



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



12 декабря –
День Конституции

Уважаемые жители
Воронежской области!

Примите наши теплые и искренние поздравления с одним из главных государственных праздников России – Днём Конституции.

Сегодняшний Основной Закон гарантирует всем гражданам реальную реализацию их прав и свобод. В выборах депутатов Государственной думы шестого созыва участвовали семь политических партий, представляющих широкий диапазон программ, взглядов и мнений. И общество определилось в своих предпочтениях.

Мы уверенно идем по пути демократии и прогресса, совершенствуем основы правового государства. В нашей области всё большее количество граждан и общественных организаций привлекается к участию в принятии решений. Действуют Общественная и Национальные палаты. На борьбу с пьянством и наркоманией направлены действия общественной инициативы «Наше общее дело». В муниципальных районах области интенсивно работает развитая сеть общественных приёмных.

2011 год стал для нас не только юбилейным годом Воронежца, отметившего свое 425-летие. В этом году экономика области встала на уверенный путь развития. Достигнуты значительные успехи в промышленности и сельском хозяйстве региона. Их необходимо развивать в условиях демократии и стабильности.

Мы уверены, что избранные депутаты Государственной думы от Воронежской области отлично понимают: сделать Воронежскую область лучшим регионом России мы можем только вместе.

Основной Закон страны – надежная гарантия этому.

Желаем всем здоровья, благополучия в семьях, спокойствия и уверенности в завтрашнем дне.

Губернатор Воронежской области А. В. ГОРДЕЕВ
Председатель областной думы В. И. КЛЮЧНИКОВ

Специалисты, которых ждут

Высшее образование | Задача вузов – переориентировать свою работу на потребности нашей экономики



Вчера в Воронеже состоялось расширенное заседание Совета ректоров вузов Воронежской области. В его работе приняли участие губернатор Алексей Гордеев, представители учёного сообщества региона.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ

Открывая заседание, губернатор отметил большой вклад воронежских вузов в экономику региона. Так, в 2010 году, участвуя в федеральных и международных программах, высшие учебные заведения привлекли в регион инвестиций более чем на 500 млн. рублей, в 2011 году – около 700 млн. рублей. Развивается социальная инфраструктура – при вузах возводятся спортивные комплексы, бассейны.

Вместе с тем перед высшими учебными заведениями стоит важная задача – подготовка профессионалов самого высокого качества, – подчеркнул Алексей Гордеев, – конкурентоспособных, адаптированных к мировым экономическим вызовам и грядущей глобализации.

Экономика требует высококлассных специалистов. Однако статистика неумолимо фиксирует существующий баланс между количеством вакансий и числом выпускников вузов. Но дело в том, что далеко не все выпускники идут работать по специальности. Очень хорошо эту проблему высвечивает ситуация на Воронежском авиационном заводе. В то время как у предприятия появляются всё новые и новые заказы, полным ходом идёт диверсификация производства, проблема с кадрами решается крайне медленно, и 350 открывающихся рабочих мест всё ещё ждут специалистов.

Мы имеем возможность перенастроить систему образования так, чтобы она работала на потребности нашего региона, – сказал губернатор. – Для этого надо использовать потенциал передовых воронежских предприятий. «Призвать» подготовку и переподготовку специалистов, нацелить её на спрос экономики и социальной сферы Воронежской области.

Ректор ВГУ Дмитрий Ендовицкий в своём выступлении обозначил роль Совета ректоров вузов Воронежской области, которому за последние три года удалось открыть более 25 новых направлений и специальностей подготовки бакалавров и магистров для высокотехнологического сектора региональной экономики, подписать более ста договоров между предприятиями и вузами о стратегическом партнёрстве и целевой подготовке специалистов и многое другое.

Окончание | Страница 2

ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ

Победители известны

Вчера в правительстве Воронежской области состоялось подведение итогов конкурса среди муниципальных образований по трём номинациям – на лучшее муниципальное образование, лучшую муниципальную практику и на звание лучшего муниципального служащего. Победителями в основной номинации были названы: среди районных центров – Лиски, среди населённых пунктов с численностью свыше 3000 человек – Давыдовское городское поселение. За ними следуют Яменское Рамонского района и Песковское сельское поселение Петропавловского района (с численностью населения от полутора до трех тысяч человек и менее полутора тысяч соответственно).

Взявшим ответственность на себя

Торжественная церемония награждения победителей телевизионной премии «Лидер года-2011» состоялась вчера в Воронежском академическом театре драмы имени А.В.Кольцова. Организована она при поддержке правительства Воронежской области и личного участия губернатора Алексея Гордеева. На конкурсе оценивался вклад в развитие региона людей, которые берут на себя ответственность за конкретные решения, расширяют и укрепляют взаимодействие власти и общества. Участниками церемонии стали специалисты в сфере бизнеса, финансах, науки, культуры, СМИ, социального сектора. Подробности – в одном из ближайших номеров «Коммуны».

Из и.о. – в руководители

Лариса Ханина назначена руководителем Воронежского регионального отделения Фонда социального страхования РФ в соответствии с приказом ФСС Российской Федерации. Напомним, что Лариса Ханина была назначена исполняющей обязанности руководителя отделения Фонда в августе этого года. Прежний руководитель регионального отделения Фонда соцстраха Владимир Кобашев 11 августа был утверждён на должность главы администрации Семилукского муниципального района Воронежской области.

Инженер – звучит гордо!

Департаментом промышленности, транспорта и инноваций Воронежской области подведены итоги ежегодного конкурса «Инженер года – 2011». Победителями стали сразу четверо сотрудников ОАО «Воронежинтезкаучук». Как сообщили в пресс-службе предприятия, первое место занял главный специалист отдела развития технологий Николай Букреев, второе – главный эксперт офиса управления проектом «Строительство нового производства ТЭП» Евгений Чекалин. В номинации «Химия» третье место разделили между собой Игорь Козлов и Александр Филатов.

Зарплату надо платить

Прокуратура Воронежской области обратилась в суд с требованием взыскать с ЗАО «Фруктовые воды» 1,8 миллиона рублей заработной платы, которые предприятие задолжало своим сотрудникам. Долг за период с июля по сентябрь текущего года образовался перед 59 работниками. Напомним, что весной ГУ МВД по Воронежской области сообщило, что в отношении гендиректора «Фруктовых вод» Николая Лихачева возбуждалось уголовное дело по подозрению в неуплате налогов в размере двух миллионов рублей.

Имён Героев череда



Вчера у стелы «Воронеж – город воинской славы» состоялось возложение венков, посвященное Дню Героев Отечества в России.

Валерий ВАЛЕНТИНОВ

Эта памятная дата была установлена в нашей стране в 2007 году. Она ежегодно отмечается 9 декабря. В этот день чувствуют Героев Советского Союза, Героев России, кавалеров ордена Святого Георгия и ордена Славы.

В Воронеже торжественная церемония прошла у стелы, установленной в парке Патриотов на территории Центра патриотического воспитания «Музей-диорама». В ней приняли участие губернатор области Алексей Гордеев,

председатель областной думы Владимир Ключников, глава города Сергей Колюх, ветераны, а также представители общественных организаций, духовенства. К Вечному огню были возложены венки, а на холодный мрамор легли красивые гвоздики. Под Гимн Российской Федерации в исполнении оркестра военного авиационного инженерного университета, по устоявшейся традиции, был дан оружейный зал. После этого торжественным маршем прошёл взвод почётного караула ВАИУ.

Подготовлено по сообщениям информационных агентств, пресс-служб и корреспондентов «Коммуны».

Время зелёной красавицы

На главной городской площади начались подготовительные работы по установке новогодней ёлки

Вячеслав ТКАЧЁВ

Прежде чем начать монтажные работы, связанные с установкой ёлки, был проведён конкурс, по итогам которого определены подрядчик. Непосредственно установка намечена на 12 декабря, а уже 25-го воронежцы увидят зелёную ёлку во всей красе. Примечательно, что ёлка будет выглядеть примерно так же, как и в прошлом году. Весом она шесть тонн, высотой 22 метра с тремя тысячами

веток. Её, кстати, привезли из Москвы.

Массовые новогодние праздники начнутся 25 декабря. По доброй традиции откроет их парад Дедов Морозов. Если в прошлом году из-за дождя в нём участвовали 425 Дедов Морозов, то теперь их ожидается намного больше. Примерить на себя костюм главного героя зимнего праздника сможет любой желающий, – сообщил «Коммуна» руководитель городского управления культуры Иван Чухнов.

Но новогодние мероприятия не ограничатся лишь представлениями у главной ёлки Воронежа. В каждом районе города будут свои зелёные красавицы, у которых пройдут массовые гуляния. Всего планируется установить в городе примерно 30 пушистых елей. Кроме того, все улицы будут украшены под единый праздничный стиль. Основными цветами станут розовый, зелёный, синий, оранжевый и жёлтый. Центр города украсят флагами и световыми фонтанами.

Как сообщили в пресс-службе правительства Воронежской области, рядом с главной ёлкой, на площади имени В.И.Ленина, началась установка ледового катка. Первые посетители смогут покататься на коньках уже после 20 декабря. Отметим, что лёд на катке – искусственный, и никакие капризы природы ему не страшны. Он выдерживает температуру до +15 градусов по Цельсию, поэтому кататься по ледовому полю можно будет до середины весны.

И вдобавок ко всему гвоздём праздничной программы на площади им. В.И.Ленина могут стать канатоходцы из Краснодара. Их получасовой номер довольно эффектный. В настоящее время решается вопрос, смогут ли организаторы обеспечить технические выступления артистов. А уже 31 декабря в 16.00 откроется и сама ёлка. С этого времени и до 7 января каждый день возле неё будут проходить всевозможные конкурсы и представления. Так что скучать на новогодних каникулах не придётся.

Впереди – монтаж

Энергетика | В машинном зале первого энергоблока НВ АЭС-2 возведён фундамент турбоагрегата

Валерий СЕВЕРНЫЙ

На состоявшемся заседании штаба по сооружению Нововоронежской АЭС-2 обсуждались вопросы, связанные с выполнением графиков строительных и монтажных работ, поставками оборудования, соблюдением правил техники безопасности.

Было заявлено и о том, что в здании турбины первого энергоблока НВ АЭС-2 (генеральный проектировщик и генподрядчик сооружения – ОАО «Атомэнергострой») завершено возведение фундамента турбоагрегата. Конструкция, представля-

ющая собой прямоугольное основание длиной 73 метра и шириной около 14 метров, держится на мощных опорах с виброизоляторами, которые нейтрализуют вибрацию машины. На её изготовление ушло более 1,4 тысячи кубометров бетона. Окончание строительства фундамента – очень важный этап работ, предшествующий монтажу турбины, начало которого запланировано на вторую половину декабря.

Сегодня в здании турбины продолжается монтаж оборудования: системы сепарации и промергрева, деаэратора, подогревателей высокого давления (ПВД).

На прошлой неделе на промышленную площадку по железнодорожным путям был доставлен последний из четырёх ПВД (вес – около 140 тонн), предназначенных для первого энергоблока. В этом году по этой железнодорожной ветке – протяжённостью около пяти километров, – построено специально для транспортировки тяжёлых и крупногабаритных грузов, прямо на площадку сооружения НВ АЭС-2 были также доставлены гидроёмкости системы аварийного охлаждения активной зоны, которые будут монтироваться в реакторном здании энергоблока № 1.

ДЕНЬ ПОДПИСЧИКА – на Воронежском почтамте

УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

13 декабря на Воронежском почтамте (пр.Революции, 25) с 10.00 до 14.00 пройдет ДЕНЬ ПОДПИСЧИКА.

Все, кто в этот день придут на почтамт, СМОГУТ ПОДПИСАТЬСЯ на газеты «Коммуна», «Воронежская неделя», «Коммуна плюс» по сниженной цене.

ОСТАВАЙТЕСЬ С НАМИ!

ПОДПИСКА - 2012

В Воронежской области продолжается ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ ПОЛУГОДИЕ 2012 г. на газете «Коммуна».

По традиции в конце подписной кампании для своих читателей «Коммуна» планирует провести ПРИЗОВУЮ ИГРУ.

Как всегда, все ждут во всех почтовых отделениях Воронежской области.



Фото Коммуны ТОЛОКОННИКОВА

ПОГОДА
Воронежский гидрометецентр
АВТОТВЕЧИК
265-21-57

По сведениям Воронежского гидрометецентра, сегодня днём по области облачно с прояснениями, местами небольшие осадки, преимущественно в виде снега и мокрого снега; местами гололёдные явления, туман, в отдельных пунктах налипания мокрого снега; на дорогах скользко; ветер южный, умеренный; температура -1...+4.

11 декабря по области – облачно с прояснениями, местами небольшой снег, в отдельных пунктах умеренный снег; ветер юго-западный, умеренный, местами порывистый, сильный; температура ночью +1...-4, днём -1...+4.

12 декабря по области – переменная облачность, местами небольшой снег; ветер западный, умеренный; температура ночью 0...-5, местами до -8, днём -4...+1.



ВАЛЮТА
\$ 31.5691
€ 42.0153



ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДАЕТ

в центре п.г.т. Подгоренский Воронежской области:

- ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ЗДАНИЕ, постройка 2005 года, общая площадь 680 кв.м, состояние хорошее, с земельным участком для размещения производственной базы, общая площадь 3448 кв.м, расположенные по адресу: п.г.т. Подгоренский, ул. Дорожная, 8 А;
- СКЛАД ЖИВОТНОВОДЧЕСКОГО СЫРЬЯ, постройка 1982 года, общая площадь 634 кв.м, состояние хорошее, с земельным участком для размещения склада животноводческого сырья, общая площадь 4854 кв.м, расположенные по адресу: п.г.т. Подгоренский, ул. Дорожная, 8Б.

Телефон 8-960-134-66-66

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ

<http://www.commun.ru>
Вчера 2116А436 За текущий месяц 16043
TWITTER <http://www.twitter.com/KommunaNews>
FACEBOOK <http://www.facebook.com/Kommuna>

У карты области

Борисоглебский район

Всероссийская оценка

В Уфе прошёл Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников сферы государственной молодёжной политики. В финальную часть состязаний попали около 90 представителей из 24 регионов. Воронежскую область представляли борисоглебы - победители областного этапа конкурса Елена Сухорукова, Юлия Чернова и Ольга Глотова. Представители Борисоглебского центра «Социальная адаптация молодежи» привезли на родину двойную победу. Почётное третье место в номинации «Руководитель учреждения органа по делам молодежи» заняла Елена Сухорукова, а Юлия Чернова признана абсолютным победителем в номинации «Развитие моделей и форм вовлечения молодежи в трудовую и экономическую деятельность».

Чистая вода «Ростани»

Продолжается строительство нового водозабора «Ростань». Сейчас ведутся работы по бурению трёх скважин, прокладываются трасса общей протяженностью 18 километров от села Танщере до Борисоглебка. Темпы работ высокие, все необходимые материалы уже закуплены. Ввод в эксплуатацию нового водозабора «Ростань», который позволит обеспечить население Борисоглебска и ряд сёл качественной питьевой водой, планируется в 2013 году.

Гимназия названа лучшей

Борисоглебская гимназия №1 стала победителем областного конкурса «Лучшая школа Воронежской области - 2011». Её образовательная программа – это опережающее развитие учащихся, новые стандарты, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся, стопроцентная профилизация ребит. Практически все педагоги гимназии имеют высшую или первую квалификационную категорию.



Гимназия №1.

Экономят электроэнергию

В Борисоглебске производится замена электрических ламп накаливания наружного освещения на энергосберегающие. Как показал анализ, в результате замены только 149 приборов наружного освещения экономия электрической энергии в течение 2011 года составит 33,47 тысячи киловатт-часов.

В нынешнем году впервые за продолжительный отрезок времени установлены светильники уличного освещения в Богане, Макашевке, Тюковке.

Возводят ФАП

В селе Танщере строится новый фельдшерско-акушерский пункт. Необходимость возведения медицинского учреждения назрела давно, ведь действующему ФАПу исполнилось 38 лет. Здесь, кроме оказания первичной медпомощи, будет осуществляться продажа лекарственных препаратов. Жители села станут получать медицинскую помощь в более комфортных условиях, а ФАП соответствовать всем современным медицинским требованиям.

140 лет на ниве образования

Юбилейные торжества, посвящённые 140-летию средней школы №5, прошли в Борисоглебском драматическом театре им. Н.Г.Чернышевского.

Это учебное заведение имеет богатую историю. А произошло всё 1 октября 1871 года, когда в городском общественном здании началось обучение детей в приходском училище. Городская дума, тамбовский губернатор ходатайствовали перед министрами просвещения и финансов Российской империи об открытии в городе реального училища, а впоследствии – гимназии. Позже, в 1897 году, гимназия была преобразована в полную классическую гимназию.

В армию – с песней

Обладателем «Гран-при» VI Всероссийского фестиваля-конкурса военно-патриотической песни «Катюша» стал борисоглебец Максим Хальзов. Сегодня Максим проходит срочную службу в армии, а до призыва был солистом народной музыкальной студии в Борисоглебске. В фестивале-конкурсе, проходившем в Московском театре Российской армии, принимали участие более 300 артистов из разных уголков России. Максим Хальзов поразил жюри своим вокальным мастерством и огромным обаянием.

Ярмарочные традиции

В Губаревском сельском доме культуры состоялся ежегодный смотр-конкурс учреждений культуры «Живая нить традиций». Десять сельских домов культуры и один клуб приняли участие в смотре, который включал в себя выставку-ярмарку декоративно-прикладного творчества и ремесла и конкурс творческих программ. Первое место жюри присудило Мирнолюбскому сельскому дому культуры. Победителями в выставке-ярмарке также стали Макашевский ДК и Воскресенский клуб.

Открыт обновлённый корпус

В Борисоглебске после капитального ремонта открыто педиатрическое отделение больницы. Как сообщил главный врач МУЗ «Борисоглебская ЦРБ» Владимир Коробов, здесь будут работать порядка 50 человек, созданы все условия для комфортного нахождения пациентов. Трёхэтажное здание общей площадью более двух тысяч квадратных метров включает в себя педиатрическое отделение на 40 коек, дневной стационар и отделение для новорождённых. Уже совсем скоро свои места займёт современное медицинское оборудование, приобретаемое благодаря реализации на территории региона программы по модернизации здравоохранения. Большим подспорьем в работе врачей станет и рентгеновский аппарат, подаренный главой области Алексеем Гордеевым.

Безусловные лидеры

Борисоглебские ребята стали победителями первенства Воронежской области по кикбоксингу. Соревнования подобного уровня всегда проходят в упорной борьбе. На этот раз борисоглебы достойно выступили, завоевав три первых места: в весовой категории 54 килограмма – Дмитрий Косинов, в весовой категории 60 килограмма – Сергей Волков и в весовой категории 63 килограмма – Дмитрий Семенов.

Сообщения подготовила Елена СМЕЛОВА.

Тепло – по ветру...

Аналитика | Энергосберегающие технологии в строительстве, пользующиеся большой популярностью на Западе, в Воронеже не получили широкого распространения

Два года назад Госдума РФ приняла в третьем чтении Закон «Об энергосбережении», создающий правовые, экономические и организационные основы стимулирования энергосбережения в России. Для строителей стимулом к созданию энергоэффективной продукции (то есть строений) должно стать введение классов энергетической эффективности.

Ярослава ЯНОВА

Действовать по закону

Энергоэффективность зданий и сооружений достигается за счет использования при строительстве и реконструкции зданий хорошей теплоизоляции, применения высококачественных теплоизоляционных материалов, способных удерживать тепло, снижения теплопотерь через системы вентиляции путём установки теплообменников (рекуператоров), предназначенных для возврата тепла вытяжного воздуха обратно в здание. Чтобы не допустить утечки нагретого воздуха через оконные переплёты и балконные двери, устанавливаются современные оконные системы, балконные и входные двери. Также серьёзную роль в повышении энергетической эффективности играют котельные установки с повышенным КПД и приборы для поквартирного регулирования температурного режима.

Впрочем, как оказалось, в Воронеже использование энергосберегающих технологий развито весьма слабо. Это были вынуждены признать даже крупные игроки рынка. Оказалось, что при возведении

многоэтажных жилых домов большинство строительных компаний предпочитают использовать традиционные технологии и материалы и весьма неохотно идут на внедрение новых.

Мы строим дома из кирпича, - говорит представитель одной из строительных компаний. - Наши квартиры получаются достаточно теплыми за счет того, что толщина кирпичных перекрытий у нас 86 сантиметров. Кроме того, пол получается с подогревом – проводим по нему систему отопления.

По его словам, стоимость квадратного метра при использовании такой технологии превышает цену конкурентов на рынке всего на 1000-2000 рублей, а дома получаются гораздо теплее. Применение же энергосберегающих материалов и технологий значительно удорожает строительство, а значит, такие квартиры будут пользоваться слабым покупательским спросом.

Более актуальным, по его мнению, является использование энергосберегающих технологий для предприятий. С переходом на нерегулируемые тарифы на электроэнергию им приходится снижать теплопотери и переоборудовать здания.

Спрос есть

Массово устанавливаемые сегодня в домах пластиковые окна и двери, вопреки расхожему мнению, тоже не всегда означают, что квартиры получатся экономичными в плане теплопотерь. Однозначно могу сказать, что старый жилой фонд в Воронеже не энергоэффективен, - говорит заместитель руководителя ООО ПКФ «Воронежтеплоцентрострой» Игорь Бухонов (фирма проводит энергоаудит помещений). - Но и по новым домам возникает много вопросов. Например, применение современных стеклопакетов в Воронеже – это отнюдь не энергосберегающая технология а, скорее, наоборот. В первую очередь из-за нарушения технологии их установки. В целом же отсутствие в областном центре энергоэффективных зданий связано в первую очередь с желанием строителей сэкономить на всем, в том числе и на материалах. Так что, по моему мнению, энергоэффективных строений в городе нет.

С этим не согласен директор Воронежского филиала ОАО «Квадра» Николай Назаров. По его наблюдениям, в Воронеже в зоне обслуживания теплоснабжаемого предприятия такие дома все-таки есть, пусть и немного. Теплопотери в них минимальны, что позволяет его жильцам снизить потребление тепловой энергии на 30-40 процентов.

Энергоэффективное жилье в нашем регионе – это

дома с автономным отоплением, которое позволяет не зависеть от работы городских служб, с возможностью регулировки температуры внутри помещений, - рассказывает коммерческий директор воронежского агентства недвижимости «Трансферт» Галина Колокольниковка. - Кроме того, в таких постройках устанавливаются современные тепло- и звукоизоляционные стеклопакеты. Как правило, это малоэтажные дома, коттеджи. Стоимость такого жилья сегодня значительно выше, чем средняя по городу, и составляет 60-70 тысяч рублей за квадратный метр.

Впрочем, такая ситуация с использованием энергоэффективных материалов сложилась лишь в строительстве многоквартирных домов. Застройщики же малоэтажных домов уже эффективно внедряют высокотехнологичные материалы в строительство. И такое жилье пользуется спросом.

В строительстве домов мы используем несъемную опалубку - строительные блоки на основе природных материалов, - говорит директор ООО «Свежий ветер» Валерий Воронин. - Это экологичный, легкий, прочный и долговечный материал, который обладает высокими теплоизоляционными свойствами. В целом же применение этого материала в строительстве домов несколько не удорожает стоимость квадратного метра. Напротив, если брать стоимость одной коробки без фундамента и кровли, она получается даже

дешевле на 15-20 процентов по сравнению с кирпичной.

Этот материал уже приобрел широкую популярность в России – на северо-западе страны и в Московском регионе, в Сибири и на Дальнем Востоке. По его мнению, применение подобной технологии позволило бы существенно сэкономить на возведении многоэтажек. Но, увы, в этом сегменте не используется.

Эффект классности

В целом же, по мнению экспертов, основным фактором, сдерживающим внедрение энергосберегающих технологий, является отсутствие интереса со стороны собственников жилья, а также стимулирования строительства энергоэффективных домов со стороны регионального правительства. Строители же слабо заинтересованы в применении технологий из-за существующей в этой сфере системы откатов, которая заставляет их всеми силами снижать затраты.

Менталитет населения таков, что об экономии не за-

ставляют задумываться даже высокие цены на энергоносители, - считает Игорь Бухонов. - В стране всегда было много природных ресурсов - угля, воды, газа и т.д. Мы не привыкли экономить.

Станет ли энергоэффективное строительство более популярным после проведения процедуры присвоения классов энергоэффективности, когда на фасаде рядом с номером дома и улицы на табличке будет вывешена и категория дома, специалисты пока не берутся прогнозировать.

Скорее присвоение классности повлияет не столько на стоимость, сколько на качество жилья, - считает Галина Колокольниковка. - Это дисциплинирует строителей и заставит их следить за соблюдением технологий в строительстве. Что касается спроса, то, думаю, что покупать будут как жилье низкого класса Е, так и А+ - в соответствии со своими финансовыми возможностями. Но в целом рынок должен стать честнее и открытее для клиентов

НАША СПРАВКА

По данным Госстроя, средний расход тепловой энергии на отопление и снабжение горячей водой в России составляет 74 килограмма условного топлива на один квадратный метр в год, что в 2-3 раза превышает данные по Европе. Например, в странах Скандинавии со сходными климатическими условиями на нужды отопления и горячего водоснабжения тратится не более 18 килограммов условного топлива на квадратный метр в год.

Лучше, чем в Липецке, но хуже, чем в Тамбове

Актуальная тема

На днях в Воронеже прошёл «круглый стол» по вопросам промышленной и экологической безопасности. Его участниками стали представители областной администрации, прокуратуры, Верхне-Донского управления Ростехнадзора, крупных промышленных предприятий региона и средств массовой информации.

Наталья НЕКРЫЛОВА

Проблемами экологии сегодня не озабочены разве что совершенно равнодушный и ленивый. И не случайно: развитие промышленности и автомобильного рынка приводит к очень быстрому загрязнению окружающей среды. В результате не только гибнут растения и животные, но и мы получаем букет разных, порой неизлечимых болячек. Большая часть промышленного оборудования, которое эксплуатируется в нашей стране, изготовлена ещё в советское время и безнадежно устарело. Так, в сфере металлургии его износ составляет около 60 процентов. В плачевном состоянии пребывают также коммунальные сети, сфера

энергетики, химическая отрасль. Воронеж - не исключение.

Устаревшее оборудование часто становится причиной аварий и несчастных случаев. Иногда к поломкам приводят ошибки сотрудников (так называемый «человеческий фактор»), многие из которых имеют низкую квалификацию. Высококласные специалисты ушли с заводов ещё в годы перестройки и возвращаться туда не спешат, - заметил заместитель руководителя Верхне-Донского управления Ростехнадзора Сергей Попов.

Сейчас Правительство РФ разрабатывает проект федеральной концепции в области промышленной безопасности вплоть до 2020

года. Согласно ему, опасные производственные объекты, а таких в Воронежской области больше 2,5 тысячи, разделяют на четыре класса безопасности. Первый и второй подлежат обязательной регистрации в государственном реестре. Кроме того, в прошлом году Ростехнадзор получил право приостанавливать деятельность предприятия без решения суда, внепланово проверять опасные объекты без согласования с прокуратурой. Увеличились и штрафные санкции за технологические нарушения.

Воронежский межрайонный природоохранный прокурор Алексей Сапрыкин считает главной причиной проблем в сфере экологии недостаточное финансирование мероприятий по охране окружающей среды. А также игнорирование владельцами предприятий экологических норм. Так, в июле нынешнего года Калачевский мясокомбинат без разрешения занял земельные участки, где размещались иловые накопители. В результате произошла авария, и иловый осадок по-

пал в реку. Суд обязал предприятие провести рекультивацию земельного участка и возместить нанесённый ущерб.

Другую болевую точку назвал начальник отдела государственного экологического контроля Управления по экологии и природопользованию Воронежской области Руслан Яценко: загрязнение воздуха выхлопными газами. Самый грязный воздух в Воронеже - в традиционных местах автомобильных пробок: районах автовокзала, авторынка, площади Заставы. Автотранспорт и есть главный источник загрязнения атмосферы.

По количеству транспортных средств на душу населения в Центральном федеральном округе мы занимаем второе место после Московской области, - сказал Руслан Яценко. - Воронежскими автомобилями в прошлом году было выброшено более 800 тысяч тонн загрязняющих веществ, в то время как предприятиями промышленности - около 70 тысяч тонн. Чтобы решить эту проблему, необходимо

начать строительство автомагистралей и развязок, а также запретить продажу горюче-смазочных материалов классом ниже «Евро-3».

Но в Воронеже ситуация с загрязнением воздуха не самая худшая. Например, в соседнем Липецке только металлургический комбинат выбрасывает 800 тысяч тонн вредных веществ ежегодно! А вот в ориентированном на сельское хозяйство Тамбове, наоборот, экологическая обстановка намного благоприятнее, чем у нас.

Алексей Сапрыкин отметил, что ещё одной острой проблемой для региона являются несанкционированные свалки бытовых отходов.

Лишь в десяти муниципальных районах и областном центре есть лицензированные полигоны ТБО. При областном правительстве создана межведомственная комиссия, которая занимается решением этого вопроса. В этом году прокуратура направляет в суд 12 исковых заявлений о принуждении управ районов ликвидировать несанкционированные свалки.

Не всё шампанское, что «играет»

Не за горами Новый год. Много лет шампанское, родиной которого является Франция, у нас удерживает позицию самого новогоднего напитка. Загадывать желание с бокалом игристого в руке – одна из главных российских праздничных традиций. О том, как отличить качественный напиток от дешёвой подделки, на сравнительном смотре шампанских вин, который прошёл в конференц-зале казённого предприятия Воронежской области «Воронежжачество», рассказали эксперты.

Наталья НЕКРЫЛОВА

Качественное шампанское должно быть кристально-прозрачным, светло-соломенного цвета, долгоиграющим, с гармоничным фруктовым вкусом и сложным, богатым ароматом. Кстати, игристые вина, которые производят в России, формально не могут называться шампанским. Это имя могут носить лишь напитки, изготовленные из трёх определённых сортов винограда, выращенного во французской провинции Шампань. При этом выдержанные они должны быть не менее трёх лет. В нашей стране для производства «игристых» используют виноград десяти сортов, а время выдержки напитка составляет всего три-четыре месяца.

Специально для смотра специалисты закупили в магазинах областного центра восемь образцов полусладкого шампанского производства Москвы, Санкт-Петербурга, Новороссийска, Владикавказа, Кабардино-Балкарии и Республики Дагестан.

Перед тем как попасть на стол к дегустаторам, все представленные образцы успешно прошли лабораторный «экзамен» на соответствие ГОСТу, новый вариант которого начал действовать несколько месяцев назад, - отметила главный специалист отдела физико-химических испытаний Испытательного центра «Воронежжачество» Виолетта Похвалова. - Теперь контролю подлежат процентная концентрация



Фото: Константина ТОПОКОВИЧОВА.

лимонной кислоты, добавляемой в напиток в качестве консерванта. Не так давно на рынке ещё встречались игристые вина с завышенным содержанием «лимонки», но к сегодняшнему дню производители смогли перестроить производство.

В отличие от лабораторных показателей, аромат и вкус не у всех вин оказались идеальными: некоторые образцы кислили, горчили, не обладали ярко выраженным фруктовым запахом. К счастью, по словам специалистов, такие отклонения от нормы для здоровья потребителей не опасны. Попадались и напитки с необычным вкусом: сливочным или напоминающим зелёное яблоко.

Дегустаторам пришлось по вкусу шампанские вина «Абрау-Дюрсо», «Надежда» и «Крымское». А вот изготовителям шампанских, получивших низкие оценки - «Алькасар», «Дербентское» и «Венецианская маска», - «Воронежжачество» отправит письма с результатами смотра, в которых порекомендует повысить качество продукции.

Специалисты, которых ждут

Начало | Страница 1

Ректоры воронежских вузов выразили готовность продолжить совместную деятельность. Так, ректор Воронежского государственного университета инженерных технологий (ВГУИТ) Евгений Чертов отметил, что сегодняшняя жизнь ставит перед вузами новые задачи и создаёт новые возможности. ВГУИТ, в частности, при поддержке губернатора Воронежской области реализовал возможности по созданию платформы «Технологии пищевой промышленности и сельского хозяйства», куда вошли 17 вузов страны – от Калининграда до Дальнего Востока. О своих успехах и перспективах говорили на заседании ректоры и других воронежских вузов. Все они полагают, что консолидация сил, а также создание на базе ВГУ Федерального университета поможет в деле обеспечения региона и страны высококвалифицированными кадрами, а также будет содействовать динамичному развитию научно-технологического комплекса России.

По итогам заседания губернатора Алексей Гордеев и председатель Совета ректоров Дмитрий Ендювский подписали Соглашение о сотрудничестве между правительством Воронежской области и Советом ректоров высших учебных заведений региона. Соглашение предусматривает объединение усилий власти и научного сообщества для реализации общих подходов и единой политики в сфере высшего образования и науки, направленных на дальнейшее совершенствование учебного процесса, развитие фундаментальных исследований и формирование в регионе интегрированной научно-образовательной системы.

Затем ректор ВГУ Дмитрием Ендювским был подписан ещё один документ – Заявление по итогам совместной встречи Совета ректоров вузов Воронежской области и руководителей образовательных организаций КНР. Свою подпись на документе поставил также возглавлявший китайскую делегацию директор департамента образования провинции Юньнань господин Вэй Хун. Согласно этому договору в 2012-2015 годах совместные усилия воронежских и китайских вузов будут направлены на совершенствование совместной подготовки бакалавров, специалистов, магистров и аспирантов. Кроме того, начнётся работа по подготовке к созданию на базе ВГУ при участии других вузов региона университета Шанхайской организации сотрудничества.

ВЕСТИ

Зацветёт весной
кизилник

Творчески отнеслись в Кантемировском районе к благоустройству своего райцентра. Недавно у здания администрации высажено 600 кустов кизилника, который уже этой весной создаст своеобразную живую изгородь и будет красиво обрамлять зелёную территорию.

Идею в создании ландшафтного дизайна, можно сказать, подсказал житель села Зайцевка Леонид Деревцов. Это его домладение, украшенное живой изгородью кизилника, привлекло главу администрации района Владимира Покусаева. Он отметил интересную идею сельского жителя и предложил точно так же благоустроить центр Кантемировка.

Книги-юбиляры

В уходящем году у нескольких воронежских изданий – юбилей. Отдел краеведения Никитинской библиотеки подготовил посвящённую им книжно-иллюстративную выставку «Строки, имена, судьбы». На витринах представлены девять очень интересных и достаточно редких изданий.

Среди экспонатов – «Памятная книжка для жителей Воронежской области на 1856 год»: именно с неё начался выпуск краеведческих ежегодников, выходящих вплоть до 1917 года. Прижизненный сборник стихов воронежского поэта Ивана Никитина вышел в том же году, а «Воронежская беседа» и «Воронежский литературный сборник» – в 1861 году. На страницах первого из них впервые опубликованы народные песни, пословицы, поговорки, записанные другим легендарным земляком – Алексеем Кольцовым. Полвека исполнилось самому «молодому» изданию выставки – сборнику «Очерки истории воронежского края» под редакцией историка Ефима Шуляковского. Это была фактически первая попытка создать картину развития воронежского края в контексте отечественной истории.

Родились в декабре

С юбилеями месяца знакомит посетителей Воронежской библиотеки искусство имени А.С.Пушкина специальная выставка.

Среди них стоит назвать имена известных отечественных композиторов Александра Скрибина и Александра Цфасмана, итальянского композитора, автора прекрасной музыки к кинофильмам Ниньо Рота, испанского тенора Хосе Каррераса. А ещё героями выставки стали актёры Юрий Никулин, Лев Дуров, Виталий Соломин, Леонид Филатов, актрисы Марлен Дитрих и Дина Дурбин, фотограф и график Александр Родченко, основоположник абстрактного искусства Василий Кандинский, пейзажист Константин Коровин.

Виктор ЧИРКОВ,
Светлана ШАМАКИНА.

Вслед за мастером



Людмила Барулина
и её ученица Ольга Голованова.

Рабочая смена

Как правильно разрезать курицу и подать её к столу? Легко и просто! Во всяком случае создаётся такое впечатление, когда смотришь, как это делает мастер производственного обучения Людмила Барулина. Хотя повторить за мастером с первого раза вряд ли у кого получится: опыт, как известно, сын ошибок трудных. А у Людмилы Валентиновны опыта этого ни много ни мало – тридцать восемь лет.

Андрей МОНАСТЫРНЫЙ
г.Поворино

И делится она им охотно. Особенно с теми, кому стоять у плиты и варить борщ – одно сплошное удовольствие. Есть в ПУ-41 такие ребята.

Ольга Голованова смотрит на разделанную умелой рукой своего наставника курицу с довольной улыбкой: занятие кулинарией второкурснице явно нравится.

Она у меня настоящая хозяйка, – от слов мастера веет почти материнской нежностью и учительской гордостью за свою юную ученицу. – Молодец во всех отношениях! Всё

разложит как надо, и на кухне у Оли всегда полный порядок. Да и по предмету у неё одни пятёрки. Явные задатки настоящего повара!

Это легко понять, когда в доверительной беседе Ольга Голованова делится своими планами на будущее: – После училища хочу поехать в Санкт-Петербург (там у меня родственники живут), устроиться на работу по специальности и заочно поступить в вуз на технолога.

– В училище я работаю шеф-поваром с половинной зарплатой, – рассказывает Людмила Валентиновна. – В этом году был шестой выпуск моих

учеников: четыре мальчика и четырнадцать девочек. А в первом выпуске (сколько с того времени лет прошло!) мальчишек было в два раза больше, чем девочек. Вот вам и женская профессия!

Невольно улыбаюсь вслед за мастером производственного обучения: никогда не считал поварское искусство чисто женским делом.

– Сергей Швецов из Нижне-девица, учился у нас, способный парнишка. Роман Лунёв работает в одном из воронежских ресторанов. Николай Гончаренко, сверхсрочник, на военном корабле службы несёт старшим коком. Алексей Переплёкин готовил для комсостава МВД. Андрей Шаронов – в Москве работает, в ресторане. Братья Курбатовы, Сергей и Женя, прирождённые повара, в Воронеже. Катя Федорик – бармен в повориновском кафе «Апельсин»...

Людмила Валентиновна могла бы ещё долго вспомнить имена своих лучших учеников в поварском искусстве.

Адекватность безумия

Вернисаж | Воронежский художник попытался спроецировать сюжеты Библии на жуткую реальность лишённых свободы

яна КОПЫЛОВА

Библия полна притч и аллюзий, поскольку с их помощью легче уловить суть. Её сюжеты всегда интересовали творческих людей, потому, наверное, что те испытывают потребность во всём разобранном самостоятельно, исследовав предмет эмпирически. Молодой воронежский художник Кирилл Гаршин, выпускник Воронежского художественного училища, сделал попытку переосмысления некоторых фрагментов библейского сюжета, представив, что события, описанные в Новом Завете, происходят в местах лишения свободы или в сумасшедшем доме. Сейчас в галерее «Х.Л.А.М» проходит его персональная выставка «Пределы адекватности».

Работы Кирилла Гаршина полны сюрреалистических образов. «Сюрреалистический» – парадный над реальностью или существующий параллельно с ней. Кирилл принадлежит к тем творцам, которые не выдают своих замыслов и не любят объяснять смысл своих картин. На полотне под названием «Благовещенье» изображена уборная в сумасшедшем доме, где уборщица, только что узнавая Благоу

весть, может, и являет собой

мирное, но не обнаруживает радости. Она застыла в нерешительности, опустив глаза в пол. Перед ней стоят двое больных, ожидающих ответа. По словам Кирилла, каждая трактовка, которая родилась в сознании зрителя, имеет право на существование. Возможно, представление, отличающееся от авторского, тоже своего рода параллельная реальность. В работе с традиционным названием «Пьета» много экспрессии: рот оплакивающего искривлён в жутком крике, напоминающем о боли души, ничем не ограниченной. Не существует у душевных страданий такого порога, когда от причинённой боли сознание погружается во тьму, и боль прекращается. Рядом с распятым Христом мы можем видеть некую «тёмную личность» в чёрном одеянии, которая как будто пытается слиться с тёмным фоном и напоминает нам о предательстве. Нижнюю часть лица «предатель» закрывает тёмной тканью, и непонятно, вызван жест ужасом или страхом узнавания. На кресте – безжизненное тело, вместо головы – разбитый вдребезги гранат. Красные зёрна – и много, много красного...

Идея, которую воплотил в жизнь воронежский художник,

достаточно смелая, но не отличается принципиальной новизной: многие художники относились к религии своеобразно. Например, Стенли Спенсер. Его религиозное чувство было посвящено с любовью к малой родине – деревушке Кукэм на берегу Темзы. «Здесь я нахожу библейские сюжеты буквально во всём: в каждой изгороди, каждом дереве, каждом доме», – говорил художник. Спенсер привнес описанные в Новом Завете события к конкретной географической точке на карте мира: Второе пришествие, Крещение, предательство Христа Иудея происходят в Кукэме, словно это место – второй Иерусалим. Иллюстрации Марка Шагала к Книге Книг очень самобытны, в них есть детская непосредственность. Сам Шагал утверждал, что он не слишком религиозен и «работа – его молитва». Можно предположить, что творчество – тоже способ богообщения. У художника Макса Эрнста есть картина под названием «Мадонна, шлепающая младенца Христа при трёх свидетелях». За эту работу автора отлучили от Церкви и назвали богохульником.

На открытии выставки Кирилл Гаршин заявил, что его работы – «сочетание мира Библии и мира шизофрении». В



Одна из работ Кирилла Гаршина.

них есть мысль, есть нечто, что заставляет зрителя задержаться у каждого полотна.

Автор подмечает много важных нюансов: например, одна его работа называется «Прогулка в девятом часу». Сначала в ней трудно рассмотреть какое-либо отношение к библейскому сюжету. Но когда вспоминаешь, что Христос всё распят именно в девять, всё становится на свои места.

Участники «тайной вечери» напоминают заключённых, а

помещение – тюремную камеру. По мнению художника, люди с психическими отклонениями – интересный материал для исследования.

И для творчества. Даже вечерняя раздача горячей воды на картине «Книжники» выглядит, как некое таинство или важный религиозный ритуал. «Все люди – сумасшедшие», – говорит Кирилл. И никто не может точно сказать, «существуют ли на самом деле пределы адекватности».

Песни пограничья

Книжная полка | В Никитинской библиотеке состоялась презентация монографии профессора Воронежской государственной академии искусств Галины Сысоевой

«Песенный стиль воронежско-белгородского пограничья» – так называется эта работа, изданная при финансовой поддержке областного департамента культуры. Экземпляры получат все муниципальные районы Воронежской области – монографию прочтут в сельских Домах культуры и клубах. Уникальный фолиант – итог двадцатилетней собирательской и исследовательской работы.

Виталий ЧЕРНИКОВ
Фот Михаил ВЯЗОВОГО

К презентации Никитинка и областной центр народного творчества подготовили книжные выставки – перед началом презентации можно было увидеть, например, работы преемственников Галины Яковлевны – сборник «Воронежская беседа на 1861 год», выпуски «Воронежского историко-археологического вестника» за 1921 год.

«В настоящее время в отечественной музыкальной фольклористике одной из актуальных проблем явля-

ется научно обоснованное выявление границ и системное описание локальных песенных стилей», – говорится во введении к монографии. Стили эти, с одной стороны, открыты для культурного взаимодействия, обогащения, благодаря влиянию музыкальных традиций соседней, а с другой – «стремятся к сохранению самобытности». Воронежско-белгородское пограничье стало заселяться в семнадцатом веке со строительством Белгородской черты (призванной перекрыть дороги татарам). Это не вся Воронежская и не вся Белгородская область. Но здесь, по словам Галины Сысоевой, выявлен

очень яркий «музыкальный диалект» – к тому же в хорошей сохранности. – В книгу вошло 80 песен, – рассказывала она на презентации. – Их мы записывали в многоканальном режиме – буквально перед каждым исполнителем ставили отдельный микрофон, а потом расшифровывали каждое, чтобы понять музыкальное мышление. В первом варианте монографии песен было 190. А всего довели проанализировать около четырёх тысяч напевов.

Нотное приложение, содержащее песни свадебные и календарные, плясовые и протяжные, безусловно, будет интересно не только музыковедам. Не менее уникальны и иллюстрации. Среди них – девятнадцать карт, которые помогут читателю разобраться, в каком, если угодно, географическом контексте эти песни рождались и звучали, даже в каком селе какой

ритмический тип или жанр местные певуны предпочитали. К их созданию, по словам Галины Сысоевой, был привлечён профессиональный картограф. Включены в книгу также интересные фотографии традиционных обрядов и костюмов, сделанные в Хохольском, Россошанском, Репёвском, Острогояжском, Каменском районах.

Кое-что из включённого в сборник прозвучало на встрече в Никитинке: песней из Россоши «Ой, да соловей мой, соловей» открыл презентацию руководимый Галиной Сысоевой ансамбль «Воля».

– Эта книга навеяла мне воспоминания о студенческой юности, – признался Иван Шёлков, главный редактор журнала «Подъём», опубликовавшего фрагменты книги. – Даже не знаю, кем я раньше стал – фольклористом или журналистом. Когда учился на филофаке, мы ездили в Верхний Мамон



Галина Сысоева.

собирает фольклор. Это такая безбрежная территория, что материала для исследования хватит не одному поколению земляков!

Но сысоевское исследование и годы спустя не утратит актуальности, останется для них источником вдохновения.

Среди тех, кто пришёл в Никитинку, чтобы поздравить автора, была и Заслуженный работник культуры России Наталья Массалитнинова, назвавшая «Песенный стиль воронежско-белгородского пограничья» работой бесценной. «Вы для меня – пример преданности своей профессии. Работая над этой книгой, вы вложили в неё свою жизнь и душу», – такими словами приветствовала Галину Яковлевну директор кураторского проекта областного ЦНТ Вера Галюк. Она же представила публике этнографический коллектив «Калинушка», приехавший из села Татаринко Каменского района, чтобы порадовать любителей русского фольклора несколькими песнями. Галина Сысоева в разные годы записала несколько составов этого уникального коллектива. В Татаринко, кстати, обнаружены песни просто уникальные – в частности, про графа Аракчеева. Теперь они входят и в репертуар воронежской «Воли».

СУББОТНИЕ БАЙКИ

от Владимира КОТЕНКО

Деньги на ветер

По земле побежала злова-щая тень, день посерел, солнце исхудало. Люди глядели в небо, где плыли тучи каких-то бумажек.

– Деньги летят! – кричали люди.

Да, над городом летели рубли, пятёрки, червонцы, сотенные банкноты. Десетки порхали, как воробьи, держась у земли, подусушенные рассекали небо, будто воздушные змеи, а сотенные планировали, как орлы, высоко-высоко, их невозможно было достать из двухволки.

– К нам! К нам! – кричали люди, подбрасывая свои копейки вверх, чтобы при-манить птишку покрупнее. Но банкноты гордо продолжали свой путь.

Оказалось, деньги бросали на ветер в министерстве финансов. Их вынимали из сейфа, разрезали на пачках бумажные

ленты и кидали в форточку. Специальный человек на арифмометре считал каждую брошенную копейку.

Не нужно думать, что всё шло, как по маслу. Попробуй разбросать туда-сюда миллиарды, гудели руки, не разгибались спины, спотыкались ноги. Тем более что круглые сутки работал печатный станок, выплёвывавая купюры, а штаты метателей срезаемы. Вставлял палки в колёса и ветер. Он прелестельски стихал, и тогда бронежные деньги возвращались обратно в форточку, а подбирать их никто не хотел, все хотели только бросать.

А как-то нагнула ревизия и обнаружила, что на ветер брошено на 20 копеек меньше, чем указано в отчёте. Кто-то их прикарманил и тайком унёс домой.

Винные пошли под суд.

Дрессированные
блондинки

Цирк-шанито. Оркестр играет марш. Шпрехиталмейстер повышает голос до потолка:

– Смертельно опасный номер! Впервые у нас в городе группа дрессированных блондинок! Им уже рукопожатия в Лондон, Рим, Тбилиси, особенно Ереван...

Зловеще гремит барабан. Пожарники наводят на арену брандспойты. Шпрехиталмейстер вынимает для страховки пистолет.

И вот на арену выбегает дюжина роскошных блондинок в блестящих трико. Как тигрицы, они садятся на тумбы. Щёлкая бичом, к ним в ослепительно белый одетый с иголочки господин, немного бледный от волнения и слегка пьяный от буфета.

– Привет, красотки! – громко обращается он к женщинам. – Ставлю вас в известность, что я прошёл всю вашу зарплату.

Публика ждёт, какие последуют санкции. Мужчины закрывают глаза, вспоминая свой многострадальный опыт. Дама в первом ряду вопит: «Хам! Задница ему жару, девочки!» Однако блондинки хохот и рычат, но послушно сидят на тумбах, за что получают конфету.

Мужчины в зале визжат от восторга, женщины от возмущения. На арену выносятся утюг и гладильную доску. Укротитель снимает брюки, подходит к самой роскошной хищнице.

– А у этой особы особенно сволочный характер. От неё сбеговало десятков мужей. Теперь посмотрите, какое чудо я с ней сотворил.

Он подкручивает свой шикарный ус и с усмешкой заявляет:

– Дорогая блондинка, мне предстоит гм... деловое свидание с одной приятной дамой из труппы бронеот. Попрошу поглядеть мои брюки.

Зал притих. Слышно, как в десятом ряду жужжит муха. Все ждут минимум пощечину. Блондинка в сердцах замахивается утюгом, однако, послушная бичу, старательно гладит. Да ещё присовокупляет ангельским голоском:

– Дорогой, сними носок, я заштопаю дырку. Я умру со стыда, если бронеотка её увидит...

И тогда получает конфетку. Публика неистовствует. Эффект усиливается, когда господин заявляет:

– Между прочим, теперь она

моя законная жена. А остальные блондинки – мои любовницы.

Цирк ревет и стонет. Одна белокурая бестия спираивает своего укротителя:

– Дорогой, ты, конечно, пошутить насчёт нашей зарплат? Ты её не пропил?

– Да нет, зачем такие глупые шуточки? Как получил в кассе на всю труппу, так и завалился в ресторан вместе с клоунами Бимом и Бомом.

– Негодяй! – кричат блондинки.

Блондинки хотят покушать хозяйина. Дрессировщик оглушительно хлопает бичом.

– Сидеть! Уйду в другую труппу! К бронеоткам. Мне надоело блондинки.

Они, поджав хвосты, возвращаются на тумбы. Женская часть зала улюлюкает, бросает в дрессировщика цветы за неимением кириичей. Слышится возглас:

– Под каблук его!

На арену хлынула толпа разъярённых женщин из публики, готовая разорвать дрессировщика на части. Полудина пытается их удержать, но оказывается поверженной. Администратор стреляет вверх.

Пожарники направляют мощные струи воды. Не помогает. Зрительницы гонятся за укротителем по арене. Все входы и выходы ими заблокированы. Это конец.

Великого дрессировщика спас столяр, подпиривший брезентовый купол летнего цирка. Маэстро ловко, будто обезьяна (в молодости был акробатом), вскарабкался на самый верх, прорвал голую брезент и ушёл по крыше...

Женская толпа отыгралась на своих мужьях («Все вы одним миром мазаны!»). Их били сумками и туфлями. Досталось и шпрехиталмейстеру, и униформе, и пожарникам, а больше всех Биму с Бомом.

...Сейчас великий маэстро сменил номер. Он дрессировщик львов. Работа не пыльная, спокойная, даже рутинная. Имозантный господин располтел, его блестящий фрак не сходится на животе, чуть поседели виски. Чувствуя себя скучно, он привычно, как ситару после обеда, всовывает свою голову в пасть хищникам.

А сам вспоминает тот прежний полный благородного риска номер с блондинками. И слёзы текут у него из глаз в развёрнутые пасти хищников.

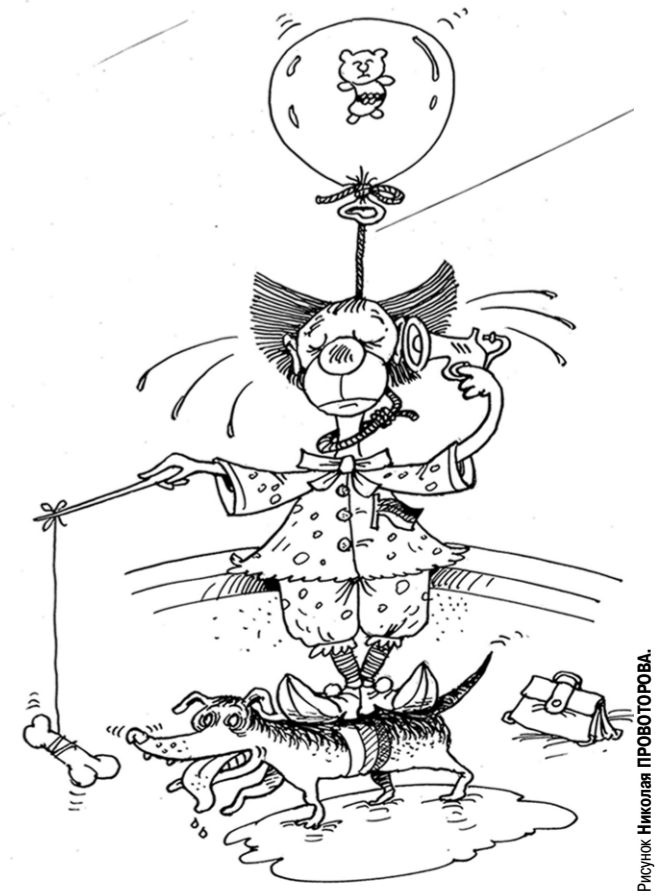


Рисунок Николая ПРОВОДОВА.



Выступает фольклорный ансамбль «Воля».

