



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

У карты области

Семилукский район

Больше денег – больше ремонтов

В 2010 году на капремонт домов Семилуки получили 110 миллионов рублей – вдвое больше, чем в прошлом году. Значительный рост финансирования стал возможен благодаря включению района в программу Министерства по поддержке моногородов, наиболее серьезно пострадавших от финансового кризиса. Так, в нынешнем году из федерального и областного бюджетов Семилуки было выделено около 700 миллионов рублей. Эти средства предназначены на реализацию комплексного инвестиционного плана, в том числе на капремонт старых много квартирных домов.

В рамках господдержки моногородов было капитально отремонтировано 17 домов. По федеральной программе капремонта ветхого жилья привели в порядок еще 11 многоэтажек. Преимущественным правом включения в программы пользовались дома, в которых созданы ТСЖ. На все ремонтные работы дана трехлетняя гарантия. Если в течение этого времени что-то выйдет из строя, фирмы-подрядчики должны исправить поломки за свой счет.

Школа, вуз и снова школа



С отличными и хорошими оценками закончили в этом году Воронежский государственный педагогический университет Екатерина Полуказакова, Наталья Каляшникова, Ани Барамыкова, Маргарита Петрова. В сентябре они вились в дружной коллекции первой городской средней школы Семилуки. Настроение у них, как и у их воспитанников, - новогоднее.

Помогают знаниями и грантами

В Семилукском районе началась реализация муниципальной целевой программы «Поддержка и развитие малого и среднего предпринимательства городского поселения – город Семилуки Семилукского муниципального района на 2010 – 2012 годы», которая разработана при участии правительства Воронежской области. В ее рамках создана некоммерческая организация «Фонд содействия кредитованию малого и среднего предпринимательства города Семилуки», которая занимается льготным микрокредитованием бизнеса, предоставляются гранты начинающим предпринимателям, выдаются субсидии на компенсацию выплат по лизинговым платежам, на технологическое подключение к объектам электросетевого хозяйства и так далее.

На реализацию программных мероприятий в 2010 году выделено 50 миллионов рублей, в том числе из федерального бюджета – 47 миллионов, из областного – 2,5 миллиона. Началась она с обучения семилукцев основам предпринимательской деятельности. Более 12 тысяч рублей придется бы заплатить каждому за курсы, которые ведут преподаватели Воронежского госуниверситета. Однако для 217 слушателей учеба – бесплатна. Около 40 процентов из них – действующие предприниматели, 60 процентов – физлица, которые хотят открыть свое дело. Это первый этап бизнес-лабора. Обучение продолжится в следующем году.

Пятнадцать предпринимателей уже прошли через конкурсный отбор на получение грантов, которые направят на развитие бизнеса. Всего же на финансирование грантов в 2010 году выделено 4,35 миллиона рублей, в администрации района планируют до 1 января выдать их более 60 – в среднем по 290 тысяч рублей на каждый (максимальный размер гранта – 300 тысяч рублей). Первые победители – наиболее удаленные проекты, стартовавшие в нынешнем году. Отрасли – сфера бытового обслуживания, оказания услуг, производство.

С «Рассветом» на добрые дела



Уборка в одном из городских парков.

Семилукское молодёжное общественное движение «Рассвет» началось с простого, но полезного дела. В середине прошлого лета компания друзей – студентов и школьников – решила навести порядок в одном из парков.

– Надела неухоженность, – рассказывает председатель движения Александр Землянухин. – Жители о ней много говорят, но никто палец о пальце не ударил.

Слух о пяти молодых людях, которые в личное время и бесплатно (более того – на мешки для мусора потратились) собирают то, что мы без зазрения совести бросаем под ноги, разлетелся моментально. Кто-то кротлил у виска, кто-то молча одобрил, единицы решили поддержать.

– Так и оформились актив «Рассвета», – продолжает Александр.

– Те одиннадцать человек, которые хотят что-то изменить.

Александр Дешин, Марина Хорохорина, Екатерина Клевцовна, Линда Смайл, Евгения Махортова, Дмитрий Кизиев, Ольга Попова, Георгий Чечель, Евгений Меремьянин, Ирина Орехова. Среди активистов и рядовых членов «Рассвета» школьники, студенты вузов, работающая молодежь. Самому молодому – 16, самому старшему – 25 лет.

Добрых дел в короткой биографии молодежного движения уже немало. Только субботники за полгода провели шесть. Выбирали самые проблемные точки. Среди назначений – дискуссионный клуб. Для первого заседания выбрали тему гражданского общества. Спорили о том, как его выстроить не только в маслабах страны, но и в отдельно взятых Семилуках.

Идея на перспективу – клуб по интересам. Творчество, спорт, компьютеры, Интернет, просторы которого движение зародит активно. В социальной сети «Вконтакте» создали группу, которая так и называется – Семилукское местное молодёжное общество. Спорили о том, как его выстроить не только в маслабах страны, но и в отдельно взятых Семилуках.

«Русский пионер» почему-то решил спасти свою первую годовщину именно на крейсере «Аврора». Символе свержения царизма. Хотя можно догадаться, почему. На большой праздник собрались: министр экономического развития Эльвира Набиуллина, полномочный представитель Президента РФ в Северо-Западном округе Илья Клейбанов, губернатор Санкт-Петербурга Валентина Матвиенко, владелец «Русского стандарта» Рустам Тарико, пивноймагнат Олег Тиньков, глава «Альфа-Капитала» Михаил Хабаров... Полторы сотни самых крутых и влиятельных. Плюс, конечно, неизменные Ксения Собчак и Тина Канделаки – для украшения стола.

В самом «Русском пионере» презентацию описали так: «Крейсер «Аврора» преобразился самым волшебным образом. На верхней палубе организаторы вечеринки выставили огромные колонны и газовые обогреватели... Впервые на «Авроре» под зарубежную

музыку в телевизорах гости курили на задней площадке и были очень довольны. А внизу организовали фуршетный зал. Официанты в именных тельняшках «Русского репортера» обносили гостей напитками и затейливыми канапе... Какая-то милая девушка, болтая

Сбежит ли последняя электричка?

На актуальную тему

Алексей ПАВЛОВ
Воронеж-Москва

«Час пик» на рельсах

Железнодорожные билеты с нового года в очередной раз подорожают. Об этом сообщил Федеральная служба по тарифам (ФСТ). При этом будет действовать дифференцированная система тарификации. Это означает, что в сезонный «час пик», то есть в период массовых отпусков с 15 июля по 10 августа, цена билета увеличится в 1,2 раза. Чуть меньший взлёт цен будет в открытии новогодних поездов из столицы Финляндии до города на реке Няне. Дешевые также обойдутся поездки в период с 7 ноября по 22 декабря и 31 декабря (коэффициент 0,85). Можно говорить и о стоимости провоза багажа, которая также возрастёт. Но главное (особенно для воронежцев, огромная часть которых ездят на работу именно на электричках), что подорожают билеты и в пригородных поездах. Так что тенденция ясна: деньги: снизятся подорожание и снова воротят – когда это кончится?

... В столичной гостинице «Президент-Отель» в воскресенье прошла уже ставшая традиционной Международная конференция «Рынок транспортных услуг: взаимодействие и партнёрство». Конференция стала своего рода международной «площадкой», на которой происходит укрепление деловых связей между представителями бизнеса, государственными органами и международными организациями, заинтересованными в развитии и повышении эффективности, а значит – снижении затрат в железнодорожной отрасли.

Следует напомнить, что реформа железных дорог началась десять лет назад. К 2003 году, после распада Советского Союза, износ производственной базы удвоился и

составил около 63 процентов. К тому времени железнодорожные активы уменьшились на 1,5 триллиона рублей. Сегодня же только инвестиционная программа РЖД на 2011 год ориентирована может составить 400 миллиардов рублей.

С ветерком на поезде

В ходе пресс-конференции для журналистов первый вице-президент ОАО «Российские железные дороги» Вадим Морозов сообщил приятную новость: открыто скоростное сообщение Санкт-Петербург – Хельсинки. Скоростной поезд пройдёт от северной столицы нашей страны до столицы Финляндии всего за 3 часа 36 минут.

«За счёт увеличения скорости маркируют привлечение 150 тысяч новых пассажиров в год», – отметил Вадим Морозов. Он также сообщил о том, что в 2012 году РЖД намечает открыть скоростное движение дневных поездов на направлении Москва – Киев. На третьем этапе (после 2013 года) должна быть открыто скоростное движение на направлении Москва – Харьков – Симферополь, Москва – Харьков – Адлер.

Для воронежцев эти новости могут быть интересны лишь с «прикладкой» на то, что у них появится возможность чаще гостить у родственников, проживающих в зоне маршрута. Но у этой новости есть и второе значение. Дело в том, что скоростные поезда обходятся дешевле: и для железнодорожников, и для пассажиров. По словам президента ОАО «Российские железные дороги» Владимира Якунина, единственным прибыльным проектом за последние годы стал скоростной поезд «Сапсан», который продемонстрировал рентабельность в 30 процентов менее чем за год с момента запуска.

Жить ли «пригороду» в России?

В ходе VIII Международной конференции состоялась презентация результатов независимого исследования Высшей школы экономики, посвящённого проблемам и перспективам развития пригородного железнодорожного транспорта. У исследования – интригующее название: «Экономическая и социальная политика регионов: жить ли «пригороду» в России?». Говоря о труде учёных, к сожалению, приходится добавлять ложку дёгтя в бочку меда. Правда, специалисты

все же уверены, что «пригороду» на электропоезда может привести к митингам и другим формам протеста – об этом заявили 28 процентов опрошенных.

Высшей школы экономики в своём исследовании особых открытий не сделали.

Дело в том, что уже в следующем году перекрёстное субсидирование пригородных пассажирских перевозок за счёт грузовых будет прекращено. Отсюда и рост цен на билеты. Основная финансовая нагрузка ляжет на региональные бюджеты. Оценить социально-экономические, а также финансовые риски реформы, разработать конкретные предложения по совершенствованию механизмов формирования – вот основная задача проведенного исследования. Каковы же результаты? Учёные представили несколько слайдов, один из них называется «Оптимистический сценарий минимизации финансовых рисков». Что предусматривает сценарий? Ничего конкретного. Приведут два из пяти пунктов. В одном предусмотрено следующее положение: «выход на безубыточный уровень работы»,

другой предлагает: «выход на прибыльный уровень работы». А как выходит? Об этом – ни слова.

Между тем ситуация серьёзная. В этом году убытки железнодорожников от пригородных сообщений могут вырасти до 33 миллиардов рублей. По принятым нормам, «РЖД» должно получить компенсацию из региональных бюджетов, но в прошлом году их размер не превысил 10 процентов расходов. Сейчас только по официальной статистике выручка от перевозок не достигает даже до суммы покрытия расходов на энергоснабжение и зарплату железнодорожникам. Однако россияне, как показывает недавний опрос ВЦИОМ, из сих пор считают, что пригородное сообщение полностью лежит на железнодорожниках. То есть они не разделяют роль перевозчика и обязанности

региональных властей по формированию транспортного заказа. Из почти двух десятков управляемых городов, существующих в стране, по доходам от платных пассажиров, которые пользуются электричкой, ЮВЖД находится почти в самом конце, на 13-м месте. При работе се в убыток дорога не сккупится, тратится на пассажиров, наверное, поэтому и жалоб у них поступает немногим: по этому показателю место ЮВЖД в транспортном рейтинге достаточно высокое – третья.

Дорогие «зайцы»

Сейчас только по официальной статистике число «зайцев» в электричках составляет 50 процентов. В России просто необходимо выделять субсидии на пригородные перевозки, чтобы сохранить их, – считает эксперт-аналитик Института проблем естественных монополий Евгений Алексеев.

Получается замкнутый круг: народ не платит, железная дорога работает в убыток. Но электричка своего рода артерия, соединяющая город и пригород. Артерия – культурная, артерия – рабочая. Штраф за проезд без билета в электричке сейчас составляет 100 рублей. Мало, – говорят железнодорожники, – нужно брать больше». Сколько же? И вот сейчас, внимание! (): они предлагают штраф в 60 евро! Цифра взята не с потолка, это европейский стандарт суммы штрафа. Правда, мы забыли, что при таких штрафах нужно вводить запрет на поезды на европейском стандарте.

Теперь все будет зависеть от того, как регионы сумеют организовать пригородное железнодорожное сообщение. Кстати, Воронежская область сейчас находится в так называемой «зоне риска», специалисты считают, что местная власть пока не может взять на воду бремя расходов на проезд на электричках. По уровню покрытия убытков в рейтинге дорог страны ЮВЖД находится на 14-м месте.

Эта цифра говорит о том, что «сафари» ситуация не разрешится. По опросам ВЦИОМ, резкий рост тарифов на электропоезда может привести к митингам и другим формам протеста – об этом заявили 28 процентов опрошенных. Следует учитывать, что в нашей стране электричка – социальный вид транспорта, в странах Европы пригородные электрички финансируются из бюджета и не являются коммерческими. РЖД готово не только сдавать составы в аренду, но и полностью передать их в собственность региональным компаниям. Уже созданы единые правила расчёта стоимости проезда в электрике (они находятся на утверждении в Минтрансе), они-то и помогут регионам рассчитывать тарифы на пригородные пассажирские перевозки.

Что тебе снится, крейсер «Аврора»?..

Размышления журналиста

В этом декабре отправлен в отставку крейсер «Аврора» – один из главных символов разрушенного государства СССР. Разрушение памятников – это удел вандалов и российской национальной черты. Но в случае с «Авророй» – особый подтекст: геройический символ революции сначала унизили богатой купеческой гулянкой.

Александр ЯГОДКИН

По телефону с подругой, щебетала «Ой, тут так здорово, скорее приезжай. Очень хорошо тусим. Где? Да я знаю. Тут какой-то новый парк на воде открылся».

Переквалифицировались ли

матросы и офицеры крейсера в

офицеров, или мешки денежных

привели свою прислугу, неизвестно.

По словам очевидцев, гости

в разгар веселки даже приговаривали кресто

и обходили крейсер в Неву, чтобы

охладиться в воде. А в общем, «хорошо

бы на воде открылся».

Переквалифицировались ли

матросы и офицеры крейсера в

офицеров, или мешки денежных

привели свою прислугу, неизвестно.

По словам очевидцев, гости

в разгар веселки даже приговаривали кресто

и обходили крейсер в Неву, чтобы

охладиться в воде. А в общем, «хорошо

бы на воде открылся».

Следует напомнить, что «Аврору»

сразу же забрали в музей

и открыли её для посетителей.

Следует напомнить, что «Аврору»

сразу же забрали в музей

и открыли её для посетителей.

Следует напомнить, что «Аврору»

сразу же забрали в музей

и открыли её для посетителей.

Следует напомнить, что «Аврору»

сразу же забрали в музей

и открыли её для посетителей.

Следует напомнить, что «Аврору»

сразу же забрали в музей

и открыли её для посетителей.

Следует напомнить, что «Аврору»

сразу же забрали в музей

и открыли её для посетителей.

Следует напомнить, что «Аврору»

сразу же забрали в музей

и открыли её для посетителей.

Следует напомнить, что «Аврору»

сразу же забрали в музей

и открыли её для посетителей.

Следует напомнить, что «Аврору»

сразу же забрали в музей

и открыли её для посетителей.

Следует напомнить, что «Аврору»

сразу же забрали в музей

и открыли её для посетителей.

Следует напомнить, что «Аврору»

сразу же забрали в музей

и открыли её для посетителей.

Следует напомнить, что «Аврору»

сразу же забрали в музей

и открыли её для посетителей.

Следует напомнить, что «Аврору»

сразу же забрали в музей

и открыли её для посетителей.

Следует напомнить, что «Аврору»

сразу же забрали в музей

и открыли её для посетителей.

Следует напомнить, что «Аврору»

сразу же забрали в музей

и от

ТЕЛЕПРОГРАММА С 27 ДЕКАБРЯ ПО 2 ЯНВАРЯ

№ 192 (25623) | Пятница, 24 декабря 2010 года | 3

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.
 5.05 «Доброе утро».
 9.20 «Контрольная закупка».
 9.50 «Жить здорово».
 11.00 «ЖКХ».
 12.20 «Модный приговор».
 13.20 «Детективы».
 14.20 «Портал. Простите».
 15.20 «Хочу знать».

15.50 Сериял «ОБРАЧУЛЬНОЕ КОЛЬЦО».
 16.50 «Федеральный судья».
 18.20 Сериял «СЛЕД».
 19.00 «Давай поменися».
 20.00 «Судьи говорят».
 21.30 Сериял «ПОСЕГ».
 22.30 К юбилею Анатолия Кузнецова.
 «Всегда ваш, товарищ Сухов».

23.30 Ночные новости.
 23.50 «На ночь глядя».

2.50, 3.05 Х/Ф «ПОСЛЕ ДОЖДЯ».

3.00 Новости.

РОССИЯ 1
 5.00 утра России.
 5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30 «Местное время».
 «Вести-Воронеж».
 9.05 Доно спасателей Российской Федерации.
 «Мужская работа».
 10.00 «Самом главном».
 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 «Вести».
 12.20 Сериял «ДОЖДЬ И МОЛОДЫЙ».
 12.50 Сериял «ИСТОРИЯ КИЧУННЕ».
 13.45 «Археология».
 «Декорческая часть».
 14.50 Сериял «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».
 16.50 Сериял «СЛОВО ЖЕНЩИНЫ».
 17.55 Концерт «Доно спасателей Российской Федерации. Праздничный концерт. Прямая трансляция».

20.50 «Феномен ночи, малыш».
 21.00 Сериял «ЛАССАННЫЕ МУЖИКИ».
 23.45 «Городок».
 0.45 «Вести».
 1.05 «Честный детектив».

1.45 Х/Ф «ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ».

HTV

4.45 «НТВ утром».
 8.30 «Контрольный поединок».

8.30, 15.30, 18.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор».

10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.15 «Сегодня».

11.20 «Историческое признание».

10.55 «До суда».

12.20 «Суд присяжных».

13.30 Х/Ф «КОДЕКС ЧЕСТИ».

16.30 Сериял «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА».

19.30 Сериял «ЛИТЕЙНЫЙ».

21.30 Сериял «БРАТ ЗА БРАТА».

23.30 Ночные новости.

23.50 «На ночь глядя».

1.45 Х/Ф «ШКОЛЬНЫЕ ДУЖНЛИ».

3.55 Сериял «ЧУЖОЕ ЛИЦО».

3.00 Новости.

СТС

6.00 М/с «Росомаха и люди Икс».

6.55 М/с «Смешарики».

7.00 М/с «Скуби-Ду».

7.30 Сериял «ПАПИНЫ ДОЧКИ».

8.00 Х/Ф «АМАНДА О».

10.30 Мультифильм «УОЛЛЕК ГРИММ».

12.00 Видеоэпизод «Мыши-мыши».

14.30 Х/Ф «МЕЧ В КАМНЕ».

18.30, 19.00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ».

19.30 Сериял «ВОРОНИНЫ».

21.30 Х/Ф «ЛАРА КРОFT-РАСХИТИЛ ЕЛЬЦЫ ГРОБНИКИ. КОЛЬБЕЛЬ ЖИЖИ».

23.30 «На ночь глядя».

0.50 Х/Ф «ПОЕД С ДЕНЬГАМИ».

2.50, 3.05 Х/Ф «ЛЕТО БЕЛЫХ ВОДЫ».

РОССИЯ 1

5.00 утра России.

5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30 «Местное время».

«Вести-Воронеж».

9.05, 2.25 «Драма Ивана Бровкина».

11.00, 14.00, 16.00, 20.00 «Вести».

11.50 Сериял «МАРШРУТ МИЛОСЕРИЯ».

13.20 «Магия настоящая жизнь».

16.50 Сериял «КУЛАГИН И ПАРТНЕРЫ».

17.55 Сериял «ЕРСОНЬИЧ».

18.55 Сериял «Институт благородных девиц».

20.50 «Спокойной ночи, малыш».

21.00 Сериял «ЛАССАННЫЕ МУЖИКИ».

23.50 «На ночь глядя».

1.30 Х/Ф «ДЕВЯТЬ ПРИЗНАКОВ ИЗ...

2.30 Х/Ф «ПОСЕГ».

РОССИЯ 1

5.00 утра России.

5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 16.30, 20.30 «Местное время».

«Вести-Воронеж».

9.05 «Моя прекрасная леди. Татьяна Шмыга».

10.00 «Самом главном».

11.50 Сериял «МАРШРУТ МИЛОСЕРИЯ».

13.20 «Контрольная закупка».

9.50 «Жить здорово».

11.00 «ЖКХ».

12.20 «Модный приговор».

13.20 «Детективы».

14.20 «Порт. Простите».

15.20 «Хочу знать».

15.50 Сериял «ОБРАЧУЛЬНОЕ КОЛЬЦО».

16.50 «Федеральный судья».

18.20 «Вечерние новости».

21.30 «Достояние республики: Алла Пугачева».

23.30 «Достояние республики: Алла Пугачева».

0.30 Х/Ф «ХХХ-ТРИ ИКСА».

2.45 Х/Ф «ЗОВЫ МЕНЯ САНА-КЛАУС».

4.30 «На ночь глядя».

СТС

6.00 М/с «Росомаха и люди Икс».

6.55 М/с «Смешарики».

7.00 М/с «Скуби-Ду».

7.30 Сериял «ПАПИНЫ ДОЧКИ».

8.00 Х/Ф «АМАНДА О».

10.30 Мультифильм «УОЛЛЕК ГРИММ».

12.00 «Фильм «БЕСПЕЧНЫЕ ФАНТАЗИИ».

13.20 «НТВ-ФИЛМЫ».

14.30 Сериял «ЧУЖОЕ ЛИЦО».

3.00 «На ночь глядя».

3.00 «Информация».

2.55 «Фантомы десятых».

2.45 «НТВ утром».

1.45 «Вести».

1

ТЕЛЕПРОГРАММА С 27 ДЕКАБРЯ ПО 2 ЯНВАРЯ

ПЯТНИЦА, 31ДЕКАБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 5.00, 9.00, 12.00 Новости.
5.05 «Доброе утро».
9.20 «Две звезды, лучше». Потешка.
12.40 «Большая разница». Самое лучшее.
14.30 Х/ф «КРАСОТКА». Меняет профессию.
16.30 Х/ф «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ».
18.00 Вечерние новости.
18.20 Х/ф «ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».
19.30 Х/ф «Онлайн-шоу». Новогодняя ночь.
23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации Д.А. Медведева.
2.00 «Дискотека 80-х».

РОССИЯ 1

- 6.15 Х/ф «ЧАРОДЕЙ».
9.55 Мультифильм.
9.55 Х/ф «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ». 10.00 «Детский праздник».
12.35, 14.20 «Песни-2010». Праздничный концерт из Государственного Кремлевского дворца.
14.40 «Вести».
17.20 Х/ф «ДЕНЬКИТЕМНЫЕ УДАЧИ». 18.55 Х/ф «КАВКАЗСКАЯ ГЛЕННИЦА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШУРИКА».
20.20 «Дети музикальной комедии «Миргород».
22.05 «Новогодний парк звезд».
23.55 Новогоднее обращение Президента Российской Федерации Д. А. Медведева.
1.00 Новогодний гобой «онегин-2011».
3.10 Большая новогодняя дискотека.

НТВ

- 4.55 «НТВ утро».
8.30 Х/ф «ДЕТИ ДОН-ДИКТО».
10.00, 16.00 «Сегодня».

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».
12.10 Х/ф «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ».
14.40 Вечерние на телевидении. «Ледниковый период-3. Эра инноваций».
15.20 Легендарное кино в цвете. «ЗОЛУШКА».
16.40 20 лучших песен 2010 года.
19.00 Х/ф «ИРИОНА СУДЬБЫ. ПРОДЛЕЖЕНИЕ».
21.00 «Большая разница». Новогодний.

РОССИЯ 1

- 5.45 «Лучшие песни. Праздничный концерт из Государственного Кремлевского дворца.
7.40 Мультифильм «Падал прошлогодний снег».
8.00 Х/ф «КАРНАВАЛЬНАЯ НОЧЬ». 11.00 Х/ф «ДЕНЬКИТЕМНЫЕ УДАЧИ». 12.35 «Кавказская гленница, или новые приключения шуртика».
14.40 «Вестник».
14.10 Х/ф «НЕВЕРЯЩИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНЦЕВ В РОССИИ».
16.00 «Песни года. Часть первая».
18.50 «Добрый вечер».
22.30 «Новогодние свадьбы».
20.00 Х/ф «СОПОРТАНЦЕВ».
22.00 Х/ф «НОВГОДНЯЯ ГАСАДА».
3.55 Х/ф «СРЕДЛИ НЕМЕДЛЕННО!».

НТВ

- 6.00 «Супердиктант-50».
1.50 Х/ф «ДЕВУЧКА МОИХ КОШМАРОВ».
3.40 Х/ф «НА ОБОИЧИН».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».
12.10 Х/ф «ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ МЕНЯЕТ ПРОФЕССИЮ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

СУББОТА, 1 ЯНВАРЯ

- 6.30 «Две звезды». Лучшее.
9.00, 12.00 Новости.
9.05 Х/ф ИРИОНА СУДЬБЫ, ИЛИ С ЛЕГКИМ ПАРОМ».

К истине – без волокиты

Право | В судебной системе появилась новая процедура – апелляционное рассмотрение гражданских дел

9 декабря 2010 года Президент России Дмитрий Медведев подписал Закон «О внесении изменений в Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации». Согласно ему учреждается процедура апелляционного рассмотрения гражданских дел. Появление новой системы пересмотра уже принятых решений позволит избежать многих ошибочных вердиктов, ведь иные из них могут драматически повлиять на судьбы людей. Журналист «Коммуны» попросил председателя областного суда Виталия БОГОМОЛОВА разъяснить некоторые положения нового закона.

- Как известно, в случае несогласия с решением суда первой инстанции гражданин имеет право подать кассационную жалобу. Зачем, Виталий Петрович, понадобилась еще одна структура, разбирающая жалобы?

- С одной стороны, это связано с тем, что Европейский суд по правам человека весьма критично относится к российской судебной системе. Для них, например, надзорная инстанция областного суда – это консенсус. Решения, которые выносит президиум областного суда, отменяются то или иное судебное постановление, в Европе не принимаются во внимание. Там призывают их не легитимными и не имеющими юридической силы. Судьи ЕСПЧ утверждают, что если судебное решение (каким бы оно ни было) вступило в законную силу, никто не имеет права возвращаться к

ко заслуживающимся. Попробуй в наше время залечить свидетеля в суд – один заболел, второй уехал, третий не стремится еще раз вставать за свидетельскую трибуну. Так что у той стороны, которая подала жалобу, неминуемы новые значительные расходы.

- Апелляция не будет в обязательном порядке вызывать всех свидетелей. Только тех, показания которых вызвали сомнения у самих членов суда или тех, кого попросят передвинуть самими участниками процесса, если есть на то серьезные основания. Конечно, могут появиться новые важные свидетели. В этом случае апелляция будет действовать как суд 1-й инстанции. Да, новые расходы неминуемы, но внимательное изучение документов и работа со свидетелями помогут принять объективное решение.

- Мы все всегда надеемся на правосудие. Но статья 347 Гражданского процессуального кодекса гласит: «Суд кассационной инстанции, если не согласившись с решением суда 1-й инстанции, как правило, возвращает дело назад и требует его повторного рассмотрения. Сколько дней пройдет, пока материалы дела будут кочевать по судебным канцеляриям и когда, наконец, судья назначит дату первого заседания? Апелляция сразу назначит дело к рассмотрению, проверит его в полном объеме, заслушает новых доказательств сторон, проведет допрос свидетелей.

- Но этим самым волею неволей процесс будет только

дикты тоже поступают немало жалоб от участников процессов...

- У кассаций было право только «проверить» вынесенное решение – согласиться или не согласиться с ним. Они не имели права передавать свидетелей, вызывать новых, принимать к рассмотрению дополнительные документы, они выносили свой вердикт, не требуя присутствия в зале участников процесса, – вот в чем принципиальное отличие.

- Что ждет нынешнюю кассацию, она сохранится или за недобросовестность будет расформирована?

- Сохранится и будет работать в рамках президиума областного суда, который станет действовать как кассационная инстанция, то есть проверять соответствие вынесенного решения закону.

Если выйдутся его нарушения, если не соблюден Конституция, если и суд 1-й инстанции допустил отступления, тогда кассация отменит судебное решение и отправит дело на новое апелляционное рассмотрение.

- Кто будет рассматривать жалобы на решения, вступившие в законную силу?

- Также кассационная инстанция.

- Сколько судей апелляционной коллегии будут рассматривать то или иное гражданское дело?

- Три.

- А сколько судей будет в апелляционной инстанции областного суда?

- К тем судьям, которые работают, добавят еще минимум одиннадцать человек, а возможно, и несколько больше, это станет ясно к началу 2012 года.

- То есть к тому времени, когда апелляционные инстанции начнут рассматривать первые жалобы?

- Да, по гражданским делам так, а по уголовным делам апелляции начнут работу с января 2013 года.

- В связи с введением нового закона судебный департамент получит и дополнительное финансирование, и в пределах всей страны оно будет весьма немалым. Однако многие политологи, экономисты и журналисты говорят, что даже нынешняя судебная система дорого обходится стране.

- Позвольте напомнить хорошую русскую пословицу «Скупой платит дважды». Хорошо работающий правый, скорый и справедливый суд не может быть дешевым...

Вопросы задавал Борис БАУЛИН.

ВЕСТИ

Вдохновила старина

В рамках международной выставки-ярмарки народных промыслов «Ладья-2010», которая ежегодно проводится в Москве, состоялся театрализованный показ моделей студии «Театр моды» Дома культуры «Краснолесье» Воронежа. Эрителям были представлены коллекция «Предания старины» – стилизованные сценические костюмы, наряды для современных молниен, выполненные в русском национальном стиле. Все модели сделаны вручную из натуральных тканей. Автор коллекции – руководитель студии «Театр моды» Юлия Курочкина.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Встреча со сказкой

Ребята из детских театральных студий города перед новогодними праздниками собрались на очередном слете «Крылатые подмости», чтобы показать свои новые работы. Встреча со сказкой прошла в городской библиотеке искусств имени А.С.Пушкина. Тут были показаны и «Новогодние приключения Буратино» (ДЦИ №6, педагог И. Сисикова), и «Маленький принц» (ДЦИ №1, педагог Н. Красикова), и «Алёнушка и солдат» (Центр развития творчества детей и юношества Ленинского района, педагог М. Чернявская), и «Кукареку» (ДЦИ №9, педагог Ю. Глухова, хореограф О. Крылова). Каждая сказка закончилась, разумеется, поздней Доброй.

Виктор ЧИРКОВ.



Заслуженный работник культуры РФ Ольга Петровская.

Фото Михаила ВЕЗБОРОГО.

За строчкой первой будет и вторая...

Вузы | В Воронежском педагогическом университете прошла презентация третьего по счёту поэтического сборника «Учительская муз»

Виктор СИЛИН

У этой книги, как и у двух предыдущих, есть неизменная вдохновительница вузовского поэтического движения и составитель сборника – Заслуженный работник культуры России Ольга Петровская.

Ольга Сергеевна – истинная подвижница, знаток и пропагандист литературы – много лет возглавляла фундаментальную вузовскую библиотеку.

Поэтическое движение в тогдашнем педуниверситете, как и во всей стране в 60-е годы, было неотъемлемой составляющей жизни. А всё началось с литературных встреч в редакции многотиражной газеты «За педагогические кадры», редактором которой был талантливый журналист – впоследствии он работал корреспондентом областного радио – Владимир Баранов.

Вокруг Владимира Михайловича и профессора Вячеслава Тонкова, знатока фольклора и большого специалиста по творчеству национальных земляков-поэтов Алексея Васильевича Колыкова и Ивана Савича Никитина и сложился своеобразный кружок любителей русской словесности. Были в нём и тогдашние студенты, а впоследствии литераторы Владимир Костенко, Зоя Колесникова, Виктор Будаков, Маргарита Заденина, Владимир Черепков, Михаил Грибанов. Последний, кстати, станет заместителем министра культуры СССР и хорошим прозаиком.

Потом литературные посиделки продолжили замечательный писатель-сатирик Евгений Дубровин и журналист Людмила Менкулина.

А разве можно забыть институтские Дни поэзии! Здесь же кругу участников поэтических «Лицензий» значительно расширился: гостями стали начинающие авторы из ВГУ и известные стихотворцы. И среди них – Владимир Гордейчев, кстати, тоже выпускник Воронежского педагогического института, Олег Шевченко, Виктор Панкратов, Аркадий Пресман. Разбор же стихов передко делал известный воронежский критик, профессор ВГУ Виктор Акаткин.

На одно время своеобразным стихотворным центром вуза стал исторический факультет.

– Заводилой в этом творческом деле явился профессор-археолог Арсен Синик, – говорит Ольга Петровская. – И, думаю, что не случайно. Сама профессия, в которой романтическая составляющая преувеличивается – одно слово: археолог! – подталкивает к стихотворному творчеству. И потому стихи Сергея Горчакова, Ивана Савича Никитина и сложился своеобразный кружок любителей русской словесности. Были в нём и тогдашние студенты, а впоследствии литераторы Владимир Костенко, Зоя Колесникова, Виктор Будаков, Маргарита Заденина, Владимир Черепков, Михаил Грибанов. Последний, кстати, станет заместителем министра культуры СССР и хорошим прозаиком.

Потом литературные посиделки продолжили замечательный писатель-сатирик Евгений Дубровин и журналист Людмила Менкулина.

А разве можно забыть институтские Дни поэзии! Здесь же кругу участников поэтических «Лицензий» значительно расширился: гостями стали начинающие авторы из ВГУ и известные стихотворцы. И среди них – Владимир Гордейчев, кстати, тоже выпускник Воронежского педагогического института, Олег Шевченко, Виктор Панкратов, Аркадий Пресман. Разбор же стихов передко делал известный воронежский критик, профессор ВГУ Виктор Акаткин.

На одно время своеобразным стихотворным центром вуза стал исторический факультет.

– Заводилой в этом творческом деле явился профессор-археолог Арсен Синик, – говорит Ольга Петровская. – И, думаю, что не случайно. Сама профессия, в которой романтическая составляющая преувеличивается – одно слово: археолог! – подталкивает к стихотворному творчеству. И потому стихи Сергея Горчакова, Ивана Савича Никитина и сложился своеобразный кружок любителей русской словесности. Были в нём и тогдашние студенты, а впоследствии литераторы Владимир Костенко, Зоя Колесникова, Виктор Будаков, Маргарита Заденина, Владимир Черепков, Михаил Грибанов. Последний, кстати, станет заместителем министра культуры СССР и хорошим прозаиком.

Потом литературные посиделки продолжили замечательный писатель-сатирик Евгений Дубровин и журналист Людмила Менкулина.

А разве можно забыть институтские Дни поэзии! Здесь же кругу участников поэтических «Лицензий» значительно расширился: гостями стали начинающие авторы из ВГУ и известные стихотворцы. И среди них – Владимир Гордейчев, кстати, тоже выпускник Воронежского педагогического института, Олег Шевченко, Виктор Панкратов, Аркадий Пресман. Разбор же стихов передко делал известный воронежский критик, профессор ВГУ Виктор Акаткин.

На одно время своеобразным стихотворным центром вуза стал исторический факультет.

– Заводилой в этом творческом деле явился профессор-археолог Арсен Синик, – говорит Ольга Петровская. – И, думаю, что не случайно. Сама профессия, в которой романтическая составляющая преувеличивается – одно слово: археолог! – подталкивает к стихотворному творчеству. И потому стихи Сергея Горчакова, Ивана Савича Никитина и сложился своеобразный кружок любителей русской словесности. Были в нём и тогдашние студенты, а впоследствии литераторы Владимир Костенко, Зоя Колесникова, Виктор Будаков, Маргарита Заденина, Владимир Черепков, Михаил Грибанов. Последний, кстати, станет заместителем министра культуры СССР и хорошим прозаиком.

Потом литературные посиделки продолжили замечательный писатель-сатирик Евгений Дубровин и журналист Людмила Менкулина.

А разве можно забыть институтские Дни поэзии! Здесь же кругу участников поэтических «Лицензий» значительно расширился: гостями стали начинающие авторы из ВГУ и известные стихотворцы. И среди них – Владимир Гордейчев, кстати, тоже выпускник Воронежского педагогического института, Олег Шевченко, Виктор Панкратов, Аркадий Пресман. Разбор же стихов передко делал известный воронежский критик, профессор ВГУ Виктор Акаткин.

На одно время своеобразным стихотворным центром вуза стал исторический факультет.

– Заводилой в этом творческом деле явился профессор-археолог Арсен Синик, – говорит Ольга Петровская. – И, думаю, что не случайно. Сама профессия, в которой романтическая составляющая преувеличивается – одно слово: археолог! – подталкивает к стихотворному творчеству. И потому стихи Сергея Горчакова, Ивана Савича Никитина и сложился своеобразный кружок любителей русской словесности. Были в нём и тогдашние студенты, а впоследствии литераторы Владимир Костенко, Зоя Колесникова, Виктор Будаков, Маргарита Заденина, Владимир Черепков, Михаил Грибанов. Последний, кстати, станет заместителем министра культуры СССР и хорошим прозаиком.

Потом литературные посиделки продолжили замечательный писатель-сатирик Евгений Дубровин и журналист Людмила Менкулина.

А разве можно забыть институтские Дни поэзии!

Здесь же кругу участников поэтических «Лицензий» значительно расширился: гостями стали начинающие авторы из ВГУ и известные стихотворцы. И среди них – Владимир Гордейчев, кстати, тоже выпускник Воронежского педагогического института, Олег Шевченко, Виктор Панкратов, Аркадий Пресман. Разбор же стихов передко делал известный воронежский критик, профессор ВГУ Виктор Акаткин.

На одно время своеобразным стихотворным центром вуза стал исторический факультет.

– Заводилой в этом творческом деле явился профессор-археолог Арсен Синик, – говорит Ольга Петровская. – И, думаю, что не случайно. Сама профессия, в которой романтическая составляющая преувеличивается – одно слово: археолог! – подталкивает к стихотворному творчеству. И потому стихи Сергея Горчакова, Ивана Савича Никитина и сложился своеобразный кружок любителей русской словесности. Были в нём и тогдашние студенты, а впоследствии литераторы Владимир Костенко, Зоя Колесникова, Виктор Будаков, Маргарита Заденина, Владимир Черепков, Михаил Грибанов. Последний, кстати, станет заместителем министра культуры СССР и хорошим прозаиком.

Потом литературные посиделки продолжили замечательный писатель-сатирик Евгений Дубровин и журналист Людмила Менкулина.

А разве можно забыть институтские Дни поэзии!

Здесь же кругу участников поэтических «Лицензий» значительно расширился: гостями стали начинающие авторы из ВГУ и известные стихотворцы. И среди них – Владимир Гордейчев, кстати, тоже выпускник Воронежского педагогического института, Олег Шевченко, Виктор Панкратов, Аркадий Пресман. Разбор же стихов передко делал известный воронежский критик, профессор ВГУ Виктор Акаткин.

На одно время своеобразным стихотворным центром вуза стал исторический факультет.

– Заводилой в этом творческом деле явился профессор-археолог Арсен Синик, – говорит Ольга Петровская. – И, думаю, что не случайно. Сама профессия, в которой романтическая составляющая преувеличивается – одно слово: археолог! – подталкивает к стихотворному творчеству. И потому стихи Сергея Горчакова, Ивана Савича Никитина и сложился своеобразный кружок любителей русской словесности. Были в нём и тогдашние студенты, а впоследствии литераторы Владимир Костенко, Зоя Колесникова, Виктор Будаков, Маргарита Заденина, Владимир Черепков, Михаил Грибанов. Последний, кстати, станет заместителем министра культуры СССР и хорошим прозаиком.

Потом литературные посиделки продолжили замечательный писатель-сатирик Евгений Дубровин и журналист Людмила Менкулина.

А разве можно забыть институтские Дни поэзии!

Здесь же кругу участников поэтических «Лицензий» значительно расширился: гостями стали начинающие авторы из ВГУ и известные стихотворцы. И среди них – Владимир Гордейчев, кстати, тоже выпускник Воронежского педагогического института, Олег Шевченко, Виктор Панкратов, Аркадий Пресман. Разбор же стихов передко делал известный воронежский критик, профессор ВГУ Виктор Акаткин.

На одно время своеобразным стихотворным центром вуза стал исторический факультет.

– Заводилой в этом творческом деле явился профессор-археолог Арсен Синик, – говорит Ольга Петровская. – И, думаю, что не случайно. Сама профессия, в которой романтическая составляющая преувеличивается – одно слово: археолог! – подталкивает к стихотворному творчеству. И потому стихи Сергея Горчакова, Ивана Савича Никитина и сложился своеобразный кружок любителей русской словесности. Были в нём и тогдашние студенты, а впоследствии литераторы Владимир Костенко, Зоя Колесникова, Виктор Будаков, Маргарита Заденина, Владимир Черепков, Михаил Грибанов. Последний, кстати, станет заместителем министра культуры СССР и хорошим прозаиком.

Потом литературные посиделки продолжили замечательный писатель-сатирик Евгений Дубровин и журналист Людмила Менкулина.

А разве можно забыть институтские Дни поэзии!

Здесь же кругу участников поэтических «Лицензий» значительно расширился: гостями стали начинающие авторы из ВГУ и известные стихотворцы. И среди них – Владимир Гордейчев, кстати, тоже выпускник Воронежского педагогического института, Олег Шевченко, Виктор Панкратов, Аркадий Пресман. Разбор же стихов передко делал известный воронежский критик, профессор ВГУ Виктор Акаткин.

На одно время своеобразным стихотворным центром вуза стал исторический факультет.

– Заводилой в этом творческом деле явился профессор-археолог Арсен Синик, – говорит Ольга Петровская. – И, думаю, что не случайно. Сама профессия, в которой романтическая составляющая преувеличивается – одно слово: археолог! – подталкивает к стихотворному творчеству. И потому стихи Сергея Горчакова, Ивана Савича Никитина и сложился своеобразный кружок любителей русской словесности. Были в нём и тогдашние студенты, а впоследствии литераторы Владимир Костенко, Зоя Колесникова, Виктор Будаков, Маргарита Заденина, Владимир Черепков, Михаил Грибанов. Последний, кстати, станет заместителем министра культуры СССР и хорошим прозаиком.

Потом литературные посиделки продолжили замечательный писатель-сатирик Евгений Дубровин и журналист Людмила Менкулина.

А разве можно забыть институтские Дни поэзии!

Здесь же кругу участников поэтических «Лицензий» значительно расширился: гостями стали начинающие авторы из ВГУ и известные стихотворцы. И среди них – Владимир Гордейчев, кстати, тоже выпускник Воронежского педагогического института, Олег Шевченко, Виктор Панкратов, Аркадий Пресман. Разбор же стихов передко делал известный воронежский критик, профессор ВГУ Виктор Акаткин.

На одно время своеобразным стихотворным центром вуза стал исторический факультет.

– Заводилой в этом творческом деле явился профессор-археолог Арсен Синик, – говорит Ольга Петровская. – И, думаю, что не случайно. Сама профессия, в которой романтическая составляющая преувеличивается – одно слово: археолог! – подталкивает к стихотворному творчеству. И потому стихи Сергея Горчакова, Ивана Савича Никитина и сложился своеобразный кружок любителей русской словесности. Были в нём и тогдашние студенты, а впоследствии литераторы Владимир Костенко, Зоя Колесникова, Виктор Будаков, Маргарита Заденина, Владимир Черепков, Михаил Грибанов. Последний, кстати, станет заместителем министра культуры СССР и хорошим прозаиком.

Потом литературные посиделки продолжили замечательный писатель-сатирик Евгений Дубровин и журналист Людмила Менку

«Путешествие из Украины в Россию»

Фестиваль | Как гоголевские герои приехали в Кантемировку

Уже девятый раз в Кантемировке проходит культурное событие международного уровня – фестиваль российско-украинской дружбы «В семье единой». В высшей мере справедливо то, что проводится он именно здесь, ведь Кантемировский район находится на стыке трёх областей двух государств: Воронежской, Ростовской и Луганской. Рукой подать и до соседней Белгородчины. Именно на этой земле наиболее ярко и колоритно отразилось единство русских, украинских и казачьих традиций. Нигде, пожалуй, не чувствуется так явно переплетение культур и общности народов, населяющих Воронежскую и Луганскую области. Впрочем, многие утверждают, и небезосновательно, что народ, по сути, один, просто волею судьбы оказавшийся разделённым государственной границей.

Андрей ФИЛОНЕНКО
р.п. Кантемировка

Состав участников фестиваля в нынешнем году расширился. К нам в этот раз приехали гости из Чертковского района Ростовской области, Ровеньков Белгородской области. Украинская делегация насчитывала 360 человек. Семь районов Воронежской и семь Луганской областей прислали в Кантемировку своих лучших профессиональных и самодеятельных артистов. Пожалуй, самым именитым был Воронежский государственный академический русский народный хор.

Надо говорить о том, что зал районо Дворца культуры был полон под заявку. «Может, стопроцентно фестиваль «В семье единой» летом на открытой площадке, тогда бы он приобрёл ещё больший размах. Так, как проходит «Русь песенная, Русь мастеровая» в Воробьевке или знаменитая «Шолоховская весна» в Бёйческой», – считает руководитель отдела культуры и спорта Кантемировского района Елена Шестопалова.

Впрочем, и на этот раз было, что предложил гостям фестиваля помимо концертной программы. Парк превратился в место народных гуляний. Прошла и выставка сельских подворий. В затейливо украшенных,

стилизованных крестьянских хатах можно было увидеть всё, чем славятся местные умельцы, ну и, конечно, бездействие посетителей выставки рады были угощать блюдами и русской, и украинской кухни. «Блинная», «Хлебосольная хата», «Пирожковая изба», «Затейливые пампушки в русской избушке», «Баранки и варушки у чайной кружки», «Девичья горница».

«Рождественские забавы» – такими вот завлекательными вывесками приглашали сельне гостей на свою подворья. Можно было здесь выбрать, к какому из двух гоголевских персонажей зайти. Ведь одно из подворий называлось «В гостях у Солохи», другое – «У Вакулы во кузнице». Хозяин каждого подворья приготовил для гостей свой фирменный блеск. Где-то это был жареный гусь, где-то – национальная уха, где-то – думянка каша. Ну и, конечно, в каждой из хат стояли ломились от блинов, вареников, приготовленных самыми различными способами сала, хрустящих солёных огурчиков, квашеной капусты, и, без украинской горилки не обошлось – всего того, что так роднит русских и украинцев.

Сюжетные линии из знаменных гоголевских «Вечеров на хуторе близ Диканьки» искусно вплетались в канву концертной программы фестиваля. Нынешнее новшество заключалось



Философия Владимира Варавы

Книжная полка | Вопрос о смерти –

один из самых трудных и непостижимых для разума и сердца

Григорий МАКАРОВ



В Доме литератора прошла презентация новой книги члена Союза писателей России Владимира Варавы «Этика неприятия смерти», только что вышедшей в Белградском издательстве «Логос». В этом есть главный смысл неприятия смерти. В рамках презентации Владимир Варава прочитал увлекательную лекцию по истории русской философской мысли, рассказал о своих литературных делах, ответил на вопросы. Собравшиеся – это были профессиональные писатели, учёные и студенты воронежских вузов, обычные читатели – сердечно поздравили талантливого автора с очередной творческой удачей, пожелали ему новых успехов.

В университете 43-летний учёный и литератор уже известен в стране своим уникальными работами, в частности, по проблемам русской религиозной философии и русской национальной культуры, философии «отчего края». Его перу принадлежат также публицистические и литературоведческие произведения.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ! ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЁМНАЯ «КОММУНЫ»

ждёт вас по средам с 14 до 17 час. в приёмной совета жильцов Коминтерновского р-на (вход со стороны «Медико-сервис» и «Стоматологии») по адресу: ул.Лизюкова, 36.

КОММУНА

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Коммуна»

Главный редактор Виктор РУДЕНКО.
Дежурный по номеру Виктор СИЛИН.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Для справок (8-4732) 51-24-87.

Офисы:

Региональные программы (8-4732) 53-32-10.
Общественно-политической информации (8-4732) 55-14-74.
Социальных проблем и права (8-4732) 55-68-23.
Культуры, образование (8-4732) 53-29-47.
Экономики (8-4732) 55-08-46.
Семьи и воспитания 51-24-88.

Адрес редакции: 394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а. Факс 51-24-87, e-mail: mail@communa.ru, Internet: www.communa.ru

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

телефон/факс: (8-4732) 39-00-88.

ТЕЛЕФОНЫ ДОЧЕРНИХ ИЗДАНИЙ «КОММУНЫ»
«Воронежская неделя» (8-4732) 55-14-74.
«Коммуна плюс» (8-4732) 55-14-74.
«Кольцовский сквер» (8-4732) 53-29-47.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА



Коллектив филиала «Калачагз» ОАО «Воронежоблгаз» поздравляет с днём рождения директора филиала, депутата Воронежской областной думы от партии «Единая Россия»

Ивана ШИЛОВА

Уважаемый Иван Васильевич!
В день Вашего рождения примите самые теплые и серебряные поздравления от коллег!

Ваш профессионализм, высокие организаторские способности, ответственное отношение к делу, требовательность к себе и подчинённым, настойчивость в решении поставленных задач снискли Вам заслуженное уважение. Поэтому Ваш труд отмечен почетными грамотами и благодарностями федеральных и областных структур. Но самой главной наградой всегда остается искреннее слова благодарности простых граждан, которым Вы помогаете на протяжении всей жизни.

В целях реализации программы ОАО «Воронежоблгаз» с Вашим участием под чётким руководством генерального директора Н. В. Карасикова ведётся газификация Петропавловского

и Калачевского районов. Это позволяет создать комфортные условия для проживания жителям этих районов.

В наше время труд газовиков – созидательный, близкий и понятный простому россиянину: есть в доме газ – значит, есть тепло и уют, радость и умиротворение.

Пусть Ваш профессионализм и человеческие качества, умение трудиться с полной отдачей сил будут надёжным залогом новых проектов и наивинаний! Продолжайте трудиться на благо земляков, поддерживайте в себе ту силу автара и любви к профессии, которая воодушевляет и нас.

Искренне желаем Вам крепкого здоровья, верных соратников, неиссякаемого оптимизма, счастья, благополучия и отличного настроения!

Ваши друзья и коллеги.

РЕКЛАМА

ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении открытого конкурса по отбору аудитора для проведения обязательного ежегодного аудита Государственного унитарного предприятия Воронежской области «Автобаза управления делами Воронежской области»

Форма торгов: открытый конкурс.

Заказчик: Государственное унитарное предприятие Воронежской области «Автобаза управления делами Воронежской области»

Контактные данные заказчика:

Место нахождения, почтовый адрес: 394030, г. Воронеж, ул. 40 лет Октября, д. 5.

Сроки оказания услуг: февраль – март 2011 г., аудиторская проверка за 2010 г.

Начальная (максимальная) цена договора: 50 000 руб., (без НДС).

Предмет договора, обзор и краткие характеристики услуг: предметом заключаемого контракта является проведение обязательного ежегодного аудита бухгалтерской (финансовой) отчетности Государственного унитарного предприятия

Воронежской области «Автобаза управления делами Воронежской области» за 2010 год.

Место, условия и сроки оказания услуг:

394030, г. Воронеж, ул. 40 лет Октября, д. 5.

Сроки оказания услуг: февраль – март 2011 г., аудиторская проверка за 2010 г.

Контактные данные заказчика:

Место нахождения, почтовый адрес: 394030, г. Воронеж, ул. 40 лет Октября, д. 5.

Сроки оказания услуг: февраль – март 2011 г., аудиторская проверка за 2010 г.

Начальная (максимальная) цена договора: 50 000 руб., (без НДС).

Предмет договора, обзор и краткие характеристики услуг: предметом заключаемого контракта является проведение обязательного ежегодного аудита бухгалтерской (финансовой) отчетности Государственного унитарного предприятия

дней со дня получения соответствующего заявления по адресу Заказчика, предоставляем такому лицу Конкурсную документацию.

Место, дата и время вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе, место и дата рассмотрения конкурсных заявок и подведение итогов конкурса.

Место проведения конкурса – г. Воронеж, ул. 40 лет Октября, д. 5.

Дата и время вскрытия конвертов с конкурсными заявками – 26.01.2011 г. 10.00

Дата рассмотрения конкурсных заявок – 26.01.2011 г.

Дата подведения итогов конкурса – 26.01.2011 г.

Коммунальный юбилей

В этом году исполняется 130 лет с начала организованного вывоза отходов в Воронеже

В следующем году Воронеж отпразднует 425-летие со дня своего основания. Но уже в декабре этого года город отметит еще один, пусть и не столь громкий, но весьма значимый юбилей. В 1880 году городской санитарный врач Михаил Яковлевич Капустин – известный в России учёный, профессор Варшавского и Казанского университетов, депутат II и III Государственных дум, впервые в нашем городе организовал разделочный сбор и удаление жидких и твердых отходов.

Плохое всегда бросается в глаза, а к хорошему – привыкает быстро. Еще три-четыре года назад мусор и грязь на воронежских улицах были их неизменным атрибутом, о котором не говорил только ленивый. За последнее время муниципальное казенное предприятие «Производственное объединение по обращению с отходами», возглавляемое котророе Юрий Моргунов, проделал колоссальную работу для того, чтобы не просто привести Воронеж в порядок, но и внедрить эффективную систему наведения чистоты в городе. Изменился не только внешний вид городских плошадок для сбора отходов: активно внедряются абсолютно новые виды предназначенных для этого контейнеров – углубленные для бытового мусора и «лодочки» – для крупногабаритного. На предприятии закуплена новая автомобильная техника, оборудованная системами спутниковой навигации. С каждым праздником на улицах Воронежа устанавливается все больше красивых и удобных евроконтейнеров. Идет строительство нового городского полигона для вывоза отходов.

И надо сказать, что все эти преобразования крайне символично сочтены с важнейшим для нашего муниципалитета юбилеем. Ведь до того, как в 1880 году было принято решение об организованном вывозе отходов из Воронежа, он представлял из себя крайне непривлекательное зрелище в плане чистоты. В большинстве случаев помои выливались прямо во дворах. Самую

значительную по объему массу нечистот составлял налов домашних животных. Обычно он просто скапливался во дворах горожан. Если же его и вывозили, то сваливали все на ближайших пустырях. Принятое тогда городским санитарным врачом Капустиным, решение коренным образом изменило быт воронежцев. И, как изменился наш город в последние годы – стало своего рода продолжением лучших традиций в Воронеже.

Кстати, в преддверии предстоящего юбилея по поручению директора МКП «ПОО» Юрия Моргунова сотрудники предприятия провели настоящий архивный обзор. Подпись, подпись, подпись... Валентина зелень, 19. Болотное топливо, 20. Знаки секретного письма, 21. Что за полосатую вещь прославил Евгений Леонов? 22. Группа соревнующихся команд, 26. Чернобыльские замуровали от греха подальше, 27. Вид обуви, 28. Дипломатический ранец, 29. Жиро-приоритет в Древней Греции, 30. Состояние человека, 31. Котёнок о двух головах или тёлёнок о шести ногах, 32. «Ралли» на воде, 33. Металлическое оружие, 34. Имя, название, 35. Реагирующий на свет элемент глаза.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Камень для браслета в произведении Куприна. 2. Система научных взаимодействий на что-нибудь. 3. Правонарушение, связанные с деньгами. 4. Основание для памятника, статуй. 5. Систематизированный юридический (общий). 6. Небольшой военный корабль. 8. Майор, полковник, рядовой (общий). 9. Подпись, подпись, подпись. 10. Валентина зелень, 16. Устройство для гашения скорости. 17. Глыба льда. 19. Болотное топливо. 20. Знаки секретного письма. 21. Что за полосатую вещь прославил Евгений Леонов? 22. Группа соревнующихся команд. 26. В Чернобыль замуровали от греха подальше. 27. Вид обуви.

28. Дипломатический ранец. 29. Жиро-приоритет в Древней Греции. 30. Состояние человека. 31. Котёнок о двух головах или тёлёнок о шести ногах. 32. «Ралли» на воде. 33. Металлическое оружие. 34. Имя, название. 35. Реагирующий на свет элемент глаза.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД (23 ДЕКАБРЯ)

По горизонтали: 1. Простор. 6. Ракеты. 10. Амиго. 11. Рассказ. 12. Дурилак. 13. Губка. 14. Верзила. 15. Рычаг. 16. Розы. 19. Золото. 23. Барсак. 26. Болонка. 27. Заплы. 28. Бюджет. 29. Акустик. 30. Подвал. 33. Изогнут. 37. Мария. 40. Рулетка. 41. Отмычка. 42. Ловец. 43. Конюшня. 44. Метание. 45. Ванна. 46. Реклама. 47. Няша.

По вертикали: 1. Паровоз. 2. Обстрел. 3. Таксист. 4. Рязань. 5. Лихач. 6. Родарь. 7. Корочка. 8. Теленок. 9. Ретресс. 17. Опелеуха. 18. Генотип. 20. Орало. 21. Отмычка. 22. Образ. 23. Бабки. 24. Радио. 25. Алеаро. 30. Пере��. 31. Должник. 32. Антошка. 34. Заметка. 35. Тачанка. 36. Планета. 37. Маячка. 38. Реванш. 39. Лоцман.



ВСЕ НОВОСТИ

Воронежской области

В режиме реального времени

WWW.COMMUNA.RU

Газета выходит по вторникам, четвергам, пятницам и субботам. Подписные индексы: 51156, 51214, 51211, 51203. Заказ № 3465. Время подписания номера в печать: по графику – 19.00, фактически – в 19.00.

Тираж - 16130 (подпись - 13771) экз.

Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Краснодар, Ханкала, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.

Цена 5 руб.