



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



Лечиться? Лучше в Лиски!

С места события | Позавчера губернатор Алексей Гордеев совершил рабочую поездку в Лискинский район



Новый корпус почти готов к сдаче.

Елена ЯГОДИНА

Первый объект, который посетил губернатор области Алексей Гордеев – строительная площадка нового больничного комплекса. Открыть его планируется в 2013 году. Правда, один из корпусов уже готов и вскоре примет своих первых посетителей. Здесь будут проходить лечение не только лискинцы, но и жители других

районов области – Острогжского, Бобровского и Каменского. Это будет один из самых больших больничных комплексов в регионе, на его строительство было выделено 216 млн. рублей из областного бюджета. Лискинский район – один из самых динамично развивающихся в регионе с населением около 100 тысяч человек, – рассказал Алексей Гордеев. Поэтому строительство

такого комплекса, начавшееся еще в 2006 году, вполне оправдано. И я уверен, что этот больничный комплекс станет одним из лучших в регионе. Старая больница не соответствовала санитарным нормам и теперь находится в областной собственности, – пояснил главный врач центральной районной больницы Вячеслав Лоскутов. – Скоро на её базе будет открыт

дом престарелых. Новый больничный комплекс рассчитан на 600 посещений в смену. Я уверен, что здесь значительно улучшится качество оказания медицинских услуг и комфортность пребывания в учреждении. После гинекологического и акушерского отделений откроется поликлиника, а затем инфекционное и детское отделения. После осмотра больничного комплекса группа журналистов направилась вместе с губернатором на территорию Лискинского гормолзавода, запущенного в прошлом году. Это одно из самых современных производств по изготовлению сыра у нас в области. За день перерабатывается около 350 тонн молока. Как отметил губернатор, завод способствует развитию молочного скотоводства в районе, что, конечно, подталкивает экономику сельских территорий, привлекающих к городу.

Самая «вкусная» часть поездки – дегустация сырной продукции завода. Она пришлась по вкусу не только губернатору, но и журналистам. После неё Алексей Васильевич встретился с членами правления немецкой компании по производству сыра Хохланд. Интерес иностранных гостей понятен – на Лискинском гормолзаводе выпускается сыр

«Чеддер», который служит полуфабрикатом для известных немецких плавленых сыров, производимых в Подмосковье для российского потребителя. Сегодня правление нашей компании приехало в полном составе, – отметил генеральный директор ООО «Хохланд Русланд» Ульрих Маршнер. – Мы смогли посмотреть на первые результаты нашего сотрудничества с молочным заводом. Мы рады, что в нашей области есть поддержка производителя молочной продукции, да и всего сельского хозяйства. После встречи с гостями из Германии Алексей Гордеев подвел итоги поездки. Примерно год назад я также посетил Лискинский район. Регион развивается вполне успешно. Я доволен работой районных властей. Они уделяют внимание практически всем направлениям развития города: экономике, инфраструктуре, дорогам. Приводятся в порядок и дворы территории. В общем, создается благоприятная социально-экономическая среда. Я уверен, что многие жители области будут стремиться сюда на заработки и проживание. И местные власти должны быть к этому готовы.

Сохранить стабильность

Городская дума | Депутаты выснили, куда были потрачены муниципальные деньги

В прошедшую среду в Воронежской городской думе состоялась очередная сессия, главным вопросом которой стало исполнение муниципального бюджета. Несмотря на то, что в ходе заседания было рассмотрено более 50 вопросов, депутаты интересовало, прежде всего, как, в каком объёме и куда были потрачены средства, и через этот не лёгкий экзамен пришлось пройти мэру Воронежа Сергею Колюху.

Роман ГЕРУСОВ

Как доложил народным избранникам глава города, прошедший год был достаточно продуктивным и, пожалуй, стал первым, когда мэрия и депутатский корпус работали на сто процентов сообща. К несомненным достижениям муниципальных властей Сергей Колюх отнёс введение новых систем оплаты труда в муниципальных бюджетных учреждениях, создание системы социальной защиты населения при переходе на федеральные стандарты оплаты жилищно-коммунальных услуг, возврат и капитальный ремонт зданий детских дошкольных учреждений, строительство объектов социальной и инженерной инфраструктуры, начало возрождения муниципального пассажирского транспорта, комплексное благоустройство дворовых территорий и строительство спортивных площадок, благоустройство парков и скверов.

Но и чрезмерно расхваливать работу городских властей мэр не стал, признав, что кризис серьёзно помешал исполнению бюджета, и в этих условиях пришлось искать порой непростые пути выхода из тупика. «Своевременные принятые антикризисные меры, чётко расставленные приоритеты, прежде всего в сфере бюджетных обязательств, позволили смягчить влияние неблагоприятных условий, сохранить социальную и финансовую стабильность», – отметил Сергей Колюх. Результатом таких антикризисных мер стало то, что доходная часть бюджета, налоговые сборы были получены в полном объёме и составили 12 млрд 109 млн. рублей. Такого же размера была и расходная часть, те же 12 млрд 109 млн. рублей, но здесь исполнение составило 97,5 процента. Какие сферы городского хозяйства недополучили деньги, градоначальник не сообщил, но подчеркнул, что социально значимые расходы, такие, как заработная плата с начислениями, питание, медикаменты, коммунальные услуги

бюджетных учреждений, профинансированы в полном объёме. В тех случаях, когда денег не хватало, привлекались средства «со стороны», прежде всего, банковские кредиты, но на сегодня задолженность бюджета городского округа перед кредитными организациями отсутствует. Кроме бюджетных вопросов депутаты рассмотрели комплексную программу «Снос и реконструкция ветхого многоквартирного жилищного фонда в городском округе город Воронеж». В её рамках предполагается вложить немалые деньги в ремонт ветшающих домов, общий объём финансирования программы на 5 лет – с 2011 по 2015 год – составит более 13 млрд. рублей, которые суммируются из 4 составляющих: федеральной, областной, муниципальной и инвестиционной. Но нередко возникают случаи, когда восстановление дома «как мертвому припарки», и в этих условиях логичнее дом снести и построить на его месте новый. Интересно, что под снос попадают не только отдельно стоящие дома, но и, вполне вероятно, целые кварталы. Взамен жильцам будет выделяться новые жилые площади.

«Стратегический план социально-экономического развития городского округа город Воронеж до 2020 года» решением депутатов дополнен по результатам недавно прошедших публичных слушаний. Также депутаты назначили дату публичных слушаний по проекту программы комплексного социально-экономического развития городского округа город Воронеж на 2010-2014 годы – 26 августа 2010 года. В проект программы включено 26 инвестиционных проектов на сумму 22,2 млрд. рублей и 106 некоммерческих мероприятий на сумму 20,4 млрд. рублей. Общий объём финансирования программы в 2010-2014 годах запланирован в размере 42,6 млрд. рублей за счет привлечения бюджетов городского, областного, федерального уровней, а также за счет собственных средств участников программы, кредитов коммерческих банков и иных внебюджетных средств.

Подорожает ли хлеб?

В магазинах пустеют прилавки – напуганные летней засухой жители раскупают муку и крупы. Идут разговоры о подорожании хлеба. Будет ли оно?

Анастасия ТАРАСОВА

По предварительным прогнозам, в этом году из-за аномальной жары сбор зерновых и зернобобовых культур ожидается в два раза меньше уровня прошлого года. Но это, по заверению властей, не должно создавать паники. В целом по области, с учётом прошлогодних остатков, зерна достаточно и для продовольственных, и для

фуражных целей. Но население, судя по настроению, ждёт подорожание на хлеб и другие продукты. Да и производители несколько обеспокоены. Подорожание хлеба возможно, но незначительное. В случае, если стоимость муки останется на том же уровне, то до нового года за цены переживать не стоит. А вот после всегда возрастают коммунальные платежи и бензин, поэтому, что бу-

дет в январе – пока не известно, – рассказала президент Гильдии пекарей и кондитеров Воронежской области Марина Люткина. Также Марина Владимировна считает, что искусственно удержать цены на хлеб можно, вот только пострадают от этого только производители. А это грозит разорением пекарен или ухудшением качества производимой продукции.

Маршруты «маршруток»



Фото Катерины ГОЛОБИКОВОЙ

Привычное движение некоторых городских маршрутов в ближайшее время несколько изменится. Кроме того, на улицах Воронежа появятся ещё несколько новых маршрутов

Яна СЕРГЕЕВА

Как сообщают в информационно-аналитическом отделе мэрии, в связи с проведением работ по строительству канализационного коллектора на улице Менделеева с 9 июля по 1 сентября будут изменены маршруты автобусов №№ 26а, 65, 65а. Движение маршрутов №№ 26а, 65а будет направлено с улицы Ростовской по улицам Путилина, Новосибирской, Лебедева и далее по маршрутам; в обратном направлении – с улицы Лебедева по улицам Новосибирской, Путилина, Ростовской, Новосибирской и далее по маршрутам. Маршрут № 65 при движении к конечной остановке «3-д

ГОО» с улицы Лебедева будет следовать по улицам Новосибирской, Путилина, Ростовской, Новосибирской и далее по маршруту. На автобусном маршруте № 70м «1 Мая – ул. Берёзовая роща» с 12 июля увеличится число транспортных средств. Кроме того, на нем будут работать 4 автобуса «ПАЭ» и 11 «Газелей». Кроме того, для 5 единиц автобусов будет организован заезд на улицы Краснозвёздную, Путиловскую и Г. Сибиряков, 20 лет Октября, Кирова, Платонова, площади Ленина, улице Плехановской, Московскому проспекту, улицам Домоусова, Тимирязева, Мичурина, Ломоносова, Ленина, проспекту Революции, площади Ленина, улицам Кирова, 20

лет Октября, Ворошилова, Домостроителей, Маршак, О. Дундича, Комарова, Южно-Моравской, Перхоровича. С 23 июля будет возобновлена работа маршрута № 29. Правда, путь его следования изменится: от ул. В. Невского (ост. «Уч-м «Молодежный») он будет доезжать до остановки «Электроника». Движение автобуса будет направлено по улице В. Невского, бульвару Победы, улицам Жукова, Хользунова, Московскому проспекту, улицам Беговой, Шишкова, 45-й Стрелковой дивизии, Транспортной, Урицкого, Ленина, Северному мосту, улице Остужева, автодороге на Репное до ост. «Б-ца «Электроника».

Земельные вопросы

Вчера Воронеж посетил генеральный директор Федерального фонда содействия развитию жилищного строительства Александр Браверманн. Вместе с губернатором области Алексеем Гордеевым он осмотрел земельные участки для освоения комплексной жилой застройки на улице Шишкова, побывали на строительной площадке, где без согласования с собственником ЗАО «Монолит-строй» начало возводиться дома. Губернатор обсудил также с главой фонда вопрос оказания содействия участникам долевого строительства, перед которыми не были выполнены соответствующие обязательства.

Проекты «Сименса»

Под председательством губернатора Алексея Гордеева прошло заседание Общественного комитета по поддержке инвестиций. В нём принял участие представитель компании «Сименс» в Воронеже Клаус Дитер Шуберт. В настоящее время на территории области компания осуществляет два инвестиционных проекта: строительство и эксплуатацию завода по производству силовых трансформаторов и создание производства промышленных выключателей. Участники заседания также приняли решение о создании пожарного депо в непосредственной близости от индустриального парка «Масловский», поскольку в производстве трансформаторов будут использоваться горючие смеси.

Купаться не рекомендуется!

В Воронеже провели очередные лабораторные исследования проб воды из открытых водоемов, в результате которых в воде Воронежского водохранилища в районе пляжа у парка «Дельфин» и реки Уманка – пляж с.Боровое – обнаружили опасные для жизни и здоровья бактерии. В этих местах Управление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Воронежской области не рекомендует населению купаться.

Бешеных животных стало больше

За шесть месяцев текущего года на территории Воронежской области зарегистрировано 119 случаев бешенства среди животных. Это вдвое больше, чем в прошлом году. Как сообщили в областном Управлении Роспотребнадзора, с января текущего года заболеванию обнаружено у 48 собак, 23 кошек, 36 свиней, 8 коров, а также у двух кунцик, енотовидной собаки и сурика. Наибольшее число случаев зафиксировано в Богучарском, Каменском, Кантемировском, Подгоренском и Россошинском районах. Всего от укусов четвероногих в этом году пострадало 4018 жителей, это немногим больше показателя 2009 года – 3974 человек.

Две тысячи на дороге не валяются

Заместитель командира 6-го взвода 2-го батальона полка ДПС ГИБДД Воронежской области подозревается в получении взятки. По версии следствия, в июле 2010 года подозреваемый потребовал от владельца автомашины передать ему 2 тысячи рублей за невприсечение его к административной ответственности за нарушение правил дорожного движения. Автовладелец был вынужден передать инспектору 2 тысячи рублей. В ходе совместной операции сотрудников Следственного комитета, Управления ФСБ подозреваемый задержан при передаче денег. Расследование уголовного дела продолжается.

Запасаемся водой

В Воронеже в связи с ремонтно-профилактическими работами с 22.00 23 июля до 06.00 25 июля будет отключено водоснабжение в трёх районах. На это время полностью без воды останется Советский район. В Коминтерновском – водоснабжение сохранится в квартале, ограниченном Московским проспектом и улицами Хользунова, Шишкова, Урицкого, в Ленинском районе отключение воды не коснется жителей квартала, ограниченного улицами Донбасская, Плехановская, III Интернационала и Радищева.

Подготовлено по сообщениям информационных агентств, пресс-служб и корреспондентов «Коммуны».

Месь за прогул. Из ружья

Татьяна ПЕТРЕНКО

Субботнее утро в селе Садовое Новоусманского района не предвещало никакой беды. В филиале Центрально-Чернозёмной плодово-ягодной компании шли обычные сезонные работы, когда на территории предприятия объявился тракторист. Уже с порога мужские завывания, что пятачка ему не выписана, работы для него сегодня не будет. Можно возвратиться домой. Надо заметить, что для тракториста это было далеко не первый отказ. Причина – его пристрастие к спиртному. Однако в этот раз любитель выпить решил бороться за право на труд до конца. Приняв для храбрости, он достал спрятанное в машине ружье и пошёл мстить за вынужденный прогул.



Рисует Анатолий БАВЫКИН

ВСЕГДА НА ЭТОМ МЕСТЕ

ПОГОДА
Воронежский гидрометцентр

По сведениям Воронежского облгидрометцентра, сегодня днем по области переменная облачность, без осадков; ветер северо-восточный, умеренный; температура +30...+35.

17 июля области – переменная облачность, без осадков; ветер северо-восточный, умеренный; температура ночью +17...+22, днем +32...+37.

18 июля по области – переменная облачность, без осадков; ветер северо-восточный, умеренный; температура ночью +18...+23, днем +33...+38.



ВАЛЮТА
\$ 30.5619
€ 30.0229
€ 30.9053
(Центральный Банк Российской Федерации)

Мнения

Шпионшоу С ДВОЙНЫМ ДНОМ

Шоу под названием «Русские шпионы в Америке», кажется, подошло к концу. Осталось уразуметь: что это было? Кому это представление понадобилось? И зачем?

Теодор ГЛАДКОВ, писатель, историк разведки.

— Мне вся эта история напоминает игру в казак-разбойники. Она не имеет ничего общего со шпионскими скандалами, которые происходили во времена холодной войны. Тогда подозреваемым в шпионаже американцы предъявляли серьезные, обоснованные обвинения. СССР на выпады американской разведки отвечал высшей или арестом адекватного числа американских граждан.

То, что мы видели сейчас, оставляет очень странное впечатление. Оказывается, за всеми арестованными чуть ли не десять лет следят спецслужбы США. И что же они смогли предъявить по результатам столь длительной слежки? Ничего конкретного. Заявляют, что кто-то из них менял фамилию. Но в Америке это совершенно обычное дело — тысячи граждан, иммигрировавших из других стран, меняют свои фамилии или придают им американизированную форму. В сущности, сначала «русским разведчикам» вменили только одно конкретное обвинение — в отмыкании денег. 80 тысяч долларов было закопано в землю. Потом от «отмыкания» благополучно отказались.

Если спецслужбы США и вправду следили за подозреваемыми десять лет, то с тем же успехом изобличить их они могли и тогда, когда президентом был достопамятный Буш. Не стали. Видимо, политического резона не было. Думаю, за этой историей стоят довольно влиятельные в США силы, которые не хотят нормализации отношений с Россией.

Я не разделяю мнения, что произошедшее — результат сильного ослабления нашей внешней разведки. Всякого рода провалы в разведке всегда были, есть и будут. Иногда это результат ошибки той страны, которая засылает разведчиков.

Такие ошибки делают и делают и Россия, и Китай, и Израиль, и те же США. Иногда случается роковое стечение обстоятельств. А иногда, как в случае со знаменитым советским агентом Вилли Шиффером, имеет место открытое предательство. И всегда, если речь не шла о находящемся в открытом враждебных отношениях государствах, такие разоблачения проводились «по-тихому», в рабочем режиме.

Если арест столь невыразительных «русских резидентов» преподносится как успех, то какова степень профессионализма мощнейшей в мире американской разведки, состоящей из 16 разведывательных организаций?!

Сергей ГОНЧАРОВ, президент Международной ассоциации ветеранов подразделения антитеррора «Альфа», депутат Московской городской думы:

— Вся эта комбинация с задержанием «шпионов» — политический заказ от лица многочисленных противников улучшения отношений с Россией. Это очередное подтверждение моей точки зрения в отношении США. Нам надо быть честными с самими собой — никакие мы не стратегические партнеры для американцев. Для них мы были и есть только «сплюснутки» в той или иной ситуации, на определенном этапе. Когда им понадобилась помощь в проведении операции в Афганистане, они с удовольствием воспользовались нашей открытостью. Сейчас им нужна помощь в борьбе с Ираном, и они буквально вымогают её. То же самое и в борьбе с международным терроризмом: когда американцы почувствовали угрозу своей безопасности, мы

им тут же понадобились, и ни о каких «русских шпионах» они не вспомнили. И не надо ждать благодарности от США за сотрудничество. Они считают себя властителями всего мира и пытаются сделать всё от них зависящее, чтобы не допустить роста влияния России.

Я примерно представляю положение дел в нашей внешней разведке и поэтому ни на минуту не поверил, что арестованные — настоящие тайные агенты России. Уровень тех людей, которых мы видим по телевизору в качестве обвиняемых, — это уровень торговцев с рынка, а не разведчиков. На что они могли повлиять? Какой смысл был в таких агентах? Пока внятных ответов на эти вопросы нет. Но вряд ли они появятся и в будущем.

Пожоже, стремление американцев из всего на свете сделать шоу, которым они, кстати, заразили весь мир, становится приемлемо и в делах, как говорили раньше, государственной важности.

Характерно, что западные СМИ, а вместе с ними и миллионы рядовых американцев мало волновало, какие именно важные для США секреты могла выведать та же Анна Чапман, из которой сделали главную героиню шоу. Главное — картинка флиртового содержания с её участием и смакование списка тех, кого она якобы хотела соблазнить.

Но американцы не только развлекли весь мир представлением, в котором России очередной раз выставили злобным, неугомонным чудовищем, которое неустанно внедряет своих агентов, пусть и мало на то способным, по всему миру.

Представитель Белого дома четко сформулировал: сама идея обмена, завершающая скандал, для США состояла в том, чтобы «обменять людей, которые ничего не значат, на тех, кто никогда не переставал бороться за свободу в России».

Так что дело не в шпионаже тек, «что ничего не значит», то есть ничего и не сделал как разведчик. Дело в том, что всем гражданам России дан ясный сигнал: будет «бороться за свободу в России», мы вас не оставим. Кто бы вы ни были — чекисты, особисты, неадаптивные учёные, предатели... Главное, чтобы вы были с нами, работали на нас, и тогда вам простится всё и мы вам поможем. Сигнал послан. Открытым текстом.

Публикуется с разрешения «Литературной газеты».

Из концепции «слили воду»

Благоустройство | Воронеж ожидает масштабная смена «лица». Пока только на бумаге

13 июля в мэрии Воронежа состоялась презентация архитектурной концепции комплексного благоустройства города. Напомним, что в конце 2009 года был объявлен конкурс на создание проекта благоустройства воронежских улиц, выиграла которой московская компания ООО «Международный центр «Ландшафт Архитектура Дизайн» (МЦ «ЛАД»). Общая стоимость создания проекта была оценена специалистами более чем в пять с половиной миллионов рублей. И вот широкой публике наконец-то показали, на что были потрачены эти деньги.

Роман ГЕРУСОВ

Вместе с Сергеем Колиухом оценить творчество московских специалистов группы разработчиков Александра Воскресенская вкратце рассказала о подготовительной части работ и о том, каким должен быть проект через несколько лет: предстоит Воронеж. По её словам, при подготовке проекта основное внимание было уделено созданию некоей «фишки», которая бы смогла выделить Воронеж из других областных центров. Такой «фишкой» стал Воронеж времён своего расцвета — времён строительства флота, форпоста на южных рубежах империи, в общем, середины XVIII века. Особое внимание, в связи с этим, было уделено

историческому центру — проспекту Революции, набережной, а также площади им. Ленина.

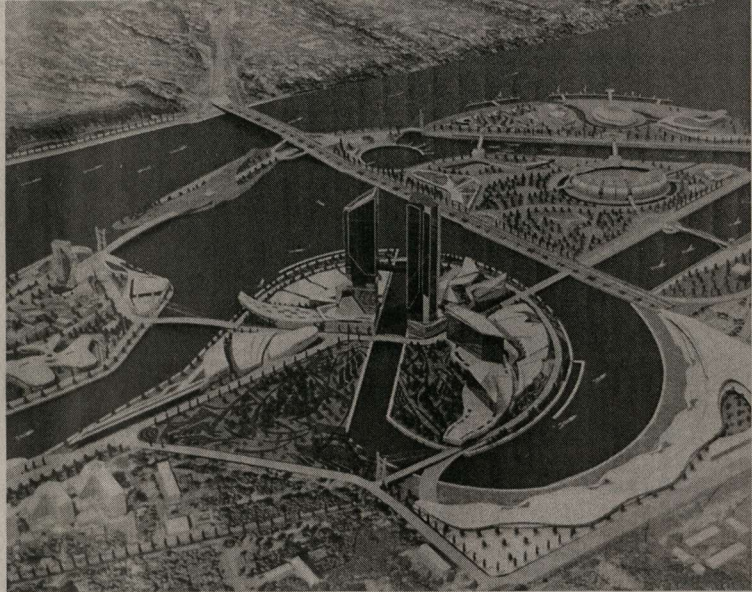
«Наша концепция базируется на глубоком изучении прошлого города. Сквозную философию проекта можно выразить словами: «Достоинству городу — максимум совершенства», — отметила Алек-сандра Воскресенская.

Авторы постарались на славу. Особенно им удалось площадь Ленина, где, по их замыслу, прямо из-под земли будут бить фонтаны. В дни праздников и массовых мероприятий (например, митингов) фонтаном можно будет отключать. Не менее интересно выглядят проекты реконструкции спуска к Чернавскому мосту (район улицы Степана Разина), где вместо безвкусного щита «Люблю тебя, родной Воронеж» (у многих ассоциирующегося не с городом, а с «родным» движением Сергея Колесова) появится огромный стилизованный кувшин с гербом Воронежа, из которого будет «литься» не менее стилизованная «вода» из цветов и газонной травы.

Вообще, слово «вода» на презентации было одним из наиболее повторяющихся. Стремление разработчиков проекта сделать из Воронежа эталонный город-сад и город-фонтан вполне понятно. Но также понятно и другое — воды в городе систематически не хватает и создание сети фонтанов вполне может «накалить» обстановку. На это и обратил внимание мэр, предложив выделить фонтаны не из водопроводной сети, а с помощью замкнутого цикла водооборота.

Кроме центра Воронежа, авторы проекта предлагают благоустроить и другие места — ул. С. Разина и Петровскую набережную, Ленинский проспект с парком «Алые паруса», Остужевское колыло, парк у ДК Кирова, а также дворные территории и промышленные районы. Остается главный вопрос — где на это взять деньги? Сегодня даже на минимальное поддержание порядка в городе на борьбу в обвалюющихся из-за старости карнизами, разбитыми дорогами, гнилыми коммуникациями, денег в бюджете катастрофически не хватает. Надлежит ли финансирование из областного бюджета? Сомнительно, там ситуация ненамного лучше. Ещё один немаловажный вопрос — смогут ли чиновники рационально потратить деньги, если они вдруг неожиданно появятся? В свете истории с никому не нужным пешеходным переходом у автовокзала и другими архитектурными неучужками — вопрос далеко не праздный.

Второе рождение получило старое здание больницы в селе Хохол. Здесь развернуло своё производство ООО «Мастерица». Заказы «Мастерице» поступают из разных городов Черноземья. И любой из них сорок три человека, сообщает районная газета «Народное слово». Подумывают здесь и о своём учебном центре. Богатый опыт есть кому передать молодым портнякам.



Вот такой видится архитекторам акватория водохранилища в районе Чернавского моста.

Страховать наше здоровье будет по-новому. Лучше?

Разговоры о бесплатной медицине давно уже вызывают улыбки или иронические комментарии. Система здравоохранения выстроена таким образом, что медицинские работники и берут деньги «мимо кассы», и проводят пациента через процедуру обязательного медицинского страхования (ОМС). То есть и в личный карман залезут, и в государственном кармашке пороятся.

В реформе здравоохранения важное место должна занять система медицинского страхования, которая в нынешнем виде практически не работает.

На днях Государственная Дума рассмотрела в первом чтении разработанный Министерством здравоохранения и социального развития РФ проект закона об обязательном медицинском страховании. Закон затрагивает всех граждан страны. Чем вызвано его принятие? На вопросы «Коммуны» отвечает заместитель председателя Комитета по бюджету и налогам, депутат Государственной Думы от Воронежской области Галина КАРЕЛОВА. Она рассказывает:

В настоящее время не удовлетворены качеством медицинского обслуживания не только пациенты, но и сами врачи вместе с руководителями ответственного здравоохранения. Система обязательного медицинского страхования в своем нынешнем виде давно себя изжила. Мало кто знает, у кого какая страховая компания, чем она занимается, сколько денег отчисляется на лечение.

Нет реального права выбора ни больницы, ни страховой компании, ни лечащего врача. По сути, система так и не стала страховой. Программа государственных гарантий оказания бесплатной медицинской помощи не полностью обеспечена финансированием. Каждая территория работает по своей системе медицинского страхования. Нет единства и в определении тарифов, особенно тарифов на работающее население. Взносы на работающих граждан, а это, в основном, дети и пенсионеры, региональные власти делают и делают с учетом своих возможностей. В итоге ОМС,

бы точке страны ни находился, в случае болезни или недееспособности может прийти в местную больницу или поликлинику и пройти курс лечения. Полис медицинского страхования будет пригрозно вводу.

Второе. Таким образом, с принятием закона правила ОМС станут едиными на всей территории России.

Все застрахованные лица будут иметь страховой полис единого образца, не требующий замены при смене страховой медицинской организации и действующий на всей территории страны. Отводятся два года, чтобы полностью перейти на такие электронные медицинские карты. Их не нужно будет менять при смене работы или страховой компании. Будет действовать единый регистр застрахованных лиц, то есть, всех пересчитают и внесут во всеобщий электронный банк данных, что позволит, как говорят специалисты, персонифицировать объемы оказанной медицинской помощи. Количество писаний, которая сегодня буквально терзает врачей в поликлиниках, должно резко уменьшиться. Тарифы на оплату медицинской помощи также будут едиными для всех страховых медицинских организаций, оплачивающих помощь, оказанную застрахованным лицам в одной медицинской организации.

Смогут ли выбирать страховую компанию работающие граждане, например дети и пенсионеры? Сегодня за их страхование платит субъект Федерации. Будет ли он, как и прежде, заключать договор за всех сразу?

Нет, схема принципиально изменится. Отношение к работающим в законе такое же, как к работающим. Они сами будут выбирать страховую компанию. Единственное исключение делается для детей — пока они недееспособны, с выбором компании определяются их родители или законные представители. Кстати, те полисы медицинского страхования, которые сейчас у людей в руках, не перестанут действовать с момента вступления закона в силу в январе 2011 года. Запланирован достаточный продолжительный переходный период, в течение которого можно определиться.

Когда Государственная Дума окончательно примет этот закон?

Ожидается, что закон в окончательном виде будет принят в осеннюю сессию. В любом случае изменения в системе обязательного медицинского страхования наведут порядок в ее финансировании. Сейчас идет работа по поправкам ко второму чтению. Убеждена, что медицинская общественность и города, и области активно включатся в процесс доработки законопроекта.

Беседовала Татьяна ШУТОВА.

РАЙОННЫЕ БУДНИ

Мастера из «Мастерицы»

Второе рождение получило старое здание больницы в селе Хохол. Здесь развернуло своё производство ООО «Мастерица». Заказы «Мастерице» поступают из разных городов Черноземья. И любой из них сорок три человека, сообщает районная газета «Народное слово». Подумывают здесь и о своём учебном центре. Богатый опыт есть кому передать молодым портнякам.

О портках и понёве

Культработники сельских районов познакомились с традиционным крестьянским костюмом Рязанского района, сообщает газета «Рыбские вести».

Научный сотрудник местного краеведческого музея Людмила Лысенко рассказала на семинаре о том, что помимо вклада в сохранение традиций русского костюма вносят пять фольклорных коллективов. С творчеством одного из них из села Россошь участники встречи познакомились во время семинара.

Старший научный сотрудник областного краеведческого музея Светлана Толкачёва, которая является одним из ведущих специалистов по традиционному костюму в нашем регионе, считает, что уже к двадцатым годам прошлого столетия в воронежских этнографических собраниях собрана коллекция крестьянского костюма.

Надежда на фермеров

Руднянскому сельскому поселению повезло: здесь действует три крепких крестьянско-фермерских хозяйства, отмечает воронежская газета «Восход». Двадцатидесять лет назад создал своё хозяйство «Колос» Сергей Белоусов, тогда же появилась и «Нива» Александра Полонова. А чуть позже КФК «Подъём» зарегистрировал ещё один их земляк Андрей Пешёнов.

Есть театр в лагере

Влетском оздоровительном лагере «Юность» ребята со всей Воронежской области отлично проводят время: занимаются в кружках, купаются, готовят концертные программы, рассказывает районная газета «Новоуемская нива». А недавно драматический коллектив подготовил театральное представление. Юные артисты взыграно и искренне рассказали о выпускном вечере и судьбе десьятников военного сорока первого года.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 ИЮЛЯ. ПЕРВЫЙ КАНАЛ: 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости. 5.05 «Доброе утро».

ВТОРНИК, 20 ИЮЛЯ. ПЕРВЫЙ КАНАЛ: 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости. 5.05 «Доброе утро».

СРЕДА, 21 ИЮЛЯ. ПЕРВЫЙ КАНАЛ: 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости. 5.05 «Доброе утро».

ЧЕТВЕРГ, 22 ИЮЛЯ. ПЕРВЫЙ КАНАЛ: 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости. 5.05 «Доброе утро».

5.05 «Доброе утро». 9.20 «Модный приговор». 11.20 «Контрольная закупка».

5.00 «Утро России». 5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.35, 14.30, 17.15, 20.30 «Местное время».

5.00 «Утро России». 5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.35, 14.30, 17.15, 20.30 «Местное время».

5.00 «Утро России». 5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.35, 14.30, 17.15, 20.30 «Местное время».

17.30 «Лалюлю». 18.30 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ». 22.00 «ХИЩНИК».

17.30 «Лалюлю». 18.30 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ». 22.00 «ХИЩНИК».

17.30 «Лалюлю». 18.30 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ». 22.00 «ХИЩНИК».

17.30 «Лалюлю». 18.30 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ». 22.00 «ХИЩНИК».

8.00, 15.00 «МОЯ ЛЮБИМАЯ ВЕДЬМА». 9.00 «Улы». 10.00, 16.00 «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА».

8.00, 15.00 «МОЯ ЛЮБИМАЯ ВЕДЬМА». 9.00 «Улы». 10.00, 16.00 «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА».

8.00, 15.00 «МОЯ ЛЮБИМАЯ ВЕДЬМА». 9.00 «Улы». 10.00, 16.00 «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА».

8.00, 15.00 «МОЯ ЛЮБИМАЯ ВЕДЬМА». 9.00 «Улы». 10.00, 16.00 «ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА».

ООО «ЛискоБройлер» требуются ВЕТЕРИНАРНЫЕ ВРАЧИ, ЗООТЕХНИКИ (С ОПЫТОМ РАБОТЫ В ПТИЦЕВОДСТВЕ); НАЧАЛЬНИК ПРОИЗВОДСТВА, НАЧАЛЬНИК ЛАБОРАТОРИИ.

102.8 FM АНГОНЕХ Хорошее радио. Телефон рекламной службы: (4732) 71-38-40

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Новости.
5.05 «Доброе утро...»
9.20 «Маленькая страна».

22.50 Премьера «Девчата».
23.40 Х/Ф «ИЖИТОК».
1.50 Х/Ф «ТРАБЕК».
4.00 Х/Ф «РАСТУЩАЯ БОЛЬ».

14.30 Мультисерия «Приключения Вуди и его друзей».
15.00 Мультисерия «Скуби Ду».
16.30 Серия «КРЕМЛЕВСКИЕ КУРСАНТЫ».

1.45 «Андрей Рублев».
5.15 Д/Ф «Николай Николаевич Брулев».
ДОМАШНИЙ
6.30 Мультифильм «Лупатиду...».

РОССИЯ 1
5.00 «Утро России».
5.07, 6.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.35, 14.30, 17.15, 20.30 Местное время. Вести-Воронеж».

СТС
6.00 Мультисерия «Войны дождя».
6.55 Мультисерия «Смешарики».

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настоящие».
8.30 Х/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».

5 КАНАЛ
6.00 Д/Ф «Битва животного мира. Обзор».
7.05 Д/Ф «Загадки «Черного принца»».

РОССИЯ КУЛЬТУРА
6.30 «Европа».
10.00, 19.30, 23.30 Новости культуры.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 11.00, 12.00 Новости.
6.10 Мультифильм «Бабушка Дава».

СТС
6.00 Мультисерия «Войны дождя».
6.55 Мультисерия «Смешарики».

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настоящие».
8.30 Х/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».

5 КАНАЛ
6.00 Д/Ф «Лучше из Голливуда вместе с Табом Хантером».
7.00 Д/Ф «Наука о людях».

РОССИЯ КУЛЬТУРА
6.30 «Европа».
10.10 «Идеальный сюжет».

РОССИЯ 1
6.00 Х/Ф «АЕЛО ПЕСТРЫХ».
8.00, 11.00, 14.00, 20.00 «Вести».

СТС
6.00 Мультисерия «Войны дождя».
6.55 Мультисерия «Смешарики».

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настоящие».
8.30 Х/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».

5 КАНАЛ
6.00 Д/Ф «Лучше из Голливуда вместе с Табом Хантером».
7.00 Д/Ф «Наука о людях».

РОССИЯ КУЛЬТУРА
6.00, 2.40 Д/Ф «Идеальные катастрофы».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.40, 6.10 Х/Ф «НЕЙТРАЛЬНЫЕ ВОДЫ».
6.00, 11.00, 12.00 Новости.

НТВ
5.45 Серия «РУБЛЕВКА LIVE».
6.45 Мультифильм «Леди Икс: Эволюция».

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настоящие».
8.30 Х/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».

5 КАНАЛ
6.00 Д/Ф «Лучше из Голливуда вместе с Табом Хантером».
7.00 Д/Ф «Наука о людях».

ДОМАШНИЙ
6.00 Х/Ф «ИМАЯ МУРОМЦЕ ЛЮБИВНИК ПРЯКОМТО КРАСВАНИЦ».

РОССИЯ 1
5.55 Х/Ф «ЗОЛОТАЯ МИНА».
8.35 «Утренняя почта».

СТС
6.00 Мультифильм «Юты не танцуют».
7.15 Мультифильм «Скуби Ду и шаштаны исполнители».

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настоящие».
8.30 Х/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОМСА И ДОКТОРА ВАТSONA».

5 КАНАЛ
6.00 Д/Ф «Лучше из Голливуда вместе с Табом Хантером».
7.00 Д/Ф «Наука о людях».

РОССИЯ КУЛЬТУРА
6.30 «Европа».
10.10 «Идеальный сюжет».

ЛЮБИТЕЛЬСКИМ СПОРТА

ПРОГРАММА ТЕЛЕКАНАЛА «РОССИЯ 2» С 19 ПО 25 ИЮЛЯ

Понедельник, 19 июля
5.00, 0.45 Футбол. Чемпионат мира. Женщины до 20 лет. Англия - Мексика.

Суббота, 24 июля
5.55, 7.15, 9.50, 17.25 «Моя планета».
7.00, 9.00, 9.10, 12.10, 17.10 «Вести-спорт».

Воскресенье, 25 июля
5.50, 7.00 «Моя планета».
5.50, 9.00, 9.10, 12.10, 18.15, 22.40, 22.55, 0.15 «Вести-спорт».

Пятница, 23 июля
5.55, 9.15, 18.15 «Моя планета».
7.00, 9.00, 11.40, 18.00, 22.20, 22.40 «Вести-спорт».

Вторник, 20 июля
7.00, 8.45, 12.10, 18.10, 22.15, 0.35 «Вести-спорт».

Среда, 21 июля
10.00, 12.55 «Моя планета».
10.00, 12.55 «Вести-спорт».

Среда, 21 июля
10.00, 12.55 «Моя планета».
10.00, 12.55 «Вести-спорт».

Четверг, 22 июля
5.50, 7.05, 15.50 «Моя планета».
6.50, 9.00, 12.10, 18.10, 22.15, 0.15 «Вести-спорт».

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА
НОВЫЙ ПРИЁМ НА 2010 УЧЕБНЫЙ ГОД
Юристы, экономисты, бухгалтеры.

В редакции газеты «ЛИПЕЦКАЯ ГАЗЕТА»
Вы можете сделать заявку на размещение рекламы в газете: «ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА», «ТАМБОВСКАЯ ЖИЗНЬ», «ВОЛЬНАЯ КУБАНЬ», «ФАКТ» г. Брянск, Краснодарский край.

ГУП ВО «Автобазы управления делами Воронежской области»
Производит ремонт двигателей, ходовой части, электрооборудования, шиномонтаж, вклейку лобовых стекол, кузовные работы и окраску.

ОРГОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
Степлайки, дешёвые холодильники, весовые битрины, привилки, технологические тепловое оборудование, весы.

СОЛЬ
Пшелева, техническая, «Экстра», йодированная.

Воронежский филиал Московской академии экономики и права
Объявляет набор по специальностям: Бухгалтерский учёт, Финансы и кредит, Анализ и аудит, Юриспруденция.

Жареное солнце большого города

Жара бьет рекорды на европейской территории России третью неделю. В Воронеже сегодня воздух прогреется до плюс 32, а завтра - уже до 34 градуса.

Раскаленные асфальт и стены домов, пышущие жаром нутро городского транспорта. От изнуряющего зноя не спрятаться - не скрывается. Пробирает до самых печенок. В такую жару поневоле все мысли только об отпуске и стакане с ледяным напитком. Увы, которым до отпуска еще ой как далеко. В то же время рабочие помещения, где людям приходится переживать температурные катаклизмы, зачастую не оборудованы кондиционерами. Даже в некоторых крупных магазинах Воронежа продавцам и кассирам впрямь выдают кислородные маски, о маленьких скромных контрах, ютящихся в неприспособленных помещениях, вообще умолчу.

Это беда не только нашего города. Включаем телевизор и слышим: в связи с рекордно высокими температурами главный санитарный врач России Геннадий Онищенко предложил продлить время обеденного перерыва. Полагает, что работодатели должны в жаркие дни давать возможность своим сотрудникам подольше отдохнуть. С чьей-то легкой руки этот почин Онищенко тут же получил красивое название «сиеста» (последобеденный короткий отдых, являющийся общей традицией некоторых стран с жарким климатом). Главный санитарный врач, правда, тут же от заморского понятия отстрелился. «Слово «сиеста» я никогда не произносив, для меня это ругательство, - заметил в интервью агентству РИА «Новости» глава Роспотребнадзора. - Я веде



Оазис прохлады... Еле, конечно, фонтан работает.

говоря о продлении дневного перерыва».

К слову, работники имеют полное право претендовать на послажки. По постановлению Госкомсанэпиднадзора РФ

от 1 октября 1996 года при 30 градусах тепла рабочий день должен длиться не больше пяти часов, при 31 градусе - не больше трех, при 32 градусах - не больше двух и при 32,5 градуса

- не больше часа. Но требовать таких условий можно только тогда, когда температура в помещении будет специально измерена. Так что, покупайте градусники и несите в свои офисы.

И за городом земля не выдерживает жары.

Молодые Лето - это работа

Виктор СИЛИН г.Павловск

С Лёшей Курдюковым мы буквально разминувшись. Он только что завершил практику в своём Павловском сельскохозяйственном техникуме и быстро уехал домой, в Нижний Мамон. Изрядно торопился, так как вечером в Доме культуры намечался выпускной его сокурсников. Аттестаты получали четырнадцать девчонок и два парня, с которыми он проучился девять лет.

Два года прошло, как Алексей поступил на механика в Павловский сельскохозяйственный техникум. Теперь он уже третьекурник.

И каждое лето, начиная ещё со школьной поры, шёл на работу в местный колхоз «Победа».

В прошлом уборочную Лёша в который уже раз работал на комбайне, - говорит Марина Николаевна, мама Алексея. - Помощником у Николая Михайловича Овчинникова.

Тогда даже районная газета написала, что Алексей прошёл хлеборобскую практику у бывалых комбайнёров, таких, как Овчинников. И теперь, в поле, он работает с комбайнером как равноценный ему сменик.

А вот в нынешнюю страду Курдюкову-младшему (отец, Юрий Николаевич - колхозный водитель) на комбайн сесть не придётся: хлеба из-за засухи нынче не те, что в предыдущие годы; так что помощь со стороны колхозу не потребуется.

Но Алексей всё равно без дела не сидит. И дома работы хоть отбавляй. С утра отправился на тракторе Т-40 за сеном. А потом лошадей надо пасти, овечьи.

Отец и сын Курдюковы - заядлые лошадаики. Потому у них на подворье и мячат три конские головы.

Если с Алексеем Курдюковым в этот раз мне встретиться не пришлось, то с его сокурсниками - Володицей Снаговским, Женей Ильиным, Володей Пулькиным - мы разгова-

ривали «за жизнь и учёбу» в лабораторию сельхозмашины в последний день их учебной практики. Оказалось, что они, как и Лёша Курдюков, летом без дела не сидят. - У меня, например, уже есть «постоянная» работа на время каникул, - рассказывает Владимир Снаговский. - Будет уже третий сезон, как я обслуживаю зернопогрузчик на току.

Снаговский и Пулькин - земляки из Большой Казинки. В одном классе учились, у них и отцы сельские механики, этот же техникум окончили. Так что парни особо себе не ломали головы, куда пойти учиться.

Работа мне рассказала, что у них была уже практика и по сварочному, и по слесарно-токаряному делу.

А водительские права и удостоверение на работу на тракторе получили на третьем курсе, - говорит Женя Ильинов. - Хотя мы успели основательно попрактиковаться на тракторах: оба Володи у себя в Казинке, а в Терновке. Только не путайте районный центр с нашим одноимённым селом в Россошанском районе.

Как сказал Володя Снаговский, у кого к чему душа лежит, тот в том деле и лучший. Вот ещё один их сокурсник - Иван Мищенко - поэт и танцует в техникумовском ансамбле. Сам же Владимир, например, с чёткой дружкой, и оттого у него в зачетке отличных оценок куда больше, чем у четверок. А вот Валера Стрельников и Александр Колыков основами научной работы овладевают. Они, кстати, тоже будущие механики и на областной олимпиаде профессионального мастера, проходившей недавно в Борисоглебске, заняли третье место.

Тут, конечно, есть немалая заслуга и их педагога Вячеслава Ивановича Пахомова. - На автовокзале в Павловске нос к носу случайно встретился с Женей Ильиным. - Ты куда собрался? - Сейчас на россошанский автобус и домой - в Терновку. Завтра каникулы начинаются. А с ними и летняя практика к полету.

Советы врача Если плюс выше нормы

В инфракрасное отделение областной больницы, кардиологические отделения городских и районных больниц значительно увеличился приток пациентов. Кардиологи хорошо известно, что жара отрицательно сказывается на работе сердца и сосудов. Высокая температура и прямые солнечные лучи провоцируют возникновение острых сердечно-сосудистых патологий.

Даже если вы здоровы и молоды, - говорит кандидат медицинских наук, кардиолог Инна Нелелина, - ваш пульс становится чаще, вы ощущаете одышку, вам не хватает воздуха, вы ловите себя на том, что появилось желание постоать, отдохнуть, присесть. Жара - огромная нагрузка на сердце. А если с ним уже были проблемы, то может возникнуть приступ стенокардии, а там и до инфаркта недалеко. Своим пациентам советуем не выходить на улицу с 12 до 16 часов дня. Если нет такой возможности, то, проходя

по улицам, ищите тень, откажитесь от тугих воротничков, галстуков, ремней, облегчающей одежды из синтетических тканей. Головной убор, зонтик, веер будут не лишними. В кармане должны быть препараты, снижающие давление, прописанные лечащим врачом, - валокордин, валидол, нитроглицерин.

Что пить и есть

В жару полезен зелёный чай. Отвары из мяты и липы можно пить днем и вечером. Перед сном они помогут быстрее и крепче уснуть. Пить лучше почаще и небольшими порциями. Вино, водку и особенно пиво исключить полностью. Отграничьте в рационе жирную и мясную пищу. Предпочтение овощам и фруктам.

Купание

Только в теплой воде, в прогретых местах водоёмов. Не загорайте до головокращения и не бросайтесь сразу в холодную воду. Даже если

не страдаете сердечно-сосудистыми болезнями. Резкая смена температуры может дать самые негативные последствия. Возможен такой спазм сосудов, что недалеко и до инфаркта. Не позволяйте детям браться в холодную воду. Непрерывно наблюдайте за ними до тех пор, пока не выйдут из воды.

Солнечный удар

Возникает из-за перегрева головы прямыми лучами солнца. Кровеносные сосуды мозга расширяются, происходит сильный приток крови к голове. В отдельных случаях могут возникнуть разрывы мелких кровеносных сосудов мозга. Признаки солнечного удара: покраснение лица, головокружение, странная головная боль. Начинает темнеть в глазах, появляется тошнота, иногда может быть рвота, кровотечение из носа. Пострадавший может утратить без сознания. Немедленная помощь: пострадавшего отвести в тень, устроить в полулежачем положении, на голову положить либо холодное полотенце,

либо пузырь со льдом. Грудь обтирать холодным полотенцем, давать пить холодный морс или воду (желательно минеральную).

Тепловой удар

Острое болезненное состояние, вызванное перегревом тела. Возможно, не только от жары, но и плотной синтетической одежды. Признаки - общая слабость, сонливость, головная боль, головокружение, могут быть галлюцинации. Лицо красное, с переходом в синюшность, температура тела повышается порой до 40 градусов, однако кожа может быть холодной, покрытой потом, пульс нитевидный. Пострадавшего освободить от одежды, снять обувь, положить холодные компрессы на голову и лицо, обтирать тело мокрым полотенцем, можно обернуть мокрым простыней. Если есть возможность, принять душ или обливать холодной водой. Давать обильное питье, в подстаканную воду 15-20 капель валерианы. Пить обильно подсоленную воду.

ВЕСТИ

Тайны лингвистики

Третья летняя лингвистическая школа прошла на факультете романско-германской филологии Воронежского государственного университета. Около 100 учащихся 9-11-х классов из школ Воронежа и двенадцати районов области (в том числе Борисоглебского, Бутурлиновского, Воробьевского, Калачевского, Кантемировского), а также Липецка, приняли участие в её работе. Занятия в школе проводятся бесплатно. Кроме лекций и практических занятий, ребята посетили музей истории и музей редкой книги ВГУ, познакомиться со всеми кафедрами и специальностями факультета РГФ.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Ревесник Победы

В зале Союза художников России, что на Пушкинской, прошла семидневная персональная выставка Виктора Довго - одного из известных воронежских художников. Она получила название «Праздник Победы» и приурочена была к двум годовщинам: 65-летию Великой Победы и 65-летию самого Виктора Андреевича.

Название, разумеется, следует понимать широко: ведь победно и празднично само творчество этого автора, внесённого в 2001 году во всемирную энциклопедию выдающихся художников всех времён и народов за последние 500 лет. Рисует ли Довго работающую в поле простатиду или баб. Петра ли Первого или обывающий стоп, - чувствует, что ощущение радости творчества, переполняет его.

Виталия ЧЕРНИКОВ.

Танго под открытым небом

Увлечение | Корреспондент «Коммуны» побывала на вечеру аргентинского танго

Каждую пятницу в маленьком сквере за областной администрацией внимание прохожих привлекает небольшая группа людей, которые... танцуют. Танцуют прямо на тротуарной плитке, под мерцающим небом и зажигающимися фонарями. Всё вместе это создаёт магию вечера аргентинского танго - милонги.

Татьяна ПЕТРЕНКО

Признаюсь, я никогда раньше не танцевала танго. Готовясь к интервью, прочитала немного о танге, его традициях, этикете. Но всё это забывалась, когда делался первый шаг. Передать свои ощущения невозможно. Каждую секунду они меняются.

Идея проводить вечера аргентинского танго далеко не новая. Танцы на улицах Нью-Йорка, Буэнос-Айреса, Ванкувера, Берлина и даже Хайфы - явление обычное. Не исключение Москва, Санкт-Петербург, Томск, Саратов, Пермь. Даже в Архангельске прошёл городской фестиваль аргентинского танго.

В наш город традиция поводит милонги пришла несколько лет назад. Прошлым летом излюбленным местом воронежских тангерос и милонгерос был парк «Орлёнок». В этом году поклонники танца переселились в сквер за областной администрацией. Один из организаторов и самый желанный тангерос клуба аргентинского танго Дмитрий Башковос.

Милонги под открытым небом обладают ни с чем не сравнимой атмосферой романтики, которой нам так не хватает в наше прагматичное время. Помимо этого, танго

объединяет людей самых разных возрастов и профессий, - рассказал Дмитрий.

Аргентинское танго - самое эlegantное выражение страсти и самое утончённое общение между полами. Танец всегда начинается с объёма, при этом все решения - когда, как и куда двигаться - принимает мужчина. Женщине остаётся только чувствовать ритм и подчиняться. У каждой пары своя история любви, которая длится всего несколько минут, и словами извещая музыку начинается заново. В эти пять минут уменьшаются знакомство, первые чувства, разгорающаяся страсть и неизбежность расставания.

На милонге свои правила этикета. Демократичный танец не предполагает обращения на «вы». Никто никогда не делает замечания танцору, если он в чём-то ошибся. Здесь важно не говорить, а уметь чувствовать, понимать партнёра без слов.

Замечу, самая большая проблема аргентинского танго в нашем городе - отсутствие партнёров. Рядом со мной на лавочке в одиночестве сидели три девушки, ждали очереди танцевать.

Молодые люди стесняются заниматься танцами, - продолжает Дмитрий. - Видели бы они аргентинских тангерос! Если молодой человек хорошо танцует, то ни



когда не останется без пары. Здесь как в жизни, чем лучше танцуете, тем чаще приглашают. Кстати, есть целая культура приглашения - игра взглядов, намеки, согласия или отказы. Иногда даже разгорается настоящая ревность. Потому что традиционно в танго приглашает мужчину. А вот кого он выберет?! Здесь возникает закономерный вопрос: «Сложно научиться танцевать?»

- Это довольно просто. Главное условие - хотеть это сделать. Не которым будет достаточно всего нескольких уроков, чтобы начать двигаться в ритме танго. А дальше - игра с шагом, импровизация. Даже люди, вообще не имеющие танцевального опыта, могут быстро начать танцевать. Хотя, конечно, природная музыкальность и пластичность очень помогают

новичкам. Но в то же время, как бы парадоксально это не звучало, научиться танцевать танго невозможно. Вель это танец, в котором нет четкого рисунка движений, сплошная импровизация. Его танцуют так, как чувствуют, как дышат, поэтому даже опытные тангерос всю жизнь продолжают учиться чему-то новому, - говорит Дмитрий.

Во время милонги многие проходят с удовольствием просиделись к нам и танцевали. А кто-то так и не решился и с любопытством наблюдал в сторонке. Однако боятся не стоит. Здесь не будут смеяться над ошибками, ведь вокруг пары, которые так же ещё учатся. Важное условие - быть трезвым. В танго алкоголь вообще не приветствуется, ведь это очень интимный вид танца: в близком объятии запах спиртного способен разрушить всю романтику. Да и равновесие в таком состоянии удерживать намного сложнее.

Признаюсь на лавочку отдохнуть, а заодно слежу за парами. Многие из них улыбаются, хотя здесь уместнее слово «живут» танго уже несколько лет. Вот Юлия Азарова и Миша Половнев. Их знакомство с танцем произошло на одной из милонг.

Мы пришли из любопытства. Просто услышали, что в Воронеже продают открытые уроки в парке. Вначале и не думали заниматься танго серьезно, но оно нас покорило, - рассказывает Юлия.

Вечер пролетел незаметно. Возвращаясь домой, я всё ещё испытывала удивительное ощущение. Я влюбилась. В танец...

Музей - точка притяжения

Культура | Здесь решили объединить как можно больше людей талантливых и увлечённых

Елена СТЕПАНОВА, директор краеведческого музея г.Бобров

очереди - возвращение имени искусствоведа, написавшего замечательные очерки об Италии, П.П. Муратова.

Как уже случилось, что история нынешнего музея в Боброве начинается с января 1992 года. До этого правда, были предприятия, начиная с 1911 года, аж три попытки образовать уездный, а потом и районный музей. Но, увы, время их существования ограничивалось лишь десятилетним существованием. Когда исскал энтузиазм их создателей, музей закрывался. А соответственно и утрачивались фонды.

В 90-е годы на культуру мало кто обращал внимания. Эти годы были трудными, но давали возможность начать по-новому музейных экспозиций по-новому. Исследуя прошлое, мы поняли, что в краеведении множество белых пятен. И это касалось прежде всего забытых имен. Например, та же династия ученых Северных вышло на одну сотню лет трудился на благо России. Станкевичи, Безбородко, Мордвиновы, первый краевед нашего уезда барон А.И. Фон-Кремер - выдающиеся люди своего времени и были забыты. Одни из ярких примеров реабилитация забытых имен - А.С. Суворин: журналист, писатель, кингвизидатель, владелец газеты «Новое время», без чтения которой не начиналось утро у последнего российского императора Николая II. Мещенцов Суворина не зная границ - начинающие писатели, художники, артисты находили у него поддержку, в родном селе Коршево он построил школу, дом учителя, детям покупал учебники, учителям платил жалованье. Для рабочих своей типографии он строил жилище (до сих пор существующее в Санкт-Петербурге), дetskие сады, больницы. В Коршево открыт музей, в Боброве установлен памятник А.С.Суворину. Мы рассказываем о делах нашего знаменитого А.С.Суворина с гордостью, что он родился в наших местах и никогда не забывал земляков. На

Такие истории, как история нынешнего музея в Боброве начинается с января 1992 года. До этого правда, были предприятия, начиная с 1911 года, аж три попытки образовать уездный, а потом и районный музей. Но, увы, время их существования ограничивалось лишь десятилетним существованием. Когда исскал энтузиазм их создателей, музей закрывался. А соответственно и утрачивались фонды.

В 90-е годы на культуру мало кто обращал внимания. Эти годы были трудными, но давали возможность начать по-новому музейных экспозиций по-новому. Исследуя прошлое, мы поняли, что в краеведении множество белых пятен. И это касалось прежде всего забытых имен. Например, та же династия ученых Северных вышло на одну сотню лет трудился на благо России. Станкевичи, Безбородко, Мордвиновы, первый краевед нашего уезда барон А.И. Фон-Кремер - выдающиеся люди своего времени и были забыты. Одни из ярких примеров реабилитация забытых имен - А.С. Суворин: журналист, писатель, кингвизидатель, владелец газеты «Новое время», без чтения которой не начиналось утро у последнего российского императора Николая II. Мещенцов Суворина не зная границ - начинающие писатели, художники, артисты находили у него поддержку, в родном селе Коршево он построил школу, дом учителя, детям покупал учебники, учителям платил жалованье. Для рабочих своей типографии он строил жилище (до сих пор существующее в Санкт-Петербурге), дetskие сады, больницы. В Коршево открыт музей, в Боброве установлен памятник А.С.Суворину. Мы рассказываем о делах нашего знаменитого А.С.Суворина с гордостью, что он родился в наших местах и никогда не забывал земляков. На

По выходным в музее собираются участники клуба «Ратбор», которые увлечены исторической реконструкцией, изучают или выбранную эпоху - Русь XIV века, шьют одежду того времени, изготавливают доспехи, участвуют в фестивалях и радуют местных жителей показательными выступлениями.

Художники - тоже частые гости у нас, к тому же в музейных залах проходят их выставки. Стало традицией устраивать в музее Рождественские встречи, собравшихся всегда поздравляет священник, а затем начинается концерт с традиционными рождественскими песнопениями. Получаются такие программы педагогов и воспитанников школы искусств и Бобровской хоровой академической капеллы. Рождественские встречи любят бобровцы, по отзывам, они духовно обогащают.

Надеемся, что и поэтические встречи войдут в традицию. В нынешнем году они объединили и наших поэтов: редактора журнала «Подъём» И. Шелокова, А. Неструхина из Петропавловки, Ф. Григорьева из Борисоглебска, поэтическое объединение из Лисков в главе с директором Лисковского музея А. Анкиевым и, конечно же, бобровских стихотворцев. Кстати, Ф. Григорьев пригласил бобровцев на фестиваль русской словесности и культуры «Во славу Бориса и Глеба», а лискинские поэты - на «Романовские встречи».

На экране – «Дружба»

Школьное лето В детском оздоровительном лагере уже пятое лето проходит кинофестиваль ВАСИЛИЙ ЧЕРНОУСОВ

На время лагерной смены все семь наших отрядов каждый год преобразуются в студии, их вожаки становятся режиссерами-постановщиками, рассказывает заместитель директора борисоглебского детского оздоровительного лагеря «Дружба», руководитель педагогического отряда «Пеликан» Наталья Владимировна. Перед каждой студией ставится задача – в течение смены снять короткометражный фильм. У нас работают два профессиональных оператора, они обучают детей съемке. А еще ребята учатся актерскому мастерству, гримировать, изготавливать декорации.

Возраст юных кинематографов – от семи до шестнадцати лет. Некоторые уже не впервые приезжают отдыхать и творить в «Дружбу», они и сами многим могут научить делающих первые шаги в мире киноискусства ребят. Глядя, и рождаются в Борисоглебске новые Тарковские и Резановы, Германские и Гайдановы. Похвастаться уже есть кем. Впервые взял здесь когда-то камеру Дмитрий Миленков, а сейчас он учится на операторском факультете ВГИКа. Снятые же здесь картины вызвали интерес и далеко за пределами лагеря. Фильм «Полышкин», лауреат второго кинофестиваля, стал затем и лауреатом областного конкурса юных кинематографистов, призером прошедшего в Пушкинских горах всероссийского конкурса «Десятая муза». В 2008 году борисоглебы представляли Воронежскую область на всероссийском открытом форуме детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» в детском центре «Орленок».

Съемки проходят не только на территории лагеря. «И в лес выходили с камерой, и на берег реки», – говорит Наталья Владимировна. Интересно, что в этом году из семи снятых фильмов шесть – на лагерную тему, добавляет Наталья Богдановна. – Три фильма – про дружбу, отношения внутри отрядов.

На днях кинематографическая смена в «Дружбу» завершилась. Итог ее – семь разножанровых короткометражек. Перед закрытием смены прошли парад киноистий и церемония вручения награды за лучшие фильмы «Золотая шишка». Утром кино смотрели дети, а чуть позже – компетентные жюри взрослых. Победителем пятого кинофестиваля стал мистический триллер «Фантазия» – работа студии № 5 «Каскадеры» (режиссер – Юлия Дель). Ребяткам, работавшим над этой картиной, – 10-11 лет, основу сценария составили дебютанты. Отмечены также были социальная драма «Апельсиновая страна» (в частности, за лучшие режиссуру и актерский ансамбль – а еще эта картина получила приз зрительских симпатий) и комедия «Один в лагере».

Они тоже сражались

Это интересно | Братья наши меньшие помогли человеку воевать

Евгений АКСЕНЕНКО



В годы Великой Отечественной войны рядом с бойцами Красной армии несли службу и наши «братья меньшие». Тяжелый и трагичный был путь лошадей на фронте. Лошадь несла наездника в самую гущу сражения и проходила там, где механическая техника была бессильна. Именно на долю лошадей выпал удел тяжеловозов, когда требовалось тянуть пушки и подвозить другие орудия. Эти крупные, выносливые и грациозные создания отдавали все силы, служебную и гибель, не имея возможности укрыться в траншеи или блиндаже. Пули и осколки снарядов настигали лошадей, не оставляя никакой надежды на спасение...

Верным другом и соратником бойцов были собаки. За годы войны в Советском Союзе было создано более 160 отдельных воинских частей, в которых несли службу собаки. Собака была универсальным и незаменимым бойцом: искала мин, доставляла раненых с позиций, занималась служебно-разыскной работой, подражала вражеским танкам и доставляла сообщения.

Много животных сражались и гибли бок о бок с человеком. Одни

погибли, жертвывая собой по приказу. Другие становились случайными жертвами очередного взрыва снаряда. Но были и счастливые исключения. Мой прадед, участник Великой Отечественной рассказывал, что однажды, во время очередной перестрелки с противником на линии огня выбежал молодой заяц. Поскольку тремли выстрелы, лети осколки и комок земли, как вдруг посреди этого ада появился заяц... – Наш прадед перестал стрелять, – вспоминал прадед. – Ну, думаю, сейчас он его подстрелит... Ан, нет, тоже, слышим, стихла очередь, жд

чего-то... Заяц испуганно остановился, уши насторожил и смотрит по сторонам, не убежит. Постоял-постоял, да и сгинул в кусты, только после этого перестрелка возобновилась...

Человек брал в союзники разных зверей и птиц. Одни, такие как лошадь и собака, сражались на фронтах, другие, такие как голуби, спешили доставить сообщения. Были и такие, что на первый взгляд вызвали дрожь и приступ рвоты. Личинки мух тоже вносили свою лепту в спасение раненых солдат. В тяжёлые годы военных лишений, когда на фронтах не хватало медикаментов, использовали личинок мух, которых прикладывали к загнивающим ранам. Личинки объедали мёртвую разлагающуюся ткань, а живую здоровую плоть не трогали. Так они спасали людские жизни, даже не ведая об этом.

Люди сражались и умирали за Родину, за близких, которых любили. Животные, не понимая войны, делали то, что просил от них хозяин. Они гибли – в этом их верность и бессмертный подвиг. Почти мы вечной памятью наших «меньших братьев», которые помогли победить в этой страшной войне.

Следите за руками

ВЕРНИСАЖ | Художник Николай Блохин не только привёз свои картины, но и провёл мастер-класс

Виталий ЧЕРНИКОВ

С творчеством питерского художника Николая Блохина в Воронеж не слишком знакомы – что ж, этот пробел поможет восполнить его персональная выставка, открывшаяся в областном художественном музее имени И.Н. Крамского. Экспозиция включает более ста живописных и графических произведений. Едва ли не половина создана совсем недавно.

Ничего случайного в нашей жизни не происходит, – рассказывает директор музея Владимир Добромыв. – Когда-то о том, что надо бы показать воронежцам работы Блохина, мне говорил покойный ныне художник Андрей Богачёв. Они оба закончили в своё время «Репинку» – кстати, на нашей выставке есть и портрет учителя Блохина, профессора В.И. Рейхета...

А однажды нам предложили провести эту выставку. На лошадь и зверь бежит! Оказалось, что артиллер Николай Блохина Валерий Бочаров – уроженец нашего города. Он женился на американке, уехал... Когда возникла идея показать работы художника в России и предстояло сформировать выставочный маршрут, Бочаров поставил условие, что тот пройдет через Воронеж.

Стартовый в Санкт-Петербурге, последние же городами, где можно будет увидеть эти работы, станут Саратов и Самара.

По словам Владимира Добромыва, Николай Блохин в последнее время стал известен за рубежом, и уже более тридцати его персональных выставок и мастер-классов прошли в Финляндии, Голландии, США: «Американцы увидели в Блохине некую русскость. А в России он практически не выставлялся». При том, что какие-то его картины хранятся, например,



Николай Блохин. «Венецианка».

в Русском музее, петербургском Театральном музее.

Для воронежского же музея Блохин оказался ценен, среди прочего, как один из редких ныне художников, творивших в академическом стиле – и при этом помнящий, что уже двадцать первый век на дворе.

У входа в зал работает экран: на нём известные и не очень люди рассказывают о том, при каких обстоятельствах они полюбили творчество этого художника. Рядом – картина «Жар-птицу поймали»: усатый человек в шапке держит в руках попууга.

Во многих поповских в наш город картинах заметна любовь автора к стилизации. Разными стилями Блохин легко играет, иногда ухитряясь сочетать на одном холсте импрессионистскую эстетику с эстетикой едва ли не передвижников. Непонятно в какую эпоху живущая папанва, корчащая рожки на холсте под названием «Вызов на бой», вполне органично смотрелась бы в рамках «Библиейского проекта» современного художника Дмитрия Врубеля. Интересно всматриваться в лица: в поздних работах Николаю Блохину удается с ловкостью фокусника поймать, казалось бы, неуловимые состояния человеческой души. Некоторые сюжеты откровенно аллегоричны (это, правда, тоже можно воспринять как часть стилизации).

Некоторые темы повторяются настойчиво: чувствуется, что художнику очень интересно всматриваться в лица рожавших, клоунов. Да и трагические живописно.

Эскизы некоторых работ можно увидеть на втором этаже зала. На вернисаже художник решил продемонстрировать не только «конечный продукт», но и свои творческие кухню. Есть здесь, например, некоторое количество изображений рук (рядом – традиционная табличка, информирующая о технике создания экспоната: «бумага, шариковая ручка»).

Видно, автор сознательно придал своей выставке роль отчасти учебную. Везде, куда Блохин приезжал с ней, он проводил мастер-класс для молодых живописцев. Прошла такая встреча и в музее имени И.Н. Крамского. На глазах будущих мастеров воронежского изобразительного искусства за час сорок с перерывами он создал портрет студентки Василисы Фоменко. Эту спонтанно рождённую работу он подарил музею.

Однако повторять подобный эксперимент, насколько нам известно, Блохин в ближайшее время не собирается: всё-таки публично творить – занятие изматывающее.

Word search grid with clues in Russian. Clues include: Маяк утвари в классе, Картина Андрея Рублева, Нож в спину, Центр полетов в США, Звание в кавалерии, Мир, Японец или китаец, «Проклятие» по-гречески, Девица на шкатулке, Музыкальный ансамбль, Округ в Монголии, Немяя при удивлении, «Сырое место» по-турки, Народная пахта, Самый скорый из аэропортов, Паук, Работник КГБ, «Недельный», Между ланчем и подлунком, Столице Дании, «Что такое бордюр?», Оттиск по сути, Соломенный стог, Парижский кутюрье, Неправдолюб, Нежалательный спутник гугла, Средства, но не неделя, Типичный халтурщик, Формируемый образ, Капитан от Жюль Верна, Герой «Вишневого сада», Официальная работа, Фома да..., Клич джигита, Куда откусывается якорь?, Легкое опьянение (разг.), Автогонщик Райкконен, Вяльбе, Ответчик, Былший лидер Палестины, Медведь воспитатель.

Answers to the word search. Answers to the crossword (15 points): 1. Сказочник, обувший кот. 7. Что пионер может проделать одной рукой, а государство только при помощи пушек? 10. Второй по величине город в Испании. 11. Зверь, от которого ни шерсти, ни молока. 12. Плоды «любви» у чел. 13. Насильственно удаленный из рода человек. 14. Основная функция системы «Google». 17. И она прекрасна, когда на душе весна. 20. Мак на булочке 24. Тот, кто верит, что человек произойдет от обезьяны. 25. Согласно энциклопедии языка Шекспира, это слово встречается в произведениях Шекспира 2259 раз, но лишь один раз оно встречается в названии шекспировского пьеса. 26. Какой болезнью страдал Понтий Пилат? 27. Официальный письменный образец каждого в советские времена. 28. Кайф по-русски. 29. Шоу, впридачу к клубу. 30. Дорога над бездной. 31. Завитие до седьмого колена, от которого лошади дохнут. 32. Время для насыщения театральных зрителей. 36. Название какого животного произошло от английского «hamster» - «заспать»? 39. Автор картины «Девочка с персиками». 42. Заспиртованный при жизни. 43. Название этого острова в переводе с японского означает «главная область». 44. Этого венгерского архитектора прославили не его проекты, а его игра. 45. Дама, уверяющая, что ее должно быть много. 46. Что не зарастет на памятнику нерукотворному? 47. Рюмка повышенной вместимости. Answers to the sudoku (2 points): 3. Недосып. 9. Кружка. 10. Рोजина. 11. Лаванда. 12. Вайнея. 13. Винкин. 14. Дармод. 15. Насыль. 18. Авраам. 22. Левак. 25. Увеличь. 26. Избыток. 27. Юннат. 28. Нападки. 29. Апанга. 41. Осмотр. 42. Валута. 43. Суворов. 44. Мучное. 45. Индиго. 46. Телефон. По вертикали: 1. Юрма. 2. Джинсы. 3. Належь. 4. Дверные. 5. Синюра. 6. Правда. 7. Джокер. 8. Оценка. 15. Наушники. 16. Снайпер. 17. Поэзия. 19. Выбитые. 20. Антоном. 21. Макраме. 22. Льюис. 23. Вентр. 24. Китый. 31. Перевал. 32. Эпитраф. 34. Отступ. 35. Схидни. 36. Корсет. 37. Равнин. 38. Неладья. 39. Мотыля.

Sudoku puzzle 9x9. 9x9 grid with numbers 1-9.

Advertisement for KOMMUNA newspaper. Includes contact information for the editorial office and advertising department. Phone numbers: 39-00-88, 39-47-64, 36-68-94. Address: ул. Комиссаржевской, 4-а. Email: mail@kommuna.ru. Website: www.kommuna.ru.

Advertisement for driving school. Text: «ВЫ ХОТИТЕ НЕ ТОЛЬКО ПОЛУЧИТЬ ВОДИТЕЛЬСКОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ, НО И В СОВЕРШЕНСТВЕ ЗНАТЬ ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ И МАСТЕРСКИ УПРАВЛЯТЬ АВТОМОБИЛЕМ?» Includes a photo of a car and contact info for ROSTO (ДЮСАРА).

Advertisement for KOMMUNA newspaper. Text: «ВЫ МОЖЕТЕ СДЕЛАТЬ ЗАЯВКУ НА РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТАХ: «ЛИПЕЦКАЯ ГАЗЕТА», «ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА», «ТАМбовская жизнь», «ВОЛЬСКАЯ КУБАНЬ», «ФАКТ» г. Брянск». Includes phone number 39-00-88.

Advertisement for KOMMUNA newspaper. Text: «УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Редакция газеты «Коммуна»». Includes phone number 39-00-88 and website www.kommuna.ru.