 «ТОМ И ДЖЕРРИ»  
10.00 УТРО С КИРКОРОВЫМ  
11.00 ТЫ - СУПЕРМОДЕЛЬ-2  
12.00 НИЖИЗ ПЕКРАСНА  
14.00 СНИМИТЕ ЭТО НЕМЕДЛЕННО  
15.00 ФИЛЬМЫ ПРОИЗВОДСТВА ВВС.  
«МИФЫ О «ТИТАНИКЕ»»  
16.00 ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ. СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК  
16.30 ТЫ - СУПЕРМОДЕЛЬ-2  
17.30 РУССКОЕ КИНО НА СТС. «УМНО-

ЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ»  
19.30 33 КВАДРАТНЫХ МЕТРА  
21.00 КИНО НА СТС. ТРИ НИНДЗЯ.  
«КОСТЯШКИ ВВЕРХ»  
22.50 ФИЛЬМЫ ПРОИЗВОДСТВА ВВС.  
«БУДУЩИЕ ЛЕГИОНЕРЫ»  
0.00 КИНО НА СТС. «ЧЕРНАЯ КОШКА, БЕЛЫЙ КОТ»  
3.15 КИНО НА СТС. «СМЕРТЕЛЬНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ»

## ТНТ (35 КАНАЛ)

7.00 «НАША СЕКРЕТНАЯ ЖИЗНЬ-3»  
7.50 «КАЛАМБУР»  
8.20 «ДЖИВС И ВУСТЕР»  
9.10 «ФИГЛИ-МИГЛИ»  
9.35 «МАСКИ-ШОУ»  
10.00 «МУЖСКОЙ САНАТОРИЙ». Криминальная

# Родное село

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

**В Воронеже издана книга под названием «Село Третьяки». Ее написал Николай Иванович Третьяков. Совпадение фамилии автора и названия книги неслучайное. Николай Иванович родился в этом селе, душевно связан с ним. На страницах книги он выразил искренние чувства, написал: «...Хочу через палитру чувств пропустить историю родного села, родословную с дедом и прадедами, давно ушедшими в мир иной, бабками и их детьми... Хочу документально воссоздать историю жизни десяти поколений родни, хочу понять смысл, результат их жизни, этих простых, мудрых, героических и несчастных людей...».**

Поставленную задачу автор успешно решил. Более того, Н.Третьяков перевыполнил свое обещание. Книга создана полностью на документальной основе. Умело использованы жизненные факты, никакое украшательство, названы конкретные лица, ставшие заметными вехами в истории села. Вот, например, братья Геннадий и Виктор Ширяевы, ныне — фермеры. Братя не только успешно ведут дела, но еще и нашли время и силы для строительства православного храма. Разумеется, не они одни возводили, но их вклад значителен.

Автор книги не выставляет себя напоказ в сооружении церкви, его роль видна уже по тому, какая огромная организаторская работа выполнена. Вот портрет заместителя начальника Юго-Восточной железной дороги А.В. Бавыки. Депутат Воронежской областной Думы, он всем, что было в его возможности, помогал третьяковским строителям. А вот другие лица, участвовавшие в возведении храма. Предприниматель Ю.В.Сутормин отлил

колокола. С помощью генерального директора авиационного завода В.А.Саликова на этом предприятии были изготовлены кресты. Коллектив завода «Воронежсталь» под руководством генерального директора В.Н.Боровикова сделал и подарил храму металлическую ограду. Весомый вклад внесли генеральный директор тепловозоремонтного завода им. Дзержинского Н.А. Верховых, начальник управления автомобильных дорог Е.И.Сисев, генеральный директор компании «Воронежрегионгаз» Н.К.Полов. За каждым именем — конкретное дело в строительстве церкви.

Не просто найти таких людей, кто мог бы безвозмездно участвовать в возведении храма в далекой от областного центра глубинке, — на краю Борисоглебского района. Николай Иванович нашел, сумел организовать, и дело, как говорится, пошло.

Но этого Н.Третьякову оказалось мало. Он связался с воронежскими художниками и начал создавать сельскую

«третьяковскую галерею». Своими людьми в Третьяках стали художники Е.Д.Щеголов, В.Т.Лосев, В.К.Знатков. Они встречались со школьниками, написали несколько портретов местных жителей и пейзажей. Село они полюбили и решили «набрать» материал для художественной сельской выставки.

Тяга к живописи у Н.Третьякова — явление закономерное, он сам создает художественные полотна, некоторые из них воспроизведены в книге. Творческая натура автора привела к архитектуре А.Г.Федорцу, чьи советы, рекомендации помогут всем, кто будет дальше преобразовывать и улучшать облик Третьяков, — реконструировать центр села, строить воскресную школу, богородице заведение. Николай Иванович отыскал резчика по дереву Александра Косача, который создал иконостас храма, а иконописец Андрей Лосев написал для церкви иконы, в дар картинной галереи прихода и школы передано несколько своих картин.

С душевным теплом называет автор учителей Н.Н.Копейцеву, В.П.Шмойлову, В.А.Хмырову, Н.В.Панкратову, И.П.Мерзликина, художника В.К.Княева, директора школы Ю.Е.Бородулина, бывшего председателя колхоза И.Д.Лепилина, главу сельской администрации С.А.Хмырова.

Имен много, да ведь и сделано немало. Огромную работу выполнил Н.Третьяков, когда готовился к созданию книги. Архивы, воспоминания старожил, поиски документов — много перелопатил автор; даже добрался до XVII и XVIII

веков. Оказывается, при большом желании можно многое узнать, и автор отыскал документы, подтверждающие, например, сколько парней «сдавали в рекруты» в 1772 году, сколько людей сбежало из Третьяков от своих господ и стали вольными.

Не было ни одного исторического события в России, которое не коснулось бы Третьяков. Вот, к примеру, в период коллективизации житель села Новиков Василий Петрович был раскулачен. У него «на законном основании» вывели со двора «...17 мер ржи, 6 мер овса, 2 меры чечевицы, 2 фунта шерсти, 2 кила ваты, 2 надушки, 23 яйца, 2 жмыха, 1 пару подошвы, 11 коробок спичек, 1 лошадь, 1 корову». Кого же раскулачивали? Вот что написал в одном из своих обращений к властям раскулаченный: «...Я родился в 1881 году 27 января, от матери остался сиротой в 9 месяцев и вырос около своего отца-хлебороба, который только пахал землю. Рос в большой нужде... Мне постоянно приходилось работать у помещиков... А отец мой 8 лет жил в работниках у Шишова И.И., у хозяйна переправы через Холер... Сам я по своему неблагоприятно не имел одежды...».

Подобные документы скрупулезно разискал Николай Иванович, многие использовал в книге.

Наш народ не отчаялся. Жители Третьяков служили Отечеству, что называется, верой и правдой. Особенно это проявилось в годы Великой Отечественной войны. До войны в Третьяках, по данным

сельской администрации, было 2061 человек мужского пола; на полях сражений осталось 525 солдат. Многие из вернувшихся были инвалидами. Из фронтовиков в Третьяках осталось на сегодняшний день всего пять человек.

Нередко можно слышать о любви к малой родине. Не будем судить, что это такое «малая родина». Надо ли говорить, что Николай Иванович любит свое гнездо — село Третьяки? Малая это родина или большая? Для него просто Родина, без которой не представлял всю Россию.

Сделано для Третьяков много, написано обстоятельно, что вызывает глубокое уважение к автору. Книга является документальным свидетельством истории нашей Родины, предметным уроком по воспитанию патриотизма.

Вторая часть написана Эдуардом Ефремовым. Она дополняет первую в деталях, главное — рассказывает о Николае Ивановиче. Справедливо отметил, что труд Н.Третьякова — это прежде всего большой труд души. Николай Иванович показал себя щедрым и потому душевно богатым человеком. Он вместе с братьями Геннадием и Виктором Ширяевыми был удостоен высокой награды Православной Русской Церкви — медали Сергея Радонежского.

Э.Ефремов приводит важную деталь из жизни села. На войне более полутысячи человек погибло, каждый четвертый мужчина. В селе ни одного ребенка-сироты не сдали в детский дом, детей брали к себе пожилые женщины, а им в воспитании помогали все — и школа, и колхоз.

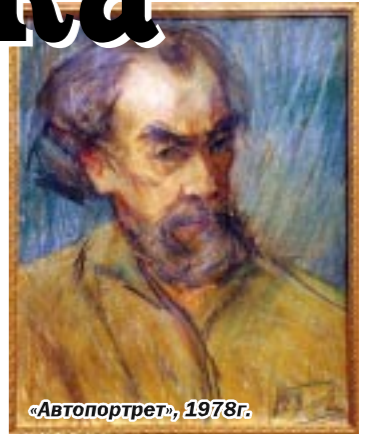
Такие люди живут в Третьяках. О любви к ним вдохновенно написал книгу Николай Иванович Третьяков.

Виктор ПОПОВ.

# Возвращение художника

## КУЛЬТУРА

**На рекламном щите у входа в Дом архитектора целый месяц красовалась знакомая с раннего детства фамилия — Белопольский. Все его друзья звали не иначе как Василь Василч. Худой, высокий, сутуловатый. На смуглом лице, обрамленном темной борочной, светло-серые глаза. В его облике было что-то библейски страдальческое. «Христосик» называли Василича товарищи по цеху художников. Говорил он неторопливо, растягивая слова.**



«Автопортрет», 1978г.

Жили Белопольские на спуске к реке в районе улицы Коммунаров в маленьком частном домике, как и большинство в послевоенные годы, очень тесно, вместе с семьей родственников. Вид на реку с бургов открывался чудесный! Рай для художника!

...С волнением открываю тяжелые двери, предвещая встречу с прошлым. Дата жизни — 1912-1980 — и фотография седобородого старца в берете. Таким видеть Василь Василича мне не довелось, но сразу его узнала. Читаю крохотную аннотацию к выставке, устроенную воронежским коллекционером. Можно было бы к скучным данным этого текста прибавить выдержки из воспоминаний самого Василя Васильевича Белопольского об А.А.Бучури, помещенные в книге «А.А.Бучури» (Воронежское книжное издательство, 1958), где прослеживаются страницы биографии и самого Василя Васильевича. Из того же, что прочла под фотографией, особенно справедлива фраза: «...человек, отличавшийся своими взглядами от идеологии...». И что еще точнее: не изменявший в творчестве своему мироощущению и восприятию жизни.

Мой взгляд падает на висящий рядом рисунок «Лощадь. Щепной рынок» — эскиз. 1930 год. Дальше — «Коски». Медленно передвигаюсь вдоль стены, внимательно всматриваясь в каждую работу, жду встречи с любимыми зримыми пейзажами, которых в экспозиции, к сожалению, не оказалось. И открываю неизвестного мне раньше Белопольского. Акварель «Озорница» (1978) и рисунок «Обнаженная» (1940). «Автопортрет» (1978) и акварель «Соня» (1930). «Раздумье» — холст, масло, написано в победном сорок пятом.

Василия Васильевича всегда считали пейзажистом, и на выставках он в основном был представлен именно этим жанром, а тут — обнаженные тела, портреты, зыбкие пограничные настроения, образы...

Цикл «Щепной рынок» представлен тремя рисунками — скорее, набросками, на которых схвачен дух времени и обстановка базара, долгие годы шумевшего в самом центре Воронежа (на месте нынешнего НИИ связи). Для художника базар — неиссякаемый источник типажей, жанровых и бытовых сценок и сюжетов. Сам Александр Бучури частенько хаживал в торговые ряды «ловить натуру» для этюдных заготовок к своим картинам. Возможно, и Белопольский делал здесь наброски с расчетом на воплощение образов в задуманном полотне. Очень близок к «Щепному рынку» по теме и по времени набросок «НЭП. Коммерческий ресторан» (1928-1929), исполненный на бумаге тушью. Скупными средствами, несколькими пятнами и штрихами черного на белом, художнику удалось как-то просто и легко «открыть дверь» на вечернюю улицу наповского Воронежа.

Ну вот, наконец-то, тот самый Василь Васи-



«Художник Леша Куделин», 1937г.



«НЭП. Коммерческий ресторан», 1928-1929гг.

лиц, встречи с которым я ждала на этой выставке. Пусть это не зимуха с заснеженной старой березой, не сугробы с синеватыми морозными тенями. Это весна в полном бытие красот: «Куст сирени», «Девочка под сиренью», этюд «Тополь». Здесь свойственная для художников школа А.А.Бучури благородная цветовая гамма, ощущение пространства, воздуха. Очень близок этим работам по настроению, стилю письма и заключающий пейзаж. Тропинка в лесу, игра света и тени. При первом взгляде кажется излишней предметная детализация. Но, всматриваясь в картину, начинаешь чувствовать дунение теплого ветерка, от которого трепещет листва, покачиваются ветви, играют блики на траве. И кажется, нет стен выставочного зала и ты идешь вот по той песчаной тропинке, гденыбуть в районе СХИ, где осталось детство... Вот они совсем рядом первые послевоенные годы, тесные комнаты в доме Белопольских, детские голоса, карие глаза тети Марины — первой жены Василя Василича, их белокурые и голубоглазый сын Илоша. Гости за скромным столом в честь чего-то дня рождения ведут серьезные разговоры об искусстве. В маленькой, освещенной тусклой лампочкой без абажура, комнатке звучит «Лунная соната» Бетховена, которую играет мой будущий учитель музыки В.П.Боровский. Как давно это было...

Снова иду вдоль стены с экспозицией. Более ранние работы — уверенный профессиональный рисунок, владение техникой, будь то акварель, масло или тушь. А вот вещи, написанные художником в пятидесятые-шестидесятые годы, в большинстве своем производят впечатление неуверенности, спешности. Тревожность, неуравновешенность, смятение духа проявляются в густом наложении красок, в темных мрачных тонах, однообразии цветовой гаммы, или, наоборот, в сопоставлении резких открытых цветов. Художник будто пытаясь уйти от самого себя, ищет оригинальные выражения впечатлений, но на воплощение, кажется, не хватает воли и желания.

И все этому есть причины, есть объяснение. Неизлечимая болезнь сына, собственный тяжелый недуг, усугубленный склонностью к алкоголю, подтачивали физические и моральные силы одаренного человека.

Известная российская трагедия творческой личности.

Горько. Обидно.

Грустно улыбаюсь, вспомнив сохранившиеся у меня дома номера сатирического стенгазеты «Скипидар», которую выпускал мой отец, художник Аркадий Павлович Васильев. Газета размером в ватманский лист вывешивалась на стене просторной лестничной площадки здания Союза художников на улице Пушкинской. На одном из собраний обсуждалась проблема пьянства среди членов коллектива. На следующий день у свежего «Скипидара» художники, смеясь, любовались необычным натюрмортом. В большой рюмке, в виде развесистого букета, были изображены противники трезвого образа жизни в состоянии крепкого подпития. Подошел и Василь Василич. Увидев себя в составе «букета», он гневно сдернул лист со стены. А на другой день вышло приложение к «Скипидару», в карикатурной форме запечатлевшее «драматическую» сцену срыва стенгазеты. Протрезвевшему Василичу оставалось только помянуть над собой вместе с остальными. Не после того ли случая Белопольский сделал акварель «Тиль Уленшпигель», которую я приняла за шаржированный портрет своего отца?

Еще раз протреть глазами по экспозиции, задерживаясь у последних работ — «Натормор» и «Лейзаж». Хорошо, что именно они завершают экспозицию мягкой, мажорной гармонией. Даже сюда по этой небольшой выставке, Белопольский — состоявшийся художник.

Возвращаясь с выставки, думаю о поколении воронежских художников, учившихся или профессионально общавшихся с Александром Алексеевичем Бучури. За редким исключением — это незаурядные и одаренные личности. Им всегда было о чем поговорить друг с другом, у них был широкий круг интересов. С какой трогательной теплотой написаны В.В.Белопольским воспоминания Бучури: «В художественном техникуме мне не пришлось учиться у Бучури — он вел старшие два курса, а техникум после моего поступления просуществовал только год. Но иногда Бучури бывал у нас, когда приходилось замещать кого-либо из наших преподавателей. Мы, первокурсники, всегда этому радовались... В 1933 году по окончании Саратовского художественного техникума я вернулся в Воронеж. С той поры я стал ходить к Александру Алексеевичу в его тихий домик в Скорняжнем переулке... 4 июля 1942 года, когда из-за Дона уже слышался грохот немецкой артиллерии, я в последний раз навещал Александра Алексеевича. Только через год вернулся я в освобожденный Воронеж. <...> От его дома, усадьбы ничего не осталось: только щебень, обломки, бурьян... Среди метелок полей, на груде битого кирпича я разглядел закопченные огнем пожара фарфоровые чашечки из-под акварельных красок фирмы «Виндзор-Ньютон». Этой акварелью любил писать Александр Алексеевич. Я храню эти чашечки в моем столе».

Где теперь эти чашечки? Какова судьба большинства работ самого В.В.Белопольского? Сохранились ли они? Можно ли их разыскать и сделать более полную экспозицию художника?

А сколько других достойных имен воронежских художников кануло в Лету. Как же обидно, что в таком большом городе нет картинной галереи местных мастеров! Остается только поблагодарить коллекционера Василя Сергеевича Шлыкова, позволившего старожилам города вспомнить, а молодежи узнать имя и работы художника Василя Белопольского.

г.Воронеж.

Татьяна ПЯТОЧЕНКО.

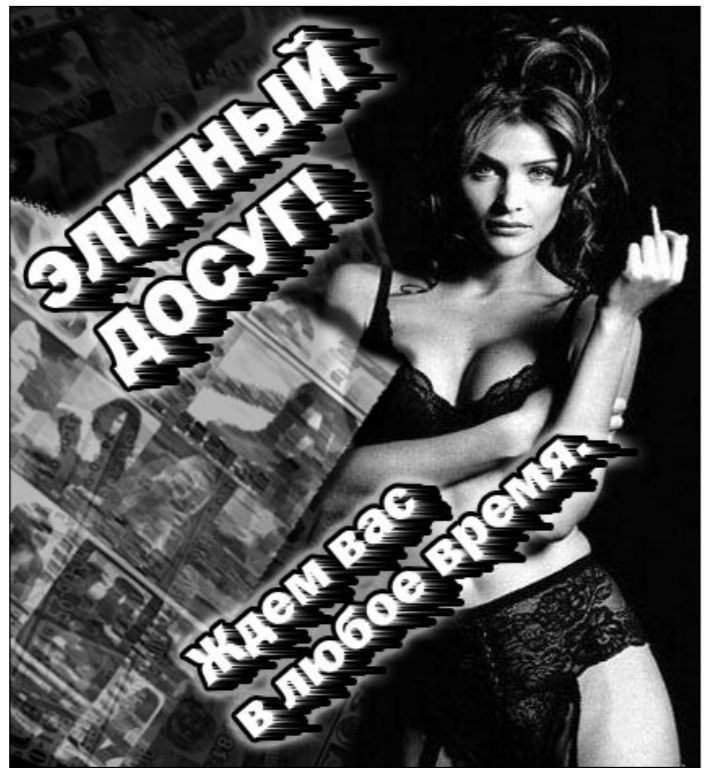
# Девушки по вызову

## Узнав о бизнесе на сексуальных услугах, лискинские оперативники провели «контрольную закупку»

### КРИМИНАЛ

Оперативную информацию о «презентации» в Лисках нового для города вида бизнеса — интимных услуг — и.о. начальника службы участковых инспекторов Сергей Евтеев получил еще в конце января. Перепроверив, установив адрес фирмы, контактный телефон и круг задействованных в бизнесе лиц, милиционеры стали собирать материал на сутенеров и готовить операцию по изобличению «жриц любви». Но неожиданно вмешался «господин случай», и операция пришлось форсировать.

В одной из лискинских газет появилось непривычное для города объявление, зазывавшее девушек от 18 до 35 лет на высокооплачиваемую работу — 300 рублей в час. Указывался и номер сотового телефона, уже известный оперативникам. Одновременно с этим районная администрация и прокуратура получили анонимные письма с рассказом о подлинных занятиях «высокооплачиваемых» девушек в одной из квартир по улице Титова. Указывался и номер уже заставивших в милиции синих «Жигулей», обслуживающих девушек и их клиентов. Как и водится, оба письма были отписаны Лискинскому ГРОВД для проверки и принятия мер. Поэтому заключительную фазу планировавшейся операции пришлось вводить в действие раньше намеченного срока. Два сотрудника милиции,



Такими завлекательными объявлениями пестрят страницы некоторых газет и журналов.

переоделись в гражданское и прихватив поменные ключи, набрали номер телефона по объявлению. «Клиентам» точчас назвали адрес пылких встреч и предупредительно осведомили об их готовности платить по 800 рублей в час «услуг» с каждого. Группа подстраховки блокировала стоявшую во дворе синюю «шестерку» — мало ли какие сюрпризы и «крыши» могли быть у новоявленного бизнеса. А «закупщики» тем

временем уже звонили в дверь гостеприимной квартиры. Две девушки, приняв деньги от «клиентов», деловито пересчитали их и предложили перейти к «услугам». Но «клиенты» сделали неожиданное встречное предложение — прочтати их служебные удостоверения сотрудников ГРОВД. Задержанных дам доставили в отдел милиции.

Ими оказались «громадянки независимой Украины»

25-летняя Нина и 22-летняя Оксана: первая — из Донецка, вторая — харьковчанка. «Ненька» Украина, по их словам, не очень-то заботилась о благосостоянии своих дочерей, и они подумали искать лучшую долю в России. Но Россия и к своим-то сыновьям и дочерям не очень ласковая, ничего достойного предложить «на ривницах» бывшей младшей своей сестры не смогла, кроме как «высокооплачиваемую» работу в интим-бизнесе. Мать шестилетнего сына Нина год проработала стриптизершей в одном из ночных клубов Белгорода. Познакомившись с парнем из Лисок, приехала сюда, сняла квартиру, решила открыть свое дело. Первой к ней устроилась на «высокооплачиваемую работу» ее же землячка Наталья. Наняли водителя для доставки девушек по вызову, платили ему по 100 рублей за каждую поездку. О роде занятий девушек парень, по их дружному утверждению, не знал.

Непомерно высокие таксы за услуги своих девочек Нина объяснила не жадностью к деньгам, а... законами рынка: в Лисках, мол, этого нет, значит, нет и конкуренции. А нет конкуренции — монополия диктует цены! Да и спрос рождает предложение: лискинские клиенты, конечно, в очередях не томились, но и расслабляться молодым женщинам не доводилось. Чтобы «развить тему», Нина дала объявление в местной газете. Откликнулась Оксана, успевшая к этому вре-

мени окончить три курса... института МВД Украины. Да из продолжения учебы требовались деньги...

Демократичный и медлительный российский законодатель не успел предусмотреть уголовного наказания за проституцию (а зря; и нравы были бы почище, и здоровье вымирающей нации крепче). Да и собрать необходимый материал на сутенершу милиционеры не так-то просто. Поэтому им ничего не оставалось делать, как оформить на «жриц любви» материал об административном нарушении по статье 6.11 КоАП РФ. «Вилка» этой статьи — от 1000 до 2000 рублей штрафа. Мировой судья Светлана Резниченко избрала для украинки верхний предел — чтоб и своим неповздало было. Услышав беспощадный приговор, Нина тут же, в казенном кабинете, огорченно взмолилась: «Снял бы, что ли, меня кто-нибудь часа на три! А то — одно разорение!»

...Анализируя областную сводку, с удивлением обнаружил, что ни одного протокола по статье 6.11 КоАП РФ за последние месяцы прошлого и января нынешнего года ни в Воронеже, ни тем более в районах области составлено не было. Нет протоколов — нет проблемы? И это в то время, когда отдельные рекламные издания Воронежа буквально наводнены объявлениями о секс-услугах.

Николай КАРДАШОВ, соб. корр. «Коммуны» г.Лиски.

## НОВОСТИ ИНТЕРНЕТА

По материалам РИА «Новости», NEWSru.com

### В Якутии впервые родился верблюжонок

Жители Якутска Родимир Егоров и Михаил Жирков в мае 2004 года приобрели в Агинском Бурятском автономном округе двух верблюдов — верблюдицу Гунну, которая уже была беременна, и верблюжонок Мунха-Ватора. Они планировали с их помощью зарабатывать деньги, катая желающих в парке. По словам Михаила, чтобы приобрести верблюдов, ему пришлось взять кредит в банке, заложив при этом собственную квартиру. Клички у новорожденного верблюжонок пока еще нет, но это не мешает малышу пытаться скакать по теплему гаражу, в котором его с матерью содержат. Это первый подобный случай в Якутии. Считается, что северная республика по своим климатическим условиям не подходит для разведения этих животных. Правда, есть сведения, что в двадцатых годах прошлого столетия на территории республики вполне успешно держали верблюдов.

### Предотвращена попытка массового самоубийства

В США предотвращена попытка массового самоубийства 31 женщины, которое должно было произойти 14 февраля, в День Святого Валентина. Об этом сообща-

ет телекомпания Эн-би-си, по данным которой, организатором массового самоубийства выступил 26-летний житель города Кламат Хилл (штат Орегон) Джеральд Крейн. Крейн был арестован в доме своей матери и дал показания. Выяснилось, что он использовал Интернет для поиска подверженных депрессии и эмоционально нестабильных женщин, чтобы заключить с ними «договор» о массовом самоубийстве в День всех влюбленных. Нескольких таких женщин, у одной из которых были двое маленьких детей, Крейн пытался даже пригласить к себе в дом, где после сексуальной связи с ним они должны были покончить с собой, повесившись обнаженными на потолочной балке его дома. Крейн также планировал организовать прямую видеотрансляцию происходящего через веб-камеру в Интернете. В настоящее время власти США ведут поиски жертв Крейна. Уже найдены четыре участницы «договора» — в штатах Орегон, Миссури и Вирджиния, а также в Канаде. По мнению полиции, эти женщины поддались на методы «эмоционального манипулирования» со стороны преступника.

### Мальчик выпил из теста копию храма XV века

Новгородский мальчик выпил из теста копию православного храма XV века. Как сообщили в Старорусском доме-музее Федора Достоевского, автором копии Георгиевской церкви, построенной в 1410 году, стал 14-летний школьник из

города Старая Русса Эдуард Толкачев. По словам сотрудников музея, тесто как материал при надлежащих условиях хранения не уступает в долговечности камню. Высота композиции составляет около полуметра. Копия храма представлена на выставке под названием «Свет Вифлеемской звезды», которая экспонируется в Доме-музее великого писателя. На выставке показаны работы около 100 детей и подростков из числа воспитанников общеобразовательных и воскресных школ Парфимовского, Старорусского и Холмского районов Новгородской области.

### Стала матерью в возрасте 67 лет

Жительница Румынии Андриана Илеску стала матерью в возрасте 67 лет. Как сообщили из Бухареста греческое Македонское агентство новостей, пожилая женщина выносила двойню (девочки), однако живым родился только один ребенок, девочка весом в полтора килограмма. Мать и ребенок чувствуют себя нормально. В столь пожилом возрасте беременность обычно становится невозможна из-за наступления менопаузы. В данном случае беременности удалось достичь благодаря девятилетней терапии и искусственному оплодотворению. О мотивах, которыми руководствовалась женщина в стремлении забеременеть в преклонном возрасте, не сообщается. Андриана Илеску стала самой пожилой из рожавших женщин, в возрасте которых было известно на момент родов.

Подготовил Юрий ШАМИН.



**СПОРТ**

**Вести с Кипра**

Первый контрольный поединок на кипрских сборах воронежский «Факел» проводил с командой высшей лиги чемпионата Сербии и Черногории, название которой - «Рад».

Соперник очень жесткий, играет, что называется, на грани фола, но в конкретной встрече арбитр удалял с поля не южных, как говорится, славян, а восточных (в первом тайме - Бондаренко, во втором - Котошенко). И, в общем-то, судейское пристрастие к подопечным Александра Ирхина свое дело сделало: наши почти до 70-й минуты вели - 1:0, новитогоступили - 1:2.

Тренерский штаб «Факела» использовал почти все футболистов, которых он вывел на Кипр - в первой сорокапятиминутке тех, кто претендует на место в основном составе, во второй - их дублеров. Счет на 35-й минуте открыл Узденов (с пенальти за снос Гордеева в штрафной площадке), еще три-четыре реальных возможности имели наши земляки, но в двух случаях мяч отражали боковая стойка и перекладина, ну а в остальных острейших ситуациях на высоте был голкипер «Рада».

Юрий КОДЕНЦЕВ.

Знаменитый советский голкипер	Деревянная отделка	Кормилицы волка	Сыр с благородной плесенью	Немецкая мадам	Уже не кошка, но еще не гора
Снежные хоромы эскимоса	Дурбин из «Сестры его двоюродного»	Кинозвезда по имени Брижит	Носитель «горящей шапки»	Землянка с пулеметом	Отстойник нашкодившего дитяти
Отдельная взятая личность	Мелкая сушеная рыбка к пиву	Горшок под цветок	Коралловый остров-кольцо	Фамилия великоленой Софи	Кофе с мороженым
Лечит «севших на иглу»	Метка на детали	Механизм, который прощит	Чрезмерные налоги	Футбольный клуб Мадрида	Нервная, что часто расстраивается
7-ая планета от Солнца	Состояние пикового наслаждения	Лакомство для лошадей	Укрытие бойца-пехотинца	Строгая клятва	
Столный град Норвегии	Киселеобразное озеро	Транспорт Шерлока Холмса			
Ловчая петля ковбоя	Теннисный «тайм»	Его нельзя пить, сидя на нем	Установившаяся репутация		
Мадагаскар, Крит, Сицилия	Кефир из молока кобылы				

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

Заведующей кафедрой конституционного и международного права Воронежского государственного университета

**Татьяне Дмитриевне Зражевской.**

Уважаемая Татьяна Дмитриевна! Примите самые искренние поздравления с присвоением Вам Указом Президента РФ почетного звания «Заслуженный юрист Российской Федерации»!

Это высокая государственная оценка Вашей многолетней, плодотворной, педагогической и научной работы, заслуг в укреплении законности, активного участия в законодательном процессе Воронежской области.

Крепкого Вам здоровья, благополучия, новых высот в ответственной и благородной работе.

Друзья, коллеги.

**Официально СВЕДЕНИЯ**

о поступлении, расходовании и возврате средств избирательных фондов зарегистрированных политических партий, избирательных блоков по выборам депутатов Воронежской областной Думы, подлежащие обязательному опубликованию (на основании данных Сберегательного банка Российской Федерации)

По состоянию на 14 февраля 2005 года

№	Политические партии, избирательные объединения	Поступило средств, тыс. руб.		Использовано средств по финансовой операции на сумму более чем 500 тыс. руб.	Возвращено средств, тыс. руб.
		От юридических лиц, внесших пожертвования на сумму более чем 500 тыс. руб.	От граждан, внесших пожертвования на сумму более чем 20 тыс. руб.		
1	Избирательный блок «Справедливость»		19 чел.-3340,0		Возврат пожертвования граждан -600,0
2	ВРО ПП «Российская партия Жизни»		22 чел.-4065,0		
3	ВРО ПП «Единая Россия»	КБ ООО «Губернский» - 1млн.руб.	2 чел.-80,0		
4	Избирательный блок «СПС - Яблоко»	ООО «Спецстрой» - 950,0;	11 чел.-2200,0		Возврат пожертвования юридическому лицу - 1900,0
5	РО ПП «Родина» в Воронежской области	Авиационная компания «Полюс»-800,0	32 чел.- 3825,0		
6	ВРО ПП «Национального возрождения «Народная Воля»	ООО «Центрмаркет» - 949,0; ООО «Негосресурс» - 951,0;	1 чел.- 151,0		

Заместитель председателя Избирательной комиссии Воронежской области **В. И. ЧЕРЕПУХИН**

**СВЕДЕНИЯ**

об общей сумме средств, поступивших в избирательные фонды политических партий, избирательных блоков (на основании данных Сберегательного банка Российской Федерации)

По состоянию на 14 февраля 2005 года

№ п/п	Политические партии, избирательные объединения	Поступило средств всего (в руб.)	Использовано всего (в руб.)	Остаток всего (в руб.)
1	ВРО ПП «Единая Россия»	2 258 100,0	262 295,81	1 995 804,19
2	ВРО ПП «Российская партия Жизни»	4 825 015,0	552 731,81	4 272 283,19
3	Избирательный блок «Справедливость»	3 940 000,0	3 749 424,23	190 575,77
4	РО ПП «Родина» по Воронежской области	4 675 000,0	1 128 038,9	3 546 961,1
5	Избирательный блок «СПС - Яблоко»	6 053 000,0	4 947 477,0	1 105 523,0
6	РО «Российская партия Пенсионеров» в Воронежской области	120 000,0	25 796,5	94 203,5
7	ВРО ПП «Партия Национального Возрождения «Народная Воля»	3 008 490,0	3 000 000,0	8 490,0
8	ВРО ПП «Коммунистическая партия РФ»	90750,0	70710,51	20 039,49
9	ВРО ПП «ЛДПР»	2 000 000,0	1 000 000,0	1 000 000,0

Заместитель председателя Избирательной комиссии Воронежской области **В. И. ЧЕРЕПУХИН**

Ректорат Воронежского госуниверситета, деканат филологического факультета, кафедра русской литературы XX века с глубоким признанием сообщают о кончине Заслуженного деятеля науки РФ, доктора филологических наук, участника Великой Отечественной войны, профессора

**Анатолия Михайловича АБРАМОВА.**

Гражданская панихида состоится 19 февраля 2005 года в 12.00 по адресу: пл.Ленина, 10, ауд. 100.

Ответы на сканворд (11 февраля)

И	А	Х	Ф	П
К	Е	Н	А	Р
А	Т	О	С	А
Р	О	Т	М	Е
У	Н	Н	В	Ш
С	Г	И	Б	С
М	А	Ж	О	Р
С	Б	А	Р	О
Т	У	М	А	К
Р	О	У	А	Н
О	П	Т	У	Р
Й	А	Ш	М	О
Б	А	Л	Е	Т
А	Е	О	Г	А
Т	А	Р	И	Ф
Л	А	В	А	

**РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ, СООБЩЕНИЯ**

Филиал Государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СОЦИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ МИНИСТЕРСТВА ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» в г. Воронеж

Лицензия № 16 Г - 216 от 23 июля 1998 г., выдана Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации

**Объявляет конкурс на замещение должностей сроком до 5 лет по трудовому договору:** Профессора кафедр: физической культуры (1), социологии и теории социальной работы (1), естественно-научных дисциплин (1), общегуманитарных дисциплин (1), экономики и права (1).  
Доцента кафедр: экономики и права (2), общегуманитарных дисциплин (1).  
Старшего преподавателя кафедр: социологии и теории социальной работы (1).

**Объявляет выборы на замещение должности заведующего кафедрами:** общегуманитарных дисциплин, экономики и права.

Срок подачи документов - месяц со дня опубликования объявления. Документы направлять по адресу: 394033, г. Воронеж, ул. Ленинградская, 62, отдел кадров, тел. 54-70-73.

АДМИНИСТРАЦИЯ ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

**ГЛАВНОЕ ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ ПРИГЛАШАЕТ К УЧАСТИЮ В ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ**

**Предмет конкурса:** закупка запасных частей для автобусов «Народный маршрут».

**Условия и сроки:** условия оплаты - по факту поставки, по мере поступления средств из бюджета, в соответствии с государственным контрактом, срок поставки - II квартал 2005 г.; источник финансирования - бюджет Воронежской области.

**Информация об организаторе конкурса:** Главное финансовое управление администрации Воронежской области Фактический адрес: 394000, г. Воронеж, пл. Ленина, 12, Управление областного заказа Главного финансового управления, отдел подготовки и проведения торгов, к. 521. Тел./факс: (0732) 39-02-33, 55-43-86. E-mail: gfu\_2@fin1.vrn.ru Ответственный исполнитель: Бавыкина М.М., Петрова С.Г.

**Информация о заказчике:** Государственное унитарное предприятие Воронежской области «Воронежское пассажирское автотранспортное предприятие №3» Почтовый адрес: 394038, г. Воронеж, ул. Пешестрелецкая, 86. Тел.: (0732) 63-17-90, 63-87-30. Ответственный: Анохин В.А., Радькова М.В.

**Информация о конкурсе:** Конкурсная документация предоставляется бесплатно по адресу организатора. Дата и место проведения конкурса - **7 апреля 2005 г.**, по адресу организатора. Дата и время окончания приема заявок - **6 апреля 2005 г.**, по адресу организатора. Срок заключения государственного контракта - в течение 10 дней с момента подписания итогов конкурса.

**Критерии оценки предложений претендентов:** минимальная цена продукции; соответствие качества продукции требованиям стандартов Российской Федерации; деловая репутация. Дополнительные условия и требования приведены в конкурсной документации.

**В конкурсе могут принять участие** любые юридические лица, зарегистрированные на территории России, имеющие право на производство и (или) поставку продукции, указанной в конкурсной документации, представившие обеспечение конкурсной заявки и подавшие в установленном порядке заявку на участие в конкурсе.

Квалификационные требования участникам конкурса приведены в конкурсной документации.

Заявки, несвоевременно представленные, неполные, содержащие недостоверные сведения, оформленные с нарушением требований, не имеющие обеспечения, к конкурсу не допускаются.

**АВТОМОБИЛИ ВАЗ**

«АВТОСТРАХОВАНИЕ»  
Наш адрес: г. Воронеж, ул. Пешестрелецкая, 54, база областного заказа.  
Тел.: 78-88-17, 56-69-51.

ООО «Компания «Резерв-Партнер» ПОКУПАЕТ АКЦИИ:  
СБЕРБАНК, ГАЗПРОМ, ЦЕНТРАЛТЕКОМ, ВОРОНЕЖСКОЕ ЭНЕРГО, ВАСО, ЭЛЕКТРОСИГНАЛ, ВОРОНЕЖСИНТЕЗКАЧУК.  
Ул. Доббасская, д. 1. Телефон 71-31-78.

**ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ**

ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ДЛЯ ДОСТУПНЫХ ЦЕН

ТРАКТОРОВ Т-150, ДТ-75, МТЗ-80, ЮМЗ-6, К-701, Т-70 АВТОМОБИЛЕЙ УАЗ, ГАЗ, ЗИЛ, КАМАЗ, «Волга», «Москвич» С/Х ТЕХНИКИ зерноуборочной, кормоуборочной, свеклоуборочной, почвообрабатывающей.

ООО ПТП «Агропромснаб» г. Павловска. Тел.: (07362) 2-92-60, 2-17-83, 3-10-14.

**ЗАО «Павловская МТС» производит** собеседование для соискания работников **МЕХАНИЗАТОРА ДЛЯ РАБОТЫ НА НОВЫХ ЭНЕРГОНАСЫЩЕННЫХ ТРАКТОРАХ И КОМБАЙНАХ**

Опыт работы обязателен. Вопрос жилья решается в короткие сроки. Зарплата выше средней по району.

Тел.: (07362) 2-17-83, 2-13-10, 2-92-13.

ООО ПТП «АГРОПРОМСНАБ» Г. ПАВЛОВСКА **ПРОДАЕТ**

Комбайны: «Дон-1500Б». Гарантия 2 года. Доставка в хозяйство

Бороны: БДСТ-7,2, ДМТ-6. Культиваторы: КПС-4, КПЭ-3,8, КТ-3,9, АКШ-6. Плуги: ПЛН-8-40, ПН-3, -35.

Тел.: (07362) 3-10-57, 2-17-83, 2-26-18.

**РЕМОНТ ТРАКТОРОВ Т-70**

УЗЛОВ и АГРЕГАТОВ, ДВИГАТЕЛЕЙ и КПП, ХОДОВАЯ ЧАСТЬ ЗАДНИЙ МОСТ

Гарантия качества Доступные цены Любая форма оплаты

Все для Т-70 ЗАПАСНЫЕ ЧАСТИ В РОЗНИЦУ, ОПТОМ, МЕЛКИМ ОПТОМ

Тел.: 8(07362) 2-17-83, 2-26-18; факс 2-13-10.

Воронеж **МАКСКОМ** ЭЛЕКТРО

Филиал: г.Россошь, ул.Дзержинского, д.9, тел. (296) 5-32-62.

**ЛАМПЫ СВЕТИЛЬНИКИ** (ДРЛ, ДНАТ, ЛОН) (в т.ч. РКУ, РТУ, ЖКУ, для АЭС, прожекторы)

**КАБЕЛЬ, ПРОВОД** (наконечники, лотки)

**НИЗКОВОЛЬТНАЯ АППАРАТУРА** (в т.ч. щиты ОЩВ, щиты ЭП и др., автоматы УЗО, ВРУ, ШО-70, ЦРС, ПР, пускатели, щетки, изделия фирм Siemens, Moeller)

**ЭЛЕКТРОИНСТРУМЕНТ**

**ЭЛЕКТРОДВИГАТЕЛИ**

**ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ**

г. Воронеж, ул. Базовая, 2. т.: (0732) 20-40-58, 20-40-64, 47-56-95, 56-03-16.

**Воронежагропромкомплект** Лич. № 704478, рег. ИПС-50 выд. Лич. № 504, Бюджет. № 055.

**ЭЛЕКТРОДЫ: ШЕСТИГРАННИК:**  
МР; УОНИ; ЦЧ-4; ОЗЛ-8; 12; 14; 17; 19; 22; ЭА 400/10У; Т-590; ЦЛ-11; 24; 27; 32; 36; 41. Сормайт ПР-С27.

ОПТОМ ПО НИЗКИМ ЦЕНАМ

Торговый дом: г. Воронеж, ул. Дорожная, 36. Тел./факс: (0732) 72-44-59.

**Воронежагропромкомплект**

<b>ПЛУГИ, БОРОНЫ, СЦЕПКИ</b>	Культиватор ЮМЗ-6	Культиватор ЮМЗ-4	Культиватор ЮМЗ-3	Культиватор ЮМЗ-2	Культиватор ЮМЗ-1	Культиватор ЮМЗ-0	Культиватор ЮМЗ-0	Культиватор ЮМЗ-0	Культиватор ЮМЗ-0
ПЛН-8-40 ..... 98000 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
БДСТ-7,2 (дисковая, токовая) ..... 245000 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
Агрегат комбинированный АКМ-6 ..... 280000 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
Агрегат комбинированный АКМ-6 ..... 330000 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
Глибочкопатель АГЛС-300 ..... 560000 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
ЗОР-07 (сезонка 3-х штур) ..... 29500 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
Сцепка СЦ-11 ..... 33000 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
<b>КУЛЬТИВАТОРЫ, КАТКИ</b>	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
КПК-8А (с катками) ..... 225000 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
КПК-8А (с катками) ..... 225000 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
КПК-8А (с катками) ..... 225000 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
КПК-8А (с катками) ..... 225000 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
КПК-8А (с катками) ..... 225000 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
КПК-8А (с катками) ..... 225000 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
КПК-8А (с катками) ..... 225000 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
КПК-8А (с катками) ..... 225000 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
КПК-8А (с катками) ..... 225000 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
КПК-8А (с катками) ..... 225000 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
КПК-8А (с катками) ..... 225000 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
КПК-8А (с катками) ..... 225000 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 ..... 62000 руб.	Культиватор ЮМЗ-3 ..... 99000 руб.	Культиватор ЮМЗ-2 ..... 170000 руб.	Культиватор ЮМЗ-1 ..... 64000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 68000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 136000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 82000 руб.	Культиватор ЮМЗ-0 ..... 96000 руб.
КПК-8А (с катками) ..... 225000 руб.	Культиватор ЮМЗ-6 ..... 185000 руб.	Культиватор ЮМЗ-4 .....							