



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91





# КОММУНА

№107 (25735) | Суббота, 16 июля 2011 года

Газета основана и издается в Воронеже с 20 мая 1917 года

Адрес в Интернете: [www.kommuna.ru](http://www.kommuna.ru)

ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ

## Доставили корпус реактора

Вчера состоялась выгрузка корпуса реактора для Нововоронежской АЭС-2, который доставили по реке Дон на баржебуксирном составе из Санкт-Петербурга. 340-тонное изделие встречали работники станции и разработчики реактора – специалисты «Атомэнергопроект» на специально построенном речном причале. Этот реактор – уникален. У него двойная система защиты, надёжность которой подтверждена на практике на станциях Китая и Индии. В России реакторы подобного типа будут устанавливаться впервые. В пятницу корпус реактора был перевезён на строительную площадку атомной станции. Подробности – в одном из ближайших номеров «Коммуны».

## Подсчитали задолженность

В Воронежской области задолженность по зарплате на июнь нынешнего года составляет более 23 миллионов рублей. Её не получили около тысячи человек. Как отметили в Воронежстате, сумма долга складывается из-за отсутствия собственных средств у фирм-работодателей на выплату зарплаты лицам, уволенным из организаций в 2010 году и ранее. По сравнению с прошлым месяцем сумма долга уменьшилась на 182 тысячи рублей.

## Профсоюз вносит свои предложения

Профсоюзный актив области на очередном заседании Совета профобъединения обсудил вопрос «О работе профсоюзных организаций в рамках Общероссийского народного фронта». Председатель профобъединения Алексей Овчинников дал оценку и обобщил итоги уже проделанной профактивной работы, отметил, что к настоящему моменту более тысячи членов профсоюзов организаций области приняли участие в обсуждении предложений в Народную программу, свыше 50 предложений трудовых коллективов направлены в Региональный координационный совет ОНФ.

## В ходе учений пресекли «теракт»

В Кантемировском районе на базе ООО «Газпромтрансгаз Волгоград» прошли командно-штабные учения по пресечению террористического акта. Учения проходили под руководством Оперативного штаба национального антитеррористического комитета и объединили в себя силы УФСБ, МО РФ, ЮВЖД, а также других структур и органов исполнительной власти. Как сообщили в пресс-службе УФСБ по Воронежской области, в этом году количество подобных учений увеличилось в два раза. По территории нашей области проходит газовая магистраль из Сибири в Европу, и она является объектом повышенного внимания.

## От Петра I до современности

В Воронеже открылся музей прокуратуры. В нём собраны уникальные экспонаты об истории ведомства не только Воронежской области, но и в целом России. В частности, здесь можно увидеть процессуальные документы царских и советских времён, эксклюзивные награды царского периода, табель о жалованиях прокуроров и денежные знаки тех времён, а также предметы криминалистической техники советского периода: редкие печатные машинки, фотоаппараты и средства связи, форменную одежду прокуроров. Уникальными экспонатами стали письменные принадлежности Петровского и Екатерининского периодов. Один из них - чернильница с пером времён Петра I.

## За Батьку – горой!



Вчера у памятника поэту И.С.Никитину в Воронеже прошёл митинг сторонников КПРФ в поддержку белорусского президента Александра Лукашенко.

## Вячеслав ТКАЧЁВ

Около полусотни человек, преимущественно пожилого возраста, растянув плакаты и транспаранты, требовали отставки российского правительства и создания союзного государства – во главе с Батькой. По мнению коммунистов, в тяжёлые времена, которые переживает Белоруссия, ей и её лидеру как никогда нужна поддержка. - Посмотрите вокруг – в нашей стране тонут корабли, это не корабли, а наша страна тонет, – заявил перед собравшимися первый секретарь обкома КПРФ депутат облдумы Сергей Рудаков. Кроме того, коммунисты привели неутешительную статистику, по которой наша страна занимает едва не самые последние места по показателям рождаемости, технического развития и другим жизненно важным параметрам. Заметим, что подобные митинги и пикеты прошли практически во всех регионах России.

## Казань примет чемпионат мира

Казань станет хозяйкой чемпионата мира по водным видам спорта 2015 года. Решение в пользу столицы Татарстана было принято вчера на заседании бюро Международной федерации плавания в Шанхае. Казань боролась за право принять ЧМ с Гвадалахарой (Мексика) и Тонконгом. Подобные соревнования проводятся с 1973 года и являются, наряду с Олимпиадой, самыми важными турнирами по плаванию, прыжкам в воду, водному поло и синхронному плаванию. Кстати, чемпионат пройдёт после Универсиады 2013 года, поэтому за строительство спортивных объектов можно не волноваться.

## Пентагон подберёт кибератаке

Пентагон в марте нынешнего года подвергся мощной кибератаке, в результате которой произошла крупнейшая в его истории кража данных - 24 тысячи файлов. Этот факт раскрыл в публичном выступлении заместитель министра обороны США Уильям Линн. По данным Пентагона, атаку на компьютерную сеть организовали власти иностранного государства. Какого именно – не уточняется. По словам чиновника, больше всего Пентагон опасается попадания секретных данных в руки террористов и стран-изгоев. Кстати, в прошлом военное ведомство США нередко обвиняло в кибератаках хакеров из России и Китая.

Подготовлено по сообщениям информационных агентств, пресс-служб и корреспондентов «Коммуны».

## «КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ

<http://www.kommuna.ru>  
Вчера 779 1157 За текущий месяц 14,017  
TWITTER <http://www.twitter.com/KommunaNews>

## АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

### Чтобы предотвратить пожары

На недавнем заседании президиума правительства Воронежской области одобрено решение о создании государственных бюджетных учреждений «Воронежский лесопожарный центр» и «Воронежский лесной селекционно-семеноводческий центр».

Андрей ФЕДОСЕНКО

Как доложил руководитель управления лесного хозяйства области Николай Самойлов, «Воронежский лесопожарный центр» ориентирован на тушение пожаров на землях лесного фонда области. Благодаря усилиям региональной власти, Воронежская область вошла в перечень субъектов Федерации, которым предоставляются субсидии из федерального бюджета на приобретение специализированной техники и оборудования для тушения лесных пожаров и осуществления мер пожарной безопасности. Свыше 24 млн. рублей федеральных средств, предназначенных для оснащения лесопожарного центра, уже поступили в нашу область. Общей же их объем составит около 35 млн. рублей. По согласованию с Главным управлением МЧС России по Воронежской области лесопожарный центр войдет в единую систему реагирования с целью минимизации последствий от пожаров.

Николай Самойлов также представил проект «Воронежского лесного селекционно-семеноводческого центра». Он сообщил, что Федеральным агентством лесного хозяйства принято решение о создании в России первых пяти лесных селекционно-семеноводческих центров по заготовке, переработке семенного сырья и выращиванию посадочного материала с использованием финских технологий. Планируется, что один из таких центров будет работать в Воронежской области - на территории Новоусманского лесничества. Ожидается, что он обеспечит посадочным материалом с улучшенными наследственными свойствами стабильную работу по восстановлению и разведению лесов, позволит внедрять новые технологии при их выращивании, что сохранит генофонд лесов региона, значительно улучшит их качество. В соответствии с соглашением между Рослесхозом и правительством области на строительство Центра регион получит в 2011 году из федерального бюджета на условиях софинансирования свыше 337 млн. рублей. Около 170 млн. рублей в регион уже поступили, а 18 июля состоится аукцион на строительство селекционно-семеноводческого Центра.

На заседании глава региона Алексей Гордеев особо обратил внимание на необходимость в условиях сухой и жаркой погоды более ответственно подходить к обеспечению противопожарной безопасности в регионе. Свою эффективность, по убеждению Алексея Гордеева, должна продемонстрировать и добровольная противопожарная служба, которая у нас создается. Кроме того, губернатор распорядился проанализировать состояние судов, которые перевозят людей и грузы по Воронежскому водохранилищу и по реке Дон.

МЧС должно заниматься прогнозированием и предупреждением чрезвычайных ситуаций, докладывать о возможных ЧС губернатору заранее, а не ждать, когда он этим займется. Если те же ночные клубы не отвечают принятым регламентам и стандартам, следует на этом основании их закрывать. Во всем должна быть система, тогда и эффект будет, - заявил Алексей Гордеев.

## Хлеб ожиданий и надежд

Сельские будни | На полях области убраны первые сотни гектаров зерновых



Руководитель ЗАО «Путь Ленина» Михаил Никитин, главный агроном Анатолий Буравлев, комбайнеры отец и сын Александры Малчевские.

- А что нам скажет Анатолий Николаевич? - на утренней планёрке в среду спросил генеральный директор ЗАО «Путь Ленина» Михаил Никитин, поворачиваясь в сторону главного агронома Анатолия Буравлёва.

- Шестнадцать, Михаил Иванович!

- Что будем делать?

- Подождём. Тем более, погода на нас работает. Думаю, уже к обеду будет четырнадцать.

Все присутствующие понимали разговор с полуслова. Ведь «шестнадцать», «четырнадцать» - это влажность созревающей пшеницы.

Алексей СОЛОВЬЁВ  
Анинский район

В середине дня Буравлёв прямо с поля позвонил Никитину: - Четырнадцать, Михаил Иванович. Начинать? - Ну, с Богом! - Без всяких громких слов механизаторы сели в кабины, и через считанные минуты семь комбайнов дружно втиснулись в упругое золото пшеничного поля.

В четверг жатва в хозяйстве шла уже полным ходом. И поздно вечером подвели её первые итоги.

За день в четверг семь комбайнами намолотили 779 тонн зерна.

- Такого у нас ещё никогда не было, чтобы все комбайны намолотили за день по тысяче и более центнеров зерна, - не скрывает радости первого хлеба Михаил Никитин. - А если разделить весь намолот на площадь, которую убрали за день, то получается, что пшеница даёт по 34 центнера с гектара. Это тоже результат.

К такому результату в ЗАО «Путь Ленина» шли не один год. Сотрудничая с разными научно-исследовательскими институтами

России и Украины, здесь активно внедряют самые перспективные сорта и самые современные технологии. Например, по 54 центнера даёт сейчас «губернатор Дона», засейанный элитными семенами. Не хуже, судя по всему, будут недавно районированные «одеская-267» и «антонивка». При этом в хозяйстве не отказываются и от лучшего опыта прошлых десятилетий. Так, десятую часть всех площадей здесь традиционно занимает сенок - он идёт и на развитие своего животноводства, и на рынок.

Но самое главное богатство в берёзовском сельхозпредприятии - это люди. С уважением и благодарностью за их нелёгкую, но всегда грамотную и чётко сделанную работу руководитель хозяйства называет имена главного агронома Александра Буравлёва, заслуженного механизатора России Николая Солнцева, комбайнёра Василия Горбачёва, механика Андрея Кузнецова - летом он тоже трудится на комбайне. Особое место

в этом ряду занимает фамилия Александра Малчевского. Александр работает слесарем на одном из воронежских предприятий, но летом уже много лет подряд, ещё со времён шестидесяти над селом, приезжает в Берёзовку и садится на комбайн. Нынешним летом ему доверили самый современный ACROS 530. В помощниках Александра - его сын Александр...

- Но, не жалея своего труда и пота, и вопреки всему и вся получая хорошие урожаи, мы вправе рассчитывать на более стабильное отношение к хлебу со стороны государства, - не скрывает своих раздумий на старте жатвы Михаил Никитин. - Ведь какой будет цена на хлеб, нам до сих пор никто внятно так и не говорит. Снова продолжается игра в прятки, причём в роли игрока с завязанными глазами выступают селяне. Так долго продолжается не должно.

И всё-таки первый хлеб есть, и его радость ни с чем не сравнимая...

## Интересы – в партнёрстве

Контакты | Продолжается визит в Баварию делегации Воронежской области во главе с губернатором Алексеем Гордеевым

Германия рассматривается предприятиями нашего региона в качестве основного и стратегического партнера в модернизации индустриального комплекса. Такое сотрудничество должно помочь промышленным предприятиям Воронежа и области совершить технологический скачок. Об этом шла речь на презентации для бизнес-структур Германии в Ремесленной палате баварского города Нюрнберга, которую провела 14 июля делегация Воронежской области.

Дмитрий ДЕНИСЕНКО

- Первоочередная задача, стоящая перед правительством Воронежской области, - создание в регионе благоприятной, комфортной экономической среды как для граждан, так и для бизнес-сообщества. Ключевая роль в создании этой среды отведена законодательной и исполнительной властям регионального и муниципального уровней, - сказал Алексей Гордеев.

Губернатор поблагодарил руководство Земли Бавария за приглашение и отметил, что такая встреча даст возможность придать новые импульсы развития международным, и прежде всего, торгово-экономическим отношениям воронежского края с немецкими партнерами. Об успешной реализации проектов на воронеж-

ской земле рассказали президент группы компаний «Эко-Нива» Штефан Дюрр и директор департамента «Передача энергии» компании «Сименс АГ» доктор Удо Нинхаге.

Штефан Дюрр отметил, что в Воронежской области чувствует себя как дома.

- Здесь я нашёл вторую родину - живу более десяти лет. Большая часть - свыше 50 процентов - моего российского бизнеса сосредоточена именно в Воронежской области. Здесь не только плодородные земли, трудолюбивые люди, но мощная политическая поддержка правительства региона. Хочу отметить, что на территории Воронежской области нам не только не чинили никаких препятствий для развития бизнеса, но и оказывали всевозможную поддержку, - заявил Штефан Дюрр.



Воронежская делегация на заводе «Сименс» в Баварии.

Удо Нинхаге рассказал, что не прошло и двух недель, как он встретился с Алексеем Гордеевым в Воронеже на церемонии открытия завода по производству высоковольтных аппаратов. Он отметил, что снова рад встрече.

- Почему мы остановили свой выбор на вашей области? Есть три аргумента в пользу инвестиций в Воронежскую область. Это важность российского рынка для компании, высокий уровень подготовки и большой потенциал специалистов региона, а главное - поддержка со стороны правительства Воронежской области. Всем компаниям, ищущим место

для развития бизнеса в России, я с чистым сердцем могу порекомендовать сотрудничество с этим динамичным и перспективным регионом, - подчеркнул Удо Нинхаге.

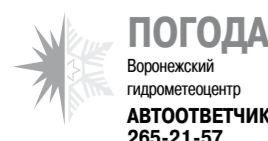
Как сообщили в Управлении по взаимодействию со СМИ и административной работе правительства Воронежской области, презентация завершилась подписанием трёхстороннего соглашения о реализации инвестиционного проекта «Строительство шприцевого завода по производству саморазрушающихся одно-разовых шприцев третьего поколения» (Нововоронеж) между компаниями «Изо-

дом» (Воронеж), «Текстима» (ФРГ), «Транскоект» (ФРГ). После чего начали работу Биржа контрактов для промышленных и сельскохозяйственных предприятий Воронежской области и Баварии и отраслевые секции, где продолжилось общение между представителями делегации Воронежской области и баварских деловых кругов.

В этот же день губернатор Воронежской области Алексей Гордеев встретился с исполнительным директором Торгово-промышленной палаты Нюрнберга Маркусом Лётчем, руководителем администрации министерства продовольствия, сельского и лесного хозяйства Баварии Мартином Ноймайером, а также вместе с представителями деловых кругов региона посетил трансформаторный завод «Сименс» и ряд других предприятий.

- Мы договорились о проведении совместного бизнес-форума, который станет мощным импульсом для развития прямых связей и контактов между представителями бизнеса Земли Бавария и Воронежской области, - сказал губернатор Алексей Гордеев, рассказывая об итогах переговоров с германскими партнерами в Баварии.

РОССИЯ, МИР



ПОГОДА  
Воронежский гидрометецентр  
АВТООТВЕЧНИК  
265-21-57

По сведениям Воронежского гидрометецентра, сегодня днем по области переменная облачность, без осадков; ветер восточный умеренный; температура +28...+33, местами до +35.

17 июля по области – переменная облачность, местами небольшие и умеренные кратковременные дожди, грозы; ветер восточный умеренный; температура +29...+34, местами до +36.

18 июля по области – переменная облачность, местами небольшие и умеренные кратковременные дожди, грозы; ветер восточный умеренный; температура ночью +29...+34, местами до +36.



ВАЛЮТА  
Центральный Банк Российской Федерации  
\$ 28.1277  
A0.0667  
€ 39.7388  
V0.0826



9 7722 9184 3112 11107



# За вами проследит ГЛОНАСС

Пассажирский транспорт должен быть оснащён системами спутниковой навигации

В Воронежской области завершается установка системы спутниковой навигации ГЛОНАСС на пассажирский транспорт, а также транспортные средства, перевозящие опасные и специальные грузы.

**Татьяна ПЕТРЕНКО**

На сегодняшний день в регионе приборами спутниковой навигации оснащено более 400 автобусов, принадлежащих государственным предприятиям. Закуплено необходимое техническое оборудование для работы регионального Центра навигационного мониторинга и управления. Он позволит круглогодично следить за перемещением транспортных средств, причём не только на территории Воронежской области, но и всей страны в целом. Всего Центр может вести мониторинг примерно 10 тысяч единиц подвижного состава. Кроме того, создан интернет-ресурс для визуализации местоположения автобусов на карте нашей области в режиме «реального времени». Как касается Воронежа, то все из 33 городских перевозчиков полностью оснастили свои транспортные средства аппаратурой спутниковой навигации. Создана городская Центральная диспетчерская служба. Сейчас идёт отладка программного обеспечения. Приборы установлены также на всех автомобилях аварийных служб, «скорой помощи», комбинатов благоустройства.

Плюсов у навигационной системы много. По мнению властей, она позволит осуществлять оперативный контроль и управление процессом перевозок. В частности, с помощью ГЛОНАСС можно отслеживать все автобусы, находящиеся на линии, регулировать временные интервалы между ними, а также своевременно представлять транспортными средствами необходимую техпомощь. Помимо этого, система позволит вычислить протяжённость маршрута, простой, расход топлива. Но сами перевозчики и водители пока воспринимают нововведение с осторожностью.

«Пока что для нашего предприятия это лишние затраты. Деньги, которые мы могли бы использовать для модернизации подвижного состава, тратим на оснащение приборами. У нас 300 машин, а каждый прибор обходится примерно в 18 тысяч рублей. Это, конечно, хорошо, следить за движением автобусов, не выходя из кабинета, но наше предприятие и до этого соблюдало график. У нас есть свой диспетчерский пункт, помимо этого, есть контролёры на конечных остановках. Мы не собираемся от них отказываться», — рассказал исполнительный директор ПАТП №1 Владимир Анисимов.

На предприятии оснащение приборами начали с января нынешнего года. За это время удалось охватить уже около 20 процентов техники. Хорошо, что приборы пока на гарантии, но через год предприятие придётся чинить средства навигации за свои деньги. А если докажут, что прибор сломался по вине водителя, то бремя затрат ляжет на него.

Многие водители и вовсе вынуждены ставить спутниковую навигацию за свой счёт. Владелец

цу «Газели», курсирующей по одному из маршрутов Воронежа, за прибор из своего кармана пришлось выложить девять с половиной тысяч рублей. Правда, особой пользы от системы он пока не ощутил.

«На машине спутниковый навигатор стоит несколько месяцев, но на мою работу он абсолютно не повлиял. Это нужно большей частью руководству предприятия, так как они следят за количеством машин на линии, за интервалом», — рассказал он.

При оснащении пассажирского транспорта навигационной системой не обошлось без сложностей. «В связи с тем, что установкой навигационной системы занимаются различные организации со своими программами, это может привести к проблемам по их взаимной адаптации в работе центра», — рассказал исполняющий обязанности начальника Управления государственного авторского надзора по Воронежской области Федеральной службы по надзору в сфере транспорта Сергей Максим. «Кроме того, программное обеспечение областного и городского диспетчерских центров различно и не адаптировано друг к другу. Однако эту проблему городские и областные власти пообещали решить. Возникли сложности и с оснащением системой спутниковой навигации школьных автобусов. На эти цели в областном бюджете на 2011 год средства не были заложены. Планируется, что их оборуруют приборами в первом полугодии следующего года».

Предполагалось, что с начала июля система спутниковой навигации на пассажирском транспорте должна заработать по всей стране. Как сообщил Сергей Максим, в Правительстве РФ подготовлен проект постановления об обязательном оснащении транспортных средств, используемых для перевозки пассажиров, а также специальных и опасных грузов, системами ГЛОНАСС и проект дополнений в Кодекс об административных правонарушениях РФ о введении административной ответственности за нарушение этих сроков. Однако Правительство оно до сих пор не одобрен.

Если для водителей новая система — это лишняя головная боль и дополнительные затраты, то для простых пассажиров — хоть какая-то гарантия безопасности в салоне. Например, с помощью системы можно следить за всем происходящим в маршрутке и обо всех происшествиях передавать сигнал в диспетчерский центр. Кроме того, в ближайшие время на нескольких центральных улицах Воронежа в качестве эксперимента будут вывешены электронные табло, на которых пассажиры смогут в режиме «реального времени» видеть номер автобуса и время, когда он подойдёт к остановке. Разработчики системы обещают, что в будущем с движением транспорта можно будет следить со своего мобильного телефона.

# Господдержка сельхозстрахования

Слово депутату | Госдума РФ приняла закон о господдержке сельхозстрахования, сообщил депутат от Воронежской области, член партии «Единая Россия» Юрий Исаев

«Главная идея нового закона состоит в том, что государственная поддержка из федерального и региональных бюджетов будет предоставляться на страхование рисков именно от катастрофической гибели урожая сельскохозяйственных культур и вынужденного убоя сельскохозяйственных животных», — сказал Юрий Исаев.

**Оксана ЗЕМСКОВА**

Он особо отметил, что сельхозпроизводители, согласно принятому закону, смогут платить за страховую полис только половину стоимости. Страховыми случаями по таким полисам будут недобор урожая не менее чем на 30 процентов от запланированного, потеря многолетних насаждений на 40 процентов площади или падеж либо вынужденный убой животных.

«Согласно закону «О государственной поддержке в сфере сельскохозяйственного

страхования», средства на господдержку выделяются из федерального бюджета. Порядок предоставления и распределения субсидий бюджетам субъектов РФ устанавливает Правительство. Сельхозпроизводители оплачивают только половину стоимости полиса, а вторую часть премии региональные власти перечисляют непосредственно на счёт страховой компании. По действующим условиям фермер оплачивает полис полностью, а затем обращается за пятидесятипроцентной компенсацией», — пояснил Юрий Исаев.

Субсидии предоставляются только по вступившим в силу договорам, по которым фермер уже уплатил свою часть премии. Страховая сумма должна быть не меньше 80 процентов от страховой стоимости. Допускается «участие страхователя в страховании», то есть покрытие страхователем части убытка самостоятельно. Такое участие не может превышать 40 процентов от страховой суммы. Ещё одно условие выделения субсидий — расширение страхования на всю площадь урожая или посадок многолетних насаждений или на все поголовье скота.

«Закон предусматривает создание объединения страховщиков, членство в котором будет добровольным. Одна из его функций — формирование фонда компенсационных выплат на случай банкротства своих членов за счёт отчисления страховщиками не менее 5 процентов премии по этому виду страхования. Члены объединения несут субсидиарную ответственность в размере фонда компенсационных выплат», — пояснил депутат.

Юрий Исаев сообщил, что в пакете с законом о господдержке сельхозстрахования были приняты поправки к закону «О развитии сельского хозяйства». «С принятием закона выделение средств на поддержку и расширение сельскохозяйственного производства, таких как развитие плодородия почв, племенное животноводство и другие, может быть обусловлено наличием страховки у аграриев. При этом договоры страхования должны быть заключены на условиях закона о господдержке сельхозстрахования», — пояснил он.

Закон должен вступить в силу с 1 января 2012 года, за

исключением положений о страховании животных, которые заработают с 2013 года, и об осуществлении объединения страховщиков компенсационных выплат, вступающих в силу с 2014 года.

В соответствии с законопроектом Минсельхоз ежегодно будет разрабатывать план сельскохозяйственного страхования на основании предложений уполномоченных органов субъектов РФ и объединения страховщиков.

При наличии разногласий у сторон договора страхования для подтверждения факта наступления страхового случая и определения размера ущерба страховщики будут проводить экспертизу с привлечением независимых экспертов. Правила проведения экспертизы, требования к экспертам, условия и порядок их аттестации утвердит Правительство РФ.

## ВЕСТИ

### Проверили оздоровительные лагеря

В Воронежской области подвели итоги первой смены оздоровительной кампании. В управлении Роспотребнадзора региона сообщили, что в первую неделю функционировало 888 оздоровительных учреждений, в которых отдохнуло более 48 тысяч человек. В результате проведённых проверок специалисты выявили санитарные нарушения в 382 учреждениях. Чаще всего продукты питания принимались без документов, удостоверяющих их качество и безопасность, не соблюдались температурный режим хранения сырых и скоропортящихся продуктов, не выдерживалось примерное меню. Правила мытья посуды и разделочного инвентаря нарушались в 16 детских учреждениях. Специалисты наложат 209 штрафов на общую сумму более 330 тысяч рублей.

### Рыбалка в... городе

Сегодня в Белгороде проходит фестиваль уличной рыбалки. Многие рыбаки из Воронежа прибыли на необычные мероприятия. Весь день им предстоит соревноваться в умении удить в городском парке Победы. Фестиваль организовали Федерация рыболовного и охотничьего спорта Белгородской области и городское управление молодежной политики. Вся пойманная рыба после занесения данных об улове в протокол будет немедленно отпущена в воду. Победит тот рыбак, который наберёт наибольшую суммарную длину выловленной рыбы.

### Наркотики

#### предали огню

Сотрудники УФСКН России по Воронежской области сожгли более 150 килограммов наркотических средств, которые проходили как вещественные доказательства по уголовным и административным делам. Это обязательная процедура, предусмотренная законодательством РФ. В нынешнем году это уже вторая партия вещественных доказательств, предназначенных для уничтожения. Огню предали около 0,5 килограмма героина, шесть килограммов марихуаны, метамфетамин, а так же «грязный» мак, гашённое масло и другие наркотические и ядовитые вещества. За соблюдение всех правил следила специальная комиссия.

**Наталья НЕКРЫЛОВА,**  
**Татьяна ПЕТРЕНКО.**

# Когда рядом спасатели

Репортаж | Они часто рискуют жизнью, чтобы от других отвести беду

Пока инспектора ГИМС (Государственная инспекция маломерных судов) гонялись по акватории водохранилища за подвыпившими судовладельцами и лихими гидроциклистами, их коллеги из городского аварийно-спасательного отряда на воде проводили профилактические беседы с воронежцами, решившими искупаться в местах, запрещённых для отдыха.

**Сергей КРОЙЧИК**

Фото автора

С позволения сказать, таких любителей «природы» в буквальном смысле слова приходится чуть ли не ежедневно «вылавливать» из опасных мест для купания, — говорит спасатель Андрей Овчинников. — Ладно, если человек решил позагорать, но зачем же лезть в болотную тину, в которой масса опасных для здоровья человека бактерий?! Не учитывают, видимо, отдельные граждане и то, что наше «море», увы, претерпевает сегодня экологическое бедствие и нуждается в серьёзной очистке. Водохранилище сильно заросло и опасно загрязнено. Да и берега его оставляют желать лучшего. Но самое обидное, что виной всему этому является сам человек.

# Провести ночь в Воронеже

Экспертиза «Коммуны» | Гостиничный рынок предлагает постояльцам возможности проживания на разный вкус и кошелёк

«Где остановиться?» — этот вопрос встаёт перед каждым, кто по той или иной причине собирается приехать в Воронеж. Стандартный вариант — гостиница. Однако в реальности он уже не является единственным, а зачастую и не самым лучшим. Альтернативой отелям выступают квартиры, которые сдают посуточно и гостиницы квартирного типа.

**Галина ГОНЧАРОВА**

В Воронеже «квартиры на сутки», согласно объявлениям, действительно, на порядок дешевле подобных по комфортабельности гостиничных номеров. Для однокомнатной квартиры «экономкласса» цена составит от 800 до 1300 рублей в сутки (для сравнения, в гостиницах «со звёздами» номер с возможным подселением — от 2000 рублей в сутки). Однако заявленная для квартир наиболее низкая среди других вариантов стоимости, зачастую, предоставляется только на определённых условиях, — например, при проживании в течение пяти дней и более. Цена также зависит от удалённости от центра города. От 1500 до 2700 рублей в сутки обойдётся в Воронеже жильё повышенной комфортности. Это понятие предусматривает «вертолетку» и бытовую технику, такую, как, например, автоматическая стиральная машина, СВЧ, DVD. Цены на однокомнатные «элитные» квартиры варьируются от 3000 до 5000 рублей в сутки. Здесь уже перечень предоставляемых

услуг включает спутниковое телевидение, Интернет, иногда парковку, джакузи и другие удобства. Договориться о вселении в квартиру на сутки и более можно с частным лицом или же через агентство. Однако не все владельцы квартир предоставляют отчётные документы по командировочным расходам. Агентства такие документы выдают, но нужно оговаривать подобное заранее. Дело в том, что некоторые из них могут потребовать отдельную сумму за оформление документов.

При выборе жилья «экономкласса» (когда необходимо лишь переночевать в достойных условиях) важной характеристикой является соотношение цены и качества — квартира должна быть недорогой, но ухоженной. К примеру, мы звонили по телефонным номерам объявлений в Интернете без фотографий обстановки квартир. Чаще всего называли довольно низкие цены, однако это напоминало «кота в мешке» — походы только по двум адресам показали, что в квартирах обстановка совсем скромная: в одной стояли две двухъярусные кровати, две



Спасатели Андрей Овчинников и Денис Казьмин.

Торьего. Там есть своя служба спасения, медпункт и даже связь. И водоём почище — видно, что ухаживают за ним. И неудивительно, что отдыхающих, даже в пасмурную погоду, здесь предостаточно.

Недавно мы вытаскивали из водохранилища юных байдарочников — воспитанников СДЮСШОР «Буревестник», — присоединяется к разговору другой спасатель, Денис Казьмин. — У них, как нам позже пояснили, была плановая тренировка. Но в тот день, как назло, оказалось очень

ветрено. Мы с ребятами как раз несли патрульную службу, когда увидели, как детвора медленно уходила под воду. Вовремя подоспели, иначе бы байдарочников волной накрыло. Поразило то, что дети были без сопровождения взрослых и без спасательных жилетов.

«Вообще, с молодежью не соскучишься», — говорит Андрей. — Однажды мы спасли двух таких горе-рыбаков, решивших поудить на лодке у Северного моста. Но когда они взобрались на железобетонные опоры, лодку у них внезапно оттащило волной. Сколько они проसидели, не помнят, но сильно замёрзли. Вовремя их тоже подобрали.

И подобных примеров спасатели могут привести множество.

А на Чижовском пляже двое «чудиков» решили по пьяной лавочке на спор переплыть водохранилище, — рассказывает Дмитрий. —

Одного такого спринтера нам пришлось чуть ли не в середине водохранилища вытаскивать. А могло для него всё закончиться очень печально: наступило бы переохлаждение организма и остановилось бы сердце. Бывает, что и детей с железнодорожного моста снимаем.

«Скажите, а насколько действительны ваши профилактические меры? — интересуюсь у городских спасателей.

— Ещё как действительны! — отвечают чуть ли не хором. — Меньше случается трагедий на воде. Конечно, хорошо, если бы их совсем не было. Но тут не всё только от нас, спасателей, зависит: любители отдыха на природе должны понимать, что всякая неосторожность, тем более на водохранилище, может привести к беде.

## ЧЕЛОВЕК И ПРАВО

### Мутные волны волокиты

Более двух лет в Лискинском районном суде продолжался процесс по иску жителя Лисок Алексея Р. к администрации города и управлению РЖД. В летнюю пору мощный ливень затопил частный сектор, расположенный возле железнодорожной магистрали. Стихия была настолько сильна, что контейнеры с маутом оказались поврежденными, и топливо в виде грязной жижи потекло по огородам жителей. Их попытки получить компенсацию за ущерб «мирным» путем не увенчались успехом, и тогда Алексей Р. обратился в Воронежскую межтерриториальную коллегию адвокатов с просьбой защитить его гражданские права.

Суд тщательно разобрался в происшествии и удовлетворил иск гражданина на приведение территории в соответствии с санитарными нормами. Однако судебные решения неоднократно обжаловались ответчиками, не желавшими платить компенсацию и заменять на участке почву, пропианную маутом. Тем не менее в данном случае закон оказался сильнее: суд обязал дискинскую администрацию и РЖД возместить пострадавшему ущерб, который он претерпел.

### У «Связного» связь негодная

В «Воронежский союз потребителей» многие горожане приходят хотя и с небольшими житейскими бедами, однако они не только портят им настроение, но и прибирают немалые брешн в семейных бюджетах. Как известно, мобильная связь прочно вошла в наш быт, и сотовые телефоны в руках едва ли не у каждого. Компании наперебой завлекают к себе потенциальных покупателей, продают им средства связи, а после всячески уклоняются от любых контактов. Звание «недобросовестного продавца» вполне, например, можно присвоить компании ОАО «Связной ЦР».

Не успеваешь один суд рассмотреть жалобу потребителя и вынести судебное постановление об удовлетворении гражданского иска, как другой выносит определение о принятии к производству ещё одного иска, ответчиком в котором выступает всё тот же ОАО «Связной ЦР». Только за первое полугодие нынешнего года в «союз потребителей» обратились более двух десятков человек с жалобами на негодные телефоны, продаваемые компанией. Причем представляли ответчика на судебные заседания, как правило, не являлись.

Одним из последних дел юристы правозащитной организации разбирали в мировом суде Коминтерновского района иск о возмещении Светланы Щербачевой. Женщина купила в этой компании мобильный телефон стоимостью 8390 рублей, который уже в гарантийный срок перестал работать. Вместо того, что заменить негодный аппарат работники компании предложили покупателю провести экспертизу за её же счет. Эксперты выявили серьёзный технический брак в телефоне, но «Связной ЦР» по-прежнему не хотел признать свою ошибку. Суд удовлетворил

требования истины в полном объеме: с ответчика взыскана не только стоимость телефона, но расходы покупателя на экспертизу, госпошлина, моральный вред — в общей сложности это составило стоимость ещё одного аппарата.

### Упала рама

Несчастные случаи, которые приходится расследовать сотрудникам Государственной инспекции труда, напоминают курьезы. Но люди при этом страдают, а значит, в соответствии с законом, санкцию на руководителей неизбежны. Учитель физкультуры в воронежской гимназии №6 решил открыть оконную раму в спортзале. Дернул так, что не только всё окно вывалилось, но и стальная решетка. От неожиданности он не успел отскочить и получил травму. Инспектор, проанализировав ситуацию, составил из директора школы акт об административном нарушении. Так что травма учителя обойдется школе в 5 000 рублей.

За прошедшую неделю в инспекцию пришли 19 жалоб. В основном они касаются невыплат зарплат или связанных с ними тех или иных коллизий. Работники грибовановского предприятия «Агроинвест» написали коллективную жалобу, что оплата труда «застыла на месте и не повышается», несмотря на такую инфляцию.

Торговые начальники Московского военного округа тоже решили сэкономить на работниках ОАО «Управление торговли» и не выдали им повышенную оплату за работу в праздничные дни. Теперь выдают, потому что предписание Государственной инспекции придется выполнять.

Следует заметить, что многие начальники по своему усмотрению трактуют существующие законы о труде. Только за неделю 25 инспекторских проверок выявили 83 нарушения законодательства. Некоторые из них были исправлены оперативно, другим пришлось выдать предписания и накладывать штрафы.

### Лучше перестраховаться

Многие воронежцы всё ещё восприняли предупреждение службы судебных приставов, что в случае члсьнейшей за ними задолженности по любым видам платежей они не смогут выехать за пределы страны. Поэтому интересуются: какая сумма задолженности может стать препятствием к выезду и где можно проверить, нет ли у гражданина этой самой задолженности?

В пресс-службе УФССП мы получили такое разъяснение. Любая сумма задолженности может быть поводом для задержки при пересечении границы. Поэтому за две недели до выезда найдите на сайте областной службы УФССП телефон приставо-исполнителей того района, в котором вы прописаны, и спросите у них — нет ли к вам претензий? Даже если вы уверены, что таковых не может быть, проверка в данном случае не помешает.

**Борис ОРЛОВ.**



Фото Игоря ТАКОВОГО.



# Коронация с танцами

Культура | Пятая международная летняя театральная школа многому научила молодых актёров из Воронежа

На три недели собралась школа в подмосковном пансионате «Звенигород» 82 молодых артиста из России, США, Великобритании, Болгарии, Венгрии, Австрии, Узбекистана, Эстонии, Молдовы. За пять лет здесь побывали около 400 актёров из 38 стран. В этом году из Воронежа приехали Дмитрий Карташов (ТЮЗ) и Антон Тимофеев (Академический театр драмы имени А.В.Кольцова). Антон, кстати, ещё в прошлом году мог стать одним из слушателей – таков был приз Союза театральных деятелей за активное участие в жизни СТД и нашего Дома актёра. Но тогда не получилось: в театре шли репетиции спектакля «Арест».

Виталий ЧЕРНИКОВ

Школа – международная, но ученики были в той или иной мере русскоязычными. Кто-то учился когда-то в нашей стране, у кого-то здесь корни. Важнее языковых различий то, что все интересуется русским театром. Конечно, фини и японцев уроки Станиславского понимают по-своему, но занятия в школе помогли найти точки пересечения. Или целевые пространства. «Во время первого капустины мы пели на разных языках «В траве сидел кузнечик». Ещё – танцы национальные показывали», – рассказывают воронежские артисты.

В «Звенигороде» жизнь бурлила с раннего утра. После завтрака – три занятия по полтора часа каждое, затем обед, потом репетиция до восьми вечера, в восемь ужин, затем – свободное время, которое всё равно многие тратили на продолжение репетиций. «Спать удавалось часа по три!» – признаётся Дмитрий. «Когда мы вернулись в Союз театральных деятелей, чтобы уже развешивать по домам, охранник удивился: «Что ж вы все не загорелись!», – вспоминает Антон.

Программа включала тренинги по речи, современному

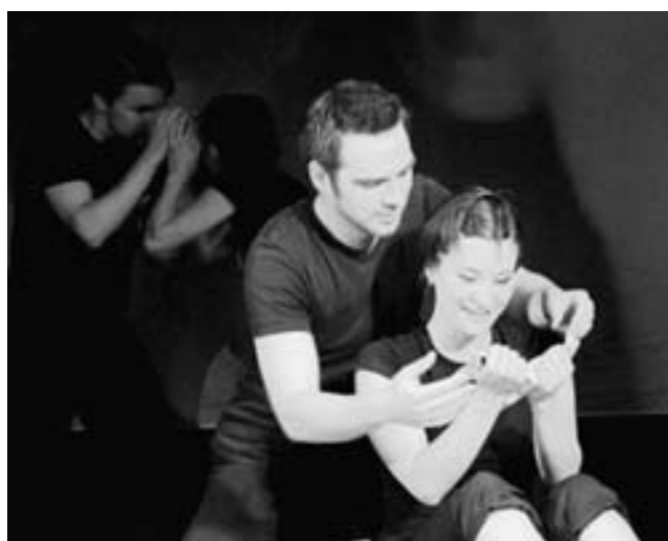
танцу, движению, фехтованию, акробатике, гриму, занятия с фономатом – врачом, который отвечает за работу связок. Педагоги приходили абсолютно разные, так что даже в рамках одного предмета была возможность поработать по разным методикам. «У каждого педагога – свой подход, и иногда он даже важнее, чем сам тренинг», – считает Антон Тимофеев.

Немножко отдохнуть удалось разве что во время редких прогулок по Москве – да ещё на просмотре столичного спектакля. Кто-то мог посетить «Лица» театра «Et Cetera» под руководством Александры Калыгина, кто-то – постановку Сергея Женовача «Брат Иван Фёдорович» по «Братьям Карамазовым» Ф.М.Достоевского. Женовач стал одним из гостей театральной школы, приезжавших, чтобы провести мастер-класс.

От этих встреч я, честно говоря, большого ожидал, – признаётся Антон Тимофеев. – Разговор всё время уходил в сторону философии, рассуждений о судьбах театра, а это всегда приводит к неконкретике. Потому что, говоря о проблеме театра, никто не может предложить их решение. Хотелось больше побеседовать, например, о том, как работает

режиссёр. Но всё равно было интересно. С первых дней слушатели школы разделились на четыре группы – каждой предстояло за три недели создать спектакль: итогом работы должны были стать четыре премьеры – две драматических постановки, одна кукольная, одна пластическая. Дмитрий попал в группу ученика Анатолия Васильева – режиссёра Игоря Лысова. Под его руководством родился драматический спектакль «Кинотанец» по пьесе Марка Мозделевского. «Мы её назвали «мифом», – добавляет артист. Карташову была доверена роль Мацека – главного героя. В какой-то момент работы участники группы пришли к идее вывести на сцену одновременно два состава. Таким образом, и Мацеков в этом спектакле оказались сразу двое. Эксперимент с раздвоенным лицом удался и даже зрителей не запутал.

– Это первый в моей жизни спектакль, где в финале буквально режут все, и я в том



Антон Тимофеев в спектакле «Кинотанец».



Дмитрий Карташов.

числе, – рассказывает Дмитрий Карташов. – А после станвится очень легко, хочется петь... Мне повезло, что я встретил такого режиссёра, как Игорь Лысов. Мы все дышали одним воздухом, жили эти три недели, словно одна семья. Очень интересно было познакомиться благодаря Лысову со школой Анатолия Васильева. Это не школа переживания. На сцене надо играть.

Антон участвовал в пластическом спектакле «Кинотанец» – самый сложный, волнительный, – вспоминает Антон Тимофеев. – На поклон нас вызывали восемь раз. Тема спектакля оказалась очень близка людям. До последнего казалось, что у нас не хватает времени, но с появлением зрителей всё выстроилось. И до слез мы людей тронули, и поменялись у них была возможность. Иногда на репетициях возникало ощущение, что действие будет больше напоминать концерт, однако картина сложилась. Спектакль получился отличный! Один из лучших за всю мою карьеру.

– Там было ощущение какого-то спокойствия, – признался Антон Тимофеев. – Всё рядом – ешь, учишься, репетируешь, общаешься. А в нынешней жизни этого нет. Увы, в театральной школе можно приехать только один раз, и это добавляет, – трагедии, – после некоторой паузы подобрал он слово и сам ему улыбнулся.

# Стенка на стенку

Страницы истории

Яков КРАВЧЕНКО.

Писатель, г.Острогожск.

Какой-то учёный заметил, что мужик не может прожить без того, чтобы не дать кому-нибудь в ухо. Такая уж у него «пугучая» потребность. И получилась из этого форменное безобразие и вред, потому как делает это мужик без всякого смысла и пользы. Особенно когда выпьет.

Чтобы облегчить сильному подуму возможность «выразить себя» и показать свою удалу, раньше устраивали кулачные бои – «кулачки».

Бились ребята на виду у всех без злобы и мести, соблюдая неписанные правила: сзади не бить, двое на одного – нельзя, упал на колени – не трогать, лежачего не бить... А если кто гирику в vareжку прятал, тому и свои, и чужие могли всыпать так, что тот надолго переходил на батьково изживание.

Кончался бой – и победители, и побежденные, пожал друг другу руки и прополоскав у колоды рот, шли в ларёк выпить по «мерзавчику».

Потом «кулачки» запретили, а что хорошего? Схватят парня в темном углу, мешок на голову и мутузят компанией, калекой делают...

А раньше кулачный бой был праздником. Бились улица на улицу, стенка на стенку. Но главные бои проходили зимой, на крещенские праздники. Ещё задолго до Крещения мужики и парни собирались по домам и под керосиновую лампу обсуждали предстоящие баталии. Вспоминали прошлые бои – кто кого уложил, у кого какой излюбленный приём, кто получил приз от городского головы.

В середине крещенской недели солдаты 184-го пехотного полка расчищали снег на реке. С рассвета туда народ валом валит. У бани останавливались сани, крытые меховыми подстилами – их благородия военные, купцы и городское начальство во главе с городским головою собирались на зрелище.

Военный оркестр играл «Егерский марш». На улице, спускавшейся от дома Коммерческого собрания к реке, гомонила толпа горожан. Пар из сотен лужёных глоток облаком поднимался в морозном воздухе. По рядам сновали торговки: «Пирожки горячие! Пирожки горячие...» Городовой – усы в инее, – заложив руки за спину, прохаживался взад-вперёд, дабы не случилось какого беспорядка.

А на льду лавина на лавину шёл бой. «А-а-а...» – неслось из края в край.

На Провалье и на мосту народ неистовствовал, раздирая глотки, орал:

– Давай, давай! Жми, напрай! Васыка, не подкачай! Тимоха, поднимайся! Так его!

И подзаборные бойцы старались вонзить поддых под «микитки», в ухо, в переносицу – хрясь! Хрясь!..

Лучалось, кое-кого выносили на руках, но это редко. Чаще пострадавшие сами выходили на бугор, и тут девка парню, жена мужу обтирали снегом расквашенный нос, выгребали из-за воротника снег, давали высморкаться в тряпочку и – снова в бой.

Дрались главным образом мастеровые: Новосотенская слобода (плотники, кузнецы, шорники) против Лушниковской (сапожники, каменщики, кровельщики).

Горожане обычно оставались зрителями, однако и из их среды нет-нет да кто-нибудь из семинаристов, из молодых купцов, из конторщиков, не выдержав, скидывал драповое пальто, засучив рукава и вступал в сражение.

К одиннадцати часам бой утихал. Кулачники расходились группами и по одиночке. На реке, на истощённом снегу, подкрашенным красным, чернели втотпанные в снег малахаи, рукавички, пояса...

У бани лучшему бойцу подносили стакан водки и серебряный рубль. Богатые люди на своё усмотрение одаривали любимчиков, после чего вся знать переходила на улицу и скрывалась в чайной. Туда же из саней тащили корзины с кулками и бутылками.

# Воздух Родины своей

Имя в искусстве | В его полотнах часто отражаются социальные сцены нелёгких и суровых будней. В этом он близок русским художникам – передвижникам

...На живописном полотне – Рюрик. Тот самый, которого древние летописцы считали предводителем варяжских дружин. Тот самый отчаянный варяг, призванный из-за моря русичами для того, чтобы положить конец их междоусобицам. Вглядываясь в этот портрет, невольно вспоминаешь историю Древней Руси, эпизоды правления Рюрика сначала в Ладоге, а затем и в Новгороде. Автором же примечательного портрета является хорошо известный в Воронеже живописец Александр Курзанов.

Юрий ПОСПЕЛОВСКИЙ,  
Заслуженный работник  
культуры РФ.

В прошлом году вышла из печати небольшая книжечка «Кисть и слово» десятиклассницы из Нового Курлака, что в Аннинском районе, Татьяна Галиной. В книге она попыталась представить жизненные перипетии художника:

– Александр Курзанов родился 18 января 1938 года в Воронеже, – пишет автор. – Но все его корни – в селе Новый Курлак. Почему родители Саши уехали из родного села? Оказалось, что всему виной стали социальные репрессии. Курзановы были известны в Курлаке как хозяйственные, умеющие и любящие работать люди... Но в год «великого перелома», или, как его ещё называли, в год сплошной коллективизации, такие люди стали неудобны властям. Они пытались сопротивляться, но в итоге оказались за решёткой и на Солонках». И далее: «Родители Александра Михайловича скитались по стране, спасались от голода. И трудились. Сначала на торфяных разработках в Тамбовской области. Я знаю, что это была настоящая каторга. Затем Михаил Фёдорович и Елена Иосифовна Курзановы переехали в Воронеж, работали на стройках. В Воронеже и родился будущий художник».

Помню, я как-то встретился с Александром Михайловичем на открытии его очередной юбилейной выставки в художественном музее имени И.Н. Крамского. Обращая взор в прошлое воронежского края, художник вёл нас от одного исторического полотна к другому, заставляя окупаться в запечатлённую им Петровскую эпоху. Внимание привлекали картины «Колокола на пушки!», «Корабельные верфи при луне», «Петровский остров». От эпохи Петра Первого живописец повёл нас к годам более близким, показывая полотна «Драгуны», «Акатов монастырь», «Улицы Воронежа XIX века», «Костры России», а от них продолжил мостик к годам молодой Российской республики и к её непростым сегодняшним будням.

В памяти осталось и то, что на обсуждении работ живописца высокая оценка прозвучала из уст большого мастера исторической живописи, лауреата премии имени Сергея Радонежского Василия Павловича Кирвурочу.

– Мы рады, – сказал он тогда, – что ты, Саша, показал нам старину родного города, передал неповторимую красоту его исторических и архитектурных памятников, которую все мы обязаны беречь с душевным благоговением! Спасибо тебе за добрую песню о старом Воронеже! В живописи пока никто не сумел сложить её так, как это сделал ты.

Несколько лет Курзанов работал над иллюстрациями к поэтическому сборнику Алексея Кольцова, предлагая их зональной выставке в Курске. А ещё он внёс немалую лепту в создание общедоступной художественной галереи в Аннинской средней школе №1, в которой он учился и которую окончил. Началось же всё обустройство галереи с полотна «А.С.Пушкин и Н.Н.Гончарова».

Обширный ряд живописных портретов он посвятил своим землякам-аннинцам, создал интереснейшую летопись пяти поколений новокурляцкого рода Макаровых.

Ещё один занятный факт: не так давно вышел в свет альбом-каталог «Александр Курзанов», собравший цветные репродукции многих произведений художника. Кстати, финансовую поддержку в издании каталога оказали нашему земляку его американские друзья Русс и Роберт Гаррен, являвшиеся авторами создания в США галереи русского искусства.

Талант Александра Курзанова многогранен, его творчество обладает широким художественным диапазоном. Нередко он обращается к глубинной природе русского народа, его непростой судьбе, находясь в самых острых социальных сценах нелёгких и суровых будней. Многие произведения этого цикла перекликаются с работами русских художников-передвижников.

Пройдя профессиональную подготовку в Рязанском художественном училище, а потом в Тбилисской академии художеств, Александр Курзанов работает в разных жанрах изобразительного искусства, обращаясь в своём творчестве и к пейзажам, и к портретам, и к большим жанровым сценам.

Однако пора вернуться к тому, с чего я начал свои заметки. Увлёкшись историей Древней Руси, художник поставил перед собой цель воссоздать галерею портретов тех, кто стоял у руля России. Пристально читываясь в «Историю Государства Российского» Н.М.Карамзина, он принялась с новой энергией за портретную живопись, стремясь воссоздать лики от Рюрика до Николая Второго. А обратившись сначала к «Повести временных лет», он узнал об истоках первой правящей династии, основателем которой и был Рюрик.

Так один за другим стали появляться портреты Олега, Игоря, Святослава, Владимира Святославича, Ростислава Мстиславовича, Андрея Боголюбского, Александра Невского, Дмитрия Рязанского. Вряд ли стоит перечислять всех, кого запечатлел Александр Курзанов в этой обширной исторической серии. Их весьма много, все они разнолики и разнообразны, но в равной мере составляют славу и гордость России.

И составлявшие за княжескими портреты русских царей – воскрешают ещё одну галерею правителей России, напоминая о различных этапах жизни нашей страны, и тем самым составляют единое целое – её историю.

Все живописные произведения Александра Курзанова, созданные за многие годы его творчества, представляют неповторимые собрания образов разных поколений людей. Они пронизаны глубокими философскими раздумьями их автора о времени и о себе. Художник выступает многоликим творцом, живёт заботами и чаяниями героев, дышит с ними одним воздухом...



Александр Курзанов «Яхт-клуб. Воронеж XIX век.»

СУББОТНИЕ БАЙКИ

от Владимира КОТЕНКО

# Птица-Феникс

Когда в нашем городе второй раз сгорела пожарная каланча, в моей груди запылало негодование, и я по горячим следам испепелил местную пожарную команду огнём сатиры. После моего фельетона погорел начальник пожарной команды, подпадал я и кое-кого из личного состава. А вскоре после этого у меня в квартире случился небольшой пожар: похлахла спальня, кухня, санузел, кладовка и ещё кое-что по мелочи.

Через пару минут после того, как я набрал 01, раздался вой сирены и к дому подлетел десяток пожарных машин.

– Проняло, однако! – подумал я удовлетворённо.

Пожарники в мгновение ока выскочили из машин, приставили к стенке лестницы, разместили шланги, взяли в руки брандспойты и... закурили.

– Читал! Читал! – крикнул мне брандмейстер. – Талантливый, чёрт. У меня из-за тебя премиямины... тью-то!

Огонь лизал мне спину.

– Спасите! – заорал я.

– Ага! Тебя спасём, а ты снова за старое...

Они стали сворачивать шланги и убирать лестницы.

– Надо было спрашивать фамилию, – бурчал брандмейстер. – А то только зря прокатились.

– Простите! Больше не буду! – вскричал я слабым голосом.

– Что? – переспросил брандмейстер. – Говори громче.

– Не буду-у!..

– Пиши опровержение...

Я сочинил десяток слов и бросил бумажку вниз. Брандмейстер прочёл и недовольно поморщился:

– Мало самокритики!

Я сочинил второй вариант. Никогда в жизни мне не писалось так быстро: потолок должен был вот-вот рухнуть. Я подвёл себя уничтожающей критике. Сознание, что никогда не выключоа утюг, с детства балуясь сичниками, вожу в автобусах бензин и керосин, ставлю в счётчик «жулик», сжёг Москву в 1812 году и вообще я – Герострат. Я отметил, что местная пожарная команда тушит пожар прежде, чем он начинается, поздравил дружный коллектив с перевыполнением плана по загоряемости и погахаемости и пожелал ему

спокойного сна, ибо когда пожарник спит – страна богатеет. С криками «ура!» я сбросил очерк в стихах вниз.

Пожарники детально обсудили текст, внесли несколько поправок.

– Теперь ты понял, как нужно писать? – хмыкнул брандмейстер.

– Так точно!

Они натянули тент, и я прыгнул вниз. Не успел пролететь и десятка метров, как кто-то испуанно крикнул:

– А подпись? Подпись нет!

– Назад! Куда прёшь? – всполошился брандмейстер.

Они засвистели, замахали касками, будто я голубь, и могу взмыть в поднебесье.

Я шлепнулся на тент, как на багует. Но пожарники раскрасили тент и швырнули меня обратно по месту жительства.

Я поставил этим крютчотворам подпись.

– Прыгай! – командовал брандмейстер.

И вновь я отдался власти земного притяжения. Ветер свистел в ухах. Тент опять принял меня в свои объятия. Брандмейстер изучал мою бумажку.

– Недействительна. Даты нет.

И меня снова зашвырнули на балкон.

Тут я увидел, что пожар идёт на убыль. Уселся на балконе, демонстративно свесив ноги.

– Ставь дату и прыгай! – замахали касками пожарники.

– Сначала тент раскройте, потом прыгну.

– Нет, сначала ты прыгни, а потом мы раскроем.

Я капризно отмахнулся ногой.

Тут они увидели, что пока вели со мной дипломатические переговоры, пожар кончился.

– Сбрось хоть бумагу! – взмолились они.

Я с победным видом поднес опровержение к головешке. Потом поднял пылающий лист над головой так, чтобы его увидел весь мир.

Тут пожар вовсе задохнулся. Я победил. Они умчались, забыв тент, одну пожарную машину, а брандмейстер даже опалённые мной фельетоном усы.

Когда пожарники скрылись, я прыгнул вниз, though этого и не требовалось. Просто так, им назло.

– Мало самокритики!

Я сочинил второй вариант. Никогда в жизни мне не писалось так быстро: потолок должен был вот-вот рухнуть. Я подвёл себя уничтожающей критике. Сознание, что никогда не выключоа утюг, с детства балуясь сичниками, вожу в автобусах бензин и керосин, ставлю в счётчик «жулик», сжёг Москву в 1812 году и вообще я – Герострат. Я отметил, что местная пожарная команда тушит пожар прежде, чем он начинается, поздравил дружный коллектив с перевыполнением плана по загоряемости и погахаемости и пожелал ему

спокойного сна, ибо когда пожарник спит – страна богатеет. С криками «ура!» я сбросил очерк в стихах вниз.

Пожарники детально обсудили текст, внесли несколько поправок.

– Теперь ты понял, как нужно писать? – хмыкнул брандмейстер.

– Так точно!

Они натянули тент, и я прыгнул вниз. Не успел пролететь и десятка метров, как кто-то испуанно крикнул:

– А подпись? Подпись нет!

– Назад! Куда прёшь? – всполошился брандмейстер.

Они засвистели, замахали касками, будто я голубь, и могу взмыть в поднебесье.

Я шлепнулся на тент, как на багует. Но пожарники раскрасили тент и швырнули меня обратно по месту жительства.

Я поставил этим крютчотворам подпись.

– Прыгай! – командовал брандмейстер.

И вновь я отдался власти земного притяжения. Ветер свистел в ухах. Тент опять принял меня в свои объятия. Брандмейстер изучал мою бумажку.

– Недействительна. Даты нет.

И меня снова зашвырнули на балкон.

Тут я увидел, что пожар идёт на убыль. Уселся на балконе, демонстративно свесив ноги.

– Ставь дату и прыгай! – замахали касками пожарники.

– Сначала тент раскройте, потом прыгну.

– Нет, сначала ты прыгни, а потом мы раскроем.

Я капризно отмахнулся ногой.

Тут они увидели, что пока вели со мной дипломатические переговоры, пожар кончился.

– Сбрось хоть бумагу! – взмолились они.

Я с победным видом поднес опровержение к головешке. Потом поднял пылающий лист над головой так, чтобы его увидел весь мир.

Тут пожар вовсе задохнулся. Я победил. Они умчались, забыв тент, одну пожарную машину, а брандмейстер даже опалённые мной фельетоном усы.

Когда пожарники скрылись, я прыгнул вниз, though этого и не требовалось. Просто так, им назло.

– Мало самокритики!

Я сочинил второй вариант. Никогда в жизни мне не писалось так быстро: потолок должен был вот-вот рухнуть. Я подвёл себя уничтожающей критике. Сознание, что никогда не выключоа утюг, с детства балуясь сичниками, вожу в автобусах бензин и керосин, ставлю в счётчик «жулик», сжёг Москву в 1812 году и вообще я – Герострат. Я отметил, что местная пожарная команда тушит пожар прежде, чем он начинается, поздравил дружный коллектив с перевыполнением плана по загоряемости и погахаемости и пожелал ему

спокойного сна, ибо когда пожарник спит – страна богатеет. С криками «ура!» я сбросил очерк в стихах вниз.

Пожарники детально обсудили текст, внесли несколько поправок.

– Теперь ты понял, как нужно писать? – хмыкнул брандмейстер.

– Так точно!

Они натянули тент, и я прыгнул вниз. Не успел пролететь и десятка метров, как кто-то испуанно крикнул:

– А подпись? Подпись нет!

– Назад! Куда прёшь? – всполошился брандмейстер.

Они засвистели, замахали касками, будто я голубь, и могу взмыть в поднебесье.

Я шлепнулся на тент, как на багует. Но пожарники раскрасили тент и швырнули меня обратно по месту жительства.

Я поставил этим крютчотворам подпись.

– Прыгай! – командовал брандмейстер.

И вновь я отдался власти земного притяжения. Ветер свистел в ухах. Тент опять принял меня в свои объятия. Брандмейстер изучал мою бумажку.

– Недействительна. Даты нет.

И меня снова зашвырнули на балкон.

Тут я увидел, что пожар идёт на убыль. Уселся на балконе, демонстративно свесив ноги.

– Ставь дату и прыгай! – замахали касками пожарники.

– Сначала тент раскройте, потом прыгну.

– Нет, сначала ты прыгни, а потом мы раскроем.

Я капризно отмахнулся ногой.

Тут они увидели, что пока вели со мной дипломатические переговоры, пожар кончился.

– Сбрось хоть бумагу! – взмолились они.

Я с победным видом поднес опровержение к головешке. Потом поднял пылающий лист над головой так, чтобы его увидел весь мир.

Тут пожар вовсе задохнулся. Я победил. Они умчались, забыв тент, одну пожарную машину, а брандмейстер даже опалённые мной фельетоном усы.

Когда пожарники скрылись, я прыгнул вниз, though этого и не требовалось. Просто так, им назло.

– Мало самокритики!

Я сочинил второй вариант. Никогда в жизни мне не писалось так быстро: потолок должен был вот-вот рухнуть. Я подвёл себя уничтожающей критике. Сознание, что никогда не выключоа утюг, с детства балуясь сичниками, вожу в автобусах бензин и керосин, ставлю в счётчик «жулик», сжёг Москву в 1812 году и вообще я – Герострат. Я отметил, что местная пожарная команда тушит пожар прежде, чем он начинается, поздравил дружный коллектив с перевыполнением плана по загоряемости и погахаемости и пожелал ему

спокойного сна, ибо когда пожарник спит – страна богатеет. С криками «ура!» я сбросил очерк в стихах вниз.

Пожарники детально обсудили текст, внесли несколько поправок.

– Теперь ты понял, как нужно писать? – хмыкнул брандмейстер.

– Так точно!

Они натянули тент, и я прыгнул вниз. Не успел пролететь и десятка метров, как кто-то испуанно крикнул:

– А подпись? Подпись нет!

– Назад! Куда прёшь? – всполошился брандмейстер.

Они засвистели, замахали касками, будто я голубь, и могу взмыть в поднебесье.

Я шлепнулся на тент, как на багует. Но пожарники раскрасили тент и швырнули меня обратно по месту жительства.

Я поставил этим крютчотворам подпись.

– Прыгай! – командовал брандмейстер.

И вновь я отдался власти земного притяжения. Ветер свистел в ухах. Тент опять принял меня в свои объятия. Брандмейстер изучал мою бумажку.

– Недействительна. Даты нет.

И меня снова зашвырнули на балкон.

Тут я увидел, что пожар идёт на убыль. Уселся на балконе, демонстративно свесив ноги.

– Ставь дату и прыгай! – замахали касками пожарники.

– Сначала тент раскройте, потом прыгну.

– Нет, сначала ты прыгни, а потом мы раскроем.

Я капризно отмахнулся ногой.

Тут они увидели, что пока вели со мной дипломатические переговоры, пожар кончился.

– Сбрось хоть бумагу! – взмолились они.

Я с победным видом поднес опровержение к головешке. Потом поднял пылающий лист над головой так, чтобы его увидел весь мир.

Тут пожар вовсе задохнулся. Я победил. Они умчались, забыв тент, одну пожарную машину, а брандмейстер даже опалённые мной фельетоном усы.

Когда пожарники скрылись, я прыгнул вниз, though этого и не требовалось. Просто так, им назло.

– Мало самокритики!

Я сочинил второй вариант. Никогда в жизни мне не писалось так быстро: потолок должен был вот-вот рухнуть. Я подвёл себя уничтожающей критике. Сознание, что никогда не выключоа утюг, с детства балуясь сичниками, вожу в автобусах бензин и керосин, ставлю в счётчик «жулик», сжёг Москву в 1812 году и вообще я – Герострат. Я отметил, что местная пожарная команда тушит пожар прежде, чем он начинается, поздравил дружный коллектив с перевыполнением плана по загоряемости и погахаемости и пожелал ему

спокойного сна, ибо когда пожарник спит – страна богатеет. С криками «ура!» я сбросил очерк в стихах вниз.

Пожарники детально обсудили текст, внесли несколько поправок.

– Теперь ты понял, как нужно писать? – хмыкнул брандмейстер.

– Так точно!

Они натянули тент, и я прыгнул вниз. Не успел пролететь и десятка метров, как кто-то испуанно крикнул:

– А подпись? Подпись нет!

– Назад! Куда прёшь? – всполошился брандмейстер.

Они засвистели, замахали касками, будто я голубь, и могу взмыть в поднебесье.

Я шлепнулся на тент, как на багует. Но пожарники раскрасили тент и швырнули меня обратно по месту жительства.

Я поставил этим крютчотворам подпись.

– Прыгай! – командовал брандмейстер.

И вновь я отдался власти земного притяжения. Ветер свистел в ухах. Тент опять принял меня в свои объятия. Брандмейстер изучал мою бумажку.

– Недействительна. Даты нет.

И меня снова зашвырнули на балкон.

Тут я увидел, что пожар идёт на убыль. Уселся на балконе, демонстративно свесив ноги.

– Ставь дату и прыгай! – замахали касками пожарники.

– Сначала тент раскройте, потом прыгну.

– Нет, сначала ты прыгни, а потом мы раскроем.

Я капризно отмахнулся ногой.

Тут они увидели, что пока вели со мной дипломатические переговоры, пожар кончился.

– Сбрось хоть бумагу! – взмолились они.

Я с победным видом поднес опровержение к головешке. Потом поднял пылающий лист над головой так, чтобы его увидел весь мир.

Тут пожар вовсе задохнулся. Я победил. Они умчались, забыв тент, одну пожарную машину, а брандмейстер даже опалённые мной фельетоном усы.

Когда пожарники скрылись, я прыгнул вниз, though этого и не требовалось. Просто так, им назло.

– Мало самокритики!

Я сочинил второй вариант. Никогда в жизни мне не писалось так быстро: потолок должен был вот-вот рухнуть. Я подвёл себя уничтожающей критике. Сознание, что никогда не выключоа утюг, с детства балуясь сичниками, вожу в автобусах бензин и керосин, ставлю в счётчик «жулик», сжёг Москву в 1812 году и вообще я – Герострат. Я отметил, что местная пожарная команда тушит пожар прежде, чем он начинается, поздравил дружный коллектив с перевыполнением плана по загоряемости и погахаемости и пожелал ему

спокойного сна, ибо когда пожарник спит – страна богатеет. С криками «ура!» я сбросил очерк в стихах вниз.

Пожарники детально обсудили текст, внесли несколько поправок.

– Теперь ты понял, как нужно писать? – хмыкнул брандмейстер.

– Так точно!

Они натянули тент, и я прыгнул вниз. Не успел пролететь и десятка метров, как кто-то испуанно крикнул:

– А подпись? Подпись нет!

– Назад! Куда прёшь? – всполошился брандмейстер.

Они засвистели, замахали касками, будто я голубь, и могу взмыть в поднебесье.

Я шлепнулся на тент, как на багует. Но пожарники раскрасили тент и швырнули меня обратно по месту жительства.

Я поставил этим крютчотворам подпись.

– Прыгай! – командовал брандмейстер.

И вновь я отдался власти земного притяжения. Ветер свистел в ухах. Тент опять принял меня в свои объятия. Брандмейстер изучал мою бумажку.

– Недействительна. Даты нет.

И меня снова зашвырнули на балкон.

Тут я увидел, что пожар идёт на убыль. Уселся на балконе, демонстративно свесив ноги.

– Ставь дату и прыгай! – замахали касками пожарники.

– Сначала тент раскройте, потом прыгну.

– Нет, сначала ты прыгни, а потом мы раскроем.

Я капризно отмахнулся ногой.

Тут они увидели, что пока вели со мной дипломатические переговоры, пожар кончился.

– Сбрось хоть бумагу! – взмолились они.

Я с победным видом поднес опровержение к головешке. Потом поднял пылающий лист над головой так, чтобы его увидел весь мир.

Тут пожар вовсе задохнулся. Я победил. Они умчались, забыв тент, одну пожарную машину, а брандмейстер даже опалённые мной фельетоном усы.

Когда пожарники скрылись, я прыгнул вниз, though этого и не требовалось. Просто так, им назло.

– Мало самокритики!

Я сочинил второй вариант. Никогда в жизни мне не писалось так быстро: потолок должен был вот-вот рухнуть. Я подвёл себя уничтожающей критике. Сознание, что никогда не выключоа утюг, с детства балуясь сичниками, вожу в автобусах бензин и керосин, ставлю в счётчик «жулик», сжёг Москву в 1812 году и вообще я – Герострат. Я отметил, что местная пожарная команда тушит пожар прежде, чем он начинается, поздравил дружный коллектив с перевыполнением плана по загоряемости и погахаемости и пожелал ему

спокойного сна, ибо когда пожарник спит – страна богатеет. С криками «ура!» я сбросил очерк в стихах вниз.

Пожарники детально обсудили текст, внесли несколько поправок.

– Теперь ты понял, как нужно писать? – хмыкнул брандмейстер.

– Так точно!

Они натянули тент, и я прыгнул вниз. Не успел пролететь и десятка метров, как кто-то испуанно крикнул:

– А подпись? Подпись нет!

– Назад! Куда прёшь? – всполошился брандмейстер.

Они засвистели, замахали касками, будто я голубь, и могу взмыть в поднебесье.

Я шлепнулся на тент, как на багует. Но пожарники раскрасили тент и швырнули меня обратно по месту жительства.

Я поставил этим крютчотворам подпись.

– Прыгай! – командовал брандмейстер.

И вновь я отдался власти земного притяжения. Ветер свистел в ухах. Тент опять принял меня в свои объятия. Брандмейстер изучал мою бумажку.

– Недействительна. Даты нет.

И меня снова зашвырнули на балкон.

Тут я увидел, что пожар идёт на убыль. Уселся на балконе, демонстративно свесив ноги.

– Ставь дату и прыгай! – замахали касками пожарники.

– Сначала тент раскройте, потом прыгну.

– Нет, сначала ты прыгни, а потом мы раскроем.

Я капризно отмахнулся ногой.

Тут они увидели, что пока вели со мной дипломатические переговоры, пожар кончился.

– Сбрось хоть бумагу! – взмолились они.

Я с победным видом поднес опровержение к головешке. Потом поднял пылающий лист над головой так, чтобы его увидел весь мир.

Тут пожар вовсе задохнулся. Я победил. Они умчались, забыв тент, одну пожарную машину, а брандмейстер даже опалённые мной фельетоном усы.

Когда пожарники скрылись, я прыгнул вниз, though этого и не требовалось. Просто так, им назло.

– Мало само



## Спорт за неделю

Воронеж и область

### Разминка перед боем

Футболистки воронежской «Энергии» одержали очередную победу с крупным счётом. На сей раз под горячую руку подопечных Ивана Саенко попал дебютант высшего дивизиона – саранская «Мордовочка». Ещё в первом тайме исход этого поединка был предрешён. Разгром хозяек поля начался с точного удара Оксаны Рябиничевой с 11-метровой отметки. Вскоре хет-трик Эмудже Обиангбеви не только довёл счёт в матче до крупного, но и позволил форварду «Энергии» с десяткой забитыми голами возглавить список лучших бомбардиров. Ещё один гол в первом тайме на счету Аджары Нжоя. После перерыва воронежские футболистки несколько сбавили обороты, но и это обстоятельство не мешало нашей команде забить ещё два гола – отличились Елена Терехова и Оксана Рябиничева. Итог матча – 7:0.

Размявшись на аутсайдере, в очередных играх «Энергии» предстоят очень серьёзные поединки – сначала с пермской «Звездой-2005», а затем с действующим чемпионом страны – «Россиной». Кстати, в минувшем туре эти коллективы выясняли отношения в очном противостоянии, и победу со счётом 3:0 отпраздновали подмосковные футболистки, не потерявшие в этом сезоне ни одного очка.

### Первая выездная...

За весь первый круг лискинские «железнодорожники» одержали всего одну победу, что и предопределило их плачевное турнирное положение. Не лучше обстоят дела и у географических соседей – тамбовских спартаковцев, находящихся перед отчётным туром на предпоследнем месте. Несмотря на то, что очки обеим командам нужны как воздух, долгое время на поле тамбовского стадиона шла игра без опасных моментов. Но в середине первого тайма гости вышли вперёд после точного выстрела форварда «Локомотива» Антона Середы. В дальнейшем лискинцы всеми силами старались отстоять шаткое преимущество в счёте, и до поры до времени им это удавалось. Но на 72-й минуте матча у «спартаковцев» вышла результативная атака, в результате которой Михаил Жидких восстановил паритет. Однако в концовке матча подопечные Игоря Пывина пошли на финальный штурм и добились успеха. Гол вышел курьёзным, но от того не менее важным для «Локомотива». За минуту до финального свистка в штрафной площади «Спартак» яблоку негде было упасть, и после опасного флангового прострела Вячеславу Латынину всё же удалось протолкнуть мяч в ворота. 2:1 – первая выездная победа «Локомотива» и всего вторая в первенстве, которая позволила нашей команде подняться на две строчки в турнирной таблице.

### Пробились в Европу

На столичном олимпийском велотреке в «Крылатском» прошло первенство России по велоспорту среди юношей, где успешно выступили 17-летний воронежский спортсмен Алексей Курбатов. В паре с москвичём Егором Крыловым наш велогонщик завоевал золотую медаль в дисциплине «мэдисон». Но ещё более ценной оказалась серебряная медаль в «омниуме». Награды в этой дисциплине велотрека разыгрываются по результатам заездов в спринте, срчатке, индивидуальной гонке преследования, гонки по очкам и гите. Гонка «омниум» входит в программу Олимпийских игр, и успешное выступление на ней давало право представлять Россию на ближайшем первенстве континента. В этом виде программы Алексей Курбатов показал второй результат и завоевал заветную путёвку на первенство Европы в Португалию.

Трое воронежских спортсменов стали призёрами многодневной гонки чемпионов России по велоспорту на шоссе среди мужчин 19-22 лет, который прошёл в Белоречье. По итогам многодневки команда «Самара-1», за которую выступал воронежец Вадим Масленников, стала первой. Игорь Боев и Артём Карташов с командой «Шёлков-1» стали бронзовыми призёрами чемпионата страны. Причём в личном зачёте Игорь Боев показал шестой результат, благодаря чему попал в сборную команду страны. Сезон у воронежских велосипедистов продолжится на европейской арене. Игорь Боев вместе с Артёмом Карташовым и ещё одним воронежцем Максимом Бартевым отправляются на тренировочный сбор в Смоленск, где будут готовиться к европейским стартам в составе молодёжной сборной страны.

### Всё выше и выше

Воронежская спортсменка Алина Гайдамакина заняла второе место на проходящем во Франции девятом этапе Кубка мира-2011 по скалолазанию. Алина уступила лишь многократной победительнице Большого Кубка мира по скалолазанию Эдите Ропек. Воронежский скалолаз Михаил Черников прошёл квалификацию и пробился в полуфинал «трудности», однако в итоге стал только шестнадцатым. К сожалению, действующая чемпионка России в «трудности» Евгения Маламид из-за травмы вынуждена была пропустить первый этап Кубка мира.

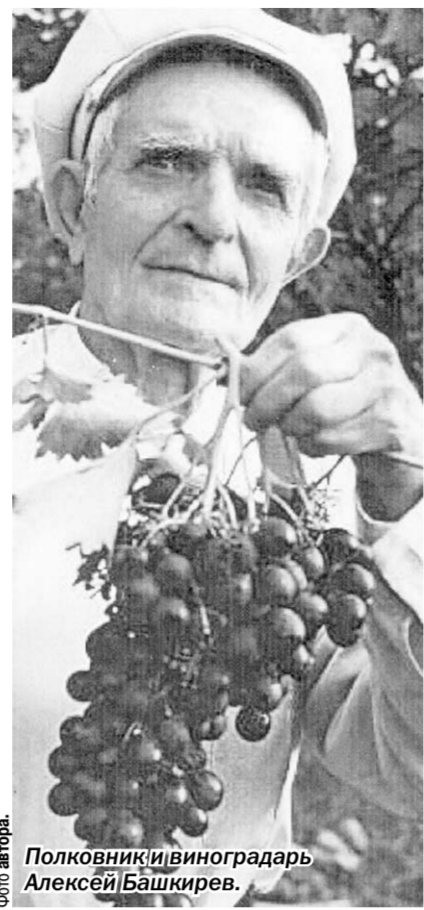
В Багилмане (Крым, Украина) завершились Всероссийские юношеские соревнования по скалолазанию «Кубок Дружбы-2011», на которых воронежские спортсмены завоевали восемнадцать наград. Три раза на подиум поднималась участница первенства мира-2010 Варвара Шаталова – у неё два золота и бронза. Также три призовых места на счету Дмитрия и Ксении Богомоловых и Яны Аншенко. По два подиума в активе Василия Дмуха и Романа Мордасова.

### На мажорной ноте

Футбольный клуб «Химик-Россошь» и в стартовых матчах второго круга продолжил своё победное шествие в первенстве МОА «Черноземье». Дублёры курского «Авангарда» кроме хамского поведения на поле ничего не смогли противопоставить лидеру. А посему в получении желтых и красных карточек они явно преуспели (одна из них – за плевок в соперника!), но как говорится, счёт на табло: 5:0 – таков итог противостояния россошанцев и курян. И в выездном поединке против тульского «Арсенала» «Химик-Россошь» вполне мог добиться победы с крупным счётом. Уже в первом тайме гости повели в счёте после пенальти в исполнении Ильи Спицина и гола с игры Александра Кокорева. После перерыва в ворота «Арсенала» был назначен ещё один пенальти, но в этот раз лучший бомбардир первенства Спицин пробил в штангу. Одержав победу со счётом 2:0, россошанцы ещё более упрочили свои лидирующие позиции.

А вот дублёрам «Факела» добиться 100-процентного результата в отчётных турах не удалось. Выступая в гостях против молодёжной команды брянского «Динамо» подопечные Антона Шипилова ввели в счёте с разницей в два мяча, но все же победу упустили – ничья 2:2. А в минувший четверг «Факел-М» принимал на своём поле одного из лидеров – ФК «Елец» и добился победы со счётом 2:0. Судьбу поединка решили два точных удара Вадима Прокнина. Незнаесто, как бы завершился этот матч, если бы не один момент, в котором арбитр сначала не засчитал гол гостей из положения «вне игры», затем под давлением эльчан показал на центр, и уже после оперативного вмешательства наставника воронежцев Антона Шипилова вновь отменил взятие ворот. Правда, это экстренное «общение» с арбитром стоило Шипилову удаления с тренерской скамейки.

Леонид ХРУЩЕВ.



Фот. автор. Полковник виноградарь Алексей Башкирев.

# Виноградарь по призванию

Увлечённые | Если бы он не стал кадровым офицером, то, наверняка, пошёл бы в учёные-агрономы

Судьба подчас складывается наперекор нашим желаниям. Пример тому – Алексей Алексеевич Башкирев. В далёком 39-м году прошлого века он окончил среднюю школу. Друг уговорил вместе поступать в артиллерийское училище. Подали документы. Вскоре друг пришёл вызов, а Алексею в военкомате заявили: «Сыну подкулачника вызова не будет». Огорчённый он пришёл домой и решил написать тогдашнему военному комиссару страны Климу Ворошилову, прославленному герою Гражданской войны. Буквально через несколько дней прибегает запыхавшийся посыльный: срочно явиться в военкомат! Там встретили уже не как прежде: «Выбирай любое военное училище». Выбрал Краснодарское авиационное с дальней мыслью, что если опять будет неудача, тогда пойдёт в Краснодарский институт винограда и виноделия.

### Михаил АБУЗОВ

Правда, «живой» виноград он и в глаза не видел, но по картинкам эта культура очень заворожила и запала в душу.

Сразу после училища – война, фронт. Участвовал в воздушных боях, прыгал из горящего самолёта, получил ранения, удостоен боевых наград.

Ушёл на «гражданку» в звании полковника и сразу обзавёлся земельным участком. Первой культурой, которую посадил, был виноград. Вот так через много-много лет осуществился давнишний юношеский порыв учиться на виноградаря. При большой увлечённости мастером и знатоком дела можно стать в любом возрасте. И это доказал Алексей Алексеевич Башкирев.

Собственной практикой. Сейчас у него прекрасный виноградник, более полусотни кустов.

Когда высаживал первые кустики, то посадочный материал был в большом дефиците, приходилось довольствоваться тем, что попадало под руку. Первое же плодоношение не оправдало всех ожиданий. Оказались кустики одного сорта или какие-то полудиккие виды. Но Алексей Алексеевич не стал их выкорчевывать, как делали некоторые его знакомые, а стал прививать культурные урожайные сорта, ведь корневая система мочуяча и её надо использовать. Начал прививку вроде по необходимости, а потом увлёкся, и это вошло уже в правило. Убедился, что после прививки виноградная лоза даёт более крупные ягоды и грозди.

Как-то глубокой зимой автору этих строк довелось побывать в гостях у Алексея Алексеевича в его городской квартире. Он повёл к холодильнику и с нескрываемой радостью открыл

дверцу. Я увидел потрясающую картину: в камере на жердочках висели шикарные грозди сорта Оригинал.

Конечно, виноградарь выложил гроздь на дегаустацию. Вкусовое впечатление – словами не передать.

У него и своя технология посадки кустов – они располагаются в траншеях, это позволяет удлинить срок вегетации до месяца. Есть и другие находки. В своём садоводческом товариществе проводит выставки гроздей винограда, которые пользуются небывалым успехом и щедро делится своим сортовым посадочным материалом. Поэтому сейчас почти на каждом соседнем участке растёт замечательная солнечная культура.

Поводом же для этого рассказа стало знаковое событие в жизни Алексея Алексеевича Башкирева – 18 июля ему исполняется 90 лет. Всё-таки мне кажется, что звание виноградарства во многом и послужило тому, что он достиг такого почтенного возраста.

Мазистая латина	Бережливый человек	Тель-визор-голубой...	Меховой сапог званка	Голова из Латуны	Неудобная... во сне	"Оружие" рыба-лопа	Ловчая хищная птица	Топор для дров	Рана от огня	Главный город Греции	Машина на заказ	Экскурсовод	Геометрическая фигура				
Второй завтрак	Кино-премия Голливуда	Образ действия	Дипломатический протест	"Жемчужное" высказывание	Мелодичный символ страны	Обувь для солдата	... высшего пилотажа	Дудочка пастушка	Лениский тенор, ... баритон	Бремя рабства	Княжеское войско	Родина Д.Арта-ньяна	Животное с холмом	Палочка-хлыст воздушника	Колодецкий источник	Известный место карандаша	Невосполнимые потери
Комната для опытов	Ремонтный каркас вокруг дома	Химический элемент	Киргизский героический эпос	Дежневая или Доброй Надежды	Зерновая кладовая	Животное с холмом	Технический в ГИБДД	Сосуд для варки кофе	Колодецкий источник	Известный место карандаша	Место встреч шпионов	Масло для помазания	Жилище папы Карло	Трелпный олень	Составил Виктор МАРЕЙ.		

Составил Андрей ЖИДКИХ.

22. Участник игры. 23. Картина на холсте, висящая на стене постоянно. 28. Орган, управляющий университетом. 31. Представитель упаднического направления литературы. 32. Продукт от коровы. 33. Божовый отросток ствола дерева. 34. Законодательный орган Монголии. 35. Мелкая сельдь для консервирования. 39. Разновидность агата. 40. Улица в Москве.

Составил Виктор МАРЕЙ.

### Ответы на кроссворд (15 июля)

**По горизонтали:** 7. Парадиз. 8. Козерог. 11. Паточка. 12. «Икарус». 13. Равелин. 14. Регата. 16. Трапай. 18. Колос. 20. «Ералаш». 21. Норманн. 22. Фрегат. 24. Коршун. 26. Невод. 28. Компас. 31. Бархан. 33. Америка. 34. Виконт. 35. Немота. 36. Подарга. 37. Патриот.

**По вертикали:** 1. Фардей. 2. Дакота. 3. Сигара. 4. Форинт. 5. Декада. 6. Погуай. 9. Гаврош. 10. Баллон. 15. Трапеза. 17. Ромашка. 18. Кабан. 19. Солод. 23. Телера. 24. Коминс. 25. Коридор. 27. Бастион. 29. Пропан. 30. Сатурн. 31. Бандаж. 32. Ремарк.

### Ответы на сканворд (15 июля)

**По горизонтали:** Лесополоса. Остров. Сводка. Океан. Спор. Ромб. Лобби. Палаш. Кол. Пики. Икона. Коилит. Баул. Ринг. Лаг. Обыск. Бас. Чубук. Лувер. Витраж. Табу. Ниюи. Реле. Рокер. Паук. Флакон. Сеча. Кют. Кама.

**По вертикали:** Ричард. Очки. Столб. Сноб. Бриг. Утес. Покои. Каре. Пила. Свита. Лупа. Окоп. Гуч. Копи. Внут. Афера. Брюки. Лиана. Тонна. Свифт. Шило. Фтор. Батрак. Оковы. Река. Гор-мон. Слалом. Бланк. Жена.

### ВОПРОС «КОММУНЫ»

Какие места Воронежа вы с удовольствием показываете своим гостям?

Дарья ХАЙДАРОВА, инспектор Центрально-Черноземного Сбербанка:  
- Обязательно веду гостей на Адмиралтейскую площадь, поднимаемся по ул.м. старого города к драматическому театру, и здесь смотрим на панораму водохранилища и Левобережья. По возможности едем в замок принцессы Ольденбургской в Рамони.

Владимир БЕЛОНОЖКИН, доктор технических наук:  
- Показываю Адмиралтейскую площадь, парк военной техники возле панорамы на левом берегу, и площадь перед авиазаводом с самолетом-памятником. Как правило, большой интерес вызывает Акатор монастырь.

Татьяна ЗРАЖЕВСКАЯ, upholstery человек в Воронежской области:  
- У меня часто бывают гости из Москвы. Все уже насыщены о Котёнке с улицы Лизюкова и собаке Биме. Кукольный театр приводит в восторг. Нравятся памятники Бунину и Никитину и, конечно, Адмиралтейская площадь и вид на Воронежское водохранилище.

Оксана КИМ, студентка первого курса экономического факультета ВГУ:  
- Ой, какой вопрос! Я даже не знаю, как на него ответить. Мы ещё только год живём в Воронеже, и мне нравится всё город. Ну, а любимые места появятся, наверно, позже.

Валентин ИГНАТЬЕВ, мастер-пробор домостроительского комбината:  
- Шикарный вид правого берега водохранилища, если смотреть на него, въезжая на Чернавский мост со стороны улицы Ильича. Впечатляет новый кафедральный собор в Первомайском парке.

18 июля житель Воронежа **А.В.ТОЛСТОВ** отмечает 80-летие  
Дорогой наш Анатолий Васильевич! От всей души поздравляем с 80-летним юбилеем! Искренне желаем всего самого доброго – крепкого здоровья, неувыдающего оптимизма, долголетия, благополучия и всего самого наилучшего.  
**Жена, дети, внуки.**

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА  
**Елену Звереву**  
поздравляем с завтрашним днём рождения.  
Имениннице желаем хорошего настроения, тёплых слов в этот день от родных и друзей, здоровья и уважения в коллективе.  
Коллеги.

В редакции газеты **КОММУНА**  
вы можете сделать заявку на РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ в ГАЗЕТАХ: «ЛИПЕЦКАЯ ГАЗЕТА», «ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА», «ТАМБОВСКАЯ ЖИЗНЬ»  
239-00-33  
РЕКЛАМА  
«ФАКТ» г. Брянск  
«ВОЛЬНАЯ КУБАНЬ» Краснодарский край  
Контрольные экземпляры с публикациями в многогородных газетах будут вам предьявлены.  
Тел./факс 239-00-88.  
Ул. Комиссаржевской, 4-а; ул. Пушкинская, 5, каб. 16.

РЕКЛАМА  
**ЗАКУПАЕМ ЧЕСНОК** Телефон 8-920-210-33-66

ОАО «Домостроительный комбинат»  
проводит 28 июля 2011 года  
**ЗАСЕЛЕНИЕ ЖИЛОГО ДОМА,**  
расположенного по адресу:  
Московский проспект, д.104в (позиция 76).  
Начало заселения – в 9.00.  
При себе иметь паспорт и правоустанавливающие документы.  
Справки по тел.: (473) 263-78-19, 263-58-76, с 8.30 до 17.30.

**Воронежкомплект**  
Лиц. №704478, рег. №ТС-50 вид. Лиц. пал. адм. Вор. обл.  
**Внимание! АКЦИЯ!**  
Компания «Воронежкомплект» реализует с отсрочкой платежа до 1 января 2012 года **ЗЕРНОУБОРОЧНЫЕ КОМБАЙНЫ** совместного производства **«ПАЛЕССЕ КЗС-812»** по цене 3 100 000 рублей с НДС.  
Классическая схема обмолота, жатка – 6 м, пропускная способность по хлебной массе 8 кг/с, производительность по зерну от 12 тонн в час.  
По вопросу приобретения комбайнов обращаться в центральный офис: Воронеж, ул. Дорожная, 36и.  
Тел./факс: 8 (473) 263-28-59 (многоканальный), 272-44-75, 276-30-88 и филиалы компании.  
http://www.vapk.ru

**КОММУНА**  
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:  
ООО «Редакция газеты «Коммуна»  
Главный редактор Виктор РУДЕНКО.  
Дежурный по номеру Дмитрий ДЕНИСЕНКО.

**ТЕЛЕФОННАЯ РЕДАКЦИЯ:**  
Для справок 8 (473) 251-24-87.  
РЕДАКЦИОННО-ПЕЧАТНО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР:  
Региональных проектов 8 (473) 253-32-10.  
Общественно-политической информации 8 (473) 255-14-74.  
Социальных проблем и права 8 (473) 255-68-23.  
Культуры, образования 8 (473) 253-29-47.  
Экономики 8 (473) 255-08-46.  
Семьи и воспитания 8 (473) 251-24-88.

**ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ**  
тел./факс 8 (473) 239-00-88, тел. 293-93-70.  
ТЕЛЕФОНЫ ДОЧЕРНИХ ИЗДАНИЙ «КОММУНЫ»  
«Воронежская неделя» 8 (473) 255-14-74.  
«Коммуна плюс» 8 (473) 255-14-74.  
«Кольцовский сквер» 8 (473) 253-29-47.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.  
Материалы под рубриками «Слово депутата», «Воронежская марка» публикуются на договорной основе.  
Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном межрегиональном территориальном управлении Минюста РФ 16 сентября 2003 г.  
Лицензия на осуществление деятельности по изданию СМИ №05-0851.  
Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПО «Воронеж» (394000, г. Воронеж, пр. Революции, 39).

Газета выходит по вторникам, четвергам, пятницам и субботам.  
Подписные индексы: 51156, 51214, 51221, 51213. Заказ № 1803.  
Время подписания номера в печать: по графику - 19.00, фактически - в 19.00.  
Тираж - 17810 (подписка - 16020) экз.  
Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Ханкала, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.