



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91





Газета основана  
и издается  
в Воронеже  
с 20 мая 1917 года

# КОММУНА

№ 16 (25053) Суббота, 2 февраля 2008 года.

Адрес в Интернете: [www.kommuna.ru](http://www.kommuna.ru)



Газета включена в Российский  
«Золотой фонд прессы»



## Учатся спасать

Крупные и первые в наступившем году учения спасателей регионального управления МЧС состоялись вчера на Воронежском водохранилище

Проводила их инспекция маломерных судов области. Пожарный расчет части № 2 по охране Ленинского района и два

отряда служб спасения – городского и областного – учились оказывать помощь терпящим бедствие людям, угодившим в

полюнью. При этом применялось совершенно новое снаряжение. Например, городской поисково-спасательный отряд

отныне вооружен не только надувными лодками и альпинистским снаряжением, но и водной камерой, позволяющей видеть, что происходит на глубине до нескольких десятков метров, и даже определять температуру воды и глубину погружения. Кстати, этот прибор уже применялся спасателями, когда прошлой зимой у Адмиралтейской площади в полюнью угодил «Нива» с тремя пассажирами.

Появились у водолазов гидрокостюмы, позволяющие работать даже в лютую морозную зиму. Этот костюм в деле продемонстрировал водолаз с большим стажем Александр Ефремов. На его счету более 80 спасенных жизней.

Руководивший учениями первый заместитель начальника Главного управления МЧС России по Воронежской области полковник внутренней службы Юрий Чернушкин дал положительную оценку действиям подразделений служб спасения.

Сергей КРОЙЧИК.



Фото Михаила ВРАГОВА

## Агропром: Нацпроект работает

В рамках национального проекта по животноводческому направлению работают 38 крупных региональных сельхозпредприятий.

В одном из крупнейших инвестиционных проектов свиноводческого направления ООО «Воронежмясопром» Нижнедевицкого района быстрыми темпами идет строительство помещений для содержания скота. Предприятие ведет закупку специализированного оборудования датского производства. И уже в феврале приступит к его монтажу.

С начала этого года всеми участниками федеральной программы освоено уже свыше 11 миллионов рублей. А всего за время работы в нацпроекте областными предприятиями вложено в развитие животноводства 3,8 миллиарда рублей, из которых 2,7 миллиарда составляют кредитные ресурсы.

Ситуация в молочной отрасли, одной из самых непростых отраслей воронежского Агропрома, постепенно стабилизируется. По данным специалистов, в молочных хозяйствах области наблюдается рост продуктивности дойного стада. По итогам января текущего года отмечен рост производства молока – в среднем на 0,5%. Но этот год только начинается. А в прошлом году, благодаря реализации национального проекта, уровень производства молока в регионе увеличился на 3,5% к уровню 2005 года. То есть поставленную в рамках нацпроекта задачу наша область выполнила.

Екатерина ПОЛЯКОВА.

## ВЫБОРЫ

## Партдисциплина превыше всего?

В четверг в агентстве «Интерфакс» состоялась пресс-конференция секретаря политсовета регионального отделения партии «Единая Россия» Александра Сысова. Она была посвящена «политической ситуации, связанной с выборами мэра Воронежа».

Лидер воронежских «единороссов» рассказал о расширенном заседании политсовета реготделения «ЕР», которое состоялось 29 января. На нем речь шла об идеологических и организационных вопросах, направленных на то, чтобы кандидат от «Единой России» председатель гордумы Сергей Колюха одержал победу на выборах 2 марта 2008 года.

Хочу напомнить, – сказал Александр Сысов, – что 26 декабря прошлого года состоялась региональная конференция, на

которой кандидатом в мэры был назван именно Сергей Михайлович Колюха. Согласно Уставу партии его кандидатура прошла согласование и утверждение на Президиуме генсовета «Единой России». Поэтому другим кандидатам – самовыдвиженцам надо в срок до 2 февраля определиться со своей позицией, иначе им придется покинуть ряды нашей партии...

В виду имеются «единороссы» депутат гордумы Виктор Витиник, руководитель МУП «Водоканал Воронежа» Алек-

сей Карякин и глава Каширского района Юрий Матвеев – им политсовет реготделения «ЕР» предложил «сойти с предвыборной дистанции и поддержать единого кандидата – Сергея Колюху».

Мы считаем, что очень важно участвовать в крупных политических кампаниях сплоченной командой, – подчеркнул А.Сысов. – Именно команда должна проводить активную работу по поддержке своего кандидата. Поскольку все три кандидата – самовыдвиженца имеют большой опыт работы и определенный авторитет, партийное руководство предложило им подумать о своем месте в будущей команде администрации города Воронежа...

Время покажет, кто именно станет мэром и какая у него будет команда. Поэтому сложно загадать «делить портфели». К слову, не намерен оставить свое руководящее кресло и Борис Скрынников. Он, между прочим, почти три месяца назад подал заявление о вступлении в «Единую Россию». Как сказал Александр Сысов, «вопрос о приеме будет рассмотрен примерно 19 февраля».

Кстати, вчера пресс-служба мэрии предоставила «Коммуне» предвыборный комментарий Бориса Скрынникова. Он, в частности, заявил: «Сегодня я не состою ни в одной партии. Убежден, что не политическая принадлежность определяет выбор избирателей. Моя пар-

тия – это воронежцы, ради интересов которых я работал, работаю и буду работать. Что касается заявлений некоторых политиков региона, отмечая, что я принял решение участвовать в избирательной кампании беспартийным, так как несу моральную ответственность перед воронежцами за широкий спектр находящихся в стадии завершения социальных проектов, касающихся всех жителей Воронежа».

Вчера «Интерфакс», по словам его руководителя Дмитрия Орешенко, планировал провести пресс-конференцию с тремя «единороссами» – самовыдвиженцами. «Коммуна» намерена рассказать о ней.

## «Открепись» – и проголосуй!

На прошлых парламентских выборах я не смогла проголосовать: возникли сложности с получением открытого удостоверения. И вот почему.

Я как законопослушная и сознательная гражданка приехала из Эртиля, где нянчу внуков, в Воронеж, где прописана, чтобы заранее получить это самое удостоверение. В участковой избирательной комиссии меня вежливо попросили обратиться в территориальную комиссию либо прийти после выходов, поскольку была пятница, а удостоверения уже кончились. Я спешила, ждать не могла, поэтому уехала обратно. После выборов прочитала в газете, что желающих проголосовать по «откреплениям» было очень много, а Центризбирком не предусматривал этого.

Еще пишут про то, что были махинации с открытыми удостоверениями: их будто бы выдавали «пачками» «нужным людям».

Я опять собираюсь в Воронеж, ведь впереди президентские выборы. Могу ли я уже сейчас получить «открепление»? И интересно, собирается ли Центризбирком изменить ситуацию в целом по стране?

Т.А. ПАНЮШКИНА, ветеран педагогического труда.

По просьбе «Коммуны» на письмо читательницы отвечает член ЦИК РФ Людмила Демьяненко:

Во-первых, хочу поблагодарить избирателя Панюшкину за ее активную жизненную позицию, за ее стремление исполнить свой гражданский долг. Во-вторых, обозначенные ею моменты «имели место быть», причем по всей

стране, и Центризбирком не мог на них не отреагировать: приняты соответствующие меры – чтобы подобное не повторилось. Об этих мерах я скажу позже, а сейчас хочу проконсультировать Т.А. Панюшкину.

Вы, уважаемая, как и все прочие избиратели, уже сейчас можете получить открытое удостоверение – их с 16 янва-

ря выдают территориальные избирательные комиссии. С 10 февраля по 1 марта включительно можно будет обратиться в свою участковую комиссию по месту постоянной регистрации.

Для президентской избирательной комиссии отпечатано 2,6 миллиона открытых удостоверений, что на 200 тысяч больше, чем до этого

к парламентским выборам, состоявшимся 2 декабря 2007 года. Так что «количественных» проблем не будет. Они возникли, между прочим, чаще всего потому, что на отдельные участки обращалось одновременно много избирателей.

В то же время, заметьте, в период до 2 декабря было выдано 589,3 тысячи открытых удостоверений, но не воспользовались ими 169,1 тысячи граждан. Как говорится, были пустые хлопоты и для избирателя, и для комиссий.

Во исключение возможных нарушений, или как пишет Т.А. Панюшкина, «махинаций», открытые удостоверения образца 2008 отличаются высоким уровнем защиты.

Теперь в них вносятся сведения о паспортных данных избирателя, записывается адрес

избирательного участка, где гражданин включен в списки избирателей; конкретизирована деятельность члена комиссии, выдавшего удостоверение, а также изменены требования к защите самого открытого удостоверения. Теперь они изготавливаются на специальной бумаге с применением дополнительных элементов защиты.

Таким образом, на каждом избирательном участке смогут отличить настоящее открытое удостоверение от фальшивого, в случае если будут предприняты попытки подделки.

Ну а в целом хочется надеяться, что президентские выборы пройдут с соблюдением всех законодательных норм.

Подготовил Николай СТАРЫХ.

## В ЗЕРКАЛЕ ЗАКОНА

## Пешком дешевле и надежнее

- к этой мысли все больше привыкают автовладельцы

В прошлом году Воронежская областная дума приняла закон, который значительно ужесточил штрафы за продажу некачественного бензина.

Автособиратели примут это решение, что называется, «на ура», а сами депутаты, ужесточив «санкции», отчасти устранят парадокс: бензин дорожает (в минувшем году в среднем по стране цена взлетела на девять процентов, в январе нового года она успела увеличиться на один процент), а качество ухудшается. До сих пор помню, как однажды заправился в одном из районов области – машина «чихала» всё лето. Мой товарищ отправился на рыбалку на колёсах, а вернулся на буксире. Подобные примеры можно приводить и приво-

дить, они известны каждому автолюбителю.

Кстати, качество бензина волнует не только владельцев автомобилей, но и экологов. Управление по экологии и природопользованию приобрело лабораторию, которая определяет качество нефтепродуктов. В Семилукском районе проверено шесть АЗС, результаты анализов просто шокируют. Половина произведенных марок бензина и дизтоплива ГОСТу не соответствовала. Уже наказали тех, кто продавал суррогат? В графе о принятых мерах в основном стандартная запись:

«В стадии рассмотрения». А один владелец заправки, у которого весь бензин «не соответствовал», оштрафован на целых четыре тысячи рублей. Не уверен, что он удручен таким «суровым» наказанием.

Согласно новому закону, принятому Думой, на владельца индивидуальной АЗС может быть наложен штраф до 50 тысяч рублей, а юридические лица будут наказаны ещё строже: штрафные санкции имеют «вылку» – от 100 тысяч до одного миллиона рублей.

Причем плохой бензин продают не только на сельских заправках, но и на АЗС, стоящих на федеральной трассе «Дон».

На заправке ООО «Миг» (497-й километр магистрали), например, все четыре марки бензина в день проверки «не соответствовали». На АЗС, принадлежащей частному предпринимателю Маликову (562-й километр трассы), стандартам качества не отвечали две марки топлива. Всего на трассе «Дон» не соответствовал стандартам бензин на десяти проверенных АЗС. Особенно грешат против качества заправки,

принадлежащие частникам (в дни проверок ни одна марка бензина не отвечала требованиям качества на девяти частных заправках), а вот крупные фирмы свою марку держат. К примеру, компания «Лукойл» не допустила ни одного случая отступления от качества.

В ходе проверок выяснились и другие детали, в том числе различные уловки, на которые горазды предприниматели. Плановый контроль можно осуществить не ранее чем через три года с момента регистрации фирмы. Многие фирмы как раз и пользуются этой уловкой. К истекшему сроку они просто передают в аренду свою заправку новым юридическим лицам. Через три года у заправки снова

меняется «облик», появляется очередной хозяин. Депутаты областной думы, Управление по экологии намерены вручать АЗС свой знак качества, который должен вывешиваться на стелу, водители увидят – хорошее топливо на заправке или не очень.

Наверное, подобная мера не панацея, тем более что знак качества можно ненадолго замазать или вовсе снять. Так что проблема качества остаётся. Разумеется, она актуальна не только по отношению к бензину, хорошее качество одинаково важно и для колбасы, и для хлеба, и для обуви... Кстати, за ужесточение спроса с халтурщиков депутаты голосовали единогласно.

Алексей ПАВЛОВ.

## ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ Воронежская область

### Повысили зарплату

С 1 февраля на 14 процентов повышается заработная плата работников бюджетной сферы – в два раза больше и на 7 месяцев раньше, чем было запланировано. Таким образом, губернатор Владимир Кулаков поддержал инициативу Президента РФ. Как сообщили в пресс-центре обл администрации, повышение коснется всех категорий работников областных государственных и общеобразовательных учреждений. Кроме того, органам местного самоуправления рекомендовано принять соответствующие нормативные акты по повышению оплаты труда работников муниципальных учреждений. Общей объем ассигнований консолидированного бюджета на эти цели составит более 1,2 миллиарда рублей.

### Жизнь в очаге аварийности

Половина магистральных улиц Воронежа превратилась в сплошной «очаг аварийности», 70 процентов улично-дорожной сети областного центра не соответствует требованиям безопасности дорожного движения – об этом говорилось на очередном заседании областной комиссии по вопросам обеспечения безопасности дорожного движения при губернаторе Воронежской области. В 2007 году на территории области зарегистрировано более 4,6 тыс. дорожно-транспортных происшествий, погибли 687 и получили ранения около 5,8 тыс. человек. Возможно, ужесточение системы наказаний повлияет на снижение аварийности. Тем более что с 1 июля вводится система привлечения к ответственности по результатам показаний работающих в автоматическом режиме специальных технических средств, которые будут установлены на наиболее аварийных участках.

### Наука и производство

На днях делегация Воронежского государственного университета во главе с проректором по экономическому развитию и инновациям Дмитрием Ендюковичем побывала на Россоханском комбинате минудобрений. В ходе встреч с руководителями предприятия и его генеральным директором Владимиром Овчаренко обсуждались возможности взаимовыгодного сотрудничества университета и комбината. Подготовка кадров и повышение квалификации персонала, научные исследования и консалтинговая деятельность – вот главные направления, выгоды и высшей школе, и промышленному производству. Об этом сообщила руководитель пресс-службы ВГУ Людмила Кудинова.

### Сгорел магазин

В Семилукском районе началось расследование по факту пожара магазина «Альянс», который принадлежит депутату районного совета. Прокуратура Воронежской области сообщает, что информация о пожаре поступила в дежурную часть ОВД района в среду в половине пятого утра. На месте происшествия удалось установить, что в магазине – разбито окно, а в самом помещении найдена бутылка с горючей смесью. По факту пожара уже возбуждено уголовное дело, расследование которого взяла под свой контроль районная прокуратура. Сумма причиненного ущерба устанавливается.

Сообщения подготовили: Ольга БАБКИНА, Борис ВАУЛИН, Юлия САВЕЛЬЕВА.

## На Чернавский – в объезд



Фото Михаила ВРАГОВА

Движение транспорта при подъезде к Чернавскому мосту в Воронеже закрыто с 1 февраля на срок 8 месяцев в связи с его реконструкцией.

Как сообщили в пресс-центре областной администрации, средства на реконструкцию моста, который называют «визитной карточкой» города, будут направлены в рамках реализации федеральной целевой программы «Модернизация транспортной системы России на 2002 – 2010 годы». На строительные работы выделено порядка 924 миллионов рублей, причём 650 – поступает из федерального бюджета, а 277 – средства областной казны.

Главное управление автомобильных дорог Воронежской области выступило с инициативой: до 1 ноября этого года закрыть въезд транспорта с улицы Степана Разина на улицу Софьи Перовской, выезд с улицы Софьи Перовской в сторону Чернавского моста на расстоянии 100 метров от строительной площадки, а также выезд с улиц Эртиля и Пятницкого в сторону Чернавского моста.

Завершить реконструкцию планируется в следующем году.

Ольга БАБКИНА.

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Воронежского гидрометеороцентра, сегодня днем по области облачно с прояснениями, местами кратковременные осадки в виде снега и мокрого снега, местами туман, гололед, на дорогах скользко; ветер юго-западный, умеренный; температура -3...+2.

3 февраля по области – облачно с прояснениями, местами осадки в виде снега и мокрого снега, местами туман, гололед, на дорогах скользко; ветер юго-западный, умеренный; температура ночью 0...-5, днем -2...+3.

4 февраля по области – облачно с прояснениями, ночью местами кратковременный снег, днем преимущественно без осадков; ветер западный, умеренный; температура ночью -4...-9, днем -1...-6.

## КУРСЫ ВАЛЮТ

Курс	Изменения	Курс	Изменения
Евро	36.3225 (+0.0325)	Доллар США	24.4201 (-0.0061)

Всегда на этом месте

рисует Анатолий Бавыкин



На эту тему – рядом



ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ

# Более 20 тысяч ЗВОНКОВ

20 тысяч 548 звонков — именно столько их поступило от жителей сельских районов и Воронежа в административной области с начала работы «губернаторского» телефона доверия. Первые звонки на линию телефона доверия были приняты 21 ноября 2006 года. Продолжают они поступать и сегодня.

Итоги за все время работы телефона доверия подвели в управлении делопроизводства администрации области. Из более чем 20,5 тысячи звонков наибольшее число обращений — 4174 — было посвящено злободневным темам ЖКХ, газификации, строительства. Так, 272 вопроса касались газификации, еще около четырех сотен — ремонта дорог, строительства и жилищных вопросов в области. Нольвина доля поступивших звонков — 3077 — касалась различных проблем в ЖКХ города Воронежа.

Также большое количество звонков — 2760 — поступило за время работы телефона доверия в сектор заместителя губернатора Юрия Савинкова и было посвящено социальным вопросам: 1663 вопроса касались здравоохранения, 622 — социальной поддержки граждан, 151 был посвящен развитию образования.

Еще около 500 звонков коснулись предпринимательства и столько же — вопросов развития промышленности.

Сотрудники линии телефона доверия работали не только в административной области. В 2007 году организовывались выездные приемные губернаторского телефона доверия в отдельных районах области и города. В такие приемные жилили могли обратиться.

Ежедневная работа телефона доверия по приему обращений граждан ведется специалистами управления делопроизводства администрации области и сейчас. Вот некоторые итоги работы с обращениями граждан за 25 января. Жительница воронежской улицы Карла Маркса обратилась с просьбой о ремонте подъезда. В этом подъезде были восстановлены отопительные радиаторы и остекления рам, отремонтирована тамбурная дверь. Еще один дом по ул. Электровозной по обращению его жильцов включен в план капитального ремонта на 2008 год. Жительница пер. Малияры пожаловалась на неудовлетворительную работу своего телефона. Проверка показала, что поврежден подземный телефонный кабель. Повреждение устранено, телефон работает исправно. Жительница Рамони пожаловалась на телефон доверия с жалобой о задержке зарплат за ноябрь 2007 года. На сегодняшний день зарплата ей выплачена в полном объеме. Подобные итоги работы телефона доверия администрации области сотрудники управления делопроизводства подводят ежедневно.

Пресс-центр администрации Воронежской области.

# «Созвездие» всегда поможет

Страна ещё приходила в себя после шумной встречи Нового 1998 года, когда в воронежском центре дополнительного образования детей «Созвездие» заработал телефон доверия для подростков. Вот и десять лет прошло с тех пор — за этот срок на телефон поступило около двадцати тысяч обращений от детей и родителей.

Легко подсчитать: каждый год около двух тысяч человек набирают заветный номер, чтобы обратиться в «Созвездие» за помощью квалифицированного психолога, прошедшего, заметим, специальный курс подготовки телефонного консультанта. Многие ли из читающих эти строки решаются в трудную минуту записаться на приём к психологу, просидеть минут пятьдесят в больничном коридоре, дожидаясь своей очереди, а затем без утайки рассказать о своих тяготах, смело глядя собеседнику прямо в глаза? Нет, не случайно даже исповедующиеся священнику не видят его, закрытого ширмой...

Проблемы у воронежцев довольно — таки разнообразны: алкоголизм, наркомания, суицидальные наклонности, игровая зависимость... Чаще всего, впрочем, разговор ведётся о воспитании детей. Или, пожалуй, гораздо шире — о человеческих взаимоотношениях как таковых. У кого-то, например, в собственной семье возникли неладья, кто-то попросту

оказался совсем один в этом городе — даже поговорить не с кем... Кто-то влюблён мучительно и безответно — её телефон третий день молчит, но, может, хотя бы в «Созвездии» трубку поднимут? Звонят сюда пожилые люди и прикованные болезнью к постели инвалиды, жертвы сексуального насилия и похоронившие близкого человека.

И каждый в эти минуты нуждается в сочувствии, каждый ищет доброго совета для принятия правильного решения. Звонки не иссякают — и если десять лет назад ещё могли у какого-нибудь скептика возникнуть сомнения в нужности горожанам подобной службы, то теперь её необходимость очевидна, похожа, каждому. Сейчас она входит в состав Российской ассоциации «Телефоны экстренной психологической помощи». Телефон доверия воронежского центра «Созвездие» 67-08-97 работает с 15 до 21 часа, кроме воскресенья. Звонки бесплатные и анонимные.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

В древнейшей истории нашего края — много белых пятен. Открытия могут ожидать археолога на каждом шагу. На юге области исследования проводились ещё в конце девятнадцатого века. В 1925 году С.Н. Замятин копал на территории Россошанского района... Но то были единичные примеры. Ситуация изменилась в семидесятые. Тогда А.Т. Синюк исследовал Павловский могильник, состоящий из более чем сорока курганов. Сейчас в Воронежской области мы проводим, пожалуй, самые масштабные исследования.

Кандидат исторических наук, доцент кафедры отечественной истории ВГПУ Валерий Березуцкий может подтвердить последнее утверждение множеством весомых доказательств. Ибо беседа с ним в стенах вузовского музея археологии, где бережно собраны результаты многочисленных студенческих экспедиций. Сюда перенесены, например, найденные пару лет назад под Новохопёрском погребение времён неолита. Здесь можно проследить эволюцию человеческого быта от палеолита (35-40 тысяч лет назад) до средневековья. Начиная с бронзового века, сохранились уже не мелкие глиняные обломки, а целые горшки — чей орнамент позволяет, например, понять, каковы были представления их владельцев о структуре мира. А вот нефритовый топорик, сделанный из искусственного материала, что мало кто поверит данным о его возрасте: четыре тысячи лет! Среди завершающих экспозицию экспонатов — орудья труда, украшения, костяные накладки на седло, зеркало из билона — сплава серебра и олова... Чего только не таят в себе курганы нашей области!

Увы, многие из них обречены на разрушение — в ходе строительных работ, раскопки... В Бугучаре на месте исследованных нами курганов теперь — воинская часть. В Острогском районе (пожалуй, самом изученном из уголков области) уже шесть лет в рамках областного слёта юных археологов исследуют курганы скифского времени. В начале двадцатого века их более шестидесяти зафиксировано было, а мы смогли найти только тридцать. Они уже едва различимы — время берёт своё. Интенсивность исчезновения курганов поразительна: ведь ещё в середине восьмидесятых

# Шаги вперед, к истокам

ЗДЕСЬ МЫ ЖИВЕМ



Валерий Березуцкий и его ученики.

местные краеведы насчитывали сорок, и они были видны на поверхности!

Музей в нынешнем его виде — год с небольшим. Осенью 2006-го экспозиция переехала в нынешнее помещение из старого и не слишком для хранения древностей приспособленного здания. Но история её началась гораздо раньше. Отсчёт следует вести с 1971 года. Тогда на кафедре начал работать Арсен Синюк — кстати, нынешний её заведующий. Тогда начались и полевые археологические исследования. Какие-то находки потом были использованы при формировании фондов Острогского краеведческого музея. Основные материалы — найденные древнейшие артефакты, чертёжи раскопанных памятников прошлого и другие материалы археологической практики студентов — составили вскоре основу первой музейной экспозиции в вузе.

У музея с самого начала отсутствовал официальный статус, — признаёт Валерий Березуцкий. — Нужно для его обретения по инстанциям ходить, бумажки собирать — ради чего? Мы существуем на общественных началах. Вуз очень помог нам, выделив новое помещение. Общественный статус не мешает музею быть центром научной работы.

Сейчас на его базе работают два археологических кружка. «Археолог», которым руководит Иван Федюнин и Алексей Сурков, — занят исключительно наукой. «Возвращение к истокам», детище Березуцкого, не случайно ономимено областному археологическому детскому движению. Более тысячи ребят в Верхнехавском, Россошанском, Острогском, Бугучарском, Павловском районах вовлечены в него.

На нашей базе, — рассказывает Березуцкий, — ведётся подготовка студентов к работе с детьми в полевых лагерях.

Без педагогических навыков там не обойтись: нужно уметь интересно лекцию прочитать, сценарий костюмированного открытия полевого лагеря придумать, научить детей гончарному делу, основам мастерства реставратора. С недавних пор уже и первокурсники начали выезжать в лагерь, ради этого даже сессия досрочно сдают.

Выпускники, став сельскими учителями, создавали в школах археологические кружки. Они стали ручейками, которые впоследствии превратились в полноводную реку — движение «Возвращение к истокам». Его летние слёты демонстрируют удачное сочетание научных интересов ВГПУ и заинтересованности местных администраций. «Сначала к нам настроенно относились. А теперь в Россошанском, например, районе каждая школа обязана отправлять в археологический лагерь группу! Чем дома сидеть на каникулах, пусть лучше в



Экспонаты музея.

полезном деле почувствовать! И нам польза — студентов бесплатно привозят из Воронежа, кормят...»

Прошлым летом более тысячи школьников участвовали в раскопках. Большинство из них вряд ли свяжет судьбу с археологией — однако все побывавшие в полевом лагере по-новому воспринимают отныне историю родного края. Вообще историю начинают воспринимать как нечто живое, за пылью веков, за ржавым обломком стрелы и осколком глиняного горшка видеть живших когда-то людей. Но и тех, кто заинтересовался археологией всерьёз, немало. На первом, скажем, курсе учёты трое ребят, которые, прочтя школу полевых лагерей «Возвращение к истокам», пришли не куда-нибудь, а на кафедру педагогического университета.

Главная проблема — «чёрная археология», — вздыхает Валерий

# Были бы дети — сады найдутся

Прошлый год принес Воронежской области рекордное прибавление: 21072 ребенка. По данным управления загс Воронежской области, это абсолютный рекорд за последние девять лет. Однако постоянный рост рождаемости за последние годы обнажил актуальную проблему: нехватку в области, а особенно в Воронеже, детских садов.

Сейчас в столице Черноземья очередь на получение места в детском саду составляет около 14 тысяч детей. В городе — 578 детских садиков, мест в них запланировано около 53,5 тысяч, но и эти детские сады переполнены почти на тысячу мест.

В 2007 году за решение этой проблемы влились областные власти. Губернатор Владимир Кулаков объявил о том, что дет-

скими садами будут возвращаться помещения, ранее занятые различными муниципальными организациями города. И уже в прошлом году вновь открылись несколько детских садов в городе и сельских районах области.

В этом году к 1 сентября в Воронеже откроются еще 4 детских сада. Решаются вопросы и по другим бывшим помещениям детских садов, которые сейчас заняты раз-

личными муниципальными организациями. Также, по сообщению губернатора, ведутся переговоры о возведении новых детских садов на пяти строительных площадках на территории города.

Кроме того, для улучшения качества подготовки детей, не посещающих детские сады, при школах с ними организуются занятия по специальным подготовительным программам.

Пресс-центр областной администрации.

# Владимир ГОРДЕЙЧЕВ: Новые строки

«...Но высоким заветам жизни Даже в смерти не измени!»

В муниципальной библиотеке семейного чтения (ул. Ворошилова, д.38) открылась выставка, посвященная жизни и творчеству воронежского поэта Владимира Гордейчева. На ней впервые экспонируются документы, рукописи, неопубликованные и незавершенные стихотворения, письма, книги из личного архива В. Гордейчева. Он передан библиотеке при содействии фонда развития и поддержки образования и культуры «Вера и Надежда».

Сотрудники библиотеки пригласили на открытие экспозиции ценителей таланта поэта, молодежь, представили их вниманию композицию, составленную из его произведений. Как отметила директор библиотеки Ольга Дужина, выставка, несомненно, привлечет к литературному наследию темпераментного полемиста, как характеризовали В. Гордейчева критики, внимание еще многих воронежцев.

Экспозиция и творческий вечер В. Гордейчева — одно из мероприятий, разработанных специалистами фонда «Вера и Надежда» программы «Наши земляки», — говорит основатель этой просветительско-благотворительной организации, депутат Воронежской городской думы Виктор Витиник. — Цель ее — поиск и анализ творческих и личных связей наших известных земляков с ведущими деятелями литературы и культуры, коллегами, единомышленниками и ценителями их творчества в России и за рубежом.

Несколько месяцев назад, например, получили предложение родственника поэта,



Он пришел в поэзию на одной волне с шумной, нетерпеливой, громко заявившей о своем появлении группой молодых, жаждавших усовершенствовать мир по-своему. Поэты вновь, как в 20-30-е годы, поднялись на эстраду для серьезного общения с читателем, и такие встречи были горячей взаимной потребностью. В поэзии велась непрерывающаяся дискуссия по наиболее актуальным вопросам жизни. Среди самых молодых, но и самых темпераментных

полемистов был В. Гордейчев, уже с первых поэтических шагов заявивший себя «рыцарем немедленного действия».

С тех пор и в течение всей творческой жизни главным, характерным свойством его стихов были неразрывная преемственность традиций русской литературы, максимализм и непримиримость, резкая очерченность социальной тематики. Уже знам многие секреты поэтического письма, он никогда не отвлекался на соблазны лири-

# Жилье снесут по адресам

Вместо ветхого жилья будет комфортное - в городской администрации разработана «Муниципальная адресная программа сноса и реконструкции ветхого жилищного фонда в г. Воронеж».

В программе, срок реализации которой 2008-2011 гг., предусматривается осуществить снос и провести реконструкцию около 100 многоквартирных домов на 15 городских участках в разных районах Воронежа. Общий объем финансирования программы за эти годы составит около 78 млрд. рублей, из них более 2 млрд. рублей будет выделено за счет городского бюджета, остальные средства поступят от частных инвесторов и из других источников.

Один из разработчиков программы - и.о. директора департамента градостроительства и земельных отношений администрации Владим Ромендик - на совещании в мэрии

доложил, что 24 января в Воронеже прошли публичные слушания по обсуждению «Муниципальной адресной программы сноса и реконструкции ветхого жилищного фонда в г. Воронеж». Немногочисленные депутаты гордумы, присутствующие на слушаниях, жители города и специалисты городской администрации после двухчасовых дебатов единогласно одобрили принятие этой программы. Теперь, после ее подписания мэром Воронежа Борисом Скрынниковым, документ вступит в законную силу. По словам Вадима Ромендика, подобных программ нет еще ни в одном субъекте России.

Владимир ДАНШИН.

Дмитриевич. — Из Ростовской области на наш юг приезжают в поисках наживы — иногда даже с вооруженной охраной, даже бумажки какие-то с печатью показывают... С помощью трактора сносят курган начисто, а потом ищут реликвии с помощью металлоискателя. Увы, законодательство никак не годится, и мы ничего не можем сделать. Да и как за всеми уследишь? Впрочем, под Острогском до нашего появления курганы грабились регулярно. А когда мы начали свои раскопки, это прекратилось.

Экспозицию открывает карта важнейших археологических памятников области. Львиную долю среди них составляют исследованные экспедициями ВГПУ. Есть чем полюбоваться экспозиции. Хотя основа коллекции собрана в наших краях, есть планы разместить в коридоре материалы из Северного Причерноморья: их привезли в Воронеж студенты, работающие на раскопках под Таманью. Появятся позже и стенды с фотографиями, посвященными истории музея и его археологическим кружкам.

Музей стал своеобразным консультативным центром. Люди приносят сюда случайно найденные старые монеты или мечи, чтобы выяснить, какова их ценность, к какому периоду относится находка. Специалисты вуза не только дают такую справку, но и вводят артефакт в научный оборот: делают его фотографию, чертёж, описание; информация становится частью большой картотеки.

Экскурсии для школьников проводятся регулярно. Хотелось бы, конечно, чтобы ещё больше учителей узнали об этом хранилище. Тем более что тут и научно-популярную литературу приобрести можно. Например, книгу «Археологические древности земли Воронежской». Край Острогский», написанную Березуцким совместно с краеведом Павлом Золотаревым.

Научная литература не каждому по зубам, — рассказывает Валерий Дмитриевич. — А популяризовать наши знания нужно. Вот и Синюк лве книжки выпустил совместно с профессором ВГУ Анатолием Винниковым. Исследование, посвящённое острогским находкам, — часть серии. Уже выпущены издания по Грибановке, Бугучару. Готовится книга о Россоши. А ещё хотим фильм сделать о наших исследованиях.

Виталий ЧЕРНОВО. Фото Михаила ВЯЗОВОГО.

ВЕСТИ

## С миру — по игрушке

В Подгоренском районе порадовали близких учащиеся Сергеевского образовательного округа, в который помимо Сергеевской входят Андреевская, Кулевская, Сапсинская, Сиротовская, Семейская и Лыповская школы. Вместе с учителями ребята собрали игрушки и книги, а также — ношеноу, но в хорошем состоянии одежду обувь. Вещей набралось столько, что все село одевать. Их передали детям из малообеспеченных семей, в Сагуновский детский реабилитационный центр «Надежда», в Кулевский детский сад и пожилым одиноким людям.

## Фронтные письма в музее

В дни 65-й годовщины освобождения воронжского края от фашистских захватчиков новым экспонатом пополнился Подгоренский районный краеведческий музей. Прежде всего, это фронтные письма, в патронной гильзе — посмертная записка бойца. Это материалы о героях — земляках, книги, картины местных художников. Есть теперь и копия Знамени Победы, водруженного советскими воинами на поверженном рейстаге.

## В «терновых» водах

Жители Воробьевского района и их гости теперь могут не только испить целебную воду в роднике Терновый близ села Верхнетолучеево. Здесь есть купель вместо горячего источника. А по весне тут посадят хвойный лес, приведут в порядок поляны со степными травами.

## «Роза ветров» в калачевских парусах

Школьники из Калача отличились на конкурсе детского и юношеского творчества в Сочи, который проходил в рамках известного международного фестиваля «Роза ветров — 2008». Домой они вернулись с дипломами. А пенне Поли Степановой очаровала жюри. Ей вручен кубок лауреата первой премии в номинации «Народный вокал».

Петр ЧАЛЫЙ, соб. корр. «Коммуны».

Григорий АРТЕМОВ.



РОВНО в полночь, когда Москва погружается в глубокий охранительный сон, он отодвигает гранитную надгробную плиту над своей могилкой и выходит к Кремлевской стене. Кутаясь в шинель (ночи уже стоят морозные — декабрьские, и в одном только мушкетерском мундире холодно), он несколько минут стоит молча, смотрит сквозь пелену снега и метели на тяжело-каменную глыбу мавзолея, потом закуривает трубку и, никем не замеченный и не опознанный, медленно идет к Спасским воротам. Двое озбыблих часовых, правда, при его появлении вздрагивают и даже вскидывают руки к шапкам, но потом поспешно опускают их, недоуменно переглядываются друг с другом и прячутся в крошечных пристенных будочках — мало ли чего может придумать в столь глухую морозную ночь. Он прощает их, ответно подносит руку к козырьку фуражки и идет дальше.

Миновав ворота, он поворачивает направо и, стараясь держаться в тени зданий, все так же медленно, размеренным, неторопливым шагом приближается к Архангельской церкви. Снег по-живому скрипит под его казакскими легкими сапогами, забивается за воротник шинели, и он невольно думает, что лучше бы, конечно, сейчас идти в тулупе и валенках, или хотя бы в такой швейцарской шапке-ушанке, как у милиционеров. Но ничего, он перетерпит — идти ему совсем недалеко, всего двести или триста шагов.

На пороге церкви он гасит трубку, обивает с сапог налипший снег, снимает фуражку и трижды, как его учили когда-то давным-давно в духовной семинарии, осеняет себя крестным знаменем, которого, оказывается, не забыл и не запямятовал.

Церковь открыта (специально открыта для него, или теперь она открыта каждому ношу, того он не знает), в ней повсюду перед образами горят свечи, теплятся голубыми огоньками лампадки, но народу нигде не видно: ни патриарха с причтом, как можно было вполне ожидать, ни молящихся мирян. Служба в церкви в последний этот час не проводится: вечерняя, наверное, уже закончилась, а всенощная еще не началась.

В притворе на полочке он берет тяжелую восковую свечу, отчего-то заведомо зная, что она непременно заупокойная, поминальная, что за здоровье ставится свеча совсем иные, светлые, прозрачного воска — а не такие тяжелые.

Минуту-другую он в нерешительности стоит возле стены, силясь припомнить (это совершенно забыл), к какому образу, к какой иконе надо подойти с заупокойной свечой, еще по-ледяному холодной свечой.

Но вдруг откуда-то со стороны и сверху доносится до него женский, успокоительный голос:

— Вот сюда!

Он немного испуганно вскидывает голову, и в это мгновение кто-то берет его за плечо и направляет к иконе Спасителя.

Он поднимается к этому голосу, и к этому горячему прикосновению (как хорошо все-таки подняться, а не повелевать), подходит к иконе Спасителя, зажигает свечу от лампадки и устанавливает ее на простом де-

ревянном подсвечнике (гладко выструганный шест, а на нем на высоте человеческой груди вырезанная в полный круг доска). Он удивляется, почему в древнейшем московском соборе, где похоронены многие князья и цари из рода Рюриковичей, стоит обыкновенный деревянный подсвечник, словно в какой-нибудь сельской заброшенной церквушке. Но еще больше удивляется он тому, что на подсвечнике, кроме его поминальной свечи, нет ни единой иной. Она удержива-

Иван ЕВСЕЕНКО

Рассказ

# Возвращение

из цикла «Трагедии нашего времени»

есть на краю доски-круга посиротски одиноко, и пламя ее не сливается с огнями других свечей, которые горят на соседних золоченых подсвечниках. Почему так?

От сквозняка пламя его свечи то клонится вниз и в сторону и почти затухает, то вдруг разгорается сильнее и ярко освещает лицо, лик и отдельно его глаза, широко открытые, вопрошающие. Он выдерживает этот испытующий взгляд, но все-таки делает один шаг назад и вдруг опять слышит все тот же женский успокоительный голос:

— Не страшись!

— Я не страшусь! — спокойно и уверенно отвечает он.

В СЕ самое страшное он давно пережил и теперь ему бояться ничего. Страшнее испытания властью и одиночеством ничего в мире нет. А он вынес и это.

Видит Бог (при этом он поднимает глаза на икону, на Спасителя, свидетельствуя перед ним, и повторяет в душе еще раз) — видит Бог, я не хотел чрезмерной власти, я трижды отрезался от нее, писал и просил: отстраните меня от нее, нет больше моих сил смотреть на нее ваши распри и взаимные предательства. Но они не отстранили, потому что по природе своей трусливы, как трусливы все предатели.

И тогда я взял ее. Но не для себя, не для своей гордыни, а лишь затем, чтоб спасти великую страну от неминуемой гибели и распада. Мне самому ничего не нужно: шинель, фуражка, сапоги (я привык к ним с детства), трубка, да иногда стакан хорошего грузинского вина — вот и все мои потребности. Но они понять этого не могли и продолжали за моей спиной, прикрываясь моим именем, бороться за власть, которой на самом деле одновременно желали и боялись, не умея ни за что по-настоящему отвечать, и все больше и больше разрушали и вели к гибели страну.

И мне ничего не оставалось в этой роковой час как пролить кровь. Море крови, винной и невинной. Невинной, наверное, во сто крат больше. В такие, решающие судьбу страны и народа часы, невинной всегда проливается больше. Тут уж ничего не поделаешь. Но я спас великую, вверенную

мне державу. И, может быть, спас в первую очередь для Тебя. Вот наступит час Твоего второго пришествия, и куда же Ты отправишь свои стопы? Куда пойдешь? Не в Иудею же и Иерусалим, где Тебя опять продадут за тридцать серебряников; не в католическую же и протестантскую Европу и Америку, где иной Папа страшнее и коварнее Понтия Пилата. Придешь Ты сюда, в православную Россию, потому что только ее народ остался верен Тебе. Отсюда, из русских чер-

тот и пределов, Ты будешь вершить свой страшный, но справедливый суд. В том числе и надо мной...

Мне говорить (я слышу это и внемлю давно) — покайся! Я давно и готов к этому. Вот покаинная моя молитва, которую я тоже знаю с детства и которую никогда не забывал: «Господи! Господи! Вот я весь перед Тобой, великий грешник. Я очень много согрешил, даже в сегодняшний день. Умилились надо мною, Господи, изгони из меня гнев, гордость, раздражение, осуждение, самолюбие и все прочие страсти, а впусти в сердце мое смирение, кротость, великодушие и всякую добродетель. Господи, помоги мне исполнить волю Твою, поставь меня на истинный путь спасения.

Научи меня, Господи, совершать заповеди Твои и принимать покаяние истинное с сокрушением и слезами. Господи! Прости мне согрешения мои, которыми оскорбил я благость Твою.

Помилуй меня, истлевшего в беззакониях, и милосердием Твоим прости меня, грешного. Аминь».

Я повторял эту молитву ежедневно, но, просыпаясь утром, опять вынужден был грешить на каждом шагу, проливая кровь, заставляя других через эту кровь быть чистыми и праведными. Есть ли в мире страшнее участь?!

Я готов повторить ее и сейчас. Но вот перед Тобой два часа: на одной — вся пролитая по моей воле и вине кровь, а на второй — спасенная в создании и ратных трудах державы. Тебе решать, какая из этих чаш перевесит.

Рано или поздно нынешние власти, взывшиеся руководить непомерно великой для них страной и непомерно великим для них народом и опять доведшие эту страну и этот народ почти до полного разрушения и гибели, позовут меня назад, попросят вернуться. Иного выхода у них нет!

Но вернуться я или не вернуться, вот в чем весь вопрос. И тут все будет зависеть только от Тебя: если в твоих руках перевесит моя Кровавая чаша, я иду в полное забвение и тлен, если же перевесит чаша Спасительная — я по Твоей воле и благословению вернусь.

Пока он стоял перед иконой, неотрывно и прямо глядя в глаза Спасителя, свеча догорела почти до конца, оплыла воском, а вместе с ней как будто оплыло и потемнело и лицо Спасителя.

Он погасил огарок крепко сжатыми в щепотку пальцами, опять трижды, не разжимая этой щепотки, осенял себя крестным знаменем и пошел из церкви.

Никто не попросил его остановиться, задержаться, ни мужской, ни женский голос: в

снего, а расстояние между ними не сокращалось. Он совсем уже отчаялся, истомился и, не зная, что ему делать дальше, застыл на месте. И почти в то же мгновение остановилась и женщина, освещенная негасимыми вспыхившими позади нее, озарившими все вокруг огнями Архангельской церкви.

Она ничего не сказала ему, а только поправила на груди платок-покрыв и едва приметным взмахом руки поторопила идти прежней своей дорогой.

Он поклонился ей, пошел, почему-то надеясь, что после этого поклона она отстанет и оставит его одного. Но она не отстала и не оставила, а по-прежнему шла и шла следом, словно боялась, что в метельной, непроглядной ночи он все-таки сойдет с пути и заблудится.

Так они двинулись по снегу и метели. Он — впереди, кутаясь в длиннополю шинель, а она — сзади, придерживая узкой, маленькой ладонью на груди платок, охраняла этот платок-покрыв. Зачем и почему она это сделала, почему охраняла, пусть бы часовые вели его куда следует — ему теперь все равно. Но вот же — охраняла...

Милиционеры испуганно отпрянули, опять переглянулись между собой и спрятались в своих пристенных будочках, освобождая ему дорогу.

Теперь он мог уже лопнуть и сам. Ему оставалось сделать всего несколько десятков шагов вдоль Кремлевской заиндевшей стены под молодыми елями — и он был на месте. Но она не бросила его и здесь, а обеспокоенно и чутко шла следом.

Мавзолеем совсем занесло снегом. Он стал похожим на громадный сугроб где-нибудь в джунглях туранской тайги или здесь, в центральной России, в поле на склоне оврага. Как сейчас внутри его, наверное, страшно и одиноко. Страшно даже, чем в залитой бетоном могиле под Кремлевской стеной.

Мавзолеем казался ему страшным и при жизни. Даже в те дни, когда он поднимался

в одном из концертов фестиваля, которые проходили в Санкт-Петербургской консерватории, вместе с Анной Пожарской исполнители сочинения воронежских композиторов Михаила Носырева и Александра Украинского. Почему именно воронежскую музыку вы выбрали для представления в Петербурге?

— Прежде всего, потому, что судьба обоих композиторов связана с северной столицей. Александр Викторович Украинский является выпускником Ленинградского консерватории. Михаил Носырев — уроженец Ленинграда, прошедший все ужасы блокады и репрессий. Нам хотелось, если можно так сказать, возвратиться к истокам жизни и творчества воронежских авторов и подарить их музыку петербуржцам как маленькую часть их собственной культуры.

— Как приняла петербургская публика ваше выступление?

— Поразило благородство и внимание публики. Мы исполнили «Ноктюрн» Михаила Носырева и цикл миниатюр «Акварельные рисунки» Александра Украинского для скрипки и фортепиано. Было такое ощущение, что интонационная трепетность и хрупкость музыкальных пейзажей Украинского и проникновенное звучание волшебного ноктюрна Михаила Иосифовича словно завоорожило слушателей.

— Этим же делом, что эти музыканты являются «посетителями» Интернет-сайта «Классика» и с удовольствием поддерживают идею совместного музицирования в рамках фестиваля. Кстати, участниками фестиваля стали также и начинающие музыканты. Всего 57 исполнителей из Петербурга, Москвы, Екатеринбурга, ближнего и дальнего зарубежья выступили в четырех концертах фестиваля, которые посетили в общей сложности около тысячи петербуржцев.

— Листая буклет фестиваля, я обратила внимание на то, что в нем приняли участие исполнители самого высокого класса — пианисты Полина Осетинская, Петр Лауд, Михаил Мордвинов, Сергей Кузнецов, скрипачи Граф Муржа и Артем Шишков, свои сочинения представили артист Андрей Измайлов и пианист Тихон Хренников-младший.

— В том-то и дело, что эти музыканты являются «посетителями» Интернет-сайта «Классика» и с удовольствием поддерживают идею совместного музицирования в рамках фестиваля. Кстати, участниками фестиваля стали также и начинающие музыканты. Всего 57 исполнителей из Петербурга, Москвы, Екатеринбурга, ближнего и дальнего зарубежья выступили в четырех концертах фестиваля, которые посетили в общей сложности около тысячи петербуржцев.

— Интересно узнать подробности петербургского фестиваля: кто является его организатором, каковы его цели?

— Этот фестиваль можно считать оригинальным продолжением общения музыкантов и любителей академической музыки на созданном несколько лет назад Интернет-сайте «Классика-форум». На страницах этого сайта люди, не знающие друг друга лично, живущие подчас в различных уголках планеты, имеют возможность обсуждать волнующие их музыкальные события и вопросы. Создателем и администратором этого Интернет-форума является известный московский виолончелист Борис Лифановский, который видит в Интернет-общении уникальную возможность творческого роста музыкантов и построения их карьеры. А вот идею личного знакомства пользователей Интернет-форума «Классика» и проведение фестиваля с их участием предложила аспирантка Санкт-Петербургской консерватории Сусанна Каджоян,

которая великолепно организовала, выстроила программу фестиваля, а, главное, создала атмосферу вдохновения.

— Листая буклет фестиваля, я обратила внимание на то, что в нем приняли участие исполнители самого высокого класса — пианисты Полина Осетинская, Петр Лауд, Михаил Мордвинов, Сергей Кузнецов, скрипачи Граф Муржа и Артем Шишков, свои сочинения представили артист Андрей Измайлов и пианист Тихон Хренников-младший.

— В том-то и дело, что эти музыканты являются «посетителями» Интернет-сайта «Классика» и с удовольствием поддерживают идею совместного музицирования в рамках фестиваля. Кстати, участниками фестиваля стали также и начинающие музыканты. Всего 57 исполнителей из Петербурга, Москвы, Екатеринбурга, ближнего и дальнего зарубежья выступили в четырех концертах фестиваля, которые посетили в общей сложности около тысячи петербуржцев.

— Интересно узнать подробности петербургского фестиваля: кто является его организатором, каковы его цели?

— Этот фестиваль можно считать оригинальным продолжением общения музыкантов и любителей академической музыки на созданном несколько лет назад Интернет-сайте «Классика-форум». На страницах этого сайта люди, не знающие друг друга лично, живущие подчас в различных уголках планеты, имеют возможность обсуждать волнующие их музыкальные события и вопросы. Создателем и администратором этого Интернет-форума является известный московский виолончелист Борис Лифановский, который видит в Интернет-общении уникальную возможность творческого роста музыкантов и построения их карьеры. А вот идею личного знакомства пользователей Интернет-форума «Классика» и проведение фестиваля с их участием предложила аспирантка Санкт-Петербургской консерватории Сусанна Каджоян,

которая великолепно организовала, выстроила программу фестиваля, а, главное, создала атмосферу вдохновения.

— Листая буклет фестиваля, я обратила внимание на то, что в нем приняли участие исполнители самого высокого класса — пианисты Полина Осетинская, Петр Лауд, Михаил Мордвинов, Сергей Кузнецов, скрипачи Граф Муржа и Артем Шишков, свои сочинения представили артист Андрей Измайлов и пианист Тихон Хренников-младший.

— В том-то и дело, что эти музыканты являются «посетителями» Интернет-сайта «Классика» и с удовольствием поддерживают идею совместного музицирования в рамках фестиваля. Кстати, участниками фестиваля стали также и начинающие музыканты. Всего 57 исполнителей из Петербурга, Москвы, Екатеринбурга, ближнего и дальнего зарубежья выступили в четырех концертах фестиваля, которые посетили в общей сложности около тысячи петербуржцев.

— Интересно узнать подробности петербургского фестиваля: кто является его организатором, каковы его цели?

— Этот фестиваль можно считать оригинальным продолжением общения музыкантов и любителей академической музыки на созданном несколько лет назад Интернет-сайте «Классика-форум». На страницах этого сайта люди, не знающие друг друга лично, живущие подчас в различных уголках планеты, имеют возможность обсуждать волнующие их музыкальные события и вопросы. Создателем и администратором этого Интернет-форума является известный московский виолончелист Борис Лифановский, который видит в Интернет-общении уникальную возможность творческого роста музыкантов и построения их карьеры. А вот идею личного знакомства пользователей Интернет-форума «Классика» и проведение фестиваля с их участием предложила аспирантка Санкт-Петербургской консерватории Сусанна Каджоян,

которая великолепно организовала, выстроила программу фестиваля, а, главное, создала атмосферу вдохновения.

— Листая буклет фестиваля, я обратила внимание на то, что в нем приняли участие исполнители самого высокого класса — пианисты Полина Осетинская, Петр Лауд, Михаил Мордвинов, Сергей Кузнецов, скрипачи Граф Муржа и Артем Шишков, свои сочинения представили артист Андрей Измайлов и пианист Тихон Хренников-младший.

— В том-то и дело, что эти музыканты являются «посетителями» Интернет-сайта «Классика» и с удовольствием поддерживают идею совместного музицирования в рамках фестиваля. Кстати, участниками фестиваля стали также и начинающие музыканты. Всего 57 исполнителей из Петербурга, Москвы, Екатеринбурга, ближнего и дальнего зарубежья выступили в четырех концертах фестиваля, которые посетили в общей сложности около тысячи петербуржцев.

— Интересно узнать подробности петербургского фестиваля: кто является его организатором, каковы его цели?

— Этот фестиваль можно считать оригинальным продолжением общения музыкантов и любителей академической музыки на созданном несколько лет назад Интернет-сайте «Классика-форум». На страницах этого сайта люди, не знающие друг друга лично, живущие подчас в различных уголках планеты, имеют возможность обсуждать волнующие их музыкальные события и вопросы. Создателем и администратором этого Интернет-форума является известный московский виолончелист Борис Лифановский, который видит в Интернет-общении уникальную возможность творческого роста музыкантов и построения их карьеры. А вот идею личного знакомства пользователей Интернет-форума «Классика» и проведение фестиваля с их участием предложила аспирантка Санкт-Петербургской консерватории Сусанна Каджоян,

которая великолепно организовала, выстроила программу фестиваля, а, главное, создала атмосферу вдохновения.

— Листая буклет фестиваля, я обратила внимание на то, что в нем приняли участие исполнители самого высокого класса — пианисты Полина Осетинская, Петр Лауд, Михаил Мордвинов, Сергей Кузнецов, скрипачи Граф Муржа и Артем Шишков, свои сочинения представили артист Андрей Измайлов и пианист Тихон Хренников-младший.

— В том-то и дело, что эти музыканты являются «посетителями» Интернет-сайта «Классика» и с удовольствием поддерживают идею совместного музицирования в рамках фестиваля. Кстати, участниками фестиваля стали также и начинающие музыканты. Всего 57 исполнителей из Петербурга, Москвы, Екатеринбурга, ближнего и дальнего зарубежья выступили в четырех концертах фестиваля, которые посетили в общей сложности около тысячи петербуржцев.

— Интересно узнать подробности петербургского фестиваля: кто является его организатором, каковы его цели?

— Этот фестиваль можно считать оригинальным продолжением общения музыкантов и любителей академической музыки на созданном несколько лет назад Интернет-сайте «Классика-форум». На страницах этого сайта люди, не знающие друг друга лично, живущие подчас в различных уголках планеты, имеют возможность обсуждать волнующие их музыкальные события и вопросы. Создателем и администратором этого Интернет-форума является известный московский виолончелист Борис Лифановский, который видит в Интернет-общении уникальную возможность творческого роста музыкантов и построения их карьеры. А вот идею личного знакомства пользователей Интернет-форума «Классика» и проведение фестиваля с их участием предложила аспирантка Санкт-Петербургской консерватории Сусанна Каджоян,

которая великолепно организовала, выстроила программу фестиваля, а, главное, создала атмосферу вдохновения.

— Листая буклет фестиваля, я обратила внимание на то, что в нем приняли участие исполнители самого высокого класса — пианисты Полина Осетинская, Петр Лауд, Михаил Мордвинов, Сергей Кузнецов, скрипачи Граф Муржа и Артем Шишков, свои сочинения представили артист Андрей Измайлов и пианист Тихон Хренников-младший.

— В том-то и дело, что эти музыканты являются «посетителями» Интернет-сайта «Классика» и с удовольствием поддерживают идею совместного музицирования в рамках фестиваля. Кстати, участниками фестиваля стали также и начинающие музыканты. Всего 57 исполнителей из Петербурга, Москвы, Екатеринбурга, ближнего и дальнего зарубежья выступили в четырех концертах фестиваля, которые посетили в общей сложности около тысячи петербуржцев.

— Интересно узнать подробности петербургского фестиваля: кто является его организатором, каковы его цели?

— Этот фестиваль можно считать оригинальным продолжением общения музыкантов и любителей академической музыки на созданном несколько лет назад Интернет-сайте «Классика-форум». На страницах этого сайта люди, не знающие друг друга лично, живущие подчас в различных уголках планеты, имеют возможность обсуждать волнующие их музыкальные события и вопросы. Создателем и администратором этого Интернет-форума является известный московский виолончелист Борис Лифановский, который видит в Интернет-общении уникальную возможность творческого роста музыкантов и построения их карьеры. А вот идею личного знакомства пользователей Интернет-форума «Классика» и проведение фестиваля с их участием предложила аспирантка Санкт-Петербургской консерватории Сусанна Каджоян,

на него и, сняв фуражку, приветствовал его запряженную народом или грозной боевой техникой площадь. Можно было подняться и сейчас и точно так же снять фуражку, но площадь простиралась перед ним мертвенно белая, как будто ее тоже прикрыла платком-покрывом идущая вслед за ним женщина.

Он опустил голову, отвернулся от мавзолея и, задев за ветки елей плечом, пошел к предначертанному ему месту, к гранитной, оставшейся единственно чистой, незапорошенной снегом надгробной плите. Ночная поземка легко скользила по ней, не задерживалась, оставляя лишь белые метки там, где были выбиты его имя и даты жизни.

Женщина наконец отстала от него, и он очень обрадовался этому. Ему не хотелось, чтоб она видела, как он будет недолго, всего одной (правой) рукой закрывать за собой надгробную плиту (левая ведь до конца не разгибается, болит в суставе, и он оберегает ее от всякой чрезмерной тяжести).

И вдруг женщина возникла из темноты (может, скрывалась где-нибудь за елями), встала у самого изголовья плиты и произнесла древнее его библейское имя:

— Иосиф!

Он невольно вздрогнул. При жизни его редко кто называл этим именем (и особенно в последние годы). А она назвала; легко и просто, без всякого напряжения (и зовущее) произнесла столь привычное для нее имя:

— Иосиф!

Он не выдержал, не в силах был выдержать (не надо было ему выдерживать) и сделал наострою ей широкий шаг. Она осторожно отбросила, отвела в сторону испавивший ей на грудь платок-покрыв, высовывала руку и вдруг протянула к нему ладонь. Он сделал еще один шаг и увидел на этой маленькой и, наверное, сейчас очень озябшей ладони посеребренный нателный крестик с белой витой тесьмой. Среди сотен и тысяч подобных крестиков он, лишь мельком взглянув, узнал бы его. Узнал бы и тесьму — обыкновенную шелковую ленточку. Узнал бы даже узелок, которой она повязана. Это был его нателный крестик с крошечным распятием на лицевой стороне и двумя молитвенными словами на тыльной: «Спаси и Сохрани».

Его повесили Иосифу на шею и грудь при крещении, и он долгие годы бережно носил его и дома, и в духовной семинарии, но в юношестве, поддавшись безбожному учению, отступничеству, снял (куда и где, сейчас не помнит). Ни разу он после о нем не поминал и думал, что крестик где-то безвозвратно потерялся.

А он, оказывается, не потерялся. И вот лежит на ладони Девы Марии, Божией Матери, и ему, Иосифу, надо взять его, опять надеть себе на шею и грудь и безропотно лечь с ним в холодную, ледяную могилу.

МГНОВЕНИЕ он колебался, с испугом, даже и отуждением смотрел на этот горящий огнем на ладони у Девы Марии крестик, а потом все-таки взял, крепко зажал в кулак и шагнул к краю могилы. А Мать Божия осталась там, наверху, единственная теперь его заступница и надежда...

— Интересно узнать подробности петербургского фестиваля: кто является его организатором, каковы его цели?

— Этот фестиваль можно считать оригинальным продолжением общения музыкантов и любителей академической музыки на созданном несколько лет назад Интернет-сайте «Классика-форум». На страницах этого сайта люди, не знающие друг друга лично, живущие подчас в различных уголках планеты, имеют возможность обсуждать волнующие их музыкальные события и вопросы. Создателем и администратором этого Интернет-форума является известный московский виолончелист Борис Лифановский, который видит в Интернет-общении уникальную возможность творческого роста музыкантов и построения их карьеры. А вот идею личного знакомства пользователей Интернет-форума «Классика» и проведение фестиваля с их участием предложила аспирантка Санкт-Петербургской консерватории Сусанна Каджоян,

которая великолепно организовала, выстроила программу фестиваля, а, главное, создала атмосферу вдохновения.

— Листая буклет фестиваля, я обратила внимание на то, что в нем приняли участие исполнители самого высокого класса — пианисты Полина Осетинская, Петр Лауд, Михаил Мордвинов, Сергей Кузнецов, скрипачи Граф Муржа и Артем Шишков, свои сочинения представили артист Андрей Измайлов и пианист Тихон Хренников-младший.

— В том-то и дело, что эти музыканты являются «посетителями» Интернет-сайта «Классика» и с удовольствием поддерживают идею совместного музицирования в рамках фестиваля. Кстати, участниками фестиваля стали также и начинающие музыканты. Всего 57 исполнителей из Петербурга, Москвы, Екатеринбурга, ближнего и дальнего зарубежья выступили в четырех концертах фестиваля, которые посетили в общей сложности около тысячи петербуржцев.

— Интересно узнать подробности петербургского фестиваля: кто является его организатором, каковы его цели?

— Этот фестиваль можно считать оригинальным продолжением общения музыкантов и любителей академической музыки на созданном несколько лет назад Интернет-сайте «Классика-форум». На страницах этого сайта люди, не знающие друг друга лично, живущие подчас в различных уголках планеты, имеют возможность обсуждать волнующие их музыкальные события и вопросы. Создателем и администратором этого Интернет-форума является известный московский виолончелист Борис Лифановский, который видит в Интернет-общении уникальную возможность творческого роста музыкантов и построения их карьеры. А вот идею личного знакомства пользователей Интернет-форума «Классика» и проведение фестиваля с их участием предложила аспирантка Санкт-Петербургской консерватории Сусанна Каджоян,

которая великолепно организовала, выстроила программу фестиваля, а, главное, создала атмосферу вдохновения.

— Листая буклет фестиваля, я обратила внимание на то, что в нем приняли участие исполнители самого высокого класса — пианисты Полина Осетинская, Петр Лауд, Михаил Мордвинов, Сергей Кузнецов, скрипачи Граф Муржа и Артем Шишков, свои сочинения представили артист Андрей Измайлов и пианист Тихон Хренников-младший.

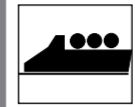
— В том-то и дело, что эти музыканты являются «посетителями» Интернет-сайта «Классика» и с удовольствием поддерживают идею совместного музицирования в рамках фестиваля. Кстати, участниками фестиваля стали также и начинающие музыканты. Всего 57 исполнителей из Петербурга, Москвы, Екатеринбурга, ближнего и дальнего зарубежья выступили в четырех концертах фестиваля, которые посетили в общей сложности около тысячи петербуржцев.

— Интересно узнать подробности петербургского фестиваля: кто является его организатором, каковы его цели?

— Этот фестиваль можно считать оригинальным продолжением общения музыкантов и любителей академической музыки на созданном несколько лет назад Интернет-сайте «Классика-форум». На страницах этого сайта люди, не знающие друг друга лично, живущие подчас в различных уголках планеты, имеют возможность обсуждать волнующие их музыкальные события и вопросы. Создателем и администратором этого Интернет-форума является известный московский виолончелист Борис Лифановский, который видит в Интернет-общении уникальную возможность творческого роста музыкантов и построения их карьеры. А вот идею личного знакомства пользователей Интернет-форума «Классика» и проведение фестиваля с их участием предложила аспирантка Санкт-Петербургской консерватории Сусанна Каджоян,

## СПОРТ ЗА НЕДЕЛЮ

### Пилотная рокировка



Накануне очередного этапа Кубка мира в швейцарском местечке Санкт-Мориц из стана российской сборной поступило неожиданное сообщение — разогнавшие пилота Евгения Попова Роман Орешников, Дмитрий Трунцов и Дмитрий Степушкин будут стартовать с другим пилотом, Александром Зубковым, в свою очередь, зубковские разогнавшие стартовали под «управление» Попова.

Да, тренерский эксперимент, но ведь известно, что между Зубковым и Степушкиным есть серьезные человеческие разногласия, как, мол, они воспримут решение начальника?

Результат оказался тоже, в общем-то, неожиданный. Зубковская четверка завоевала серебряные медали, а в общем зачете вышла на первое место. При этом разгон в обоих заездах был самым быстрым как раз у наших соотечественников и как раз решающая роль в этом принадлежала заднему разогнающему Дмитрию Степушкину. Вот вам и человеческие разногласия! А вот экипаж Попова с разогнавшими Зубкова показал 18-й результат, что для прошлогоднего победителя Кубка мира является откровенно слабым.

Судя по всему, на предстоящем чемпионате мира в Германии, который намечен на середину февраля, тренерский эксперимент останется в силе. Должны же российские болельщики реабилитироваться в глазах болельщиков за невыразительное выступление на чемпионате Европы.

### Подходим к финишу

Близится к финишу предварительный этап первенства России по хоккею среди команд первой лиги. По сути, уже определилась шестерка участников плей-офф, который предстоит борьба за призовые места на втором этапе соревнований. Теоретические шансы попасть в плей-офф сохраняются и у нашего «Бурана», но реальность такова, что теория и практика для сегодняшних наших подопечных Сергея Карого несовместимы. Попросту говоря, не хватает финансирования, чтобы стимулировать рост спортивного мастерства ребят.

После двухнедельного январского перерыва «Буран» попал в гостях под «холодную душу», организованный для него безоговорочным лидером первенства ХК «Липецк



# Обман в кредит

**Орудовавшие в Воронежской и Курской областях мошенники умудрились обмануть банки на незаконном получении автокредитов на весьма солидную сумму – более 10 миллионов рублей**

По информации прокуратуры области, в преступное сообщество входило две группы. Первая – «поисковая». Ее члены занимались поиском будущих кредитополучателей – алкоголиков, наркоманов, малолетних, а иной раз и просто недееспособных людей. В общем, тех, кто за незначительную плату соглашался предоставить свои паспортные данные или лично выступил в качестве кредитополучателя и владельца автомобиля в банке, страховой компании, комиссионном магазине, автосалоне и регистрационном подразделении ГИБДД. В состав второй организованной группы входил общий руководитель преступного сообщества и кредитные эксперты воронежских банков, которые реально являлись должностными лицами, ответственными за выдачу банковских кредитов. Всего в сообщество входило 9 человек от 30 до 40 лет. Среди них были даже две женщины.

Свою преступную деятельность мошенники начали, по версии следствия облпрокуратуры, в октябре-ноябре 2004

года. Именно тогда два воронежца выяснили, что система автокредитования, которая действовала в ряде городских банков, позволяет «проворачивать» ряд махинаций. Например, незаконно получать на подставных лиц деньги в кредит на покупку автомобиля, приобрести машину в салоне, а затем продовать ее ничего не подозревающему покупателю, после чего оставалось поделить деньги и скрыться. Вывоз реализовать схему преступления не представлялось возможным. Пришлось заняться поиском нужных людей.

Спустя несколько месяцев, к лету 2005 года, это была уже не шайка мелких воришек. Речь шла о настоящем организованном преступном сообществе со своей структурой и четким распределением ролей.

Главную ставку преступники делали на бедственное положение подставного лица: тот, кто не имеет ценного имущества, ничем не рискует, что может потребовать банк с алкоголика или наркомана? Получив принципиальное согласие кредитополучателя, члены

«поисковой» группы проводили с ним инструктаж на предмет всех необходимых действий на стадии получения кредита, приобретения, оформления и переоформления автомобиля. Человек отдавал мошенникам свой паспорт и другие необходимые документы для представления в банк. С этого момента наступала очередь «кредитных экспертов». Они вносили в заявление-анкету кредитополучателя паспортные данные и вымышленные сведения о высокооплачиваемой работе, стабильном заработке, готовили необходимый пакет документов (кредитное дело).

За деньгами в назначенный день в банк приезжал либо подставной получатель с кем-то из членов преступного сообщества, либо мошенник в единственном числе, привозивший документы по доверенности. Не выходя в суть происходящего, кредитополучатель подписывал документы, либо это делало «неустановленное лицо», как напишут потом в материалах дела. Тогда же вносился первоначальный платеж – от 15 до 60 тысяч рублей.

Кредитные эксперты, заранее зная, что полученный кредит выплачиваться не будет, перечисляли безналичным платежом на счет автосалона либо на счета подконтрольной членам преступного сообщества фирмы оставшуюся часть денежных средств, необходимых для покупки автомобиля. За это, кстати, сотрудник банка получал свою долю – от 5 до 30 тысяч рублей.

Приобретая в автосалоне необходимый автомобиль, мошенники регистрировали его на то же подставное лицо в регистрационном подразделении ГИБДД, однако паспорт транспортного средства обратно в банк не отдавали, как это требовалось по договору. Затем подыскивали покупателя машины или выставляли автомобиль на продажу. «Подставной» попросту снимал автомобиль с учета и оформлял договор купли-продажи автомобиля через комиссионный магазин (в ряде случаев эти организации также были «повязаны» со злоумышленниками). Вырученные от продажи авто деньги банально делились.

На днях уголовное дело в отношении членов преступного сообщества направлено в Воронежский областной суд, сообщил «Коммуне» старший помощник прокурора области Михаил Усов. Обвинительное заключение утвердил первый заместитель прокурора области Василий Хромых. Девять жителей Воронежской и Курской областей обвиняются в совершении более 30 преступлений.

Ирина ШАБАНОВА.

## ШАХМАТЫ

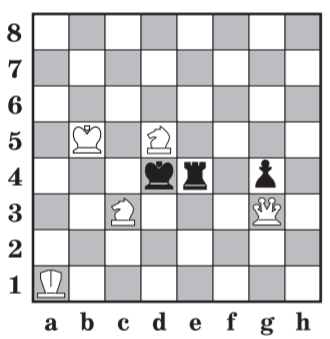
### В честь олимпийца

**В прошлом году знаковым был областной турнир по молниеносной игре в честь 135-летия со дня рождения уроженца Воронежского края, нашего выдающегося земляка-спортсмена, первого гражданина России, завоевавшего золотую медаль в Олимпийских играх Николая Панина-Коломенкина (1872-1956гг.).**

Победителем стал Николай Павлов (г. Воронеж), второе место занял Андрей Скрябинский (Семилуцкий р-н), третье – Александр Слепцов (г. Воронеж). Все они награждены медалями, дипломами и призами; четвертое место занял Андрей Михайленко (г. Воронеж), а пятое – Евгений Тренилин (г. Воронеж), им вручены спешпрizes.

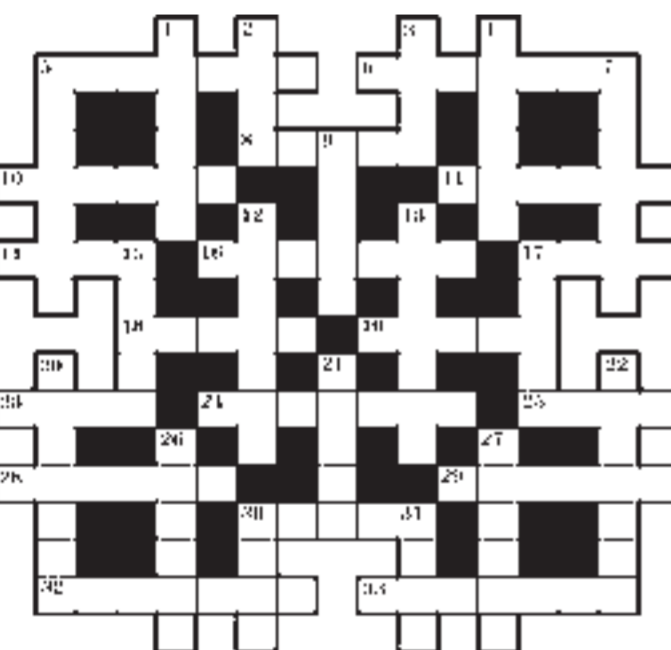
Победителем стал Николай Павлов (г. Воронеж), второе место занял Андрей Скрябинский (Семилуцкий р-н), третье – Александр Слепцов (г. Воронеж). Все они награждены медалями, дипломами и призами; четвертое место занял Андрей Михайленко (г. Воронеж), а пятое – Евгений Тренилин (г. Воронеж), им вручены спешпрizes.

А шахматная федерация, которую возглавляет председатель Комитета областной думы Александр Вериков-



Юрий СЕЛЯВКИН, почетный вице-президент РОО «Шахматная федерация области».

**СЛЕДУЮЩАЯ КОМПОЗИЦИЯ ПОСВЯЩАЕТСЯ Н. ПАНИНУ-КОЛОМЕНКИНУ**  
Ю. Селявкин (г. Воронеж) Публикуется впервые. Диаграмма № 1  
Мат в два хода.  
Закройте короля...  
Загляните в ответ. Мат в два хода. Ложный след: 1. Kb4? но Ле5+! Решение: 1. Kb5 упр. 2. Кс2. 1... Ле5+ 2. Ксd5 X. 1... Ле2 2. Кс2 X. 1... Ле3 2. Фd6 X.



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 5. Знак зодиака. 6. Детеныш коровы. 8. Знак, отмечающий пункты с известной абсолютной высотой. 10. Грубое волокно из стеблей конопли. 11. Одежда, носимая поверх нательного белья. 14. Шасси автомобиля, трактора. 16. Месяц. 17. Вечерний прием пищи. 18. Дворянский титул. 19. Ансамбль из восьми исполнителей. 23. Жемчужина. 24. Максимальная высота полета самолета. 25. Ночная болотная птица. 28. Главные экваториальные тропические леса. 29. Великан, побежденный Давидом. 30. Стиль плавания. 32. Разбогатевший на спекуляциях богач-высочка. 33. Паукообразное хищное животное.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Сквозчатая птица. 2. Хвойное дерево. 3. Тонкий плотный войлок высшего сорта. 4. Дворец и его внутренние покои в странах Востока. 5. Писатель, автор истории о Штирлице. 7. Единица термодинамической температуры. 9. Косметическое средство. 12. Сельскохозяйственные работы. 13. Прежнее название звукового сигнала в автомобиле. 15. Приток Иртыша. 17. Свод правил, устанавливающий порядок исполнения чего-либо. 20. Участок пути между двумя ж/д станциями. 21. Внешние очертания, наружный вид предмета. 22. Документ с краткими сведениями. 26. Старинная рукопись, свернутая в трубку. 27. Немецкий писатель-романтик, композитор. 30. Парусный корабль. 31. Крупная хищная морская рыба.

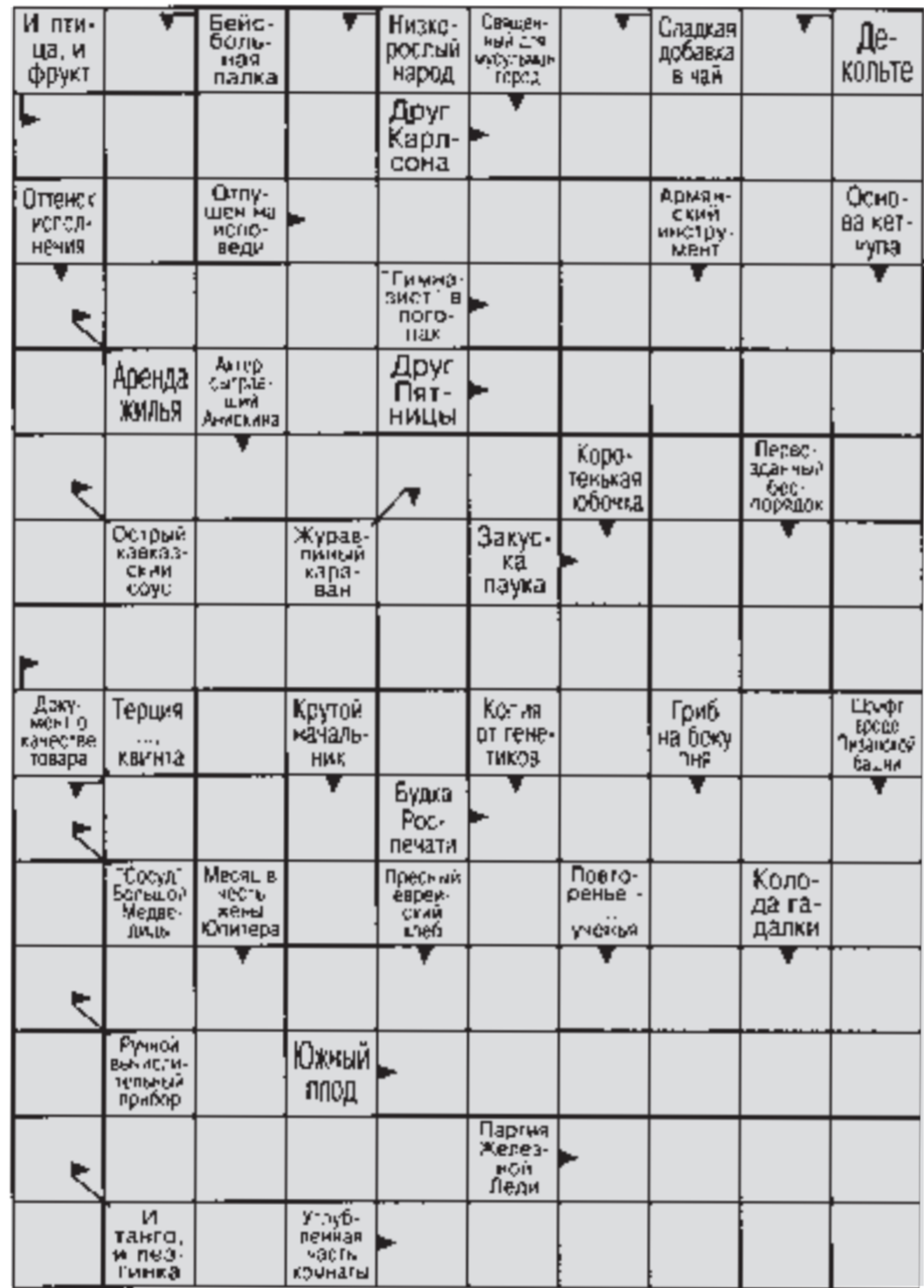
Составил Владимир КИРИН.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ОТ 1 ФЕВРАЛЯ

**По горизонтали:** 5. Стерлитамак. 8. Шопол. 9. «Кармен». 10. Порок. 15. Петина. 17. Латушь. 18. Литовка. 19. Сочи. 20. Тори. 22. Соловки. 24. Борода. 25. Нансук. 29. Купол. 31. Свитка. 32. Бархан. 33. Треугольник.

**По вертикали:** 1. Отрок. 2. Альтов. 3. Статор. 4. «Гараж». 6. Портер. 7. Селена. 11. Тихонов. 12. Палисад. 13. Платина. 14. Старина. 16. Хобот. 21. Корова. 23. Курган. 26. Курага. 27. Король. 28. Скарб. 30. Парик.

## В ЧАСЫ ДОСУГА



Ответы на сканворд (26 января)

ФАУСТОВИНА  
ЛЕВКОМЕР  
АЛЕКСАНДЕР  
ЛЕВКОМЕР  
ИГРЕДИЕНТ  
ОНШУ  
ДОНЬШАПКА  
ОМШПРТ  
ПЕДАГОГИКА  
ИЕАНАТОМ  
НАКАЛГОРА  
ГЛАСТАКАН

Ответы на судоку (19 января)

1	6	2	7	4	5	3	8	9
3	4	9	2	8	1	5	6	7
7	8	5	9	3	6	4	2	1
9	7	4	6	1	2	8	3	5
5	2	8	3	7	4	9	1	6
6	3	1	5	9	8	7	4	2
4	9	3	1	6	7	2	5	8
2	1	7	8	5	3	6	9	4
8	5	6	4	2	9	1	7	3

### СУДОКУ «С ДИАГОНАЛЯМИ»

Заполнить клетки сетки цифрами от 1 до 9 так, чтобы они не повторялись ни в горизонтальных, ни в вертикальных строках, ни в квадратах 3x3, ни на обеих больших диагоналях.

Составил Виктор МАРЕЙ.

		3				5		
5			6				2	
	4			9				1
6				7				
	7		8		5		4	
	9					2	4	
				4	6	3		7
1								6

### УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!

**ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ «КОММУНА»**  
ждет вас по средам с 14 до 17 час. в администрации Коминтерновского р-на: Московский пр., 19а, комн. 106. Тел. 21-14-55.

### Информационно-аналитический портал

www.kommuna.ru  
поддержка портала «Фонд сити-2001» • Web-Exp 2001 •  
В ногу со временем!

## РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ



### Официальный дилер

**ОАО «ЧЕРВОНА ЗИРКА»**  
(г. Кировоград)



Сейлка УПС-12 - ..... 471000 руб.  
Сейлка СЗ-3,6А - ..... 224500 руб.  
Сейлка СЗ-5,4-06  
(с транспортным устройством) - ..... 498500 руб.

Цены указаны на момент публикации.  
Торговый дом: г. Воронеж, ул. Дорожная, 36  
Тел./факс: (4732) 63-28-59, 76-30-88, 72-44-75. Сертифицировано.  
http://www.vapk.ru

## ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ АУКЦИОНА

**Юго-Восточная железная дорога – филиал ОАО «Российские железные дороги» (далее – Организатор) извещает о проведении АУКЦИОНА, открытого по составу участников и закрытого по форме подачи предложений о цене, по определению покупателя объекта недвижимого имущества ОАО «РЖД» - сооружения комплекса локомотивного депо Лиски базы отдыха «Откос» на станции Откос, расположенного по адресу: Воронежская область, Лискинский район, ст.Откос (далее – Объект).**

Начальная цена продажи Объекта составляет 672000 (шестьсот семьдесят две тысячи) рублей с учетом НДС.  
Победителем Аукциона признается участник, отвечающий всем требованиям, содержащимся в конкурсной документации, и предложивший наибольшую цену.  
Дата и место проведения Аукциона – 14 марта 2008 года в 15 часов по адресу: 394036, г.Воронеж, пр. Революции, 18, к. 244.  
Конкурсная документация может быть приобретена с 9.00 до 16.00 по адресу: 394036, г.Воронеж, пр. Революции, 18, кабинет №507 (пристройка к главному корпусу управления Юго-Восточной железной дороги).  
Для получения конкурсной документации представителю Претендента необходимо иметь при себе:

ООО «НИЖНЕКИСЛЯЙСКИЕ СВЕКОЛСЕМА»  
на конкурсной основе требуются на молочный комплекс (г.Бузулукино) **ГЛАВНЫЙ ЗООТЕХНИК, ГЛАВНЫЙ ВЕТВРАЧ.**  
Высокая заработная плата, благоустроенное жилье.  
Обращаться по тел.: (47361) 41-177, 41-363.

Новый птицеводческий комплекс ООО «ЛИСКО Бройлер» (г. Лиски) **ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР СПЕЦИАЛИСТОВ, ИМЕЮЩИХ ОПЫТ РАБОТЫ В ПТИЦЕВОДСТВЕ:**  
директор комплекса; главный ветеринарный врач комплекса; зоотехник; директор завода по убою птицы; начальник холодильника; начальники площадок по откорму птицы; мастера, бригадиры площадок и убойного цеха; ветеринарные врачи, а также: старшие энергетики; механики по ремонту и обслуживанию оборудования; механики по ремонту и обслуживанию автотранспорта; инженеры КИП/А; электромонтеры; слесари КИП/А; слесари по ремонту и обслуживанию газового оборудования; слесари-сантехники.  
Гарантии при трудоустройстве: высокая заработная плата, благоустроенное жилье в г. Лиски (только специалистам), полный соцпакет, удешевленное питание в столовой комплекса, бесплатная стоматология, наличие нового современного спортивного комплекса.  
Обращаться в отдел кадров завода: г. Лиски, ул. Монтажников, 1, или по тел.: (47391) 3-51-57, 3-12-07.

### В дополнение информация к проектной декларации по строительству многоквартирного жилого дома со встроенными офисными помещениями по адресу: г. Воронеж, ул. Ленина, 56 (первоначальная информация размещена в газете «Коммуна» №194 (25031) четверг, 20 декабря 2007 года):

**Учредители Общества:** Саркисян Эдвард Валерикович, Саркисян Аллен Валерьевич, Магеррамов Тофик Шираслан оглы;  
**Лицензия на строительство зданий и сооружений I и II уровня ответственности в соответствии с государственным стандартом:** Регистрационный номер ГС-1-36-02-27-0-3664060901-003487-1 от 14 февраля 2005 г., выдана Федеральным агентством по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству, срок действия лицензии по 14 февраля 2010 г.  
**Разрешение на строительство:** Разрешение №152 от 15.11.2007 г. на строительство многоквартирного жилого дома со встроенными офисными помещениями, расположенного по адресу: г. Воронеж, ул. Ленина, 56, выдано отделом выдачи разрешений на строительство и ввод в эксплуатацию Комитета главного архитектора Департамента градостроительства и земельных отношений администрации городского округа город Воронеж;  
**Положительное заключение государственной экспертизы № 36-3-2-0333-07 от 23.10.2007г.,** выданное Управлением архитектуры и градостроительства Воронежской области ОГУ «Центр госэкспертизы по Воронежской области»  
**Срок сдачи объекта в эксплуатацию:** IV квартал 2009 года.  
**Общая площадь квартир:** 8026,74 кв.м.  
**Жилая площадь квартир:** 2980,01 кв.м.  
На 92 квартиры  
**Количество комнат:** однокомнатные, двухкомнатные, трехкомнатные, четырехкомнатные.  
Квартиры предоставляются с черновой отделкой.  
Высота потолков – 3 метра.  
Квартиры с лоджиями и балконами.  
Благоустройство территории: асфальтобетонное покрытие проездов и плиточное покрытие тротуаров.  
**Дополнительная информация размещена на сайте: www.vianvtr.ru**  
Тел./факс 8(4732)391-98

**ДЕПАРТАМЕНТ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ И ЗАСТРОЙЩИК информирует граждан о проведении публичных слушаний**  
по вопросу строительства многоквартирного жилого дома со встроенными офисными помещениями, расположенного по адресу: г. Воронеж, ул. Ленина, 56, с инженерным обеспечением и коммунальными в 1-ГСК микрорайона по адресу:  
г.Воронеж, ул.Уральского, 5.  
Всех заинтересованных лиц просим принять участие в слушании, которое состоится 19 февраля 2008г. в 12.00 по адресу: г.Воронеж, ул.Свободы, 73.

**ДЕПАРТАМЕНТ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ И ЗАСТРОЙЩИК информирует граждан о проведении публичных слушаний**  
по вопросу внесения изменений в решение Воронежской городской думы от 06.12.2006г. №259-II-Об утверждении «Карты градостроительного зонирования территории городского округа город Воронеж» с целью строительства многофункционального торгового назначения комплекса по адресу:  
г.Воронеж, ул.Хользунова, 38.  
Всех заинтересованных лиц просим принять участие в слушании, которое состоится 04 марта 2008г. в 12.00 по адресу: г.Воронеж, ул.Свободы, 73 (Бизнес-центр ИКАР).

**ДЕПАРТАМЕНТ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ И ЗАСТРОЙЩИК информирует граждан о проведении публичных слушаний**  
по вопросу внесения изменений в решение Воронежской городской думы от 06.12.2006г. №259-II-Об утверждении «Карты градостроительного зонирования территории городского округа город Воронеж» с целью строительства многофункционального торгового назначения комплекса по адресу:  
г.Воронеж, ул.Брусилова, 4-6.  
Всех заинтересованных лиц просим принять участие в слушании, которое состоится 06 марта 2008г. в 12.00 по адресу: г.Воронеж, ул.Свободы, 73 (Бизнес-центр ИКАР).

**ДЕПАРТАМЕНТ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА И ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД ВОРОНЕЖ (г.ВОРОНЕЖ, УЛ.КОЛЬЦОВСКАЯ, 45) на основании п.3 ст.31 Земельного кодекса РФ, постановления главы городского округа город Воронеж № 48 от 10.01.2008 года, акта выбора земельного участка и градостроительного заключения**  
**ИНФОРМИРУЕТ О ПРЕДСТОЯЩЕМ ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА ПЛОЩАДЬЮ 45 148,00 кв. м**  
для проектирования и строительства комплекса объектов бытового обслуживания населения, месторасположение которого: г.Воронеж, ул.Уральского, 17 А. Предоставление земельного участка будет производиться в соответствии с действующим законодательством уполномоченным органом – Главным управлением государственного имущества Воронежской области (пл. Ленина, 12).

**КОММУНА**  
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:  
ООО «Редакция газеты «Коммуна»  
Зам. главного редактора А. П. БАВКИН.  
Дежурный по номеру Б. ВАУЛИН.

**ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:**  
Для справок ..... 51-24-87.  
**отделы:**  
Общественно-политической информации ..... 55-14-74.  
Социальных проблем и права ..... 55-68-23.  
Культуры, образования ..... 53-29-47.  
Экономики ..... 55-08-46.  
Информации ..... 53-32-10.  
**ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ**  
телефон/факс: 39-00-88.  
**ТЕЛЕФОНЫ ДОЧЕРНИХ ИЗДАНИЙ «КОММУНЫ»**  
«Воронежская неделя» ..... 51-24-87.  
«Коммуна плюс» ..... 55-14-74.  
«Кольцовский сквер» ..... 53-29-47.  
Адрес редакции: 394036, г.Воронеж, ул.Комиссаржевской, 4-а.  
Факс 51-24-87, E-mail: mail@kommuna.ru

За содержание рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.  
Газета зарегистрирована в Центрально-Чернооземном межрегиональном территориальном управлении Минпечати РФ 16 сентября 2003 г.  
Регистрационное свидетельство ПИ №6-0851.  
Индексы 51160, 51214, 51156, Г5160, Г5214.  
Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПФ «Воронеж», 394000, г. Воронеж, пр. Революции, 39.

Газета выходит по вторникам, четвергам, пятницам и субботам.  
Индекс 51160. Заказ № 637. Время подписания номера в печать: по графику - 19.00, фактически - в 19.00.  
**Тираж - 21550 (подписка - 20397 экз.).**  
Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Пенза, Красноярск, Ханкала, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.  
Цена 3 руб. 50 коп.