



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



КОММУНА

№175 (25606) | Суббота, 27 ноября 2010 года

Газета основана и издается в Воронеже с 20 мая 1917 года

Адрес в Интернете: www.commun.ru

Завтра - День матери

Сердечно и тепло поздравляем всех матерей Воронежской области с наступающим праздником. Они познали удачу войны, сражались на её фронтах, теряли мужей и сыновей. В трущебных условиях восстанавливали страну, воспитывали детей, отдавая им тепло своих сердец, а передко и последний кусок хлеба.

В этот день первые слова благодарности мы говорим матерям старшего поколения. Они познали удачу войны, сражались на её фронтах, теряли мужей и сыновей. В трущебных условиях восстанавливали страну, воспитывали детей, отдавая им тепло своих сердец, а передко и последний кусок хлеба.

Казалось бы, День матери должен стать сугубо личным, семейным праздником. Но это не так. Еще в позапрошлом веке Бальзак тонко заметил, что «будущее нации – в руках матерей». Ничто не изменилось за минувшие три века. Наоборот, сегодня роль матери в семье и государстве неуклонно растет именно по причине, названной великим французским писателем. Будущее нации, грандиозные планы модернизации всех сфер жизни нашего общества невозможно реализовать без высокой работоспособности молодежи, их ума и энергии.

Одна из государственных властей это прекрасно понимает и делает многое для вывода региона из демографической «ямы», поддерживает молодые, а особенно многодетные семьи. Их сегодня в регионе около восьми тысяч. Разработана и действует ведомственная целевая программа «Социальная поддержка многодетных семей Воронежской области на 2009–2010 годы» с объемом финансирования более ста миллионов рублей. Она позволила улучшить жилищные условия тридцати восьми семьям. Более девяноста семей получили в собственное пользование автомобили «Газели», тридцать – мини-тракторы с комплектом наиважнейшего оборудования.

Программа будет продолжена в 2011–2012 годах.

В эти дни в области пройдут десятки мероприятий, посвященных материинству. Займут почетный пьедестал почетные матери, которые победили в специально организованном областном конкурсе. Состоятся и многочисленные благотворительные акции.

Мы от всей души желаем всем матерям нашей области здоровья, счастья, семейного благополучия и взаимопонимания!

Будьте любими и счастливы!

Губернатор Воронежской области А.В. ГОРДЕЕВ
Председатель областной думы В.И. КЛЮЧНИКОВ

Сердечно поздравляем вас с одним из самых теплых и душевых праздников – Днем матери!

Это торжество для каждого из нас. Мы многим обязаны самым дорогим нашему сердцу людям – мамам. Родным и приемным, ставшим для нас «вторыми матерями». Именно они подарили нам уверенность в том, что все мы, несмотря на любые жизненные коллизии, любимы неизменно и искренне, бескорыстно и самоотверженно. И за это мы бесконечно благодарны вам, дорогие матери!

Во все времена и у всех народов мать – олицетворение доброты, любви, нежности и заботы, уюта и надежности семейного очага. Именно вы – наши мамы – учите нас истинным ценостям жизни, воспитывайте в нас высокие человеческие качества. И сама женщина, став матерью, проявляет свои лучшие черты, открывает душу материинской любви – величко и неподобненному чистому, способному перевернуть мир!

В этот праздничный день, милые, дорогие, наши вечно молодые матери, примите слова искренней признательности, любви и уважения!

Глава городского округа город Воронеж С.М. КОЛИУХ
Председатель Воронежской городской думы А.Н.ШИПУЛИН

И душою незрячих научил доброте

29 ноября исполняется 105 лет со дня рождения писателя, лауреата Государственной премии СССР Гавриила Троепольского

Виктор СИЛИН

Новоспасовка-Хомутовка,
Грибановский район

Детектив был закручен на
всё это.

Библиотека из Хомутовки Лидии Медведевой, можно сказать, обставила среди бела дня: в одноточье выманила личный архив, связанный с жизнью и творчеством выдающегося писателя Гавриила Николаевича Троепольского, который она собирала много-много лет.

Августе две тысячи восьмого года приехал в их село Нектон и представился краеведом.

Действовал он нахраписто и уверенно.

«Мы как раз дома картошку копали, – вспоминает Лидия Алексеевна. – Так как бы не до разговора было. «Краевед» этот, не называвшийся, заявил, что собирается писать нечто значительное о Троепольском, и хотел бы воспользоваться моим собранием документов, газетных вырезок, писем, дневниковых записей. Возьмёт он, мол, архив на месяц, и все в назначенный срок вернёт в целости и сохранности.

Сослался «краевед» и на другого известного литератора-поэта Егора Исаева, дескать, и с ним он общается и тоже хочет «написать серебряную вещь».

Но самое поразительное было то, что моя фамилия произвела: «краевед», мол, и меня хорошо знает, читал мои записи на Троепольском.

«Правда, странным уже тогда мне показалось то, что он никак не назывался, – говорит Медведева, – и легковую машину оставил за полверсты от моего дома. Значит, боялся, вдруг я запомню номера...»

И отдал архив.

«Правда, странным уже тогда мне показалось то, что он никак не назывался, – говорит Медведева, – и легковую машину оставил за полверсты от моего дома. Значит, боялся, вдруг я запомню номера...»

С Гаврилом Николаевичем

...Не в привычке у Троепольского было звонить ни свет ни заря. Но тут у ёщё ключом редакционного кабинета отмыкал, а телефон уже надрывно и беспрестанно трезвонил.

Голос у писателя – сниккий, а в интонации чувствовалась большая обида. Он прямо с места в карьере огоропил:

– Облапонили меня, старого дури! Да как облапонили! Снова «Бим» в «Пиратском» издании вышел. Четыре ночи уже не сплю, ноги притянуты к месту, машина, да и только!

Убивала писателя даже не то, что подставное издательство, называвшееся «Луза», заключив с Троепольским двухгодичный договор на 200-тысячный тираж «Белого Бима. Черное ухо» и не выплатив ни копейки гонорара, исчезло в никуда, а то, что книга оказалась сделанной архинебрежно и с массой ошибок.

– Мне ни экземпляра не прислали, – продолжал горестный разговор писатель, – это знакомые на днях купили книгу в магазине и принесли мне. Я как взял в руки, так и оторопел: до чего же аляповатая обложка!

По сведениям Воронежского гидрометеоцентра, сегодня днём по области – переменная облачность, местами небольшой кратковременный снег, в дневное время небольшие, местами умеренные осадки в виде мокрого снега и дождя, местами наложение мокрого снега, на дорогах скользко; ветер северо-восточный, умеренный; температура ночью -3...-8, днём -3...+2.

Гавриил Троепольский, конец 80-х годов.

Троепольским в последние годы его жизни тоже происходили вещи, схожие с тем, о чём я только рассказал. Жулье пытались нагреть руки, покидали на таланте писателя его творчество.

Вот почему я сам оказался свидетелем.

...Не в привычке у Троепольского было звонить ни свет ни заря. Но тут у ёщё ключом редакционного кабинета отмыкал, а телефон уже надрывно и беспрестанно трезвонил.

Голос у писателя – сниккий, а в интонации чувствовалась большая обида. Он прямо с места в карьере огоропил:

– Облапонили меня, старого дури! Да как облапонили! Снова «Бим» в «Пиратском» издании вышел. Четыре ночи уже не сплю, ноги притянуты к месту, машина, да и только!

Убивала писателя даже не то, что подставное издательство, называвшееся «Луза», заключив с Троепольским двухгодичный договор на 200-тысячный тираж «Белого Бима. Черное ухо» и не выплатив ни копейки гонорара, исчезло в никуда, а то, что книга оказалась сделанной архинебрежно и с массой ошибок.

– Мне ни экземпляра не прислали, – продолжал горестный разговор писатель, – это знакомые на днях купили книгу в магазине и принесли мне. Я как взял в руки, так и оторопел: до чего же аляповатая обложка!

Окончание | Страница 3

Первые – не последние

Репортаж | Накануне Дня матери России журналисты «Коммуны» побывали в доме, где дарят материнство



Фото Константина ТОЛКОНИКОВА.

Нина Панова и счастливые мамы Оксана Хитрова, Жанна Турисцева, Надежда Каширина.

Ну, скажите, где ещё можно встретить столько счастливых мамочек, как не в роддоме? В доме, где им помогли счастливыми выносить, а потом ощутить и познать радость материнства. Где для мамы и малыша создали все условия: только рожайте, дарите миру новую жизнь.

Тамара ГАШИМОВА

И рожают, и дарят, и заставляют родных не спать ночь, и бордюры под окнами в переживаниях, и плакать от наступившего счастья. Только за десять месяцев этого года в Воронежском областном роддоме на свет появились 2814 детей. На 167 больше, если сравнить с тем же периодом прошлого года. А сколько еще будет!

– Были и тройня, и 57 двоен. К нам поступают самые «тяжёлые» женщины всей области, знают, что здесь есть все условия, чтобы помочь им, – рассказывала заведующая акушерско-гинекологическим отделением Нины Панова. – Много пар приходит за третьим ребёнком. Мы с трудом пережили два предыдущих месяца: столько рожений было, прямо как в старые времена.

Третий этаж, послеродовое отделение. Заглядываем в одну палату, во вторую. В каждой – по две-три мамочки с детишками. Узнав, зачем пришли, просят – только фотографировать не надо. Некрасивые, мол. Глупенькие, разве счастье может быть некрасивым?

Заходим в другую палату. Надежда Каширина из Воронежа в минувший вторник родила девочку весом в четыре килограмма. Назвали Олесей.

– 15 лет с мужем прожили, не было детей, – признается Надежда. – Обследовались неоднократно, никаких патологий не выявили. Тогда народ пришли сюда, на прием, а нам врач сказал – через год родите. Не поверили тогда... Беременность протекала легко, без осложнений.

– За вторым-то скоро собираетесь? – интересуется напоследок.

– Интересуюсь через три-четыре, пусть эти немноги подрастут, – отвечает. – Первый, даст Бог, не последний.

Продолжение темы – на 4-й странице ►

Заметки из облдумы

Бюджет принят. Программы под вопросом

Региональный бюджет на 2011 год и плановый период 2012-2013 годов принял во втором чтении депутаты областной думы на заседании, которое прошло в минувший четверг.

Валерий СЕВЕРИН

Как отметил председатель Владимира Ключникова, несмотря на то, что согласование бюджетных статей давалось непросто и парламентариям и департаменту финансово-бюджетной политики Воронежской области, основная работа пришла на «вудуров» и первое чтение документа. Ко второму чтению по правде в Думу не поступило. Доходы бюджета составят 43 670,6 млн рублей, расходы – 45 897,0 млн рублей.

Самой громкой на весь тема заседания стала тема возврата сельских учителей в Троепольский логотипом.

Возвращение национальных логотипов под вопросом было впервые в Троепольском районе. Фонд содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства. По словам Владимира Ключникова, фонд распорядил предыдущий вопрос. Замена национальных логотипов на денежные (в размере 100-процентной оплаты коммунальных услуг), в 2010 году эта сумма составила около 277 рублей на человека в месяц.

Для сельских учителей была предусмотрена изменением в Закон Воронежской области.

– Мы пытались обяснить это нашим оппонентам в ходе переговоров, но, как говорят народная мудрость, свою рубашку оказалась ближе к телу, – резюмировал спикер.

Воронежская область один из немногих субъектов Российской Федерации, вернувшим к национальной форме предоставления логотипов сельским учителям.

ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ

Заседание оргкомитета

Вчера Воронеж посетил заместитель Председателя Правительства РФ Дмитрий Козак. Цель поездки – проведение заседания организационного комитета Правительства РФ по подготовке и проведению празднования 425-летия Воронежа, председателем которого он является. Перед совещанием вице-премьер и губернатор Алексей Гордеев ознакомились с ходом строительных работ на набережной имени К.И.Масленикова, побывали на стройплощадке академического драматического театра имени А.В.Кольцова, реконструкция здания которого затянулась на 14 лет. На совещании был предметом проанализирован предварительный план по подготовке к празднованию 425-летия Воронежа, предусматривающий строительство, реконструкцию и капитальный ремонт важнейших объектов социальной и общественной инфраструктуры, развитие улично-дорожной сети, парков и зелёных зон, благоустройство микрорайонов и многие другие мероприятия. Вице-премьер поставил задачу все работы завершить до конца августа 2011 года. Перед отъездом высокий гость побывал на площадке, где строится здание областного суда, и посетил Благовещенский кафедральный собор. Более подробную информацию о пребывании Дмитрия Козака в Воронеже читайте в следующем номере.

Быть готовыми к любой стихии

В минувший четверг Алексей Гордеев побывал в Аннинском муниципальном районе, где прошли плановые занятия по отработке алгоритма действий в условиях угрозы и возникновения «превышающих ситуаций» природного и техногенного характера. По легенде учений на Аннинской территории надвигался ураган, возникла угроза наводнения. Задача – отработать план действий в случае нештатной ситуации. Учения показали, что к разгулу стихии Аннинский район готов. «Работа была проведена достаточно организованно, получила удовлетворительную оценку», – сказал Алексей Гордеев. Глава региона также отметил, что подобные занятия будут проведены во всех муниципальных районах и городских округах.

Воронежская область

Воронежский облпотребсоюз по итогам экономического соревнования за третий квартал 2010 года среди потребкоопераций Центрального федерального округа занял второе место по общей деятельности. Населению только за третий квартал было продано товаров и оказано услуг на 1,3 млрд. рублей. Успех кооператоров не был случайным – за последние годы проведена огромная работа по укреплению материально-технической базы. В районах области растет количество магазинов самообслуживания с разнообразным ассортиментом товаров.

Донское «новоселье»

За четыре дня в Павловском районе и близ Нововоронежа в реку Дон было выпущено около миллиона малых рыб, общий вес которых составил 23 тонны. «Новоселье» спровоцировало селёдки растительных видов – толстолобик и белый амур. Правда, из этого количества прикорма не все «всплыли». Те же, кто остался, расселяются по всей территории реки. Как рассказали в Верхнедонском отделе рыбоохраны Азово-Черноморского территориального управления Росрыболовства, на зарыбление было потрачено около 2,7 млн. рублей.

Должники трудоустроились

Двенадцать неплательщиков алиментов решили устроиться на работу после встречи со священником местного прихода, организованной судебными приставами Панинского района. У многих из них на момент встречи были задолженности в размере от 100 до 200 тысяч рублей. В течение трех месяцев после проведения встречи в отдел судебных приставов Панинского района стали обращаться должники, сообщая о своем труdoустройстве. Многие из них уже начали погашать свой долг перед детьми.

Машину – на штрафплощадку

В будущем году нарушающие правила парковки придется искать свои автомобили на штрафстоянках. Они будут располагаться на улицах Сергиевом и Пирогова. Их открытие – один из этапов создания специализированной муниципальной эвакуаторной службы. Сейчас заканчивается подготовка всей технической документации. Сам же эвакуаторы, в количестве от трёх до семи, будут закуплены в начале следующего года.

«Подпольный» вор пойман

Воронежские милиционеры задержали 38-летнего мужчину, подозреваемого в совершении кражи из двух мебельных салонов. Преступление совершилось по одной схеме: находясь в подвале под магазином, он вместе с подельником пронедавил в его потолке дыру, через которую с помощью палки с крюком вытаскивал шубы. Примечательно, что ни в одном случае не сработала сигнализация. Таким необычным способом преступник удалось похитить 67 шуб на общую сумму около пяти миллионов рублей. Подельника задержать не удалось. При проведении следствия оказалось, что по аналогичной схеме были «обчищены» магазины и в соседних областях.

За нападения на журналистов

26 ноября в Госдуму внесены поправки в Уголовный кодекс РФ, предусматривающие лишение свободы за нападение на журналистов, связанные с их профессиональной деятельностью. Об этом сообщила одна из авторов документа зампред думского комитета по конституционному законодательству Ерина Яровая. Документ предусматривает наказание от 2 до 5 лет лишения свободы за применение насилия, не опасного для жизни и здоровья, от 6 до 15 лет за нападение, повлекшее причинение серьезного вреда.

Меркель в России не уверена

Канцлер Германии Ангела Меркель назвала экономическую политику России, не соответствующую инициативе российского премьера Владимира Путина, предложившему создать единое транспортное пространство «от Лиссабона до Владивостока». 25 ноября в немецкой газете *Suddeutsche Zeitung* появилась статья Путина, в которой он призвал ЕС убрать все препоны на пути вступления России в ВТО и предложил унифицировать законодательство и таможенные процедуры для создания гармоничного сообщества экономик. «Я бы отнеслась к этому с некоторым скептицизмом. Недавние шаги России направлены в другую сторону», – заявила Меркель. В качестве таких действий немецкий канцлер прежде всего назвал таможенный союз России, Белоруссии и Казахстана, к созданию которого Берлин отнесся с неодобрением. Тем не менее, Меркель приветствовала перспективу ближайшего вступления России в ВТО.

Акции протеста продолжатся

Национальный союз студентов и Союз университетов и колледжей Великобритании обещают провести на улицах Лондона новую массовую демонстрацию против повышения платы за высшее образование с участием студентов столичных вузов. Акция назначена на 30 ноября. Это решение было принято в ответ на заявление руководства столичной полиции, в котором оправдывались действия стражей порядка по рассредоточению наиболее радикальной части активистов. Пресекая беспорядки, полиция взяла большую группу студентов в оцепление и не отпускала их на стихийные митинги. В связи с этим лидеры студенческих профсоюзов назвали действия властей возмутительными.

Подготовлено с сообщениями информационных агентств, пресс-служб и корреспондентов «Коммуны».

И душою незрячих научил доброте

Начало | Страница 1

Дальше - больше: все иллюстрации - какая-то пародия на моих героях. Иван Иванович предстает в непривычном барском тулунике, толстый и лысый, а вместо Бима - щенок с кошачьими лапами... А ведь в тексте даются точные описания всех действующих лиц. Уже звонил в эту самую «Яузу», и мне ответили, что никакого издательства там нет, а есть частная квартира. И попросили больше не беспокоить.

Троепольский тяжело вздохнул и на какое-то время умолк.

- Так что, Виктор, будем делать? - спросил он меня.

Честно сказать, я оказалась в большом замешательстве. На календаре был май девяносто четвёртого года, «лихие девяностые» подобрались к апогею своего беспредела, и помочь чем-то Троепольскому, когда миллионы обманутых вкладчиков, втянутых во всякие «пирамиды» типа «МММ», ввалились без грохота в кармане, как мне казалось, нет никакой возможности.

Но надо было что-то предпринять.

Я записал телефон той злополучной «Яузы» и пообещал Гавриилу Николаевичу попытаться раскрыть титану.

Звонил несколько дней подряд, в разное время суток - результат нулевой. Сходил в книжный магазин и попросил адрес «Яузы» (в накладных документах имелся) под видом того, что якобы как автор хотел бы в столичном издательстве выпустить книгу.

Поверили, дали.

Созвонился с приятелями в столице, попросил сходить их на разведку по указанному адресу. Результат снова нулевой: улица есть, но дом оказался обычной жилой «хрущёвой», и, конечно, никакой

здравительные открытики, адресованные бывшему директору местной школы Виктору Андreevичу Маслову, которого не стало три года назад, 27 сентября. Вот и её собственоручные записи о встрече с Троепольским.

Но самое главное то, что память нельзя украдь.

И Лидия Алексеевна многое вспоминает.

Мы сидим в её горнице. За окном не по-боярски солнечно и тепло.

Стадо соседских гусей, беспаристо и ошалело готовящихся, грелось на солнце прямо посреди улицы. А рядом две милые двойняшки, только что переросшие юношеский возраст и вступившие в подростковый сознаний, гонялись друг за другом. Это были Бим-1 и Бим-2.

- Мы сошли не ломали голову, какие клички собачонкам дать - с улыбкой поясняет Лидия Алексеевна. - Конечно, Бимы - один и второй.

На столе разложено все, что осталось от архива.

- Первый раз после долгой отлучки в Новоспасскую и Хомутовку - между селами всего два километра - Гавриил Николаевич приехал в 1966 году, - вспоминает Лидия Алексеевна. - Было это как раз 19 мая, в день пионерской организации. Тогда учились в восьмом классе. Классная руководительница Анна Степановна Маслова поручила моему односельчанину, Юле Обручниковой, вручить писателю букет полевых цветов, который мы заготовили кружки верующих?

Отец Николай отвечал, что никаких кружков нет. Тогда учительница Евгения и донесение слова Божьего до прихожан - так на то его сам священника обязывает.

И вот 31 июля 1931 года это дело, под номером 111, было рассмотрено на заседании так называемой «тройки» ОГПУ.

Буквально все село собралось. А существовала здесь два колхоза - «Ленинский путь» и «Путь вперед». Хозяйства экономически не то что слабые,



Фото Максимилиана ВИЗОВОГО

Школьный музей Г.Н.Троепольского в Хомутовке.

мер, вот такую: «Дорожный отряд возвратится обратно числа 15 ноября. Передайте мой привет и поздравления председателю колхоза Вл.Ив. Гаврилову и председателю сельсовета Соколову Валентину Яковлевне. И пусть они не волнуются - дорога будет сдана в первом полугодии 1985 года полностью. Подробности - при встрече».

В другом послании Троепольский интересуется делами колхозной жизни: «Интересно, с какими показателями закончил год в колхозе? Нельзя ли мне прислать короткую справку о том, что отрасльм хозяйствия?»

При этом часто в разговорах повторял: «Мне надо успеть. Дорога обязательно должна быть!»

И тут нужно вспомнить, какие торжества происходили, когда в 1985 году открыли первую школу в Хомутовке, и дом священника Троепольского, а рядом с ним и школа, а ныне едва заметная отметина на земле от бывших строений народ и собирается за покупками.

У дочери Гавриила Николаевича, Надежды, так описана земельная местность: «Вот и холм... Он зарос густой травой. Она шелестит и кланяется земле, как бы сливалась с ней: никак не может жить без нее. И этот холм, и трава, и земля помогают нарисовать в воображении картины прошлого. Они едва видны, изображения колеблются в мареве, но эти же виды... Церковь, которая когда-то возвышалась на этом холме. Один за другим или целыми семьями тянутся к ней люди. Они несут на руках или ведут рядом с собой ребятишек, в глазах которых, несмотря на серьезность обстановки, светится озорство. Но дети перестают шагать, становятся смиренными, осеняя себя крестом и переступив порог церкви. Знают, что отец Николай строг и зорко будет следить за ними во время службы. Вот уже слышен его голос, слова молитвы».

О виночке, который сельскому священнику виделись в виде матери и ее мамы, учительница Ирина Петровна.

Дорога, на которой колхозники следовали за колхозной, словно троицей, нещадно трясла на машину. Да так, что перехватывало дыхание.

Младшая дочь Гавриила Николаевича, Надежда, передала в Новоспасскую школу (она так и называется, хотя находится в соседней Хомутовке) в музей Г.Н.Троепольского свои воспоминания об отце.

Есть там и такие строки: «С детства мне запомнилась одна фотография. Священник, облеченный в белые одежды,

а более того - отсталые. Народ шутит: «Не «Путь вперед», а «Путь назад»...

Главный же бедой было бездорожье. Чуть дождик брызнет и всё - ни проехать, ни пройти. Об этом новоспассовцы и хомутовцы больше всего и жаловались землемеры Троепольскому.

Но почему он так долго не приехал на родину? Думают, здесь многое связано с расстрелом его отца, сельского священника Николая Семёновича Троепольского. Этого было неотступно преследовала писательница до конца его дней.

Младшая дочь Гавриила Николаевича, Надежда, передала в Новоспасскую школу (она так и называется, хотя находится в соседней Хомутовке) в музей Г.Н.Троепольского свои воспоминания об отце.

Вот и тут вспомнилась одна фотография, адресованная Виктору Андреевичу Маслову, Троепольский почти всегда делал привет, касающуюся строительства дороги, напри-

мер: «Путь вперед», народный артист России Николай Бурляев, кинематографист Грузии, представители воронежской интеллигенции и духовенства, был организован в рамках Дней грузинского кино «Две культуры, одна вера».

- Кинематограф - духовно-стратегическое орудие государства, - считает Николай Бурляев. Роль кино он видит исключительно в «исполнении промиска божьего», в противодействии

бездуховной массовой культуры, которую для этого актёра и режиссёра олицетворяет Голливуд. «В марте прошлого года мы провели в Лиепае фестиваль «Золотой витязь». Это было лицезрение двух стран.

Разговор получился всётаки широкий, занятый темой. Представители двух стран, когда-то бывших частью одного государства, естественно, не могли не коснуться общего прошлого, его светлых и темных граней. Председатель правления регионального отделения Союза писателей России Виталий Жихарев, в семье

которого были жертвы сталинских репрессий, вспоминал о сильном впечатлении, которое произвёл на него когда-то фильм грузина Тенгиза Абуладзе «Покаяние». Наше общее настоящее подчас не менее драматично: как двум народам с的命运 объединяющее начало?

- Меня часто спрашивают: как относится сейчас в Грузии к русским? Да так же, как и раньше,

Маша - человек увлеченный. Когда готовилась к краеведческой конференции - а писала она работу о Гаврииле Николаевиче Троепольском, - то многое узнала от своих односельчан, которые не раз встречались с писателем. Одна из них - учитель русского языка Валентина Владимировна Тютин.

Мы, естественно, никак не могли обойти её дом стороной. И вот что она нам поведала:

- Мои тётки Александра и Мария - папины сестры - в детстве очень дружили с Гавриилом Николаевичем, Гаврищей, как они его называли. Вместе играли, ревались. Зимой с горки катились не на санках, а на больших таких деревянных санях-розвальях. Ездили гурийской, до пятнадцати человек набивались в санях. Троепольский строго следил, затем чтобы после спуска каждый из одесских тащил в гору сани.

Когда после длительной отлучки Гавриил Николаевич в 1966 году приехал на родину, к нему и пробиться было трудно: после официальной встречи новоспассовцы и хомутовцы, окружив писателя плотным кольцом, буквально забросали его вопросами.

- Но я всё-таки притиснулась, - вспоминает Тютин. Гавриил Николаевич не помнит ли он моего отца Владимира Федоровича Репина? «А как же!» - ответил писатель. - Мы ведь с ним одного года, с даты первой русской революции. Вместе сидели в начальных пастбищах, полуразвалившихся хатах.

- Нас тут живет человек тридцать, - говорит Ирина Репина. - Из молодых - вон наша семья, да еще одна есть. А так старики- пенсионеры.

Раз в неделю приходит сюда машина с хлебом, да самым необходимым товаром. Обычно там, где когда-то стояла церковь и дом священника Троепольского, а рядом с ним и школа, а ныне едва заметная отметина на земле от бывших строений народ и собирается за покупками.

У дочери Гавриила Николаевича, Надежды, так описана земельная местность: «Вот и холм... Он зарос густой травой. Она шелестит и кланяется земле, как бы сливалась с ней: никак не может жить без нее. И этот холм, и трава, и земля помогают нарисовать в воображении картины прошлого. Они едва видны, изображения колеблются в мареве, но эти же виды... Церковь, которая когда-то возвышалась на этом холме. Один за другим или целыми семьями тянутся к ней люди. Они несут на руках или ведут рядом с собой ребятишек, в глазах которых, несмотря на серьезность обстановки, светится озорство. Но дети перестают шагать, становятся смиренными, осеняя себя крестом и переступив порог церкви. Знают, что отец Николай строг и зорко будет следить за ними во время службы. Вот уже слышен его голос, слова молитвы».

О виночке, который сельскому священнику виделись в виде матери и ее мамы, учительница Ирина Петровна.

Дорога обязательно должна быть!»

И тут нужно вспомнить, какие торжества происходили, когда в 1985 году открыли первую школу в Хомутовке.

Дорога, на которой колхозники следовали за колхозной, словно троицей, нещадно трясла на машину. Да так, что перехватывало дыхание.

Младшая дочь Гавриила Николаевича, Надежда, передала в Новоспасскую школу (она так и называется, хотя находится в соседней Хомутовке) в музей Г.Н.Троепольского свои воспоминания об отце.

Вот и тут вспомнилась одна фотография, адресованная Виктору Андреевичу Маслову, Троепольский почти всегда делал привет, касающуюся строительства дороги, напри-

мер: «Путь вперед», народный артист России Николай Бурляев, кинематографист Грузии, представители воронежской интеллигенции и духовенства, был организован в рамках Дней грузинского кино «Две культуры, одна вера».

- Кинематограф - духовно-стратегическое орудие государства, - считает Николай Бурляев. Роль кино он видит исключительно в «исполнении промиска божьего», в противодействии

бездуховной массовой культуры, которую для этого актёра и режиссёра олицетворяет Голливуд. «В марте прошлого года мы провели в Лиепае фестиваль «Золотой витязь». Это было лицезрение двух стран.

Разговор получился всётаки широкий, занятый темой. Представители двух стран, когда-то бывших частью одного государства, естественно, не могли не коснуться общего прошлого, его светлых и темных граней. Председатель правления регионального отделения Союза писателей России Виталий Жихарев, в семье

которого были жертвы сталинских репрессий, вспоминал о сильном впечатлении, которое произвёл на него когда-то фильм грузина Тенгиза Абуладзе «Покаяние». Наше общее настоящее подчас не менее драматично: как двум народам с命运 объединяющее начало?

- Меня часто спрашивают: как относится сейчас в Грузии к русским? Да так же, как и раньше,

ничего не изменилось! - считает актёр Зураб Кипшицидзе, который и в годы, непростые для отношений двух стран, продолжал сниматься в России. Полномасштабное киносъёмки объединяют людей - в этом, можно предположить, сходятся все участники встречи в Доме молодёжи.

- Меня часто спрашивают: как относится сейчас в Грузии к русским? Да так же, как и раньше,

ничего не изменилось! - считает актёр Зураб Кипшицидзе, который и в годы, непростые для отношений двух стран, продолжал сниматься в России. Полномасштабное киносъёмки объединяют людей - в этом, можно предположить, сходятся все участники встречи в Доме молодёжи.

- Меня часто спрашивают: как относится сейчас в Грузии к русским? Да так же, как и раньше,

ничего не изменилось! - считает актёр Зураб Кипшицидзе, который и в годы, непростые для отношений двух стран, продолжал сниматься в России. Полномасштабное киносъёмки объединяют людей - в этом, можно предположить, сходятся все участники встречи в Доме молодёжи.

- Меня часто спрашивают: как относится сейчас в Грузии к русским? Да так же, как и раньше,

ничего не изменилось! - считает актёр Зураб Кипшицидзе, который и в годы, непростые для отношений двух стран, продолжал сниматься в России. Полномасштабное киносъёмки объединяют людей - в этом, можно предположить, сходятся все участники встречи в Доме молодёжи.

- Меня часто спрашивают: как относится сейчас в Грузии к русским? Да так же, как и раньше,

ничего не изменилось! - считает актёр Зураб Кипшицидзе, который и в годы, непростые для отношений двух стран, продолжал сниматься в России. Полномасштабное киносъёмки объединяют людей - в этом, можно предположить, сходятся все участники встречи в Доме молодёжи.

- Меня часто спрашивают: как относится сейчас в Грузии к русским? Да так же, как и раньше,

ничего не изменилось! - считает актёр Зураб Кипшицидзе, который и в годы, непростые для отношений двух стран, продолжал сниматься в России. Полномасштабное киносъёмки объединяют людей - в этом, можно предположить, сходятся все участники встречи в Доме молодёжи.

СУББОТНЯЯ БАЙКА

от Владимира КОТЕНКО

Хочу помолчать!

Довелось слышать про античian. Замкнутый, говорят, народ. Чопорый. С незнанием словом не перекинется. В поезде или в автобусе - ни гугу.

В трамвае, молчак, как в гробу. В крайнем случае - пару слов о погоде. А чего о ней толковать? Она вечно на туманном Альбинонке. Туманная.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом. И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся, склерозом.

И это начинает беспокойти лучше азиатские умы. Вычуши, вообразите, узите, на них чаки. Пикники прошибутся,

