



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

У карты области

Бутурлиновский район

И ремонт, и новостройка

В рамках федеральной программы, связанной с капитальным ремонтом много квартирных жилых домов, уже освоено в нынешнем году 28,5 миллиона рублей. Приведены в надлежащий вид дома на улицах Беговая, Пионеров, Заводская, Дорожная, площадь Воли.

А еще заложен новый девятиквартирный дом на улице Элеваторной. Его возведением занята комплексная бригада из десяти человек ООО «Гарант», где проработает Виктор Михин.

За добросовестность на службе

В оперативную группу подразделений МВД России, которая занята обеспечением общественной безопасности и охраной порядка в Чеченской Республике, входят и бутурлиновцы. Так, лейтенант милиции Николай Дуров, сержант Евгений Алимов, Олег Глотов, Владимир Титов с первых дней пребывания в командировке зарекомендовали себя профессионально грамотными и умелыми сотрудниками.

За добросовестное отношение к исполнению служебного долга, проявленную инициативу при выполнении боевых задач они награждены медалями и нагрудными знаками.

Есть площадка!

Ещё в июле было завершено строительство универсальной спортивной площадки, которая расположена рядом со средней школой №1. Возведена она по известной в Воронежской области программе «Газпром – детям».

И вот уже два месяца на площадке ежедневно проходят спортивные баталии. Кстати заметим, что в Бутурлиновке это уже вторая стройплощадка от Газпрома.

Корневая красота

Недавно в Лисках состоялась выставка-ярмарка изделий мастеров декоративно-прикладного искусства. Бутурлиновский район представлял заведующий художественно-графическим отделением педагогического училища Федор Митрофанов. Его работы из корней деревьев и наростов вызвали большой интерес участников мероприятия. Поделки самобытного мастера собрали у его творений массу народа.



Федор Митрофанов и его работы.

Праздник ловкости и воли

На городском стадионе Бутурлиновки состоялись соревнования, на которых были представлены четыре дисциплины: парковый волейбол, стритбол, русская лапта и настольный теннис. Все это – дворовые виды спорта и они доступны людям любой возрастной группы и с различной степенью подготовки.

Юноши и девушки, подбадривая друг друга, старались показать свое мастерство и умение. В итоге интересной и разноплановой борьбы определились победители.

В парковом волейболе среди девушек первое место заняла команда школы №7. У юношей – ребята из села Озерки.

С состязаниями по русской лапте победителями стали девушки и парни из городской школы №7.

В стритболе на первом месте - Пузыевская школа и БМТК.

Пейте, дети, молоко!

С нового учебного года 1797 учащихся младших классов школ Бутурлиновского района стали получать молоко по губернаторской программе.

Три раза в неделю по понедельникам, средам и пятницам девочки и мальчики получают двухсотграммовый пакетик молока «Ералаш».

Водитель школьного автобуса Сериковской школы Алексей Давыденко развозит его в школы Васильевки, Кучеревки, Северного и Колодесевки.

Помощь добрых людей

В селе Чулок загорелась усадьба Александра Ивановича Чивилева. Пенсионер проживал там с дочерью и внуком.

Девочка первой заметила огонь в доме и позвала взрослых на помощь.

Однако, как ни старались пожарные и граждане, дом Чивилевых сгорел дотла.

На следующий день жители села собрали для погорельцев 31 тысячу рублей.

Помогли деньги работниками ОАО «Бутурлиновкахлеб».

Огромную помощь оказал директор ООО «Нижнекамские сквекомесемена» А. Евстратов, выделив деньги для покупки дома.

Дом купили немедленно и сделали надлежащий ремонт.

Оптимисты из «Оптимиста»

Восемнадцать лет в Бутурлиновске работает клуб «Оптимист» – для тех, кому за 60. Актив клуба планирует и готовит каждое культурно-познавательное мероприятие.

К тематической встрече здесь шьют костюмы; готовят альбомы и стенды сами члены клуба. Традиционно накрываются стол для чаепития. Люди поют, танцуют, делятся воспоминаниями.

Костяк же клуба «Оптимист» – это Ольга Кулакова, Елизавета Железняк, Вера Жерегелья, Лидия Олейникова, Людмила Дубинина, Елена Яловая.



Сообщения подготовили Ольга ОДИНЦОВА, Виктор СИЛИН, Виктор БОГОДУХOVСКИЙ (фото).

Купите квартиру...

Начало | Страница 1

Очевидное – невероятное

В Воронеже занятопресторонние лица – строители, «инвесторы» и риэлторы – изо всех сил держат цены на жилье вопреки законам экономики издравому смыслу. Они регулярно дают большие интервью о том, что скоро-скоре наступит дефицит жилья, и оно вновь начнет бурно расти в цене.

Конечно, им жаль сказочных доходов последнего десятилетия, когда жилье дорожало не по дням, а по часам, когда спекулянты-«инвесторы» сколачивали капиталы на перепродаже квартир, а монополисты надували рынок тарифами и ценами. Удивительное дело: доллар за последние годы в разы потерял на нашем рынке свою покупательную способность, хотя во всем мире она лишь чуть снижалась на инфляции. Логичных объяснений, почему за десять лет долларовые цены квадратных метров взлетели у нас на сотни процентов, и каким образом в бедной России жилье оказалось дороже, чем в Германии или на Кипре, ни один из «надувателей» рынка дать не смог. Но все равно заподозрили: «Ой, дефицит скор! Ох, цены взлетят!» При этом сами же риэлторы и строители признают, что покупателей с «живыми» деньгами на рынке почти нет.

Господа хорошие, а с чего вдруг дефицит-то возникнет? За время дикого капитализма в Воронеже смертность видное превышала рождаемость, а только новых квартир построили больше ста тысяч. Не считая «долин никши», учету не поддающихся, поскольку эти «никиши» не вводят его в эксплуатацию, чтоб налоги не платить. Но не так давно вице-губернатор заявлял публично, что 70 процентов квартир в новостройках пустует!

«Наша задача – профессионально, честно и объективно рассказать, что именно будет происходить с динамикой цен на недвижимость. Уже сейчас мы рассматриваем... с точки зрения рыночных законов, по которым живет экономика России», пишет строительный директор.

Ещё вечером окраине Северного, сплошной чередой проплыли мимо новостройки, в которых горят по три-четыре окна. Или вообще не горят. Тысячи квартир пусты, но при том, что десятки тысяч воронежских семейятся в таком жилье, которое трудно то-

жется в авангарде мировой экономики». Сумма сойти: мы – мировые лидеры! А дальше он заклинал тело, кто смеет прогнозировать падение цен на жилье; мол, кое-кто бредит, что они упадут вдвое! И даже обложимет по ценобразованию прогнозирует 26–28 тысяч рублей за квадратный метр – как пифагорично подтверждал лукавство пиара в новостройках пустует!

«Наша задача – профессионально, честно и объективно рассказать, что именно будет происходить с динамикой цен на недвижимость. Уже сейчас мы рассматриваем... с точки зрения рыночных законов, по которым живет экономика России», пишет строительный директор.

Вывод ясен: «Ой, дефицит скор!» – и цены на жилье всплывают. Кто-то из «надувателей» рынка получает приятный бонус: «Да, мы виноваты, но мы не можем даже в кризис. Тогда мы уходим – какая разница!»

«Наша задача – профессионально, честно и объективно рассказать, что именно будет происходить с динамикой цен на недвижимость. Уже сейчас мы рассматриваем... с точки зрения рыночных законов, по которым живет экономика России», пишет строительный директор.

«Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

«Финист» тогда сознался: «Мы пропадали около 7 процентов квартир в первой очереди комплекса. Акция «Ремонт под подарок!». Если вдуматься – абсурд: люди вселяются в современный новенький дом, а строители с порога предлагают им ремонт! Причем крупный – тысячи на двести!

Борисоглебский одессит

Память | Мемориальная доска появилась на здании борисоглебской школы № 5, где учился известный артист эстрады, Заслуженный артист РСФСР Виктор Ильченко



Виталий ЧЕРНИКОВ
Фото Евгении ЕМЕЛЬЯНОВОЙ

В город приехали для участия в церемонии открытия доски вдове артиста Татьяне Ильченко и легендарные друзья – писатель Михаил Жванецкий, народный артист России Роман Карцев.

Бывшая Александровская гимназия, а в годы учебы здесь будущего артиста мужская школа – находится в самом центре Борисоглебска. Её стены уже украшены несколь-

кими мемориальными досками. Учились здесь, например, маршал Митрофан Неделин, актёр Николай Рыбников. Нынешние педагоги и ученики отсыпали в школьных архивах материалы о Викторе Ильченко, чтобы передать их вдове. На открытии новой доски пришли и бывшие одноклассники Виктора Леонидовича. Им было что вспомнить и о первых его шагах на сцене: артистические задатки проявились у Ильченко ещё в Борисоглебске – ни один концерт

школьной самодеятельности не обоходился без него. Кто-то из одноклассников передал Татьяне Зиновьевне старые школьные фотографии.

Как вспоминала она, Виктор Ильченко в последние годы жизни очень грустил по городу, в котором родился и провёл детство, и собирался сюда приехать.

Вернуться к ней, не довелось. Теперь вместо него приехали друзья. Потом они признались: день, проведённый в борисоглебском театре, могла бы быть у Ильченко ещё лучше.

праздничным. Для гостей была организована небольшая экскурсия по городу. Показали им, например, два дома, в которых довелось жить в детстве их другу, воинской части, где служил отец Ильченко. Вдове артиста побывала, кроме того, в местном краеведческом музее и картинной галерее. Татьяне Зиновьевне подарили от борисоглебцев пуховый платок. Тем временем постоянный партнёр Виктора Ильченко по сцене Роман Карцев нашёл время прогуляться по городу и посетить, среди прочего, местный рынок.

Вечером Романа Карцева и Михаила Жванецкого ждали в Борисоглебском драматическом театре имени Н.Г.Чернышевского. Здесь они дали для горожан благотворительный концерт. Первично было договориться выйти на полтора часа, но публика так тепло принимала, что концерт шёл гораздо дольше. Так живые легенды сатиры и юмора отдали дань уважения своему другу, с которым тридцать лет делили сцену и успехи, и его родному Борисоглебску, в котором помнят и чтят Виктора Ильченко. Когда-то тронца «Карцев – Ильченко – Жванецкий» казались наивны неразлучной – и в этот октябрьский вечер публика, пришедшая в борисоглебский театр, могла хотя бы на миг вообразить, что три друга снова вместе.

Выстрелы под водой

Самая крупная рыбина, пойманная на чемпионате, потянула на 16,5 кг

Совсем недавно на Воронежском водохранилище проходил открытый чемпионат по подводной охоте. Несмотря на то, что это был чемпионат области, участие в нём принимали и представители самых разных регионов России – от Липецка до Иркутска.

Юрий ШАМИН

Комpetентное жюри аккуратно взвешивало каждую выловленную рыбку и подводило итоги командного заёта по сумме трёх лучших результатов её участников. Результат команды-победительницы – 38 кг 370 граммов пойманной рыбы за 4,5 часа соревнований!

Победителем стала воронежская команда клуба «Три кита». Второе место завоевала нововоронежская команда «Манта» с результатом 10 кг 620 граммов, третье – команда «Основной инстинкт» из Воронежа, улов которой составил 9 кг 200 граммов.

Настоящим человеком-амфибией, победителем в личном заёте стал представитель всей той же клуба «Три кита»



Павел Суховерхов. Ему удалось поймать самую крупную рыбину – толстолобика, который потянул на 16,5 кг. Общий вес его улова составил почти 33 кг. Второе

место завоевал Эдуард Мельников из Нововоронежа с результатом 6 кг 200 граммов, а третью – Сергей Подстакин (также из команды «Три кита») с результатом 4 кг 790 граммов.

В финале состязания Школа подводного плавания «Водолей» торжественно наградила победителей и призёров кубками, медалями, грамотами и ценными призами.

Также награды получили призёры в номинациях «За самую большую рыбью» (Павел Суховерхов), «Самый юный участник» – таковым в этот раз оказался 10-летний Данила Волчихин из Новой Усмани (команда «Ихтиандры»). Памятный приз вручили Валерию Швайканию – участнику соревнований из далёкого Иркутска.

Напомним, что клуб «Три кита» существует уже четыре года. Сейчас именно из его участников формируется сборная Воронежской области по подводной охоте. В этом году команда впервые выехала на всероссийские соревнования, проходившие в конце июля в Санкт-Петербурге, где завоевала первое место. В планах «Трёх китов» на следующий год – покорить пьедестал чемпионата России.

33. Круглая парковая постройка. 34. Струнный музыкальный инструмент. 35. Гонка парусных судов. 36. Орган надзора в некоторых странах. 37. Португальский остров.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 1. Огнестрельное оружие. 2. Столица государства в Центральной Америке. 3. Государство в Африке. 4. Серповидное скопление псов. 5. Судно Хефтерда. 6. Окружающая среда. 9. Русский писатель. 10. Четверостишие. 15. Картина Пикассо. 17. Вид декоративного искусства. 18. Белорусский поз. 19. Французский скульптор. 23. 39-й президент США. 24. Маленький ночной светильник. 25. Участок, для испытания видов оружия. 27. Немецкий танк Т-29. 28. Роман Трифонова. 30. Советский ледокол. 31. Ткань с мятным густым ворсом. 32. Углубление земли под избы для хранения продуктов.

Составил Владимир КИРИН.

Ответы на кроссворд (9 строк)

По горизонтали: 6. Овчарка. 8. Капонier. 11. Кратер. 12. Дионис. 13. Кокарда. 14. Клякса. 16. Штопор. 18. Пискар. 20. Дротик. 21. Литера. 22. Клиник. 24. Лопата. 26. Турии. 28. Гайдар. 31. Сговор. 33. Окарна. 34. Кролик. 35. Матрос. 36. Клиника. 37. Пинчот.

По вертикали:

- 1. Огнестрельное оружие. 2. Столица государства в Центральной Америке. 3. Государство в Африке. 4. Серповидное скопление псов. 5. Судно Хефтерда. 6. Окружающая среда. 9. Русский писатель. 10. Четверостишие. 15. Картина Пикассо. 17. Вид декоративного искусства. 18. Белорусский поз. 19. Французский скульптор. 23. 39-й президент США. 24. Маленький ночной светильник. 25. Участок, для испытания видов оружия. 27. Немецкий танк Т-29. 28. Роман Трифонова. 30. Советский ледокол. 31. Ткань с мятным густым ворсом. 32. Углубление земли под избы для хранения продуктов.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

- 1. Огнестрельное оружие. 2. Столица государства в Центральной Америке. 3. Государство в Африке. 4. Серповидное скопление псов. 5. Судно Хефтерда. 6. Окружающая среда. 9. Русский писатель. 10. Четверостишие. 15. Картина Пикассо. 17. Вид декоративного искусства. 18. Белорусский поз. 19. Французский скульптор. 23. 39-й президент США. 24. Маленький ночной светильник. 25. Участок, для испытания видов оружия. 27. Немецкий танк Т-29. 28. Роман Трифонова. 30. Советский ледокол. 31. Ткань с мятным густым ворсом. 32. Углубление земли под избы для хранения продуктов.

Составил Владимир КИРИН.

По горизонтали: 6. Овчарка. 8. Капонier. 11. Кратер. 12. Дионис. 13. Кокарда. 14. Клякса. 16. Штопор. 18. Пискар. 20. Дротик. 21. Литера. 22. Клиник. 24. Лопата. 26. Турии. 28. Гайдар. 31. Сговор. 33. Окарна. 34. Кролик. 35. Матрос. 36. Клиника. 37. Пинчот.

По вертикали:

- 1. Огнестрельное оружие. 2. Столица государства в Центральной Америке. 3. Государство в Африке. 4. Серповидное скопление псов. 5. Судно Хефтерда. 6. Окружающая среда. 9. Русский писатель. 10. Четверостишие. 15. Картина Пикассо. 17. Вид декоративного искусства. 18. Белорусский поз. 19. Французский скульптор. 23. 39-й президент США. 24. Маленький ночной светильник. 25. Участок, для испытания видов оружия. 27. Немецкий танк Т-29. 28. Роман Трифонова. 30. Советский ледокол. 31. Ткань с мятным густым ворсом. 32. Углубление земли под избы для хранения продуктов.

Составил Владимир КИРИН.

Ответы на кроссворд (9 строк)

По горизонтали: 6. Овчарка. 8. Капонier. 11. Кратер. 12. Дионис. 13. Кокарда. 14. Клякса. 16. Штопор. 18. Пискар. 20. Дротик. 21. Литера. 22. Клиник. 24. Лопата. 26. Турии. 28. Гайдар. 31. Сговор. 33. Окарна. 34. Кролик. 35. Матрос. 36. Клиника. 37. Пинчот.

По вертикали:

- 1. Огнестрельное оружие. 2. Столица государства в Центральной Америке. 3. Государство в Африке. 4. Серповидное скопление псов. 5. Судно Хефтерда. 6. Окружающая среда. 9. Русский писатель. 10. Четверостишие. 15. Картина Пикассо. 17. Вид декоративного искусства. 18. Белорусский поз. 19. Французский скульптор. 23. 39-й президент США. 24. Маленький ночной светильник. 25. Участок, для испытания видов оружия. 27. Немецкий танк Т-29. 28. Роман Трифонова. 30. Советский ледокол. 31. Ткань с мятным густым ворсом. 32. Углубление земли под избы для хранения продуктов.

Составил Владимир КИРИН.

По горизонтали: 6. Овчарка. 8. Капонier. 11. Кратер. 12. Дионис. 13. Кокарда. 14. Клякса. 16. Штопор. 18. Пискар. 20. Дротик. 21. Литера. 22. Клиник. 24. Лопата. 26. Турии. 28. Гайдар. 31. Сговор. 33. Окарна. 34. Кролик. 35. Матрос. 36. Клиника. 37. Пинчот.

По вертикали:

- 1. Огнестрельное оружие. 2. Столица государства в Центральной Америке. 3. Государство в Африке. 4. Серповидное скопление псов. 5. Судно Хефтерда. 6. Окружающая среда. 9. Русский писатель. 10. Четверостишие. 15. Картина Пикассо. 17. Вид декоративного искусства. 18. Белорусский поз. 19. Французский скульптор. 23. 39-й президент США. 24. Маленький ночной светильник. 25. Участок, для испытания видов оружия. 27. Немецкий танк Т-29. 28. Роман Трифонова. 30. Советский ледокол. 31. Ткань с мятным густым ворсом. 32. Углубление земли под избы для хранения продуктов.

Составил Владимир КИРИН.

По горизонтали: 6. Овчарка. 8. Капонier. 11. Кратер. 12. Дионис. 13. Кокарда. 14. Клякса. 16. Штопор. 18. Пискар. 20. Дротик. 21. Литера. 22. Клиник. 24. Лопата. 26. Турии. 28. Гайдар. 31. Сговор. 33. Окарна. 34. Кролик. 35. Матрос. 36. Клиника. 37. Пинчот.

По вертикали:

- 1. Огнестрельное оружие. 2. Столица государства в Центральной Америке. 3. Государство в Африке. 4. Серповидное скопление псов. 5. Судно Хефтерда. 6. Окружающая среда. 9. Русский писатель. 10. Четверостишие. 15. Картина Пикассо. 17. Вид декоративного искусства. 18. Белорусский поз. 19. Французский скульптор. 23. 39-й президент США. 24. Маленький ночной светильник. 25. Участок, для испытания видов оружия. 27. Немецкий танк Т-29. 28. Роман Трифонова. 30. Советский ледокол. 31. Ткань с мятным густым ворсом. 32. Углубление земли под избы для хранения продуктов.

Составил Владимир КИРИН.

По горизонтали: 6. Овчарка. 8. Капонier. 11. Кратер. 12. Дионис. 13. Кокарда. 14. Клякса. 16. Штопор. 18. Пискар. 20. Дротик. 21. Литера. 22. Клиник. 24. Лопата. 26. Турии. 28. Гайдар. 31. Сговор. 33. Окарна. 34. Кролик. 35. Матрос. 36. Клиника. 37. Пинчот.

По вертикали:

- 1. Огнестрельное оружие. 2. Столица государства в Центральной Америке. 3. Государство в Африке. 4. Серповидное скопление псов. 5. Судно Хефтерда. 6. Окружающая среда. 9. Русский писатель. 10. Четверостишие. 15. Картина Пикассо. 17. Вид декоративного искусства. 18. Белорусский поз. 19. Французский скульптор. 23. 39-й президент США. 24. Маленький ночной светильник. 25. Участок, для испытания видов оружия. 27. Немецкий танк Т-29. 28. Роман Трифонова. 30. Советский ледокол. 31. Ткань с мятным густым ворсом. 32. Углубление земли под избы для хранения продуктов.

Составил Владимир КИРИН.

По горизонтали: 6. Овчарка. 8. Капонier. 11. Кратер. 12. Дионис. 13. Кокарда. 14. Клякса. 16. Штопор. 18. Пискар. 20. Дротик. 21. Литера. 22. Клиник. 24. Лопата. 26. Турии. 28. Гайдар. 31. Сговор. 33. Окарна. 34. Кролик. 35. Матрос. 36. Клиника. 37. Пинчот.

По вертикали:

- 1. Огнестрельное оружие. 2. Столица государства в Центральной Америке. 3. Государство в Африке. 4. Серповидное скопление псов. 5. Судно Хефтерда. 6. Окружающая среда. 9. Русский писатель. 10. Четверостишие. 15. Картина Пикассо. 17. Вид декоративного искусства. 18. Белорусский поз. 19. Французский скульптор. 23. 39-й президент США. 24. Маленький ночной светильник. 25. Участок, для испытания видов оружия. 27. Немецкий танк Т-29. 28. Роман Трифонова. 30. Советский ледокол. 31. Ткань с мятным густым ворсом. 32. Углубление земли под избы для хранения продуктов.

Составил Владимир КИРИН.

По горизонтали: 6. Овчарка. 8. Капонier. 11. Кратер. 12. Дионис. 13. Кокарда. 14. Клякса. 16. Штопор. 18. Пискар. 20. Дротик. 21. Литера. 22. Клиник. 24. Лопата. 26. Турии. 28. Гайдар. 31. Сговор. 33. Окарна. 34. Кролик. 35. Матрос. 36. Клиника. 37. Пинчот.

По вертикали:

- 1. Огнестрельное оружие. 2. Столица государства в Центральной Америке. 3. Государство в Африке. 4. Серповидное скопление псов. 5. Судно Хефтерда. 6. Окружающая среда. 9. Русский писатель. 10. Четверостишие. 15. Картина Пикассо. 17. Вид декоративного искусства. 18. Белорусский поз. 19. Французский скульптор. 23. 39-й президент США. 24. Маленький ночной светильник. 25. Участок, для испытания видов оружия. 27. Немецкий танк Т-29. 28. Роман Трифонова. 30. Советский ледокол. 31. Ткань с мятным густым ворсом. 32. Углубление земли под избы для хранения продуктов.

Составил Владимир КИРИН.

По горизонтали: 6. Овчарка. 8. Капонier. 11. Кратер. 12. Дионис. 13. Кокарда. 14. Клякса. 16. Штопор. 18. Пискар. 20. Дротик. 21. Литера. 22. Клиник. 24. Лопата. 26. Турии. 28. Гайдар. 31. Сговор. 33. Окарна. 34. Кролик. 35. Матрос. 36. Клиника. 37. Пинчот.

По вертикали:

- 1. Огнестрельное оружие. 2. Столица государства в Центральной Америке. 3. Государство в Африке. 4. Серповидное скопление псов. 5. Судно Хефтерда. 6. Окружающая среда. 9. Русский писатель. 10. Четверостишие. 15. Картина Пикассо. 17. Вид декоративного искусства. 18. Белорусский поз. 19. Французский скульптор. 23. 39-й президент США. 24. Маленький ночной светильник. 25. Участок, для испытания видов оружия. 27. Немецкий танк Т-29. 28. Роман Трифонова. 30. Советский ледокол. 31. Ткань с мятным густым ворсом. 32. Углубление земли под избы для хранения продуктов.

Составил Владимир КИРИН.

По горизонтали: 6. Овчарка. 8. Капонier. 11. Кратер. 12. Дионис. 13. Кокарда. 14. Клякса. 16. Штопор. 18. Пискар. 20. Дротик. 21. Литера. 22. Клиник. 24. Лопата. 26. Турии. 28. Гайдар. 31. Сговор. 33. Окарна. 34. Кролик. 35. Матрос. 36. Клиника. 37. Пинчот.

По вертикали:

- 1. Огнестрельное оружие. 2. Столица государства в Центральной Америке. 3. Государство в Африке. 4. Серповидное скопление псов. 5. Судно Хефтерда. 6. Окружающая среда. 9. Русский писатель. 10. Четверостишие. 15. Картина Пикассо. 17. Вид декоративного искусства. 18. Белорусский поз. 19. Французский скульптор. 23. 39-й президент США. 24. Маленький ночной светильник. 25. Участок, для испытания видов оружия. 27. Немецкий танк Т-29. 28. Роман Трифонова. 30. Советский ледокол. 31. Ткань с мятным густым ворсом. 32. Углубление земли под избы для хранения продуктов.

Составил Владимир КИРИН.

По горизонтали: 6. Овчарка. 8. Капонier. 11. Кратер. 12. Дионис. 13. Кокарда. 14. Клякса. 16. Штопор. 18. Пискар. 20. Дротик. 21. Литера. 22. Клиник. 24. Лопата. 26. Турии. 28. Гайдар. 31. Сговор. 33. Окарна. 34. Кролик. 35. Матрос. 36. Клиника. 37. Пинчот.

По вертикали:

- 1. Огнестрельное оружие. 2. Столица государства в Центральной Америке. 3. Государство в Африке. 4. Серповидное скопление псов. 5. Судно Хефтерда. 6. Окружающая среда. 9. Русский писатель. 10. Четверостишие. 15. Картина Пикассо. 17. Вид декоративного искусства. 18. Белорусский поз. 1