



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



Газета основана
и издаётся
в Воронеже
с 20 мая 1917 года

КОММУНА

№ 170 (25207) Пятница, 14 ноября 2008 года.

Адрес в Интернете: www.kommuna.ru



Газета включена в Российский
«Золотой фонд прессы»

Воронежский государственный университет:

Всегда в движении. И - впереди!

Сегодня в Академическом театре драмы имени А.В.Кольцова пройдёт торжественное заседание учёного совета Воронежского государственного университета, в котором примут участие не только его профессора и преподаватели, но и студенты, представители властных структур, гости из столицы, других вузов регионов и даже из других стран мира. Такой необычный формат заседания учёного совета, равно как и место его проведения, объясняются весьма важным обстоятельством: 90 лет назад, а точнее - 12 ноября 1918 года, в массивном здании бывшего Михайловского кадетского корпуса, начались учебные занятия на четырёх факультетах Воронежского государственного университета - медицинском, физико-математическом, историко-филологическом и юридическом.

Создание и становление ВГУ тесно связано с судьбой Юрьевского (Дерптского) университета - второго по времени возникновения российского университета, открытого в 1802 году по указу императора Александра I и в 1918 году эвакуированного в Воронеж. С той поры вот уже десятое десятилетие ВГУ является флагманом высшего образования в многолюдном и обширном регионе России, крупнейшим учебным и научным учреждением Центрального Черноземья.

Сложный, насыщенный драматическими поворотами и при этом яркий и славный путь прошёл Воронежский университет. Его история, в общем, типична для крупного классического университета нашей страны. Вместе со всей страной он в полной мере испытал и радость больших достижений, и горечь тяжёлых утрат. При этом богатая история Воронежского университета по-своему уникальна. Её неповторимые черты оставили свой яркий след в многоцветной палитре духовной культуры России.

Несмотря на трудности, возникшие на протяжении всей истории крупнейшего воронежского вуза, ВГУ все эти годы постоянно развивался, полностью соответствуя свое-

му девизу «Semper in motu» - «Всегда в движении». Сейчас в ВГУ - 17 факультетов, на которых обучается более 21 тысячи студентов. За 90 лет своего существования ВГУ подготовил более 100 тысяч специалистов. Среди его выпускников - Нобелевский лауреат, лауреаты Ленинской и Государственной премий СССР и России, Герои Советского Союза и России, Герои Социалистического Труда, академики, министры, деятели науки и культуры, выдающиеся спортсмены. Выпускники университета работают во 20 странах мира.

Нынешняя неделя в ВГУ - юбилейная во всех смыслах этого слова. К 90-летию приурочена и развёрнутая в музее истории университета фотовыставка, отражающая основные вехи его истории, круговорот сегодняшней богатой на события жизни, и презентация книг, посвящённых юбилею, и междувузовский этико-философский семинар имени Андрея Платонова «Истина. Добро. Красота: Проблема онтологического единства». Заинтересованный разговор о прошлом, настоящем и будущем вуза шёл вчера на научно-практической конференции «Университет XXI века».

- Сегодня, отмечая юби-



Ректор ВГУ Владимир Титов с лучшими студентами университета.

лей, мы можем, - рассказал «Коммуне» перед открытием этой конференции ректор ВГУ Владимир Титов, - с удовлетворением констатировать, что наш университет осуществил те надежды, которые возлагались переловой общественностью и государством при его создании, стал крупным и даже ведущим образовательным, научным и культурным центром целого региона. ВГУ по праву - о чём свидетельствуют объективные и независимые рейтинги, - занимает достойное место в первой десятке классических

университетов страны, пользуется заслуженным авторитетом в международном научном и образовательном сообществе. - При этом мы хорошо понимаем, - отметил также Владимир Титов, - что просто не имеем права довольствоваться достигнутым, останавливаться в развитии. Вот почему мы приняли план стратегического развития ВГУ, инициировали переход университета на новый качественный уровень, подготовили проект федерального университета Центрального Черноземья, определили в нём

инновационный путь развития, направления дальнейшей интеграции и дальнейшего сотрудничества с вузами региона и ведущими зарубежными вузовскими центрами. При этом все, что сегодня работает в университете, видит и свои недостатки, и еще не использованные резервы, стремятся соответствовать возрастающим требованиям государства и общества. Словом, вся история ВГУ тесно связана с историей нашей страны и региона, а наша повседневная деятельность направлена на решение тех задач, которые необходимо

решать в интересах развития Воронежа, области и Центрального Черноземья, в интересах укрепления страны.

Кстати, юбилейные мероприятия сегодняшним заседанием учёного совета ВГУ не закончатся. Так, 17 ноября, в Международный день студентов, в конференц-зале главного учебного корпуса пройдет чествование самых талантливых из них. Таковых в университете с каждым годом становится всё больше. Ведь ВГУ - всегда в движении и всегда впереди.

Алексей СОЛОВЬЁВ.

ПОЛНАЯ НЕДЕЛЬНАЯ ТЕЛЕПРОГРАММА

стр.3-6

ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ Воронежская область

ЮВЖД - в тройке лидеров

За 10 месяцев текущего года Юго-Восточная магистраль ОАО «РЖД» вошла в тройку лидеров среди российских железных дорог, перевезших наибольшее количество пассажиров в дальнем сообщении, информирует служба по связям с общественностью ЮВЖД. За этот срок поездами дальнего следования воспользовались 3,687 млн. пассажиров, что составило рост к уровню 2007 года в 2,7%. Всего в дальнем и пригородном направлении за это время было перевезено 26,845 млн. человек.

Энергоблок снова включён

В пять утра в среду на Нововоронежской АЭС автоматически сработала защита реактора и был остановлен энергоблок № 4. Как сообщает отдел информации НВАЭС, радиационная обстановка на электростанции и в санитарно-защитной зоне не нарушена. Автоматическая защита сработала в процессе повышения нагрузки блока № 4 после планового ремонта. Причина остановки блока выясняется. Вчера энергоблок № 4 был снова включён в сеть. В настоящее время все энергоблоки Нововоронежской АЭС работают в заданном режиме.

Встреча в редакции

Гостем «Коммуны» вчера был капитан I ранга Михаил Хондошко - главный редактор газеты Московского военного округа «Красный воин». Он рассказал о ходе реформирования Вооружённых Сил страны и освещении этого сложного процесса на страницах армейской прессы, о творческой жизни своего редакционного коллектива, связях с читательской аудиторией. Обсуждались также перспективы взаимовыгодного сотрудничества редакций «Коммуны» и «Красного воина».

Пополнили музей спорта

Вчера состоялась торжественная передача снимков Международной фотовыставки «Игры-2008. Вкус наших побед», посвященной ярким моментам Олимпиады 2008 года в Пекине, Воронежскому областному музею спорта. Экспозицию составили около 100 работ, выполненных ведущими фотомастерами агентства «Рейтер», а также известными российскими спортивными фотожурналистами Андреем Головановым и Сергеем Кивриным на XIX Олимпийских играх в Пекине. Их героями стали спортсмены, тренеры и болельщики.

Ревнивый муж убил туркмена

В Ленинском районе Воронежа раскрыто убийство 28-летнего мужчины, совершённое из ревности, - сообщили в пресс-центре Следственного управления Следственного комитета при прокуратуре Воронежской области. В октябре нынешнего года 30-летний житель Воронежа застал дома жену со знакомым уроженцем Туркмении. Ревнивый муж избил гостя, несколько раз ударил его молотком по голове, после чего тот скончался. Затем отвёз тело погибшего на улицу Б.Стрелецкая, где присыпал его листвою. Подозреваемый признан своим виновником, следствие продолжается.

Сообщения подготовили:
Анна САРАНЦЕВА, Юрий ШАМИН.

ЖКХ: вопросы по «горячей линии»

В государственной корпорации - Фонде содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства - открыта «горячая линия» с номером телефона 8-800-700-89-89.

По информации Фонда, среди наиболее активных ее абонентов - жители Воронежской области. Только за полтора месяца работы «горячей линии» операторы приняли 108 звонков из нашего региона.

Как заявил, комментируя этот факт, руководитель управления по связям с общественностью ГК ФСР ЖКХ Ростислав Мурзагулов, живой интерес жителей Воронежской области к деятельности Фонда свидетельствует, прежде всего, о том, что в регионе развёрнулась серьёзная работа по капитальному ремонту

многоквартирных домов с привлечением средств госкорпорации. Воронежцы задают конкретные вопросы по реализации программы капитального ремонта, высказывают свои замечания и предложения по улучшению организации работ.

Заметим, что любой обратившийся на телефон «горячей линии» Фонда содействия реформирования ЖКХ сможет получить практическую консультацию о возможном участии жильцов в реализации программы Фонда. Все звонки по России бесплатные.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Воронежского гидрометеорологического центра, сегодня днём по области переменная облачность, местами небольшие кратковременные осадки; ветер юго-восточный умеренный; температура +2...+7.

15 ноября по области - облачно с прояснениями, местами кратковременные осадки в виде дождя, в ночные и утренние часы - с мокрым снегом, местами туман; ветер юго-западный умеренный; температура ночью -2...+3, днём +2...+7.

16 ноября по области - облачно с прояснениями, местами кратковременные осадки; ветер юго-западный умеренный, местами порывистый; температура ночью -1...+4, днём +4...+9.

КУРСЫ ВАЛЮТ

	Курс	Изменения	Курс	Изменения
Евро	34,3777	(-0,2542)	Доллар США	27,6704 (+0,2)

Всегда на этом месте
рисует Анатолий Бавыкин



Лучший техникум

ЗНАЙ НАШИХ!

Из столицы пришла добрая новость: Борисоглебский дорожный техникум стал лучшим в конкурсе «Дороги России-2008», который проводит Российская ассоциация дорожных организаций «АСПОР». Наши земляки победили в номинации «Лучшее учебное заведение по подготовке кадров».

- Конечно, состязаться с шестидесятью среднеспециальными учебными заведениями страны, где готовят специалистов для дорожной отрасли, было не просто, - рассказывает заместитель директора Заслуженный учитель РФ кандидат технических наук Надежда Глотова.

(Окончание на 2-й стр.)

Награда техникума.

Будущий техник-строитель Валентина Смыслова.

ПОДПИСКА - 2009

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «КОММУНА» С ДОСТАВКОЙ В 2009 ГОДУ

ТАЛОН УЧАСТНИКА ПРИЗОВОЙ ПОДПИСКИ ДВОЙНАЯ УДАЧА

Ф.И.О. _____

Адрес (с индексом) _____

Телефон _____ Дата подписки _____ 2008г.

Заполненный талон вышлите или принесите в редакцию по адресу: 394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а. Тел. (4732) 39-00-87.

ОПРОС Воронежцы - о приёмной Путина

В России во многих городах открылись общественные приёмные председателя «Единой России» Владимира Путина, благодаря работе которых лидер партии власти сможет осведомляться о самых актуальных проблемах населения, что называется, из первых уст. В Воронеже Общественная приёмная начала свою работу с 30 августа 2008 года.

Руководителем её утверждена председатель комитета областной Думы по местному самоуправлению, связям с общественностью и СМИ Ирина Транькова. Помимо приёма граждан и анализа тематики обращений новая структура призвана осуществлять надзор за реализацией на местах проектов председателя ЕР.

Известно ли воронежцам о приёмной Путина? Вот что говорят данные опросов общественного мнения. О создании в Воронеже Общественной приёмной Владимира Путина ничего не знают более 40% граждан. Хорошо осведомлены о ней 17% воронежцев и «что-то слышали» 41% опрошенных.

Однако сама идея пришлась по душе 83% опрошенных, то есть большинству воронежцев. Приятно греет сердца наших земляков надежда на внимание Владимира Путина к их проблемам, на то, что председатель ЕР прочтёт их обращение и... Кто знает - вдруг поможет? Отрицательно к ней отнеслись лишь единицы (всего - 5%). А прочие воронежцы (12%) затруднились дать оценку этой идее.

По материалам ежемесячного бюллетеня социологических сообщений института общественного мнения «Квалитас».



ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Явление Маркса

В 90-е годы упоминания Маркса и прибавочной стоимости вызвали в среде либеральных экономистов фырканье и улюлюканье. Разве что не топтали в гневе портреты автора «Капитала». Но закон образования прибавочной стоимости, прояснивший экономическую сущность капитализма, затоптать так и не удалось. В последнее время, когда по миру ударил экономический кризис, на труды Маркса за границей появился устойчивый спрос.

ИСТИННЫХ причин мирового экономического кризиса никто назвать не может. Нельзя же всерьез поверить, что все граждане Америки, купившие в рассрочку жильё, в одночасье заявили о своей неплатёжеспособности, а кредиторы развели руками и успокоились. Тут и Станиславского тревожить не надо, чтобы услышать его знаменитое «Не верю!». Ибо любому начинающему финансисту известны основные принципы кредитования — платность, возвратность, срочность и обеспеченность.

Иными словами, деньги во всём мире дают на определённый срок под определённый процент, и в случае несвоевременного возврата денег расплата происходит имуществом или изыманием той вещи, которая приобретена в кредит. Не можете заплатить за домик или машину — верните!

Есть, как писали классики-мористы, два мира — большой и малый. И есть две экономики — экономика реальная и виртуальная. Последняя — нечто вроде карточной игры: фишки, индексы, ставки... Там создаются не товары, а состояния, случаются не потери, а обвалы.

В покойном СССР любил учитывать продукцию в натуральных показателях — на стендах наглядной агитации летели вверх кривые выпуска тракторов, турбин, киловатт-часов электроэнергии, тонн добытой нефти и кубометров природного газа. В этом было что-то настоящее. При средней рентабельности предприятий в 12 процентов страна содержала одну из самых больших армий мира, кормила полсотни коммунистических партий и содержала два десятка дружественных режимов в разных странах мира. Ежегодно росло число городов, заводов, ферм, поголовье скота, площади пахотных земель, а счёт нового бесплатного жилья шёл на миллионы квадратных метров. Цены были стабильными, инфляция равнялась нулю. Курсом доллара интересовались только моряки заграничниками и пугливые валютчики.

Сейчас армия сократилась в несколько раз, никаких режимов не содержит, никому не помогаем, каждый школьник знает курс доллара и евро, а счастья, как говорится, нет. Число городов, площади пахотных земель и поголовье скота ежегодно сокращаются. Цены и инфляция ползут вверх.

В чём дело? Знающие люди говорят: читайте Маркса. В частности, о единичном присвоении результатов коллективного труда при капитализме и непроизводительной трате общественных сил. Это когда строятся не города, а замки, когда торговать становится выгоднее, чем производить, когда на каждого токаря, пекаря, строителя приходится десять единиц последнего продукта планктона. Они распевают специальными гнусавыми голосами специально сочинённые песенки про специальные скидки и низкие тарифы, дают советы в области хранения и вложения денежных средств, делают татуировки на лбом челе, оказывают услуги по «откосу» от армии, выдаче фальшивых больших листов, университетских дипломов, рассылке по Интернету любого вида рекламы, учат, как уйти от налогов, и так далее и тому подобное. И все эти люди неплохо зарабатывают. А финансовые результаты их деятельности радостно включают в объём ВВП.

Если доблестный коняга Болivar не мог нести двоих, то какой же токарь, пекарь или строитель несёт на своей шее десяток гнусавых певцов и советчиков? Какая экономика может двигаться вперёд, если на ней развелись колонии паразитарных образований?

Как выяснилось, подавляющее большинство граждан нашей страны понятия не имеют, что такое индекс РТС, и не понимают экономической фени, на которой «ботают» экономические обозреватели телевизионных каналов. И слава, как говорится, богу. Все эти голубые фишки, фьючерсы, проценты капитализации и быки свистят мимо сознания большинства, ничего не добавляя к картине происходящего. Их кризис — ещё не наш кризис. Но!

Глянцевые журналы и киносерии так подробно рассказывали о жизни наших бизнесменов-богачей, что без яхт, замков, любовниц, шикарных авто и золотых кредитных карточек образ современного хозяина производства или банкира просто не мыслится. И большинство граждан, сравнивая образ героя-капиталиста со своим житейским-бытьём, задаётся вопросом: справедливо ли тратить деньги на яхты, виллы и кутежи, устанавливать миллионные долларовые оклады и бонусы вместо того, чтобы развивать доставшееся тебе в эпоху приватизации народное производство? Не есть ли это экономический абсурд на грани преступления? И с горькой усмешкой наблюдают, как топ-менеджеры в костюмах по двадцать тысяч долларов за штучку выстроились в отечественную каску, чтобы перехватить деньги и вернуть кредиты западным банкам.

На какие цели капитаны нашей экономики брали кредиты в таких объёмах, что Стабилизационный фонд похудел на десятки миллиардов долларов, не сообщается. Реконструировали цеха, заводы, отрасли? Или покупали ставшие притчей во языцех предметы роскоши? К сожалению, о роскошной жизни наших миллиардеров известно гораздо больше, чем об их производственных достижениях.

И мало кому приходит в голову, что финансовые и материальные ресурсы никуда не исчезают, они лишь перераспределяются, и спекулятивная финансовая среда, в которой и раздулся так называемый кризис, находится в очередном хитроумном полёте.

Нолобой экономист, знакомый с реальным производством, скажет, что нормально работающему предприятию кредит нужен в крайних случаях производственной необходимости или для развития дела. Если же предприятие живёт от кредита до кредита, напоминая пьящего человека, то не надо быть нобелевским лауреатом в области экономики, чтобы догадаться: творится что-то неладное, руководство систематически тратит больше, чем получает. На что? К чему это ведёт?

Ответы на многие вопросы можно найти у господина товарища Карла Маркса, спрос на которого возвращается.

Дмитрий КАРАЛИС.
Публикуется с разрешения «Литературной газеты».

— Однажды Анастасию Цветаеву спросили об одном человеке, верит ли тот, по ее мнению, в Бога. Она ответила: «Конечно, ведь он интеллигентный человек». Многие годы в нашей стране считалось, что ходить в церковь — удел темных бабушек. Приходят ли люди к Богу «через разум»?

— Выдающиеся писатели, ученые, просветители подтверждают, что без Бога познать мир невозможно. Пушкин называл Библию «ключом живой воды». Михаил Ломоносов писал: «Не только небеса, но и недра земли проповедают славу Божию». Физик и математик Паскаль утверждал: «Без учения Христа у человека будут пороки и бедствия, заблуждения, мрак, отчаяние, смерть». Жан Жак Руссо, философ: «Взгляните на книги философов, как они ничтожны против Библии. Возможно ли, чтобы такая удивительная и вместе с тем простая книга была делом рук человеческих?» Одному из величайших астрономов мира Иоганну Кеплеру принадлежат слова: «О, как счастлив тот, кому дано через науку возвышаться до небес. Там видят он превше всего творчество Божие!».

Боюсь, нам не хватит времени перечислить великих людей, которые были светскими по роду деятельности и истинно верующими.

— Эти люди не нашли в мире ответов на свои вопросы?

— Дело не в этом. Кто бы ни был человек — политик, космонавт, землешапек, успешный предприниматель — он ежеминутно нуждается в Божьей помощи. Но принять ее — для этого необходимо подготовиться и разум, и сердце, должна быть постоянная работа над собой. Нельзя поработать над собой и сделать «перекур», нельзя быть верующим наполовину. Я недавно ознакомился с неким социологическим исследованием, где было написано, что у нас в области 85 процентов православных, из них реально практикующих — 45 процентов, а остальные — «православные только по крещению».

И вырос в верующей семье, и у нас в доме были основы религиозной традиции. Храм был в соседнем городе, поэтому взрослые ездили в церковь только на великие праздники и хотя бы раз в год волею. Я с детства видел, как моя семья готовится к Рождеству, Пасхе. Помимо дней поминовения усопших также в Пасхальные дни было обязательным посещение кладбища, могила предков. Уверен, эта традиция и появилась потому, что в богословской советской период люди не могли в праздник пойти в храм, а была острая потребность объединиться для духовного общения. Люди встречались и христосовались на кладбище. Зачастую именно с семейных традиций зарождается истинная вера. У меня это семечко проросло в то, что я стал священнослужителем. Мои родственники, братья и сестры — люди светские, но крестили своих детей, ходят в храм, знают Священное Писание и жития святых.

— Отец архимандрит! Вы священнослужитель, вся жизнь определена этим. А если у меня «семеро по лавкам» и большой муж? И единственное место, где

«Когда сердцу не о чем мыслить...»

ДУХОВНОСТЬ

Невозможность формирования и существования личности вне веры как нормы человеческого бытия сегодня очевидна. Все понимают — надо, не все знают — с чего начать. Об этом и многом другом мы говорили с секретарем Воронежской и Борисоглебской епархии, архимандритом Андреем (Тарасовым).



я могу заработать им на кусок хлеба — торговать в киоске водкой и сигаретами. Или я преподаватель биологии и доказываю детям, что человек произошел от обезьяны. Как не получить разное личностное, совмещая несомнимое?»

— Мы часто повторяем евангельскую фразу «Бог есть Любовь». В ней самое главное — проявление божественной силы в человеке. Если у вас «семеро по лавкам», то вы имеете уникальную возможность проявить свою любовь к детям и мужу, через молитву призвать на них помощь Божию. Примером собственной жизни создаете основы нравственности в детях. Рано или поздно они увидят и оценят ваш труд. Дело не в том, где вы работаете, а как, с какой целью и какими чувствами. И если вы преподаете биологию не формально, а занимаетесь образованием детей, если стараетесь расширить рамки школьной программы, то узнаете, что сам Дарвин писал: «Невозможность признания, что великий и дивный мир с нами самими, как сознательными существами, возник случайно, мне кажется главным доказательством существования Бога».

— Судя по всему, быть вероучительным человеком вообще тяжело. Нужно не только много знать, но во многом себя ограничивать, предъявлять к самому себе особые высокие требования. А можно ли быть глубоко верующим человеком и просто радоваться жизни?

— А как же! Да только так и можно! В Священном Писании сказано: «Всегда радуйтесь!». Даже осознание собственной греховности не значит, что человек должен ходить в глубокой депрессии с понурым видом. Господь говорит: «Если ты постишься, умой свое лицо, помажь свою голову маслом. И будешь ты постыжся не перед людьми, но перед Богом». Нужно радоваться жизни, с удовольствием работать, отдыхать, но все это, если ты верующий человек, должно быть на основе Евангелия. Отдыхая на природе, погоняем в футбол, поиграем на гитаре, но не будем визжать дурными

голосами и оставим после себя лужайку в ее первозданном виде — без мусора и грязи. Светский, даже очень богатый человек, например, крупный предприниматель, может быть православным человеком, и я знаю много таких. Я говорю не о тех, кто ставит свечку после удачной сделки или строит храм для удовлетворения своей гордыни, а тех, кто, руководя большим коллективом, думает о людских нуждах. Я говорю о тех, кто смог создать крепкую семью и занимается воспитанием детей. И вещи, принадлежавшие им, например, дорогой автомобиль, не являются целью жизни или страстью. Еще раз повторяю: все зависит не от того, чем занимается человек, а как он это делает. Когда мы будем отвечать перед Богом, среди нас не будет ни царей, ни президентов, ни богатых, ни нищих. Как человек прошел путь жизненного пути, такую оценку он и получит. Если человек считает себя верующим, он придет на исповедь. А что это такое? Это не перечисление грехов, а обещание Богу не повторять их. И если человек, каюсь, знает, что снова будет ловить и обманывать, он лжет Богу.

— Так, может, бросить все дела и посвятить свое время молитвам?

— В принципе неверно. Человек всегда должен трудиться, осящая свой труд молитвой. Одному священнику задали вопрос: «Можно ли работать в церковный праздник?» Он ответил: «Работать не грех, не работай — грех». А бояться конца света или прихода антихриста, сидеть в нищете и бездельности, — это вызов Богу. Пока в мире будет любовь, труд, созидание и вера, которая все это осящает, никакой антихрист или конец света нас не

постигнет. Не надо своими грехами уможать зло. У нас уже есть пример Ноя, когда в мире остался только один праведник.

— А человек должен любить себя?

— Обязательно. Лишь когда он будет любить себя, он будет любить Бога и своих ближних, он будет беречь себя и заботиться о своей целостности и творения Божьего. Нужно и к себе, и к ближним относиться по-человечески. Иное дело, мы путаем любовь к себе и эгоизм, а это страшная вещь, которая сжигает человека.

— Отец Андрей, а где тот предел, за которым может закончиться любовь к ближнему, например, если он грешник или иноверец?

— Что касается грешников, то лучше всего сказал святитель Иоанн Златоуст: «Мы должны ненавидеть грех и любить грешников». Есть чудная молитва преподобного Ефрема Сирина, которую мы ежедневно совершаем в храме Великим постом: «Господи, дай мне зреть мои прегрешения и не осуждать брата моего». Если мы встречаем в жизни падшего человека, мы должны увидеть, какой он несчастный, и полюбить его, чтобы помочь избавиться от его несчастья — быть рабом греха. Не всегда это получается, но над этим тоже нужно работать, хотя бы собственным жизненным примером. Осудить всегда легко, помолиться за него, помочь ему встать — труд, удобный Богу.

— Что касается иноверцев, лучше сказать словами святителя Игнатия Брянчанинова: «Не знаю, спасется ли иноверцы, я знаю точно, что без православия я не спасусь».

— Во время бедствий для православных нет религиозных границ. Для оказания гуманитарной помощи пострадавшим в Южной Осетии во время воленых действий в 2008 году верующие Русской Православной церкви (РПЦ) собрали более 27 миллионов рублей, подобная помощь была оказана и после трагедии в Юго-Восточной Азии в 2004 году. Интересно было бы узнать, что делается другими религиозными организациями?

— В России люди разных верований и ответвлений от них должны ценить доверие государства и народа. Мы готовы к совместной созидательной работе, но только до тех пор, пока это взаимно.

— Наверное, можно привести какой-то конкретный пример?

— Первый Воронежский епископ, сподвижник и духовный наставник императора Петра I, святитель Митрофан — великий святой, с ним связана вся история становления нашего края, сегодня мы, воронежцы,

молимся у его мощей как нашему покровителю. Но вот один из членов межконфессионального совета, где представлена и Воронежская епархия РПЦ, в адрес святых мощей свт. Митрофана сказал, что его возмутило, когда в село, где живут последователи его конфессии, принесли для поклонения верующих «какие-то кости».

Мне было обидно как православному человеку и как россиянину, что один из общественных деятелей, представляющий целую конфессиональную группу нашей области, не знает истории края — или не хочет знать.

И после этого нам говорят, что «Основы православной культуры» не надо преподавать в школе. Но тогда преподавайте историю государства так, чтобы люди знали не только его политических деятелей, но и тех, кто формировал их духовный мир. Давайте вспомним, что веками в нас пытались сломить православную веру не столько для укрепления чужой веры в русском народе, сколько для того, чтобы перестала существовать сама Русь, сила и основа которой — в Православии. Православная церковь только с помощью своих прихожан осуществляет свою деятельность, а многие иные конфессии — за счет денежных переводов из-за границы и еще вернее: всегда ли их деятельность идет во благо России.

Еще хочу отметить такой момент. Мы часто с Владыкой ездим по приходу, и я с огорчением замечаю, как молодые люди покидают село. Утрачивается не только культура земледелия — исчезает культура быть счастливым на своей земле. Ни власть, ни ляденка из-за границы здесь не помогут, потому что нельзя рвать свои корни. Революции совершили оттого, что людям обещали землю, а сегодня мы ее бросаем. Мы — титульная нация России, и в Воронежже это очень четко ощущается, у воронежцев замечательный генофонд, нужно сохранить его, в первую очередь, на основе Евангелия, на традициях семьи, на любви к земле.

— А для себя лично что бы вы пожелали?

— Я монах, я избрал для себя этот путь и мне идти по нему. Я хотел бы, чтобы люди научились ценить, как это прекрасно, когда вокруг тебя — православный мир. Это как вернуться на Родину, в свою семью. Такое чувство я испытал в Воронежже, поэтому с Божьей помощью по мере сил буду трудиться для этого края.

— Спасибо, батюшка! Благодарю...

Вопросы задавала Ирина МИХАЙЛОВА.



Место их будущей работы — дороги России.



Лаборатория материаловедения. Занятия ведёт Надежда Глотова.

Лучший техникум

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

— Но у нас в этом плане был кое-какой опыт. Три года назад наш техникум уже признавался лучшим в России.

Борисоглебский дорожный техникум, история которого начинается в 1930 году, — это давно сложившееся учебное заведение, со своими традициями, отличной учебно-

производственной базой, а главное — с очень сильным преподавательским коллективом. — В нашем распоряжении — целый студенческий городок, — продолжает Надежда Павлова, — где есть современные аудитории и лаборатории. Все ребята обеспечены благоустроенным общежитием. Есть где заниматься и спортом, и художественной самодеятельностью.

Но, конечно, главная задача педагогов — развитие творческих способностей студентов. В нынешнем году, например, на Всероссийской олимпиаде, которая проходила в Костроме, стал призером Виктор Лаптев. А группа третьекурсных была отмечена на Девятой международной специализированной выставке строительной техники и тех-

нологии за успешное освоение своей профессии.

Последние три учебных года в техникуме успешно проходит проектная деятельность студентов с использованием информационных технологий.

И ещё. С дорожными организациями, предоставляющими рабочие места, техникум имеет тесные контакты. Во время защиты дипломных

проектов они приезжают в Борисоглебск и лично приглашают выпускников к себе на работу. Кроме того, в период прохождения технологической и преддипломной практик в различных дорожных организациях Воронежской, Тамбовской, Саратовской, Липецкой, Волгоградской, Московской областей выпускникам, зарекомендовавшим себя с положительной стороны, предлагаются должности мастеров, техников, геодезистов, лаборантов, экономистов, бухгалтеров.

Виктор СИЛИН, г.Борисоглебск.

ВЕСТИ

Смотр музеев

В Ленинском районе Воронежжа проходит смотр-конкурс музеев боевой и трудовой славы общеобразовательных учреждений. Проводится он в рамках Года музеев в Воронежской области и с целью реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006-2010 годы». Основные критерии оценки — наличие программы развития и планов работы музея, его связь с научными, государственными и муниципальными учреждениями, общественными организациями, наличие фонда подлинных документов и экспонатов, а также оформление экспозиции, посвященных присвоению Воронежу почетного звания «Город воинской славы».

Василий ЧЕРНУСОВ.

Жизнь в «образе»

Родившийся этим летом небольшой театр «Образы», ведомый Константином Руденко, представил в воронежской библиотеке искусство имени А.С.Пушкина свой первый спектакль «Картинки жизни». Зрители с большим воодушевлением приняли эмоциональные и драматично-бытовые сценки, представленные молодыми актёрами в жанре мим-клоунады, столь редко встречающейся на воронежских подмостках.

Юрий ШАММИН.



Телевизионная НЕДЕЛЯ



СМОТРИТЕ НА ВАШЕМ ЭКРАНЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

Привет от Кобы

Первый, 22.30. Док. фильм. Этот фильм о революционном периоде жизни Сталина. Его авторам удалось найти людей, которые помнят Сталина не вождём народа, а мощным криминальным авторитетом, который ставил крышу нефтяным магнатам, брал сейфы и кассы и оставался при этом неуловимым и для полиции, и для партийной верхушки. После прихода к власти он пойдёт на всё, чтобы вычеркнуть из своей официальной биографии эту часть своего революционного прошлого. Для многих бывших соратников стало слишком опасно вспоминать, что источником пополнения партийной кассы в начале XX века были далеко не членские взносы.

Запоздавшая премьера

Культура, 0.35. Док. фильм. Петербургский танцовщик Александр Ширяев был одним из первых в России, кто открыл широкие возможности кинематографа, доказав это делом. Артист Императорского балета, ученик Мариуса Петита снимал танцы, но затем предпочёл себя и в других жанрах - трикольной комической ленте, рисованной и кукольной анимации. Снятые в самом начале прошлого столетия и чудом сохранившиеся, эти ленты открыл в 1995 году кинорежиссёр Виктор Бочаров. Некоторые из уникальных плёнок и вошли в этот фильм, рассказывающий о личности и судьбе Александра Ширяева и его ранних кинематографических опытах.

ВТОРНИК

Судьба и ремесло. Алексей Баталов

Россия, 22.50. Док. фильм. Эта лента была снята накануне 80-летнего юбилея Алексея Баталова. Этот фильм - авторская исповедь. Баталов сам написал сценарий, а затем с экрана блистательно изложил зрителю все перипетии своей судьбы. Он рассказывает в образе рассказчика и, постоянно меняя интонации, вводит нас в мир собственного детства, отрочества, юности и зрелости. Зритель не только узнаёт биографию актёра, но и видит как на ладони его сердце, разум и чувства. **Режиссёр:** А. Алёшина.

Серебряный город

Первый, 0.40. Док. фильм. Полторы тысячи лет воспевали поэты и философы некий город. Он стал символом Востока, его поэтической метафорой. Долгое время город считался не более чем легендой, где как не в мифе улицы могут быть «вложены из серебряных кирпичей», а стены из золота? Обычный школьный учитель из Бишкека, страстный краевед, отправился на поиски этого города и, спустя два года, действительно нашёл его. Но «Серебряный город» оказался не земным раем, а самым настоящим адом, погубившим тысячи и тысячи людей... Оказывается, на территории Киргизии располагался один из самых древних в мире серебряных рудников.

СРЕДА

Ведьма из Блэр - 2. Книга теней

СТС, 22.00. США, 2000, мистический триллер. Джефф Donovan никогда не был

пай-мальчиком. Он всегда был плохим парнем, и его воображение неизменно занимала ведьма из Блэр и легенда, связанная с ней. Джефф организует развлекательный тур «Охота за ведьмой из Блэр». Он проводит экскурсии по знаменитому элоземному лесу и в печально известном доме Растина Парра, совершившего 7 убийств по приказанию ведьмы из Блэр. Четверо студентов колледжа отправляются в этот тур и проводят ночь в доме Растина Парра. Наутро они обнаруживают, что не спали, но ни один из них не может вспомнить, что произошло за прошедшие пять часов. **Режиссёр:** Джо Берлингер. **В ролях:** Ким Директор, Джеффри Donovan, Трейстер Скайлер, Стивен Баркер Тернер, Эрика Леерсен.

Десять дней одного года

Россия, 0.10. СССР, 1961, драма. Герои фильма - люди самой знаменитой в 60-е годы специальности - физики. Он, как и положено для той эпохи - физик-атомщик, почти гений. Она работает с ним в одном институте, но по должности ниже его, и не гений вовсе, а просто добросовестный сотрудник. Однако их рабочие отношения переносятся домой. Возникает конфликт - довольно типичная ситуация для супругов, работающих вместе... **Режиссёр:** Михаил Ромм. **В ролях:** Алексей Баталов, Иннокентий Смоктуновский, Татьяна Лаврова, Николай Плотников, Евгений Евстигнеев.

ЧЕТВЕРГ

Девичья весна

Домашний, 13.00. СССР, 1960, комедия. Популярный хореографический ансамбль «Девичья весна», вернувшись из-за границы, получает приглашение от судостроитель-сормовичей - и отправляется на теплоходе в Горький. К удовольствию пассажиров каждый день идут репетиции. На теплоход проникает влюблённый в солистку мастер Володя Макеев и устраивается на кухню подсобным рабочим. Далее последует череда весёлых недоразумений, что не помешает влюблённым объясниться... **Режиссёры:** Вениамин Дорман, Генрих Оганисян. **В ролях:** Мира Юрьцова, Лев Барашков, Эмма Трейвас, Георгий Слабиняк, Антонина Богданова.

Нюрнберг. Нацисты перед лицом своих преступлений

Культура, 23.50. Док. фильм. 20 ноября 1945 года 22 главных нацистских преступника предстали перед международным военным трибуналом, учреждённым в Нюрнберге. Как известно, Гитлер, Гиммлер и Гейбельс покончили жизнь самоубийством, избежав суда. Но человек, который организовал первый нацистский концлагерь, Геринг, находясь на процессе вместе с другими высшими нацистскими военными и государственными деятелями. Нюрнбергский процесс - исключительный случай в истории наций, и первый случай в мировой истории.

Фландрия

Россия, 0.10. Франция, 2006, драма. Жизнь молодого Деместра состоит из работы на ферме и прогулок с подругой детства Барб. Тайно влюблённый в девушку, он бережно и с благодарностью принимает то немногое, что она может ему дать. Начинается война, и Деместр покидает родной край, чтобы сражаться за Родину. Он познаёт жестокость,

страх, чувство локтя, закаляется, как сталь, и становится настоящим воином. А в это время Барб, одинокая и беззащитная, ждёт возвращения героя с войны... **Режиссёр:** Бруно Дюмон. **В ролях:** Аделаида Леру, Самуэль Буадэн, Анри Кретель, Жан-Мари Брювар.

ПЯТНИЦА

Проверка на дорогах

Звезда, 19.40. СССР, 1971, киноповесть. По мотивам военной прозы Ю.Германа. Зима 1942 года. В одной из областей России, оккупированной фашистами, действует партизанский отряд лейтенанта Ивана Локоткова, в прошлом - сельского милиционера. Отряд кормит нечем: в округе - одни сожжённые деревни и каратели. Командир принимает решение захватить фашистский эшелон с продовольствием на узловой станции, где охраняется каждый метр. Провести операцию берётся расквашенный полицией Лазарев, которого немцы знают в лицо. Но можно ли ему довериться?... Автор сценария и режиссёр: А. Герман. **В ролях:** Р. Быков, В. Заманский, А. Солоницин, О. Борисов, Ф. Одинцов.

Жаркий ноябрь

Россия, 22.55. Россия, 2006, криминальный боевик. В южном приморском городе процветает коррупция. Капитан Филин, приехавший в город с секретной миссией, намерен разобраться с ситуацией. В первые же дни пребывания Филина на новом посту бандиты убивают начальника таможни Граубе. Фильну ясно, что это дерзкий вызов лично ему как представителю власти. В расследовании убийства Филину помогает вдова начальника таможни Бика, герои вычисляют мозговой центр преступного клана... **Режиссёр:** Ольга Басова, Владимир Басов-мл. **В ролях:** Владислав Талкин, Даниил Страхов, Виктор Бычков, Андрей Ташков, Ольга Арнтгольц.

Тихое следствие

Звезда, 22.55. СССР, 1986, детектив. По повести С. Родионова «Кембрижская глина». Следователю Рябинину поручают вести дело о хищении бензина. Его предшественник Гуров, арестовав оператора бензобаза Топтунова и не предоставив руководству улики, был отстранён от дела. Рябинин освобождает оператора и тем самым делает большую ошибку: Топтунова убивают, а бензин продолжает течь через скрытую отводную трубу. Однако преступники не заметили свидетеля, который, правда, не спешит давать показания... **Режиссёр:** А. Пашовкин. **В ролях:** А. Булдаков, В. Приёмыхов, В. Кузнецов, М. Данилов, И. Добрыня, А. Толубеев.

СУББОТА

Михаил Глузский.

Монолог длиною в жизнь
Первый, 10.50. Док. фильм. Михаила Глузского называли королём эпизода. Его фильмография насчитывает больше 150 картин, но роли в большинстве из них были, действительно, эпизодические. Впрочем, в каждом из фильмов Глузский был разным. Глузского называли ещё «военным» актёром - и в этом была доля истины - актёр переиграл не меньше взвода солдат и офицеров разных званий. Однако в своём первом фильме, где ему досталась главная

роль, - «Монолог» режиссера Ильи Авербаха, Михаил Андреевич блестяще сыграл роль интеллигента и любящего дедушки.

Жандя скорости

ТНТ, 16.00. США, 2007, боевик. Женщины за рулем - это обезьяна с гранатой? Возможно, так считалось раньше. Пока за руль не села Наташа. **Режиссёр:** Энди Чэн. **В ролях:** Надя Борлин, Натан Филиппс, Энгус МакФадьен, Эдди Гриффин, Тим Мэтисон.

Судьба человека

Домашний, 23.30. СССР, 1959, драма. По одноименному рассказу Михаила Шолохова. Фильм рассказывает о русском солдате, которого война подвергла страшным испытаниям, лишила дома и семьи, бросила в концлагерь. Но судьба не сломала его дух - он выжил, отстоял своё право быть человеком, сохранил способность любить... **Режиссёр:** Сергей Бондарчук. **В ролях:** Сергей Бондарчук, Павел Борискин, Зинаида Кириенко, Павел Волков, Юрий Аверин.

Держи ритм

Россия, 0.25. США, 2006, музыкальный фильм. Профессиональный танцор Пьер решает сменить ампулу и устраивается на работу в одну из самых неблагополучных школ Нью-Йорка, задавшись целью научить местных сорванцов классическому искусству танца. Но не так просто найти общий язык с невоспитанными и агрессивными

«детьми улиц». Но герой всячески пытается достучаться до своих подопечных, и в итоге его старания приносят плоды - вместе со своими учениками Дюльэн создаёт новый вид танца. **Режиссёр:** Лиз Фридландер. **В ролях:** Антонио Бандерас, Роб Браун, Йайа МакДонаф, Альфио Вуарда.

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Широко шагая

ТНТ, 16.00. США, 2004, боевик. Крис ехал домой отдохнуть от войны. А вместо этого попал в ещё одну заваруху. В его родном городке царит беспредел и наркомания, а с таким положением дел мириться нельзя. Крис берёт своё любимое боевое бревно - и выходит на охоту... **Режиссёр:** Кевин Брай. **В ролях:** Двэйн Джонсон, Джонни Ноксвилл, Нил МакДонаф, Кристен Уилсон, Шли Скотт.

Они танцевали одну зиму...

Культура, 21.30. Россия, 2004, мелодрама. Трогательная история любви учительницы танцев Валерии и оператора Андрея. У каждого из них свои проблемы: Валерия - мать-одиночка, а у Андрея тяжело болела мама. Пытаясь облегчить состояние матери, Андрей отправляет её в Париж на лечение и приглашает Валерию пожить на их старой даче. Там Валерия случайно находит письма отца Андрея, с которым у нее когда-то был

бурный роман. Но они расстались, и её возлюбленный так и не узнал, что Лера родила сына, сводного брата Андрея. **Режиссёр:** Виталий Тарасенко. **В ролях:** Павел Новиков, Галина Беляева, Ада Роговцева, Александр Руденко, Георгий Тараторкин.

Дела сердечные

Домашний, 23.30. СССР, 1973, киноповесть. Герой фильма - работник службы «скорой помощи», в самых экстремальных ситуациях пытающийся спасти жизни людей. **Режиссёр:** Аджар Ибрагимов. **В ролях:** Антонина Шуранова, Екатерина Маркова, Анатолий Паланов, Георгий Тараторкин, Павел Винник, Пётр Меркурьев, Георгий Куликов.

Патриоты

Россия, 0.10. Алжир-Франция-Марокко-Бельгия, 2006, военная драма. 1943 год. Четыре солдата, жителя французской колонии, вступают в ряды ВМФ Франции, чтобы защитить свои семьи и страну от нацистских захватчиков. Их зовут Саид, Абделькадер, Мессауд и Ясир, они никогда не были во Франции. Герои принимают участие в боевых действиях, ведущихся на территории Сицилии. Они проходят всю Италию, достигают юга Франции, и оказываются в маленькой деревушке в Эльзасе, где им предстоит дать решающий бой отступающей фашистской армии. В одиночку. **Режиссёр:** Рашид Бушар. **В ролях:** Жамель Деббуз, Сэми Насери, Матье Симоне, Рошди Зем.

РЕКЛАМА

Ростсельмаш заправляет

Внимание! Компания Ростсельмаш объявляет о начале очередной уникальной акции «СМ от РСМ». Только в период с октября по декабрь 2008 г. включительно, приобретая комбайны Ростсельмаш, вы получаете дизельное топливо в подарок.*

* Подробности у официального дилера Ростсельмаш

ООО ПТП "АгроПромСнаб" - официальный дилер Ростсельмаш
г. Павловск, ул. Строительная, 8-А
тел. (47362) 3-10-56, 3-10-57, www.rsm-aps.ru

РОСТСЕЛЬМАШ
Агротехника Профессионалов

DON 680M - 6 000 литров
ACROS - 5 000 литров
VECTOR - 4 000 литров

Понедельник, 17 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
- 5.05 «Доброе утро».
- 9.20 «Малюхи».
- 10.20 «Модный приговор».
- 11.20 «Нотконтроль закупки».
- 12.20 Теле serial «Бойная сила».
- 13.20 «Детективы».
- 14.00 Другие новости.
- 14.20 «Понять. Простить».
- 15.20 Теле serial «Огонь любви».
- 16.10 «Давай поженимся!».
- 17.00 «Федеральный судья».
- 18.00 Вечерние новости.
- 18.20 Жди меня.
- 19.10 След».
- 20.00 Теле serial «Монтекристо».
- 21.00 «Время».
- 21.30 Теле serial «Синие ночи».
- 22.30 «Привет от Кобы».
- 23.30 «Полимер».
- 0.30 Ночные новости.
- 0.50 «Кого выбирает Фортуна».
- 1.40, 3.05 Худ. фильм «Вампиризм».
- 3.20 Худ. фильм «Мутация».

РОССИЯ

- 5.00 «Доброе утро, Россия!».
- *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.05, 8.30, 11.30, 14.20, 17.25, 20.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
- 8.55 Худ. фильм «Генерал».
- 10.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
- 11.00 ВЕСТИ.
- 11.50 Мультфильм «Катерок». «Однажды утром».
- 12.10 Худ. фильм «Молодые».
- 14.00 ВЕСТИ.
- 14.40 Худ. фильм «Приговор».
- 16.30 «Мужчины и партнеры».
- 17.00 ВЕСТИ.
- 17.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
- 18.05 Теле serial «Женщина без прошлого».
- 19.00 Теле serial «Родные люди».
- 20.00 ВЕСТИ.
- 20.50 Спокойной ночи, малыши!».
- 21.00 Теле serial «Жизнь, которой не было...».
- 22.50 «Городок».
- *23.50 ВЕСТИ».
- 0.10 «Честный детектив».
- 0.45 «Снежанина».
- 1.10 Дорожный патруль.
- 1.30 Худ. фильм «Вокруг света за 80 дней».
- 4.20 «Городок». Дайджест.
- 4.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.

НТВ (29 КАНАЛ)

- 6.00 «Сегодня утром».
- 8.50 Лотерея «Гослото».

- 9.00 Следствие вели...
- 10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Сегодня».
- 10.25 Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю.
- 11.00 «Кулинарный поединок».
- 11.55 Квартальный вопрос.
- 13.35 Худ. фильм «МЕРТВЫЕ ДУШИ».
- 15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
- 16.30, 3.25 Теле serial «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
- 19.40 Худ. фильм «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2».
- 21.40 И снова здравствуйте!
- 22.40 Безумный день. Обзор.
- 23.25 Serial «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-4».
- 2.10 «Школа зоология».
- 1.10 «Quattrologia». Программа про автомобили.
- 1.45 Serial «ДОКАЗАТЕЛЬСТВА».
- 4.20 Serial «ДЕТЕКТИВ РАШ-4».
- 5.10 Теле serial «2, 5 ЧЕЛОВЕКА».

ПЕРВЫЙ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ

- 6.00 «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ».
- 6.55 «3.00 «СМЕШАРИКИ».
- 7.00, 14.30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ».
- 7.30, 17.00 «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
- 8.00, 20.00 «Рыжак».
- 9.00, 18.30, 0.00 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ».
- 9.30 «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?».
- 11.00, 19.00 «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЖЕНА».
- 12.00, 17.30, 3.15 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!».
- 13.30 «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА».
- 14.00 «ТРАНСФОРМЕРЫ. КИБЕРТРОН».
- 15.00 «СКУБИ И СКРЭППИ».
- 15.30 «КЛУБ ВИНКС - ШКОЛА ВОЛШЕШНИЦ».
- 16.00 «ХАНА МОНТАНА».
- 16.30 «ГАЛИЛЕО».
- 21.00 Теле serial «Ранетки».
- 21.58 «СКАЖИ!».
- 22.00 Худ. фильм «ЧЕЛОВЕК-МЕТЕОР».
- 23.50 «6 КАДРОВ».
- 0.30 «КИНО В ДЕТАЛЯХ».
- 1.30 Теле serial «МОЯ КОМАНДА».
- 4.15 «МУЗЫКА НА СТС».

ТНТ-ГУБЕРНИЯ

- 6.00 Теле serial «Мое второе «я»».
- 6.55 «Лобальные новости».
- 7.00 «Такси».
- *7.30 «АТМОСФЕРА».
- *8.25 «Погода в губернии».
- 8.30 «Интуиция». Игровое шоу.
- 9.30, 13.30, 18.00, 20.00 Теле serial «Счастливы вместе».

РЕН ТВ-ВОРОНЕЖ

- ПРОФИЛАКТИКА ДО 13:15
- *13.20 «Земляки».
- *13.35 «Фитнес-разминка».
- *0.15 «АТМОСФЕРА».
- *0.40 «Погода в губернии».
- 1.55 «Дом-2. Новая любовь!».
- 2.50 «Необъяснимо, но факт».
- 3.45, 4.40 Serial «Толстая девочка».

ДТВ

- 6.00 «УДАЧНОЕ УТРО».
- 6.55 «ЛОТЕРЕЯ НА ДТВ».

- 7.00 «Гуманоиды в Королеве».
- 10.30 Теле serial «Саша + Маша».
- 11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00 «Сегодня».
- Николодов на ТНТ.
- *14.00 «Мы сами».
- *14.25 «Погода в губернии».
- 14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу.
- 16.10 Худ. фильм «Земля Санникова».
- 18.30 Теле serial «Универ».
- *19.00 «ОТКРЫТЫЕ НОВОСТИ».
- 19.45 «Погода в губернии».
- 20.30 Теле serial «Универ».
- 21.00 «Дом-2. Город любви».
- 22.00 Худ. фильм «Красавица и уродина».
- 23.45 «Дом-2. После заката».
- *0.15 «АТМОСФЕРА».
- *0.40 «Погода в губернии».
- 1.55 «Дом-2. Новая любовь!».
- 2.50 «Необъяснимо, но факт».
- 3.45, 4.40 Serial «Толстая девочка».

РБК (25 КАНАЛ)

- ПРОФИЛАКТИКА ДО 14.00
- 14.00 Новости. Каждые 30 минут.
- 14.10, 15.10, 16.10, 17.15, 19.10, 20.10, 23.15, 18.10 Рынки.
- 14.35, 18.35 Новости компаний.
- 15.40 Оды и туризм.
- 15.20 В фокусе. Нефтяной резерв.
- 16.35 Диалог. ЦБ поможет инвесткомпаниям?
- 16.20, 18.50 Звездная пыль.
- 17.35 Рынки. Спецвыпуск. Открытие торгов в Америке.
- 17.50 Азбука инвестора.
- 21.00 Интрига дня.
- *19.35, *20.35, *21.25, *22.35 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ
- *19.45, *21.45 «ГРАДУС НАРОДНОЙ ЛЮБВИ».
- *20.45, *22.45 «АНТОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ».
- *21.30 СЕГОДНЯ НА РАДИО «МАЯК - ВОРОНЕЖ».
- 23.35 Рынки. Интерактивный выпуск.

ТВС (41 КАНАЛ)

- 6.00 «Настроение».
- *7.00 «Народные новости».
- *7.45 «Прогноз погоды».
- *7.48 «Великие люди планеты».
- *8.30 «История государственной Российской Федерации».
- 8.35 Худ. фильм «Перехват».
- 10.20 Мультфильм «Исполнение желаний». «Приключения барона Мюнхгаузена».
- 11.10 «Петровка, 38».
- 11.30 СОБЫТИЯ.
- 11.45 «Посткрипум».
- 12.55 Детективные истории. «Скоролая смерть».
- *13.25 «Хит-парад дикой природы».
- 14.30 СОБЫТИЯ.

- 14.45 «Деловая Москва».
- 15.10 «Петровка, 38».
- *15.30 «Бизнес-трек».
- *15.35 «Великие люди планеты».
- *16.00 «Обеденный голос верующего».
- 16.30 Док. фильм «Кто погубил майк».
- 17.30 СОБЫТИЯ.
- *17.50 «Бизнес-трек».
- *18.00 «Хит-парад дикой природы».
- *18.45 «Дикая природа».
- *19.15 «Воронеж. События. Факты».
- *19.35 «Прогноз погоды».
- *19.38 «Великие люди планеты».
- *19.45 «Бизнес-трек».
- 19.50, 20.30 СОБЫТИЯ.
- 19.55 «Реальные истории». Худые и стройные.
- 21.05 Теле serial «Александровский сад».
- 22.05 В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ. «Самостоятельная оборона по-русски».
- 22.55 «Мобильный 25-И ЧАС».
- 23.50 СОБЫТИЯ. 25-И ЧАС.
- 0.25 «Ничего личного? Можно ли верить социологам?».
- 1.10 «Про регион».
- 1.45 «Удар током». Фильм из цикла «Расследования Мердока».
- 3.15 Худ. фильм «Дом на Английской набережной».
- 5.00 Док. фильм «Олимпиада-80. Взгляд из будущего».

ДОМАШНИЙ

- 6.30 «ВРЕМЕНА ГОДА». Передача для детей.
- 7.00 «ДОМАШНИЕ СКАЗКИ».
- 7.30 «МОЯ ЖЕНА МИЛА ПРИВОРОЖИЛИ».
- 8.00, 15.00 «СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ».
- 9.00, 16.00 «ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ».
- 10.00 «МАЧЕА».
- 11.00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С ПАВЛОМ ЛЮБИМЦЕВЫМ».
- 11.30 «ЖЕНСКАЯ ПРАВДА» с Марией Арноновой.
- 12.00, 1.30 «ДЕНЬ НА «ДОМАШНЕМ».
- ВСЯ ПРАВДА О ЗДОРОВЬЕ.
- 13.00 Худ. фильм «ТАИНА ЧЕРНЫХ ДРОЗДОВ».
- 17.00 «Бедная Настя».
- 18.00 Теле serial «ЖЕНСКАЯ ПРАВДА» с Марией Арноновой.
- 18.30 «ТЫ - МОЯ ЖИЗНЬ».
- 19.30 Serial «ВО ИМЯ ЛЮБВИ».
- 20.30 Serial «ДОМАШНИЕ СКАЗКИ».
- 21.00 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ».
- 22.00 «Она написала убийство».
- 23.30 Худ. фильм «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ».

- 1.00 «ИноСтранная кухня».
- 2.30 Теле serial «ДВА ЛИЦА СТРАСТИ».
- 3.20 Теле serial «БЕЛИССИМА».
- 4.10 Теле serial «Бедная Настя».
- 4.55 Теле serial «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ».
- 5.35 «МУЗЫКА НА «ДОМАШНЕМ».

КУЛЬТУРА

- 7.00 «ЕВРОНЬЮС».
- 10.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.
- 10.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...» у Юлиана Макарова.
- 10.50 Худ. фильм «Наши знакомые».
- 12.40 ЛИНИЯ ЖИЗНИ. Николай Добронравов.
- 13.35 «Мой Эрмитаж».
- 14.05 Худ. фильм «Чудак».
- 15.20 «Живое дерево ремесла».
- 15.30 ЗАСАДНЫЙ ПОЛК. Авторская программа

Вторник, 18 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.20 «Малахов +».
10.20 «Модный приговор».
11.20 «Контрольная закупка».
12.20 Телесериал «Убойная сила».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20 Телесериал «Огонь любви».
16.10 «Давай поженимся!».
17.00 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние Новости.
18.20 «Пусть говорят».
19.10 «След».
20.00 Телесериал «Монтекристо».
21.00 «Время».
21.30 Телесериал «Синие ночи».
22.30 «Обоженные славы».
23.30 Ночные новости.
23.50 Ударная сила «Ракетная пагина».
0.40 Искатели. «Серебряный голландец».
1.30 3.05 Французский детектив «Молодой лейтенант».
3.30 Телесериал «На запад».
4.10 «Детективы».

РОССИЯ
5.00 «Доброе утро, Россия!».
*07.05, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.05, 8.30, 11.30, 14.20, 17.25, 20.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
8.55 «Сталинградская битва. Непобедимые». 1-я часть.
9.50 Детективный телесериал «Двое из ларца».
10.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
11.00 ВЕСТИ.
11.50 Мультфильм «Неуловимый Фунтик».
12.00 Телесериал «Тайны следствия».
14.00 ВЕСТИ.
14.40 Телесериал «Улицы разбитых фонарей».
15.40 «Суд идет».
16.30 «Нулагин и партнеры».
17.00 ВЕСТИ.
17.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
18.05 Телесериал «Женщина без прошлого».
19.00 Телесериал «Родные люди».
20.00 ВЕСТИ.
20.50 Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Телесериал «Жизнь, которой не было».
22.50 К ЮБИЛЕЮ АРТИСТА. «Судьба и ремесло. Алексей Баталов».
*0.20 ВЕСТИ+.
0.20 Худ. фильм «Седьмая пуля».
2.00 Дорожный патруль.
2.15 Худ. фильм «Возвращение Булдуяк».
3.10 Телесериал «Война в доме-2».
3.30 «Сталинградская битва. Непобедимые». 1-я часть.
4.15 «Специальный корреспондент».
4.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.

НТВ (29 КАНАЛ)
6.00 «Сегодня утром».
9.00 Наше все!
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Сегодня».
10.20 Чистосердечное признание.
11.00 Телесериал «УТЕСОВ. ПЕСНЯ ДЛИННОУ В ЖИЗНЬ».
12.00 Суд присяжных.
13.30 Телесериал «ВИСЯКИ».
15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.30 Телесериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.40 Худ. фильм «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2».
21.40 Следствие вели...
22.40 Безумный день. Обзор.
23.25 Телесериал «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2».
0.25 Главная дорога.
1.00 Телесериал «ЗОНА».
2.55 Телесериал «Я ВСЕ РЕШУ САМА».
3.45 Телесериал «ДЕТЕКТИВ РАШ-4».
4.40 Телесериал «2, 5 ЧЕЛОВЕКА».

СТС
6.00 Телесериал «ЗЕНА - КОРОЛЕВА ВОИНОВ».
6.55, 13.00 Мультисериал «СМЕШАРИКИ».
7.00, 14.30 Мультисериал «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВУДИ И ЕГО ДРУЗЕЙ».
7.30, 17.00 Телесериал «ПАПИНЫ ДОЧКИ».
8.00, 20.00 Телесериал «Рыжак».
9.00, 18.30, 0.00 «ИСТОРИИ В ДЕТАЛЯХ».
9.30 Серил «КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН?».
10.00, 21.00 Телесериал «Ранетки».
11.00, 19.00 Серил «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ».
12.00, 17.30, 3.35 «НЕ МОЖЕТ БЫТЬ!».
13.30 Мультисериал «ЗВЕЗДНЫЕ ВРАТА».
14.00 Мультисериал «ТРАНСФОРМЕРЫ. КИБЕРТРОН».
15.00 Мультисериал «СКУБИ И СКРЭП-ПИ».
15.30 Мультисериал «КЛУБ ВИНКС - ШКОЛА ВОЛШЕБНИЦ».
16.00 Телесериал «ХАННА МОНТАНА».
16.30 «ГАЛИЛЕО».
21.58 «СКАЖИ!».
22.00 Худ. фильм «ЛЕС».
23.45 «6 КАДРОВ».
0.30 «СЛАВА БОГУ, ТЫ ПРИШЕЛ!».
1.45 Телесериал «ЗАЧАРОВАННЫЕ».
4.30 «МУЗЫКА НА СТС».

ТНТ-ГУБЕРНИЯ
6.00 Телесериал «Мое второе «я»».
6.55 «Побольные новости».
7.00 «Такси».
*7.30 «АТМОСФЕРА». Музыкальный чат.
*8.00 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ».
*8.25 «Погода в губернии».
8.30 «Интуиция». Игровое шоу.
9.30, 13.30, 18.00, 20.00 Телесериал «Счастливы вместе».

10.00 Телесериал «Гуманоиды в Королёве».
10.30 Телесериал «Саша + Маша».
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00 Никелодон на ТНТ.
*14.00 «АТМОСФЕРА». Музыкальный чат.
*14.25 «Погода в губернии».
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу.
16.15 Худ. фильм «Красавица и уродина».
18.30 Телесериал «Универ».
*19.00 «ЭФФЕКТ ВРЕМЕНИ». Авторская аналитическая программа Рауфа Ахмедова.
*19.30 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ». Прямой эфир.
*19.55 «Погода в губернии».
20.30 Телесериал «Универ».
21.00 «Дом-2. Гордоловби». Реалити-шоу.
22.00 Худ. фильм «Уроки ориентации».
23.45 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение.
*0.15 «АТМОСФЕРА». Музыкальный чат.
*0.40 «Погода в губернии».
0.45 «Убойная сила».
1.55 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-шоу.
2.55 «Необъяснимо, но факт!» - «Пять чувств». Документальное расследование.
3.50, 4.45 Серил «Толстая девочка».

РЕН ТВ-ВОРОНЕЖ
*6.30 «ТО, ЧТО НАДО».
*6.55 «О погоде на сегодня», «Ваш гороскоп на сегодня».
7.00 «Выжить в мегаполисе».
7.30 «Знавый ужин».
8.30 Телесериал «Солдаты. Новый призыв».

РБК (25 КАНАЛ)
6.00 Новости. Каждые 30 минут.
6.10, 6.35, 7.15, 7.45, 8.15, 8.40, 9.15, 9.35, 10.15, 11.15, 12.10, 13.10, 14.10, 15.10, 16.10, 17.15, 19.10 Рынки. Спецвыпуск. Итоги торгов в России.
6.20, 7.10, 7.40, 8.10, 9.10, 10.10, 10.35 Обзор российской прессы.
6.45, 8.35, 10.20 Обзор зарубежной прессы.
6.50, 9.20, 17.50 Азбука инвестора.
7.20, 8.20, 14.50 Отдых и туризм.
7.50, 8.45, 12.50, 16.20, 18.50 Звездная пыль.
9.40 Зарубежный бизнес.
10.40 Рынки. Спецвыпуск. Открытие торгов в России.
11.20 В фокусе. Нефтяной резерв.
12.35, 14.35, 18.35 Новости компании.
13.35 Сфера интересов. Медицинское страхование.
13.55 Назначения и отставки.
15.20 В фокусе. Кризис IT-рынка.
16.35 Диалог. Цены на жилье.
17.35 Рынки. Спецвыпуск. Открытие торгов в Америке.

10.00 Телесериал «Гуманоиды в Королёве».
10.30 Телесериал «Саша + Маша».
11.00, 11.30, 12.00, 12.30, 13.00 Никелодон на ТНТ.
*14.00 «АТМОСФЕРА». Музыкальный чат.
*14.25 «Погода в губернии».
14.30 «Дом-2. Live». Реалити-шоу.
16.15 Худ. фильм «Красавица и уродина».
18.30 Телесериал «Универ».
*19.00 «ЭФФЕКТ ВРЕМЕНИ». Авторская аналитическая программа Рауфа Ахмедова.
*19.30 «ГУБЕРНСКИЕ НОВОСТИ». Прямой эфир.
*19.55 «Погода в губернии».
20.30 Телесериал «Универ».
21.00 «Дом-2. Гордоловби». Реалити-шоу.
22.00 Худ. фильм «Уроки ориентации».
23.45 «Дом-2. После заката». Реалити-шоу. Спецвключение.
*0.15 «АТМОСФЕРА». Музыкальный чат.
*0.40 «Погода в губернии».
0.45 «Убойная сила».
1.55 «Дом-2. Новая любовь!» Реалити-шоу.
2.55 «Необъяснимо, но факт!» - «Пять чувств». Документальное расследование.
3.50, 4.45 Серил «Толстая девочка».

ДТВ
6.00 «УДАЧНОЕ УТРО».
6.55 «МУЗЫКА НА ДТВ».
7.00 «ТЕЛЕМАГАЗИН».
7.30, 7.40, 7.55, 8.10 МУЛЬТИФЛЬМЫ.
8.30, 12.30 «ОСТОРОЖНО, МОДЕРН-2!».
9.00, 20.30, 0.00 Криминальные новости «СОСТАВ ПРЕСТУПЛЕНИЙ».
9.30, 13.30 Телесериал «КОМИССАР РЕКС».
10.30, 11.30 Телесериал «ЛАБИРИНТЫ РАЗУМА».
13.00, 21.00 «ВНЕ ЗАКОНА».
14.30, 21.30 Телесериал «БЕЗМОЛВНЫЙ СВИДЕТЕЛЬ».
15.00, 22.00 Телесериал «С.С.I: МЕСТО ПРЕСТУПЛЕНИЯ - ЛАС-ВЕГАС-7».
16.00, 23.00 Телесериал «ЗАКОН И ПОРЯДОК: СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРПУС-7».
17.00 Худ. фильм «ВРЕМЯ СТРАХА».
19.00 Детективное реалити «БРАЧНОЕ ЧТИВО».
19.30, 1.00 Телесериал «БЕЗ СЛЕДОВ».
0.30 Автоновости «КАРДАННЫЙ ВАЛ +».
2.00 «ЗВОНКО УДАЧИ».
4.00 Телесериал «СЕКРЕТНЫЙ АГЕНТ МАКГАЙВЕР».

РЕН ТВ-ВОРОНЕЖ
*6.30 «ТО, ЧТО НАДО».
*6.55 «О погоде на сегодня», «Ваш гороскоп на сегодня».
7.00 «Выжить в мегаполисе».
7.30 «Знавый ужин».
8.30 Телесериал «Солдаты. Новый призыв».
9.30 «2+».
*9.55 «О погоде на сегодня».
10.00 «В час пик».
11.00 «Час суда» с Павлом Астаховым.
*12.05 «ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЗДОРОВЬЯ».
*12.20 «Фитнес-разминка».
*12.25 «Ваш гороскоп на сегодня».
12.30 «2+».
*12.55 «О погоде на завтра».
13.00 «Знавый ужин».
14.00 Худ. фильм «Марс».
16.00 «Пять историй»: «Бандиты с большой дороги».
16.30 «2+».
17.00 Телесериал «Опера. Хроники убойного отдела».
18.00 «В час пик».
*19.00 «Воронежский информационный канал «ОБОЗРЕНИЕ»».
*19.17 «О погоде на завтра».
*19.20 «НАШЕ МНЕНИЕ».
*9.40 «КЛУБ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ».
*19.55 «Ваш гороскоп на завтра».
20.00 Телесериал «Опера. Хроники убойного отдела».
21.00 Телесериал «Солдаты. Новый призыв».
22.00 «Чрезвычайные истории»: «Очень хочется жить».

18.10 Рынки.
21.00 Интрига дня.
ПЕРЕДАЧИ ТЕЛЕКОМПАНИИ «КРАЙ ВОРОНЕЖСКИЙ».
*19.35, *20.35, *21.25, *22.35 ПРОГНОЗ ПОГОДЫ ПО ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ.
*20.45, *22.45 «АНТОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ». ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПРОГРАММА.
*21.30 СЕГОДНЯ НА РАДИО «МАЯК - ВОРОНЕЖ».
23.35 Рынки. Интерактивный выпуск.

ТВЦ (41 КАНАЛ)
6.00 «Настроение».
*7.00 «Дикая природа».
*7.30 «Воронеж. События. Факты».
*7.45 «Прогноз погоды».
*7.48 «Великие люди планеты».
*8.30 «История государства Российского».
8.35 Худ. фильм «Не хочу жениться».
10.15 Мультфильм «Муравьишка-хвастунишка», «Молодые яблоки», «Трубка и медведь».
11.10 «Петровка, 38».
11.30 СОБЫТИЯ.
11.45 Телесериал «Александровский сад».
12.45 Телесериал «Приключения королевского стрелка Шарпа» (Великобритания).
*13.40 «Великие люди планеты».
*14.00 «Воронеж. События. Факты».
*14.20 «Дикая природа».
14.30 СОБЫТИЯ.
14.45 «Делова Москва».
15.10 «Петровка, 38».
*15.30 «Воронеж. События. Факты».
*15.45 «Прогноз погоды».
*15.48 «Бизнес-трек».
*15.50 «Дикая природа».
*16.00 «Победоносный голос верующего».
16.30 Док. фильм «Бессмертная армия императора» (Великобритания).
17.30 СОБЫТИЯ.
*17.50 «Бизнес-трек».
*18.00 «Хит-парад дикой природы».
*18.45 «Дикая природа».
*19.15 «Воронеж. События. Факты».
*19.35 «Прогноз погоды».
*19.38 «Великие люди планеты».
*19.45 «Бизнес-трек».
19.50, 20.50 СОБЫТИЯ.
19.55 ЛИЦОМ К ГОРОДУ.
21.05 Телесериал «Александровский сад».
22.05 Всемирная история предательства «И ты, Брут!».
22.55 «Скандальная жизнь» с Ольгой Б. Бьёт: знает любит.
23.50 СОБЫТИЯ.
0.25 «Путешествия звезд». Концерт.
1.20 Худ. фильм «Скулзур смерти».
3.10 Худ. фильм «Люди и звери».
5.10 Док. фильм «Голубой бант Атлантики».

РБК (25 КАНАЛ)
6.00 Новости. Каждые 30 минут.
6.10, 6.35, 7.15, 7.45, 8.15, 8.40, 9.15, 9.35, 10.15, 11.15, 12.10, 13.10, 14.10, 15.10, 16.10, 17.15, 19.10 Рынки. Спецвыпуск. Итоги торгов в России.
6.20, 7.10, 7.40, 8.10, 9.10, 10.10, 10.35 Обзор российской прессы.
6.45, 8.35, 10.20 Обзор зарубежной прессы.
6.50, 9.20, 17.50 Азбука инвестора.
7.20, 8.20, 14.50 Отдых и туризм.
7.50, 8.45, 12.50, 16.20, 18.50 Звездная пыль.
9.40 Зарубежный бизнес.
10.40 Рынки. Спецвыпуск. Открытие торгов в России.
11.20 В фокусе. Нефтяной резерв.
12.35, 14.35, 18.35 Новости компании.
13.35 Сфера интересов. Медицинское страхование.
13.55 Назначения и отставки.
15.20 В фокусе. Кризис IT-рынка.
16.35 Диалог. Цены на жилье.
17.35 Рынки. Спецвыпуск. Открытие торгов в Америке.

ДОМАШНИЙ
6.30 «ВРЕМЕНА ГОДА». Передача для детей.
7.00, 20.30 «ДОМАШНИЕ СКАЗКИ».
7.30 «МОЯ ЖЕНА МЕНЯ ПРИВОРОЖИЛА».
8.00 «СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ».
9.00 «ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ» с Еленой Дмитриевой.
10.00 «МАЧЕХА».
11.00 «ГОРОДСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ С ПАВЛОМ ЛЮБИМЦЕВЫМ». Нововедичий монастырь.
11.30, 18.00 «ЖЕНСКАЯ ПРАВДА» с Марией Ароновой.
12.00, 1.00 «ДЕНЬ НА ДОМАШНЕМ». СДЕЛАЙ МНЕ РЕБЕНКА.
13.00 Худ. фильм «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ».
14.30 «СПРОСИТЕ ПОВАРА».
15.00 «СУДЕБНЫЕ СТРАСТИ».
16.00 «ДЕЛА СЕМЕЙНЫЕ» с Еленой Дмитриевой.
17.00 «Бедная Настя».
18.30 «ТЫ - МОЯ ЖИЗНЬ».
19.30 Телесериал «ВО ИМЯ ЛЮБВИ».
21.00, 4.35 «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ».
22.00 Худ. фильм «СПЯЩИЙ ЛЕВ».
2.00 Телесериал «ДВА ЛИЦА СТРАСТИ».
2.55 Телесериал «БЕЛИССИМА».
3.50 Телесериал «Бедная Настя».
5.15 «МУЗЫКА НА ДОМАШНЕМ».

КУЛЬТУРА
6.30 «ЕВРОНЬЮС».
10.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.
10.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...» у Юлианы Макарова.
10.50 Худ. фильм «Бессонная ночь».
12.25 «Тем временем».
13.15 АКАДЕМИА.
13.45 Телесериал «Маскарад».
16.00 Мультисериал «Новые приключения медвежонка Паддингтона».
16.25 Телесериал «За тридевять земель».
16.50 «Наедине с природой». Док. сериал «Жизнь рифа».
17.20 ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ. ДВОРЦОВЫЕ ТАЙНЫ. «Бабушка и внуки».
17.50 Док. фильм «Фалес Милетский».
18.00 МИРОВЫЕ СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ.
18.15 СОБРАНИЕ ИСПОЛНЕНИЙ. И.Брамс. Концерт для скрипки и виолончели с оркестром. Солисты А.Суванни и Д.Герингас. Дирижер М.Горенштейн.
19.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ.
19.55 Худ. фильм «Чисто английское убийство». 2-я серия.
21.20 Док. фильм «Тайный путь «Доктора Живаго»».
22.15 КТО МЫ? «Вершины и бездны Серебряного века». 8-я часть.
22.45 «Апокриф».

КУЛЬТУРА
6.30 «ЕВРОНЬЮС».
10.00, 19.30, 23.30 НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ.
10.20 «В ГЛАВНОЙ РОЛИ...» у Юлианы Макарова.
10.50 Худ. фильм «Родная кровь».
12.20 105 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ БАЛЕТМЕЙСТЕРА. «Золотой век Асафа Мессерера».
13.00 СТРАНСТВИЯ МУЗЫКАНТА. Ведущий С.Старостин.
13.30 УШекспир. «Угрошение слоптивой». Постановка И.Владимирова. Запись 1973 года.
16.00 Мультисериал «Новые приключения медвежонка Паддингтона».
16.25 Телесериал «За тридевять земель».
16.50 «Наедине с природой». Док. сериал «Дух мустанга».
17.20 ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ. ПЕТЕРБУРГ: ВРЕМЯ И МЕСТО. «Египетские тайны». Ведущий В.Детяр.
17.50 Док. фильм «Винсент ван Гог».
18.00 МИРОВЫЕ СОКРОВИЩА КУЛЬТУРЫ.
18.15 СОБРАНИЕ ИСПОЛНЕНИЙ. Л.Бетховен. Концерт для фортепиано, скрипки и виолончели с оркестром. Дирижер М.Горенштейн. Солисты - Д.Мацуев, В.Третьяков, А.Князев.
19.00 НОЧНОЙ ПОЛЕТ.
19.55 Худ. фильм «Зонтик для новобрачных».
21.20 ВЛАСТЬ ФАКТА.
22.05 Док. сериал «История киноначальников, или Строители и перестройщики».
22.45 Док. фильм «Необычайные подвиги Диего Диоговича в стране русских следов».
23.50 «TERRITORY». Искусство сейчас.

23.55 Худ. фильм «Бабуся».
1.30 Музыкальный момент. П.Чайковский. «Ромео и Джульетта».
1.55 Док. фильм «Королевство длинного прыгунчика - прибрежные леса Кении». «Жуки и люди».

СПОРТ
6.00 «Страна спортивная».
6.45, 9.00, 11.40, 17.10, 22.00, 0.30 Вести-спорт.
7.00, 8.15 «Зарядка с чемпионом».
7.15 Мультисериал «Фархат - принц Персии».
7.45 «Мастер спорта».
7.55 Мультфильм «Грибной дождик».
«Тигр и антилопа».
8.30 Футбол. Журнал Лиги чемпионов.
9.10 «Футбол России».
10.15, 15.35 «Неделя спорта».
11.55 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. «Амур» (Хабаровск) - «Спартак» (Москва). Прямая трансляция.
14.20 Профессиональный бокс. Келли Павлик против Бернарда Холкинса Трансляция из США.
16.35, 23.55 «Скоростной участок».
17.25 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Урал-Грейт» (Пермь) - УНИКС (Казань). Прямая трансляция.
19.20 «Рыбалка с Радишевским».
19.40 Хоккей. КХЛ. Открытый чемпионат России. ЦСКА - ХК МВД (Московская область). Прямая трансляция.
22.20 Хоккей. Журнал Лиги чемпионов.
22.55 Мотофистайл. Мировая серия из Москвы.
0.40 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Урал-Грейт» (Пермь) - УНИКС (Казань).
2.35 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Локомотив» (Новосибирск) - «Локомотив-Белогорье» (Белгород).

«ЗВЕЗДА»
6.00 «Глубоководные работы». Документальный фильм из цикла «Наука о глубине».
7.10 «ЦСКАЙФ».
7.40, 16.15 Худ. фильм «Визит к Минотавру».
9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 НОВОСТИ.
9.15, 22.30 Худ. фильм «Жизнь как приговор».
10.05 Док. фильм «Пушкин. Последний выстрел».
10.50 «Русский характер».
11.30 Худ. фильм «Таможня».
13.15, 4.30 Док. сериал «Кремлевские лейтенанты».
14.15, 1.10 Худ. фильм «Одиножды один».
18.30 Худ. фильм «Секрет Сахары».

19.40 Худ. фильм «Женя, Женечка и «катюша».
21.15 Док. сериал «Следственный лабиринт».
23.20 «Звездный вечер с Ольгой Шелест и Антоном Комоловым».
23.50 Худ. фильм «20 декабря».
2.50 Худ. фильм «Иванов катер».
5.15 Худ. фильм «Тридцать случаев майора Земана».

ТВ-Э
6.00, 7.00, 7.30, 8.30 Мультфильмы.
8.00 Мультисериал «Могучие рейнджеры. Дино Гром».
8.55, 9.55, 13.55, 14.55, 18.55, 22.55 «Астропрогноз».
9.00, 15.00 Телесериал «Ангел».
10.00 Док. фильм «Тайные знаки. Обреченные на бессмертие».
11.00 Док. фильм «Роковой круиз. Тайна катастрофы на Волге».
12.00, 21.00 Телесериал «Черный ворон».
13.00, 17.00 Телесериал «Звездный корабль Галактика».
14.00, 19.00 Телесериал «Говорящая с призраками».
16.00 Телесериал «Город пришельцев».
18.00, 1.00 Телесериал «Охотники за чужими».
20.00 Док. фильм «Тайные знаки. Последняя любовь легендарной преступницы».
22.00 Худ. фильм «Тайна летчика Хрущева».
23.00 Худ. фильм «Пришелец с другой планеты».
3.00 Худ. фильм «Девушка на мосту».
5.00 «Relaks».

5 КАНАЛ
6.00 «Утро на ПЯТОМ».
9.30, 12.30, 15.30, 18.30, 21.30 «Сейчас».
9.40 Док. сериал «Сотворение мира».
10.40 Док. фильм «Смерть украинского Бонапарта. Симон Петлюра».
11.35 «Моя планета».
13.30 Док. фильм «Марко Поло. Путешествие на Восток».
14.30 Док. фильм «Железный лев».
15.50 Док. фильм «Мир природы. Первый полет».
16.55, 18.00, 21.00 «Экстренный вызов-112».
17.00 «Открытая студия» с Никой Стрижак.
19.00 Док. сериал «Кладоскатели».
20.00 Док. фильм «Убить Гитлера. Ноле судьба». 1-я серия.
22.00 «Сейчас о спорте».
22.15 Док. фильм «Доктор Леонид Рoshаль».
23.15 Худ. фильм «Свадебный кортеж».
2.35 Телесериал «Убойный отдел».
3.30 Худ. фильм «Тайна Карпатского замка».

Среда, 19 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.20 «Малахов +».
10.20 «Модный приговор».
11.20 «Контрольная закупка».
12.20 Телесериал «Убойная сила».
13.20 «Детективы».
14.00 Другие новости.
14.20 «Понять. Простить».
15.20 Телесериал «Огонь любви».
16.10 «Давай поженимся!».
17.00 «Федеральный судья».
18.00 Вечерние Новости.
18.20 «Пусть говорят».
19.10 «След».
20.00 Телесериал «Монтекристо».
21.00 «Время».
21.30 Телесериал «Синие ночи».
22.30 К 80-летию актера. «Алексей Баталов. Дорогой наш человек».
23.30 Ночные новости.
23.50 Худ. фильм «Летят журавли».
1.40, 3.05 Худ. фильм «Американская мечта».
3.30 Телесериал «На запад».
4.20 «Детективы».

РОССИЯ
5.00 «Доброе утро, Россия!».
*07.05, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.05, 8.30, 11.30, 14.20, 17.25, 20.35 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ.
8.55 «Сталинградская битва. Непобедимые». 2-я часть.
9.50 Детективный телесериал «Двое из ларца».
10.45 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
11.00 ВЕСТИ.
11.50 Мультфильм «Фунтик и сыщики».
12.00 Серил «Тайны следствия».
14.00 ВЕСТИ.
14.40 Телесериал «Улицы разбитых фонарей».
15.40 «Суд идет».
16.30 «Нулагин и партнеры».
17.00 ВЕСТИ.
17.50 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.
18.05 Телесериал «Женщина без прошлого».
19.00 Телесериал «Родные люди».
20.00 ВЕСТИ.
20.50 Спокойной ночи, малыши!».
21.00 Телесериал «Жизнь, которой не было».
22.50 «Исторические хроники» «1969. Корней Чуковский».
*23.50 ВЕСТИ+.
0.10 Худ. фильм «Девять дней одного года».
2.20 Дорожный патруль.
2.40 Худ. фильм «Возвращение Булдуяк».
3.35 Телесериал «Война в доме-2».
4.00 «Сталинградская битва. Непобедимые». 2-я часть.
4.40 ВЕСТИ. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ.

НТВ (29 КАНАЛ)
6.00 «Сегодня утром».
9.00 Наше все!
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Сегодня».

10.20 «Комната отдыха» с Людмилой Нарусовой.
11.00 Телесериал «УТЕСОВ. ПЕСНЯ ДЛИННОУ В ЖИЗНЬ».
12.00 Суд присяжных.
13.30 Телесериал «ВИСЯКИ».
15.30, 18.30 Обзор. Чрезвычайное происшествие.
16.30 Телесериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».
19.40 Худ. фильм «ПСЕВДОНИМ «АЛБАНЕЦ»-2».
21.40 Телесериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
22.40 Безумный день. Обзор.
23.25 Телесериал «ПРОКЛЯТЫЙ РАЙ-2».
0.25 Борьба за собственность.
1.00 Телесериал «ЗОНА».
2.55 Серил «Я ВСЕ РЕШУ САМА».
3.45 Серил «ДЕТЕКТИВ РАШ-4».
4.40 Телесериал «2, 5 ЧЕЛОВЕКА».

СТС
6.00 Телесериал «З

Суббота, 22 ноября

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00 Новости.
6.10 Худ. фильм «Пришел солдат с фронта».

РОССИЯ

6.10 «Студия Здоровье».
6.45 «Вся Россия».
7.00 «Сельский час».

НТВ (29 КАНАЛ)

5.45 Худ. фильм «САМБАД-МОРЕХОД».

8.45 «Без рецептов».
9.25 Смотр.
10.25 Плавная дорога.

СТС

6.00 Худ. фильм «ЧОКНУТЫЕ».
7.50 Мультфильм «СЕРЫЙ ВОЛК & КРАСНАЯ ШАПОЧКА».

ТНТ-ГУБЕРНИЯ

6.00-6.30 Телесериал «Ромео».
7.00-7.30 Мультсериал «Ох уж эти детки!».

14.00 «COSMOPOLITAN. Видеореверсия».
15.00 «Танцы без правил».

РЕН ТВ-ВОРОНЕЖ

*6.55 «О погоде на сегодня».
7.00 Телесериал «Пантера».

ДТВ

6.00 «УДАЧНОЕ УТРО».
6.55 «МУЗЫКА НА ДТВ».

8.00 «ТЫСЯЧА МЕЛОЧЕЙ».
8.20 «НЕОТЛОЖНАЯ ПОМОЩЬ».

РБК (25 КАНАЛ)

6.00 Новости. Каждые 30 минут.
6.15, 9.35, 11.10, 16.50, 21.20, 21.45, 10.05 Отдых и туризм.

*20.15, *22.15 «АНТОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ. ИТОГОВЫЙ ВЫПУСК ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКОЙ ПРОГРАММЫ».

ТВЦ (41 КАНАЛ)

6.05 Худ. фильм «Капитан «Старой черепахи»».
7.30 «Марш-бросок».

ДОМАШНИЙ

6.30 «НЕМЕЦКИЙ АЛФАВИТ ДЛЯ ДЕТЕЙ».
7.00 Мультфильм «ДОМАШНИЕ СКАЗКИ».

18.30 «ТЫ - МОЯ ЖИЗНЬ».
19.30 Телесериал «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ. «СМЕРТЬ НА НИЛЕ»».

КУЛЬТУРА

6.30 «ЕВРОНЬЮС».
10.10 БИБЛЕЙСКИЙ СЮЖЕТ.
10.40 Худ. фильм «Предлагаю руку и сердце».

СПОРТ

4.25 Баскетбол. НБА. «Сан-Антонио» - «Юта».
7.15, 9.00, 9.10, 13.10, 17.50, 21.55, 22.15, 0.25 Вести-спорт.

10.20 Баскетбол. НБА. «Сан-Антонио» - «Юта».
12.40 Футбол. Обзор матчей чемпионата Италии.

«ЗВЕЗДА»

6.00 Худ. фильм «Крач инженера Гарина».
7.25 Худ. фильм «Русалочка».

ТВ-Э

6.00, 7.30 Мультфильмы.
8.30 Мультсериал «Братцы».

12.00 «Мозголомы».
13.00 «Мистика звезд с Анастасией Волочковой».

5 КАНАЛ

6.00 Док. фильм «Страсть к Африке».
6.35 Док. сериал «Абсолютно дикие».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.00, 10.00, 12.00, 15.00 Новости.
6.10 Худ. фильм «Трембита».

РОССИЯ

5.30 Худ. фильм «Остановился поезд».
7.00 «Вокруг света».

13.15 «Парламентский час».
14.00 ВЕСТИ.
*14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. ВЕСТИ-ВОРОНЕЖ».

НТВ (29 КАНАЛ)

5.10 Худ. фильм «УБИТЬ БИЛЛА-2».

22.30 Телесериал «АДВОКАТ».
23.25 Футбольная ночь.

СТС

6.00 Худ. фильм «ОЛИВЕР ТВИСТ».
8.20 «СМЕШАРИКИ».

ТНТ-ГУБЕРНИЯ

6.00-6.30 Телесериал «Ромео».
7.00-7.30 Мультсериал «Ох уж эти детки!».

11.30 «Шаги к успеху» с Алиной Кабаевой.
*12.30 «Секреты красоты».

ДТВ

6.00 «УДАЧНОЕ УТРО».
6.55 «МУЗЫКА НА ДТВ».

9.05 Сфера интересов. Медицинское страхование.
9.35 Компания.

ТВЦ (41 КАНАЛ)

4.50 Худ. фильм «Печки-лапочки».

4.45 Антон Сихарулидзе в программе «Сто вопросов взрослому».

ДОМАШНИЙ

6.30 «НЕМЕЦКИЙ АЛФАВИТ ДЛЯ ДЕТЕЙ».
7.00 Худ. фильм «ДОМАШНИЕ СКАЗКИ».

КУЛЬТУРА

6.30 «ЕВРОНЬЮС».
10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Ффириным».

1.30 Мультфильм «Большой подземный бал».

СПОРТ

4.55 Баскетбол. НБА. «Финикс» - «Портленд».
7.40, 9.00, 9.10, 12.45, 16.40, 21.55, 22.15, 0.25 Вести-спорт.

«ЗВЕЗДА»

6.00 Худ. фильм «Крач инженера Гарина».

3.30 Худ. фильм «Баллада о Беринге и его друзьях».

ТВ-Э

6.00, 7.30 Мультфильмы.
8.30 Мультсериал «Братцы».

5 КАНАЛ

6.00 Док. фильм «Цель - спасение. Крещение огнем».

МАКСКОМ ЭЛЕКТРО. ЛАМПЫ, СВЕТИЛЬНИКИ, КАБЕЛЬ, ПРОВОД, НИЗОВОЛЬТНАЯ АППАРАТУРА.

20 ЛЕТ НА РЫНКЕ НАРКОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ! Эффективное доступное лечение. 1. АНОНИМНОЕ ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА.

МАККОМ ЭЛЕКТРО. ЛАМПЫ, СВЕТИЛЬНИКИ, КАБЕЛЬ, ПРОВОД, НИЗОВОЛЬТНАЯ АППАРАТУРА.

20 ЛЕТ НА РЫНКЕ НАРКОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ! Эффективное доступное лечение. 1. АНОНИМНОЕ ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА.

МАККОМ ЭЛЕКТРО. ЛАМПЫ, СВЕТИЛЬНИКИ, КАБЕЛЬ, ПРОВОД, НИЗОВОЛЬТНАЯ АППАРАТУРА.

20 ЛЕТ НА РЫНКЕ НАРКОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ! Эффективное доступное лечение. 1. АНОНИМНОЕ ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА.

МАККОМ ЭЛЕКТРО. ЛАМПЫ, СВЕТИЛЬНИКИ, КАБЕЛЬ, ПРОВОД, НИЗОВОЛЬТНАЯ АППАРАТУРА.

20 ЛЕТ НА РЫНКЕ НАРКОЛОГИЧЕСКИХ УСЛУГ! Эффективное доступное лечение. 1. АНОНИМНОЕ ЛЕЧЕНИЕ АЛКОГОЛИЗМА.

Пусть шумят дубравы

Хреновской лесной колледж, что в Бобровском районе, несколько дней жил в эпицентре обсуждений глобальных тем лесной отрасли страны – здесь прошло Всероссийское совещание.

Высшему руководству отрасли, во-первых, представилась удобная возможность поделиться ближайшими стратегическими планами, в том числе и рассказать о завершающейся реорганизации лесного хозяйства РФ. Напомним, реформа стартовала в 2007-м и для большинства лесоводческих коллективов оказалась болезненной: пришлось ломать сложившуюся систему и работать в новых «экономических» условиях, когда вся ответственность за хозяйственные дела в лесах возлагается на арендатора, а защитники леса только контролируют их деятельность. Теперь же, когда реформенные страсти поутихли, настало время окончательно всё взвесить.

А во-вторых, лесникам требуется коллегиальное решение к действию на несколько лет вперед по самым актуальным на сегодня вопросам. Наконец, давно настала пора просто обменяться накопленным опытом. И наша область, как одна из образцовых в Центральном федеральном округе, очень для этого подходила.

Здесь есть что показать и чему восхититься, – сказал заместитель руководителя Федерального агентства лесного хозяйства РФ Михаил Гиряев. – Воронежская область рас-

полагает хорошим кадровым потенциалом, создан уникальный фонд лесонасаждений. Площадь лесов региона достаточно массивна: свыше 400 тысяч гектаров хвойных и лиственных пород, из них 45% составляют дубравы. Такого крупного лиственного участка практически нет нигде в центральной части страны. Причём треть лесных угодий создана трудами нескольких поколений воронежских лесоводов. Кроме того, здесь выросли многие известные лесоводы и учёные-ботаники России. У вас трудятся и Докучаев, и Морозов, и Тимирязев. Я посетил область в третий раз, и мне очень нравится Шипов лес, Хреновской бор. У вас великолепные места! Битго протекает, растёт черноольховник, а южные районы богаты чудными поделзачитными лесными участками. Широко известен и Хреновской лесной колледж, готовящий специалистов для нашей отрасли, – в этом году свыше 200 дипломированных девочек и мальчишек распределились по регионам, где возникла в них острая необходимость. Вот поэтому мы собрали здесь руководителей лесных хозяйств европейско-уральской зон. Поговорим предметно о сохранении дубрав и последующем их восстановлении.



Участники форума (слева направо): Н.Пахомов, руководитель Воронежского управления В.Маликов и М.Гиряев.

А встреча лесников получилась не только торжественной, но и богатой на подарки. Ключи от 14 малых лесопатрульных комплексов вручены руководителям местных лесничеств. Мобильная техника, по словам лесников, уже опробованных её в боевых работах, себя оправдывает:

– Машина достаточно маневренная и надёжная, – говорит руководитель Павловского лесхоза Иван Иванович Лубашевский. – Позволяет преодолевать самые непроходимые лесные участки и

своевременно тушить случившийся пожар. Благодаря такому «УАЗу» и системе видеонаблюдения «Балтика-4», позволяющей контролировать окрестности в радиусе 25 километров, этим летом мы практически избежали крупных возгораний.

Вручён подарок (новый автобус «ПАЗ») и Хреновскому лесному колледжу, недавно отменившему 120-летие. Теперь будет на чём съездить на экскурсии по Воронежскому заповеднику и другим живописным уголкам области.

Кстати, технику располагает солидной учебной базой, здесь обучается свыше 500 ребят, преимущественно из сельской местности. Будущих специалистов лесной отрасли готовят по нескольким учебным программам, колледж располагает 16 тысячами гектаров лесных угодий. Есть питомник и полигон, «пробные» площадки, на которых молодежь обрабатывает полученные знания.

– Нам вкayne приятно принимать у себя гостей со всей страны, – сказал директор Хреновского лесного колледжа Николай Пахомов. – Это и престижно и полезно! Престижно потому, что мы встречаем ведущих лесоводов и учёных-селекционеров России. А полезно, поскольку тема всероссийского совещания лесников актуальна, касается посадки и санитарного ухода за отечественными дубравными рощами. К этой проблеме не возвращались на протяжении длительного времени, и зря. Как говорится, грянул гром: дубравы как особь исчезают! По статистическим данным Рослесхоза, объёмы дубовых лесонасаждений от уровня остального лесного фонда составляют всего 10–15%. Преобладает преимущественно сосна. Тому несколько причин – это и климатические условия, и болезни, и трудности ведения лесного хозяйства. Поэтому на высоком уровне решено эту лиственную и наиболее ценную породу беречь.

Кроме того, есть иные темы для обсуждения: Лесной кодекс России, внесение поправок в него, которые способствовали бы решению сложившейся проблемы. Например, сегодня Лесной кодекс запрещает вести сплошные и выборочные рубки в дубовых рощах. А этого, на мой взгляд, быть не должно. На какой же тогда успех и порядок можно рассчитывать? А как же лесное воспроизводство, уход и посадка молодых побегов?

В итоге совещания приняты решения, касающиеся не только совершенствования законодательной и нормативно-правовой базы ведения лесного хозяйства в дубравах, а и по ряду специальных технических мер. Например, появится документ о качественном состоянии дубовых насаждений на разных стадиях его роста. Совершенствоваться будет технология искусственного лесовосстановления, особенно лесных культур дуба. Ежегодно проводится лесопатологический мониторинг состояния дубрав каждого субъекта РФ, что не даст сократиться площади данной особи в зоне его естественного ареала произрастания. А главное, в Воронежской области в ближайшие годы появятся два базовых хозяйства, специализирующихся на выращивании дубовых насаждений.

Сергей КРОЙЧИК.
Фото автора.

Бобровский район.

«КОММУНА» - ВАШ КОНСУЛЬТАНТ

Раздел ведет Лариса КАСЮКОВА. Тел. 55-14-74

СЕМЕЙНЫЙ ВОПРОС

Консультирует Мария ИШКОВА, сотрудник адвокатской конторы Геннадия Маклакова (г.Воронеж, ул.Пушкинская, 22/17, тел. 77-71-60).

«Подал на развод...»

Подал на развод. Теперь встала проблема: когда лучше подавать на раздел имущества – до или после того, как нас разведут?

Согласно Семейному кодексу РФ, вы вправе заявить о разделе совместно нажитого имущества как в процессе развода, так и после развода в течение 3 лет, значащего это не имеет никакого. В целях незагнания данного вопроса можете сразу в процессе развода разделить совместно нажитое имущество.

Права равны

Мы не разведены. Жена ушла к матери, забрала с собой ребёнка и не разрешает мне с ним видеться. Я в отчаянии.

Родители по закону имеют равные права и несут равные обязанности в отношении своих детей (родительские права). Все вопросы, касающиеся воспитания и образования детей, решаются родителями по их взаимному согласию, исходя из интересов детей и с учётом мнения детей. Родители (один из них) при наличии разногласий между ними вправе обратиться за разрешением этих разногласий в орган опеки и попечительства или в суд.

Родитель, проживающий отдельно от ребёнка, имеет право на общение с ребёнком, участие в его воспитании и решении вопросов получения ребёнком образования. Родитель, с которым проживает ребёнок, не должен препятствовать общению ребёнка с другим родителем, если такое общение не причиняет вред физическому и психическому здоровью ребёнка, его нравственному развитию.

Отец и мать вправе заключить в письменной форме соглашение о порядке осуществления родительских прав родителем, проживающим отдельно от ребёнка.

Если они не могут прийти к соглашению, спор разрешается судом с участием органа опеки и попечительства по требованию родителей (одного из них).

За клевету – к уголовной ответственности

На суде, который определял место жительства ребёнка, бывшая жена поливала меня грязью, рассказывала про меня страшные истории. Что предпринять, чтобы юридически защитить себя и пресечь клевету?

Клевета – это уголовно наказуемое деяние (ст.129 УК РФ). Вы вправе обратиться с заявлением о возбуждении уголовного дела либо милицию, либо в суд.

НА ПРИЕМЕ У НОТАРИУСА

Ведущая рубрики нотариус Нина БОГАТЫХ, президент нотариальной палаты Воронежской области (г.Воронеж, ул.Переверткина, 60, тел. 56-62-94).

Если вы опекун...

Я – опекун недееспособной тети. В своё время она завещала свою квартиру племяннице. Кроме того, у неё есть двоюродные сёстры. Какие у меня могут быть права на жильё тети после её смерти?

Опекуны не могут являться наследниками. В вашем случае квартира тети перейдёт по завещанию племяннице. Если есть другое имущество, то оно также может перейти племяннице, т.к. вы указали, что есть ещё двоюродная сестра, а значит, родителем племянницы (наследник 2-й очереди) умер и нет других наследников 1-й и 2-й очереди.

Наследство из Сибири

Мой отец живёт в Сибири. В квартире он прописан один. Недавно он приехал к нам в гости и внезапно умер от сердечного приступа. Мама хочет отказаться от наследства в мою пользу, но по состоянию здоровья ехать оформлять документы ей крайне тяжело. Можно ли эту процедуру провести в Воронеже?

Наследство будет оформляться по последнему постоянному месту жительства вашего отца, т.е. в Сибири. Ваша мама (если она состояла в браке с умершим на день смерти) может обратиться к любому нотариусу в Воронеже и написать заявление об отказе от наследства, которое до истечения 6 месяцев должно быть подано (переслано) по почте нотариусу в Сибирь. Вам также необходимо обратиться с заявлением о принятии наследства.

Бабушка и внучка

Бабушка, которой уже за 80 лет, заключила с социальным работником договор о том, что за уход та получит её квартиру. Я, бабушкина внучка, являюсь единственной её наследницей. Могу ли после её смерти претендовать на это жильё?

Если ваша бабушка заключила договор пожизненного содержания с иждивением, то вы после её смерти никакого отношения к её наследству иметь не будете.

Такая доля

Бабушка оформила завещание о том, что мне останется её дом. Мой отец (её старший сын) умер. Может ли после кончины бабушки оспорить её завещание оставшийся в живых второй сын-инвалид?

При наследовании по завещанию право на обязательную долю будет иметь бабушкин сын-инвалид – 1/2 доли от той доли, которую он имел бы по закону. В вашем случае, если нет других наследников, то 1/4 доля от дома.

С ребёнком за рубеж

На какой максимальный срок может быть оформлено согласие одного из родителей на выезд за границу ребёнка?

Согласие на временный выезд ребёнка за границу оформляется на конкретную поездку в определённую страну на определённый срок. Максимального срока в данном случае законом не предусмотрено.

«Завещано с условием...»

У меня есть приватизированная квартира, в которой являюсь единственным владельцем. Я хочу составить завещание на эту жильё в пользу своего сына от первого брака, но с условием, что до последних дней в ней сможет проживать мой муж. Возможно ли такое?

Да. Завещатель может возложить обязанность предоставить другому лицу на период жизни этого лица право пользоваться помещением или определённой их частью.

До и после срока

Мама завещала дом мне. Я – единственная наследница. Может ли нотариус выдать мне свидетельство о наследовании имущества ранее шести месяцев после её смерти?

Свидетельство о праве на наследство может быть выдано нотариусом и до истечения шести месяцев со дня его открытия. Но у нотариуса должны быть достоверные данные о том, что вы единственная наследница, кроме вас других наследников не имеется, и ваша мама не оставила завещания у другого нотариуса в любой точке России или за рубежом.

Правила тактики

Могу ли я оформить завещание у любого нотариуса или я должен это сделать в определённом месте?

Завещание можно оформить у любого нотариуса по вашему желанию.

По справедливости

Мой отец оставил два завещания. В первом он завещал своё имущество (квартиру, автомобиль и т.п.) моей сестре и своей жене (моей маме). Во втором завещал дачный участок мне. Оформлены эти документы разными нотариусами. Имеет ли право моя мама (она пенсионерка) право на обязательную долю наследства во втором завещании и как в данном случае может рассчитываться эта обязательная доля?

Если имеется несколько завещаний на разное имущество, то общая доля рассчитывается исходя из всего имущества и выделяется из другого имущества только в том случае, если наследнику на обязательную долю не хватает (не достаёт) имущества, ему завещанного.

КОНТАКТЫ За опытом и дружбой



Недавно в гостях у семилуцких фермеров Александра и Ольги Мошенко побывали 35 американцев. Их крестьянско-фермерское хозяйство «Ведуга» (одно из лучших в районе) много лет сотрудничает со Швейцарским фондом поддержки экономических реформ. Этот фонд и послал к фермерам гостей.

Гости с интересом познакомилась с «Ведугой». Многие похвалились. Американцы были искренне удивлены русским гостеприимством. Расселись с хозяевами почти дружно. На снимке: Ольга Мошенко (справа) с гостями из США. Наталья ФОКИНА.

ВЫСТАВКА

Портреты поэзии

Концепция этой выставки родилась у московской художницы Ирины Затуповской после того, как она получила предложение показать свои работы в нашем городе. «Я решила, что будет интересно сделать тематическую выставку, – рассказывает она. – Сразу пришли на ум два имени. Для одного Воронеж был матерью, для другого – мачехой...»

Творения Ирины Затуповской, лауреата премии «Мастер», прежде демонстрировались в Англии, Шотландии, Финляндии, Швеции. Кроме того, их можно увидеть в Третьяковской галерее, русском музее, Московском музее современного искусства. Однако уже 16 работ, показанных на вернисаже в воронежской галерее «Х.Л.А.М.», были созданы Затуповской специально для него. Выставка получила название «Платон, Платонов и Мандельштам» – впрочем, Платон, которому посвящена лишь одна работа, попал сюда, скорее всего, созвучия ради.

В её творчестве я вижу восстановление вырванных страниц истории отечественного искусства, – уверен один из инициаторов проекта, художник Сергей Горшков. – Оно позволяет увидеть, откуда идёт современное искусство, по своему продолжательству русской традиции, которая не должна прерываться. Такие, казалось бы, непохожие друг на друга Андрей Платонов и Осип Мандельштам – часть того едва не ушедшего бесследно мира, которым вдохновляется Затуповская. Именно эта линия в развитии нашей культуры была на долгие годы искусственно прервана.

Материал художника использует необычный: пишет маслом не на привычном нам холсте, а на кровельном железе, стиральной доске или, например, обратной



Ирина Затуповская.

стороне пришедшего когда-то в негодность журнального столика: «В них уже время существует, чего нет в новых материалах». Большая часть представленного на выставке – вольные, стилизованные под наивную либо детскую живопись фантазии на темы той или иной строчки из Платонова и Мандельштама: например, «Дети – это время», «Роскошно будничное лето» или «Я – человек эпохи Мошковцев». Есть и несколько «портретов», среди них художница особо отмечает работу «Осип Мандельштам и армяне» – впрочем, это портреты не столько поэта и его героев, сколько его стихов.

По некоторым экспонатам очень чувствуется, что Ирина Затуповская, помимо прочего, книжный иллюстратор. Недавно вышел пушкинский «Евгений Онегин» с её рисунками. А сейчас художница работает над произведениями А.П. Чехова.

– Если когда-нибудь придётся иллюстрировать Платонова, теперь, после поездки в Воронеж, мне это будет проще сделать, – уверена она.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

Управление по делам ГОЧС г. Воронежа сообщает

Управление по делам ГОЧС г. Воронежа сообщает, что за последнюю неделю в городе произошли следующие чрезвычайные происшествия.

Обнаружено 3 боеприпаса времен Великой Отечественной войны в Ленинском и Левобережном районах. Все боеприпасы изъяты и уничтожены.

За прошедшую неделю спасатели выезжали 14 раз на вскрытие дверей в помещении. В 9 случаях была оказана помощь инвалидам и людям, нуждаю-

щимся в скорой медицинской помощи.

В 4 случаях родители обратились за помощью к спасателям, так как в квартирах оказались закрытыми дети. Напоминаем всем жителям города: необходимо иметь запасные ключи от квартиры, не оставлять маленьких детей без присмотра в помещении. Чтобы не случилась беда, выходя из помещения, не забывайте выключать газовые и электронагревательные приборы. За прошедшую неделю на территории города зафиксировано 21

возгорание, в результате пожара погиб 1 человек.

Спасателями ликвидировано 15 аварийных деревьев. Напоминаем, спасатели в первую очередь выезжают на уборку деревьев рядом с учебными заведениями, детскими садами и больницами.

Напоминаем, во избежание чрезвычайных ситуаций обращайтесь в Единую службу спасения по тел. 01, с мобильного телефона – 112, 55-55-99 – телефон оперативного дежурного Управления.

ЛИЧНОЕ

Письмо фюреру

Недавно мы отметили 90 лет комсомола. Видимо, каждый эту дату воспринял по-своему. Меня вот потянуло на воспоминания

МНЕ 15. С восторжением ждал очередную заседание районного бюро комсомола, который должен был утвердить мою кандидатуру о приеме. 8 января 1941 года мне исполнилось 15 лет, а меня приняли лишь 21-го... Обидно было... Когда узнал о положительном решении, тотчас помчался к Азовскому морю. И даже занялся сочинительством. Рифмовалось не очень, зато звучало и запомнилось на всю жизнь:

Комсомолец – как гордо звучит это имя, Комсомолец – как много обещает оно, Комсомолец – жизнь, дружба, борьба, Неугасающая никогда!!!

ИЗВЕЩЕНИЕ. «22 июня, ровно в 4 часа, Киев бомбили, нам объявили, что началась война». Тогда я окончил 8 классов средней школы № 32. Всем классом (конечно, без девочек) на главе с милиционером, вооруженным наганом, мы по ночам делали рейды по «захвату» вражеских шпионов-парашютистов... А когда в Мариуполе, где я жил в то время, повис гул фронта, матушка собрала в рюкзаки самое необходимое и велела одеть «москвичку» (зимнее пальто фабрики «Москвички») и быть начеку: когда придет верная эвакуация, я получу извещение – куда и когда явиться. Но город был оставлен без боя.

Когда я сидел на рюкзаке в полной готовности, рядом вдруг ухнул выстрел. Преодолевая страх, я выглянул из-за угла дома. В сотне метров от меня у орудуя копятился персонал. Немцы! Наш дом стоял на возвышенности, с которой просматривалась вся акватория порта. Вражеская артиллерия начала бить по пытавшемуся выйти в открытое море учебному парусному судну «Товариш» – мечте всех мальчишек портового города. Как гигантские свечи, вспыхнули паруса, судно накренилось, стало тонуть...

Началась оккупация. Однажды ко мне пришел двоюродный брат, который был младше меня на три года и жил в центре города. Он с таинственным видом предложил пойти в дубовый заброшенный сад. Там достал из буллы пистолет и, не произнося ни слова, начал палить вверх. Эффект был потрясающий: у нас есть оружие, мы будем тренироваться, и в случае чего... Дальше шли фантастические планы двух пацанов, основанные на прочитанных романах... Правда, пистолет был медный, после каждого выстрела надо было гильзу вытаскивать шомполом. За 5 шагов, если очень прищипываться, можно было опаст в ведро.

Наша глубокая конспирация вызвала интерес и у моей матушки. Она без труда вычислила не только нашу тайну, но и место, куда мы «надежно» прятали оружие. А нам, когда мы собирались на очередные стрельбы, спокойно сообщила: «Я эту вашу

пешку выбросила в общественный туалет, а вам надо еще подрасти и поумнеть...» Спустя некоторое время мне пришло извещение – явиться на комиссию для пригласительной работы в Германию. Я намеревался бежать, но куда? Крутом война. Утешился тем, что решил: «Буду вредить фрицам, ведь я комсомолец». Правда, подтверждение этого – комсомольский билет – я ставил в металлическую кассету фотоаппарата «Фотокор» и закопал в огороде 25 апреля 1942 года. Вскоре с деревянным чемоданом был определен в один из вагонов, набитых до отказа людьми... За 12 дней пути нас два раза покормили...

ЛАГЕРЬ КЁЛЬН-ТЕНГОФЕН, куда я был определен, представлял собой переоборудованное хозяйство с закрытыми окнами и небольшими двориком, огражденным колючей проволокой. Помещение было оснащено двухъярусными нарами, и мне было велено заняхнуть верхнюю лежанку. Соседом оказался парень по имени Аркадий. Он был лет на 5 старше, но наша дружба оказалась прочной и длилась всю дальнейшую жизнь. А в лагере Аркадий считался авторитетом. Нет-нет, не бандитским, а авторитетским. А несколько позже я узнал, что он был комсомолом.

ПИСЬМО ФЮРЕРУ – это небольшой фрагмент прошлого, который я никогда и никому не рассказывал (кроме Аркадия), поскольку мне бы никто не поверил, а по возвращении домой попал бы в ГУЛАГ...

А было так. Меня определили к Кристину Шауффу, по ул. Берлиштрассе, 150. В нынешнем моем понимании я был рабом раба: семья из 3 человек – «шеф», то есть Кристин, его жена Гертруда и дочь Аггесса имели: 190 моргенов земли (это порядка 50 гектаров), 2 лошади, 5 коров, 2 свиньи, козу, кур. Все работы – пахать, сеять, обрабатывать землю, собирать урожай, ухаживать за скотиной и все многое прочее – семья выполняла своими силами и с моей помощью. В Германии в то время каждый пятый житель был иностранцем, что создавало взрывоопасную обстановку. Удерживать под контролем ситуацию удавалось при помощи мгновенного наказания без всяких разборок и выяснений. Любое неподчинение рабов – коншлагер, а там – смерть... В такой обстановке я познавал жизнь. На фото того времени я написал: «Будь проклята та страна, где едят одну лишь тёмную (овощи), молятся Богу и сосут кровь».

Однажды у меня порвался ботинок, я не успел его починить, и пришлось поехать косить клевер для коров в клумпах – башмаках с деревянной подошвой и брезентовым верхом. Моросил дождь. Я промок до нитки. Кара (двухколёсная повозка) была полностью загружена, и пришлось идти

пешком. На подъёме ноги мокрые клумпы растёрли кожу до крови. Немецкие тяжеловозы приучены к ритму, их невозможно заставить двигаться медленнее. Заехал во двор, где уже с вами стоял шеф. Начали разгружать клевер, но я почувал боль в ноге стала невыносимой. Не выдержал и, угрюмо набычившись, сказал шефу: «Разгружай сам». Он опешил. А я, смешиная русские и немецкие ругательства, швырнул ему под ноги вилы и пошёл в свой лагерь. Там до меня всё и дошло...

Отчаяние и безысходность овладели мной. И вдруг мысль: умирать – так с музыкой. Надул письмо Гитлеру написать, чтобы... попасть в шпионы. Пусть научат, пошлют в Россию, а там я им, фашистам, заделаю... На тетрадном листе в 2-3 предложениях я изложил суть как можно убедительнее. И вывел на конверте: «Берлин. Фюреру Адольфу Гитлеру».

Надев рваные башмаки, забыв о сочащейся кровью ссадине, почти бегом – к почтовому ящику. Пришёл в конце дня Аркадий. Удивился, почему я раньше него пришёл. Выслушав спокойно первую часть моего сообщения, он после некоторого раздумья высказал своё мнение: «Твой шеф – нормальный мужик... Думаю, всё обойдётся, никогда он не заявит, потому что замену ему никто не даст, если тебя заберут...». По поводу письма прошептал сквозь стиснутые зубы: «Ты хоть соображаешь, что натворишь? Тебя же заставят публично и многократно расстреливать своих, русских, и ты умрёшь смертью предателя».

Утром, по совету Аркадия, я пошёл на работу. Как и всегда, шеф ветрил во дворе и после обычного приветствия добавил, с любезностью меня разглядывая: «Ты меня извини, я не заметил, что у тебя с ногой. Я знаю, тебя ждёт в России мама». А с письмом всё обошлось. О необычном адресе на нём сообщил полицейскому району. Тот письмо изыал и вскрыл. Затем опросил моего шефа, а также выяснил, с кем я общался в лагере. В конце концов пробуучал: Dume Kerl – дурачок...

МАЙ 45-ГО. Из лагера меня и других рабов-плеников освободили американцы. После всех проверочных процедур вернулся домой в Мариуполь и там откопал свой комсомольский билет. Он полустерт, но фотокарточка сохранилась. В райкоме комсомола мне выписали новый билет, который сохранился до нынешнего времени. С ним я учился в Харьковском автодорожном институте, работал на ударных комсомольских стройках в Донбассе, на Дальнем Востоке и в других местах.

Что сказать в заключение? На память приходит крылатое выражение: «Души прекрасные порывы». Комсомол прождал такие порывы, несмотря ни на что.

Вадим ХАЛФА,

житель села Ямное Рамонского района.

Народный артист СССР Юрий Соломин:

Чудом возвысит театр

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

К встрече с народным артистом СССР, лауреатом Государственной премии РСФСР, художественным руководителем Малого театра Юрием Соломиным мы с фотокорреспондентом Михаилом Вязовым готовились основательно. Внимательно просмотрели «Коммуну» двадцатитрёхлетней давности, когда у нас в Воронежской области снимался фильм «Певучая Россия» с Юрием Соломиным в главной роли; перелистали старые блокноты той поры, отпечатали с сохранившихся негативов рабочие моменты съёмок картины.



— А вот это я в перерыве съёмки, — улыбается Юрий Мефодьевич, рассматривая давнишний фотоснимок, — решил почитать, что пишет о нас, артистах, газета «Коммуна». Тогда мы снимали сцену рыбалки, в которой мой герой, выдающийся музыкант и фольклорист, ваш земляк Митрофан Ефимович Пятницкий, встречает у рыбаков будущую знаменитую русскую певицу Надежду Плевицкую. Нужны были для съёмки старые баркасы, рыболовецкие сети, и, конечно, донская рыба: съёмки ведь шли на Дону. Здорово нам тогда помогли рыбаки колхоза, который, если мне не изменяет память, так и назывался «Путь рыбака». Помнится, один из колхозных бригадиров, человек могучего телосложения, настолько глянцу режиссёру фильма Василию Панину, что он пригласил его сняться в роли одного из братьев семьи Колодиных.

— Как раз не так давно наша театральная галерея, в которой находятся портреты выдающихся актёров Малого, пополнилась портретом Варвары Александровны. Удивительный она была человек: необыкновенно преданная театру, неуёмной энергии. Кроме сценической работы, а уже будучи человеком, скажем так, очень молодым, у Обуховой в месяц доходило до двенадцати спектаклей, она ещё занималась огромной шефской деятельностью. На московском заводе «Серп и молот», например, её знали как неизменного режиссёра народного театра, была она частым гостем и на других предприятиях столицы. Кстати, с той давней традицией — дружить с рабочим классом — мы не порываем и сейчас. Есть такой маленький городок Выкса, а там крупный трубопрокатный завод, которому столько же лет, сколько и Малому, так вот мы дружим и с заводом, и с жителями Выксы. Уже дважды возили им свои спектакли, а 28 ноября там на гастролях побывал оркестр нашего театра.



— Чем-то особенным запомнился вам период съёмки «Певучей России» у нас под Воронежем?

— Жаркой работой. Мы целый месяц трудились, что называется, в поте лица — и в прямом и в переносном смысле: съёмки шли с утра до вечера, а жара стояла неимоверная. А ещё запомнилась мне донская уха. Колхозные рыбаки постарались — сварили целое ведро такой ухи, что до сих пор её вкус мне памятен. (Улыбается).

— Юрий Мефодьевич, в 1999 году Малый театр отмечал своё 175-летие. А потом вдруг через 7 лет оказывается, что театру уже 250 лет. Как такое могло произойти?

— Всё очень просто. Просто раньше возраст нашего театра отсчитывался с 1824 года, когда Малый обособился в здании на Театральной площади, больше известном как дом А. Н. Островского, великого нашего драматурга. Но потом решили вести отсчёт родословной с момента основания труппы Российского Императорского театра, когда в 1756 году императрица Елизавета Петровна подписала указ о его создании. Вот и выходит, что на гастроли в Воронеж мы впервые приехали в свой 253-й театральный сезон.

— Хотя, если быть абсолютно точным, нынешний приезд к нам артистов Малого всё-таки второй. В военном сорок третьем, сразу после освобождения Воронежа от фашистов, к нам прибыла фронтовая бригада Малого театра, руководила которой народная артистка РСФСР Варвара Александровна Обухова, а в помощниках у неё был актёр Михаил Иванович Царёв, впоследствии директор-распорядитель Малого театра, председатель Всероссийского театрального общества...

— Кстати, уж если речь зашла о Варваре Александровне, то в книге Михаила Ивановича Царёва, которая так и называется — «Малый театр», ваши фамилии стоят рядом. Вот такое совпадение. Она вас очень любила и называла не иначе как Юрочка...

— Я знаю. А мы её звали в театре Варварочка. Вот вы упомянули книгу Михаила Ивановича Царёва, так вот в нём целая глава посвящена моему педагогу, выдающейся актрисе Малого Вере Николаевне Пашенной.

— Говорят, что она была очень строгой правая?

— Не знаю, как для кого, но для меня она стала главной в профессии. Сами судите: я приехал поступать в Шепкинское училище при Малом театре не то что из провинции, а с края света — из Читы. Приехал с отцом. Поселились у знакомых в пригороде. И так вышло, что у отца украли все деньги и документы. Жить было не на что. Он мне и говорит: «Иди к Пашенной — она тогда набирала курс — и объясни всё, как есть. Скажи: «Если берёте меня, то берите, а если нет — я уеду назад в Читу». Впервые в жизни я послушал отца и сделал так, как он мне сказал. Пришёл. Вера Николаевна спрашивает: «Что тебе, деточка?» Я слово в слово повторил всё то, что мне говорил отец. Выпалил и стою, смотрю на Пашенную с собачьей преданностью в глазах. Она молчит. Мне показалось, что вечность прошла, а на самом деле какие-то секунды. «Никола, деточка, — сказала Вера Николаевна, — оставайся». Вот так за секунду решила мою судьбу. Теперь, иной раз, и мне приходится решать чью-то

■ Эти два снимка, которые сделал фотокорреспондент нашей газеты Михаил Вязовый, разделит временный барьер в 23 года. На первом — народный артист СССР Юрий Соломин на гастролях Малого театра в Воронеже, которые завершили пять дней назад. На втором — он же, летом 1985 года в перерыве съёмки фильма «Певучая Россия».

судьбу. Неимоверно трудная и ответственная, скажу вам, эта роль...

— А что она была за актриса? — Необыкновенная! Шестнадцатилетняя Верочка Пашенная поступила в Театральное училище при Малом театре. Огромную роль не только в её актёрской судьбе, но и в личной сыграл великий актер и режиссер Александр Павлович Ленский. Пашенная пронесла через всю жизнь к нему огромную благодарность. Уже в начале своего творческого пути она воплотила образы Ларисы в «Бесприданнице», Аксюты в «Лесе», Марии Стюарт... Вера Николаевна была принята на сцену Малого в 1907 году, когда ещё блистали Ермолова, Южин, Садовская. Постепенно у неё установилось амплула романтической актрисы.

— Но обычно Пашенную вспоминают в связи с ролью Вассы в премьерном спектакле 1952 года

«Васса Железнова» по Максиму Горькому.

— Этот — образ один из самых совершенных, созданных актрисой. Помню, сама Вера Николаевна говорила нам, студентам, что Васса для неё не просто героиней пьесы, а живой женщиной, и потому была права её жизнь, среда, её воспитавшая, вся её биография сделали понятны и близки, точно сама Пашенная жила жизнью Железновой. Вера Николаевна играла Вассу с потрясающей силой. Невозможно словами описать все оттенки мыслей, чувств, переживаний, которые передавала актриса. К счастью, по спектаклю Малого театра был создан фильм, и потомки могут прикоснуться к замечательному искусству выдающейся актрисы.

— В афише прошедших гастролей Малого театра первым стоял бессмертный «Ревизор» Николая Васильевича Гоголя.

Если мне не изменяет память, то вы сыграли роль Хлестакова в постановке Игоря Владимировича Ильинского. Было это в 1966 году. И вот вновь — «Ревизор». Это не случайно?

— Пьеса Гоголя — не о Хлестакове, а о бессмертной чиновничьей рати. Когда нас пытаются обвинить в том, что мы мало ставим современной драматургии, то я сразу же отвечаю: «А «Ревизор»? Более актуального произведения на сегодняшний день не найдёте. Когда мы на этот раз собрались на первую читку пьесы — а это уже четырнадцатая постановка «Ревизора» в Малом, — то, как у нас водится, задался вопросом: «А чем удивлять публику будем?» Но, прочитав пару-тройку страниц, начался в актёрских кругах смех. Оказывается, ничем не нужно никого удивлять — всё уже заложено автором в тексте. Надо просто этот бессмертный текст сыграть. И всё. Никакой отсебятины не нужно.

Приблизившись к авторскому замыслу, мы тем самым становимся соавторами. Всякого рода модернизации — очень скучная вещь. А режиссер, не интересующийся автором, автоматически не интересен и мне. Когда постановщик «Ревизора» Игорь Владимирович Ильинский отдал мне, 21-летнему мальчишке, роль Хлестакова — это было для меня совершенно неожиданно и крайне удивительно, — то напутствовал такими словами: «Твой Хлестаков — это шенок, которому дают деньги, кормят, всячески убажывают... Чего же не взять, когда дают на лапу. Играть шенка, которого приняли за матерого волка».

— У вас есть любимые актёры?

— Весь актёрский состав Малого театра. (Улыбается). А ещё я очень любил Георгия Вишню. Ему на Западе ни один комик и в подметки не годится. Он так мог возвысить актёрскую игру, что создавалось непреходящее ощущение Чужа!

Беседовал Виктор СИЛИН.

Помогите милиции

На железнодорожном вокзале Воронежа, 8 ноября был задержан подросток в компании бомжей. Юноша назвался Владимиром Александровичем Фатеевым. Сообщил дату рождения — 1 января 1991 года. О себе он также рассказал, что постоянного места жительства у него нет, и он нигде не умеет. В детстве жил в городе Шахты Ростовской области, отца не знает вообще, а мать умерла, когда ему было 10 лет. С тех пор, с его слов, он и бродяжничает. Подросток говорил о том, что бывал в Миллерово, Таганроге, Черткове, Каменске, Ростове, полагал в поле зрения сотрудников милиции. Но запросы в соседние органы внутренних дел ничего не дали — информации о Владимире Фатееве там не имеется.



Однако, несмотря на росказни о том, что юноша бродяжничает на протяжении 7 лет, ни педикулеза, ни чесотки — практически обязательных спутников бродяг — у него

не выявлено. Ко всему — ногти на руках аккуратно подстрижены, на ногах — белые носки, что для этой категории также совершенно нетипично. Запущенным его назвать трудно. Милиции нужна помощь в установлении личности подростка. Его приметы: рост — примерно 180-182 см, худощавого телосложения, сутулится, глаза карие. При задержании юноша был одет в джинсовую синюю куртку, серую мастерку, желтокоричневый свитер, серую шапку, белый с чёрным шарф, синие джинсы, чёрные туфли и белые носки.

Кому что-либо известно об этом юноше, просим сообщить информацию в центр временного содержания несовершеннолетних правонарушителей ГУВД по Воронежской области по телефону 74-30-30.

Точно в цель

Лично-командное первенство регионального отделения физкультурно-спортивного общества «Динамо» по стрельбе из пистолета Макарова среди сотрудников органов безопасности и правопорядка прошло в тире «Динамо». Эти соревнования, входящие в программу круглогодичной спартакиады силовых ведомств, были посвящены Дню милиции.

— Готовиться к соревнованиям участники начали ещё две недели назад, — говорит заместитель председателя регионального отделения общества «Динамо» полковник милиции Александр Володин. — Верный признак серьёзного отношения к результатам выступления.

Итоги подвели по группам: управления силовых ведомств, высшие и средние учебные заведения, воинские части и спецподразделения, милициские подразделения города и области. В командном первенстве победителями стали: Управление Федеральной службы исполнения наказаний, Воронежский институт МВД России, муниципальный оперативный полиция милиции Воронежа. Личные победы на счету Сергея Боброва (УФСИН), Людмила Чагина (Воронежский институт МВД России), Сергей Ветров (Отдел внутренних дел по Павловскому району).

Мария ЛЕБЕДЕВА.

СОВЕТ ОБЛАСТНОЙ ДУМЫ ПОЗДРАВЛЯЕТ

14 ноября - день рождения депутата областной думы

А. П. ШМЫГАЛЁВА.

Уважаемый Анатолий Петрович!

Депутаты областной думы сердечно поздравляют Вас с днем рождения. От всей души желаем Вам крепкого здоровья, прекрасного настроения, жизненного оптимизма, успехов в депутатской и профессиональной деятельности. Большого Вам личного счастья, жизненных удач и благополучия.

В ЧАСЫ ДОСУГА

Увесистый том	Мини-буйвол с Сула-буи	Заканатная драка	У Маяковского "Человек-пароход"	Самая известная блондинка
Бог викингов	Спорт-ботинок на резиновой подошве	III-й ... не брак	Выход на арену	Досмотр с понятиями
Охранник банковского ледяного воя	Разговорный колорит	Титул Селигера и Эри	Стихия стрижа, но не страуса	Гада-тельный атрибут
Презент сви-сока	Фаянс - высший класс	Конь из элитной конюшни	Обитатель обители	Верховод среди казаков
"Пилот" "Беларуси"	Молочная плечочка	Современный еврейский язык	Ждушечка в чуме	Похоже, но не одно и то же
Умирает, сгорая	Девушка, раскаты вающаяся на внешнем эффекте	Утка-подводник	Взбесившийся ветер	Африканская страна
В анекдотах Петя, Чайка и ...	Осенняя звезда с клубы	Геройский летчик Валерий	Пятая собака не нужна	Аура вокруг Луны
				Вседорожник ВАЗ

Кроссворд

5	1	2	3	4	6	7
			8	9		
10				11		
14	15	16	12	13	17	
		18		19		
20			21		22	
23		24		25		
28		26		27		
			30		31	
					32	
						33

участников. 15. Движение воздуха в горизонтальном направлении. 17. Советская орбитальная станция. 20. Широкополая мужская шляпа начала 19-го века. 21. Страны горизонта. 22. Построение тяжёлой пехоты в древнем мире. 26. Тонкая пылка для узорного выпиливания. 27. Жёсткий лечебный бандаж. 30. Грузоподъёмный механизм. 31. Промысловое устройство для лова рыбы.

Составил Владимир КИРИН.

Ответы на кроссворд (7 ноября):

По горизонтали: 1. Скок. 5. Абрек. 8. Тело. 10. Накал. 11. Атака. 12. Пюре. 13. Бита. 14. Дубляж. 15. Прикол. 16. Гарь. 19. Осёл. 22. Максимально. 28. Риска. 29. Ряд. 30. Износ. 31. Сцена. 32. Атлет. 33. Дятел. 36. Кум. 38. Улица. 41. Потон. 44. Эмаль. 46. Веки. 47. Арест. 48. День. 49. Смотр. 50. Альти. 51. Писк. 52. Канал. 53. Неуч. 54. Олово. 55. Очерк. 56. Зап. 57. Закон. 58. Ажан.

По вертикали: 2. Каюта. 3. Снедь. 4. Скобка. 5. Альянс. 6. Каприл. 7. Баркас. 8. Табло. 9. Литё. 16. Город. 17. Рокот. 18. Имя. 20. Санки. 21. Леска. 22. Масло. 23. Кредо. 24. Ирак. 25. Адам. 26. Излом. 27. Титул. 34. Ящерница. 35. Епинок. 37. Учербник. 39. Лылька. 40. Пензура. 42. Глоток. 43. Наркоз. 44. Эталон. 45. Ахинея.

По горизонтали: 5. Вид китайской фарфоровидной керамики. 6. Композитор-песенник. 8. Аукцион. 10. Великий русский поэт. 11. Наркотическое вещество. 14. Змея. 16. Декоративная порода собак. 17. Крупнейшее наземное млекопитающее. 18. Инструмент лесоруба. 19. Посредник между Богом и людьми. 23. Большая дорожная сумка с отделениями. 24. Наиболее удобное место в горном хребте. 25. Единица длины во Франции, равная 1,949 м. 28. Автор романа «Григор-река». 29. Размер печатного издания.

По вертикали: 1. Верхняя часть балочного перекрытия пролёта, лежащая на фризе. 2. Укрепление, часть крепости. 3. Венгерская овчарка. 4. Американская автоматическая межпланетная станция. 5. Единица измерения времени. 7. Лекарственное средство. 9. Разумное основание, причина, довод. 12. Судебный следователь в Англии, ведущий дела о насильственной смерти. 13. Происшествие, позорящее его

Судуку «с диагоналями»

Заполнить клетки сетки цифрами от 1 до 9 так, чтобы они не повторялись ни в горизонтальных, ни вертикальных строках, ни в квадратах 3 x 3, ни на обеих больших диагоналях.

		6		1	8		3	
2	5							1
			9			7		
	9	4			6		5	
5			9					
3					8		2	
					2	3		
9		6				8		
	7				1			

Составил Виктор МАРЕЙ.

Ответы на сканворд (13 ноября)

п	к	о	п	у	ш	а
п	ш	е	н	о	у	а
и	р	с	и	г	а	р
с	м	е	т	а	о	у
к	в	ш	н	а	п	с
	е	з	д	а	м	е
м	я	с	о	к	а	л
и	п	н	е	р	о	н
ш	и	л	а	к	е	р
и	р	о	д	а	м	
м	а	р	к	а	р	ф
о	л	я	т	а	р	х
п	е	т	л	я	б	а
с	а	к	в	а	р	т

Ответы на судуку (13 ноября)

5	4	9	2	8	3	6	1	7
2	1	7	9	1	5	3	4	2
6	8	3	7	6	4	8	9	5
7	2	8	4	5	9	1	6	3
3	9	1	6	2	8	7	5	4
4	6	5	3	7	1	2	8	9
8	7	6	5	4	2	9	3	1
9	5	2	1	3	6	4	7	8
1	3	4	8	9	7	5	2	6

КОММУНА

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Коммуна»

Главный редактор В. И. ЖИХАРЕВ.
Дежурный по номеру В. ЧЕРНИКОВ.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Для справок 51-24-87.

ОТДЕЛ:
Общественно-политической информации 55-14-74.
Социальные проблем и права 55-68-23.
Культуры, образования 53-29-47.
Экономики 55-08-46.
Информации 53-32-10.

Адрес редакции: 394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.
Факс 51-24-87, E-mail: mail@kommuna.ru

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
телефон/факс: 39-00-88.

ТЕЛЕФОНЫ ДОЧЕРНИХ ИЗДАНИЙ «КОММУНЫ»
«Воронежская неделя» 51-24-87.
«Коммуна плюс» 55-14-74.
«Колыдовский сквер» 53-29-47.

За содержание рекламных материалов ответственность несет рекламодатель.

Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном межрегиональном территориальном управлении Минпечати РФ 16 сентября 2003 г.
Регистрационное свидетельство ПИ №6-0851.

Индексы 51160, 51214, 51156, Г5160, Г5214.

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИФФ «Воронеж», 394000, г. Воронеж, пр. Революции, 39.

Газета выходит по вторникам, четвергам, пятницам и субботам.
Индекс 51160. Заказ № 3941. Время подписания номера в печать: по графику - 19.00, фактически - в 19.00.

Тираж - 18800 (подписка - 15992 экз.).

Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Языань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Ханкала, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.

Цена 3 руб. 50 коп.