



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



КОММУНА

№41 (25869) | Суббота, 24 марта 2012 года

Газета Воронежской области. Издаётся с 20 мая 1917 года

Адрес в Интернете: www.commun.ru

ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ

Апрельские заботы о чистоте

1 апреля в областном центре стартует месячник по благоустройству. Общегородской субботник пройдёт 21 апреля, а 4, 11, 18 и 25 апреля состоятся санитарные дни в городских районах. На особом контроле - уборка в парках, скверах, во дворах домов, на остановках общественного транспорта, городских кладбищах и в памятниках. Уже сейчас ежедневно на улицах наводят порядок от 50 до 100 машин коммунальной службы, а дороги ремонтируются литой асфальтобетонной смесью.

Противоразмывные поезда готовы

На Юго-Восточной железной дороге готовятся к весеннему паводку. Осмотрены неустойчивые места, определены опасные участки. Для безопасного пропуска паводковых и ливневых вод формируются противоразмывные поезда на станциях Лиски, Отрожка, Россошь, Таловая и Поворино. Они предназначены в том числе для оперативной ликвидации последствий подтопления. Работает оперативный штаб.

В Вену - на бал?

В Воронеже народный артист СССР Василий Лановой, устроитель «Русских балов» в Вене Наталья Холымоллер и первый заместитель председателя правительства Воронежской области Владимир Попов обсудили возможное участие региона в следующем «Русском бале» в 2013 году. Его проведение намечается в рамках Дней российской культуры в Вене. Какие учреждения культуры региона станут участниками бала, будет определено в ближайшее время. Также гости передали благотворительные средства Мировскому детскому дому в поселке Перелешино Панинского района.

Питерский аншлаг Камерного

Завершились гастроли Воронежского Камерного театра в Санкт-Петербурге. На сцене Академического Малого драматического театра - театра Европы были показаны четыре постановки художественного руководителя труппы Михаила Бычкова: «Шиники» Анатолия Мариенгофа, «Гедда Таблер» Генрика Ибсена, «До и после» Роланда Шиммельфельдта - но особняком, конечно, стояли «Дураки на периферии» по пьесе нашего великого земляка Андрея Платонова. В северной столице Михаил Бычков ставил спектакли уже не раз. Некоторые до сих пор не сошли со сцены. А вот его главный театр во всём разнообразии репертуара питерские зрители увидели впервые.

«Пешеход» взывает к безопасности

«Пешеход» - так называется операция, призванная снизить аварийность на дорогах Воронежа и области. Проводят её сотрудники Управления ГИБДД по Воронежской области. В течение десяти дней возле переходов во время усиленного транспортного движения уже выставлены дополнительные экипажи ДПС. В ходе операции только за два дня привлечено к административной ответственности более 300 человек. Основным нарушением является переход проезжей части в неустановленном месте. Напомним: в прошлом году отмечен значительный рост дорожно-транспортных происшествий. А за два месяца и 12 дней марта в нашей области зарегистрировано 242 ДТП, в которых погибли 15 человек и 298 получили ранения различной степени тяжести.

Музей народного поэта



Вчера в Воронеже был открыт народный музей Сергея Есенина - в доме №112 по улице Карла Маркса, что напротив кондитерской фабрики. Идея возникла у мецената Владимира Бубнова и народного артиста России Сергея Безрукова ещё в 2006 году, когда в городе появился памятник поэту.

Виталий ЧЕРНИКОВ

Фото Михаила ВЯЗОВОГО

Власти Воронежа поддержали инициативу, подобрали для музея помещение. Кто-то из горожан помог советом, кто-то - подарками. На церемонию открытия двадцать первого российского есенинского музея прибыли гости из Рязани и села Константиново - родины поэта. Конечно, страсти, это произошло. Кто-то занимается политикой, а мы - культурой. Без неё не будет ни политики, ни экономики - ничто! Власти должны об этом помнить.

Стихи Есенина читали воронежские актёры Борис Алексеев и Юрий Смыш-

Правонарушение - вполтину дешевле

В Госдуму внесён законопроект, по которому нарушитель Правил дорожного движения может заплатить лишь половину штрафа, если сделает это добровольно и до решения суда, сообщает РИА «Новости». Как пояснил разработчик документа - первый зампред комитета по конституционному законодательству и госстроительству, лидер движения автомобилистов «Свобода выбора» Вячеслав Лысаков, принятие документа поможет улучшить собираемость штрафов, разгрузит суды, а также уменьшит коррупционную составляющую. Под действие закона попадут все штрафы, которые превышают 100 рублей.

Европа грозит экономике США

Кризис в Европе по-прежнему угрожает американской экономике. Об этом на Конгрессе в очередной раз заявил глава Федеральной резервной системы Бен Бернанке. «Экономическая ситуация в Европе остается сложной, и сейчас чрезвычайно важно, чтобы европейские лидеры предпринимали шаги по обеспечению долгосрочной стабилизации», - отметил Бернанке. Также глава ведомства напомнил, что европейская и американская экономики тесно связаны друг с другом. Отметим, что финансовые структуры США хоть и пытались отгородить себя от всевозможных рисков, но угроза распространения финансовых проблем до сих пор остаётся и является предметом беспокойства экономического сообщества США.

Подготовлено по сообщениям информационных агентств, пресс-служб и корреспондентов «Коммуны».

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ

<http://www.commun.ru>
Вчера 130 А 329 За текущий месяц 33685
TWITTER <http://www.twitter.com/KommunaNews>
FACEBOOK <http://www.facebook.com/Kommuna>

ВАЛЮТА \$ 29.4038
А0.1591

€ 38.8189
А0.0931



Завтра - День работников культуры

Уважаемые работники культуры!

Сердечно поздравляем с профессиональным праздником всех вас, кто отдаёт себя делу служения культуре и искусству и своим трудом способствует росту духовного потенциала общества.

Одиннадцать тысяч работников отрасли не только приобщают жителей Воронежской области к лучшим образцам отечественной и мировой культуры. Они бережно хранят наше культурное наследие, традиционные художественные ремесла, народное творчество, развивают музейное дело.

Более тысячи восьмисот домов культуры, библиотек, школ искусств предоставляют населению возможность реализовать свои творческие способности.

Подготовку специалистов сферы культуры осуществляют государственная академия искусств и шесть государственных учреждений среднего профессионального образования. Более трехсот учащихся удостоены

званий лауреатов и дипломантов международных и республиканских конкурсов, и это яркое свидетельство о высоком качестве воронежского образования.

Региональные власти ценят вашу подвижническую деятельность и системно налаживают механизмы развития культурной отрасли. Обеспечивается её стабильное финансирование. Завершаются реставрация и реконструкция исторического здания академического театра драмы. Открылись перспективы улучшить условия работы труппы Камерного театра, коллектива филармонии, тринадцати иных профессиональных творческих коллективов.

Желаем всем работникам культуры новых творческих успехов, вдохновения, осуществления самых дерзновенных планов и, конечно же, здоровья, счастья, семейного благополучия.

Губернатор Воронежской области
А.В. ГОРДЕЕВ
Председатель областной думы
В.И. КЛЮЧНИКОВ



ФОТО МИХАИЛА ВЯЗОВОГО

Наше достояние

Накануне праздника в Воронеже, в городском Дворце культуры состоялся большой концерт. На нём чествовали лауреатов ежегодного конкурса «Достояние культуры Воронежа». Лучшим вручены дипломы, призы и цветы. Среди награждённых - работник библиотеки Надежда

Красикова, журналист и краевед Павел Попов, руководитель общественной организации «ЭКОС» Владимир Мальцев, педагог Наталья Массалитинова, руководитель ансамбля «Волшебники двора» Виталий Осошник, профессор ВГПУ Борис Яркин и другие.

Переселение населения

На внеочередном заседании депутаты Воронежской городской думы утвердили новые параметры бюджета Воронежа.

Увеличение доходной части составляет 67 миллионов 319 тысяч 865 рублей

Алексей ДОБРОЛЕТОВ

Внеочередное заседание городского парламента было проведено по инициативе главы города Сергея Колюха. В повестке дня был всего один вопрос «О бюджете городского округа город Воронеж на 2012 год и плановый период 2013 и 2014 годов». Корректировка связана с тем, что в рамках 185 Федерального закона «О фонде содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства» городу планируется предоставление финансовой поддержки на переселение граждан из аварийного жилищного фонда за счет средств бюджета Воронежской области и Государственной корпорации Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства. Сумма из Фонда ЖКХ составляет 57 миллионов 50 тысяч 996 рублей. Областной бюджет к этим средствам добавит еще 10 миллионов 268 тысяч 869 рублей.

Настоящим решением депутаты городской думы увеличили доходную часть бюджета на 67

миллионов 319 тысяч рублей. На переселение граждан из ветхого и аварийного жилищного фонда предполагается наличие указанных средств в доходной и расходной части бюджета города, - поясняет спикер гордумы Александр Шипулин. - Всего на цели переселения из ветхого и аварийного жилищного фонда, с учетом средств ранее предусмотренных городским бюджетом, предполагается затратить в 2012 году 121 миллион рублей. Эти средства будут направлены на

выполнение мероприятий соответствующей муниципальной целевой программы на 2011 и 2012 год. Часть средств, предусмотренных городом, пойдет на переселение граждан из жилищного фонда, признанного непригодным для проживания по решению судов. Это дома по следующим адресам: Теплоэнергетиков, 19, Славы, 9. На эти цели будет выделено около 45 миллионов рублей.

После утверждения депутатами корректировки с до-

кладом выступил руководитель Управления жилищного фонда администрации города Сергей Яковлев. Он рассказал о том, какие мероприятия в текущем году запланированы в рамках программы по переселению граждан из аварийного жилищного фонда. Постановлением администрации города от 7 марта 2012 года включено еще три многоквартирных дома, в которых проживают 132 человека (52 семьи). Также в этом году предстоит решить вопрос с домом № 4 по ул. Чернышевца. Для расселения необходимы нестандартные квартиры (площадью до 90 квадратных метров). В связи с тем, что у строительных организаций не нашлось готовых квартир такого метража, в прошлом году переселить людей не удалось.

О проблемах реализации программы по расселению из аварийного жилья депутаты и чиновники говорили неоднократно. Существует несколько причин, которые значительно замедляют ее выполнение.

Окончание | Страница 2

НАША СПРАВКА

Всего на территории городского округа город Воронеж принято шесть адресных программ переселения граждан из аварийного жилищного фонда, в которые включены 77 аварийных многоквартирных домов общей площадью 36 457,14 квадратного метра, в которых имеется 925 жилых помещений с количеством переселяемых граждан 2488 человек. Общий объем финансовых ресурсов составил 1 195 234 411 рублей, в том числе:

- средства Фонда содействия реформированию ЖКХ - 801 055 299 рублей;
- средства областного бюджета - 92 756 036 рублей;
- средства бюджета городского округа (обязательные) - 35 705 266 рублей;
- дополнительные затраты городского округа город Воронеж на приобретение жилых помещений современных типовых характеристик - 166 824 372 рубля;
- дополнительные затраты областного бюджета - 98 893 438 рублей.

На сегодняшний день в рамках программ переселено 909 семей (2406 человек), полностью расселено 63 дома, снесено 44 дома.

Программы переселения 2008-2010 годов выполнены на 98 процентов.

На помощь придут дружинники

Мы и дорога

В Воронеже прошло очередное заседание Общественного совета при ГУ МВД России по Воронежской области. На этот раз темой обсуждения стала безопасность дорожного движения.

Татьяна ПЕТРЕНКО

Анализ складывающейся на дорогах региона ситуация показывает, что аварийность на автомобильном транспорте стала одной из социально-экономических проблем. Каждый год более пятисот человек погибают и около пяти тысяч получают увечья и травмы. К известным проблемам с качеством дорог теперь прибавилось и неуважение водителей друг к другу и пешеходам. Причём, по мнению сотрудников ГИБДД, между последними и автолюбителями началось настоящее противостояние.

Члены совета отметили, что нередко граждане жалуются на отсутствие регулировщиков на перекрёстках в часы пик и при сломанных светофорах, а при аварии автолюбителям прихо-

дится ждать инспекторов до 10 часов. Начальник областного Управления ГИБДД ГУ МВД РФ Владимир Верзилин заметил, что за несколько лет в регионе более чем в два раза возросло количество оформляемых ДТП с материальным ущербом - с 25 до 57 тысяч. При этом численность сотрудников службы за последние два года сократилась на 400 человек, то есть сейчас в подразделении трудятся 1400 человек. Существует тенденция и к дальнейшему уменьшению штата. Выходом из сложившейся ситуации может стать оформление ДТП без участия сотрудников ГИБДД с привлечением «аварийных комиссаров» или водителями самостоятельно.

Окончание | Страница 2

За что я благодарен газете



Лев КРОЙЧИК,

доктор филологических наук, профессор ВГУ

Штатным сотрудником «Коммуны» я никогда не был, но газета сыграла решающую роль в моей судьбе, может быть, сама того не подозревая.

Дело было так. 5 мая 1962 года - аккурат в День советской печати, отмечающийся тогда как праздник, - я стал ответственным секретарем университетской многотиражки.

Конечно, мне, проработавшему без малого три года заведующим отделом писем в районной газете «Пламя» Шебекинского района Белгородской области, рамки тогдашней университетской духополоски были тесноваты, но куда ж деваться? «Районку» нашу закрыли в связи с очередной реорганизацией, затеянной Никитой Сергеевичем Хрущёвым, и на

семейном совете было решено возвращаться в Воронеж, где жили родные моей жены. Ни в «Коммуне», ни в «Молодом коммунаре» вакансий не было, а в университетской работе нашлась. Сиджу, тружусь. И грустить не приходится, потому что многотиражка вскоре стала четырёхполосной, да и жизнь университетская скучать не даёт.

И вот в первых числах июня в тесной редакционной комнатке, которую мы делили пополам с университетским юристом Львом Прозоровским, появляется Лидия Васильевна Данилюк, методист деканата филфака:

- Лев Ефремович, у нас началась сессия у заочников-журналистов, а преподаватель заболел. Не придумайте на пару занятий Бориса Митрофановича Подкопаева, пока он не поправится?

- А что читать?

- Технику газетного дела.

- А когда занятия?

- Сегодня. Студенты уже ждут.

- Пожалуйста, - нагло сказал я.

Ответственного секретаря «Коммуны» Бориса Подкопаева я знал. Господствовала тогда в выпуске газет горячая полиграфия, и мы регулярно встречались в типографии «Коммуны», где верстались наши газеты. Был Подкопаев человеком немногословным, но отзывчивым (как и все фронтовики), и дело знало прекрасно, так что его советами я охотно пользовался.

В общем, не мешкая я отправился к студентам-заочникам первого курса в главный корпус университета в аудиторию 124.

Открываю дверь - сидят какие-то взрослые люди: полковник (вся грудь в орденах), капитан, старший лейтенант, лысенький старичок (в моем представлении), в общем, народ, мало напоминающий студентов. Откуда мне было тогда знать, что на заочные отделения и факультеты журналистики в те годы принимали только людей, имев-

ших либо двухлетний стаж работы, либо отслуживших в армии?

Закрываю дверь, сверяюсь с номером аудитории, вроде всё в порядке - аудитория та, что указана в адресе.

Снова заглядываю в аудиторию.

Полковник приветливо заманивает:

- Заходи, заходи, преподаватель ещё не пришёл.

- Я - ваш новый преподаватель, - говорю я, - Борис Митрофанович заболел.

- Ну тогда тем более заходи...те, - добродушно пригласил полковник.

И я зашёл в студенческую аудиторию.

Думал - на время, оказалось - навсегда.

Осенью 1963 года стал штатным сотрудником кафедры советской литературы филфака, которой в те годы руководил Анатолий Михайлович Абрамов. Но с практической работой не расстался.

И очень благодарен «Коммуне» за то, что она сыграла такую неожиданную роль в моей дальнейшей судьбе.



ПОГОДА Воронежский гидрометцентр

По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днём по области облачно с прояснениями, местами небольшие умеренные осадки в виде снега и мокрого снега, в отдельных пунктах - сильный снег, налипание мокрого снега, снежные заносы; ветер северо-западный, умеренный, местами порывистый, сильный; температура -1...+4.

25 марта по области - облачно с прояснениями, без осадков; ветер северо-западный, с переходом на юго-западный, умеренный, местами порывистый, сильный; температура ночью -4...-9, днём 0...+5.

26 марта по области - облачно с прояснениями, местами небольшие и умеренные осадки, в отдельных пунктах - сильные, преимущественно в виде снега, мокрого снега и дождя; ветер северо-западный, умеренный, местами порывистый, сильный; температура ночью -3...+2, днём 0...+5.



ВАЛЮТА \$ 29.4038
А0.1591
€ 38.8189
А0.0931

«Без руля и без ветрил»

Актуально | Именно так можно назвать ситуацию с обеспечением безопасности дорожного движения

Борис ВАУЛИН

Так совпало, что направляясь на заседание областной комиссии по вопросам безопасности дорожного движения, автор этих строк попал в многокилометровую пробку. Утром 14 марта на Московском проспекте от памятника Славы до центра города, проехав 3-4 метра, автобусы и машины останавливались, чтобы через 4-5 минут снова двинуться вперёд. Пошел пешком и, дойдя до проспекта Труда, понял причину пробки.

На перекрестке, почти полностью перекрывая полосу движения, стояли без видимых повреждений две легковушки. А мимо них десятки автомобилей, «залезая» на встречную полосу, опасливо обогнали столнувшиеся авто.

Типичная картина городской жизни: машины при ударе едва поцарапались, но водители не разбегаются и сами «разрулиют» ситуацию не хотят. Для оформления страховки они ждут по 4-5 часов инспекторов ГАИ.

...Буквально через час слушал доклад начальника областной ГИБДД Владимира Верзилына, который рассказывал «о состоянии аварийности на дорогах, причинах и условиях её высокого уровня, а также мерах по снижению тяжести последствий ДТП».

Докладчик приводил весьма тревожные цифры и факты. Растёт число всевозможных нарушений на дорогах, увеличилось число ДТП с участием детей, пьянство за рулем оказалось не только нескорошим, но стало ещё больше. В прошлом году бедня на дорогах происходили 3861 раз: в результате ранены 4786 человек, погибли 570. Словом, настоящая война, что ни цифра, то боль за искалеченные и утраченные жизни.

И на фоне этого – полная безалаберность и безответственность в организации движения. Сегодня за руль автобуса или скоростного автомобиля может сесть практически любой гражданин. В области 18 подразделений могут принимать экзамены у новоиспеченных водителей и выдавать им права. При этом только в пяти из них создана необходимая техническая база. Половина желающих получить права не смогли сдать экзамен с первого раза. У многих они оказываются в кармане вообще без всякого экзамена. Давно уже не секрет, что за руль пассажирских маршруток и автобусов садятся люди в состоянии алкогольного и наркотического опьянения. Больше того, в результате рейдов выясняется, что у некоторых водителей нет не только документов, но даже российского гражданства. И таким людям мы доверяем свои жизни!

В прошлом году оформлено около 9,5 тысячи административных материалов

На помощь придут дружинники

Начало | Страница 1

Пока что эта практика не так распространена в Воронежской области, как в других регионах. Однако это станет возможным после окончания реконструкции улицы Плехановской с обустройством парковочных карманов и остановок.

В заключение встречи члены общественного совета договорились сообща работать с коллегами из Общественного совета при областном ГИБДД в сфере профилактики детского травматизма, безопасности пешеходов и привлечения общественного внимания к ситуации на дорогах.

по нарушениям правил перевозки детей.

Сегодня по сельским дорогам бегут десятки школьных автобусов. Водители их тоже «не нарушают» правил, но кто проверяет техническое состояние этих машин, кто контролирует самих водителей, ведущих ребятшек в школы? Никто. Каждый из них работает, как может. Ждем, пока произойдет трагедия?

В областном центре постоянно жуткие пробки. Одна из причин – водители, считая себя «пухом земли». Поставил свою машину, где захотел, выключил сигнал аварийной остановки и ушел по своим делам. Кто должен пресечь такую анархию и вседозволенность? Оказывается, эвакуаторы купили ещё год назад, но до сих пор они не работают. Как это понимать?

В Воронеже в частных руках сегодня 95 процентов автобусного парка. Большинство машин старые, с давно прошедшими сроками амортизации. Грязные, чадающие «сараны» не отвечают требованиям к городскому пассажирскому транспорту.

В Воронеже 947 остановок транспорта и только 573 оборудованы заездными карманами. Да и в тех, кстати сказать, постоянно толкуются такси. Почему на это нарушение Правил дорожного движения не обращается внимание?

О традиционных «очагах аварийности» известно всем заинтересованным структурам, но дело не меняется. Много наездов на пешеходных переходах. Очень многие водители стремятся пропустить их, не пропуская идущих людей. Да это плохо. Но с другой стороны – ни в одном городе нет такого количества этих самых переходов – через каждые 150-200 метров. Зачем, неужели трудно несколько метров прошагать пешком?

В данном случае это не вина органов ГИБДД. Но ведь есть и к ним претензии. На перекрестке Беговой и Московского проспекта постоянно возникают аварийные ситуации. В нарушение требования установленного знака машины, следующие в центр, поворачивают со среднего ряда налево. А на углу вдобавок к этому тормозят маршрутки и подбирают пассажиров. Визг тормозов, рев клаксонов, проклятия со всех сторон. И сколько подобных безобразий в других местах областного центра? Неужели гаишники не знают, как их пресечь при возможности видеофиксации?

...Выступившие на заседании приводили множество тревожных примеров. Правда, кто виноват в том, что в городах и поселках стало опасно появляться на дорогах, почему из года в год не выполняются планы по обеспечению безопасности, так и не было сказано. Не прозвучало и ни одной фамилии. Какая-то бескритическая обеспокоенность.

Россия и Украина – развитие через сотрудничество

«Круглый стол» | У наших двух стран много общих проблем. И решать их нужно, прислушиваясь друг к другу

В Воронежском филиале Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте России прошёл «круглый стол» в рамках международной научно-практической конференции «Электоральные и трансформационные процессы в России и в мире». Участие в нём помимо воронежских учёных, аспирантов и студентов принял доктор социологических наук, профессор Национальной академии государственного управления при Президенте Украины Эдуард Афонин. Присутствие коллеги в какой-то степени не могло не сказаться и на украинском акценте при обсуждении этой важной темы. Что, впрочем, вполне объяснимо: Украина – государство соседнее, и воронежцам не всё равно, что происходит в этой стране.

Вёл «круглый стол» директор Воронежского филиала РАНХиГС, доктор технических наук, профессор, член-корреспондент РАЕН Евгений Подвальный.

Евгений ПОДВАЛЬНЫЙ:

В России недавно состоялись президентские выборы. Прошли они организованно. Владимира Владимировича Путина поздравляли с победой как его противники на выборах, так и лидеры большинства мировых держав. Всему населению страны премьер определённо заявил, что он хочет победить только на честных выборах. Именно Путин инициировал ведение видеонаблюдения за ходом голосования и замену традиционных урн прозрачными. Во время предвыборной кампании в «Московских новостях» он опубликовал статью «Россия и меняющийся мир», где коснулся ключевых внешних вызовов, с которыми сталкивается сегодня Россия.

Он отметил, что мы готовы к деловому, взаимовыгодному сотрудничеству, к открытому диалогу со всеми зарубежными партнёрами. Наша конференция сегодня рассматривает пути решения глобальных и региональных проблем, проанализирует и экономические трансформации в России и мире. Я надеюсь, что участие в ней учёного из Украины будет способствовать установлению более близких контактов между научными сообществами наших стран. Для России всегда были очень важны дружеские отношения со своим соседом. Россия находится ближе всего к Украине по культуре, историческому пути и идентичности. Надеюсь, что диалог будет способствовать сближению и взаимопониманию наших братских народов.

Эдуард АФОНИН: - На Украине в скором времени предстоят выборы в парламент. Активность населения в связи с этим возрастает, как это происходило и в России. Избирательная система воспринимается как основа демократии. Крайне важно сохранить преемственность и стабильность в государстве и обществе. Не последнее слово остаётся и за студентами, молодёжью. Государство тратит огромные средства на образование, и общество надеется на понимание молодых целей и задач развития демократии.

Александр СЛИНЬКО, доктор политических наук, профессор, заведующий кафедрой политологии и политического управления РАНХиГС: - Украине удалось избежать как феномена суперпрезидентских республик, так и ловушки азиатских революций. Гражданская оравная революция оказалась небольшим эпизодом современной политической истории страны. А попытки реанимировать её в современных условиях успеха уже не имеют.

Кроме того, важно подчеркнуть, что Украина весьма восприимчива и к новым европейским веяниям. Усиление национализма на западе страны прекрасно коррелируется с подобными феноменами в Венгрии, Нидерландах, Финляндии, Швеции и так далее. В Европе наблюдается правая трансформация, чему способствует катастрофическое па-



Участники «круглого стола».

дене ВВП во многих странах.

Россия продемонстрировала устойчивость в кризисе, чего не скажешь в Европе. Количество безработных в некоторых европейских странах доходит до 25 процентов.

Россия стремится удержаться в условиях кризиса с помощью мегапроектов. Было объявлено о строительстве железнодорожного туннеля на Аляску. Большинство проектов в области и стране направлены на улучшение уровня жизни, на рост рабочих мест. И Россия, и Украина стремятся найти надёжные модели выхода из кризиса. В частности, на Украине активно обсуждается проект двязычя, который позволит гармонизировать общеполитическую ситуацию в стране и будет способствовать устойчивому развитию государства.

Эдуард АФОНИН: - Вспомню «ершистые» моменты в новейшей истории Украины. Есть две линии: государственная и политиков. И у нас, и у вас примерно одно число людей, формирующих экономические интересы (малый, средний, крупный бизнес), – 40-42 процента населения. Это хороший признак, направленный на развитие экономик. Мы ищем новые формы управления страной, учитывающие

интересы и богатых, и бедных. Стремимся избежать криминализации общества.

Вера ШЛОТНИКОВА, кандидат социологических наук, доцент Воронежского филиала РАНХиГС, председатель Воронежского регионального общественного движения «Женское единство»: - О чём бы мы ни говорили, главная тема одна – сберечь мир. Я вижу очень много страданий людей – изо дня в день. Карманные лидеры общественных организаций вносят дезорганизацию в общество. Блокируют многие здоровые идеи, неправильно трактуют ситуацию. В результате власть не получает верной информации.

Если мы хотим добиться перемен, то решать все проблемы нужно взвешенно. Не будем уделять обществу внимания – люди выйдут на площади в надежде быть услышанными. У женских организаций задачи, в России, что на Украине, одинаковые. Способы достижения – разные. Женщины должны работать во властных органах, и их голоса должны звучать. Тогда, надеюсь, будет меньше недовольства, потому что женщины – это в большей степени социальная сила. Мы боимся нестабильности, опасаемся неправильных трансформаций общества. Хотя

в итоге у политиков не должно быть ни женской, ни мужской точек зрения – должно возобладать здравомыслие.

Вячеслав САЛЬНИКОВ, кандидат исторических наук, доцент кафедры политологии и политического управления ВФ РАНХиГС: - «Цветные революции» направлены, прежде всего, на смену режима. Их внешние проявления представляют собой набор политтехнологий. Всё просто: подбираются агенты влияния, назначается дата, создаётся оппозиция. Через социальные каналы нарастает напряжение. В России этого не произошло, во многом благодаря как продуманным и взвешенным действиям властей, так и несистемной оппозиции.

Эдуард АФОНИН: - Вы вспомнили украинский майдан. Все видели, что Ющенко был ментрирующим лидером. Для майдана важна систематизация. Интеграция политиков не характерна: была одна, а претендентов много. Однако эта страница украинской истории уже перевернута. Но революции – феномен непредсказуемый: здесь можно допускать влияние любых факторов.

Нельзя сбрасывать со счетов и ник солнечной активности. Это мощный фактор воздействия на поведение людей.

Нельзя всё сводить к политическим и социальным моментам.

Александр СОЛОМАХИН, доктор экономических наук, заместитель директора ВФ РАНХиГС: - Всё, что касается экономических прогнозов, есть на сайте Минэкономразвития. Даются несколько вариантов: базовый, оптимистический, пессимистический. В рамках всех трёх вариантов предполагается снижение темпов развития национальной экономики в конце 2012 года. Уровень снижения будет зависеть от эскалации военных действий на Ближнем Востоке, общей рецессии, что неизбежно скажется на ценах на углеводороды. А это подведёт за собой увеличение или уменьшение рисков для экономики России.

Кроме того, для создания базы развития экономики на 2012-2014 годы Правительством РФ выведены дополнительные средства резервного фонда из ценных бумаг казначейства США. На сегодня 70 процентов золотовалютных запасов вложены в другие активы, что значительно увеличивает устойчивость национальной экономики. Россия вышла из десятки кредиторов экономики США, хотя вывод средств других стран несущественен. Точка зрения всех наших экономических школ сходится в одном: еще два года продлится сложный период.

Эдуард АФОНИН: - Я хочу сказать о заявлении украинского министра образования и науки Табачника, который предлагает пересмотреть нормы преподавания русского языка и литературы в школах в сторону уменьшения часов. Это очень деликатная сфера. Говоря о реформах, упускается из вида момент их уместности во времени.

Если говорить об итогах моего двухдневного пребывания в Воронежской академии, то я тронут неформальностью встреч с преподавателями, аспирантами и студентами. Вижу, что потенциал сотрудничества между двумя вузами огромен.

**Записала
Евгения ЛЕЖАНИНА**

«Мы не можем терять детей»

Общество | Павел Астахов поднял проблемы семьи до уровня вопросов национальной безопасности

Трёхлетний Никитка никак не мог понять, из-за чего в их большом доме такой переполох. Откуда взялось столько незнакомых взрослых в халатах и зачем им вдруг всем понадобилось узнать, что такое он пытается нарисовать. Через 20 минут малыш забыл об этой курьезе и вернулся к кривоконому дому на листе бумаги. Вот только воспитатели вместе с директором долго не могли успокоиться, гадая, чем закончится для них визит Павла Астахова, Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка.

Тамара ГАШИМОВА

Воронежский специализированный Дом ребенка детский омбудсмен посетил первым. Разглядел скот эмали внутри ванны, нашёл кофточку с дырой по шву, понахал детскую подушку и не на шутку возмущился, увидев затянута пленкой поверх стекла окно. Вечером на совещании в правительстве Воронежской области рассказал обо всем, что увидел и услышал сам, а также о том, что удалось обнаружить его помощникам, так называемому детскому спецназу. Всего же было проинспектировано 30 детских учреждений.

Начать решил с Бутурлиновского детского дома-интерната для умственно отсталых детей.

Вотделении милосердия по воспитанникам ползают мухи. Дети не могут сами себя обслуживать, большинство – лежачие. Во время проверки «детского спецназа» из постели ребенка вылезал таракан, - «кипель» Павел Астахов. - Не хватает мягкого инвентаря, подушки и матрасы изношены. Нет специальных противопролежневых матрасов. В умывальниках не работают краны. У социального педагога нет конвертов для рассылки запросов. Почему на столь вопиющую ситуацию никто не обращал внимания раньше? Пока там не начнут работать волонтеры, ситуация не изменится. Волонтерами

его помощникам игральные карты и диск с «Основным инстинктом».

По достоянию была оценена и работа Центра дистанционного обучения Воронежской области, где учатся 129 ребят. С первого апреля появится здесь ещё 40 учебных мест. Учреждение оснащено специальными комплектами для детей с ограниченными возможностями здоровья. Говоря об этом, детский правозащитник вспомнил, что в Воронежской области около пяти тысяч детей-инвалидов. А посему мощностя Центра надо увеличить в разы.

Дальше речь пошла о семейном воспитании. Павел Астахов уверен, что сегодня нужно думать не о том, как построить новый Дом ребенка на 150 мест за 88 миллионов рублей, а о том, как устроить детей-сирот в приёмные семьи. Они должны действовать на профессиональном уровне. Причём надо перенимать опыт семьи, которые берут на воспитание именно подростков, а не малышей.

Лучше, чем семья, для ребёнка нет ничего! Семья – единственное спасение обездоленных детей, поэтому надо усилить работу как с приёмными семьями, так и с кровными, - в который раз напоминал он прописные истины. - Надо продумать меры поддержки семей, которые взяли больных детей. У вас каждый год отказываются примерно от полсотни новорожденных. В 2009 году было почти 100 подобных случаев. Необходимо работать с беременными женщинами в кризисной ситуации, оказывать психологическую помощь, предоставить им временное жильё (социальные гостиницы). Вместе с тем в регионе ощущается острая нехватка специалистов.

В штате женских консультаций всего 23 психолога на весь регион. Нет ни одного Центра помощи женщинам, оказавшимся в кризисной ситуации. В прошлом году из трёхсот несовершеннолетних беременных 171 сделала аборт. Семь девочек не было и 14 лет. В этих цифрах – отражение нашей беспомощности, отсутствие профилактической работы, воспитания и культивирования семейных ценностей. Подростковая беременность – это всегда материал для проверки.

Что здесь неземная любовь или криминал? Надо разобраться в каждом случае деликатно и профессионально. Необходимо разработать программу по профилактике абортов и отказов. Считаю, что важнейшие стратегические документы, которые должны быть приняты в России, – это концепция духовно-нравственного воспитания и концепция государственной семейной политики. Регион и сам может принять такие документы.

Разумеется, на этом фоне вспомнили и о работе органов опеки. В Воронежской области на одного специалиста приходится пять тысяч детей. Тогда как по нормам Министерства образования в городах эта цифра не должна превышать двух тысяч, а в сельской местности – полторы тысячи детей. Поэтому, по мнению Астахова, рассчитывать, что опека будет заниматься ещё и приёмными семьями, - утопия. Это - работа специализированных центров.

В завершение московский гость привёл несколько цифр, которые не могут не шокировать. Каждый год Россия теряет около 250 тысяч детей по причине снижения численности населения, в прошлом году 1500 подростков покончили жизнь самоубийством,

1600 – были убиты, почти три тысячи погибли от несчастных случаев, ДТП, бытовых травм. Три с половиной тысячи детей до трёх лет вывезли за границу. Уже сейчас в нашей стране детей меньше в три раза, чем в США.

В прошлом году в Воронежской области количество несовершеннолетних, совершивших преступления, снизилось на 23 процента. При этом число подростков-преступников 14-15 лет выросло на 17 процентов. На 19 процентов стало больше девочек, которые не ходят в школу по неуважительной причине. В прошлом году на учёте по алкоголю поставлено на 200 подростков больше, чем в 2010 году. Из них - мальчиков – 1776, девочек – 337. По наркомании такое число возросло на 70 человек. Если посмотреть по возрасту, то до 14 лет - 219 человек, с 14 до 17 – 1687 подростков. В 20 районах зафиксирован рост подростковой преступности. Например, в Воронежске – на 100 процентов, в Новоусманском - на 157, в Хохольском – на 163, Подгоренском – на 175.

Причину противоправного поведения детей правозащитник видит в семейном неблагополучии. В прошлом году в этих районах было подготовлено 477 материалов на лишение родительских прав. Другая причина – незанятость и спивание подростков взрослыми людьми. Надо проводить рейды каждый день, лишать лицензии недобросовестных торговцев, заводить уголовные дела.

Переселение населения

Начало | Страница 1

В первую очередь, организационные. Дело в том, что по разным техническим причинам задерживается поступление денежных средств из федерального бюджета, да и сама процедура конкурса на подряд занимает достаточно много времени – 40 дней. Второй момент – стоимость одного квадратного метра общей площади жилого помещения, установленная Минрегионом для Воронежской области, с 2010 по 2011 год составляла 24,9 тысячи рублей, но сейчас в реальности она превышает 30 тысяч рублей. Поэтому, как посоветовали представители мэрии на заседании, многие аукционы признаются несостоявшимися из-за отсутствия заявок. Иногородним инвесторам, на которых надеялись изначально при утверждении программы, участие в программе невыгодно. Застройщику нужно будет вложить очень большие средства для того, чтобы сначала расселить людей, потом снести имеющиеся дома, построить новый квартал с новой инфраструктурой, в том числе и социальной. Выходит, что стоимость жилья – низкая, а себестоимость – высокая. Помимо этого, есть ещё одна проблема. Люди сами отказываются от расселения. Причин несколько: кто-то не хочет переезжать в другой район города, а кто-то ошибочно полагает, что при предоставлении новой жилплощади взамен старой есть шанс улучшить жилищные условия в расчёте на каждого члена семьи или каждого прописанного.

Но, несмотря на все трудности, программа выполняется при активной поддержке Фонда ЖКХ и контроле губернатора Алексея Гордеева.



Фото Константина ГОЛОЩИНКОВА

Алло, мы ищем таланты!

Общество | Государство готово поддержать умников и умниц, а также их учителей

Никак не хочет Министерство образования и науки спокойно работать. То проект закона «Об образовании в РФ» переписывает, то «заботу» проявит о первокурсниках и абитуриентах. Недавно вот разработало проект государственной концепции поиска и обучения талантливых школьников и студентов. Назвали документ длинно и скучно – «Концепция интеграции эффективных механизмов поиска и поддержки талантливых детей и молодежи в общенациональную систему».

Тамара ГАШИМОВА

Для начала оговорили, что такое талант вообще, и талантливый человек в частности, и до какого возраста его надо поддерживать. Причём независимо от социального положения и уровня достатка. Занимающихся искусством – до 30, наукой и образованием – до 35, спортом – до 21. Назвали проблемы, которые до сих пор не дают нормально работать с талантами. Здесь демотивация и низкая компетенция учителей, отсутствие системной работы по выявлению и поддержке как на местах, так и на федеральном уровне, несовершенная система предпрофессиональной ориентации школьников. А также неразвитая инфраструктура поддержки проявивших себя талантов на стартовых этапах их карьеры.

Чтобы исправить ситуацию в корне, решили взяться за студентов педагогических вузов и учителей. Для первых дополнили курсы «Педагогика» и «Психология» разделами об одарённых детях и заставили изучать международный опыт работы с такими детьми. Вторым организуют подготовку и переобучение через

аспирантуру и институты повышения квалификации. Для подготовивших призеров, победителей Всероссийской или международной олимпиады разработают систему поощрений. В федеральный и региональные бюджеты заложат субсидии и гранты, стипендии для работающих с одарёнными школьниками и студентами. Самым талантам выделят именные

КОММЕНТАРИЙ

Олег МОСОЛЮВ, руководитель департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области:

– Это чуть запоздалый шаг, но, тем не менее, один из правильных. Сколько очень умных детей учатся в сельских школах, где их вовремя некому было поддержать. В результате они переросли, и стали как все. Невозможно всюду построить спорткомплексы или бассейны.

Каждый ребенок уникален в своем развитии. Задача системы образования и семьи – попытаться найти ту изюминку, которая заложена в нём. Система поддержки и выявления должна работать с раннего детства. По новым федеральным государственным образовательным программам мы должны в каждой школе создать условия для проектной деятельности, той среды, которая позволит ребенку проявить себя. Не значит, что все станут выдающимися художниками или спортсменами, но поддержать должны каждого.

Работа в этом направлении идёт. К сожалению, не всегда получается с дальнейшим сопровождением. К примеру, ученик отдаёт предпочтение математике. Значит, надо его сопровождать через систему олимпиад, он должен заниматься в математическом кружке. Этот кружок не призван готовить ребенка к ЕГЭ или ГИА, а должен усилить интерес к предмету через решение зап-

гранты. Кроме этого, для выдающихся профессионалов предусмотрят повышенные пенсии – в размере 50 и 70 процентов от среднего заработка.

Поиском и поддержкой одарённых займётся особый Координационный совет при Правительстве России на средства федерального и региональных бюджетов, частных лиц. Деньги будут поступать в специальный фонд. Его обьют финансировать Всероссийскую олимпиаду школьников и другие олимпиады, а также публично отчитываться о расходах.

Число олимпиад и прочих творческих состязаний увеличится. Равно как и их тематика. В ближайшее время могут появиться олимпиады

по философии, социологии, политологии. К слову, авторы проекта развития Всероссийской олимпиады видят в методическом обеспечении и проведении заключительного этапа вузами, научными и образовательными центрами России, отбираемыми на конкурсной основе сроком на пять лет. Разработчики намерены предоставить учащимся специализированных школ – победителям и призерам школьного этапа – право на участие в региональном этапе олимпиады, минуя муниципальный.

Чтобы заинтересовать школьников, особенно младшего и среднего возрастов, участвовать в олимпиадах, решили создать систему стимулов. Вузы и научно-

исследовательские институты, которые будут проводить творческие конкурсы для школьников, также получат поддержку. Не обошли и студентов – победителей и призеров интеллектуальных состязаний. Им предоставят льготы при зачислении на программы магистерской подготовки и в аспирантуру лучших отечественных университетов, научных учреждений Российской академии наук и государственных научных центров. Затем отправят на стажировку в российские и зарубежные научные центры, а после поддержки при приёме на работу в научно-образовательные организации и высокотехнологичные компании. Правда, теперь уже внутри страны.

Потом ученик станет победителем олимпиад. Мы должны понимать, что не все дети живут в семьях с большим доходом. Значит, мы должны дать им некоторые преимущества при поступлении в вуз, чтобы они смогли элементарно доехать до Москвы и учиться, скажем, в МГУ.

Тем не менее область сделала первый шаг в этом направлении, пусть наш опыт и не уникален. В одном из вузов Воронежя мы открыли школу-интернат. Туда после отбора приняли выпускников девяти классов школ районов области с отличным уровнем знаний на полное гособеспечение. Живут они в комнатах на два человека. Интернет, компьютеры в комнатах у каждого. На себя берут затраты по содержанию имущества, департамент образования компенсирует питание и мягкий инвентарь. Я не говорю, что все они станут учеными, но мы им даём возможность проявить себя дальше.

Следующий шаг – развитие дистанционных школ. Это очень важно, потому что не все могут уехать из семьи. Работа в этом направлении началась в прошлом году. К 1 сентября должен заработать портал дистанционного обучения. Мы уже договорились с рядом вузов о создании дистанционных школ по направлениям: математике, химии. То есть при помощи он-лайн-лекций ведущих профессоров, вебинаров, системы заданий повышенного уровня дети смогут получать те знания, которые школьный учитель не может, да и не должен им предоставлять.

Мир, которого нет

Кино | В Воронеже прошёл Большой фестиваль мультфильмов

Самый масштабный анимационный смотр уже во второй раз показал в кинотеатре «Спартак» лучшие фильмы из своей программы. Таким образом были, можно сказать, запущены гастроли этого фестиваля по городам России.

Виталий ЧЕРНИКОВ

– Конечно, воронежский фестиваль – не такой представительный, как в Москве, но основное мы у вас покажем, – общалась перед его открытием программный директор фестиваля Дина Юдер. – Есть детские программы, есть – для людей, которые любят что-то тонкое и сложное, есть – для тех, кто хочет повеселиться.

Несколько детских программ, несколько программ премьер – как отечественного, так и зарубежного кино, – это лишь часть того, что смогли

увидеть воронежцы за четыре дня. «В русских фильмах нет ничего такого, чего нельзя детям показывать. Ни страшного насилия, ни секса. Просто детям это, наверное, будет не очень интересно», – предупредила журналистов Дина Юдер.

Действительно, сколь бы лихими ни выглядели эксперименты отечественных авторов с формой, содержание мало отличается от работ их предшественников советской эпохи. Маленький медвежонок познаёт окружающий мир («Тихая история»). Цирковой слонёнок боится выступать на сцене

(«Премьера»). Лис перехитрил своего друга-человека и сам за это поплатился («Проделки лиса»). Интересно, что дети отнеслись к экспериментам мультипликаторов гораздо теплее и заинтересованнее, чем сопровождавшие их родители, которые после сеанса выглядели крайне озадаченными увидевшим.

Побывав на фестивальных показах, приходишь к выводу: о современной мультипликации, о её темах, о творческих технологиях воронежцы не знают практически ничего. Тем сильнее было, наверное, потрясение при столкновении с неведомым и не всегда постижимым. Например, британская Studio AKA специализируется одновременно и на мрачных фантазиях постапокалиптических фантазиях, и на

трогательных детских мультиках (например, про знакомство мальчика с пингвином), и на коротеньких остроумных роликах для телевидения про спорт. Потому её программа в «Спартак» отличалась крайней непредсказуемостью.

В подборке польской анимации обилие без похвалений Лёлека и Болека. Составители хотели познакомить воронежцев с другой мультипликацией этой страны. Оказывается, уже первые шаги её аниматоров были сделаны в направлении сюрреализма. «Лабиринт» Яна Ленцки датирован 1961 годом. Впоследствии режиссёр, как и многие другие его коллеги, эмигрировал, не имея возможности реализовать своё видение мира на Родине. Впрочем, режиссёр Наталья Березовая,

свежих картин в Воронеже были показаны «Пути ненависти» Дамьяна Ненова, номинированные на мультипликационный «Оскар-2012».

В рамках фестиваля прошли и другие мероприятия. В фойе кинотеатра была развернута выставка художника Андрея Кузнецова – автора проекта «Чебурги», своеобразной данью уважения Чебурашке и Крокодилу Гене. Этим персонажей Кузнецов помещает в другие контексты: делает, например, персонажами «Звездных войн», «Семинадцати миллионов весны» или известных картин – то передвижников, то сюрреалистов. А ещё в один из фестивальных дней в «Спартак» дала мастер-класс «От истории к мультфильму» актриса Наталья Березовая.

Её хор до Европы дошёл

В детстве она больше, чем музыкой, интересовалась математикой. Истинное призвание ей помогла найти мама. Хотя когда Светлана поступила в музыкальную школу, чтобы учиться игре на фортепиано, вряд ли она предвидела последствия этого шага. Музыкально много в детстве учились, настоящие музыкантами стали далеко не все.

Виталий ЧЕРНИКОВ

Светлана Татьянченко закончила Воронежский государственный институт искусств. С 1988 года она – преподаватель по классу хора и вокала в детской школе искусств №9, что на воронежском Левобережье. Уже через несколько лет хор Татьянченко с успехом выступал на конкурсах в Бельгии, Дании, Франции, Греции. Ныне он – единственный в городе член Европейской ассоциации хоровых коллективов. Сегодня в его составе – более пятидесяти ребят в возрасте от девяти до восемнадцати лет. В классе Татьянченко собираются мальчишки и девчонки и с Машмета, и с Отрожки, и из Северного района. Кстати, в той же ДШИ №9 преподаёт и её муж, Андрей Васильевич. В 2007 году у них родился совместный проект – «Дети индиго». Поют в нём юноши и девушки несколько постарше, лет с пятнадцати. На концертах «Детей» можно услышать, среди прочего, фрагменты мюзиклов.

Не так давно Светлане Алексеевне присвоено звание «Заслуженный работник культуры РФ».

Рассказывая о ней, стоит упомянуть и мастер-классы, которые она ведёт с ребятами из других школ искусств. Сколько подготовила Татьянченко вокалистов к поступлению в средние и высшие учебные заведения, подчитать, наверное, невозможно. Да и зачем?

И вновь окунуться в любовь и слёзы

Театр | Новые аспекты старой темы показал премьерный спектакль Воронежского ТЮЗа

Драма немецкого автора Герхарта Гауптмана «Перед заходом солнца» принадлежит к числу бенефицисных из-за главной роли – советника Маттиаса Клаузена, чей человеческий закат озарила любовь к юной девушке Инкен Петерс. Пьеса была весьма популярна в советском театре, роль Маттиаса отмечали солидные юбилеи выдающиеся актеры той поры Николай Симонов, Михаил Анстангов, Михаил Царев.

Людмила РОМАНОВА, театровед

Постановка её в Воронежском ТЮЗе также связана с юбилейной датой – 70-летием народного артиста РФ Александра Тарасенко. Об этой роли он мечтал давно, увидев ещё в юности спектакль с Николаем Симоновым. И вот теперь, когда возраст артиста сравнялся с возрастом персонажа, мечта осуществилась.

Признавать, не без опаски шла я на спектакль на столь щеколотливую тему, как любовь старика к юной девушке. ТЮЗ-то ТЮЗом, но сами знаете: лихость некоторых наших режиссёров-новаторов давно уже перешла за все границы приличия. Мало ли что оно выудит из этого сюжета! К счастью, опасения мои оказались напрасны, режиссёр Александр Тарасов отнёсся к тексту бережно, поставив на удивление целомудренный спектакль. Главной темой его стала не столько затаятая любовь, сколько тема взаимоотношений отца и детей: детей Маттиаса от первого брака, озабоченных судьбой своего наследства. Счастливо



Сцена из спектакля.

избежал постановщик и налёта мелодраматизма, неизбежно присутствующего во всех прежде виденных мною спектаклях.

Язык спектакля строг, лаконичен и прост, действие сконцентрировано на основной сюжетной линии, не отвлекаясь на второстепенные. Все актеры работают чётко и точно, в традициях психологической школы, максимально используя её преимущества в раскрытии своих образов. Это, во-первых, исторически правильно по отношению к пьесе Гауптмана, во-вторых, ориентирует зрителя в верном направлении, ясно показывая ему, кто есть кто.

Сцена объяснения Маттиаса и Инкен в первом акте, раскрывающая истоки их взаимной любви, даёт толчок всем дальнейшим событиям.

Она была проведена безупречно не только многоопытным Александром Тарасенко, но и его молодой партнершей Евгенией Кирилловой. В актрисе удивительно сочетание внешней красоты и внутреннего благородства природы, так редко встречающееся сейчас! Её Инкен обладает чувством собственного достоинства – основой этого образа. Вернись её любовь, слезам, улыбкам и безграничному горю в конце спектакля. И в то же время импонирует строгость рисунка, не дающего актрисе впасть в сентиментальность.

Не менее убедительны образы детей, Вольфганг (Сергей Смирнов), чье профессорство – своеобразное бегство от реальности, где целью властвуется его стержневая жена (Надежда

Азоркина вполне убедительна, хотя и немножко однообразна в этой роли). Елене Полуяновой в роли Беттины удалось передать как действительно большую любовь к отцу, так и чувство ревности к Инкен, соединенные с более низменным собственническим инстинктом. Виктор Садоников в роли Эгмонта, младшего сына, – единственного, кто проявил человечность к отцу, – хорошо оттеняет холодность всех остальных.

Григорий Южаков (зять Эрих Клямот, затеявший всю интригу с опекой Клаузена как недееспособного) немного утрирует непривлекательность этого воинствующего мещанина, отталкиваясь, скорее, от внешней стороны образа. А хотелось уж большего обличения внутренней сущности персонажа.

Штайниц (Заслуженный артист РФ Борис Голощанов) несколько суховат, что, впрочем, вполне возможно.

Евгения Киреева в роли матери Инкен убедительно передает страх простой бедной женщины перед сильными мира сего, доброту своей героини.

Особо тёплых слов заслуживает Заслуженный работник культуры РФ Виктор Коносов за роль Витю, секретаря Клаузена. За всю свою долгую жизнь в Воронежском ТЮЗе на моей памяти у Коносова было несколько ролей, когда благородство его внешнего облика удивительно совпадало с внутренней сутью роли. Винтер – как раз такая роль, очень точное попадание. Преданность и любовь к патрону переживает с тонким чувством юмора и язвительностью по отношению к его врагам. Прекрасная работа!

И, наконец, главное – роль Мат-

тиаса Клаузена. Конечно, Тарасенко не обладает фактурой Симонова или Царёва, в нём нет величественности, монументальности. Акцент в роли сделан на страдания героя как виновника авткатастрофы, в которой погибла его жена. Вот что мучает Клаузена, заставляет замкнуться в себе, думая о самоубийстве. Встреча с Инкен, её сострадание вновь пробуждают его жизненные силы. И в такой трактовке особенно омерзительно выглядят все наветы и подозрения детей в отношении Инкен. Такое их отношение служит и причиной гибели героя. Тарасенко играет очень искренне, сердечно, без ложного пафоса и страдальческих «ноющих» интонаций. Да, может, его персонаж и не такая уж значительная личность, но разве обычный человек не имеет права на счастье?

Чёткий и ясный замысел воплощён просто и трогательно. Этому способствует ансамблевость исполнения, которой режиссёр добился, ставя перед каждым актёром чёткую задачу.

Строгую стилистику спектакля соотносит с сценографией (художник Михаил Виктор). Основная деталь сценографии – увеличенный портрет семьи Клаузенов – благополучной буржуазной семьи, где никто ещё не ведает о своём будущем. Вторая выразительная деталь – обеденный стол во всю сцену с крахмальными салфетками и приборами для так и не состоявшегося торжественного обеда. Этот минимализм тоже соотносится с общим тоном спектакля.

«Перед заходом солнца» идёт на малой сцене ТЮЗа и уже полюбилась взрослому зрителю. Распирение репертуарных границ театра можно только приветствовать.

СУББОТНИЕ БАЙКИ

от Владимира КОТЕНКО

Ура, мы отстаи!

КОРРЕСПОНДЕНТ. По какому поводу сегодня праздник? По какой причине фейерверк? Почему все целуются и обнимаются, поют и пляшут?

ПРЕЗИДЕНТ КОМПАНИИ. Сегодня наши сердца стучат чаще и громче обычного. У нас большое торжество. Вот цветы, вот приветственные телеграммы и адреса, вот подарки. На площадь выкатили бочку бесплатного пива. Народ доволен.

КОРРЕСПОНДЕНТ. Но по какому случаю?

ПРЕЗИДЕНТ КОМПАНИИ. По случаю того, что мы отстали от конкурента ровно на сто лет. Кстати, после концерта состоится большой банкет. Вы приглашены. Будет шампанское, бургундское, кахетинское, горилка и, конечно, пивко... Мы заслужили.

КОРРЕСПОНДЕНТ. Спасибо. Чему же вы радуетесь, если отстали на сто лет?

ПРЕЗИДЕНТ КОМПАНИИ. Как чему? Мы могли бы отстать и на двести.

Цицерон

На трибуну вышел мужчина, особыми приметам которого было их полное отсутствие. С самым решительным видом развернул конспект. Отпил из графина, постучал пальцами по микрофону, проверяя звук, откашлялся и... замолчал.

Дальше этого дело не пошло. Сначала зал хихикал, потом прислушался. Все отложили журналы, газеты, перестали шептаться, бросили «морской бой», даже проронились.

– А в этом молчании что-то есть, – сказал кто-то.

– Да, красноречивое молчание. Довольно громкое.

Когда оратор промолчал положенное регламентом, председатель постучал по графину.

– Время!

Зал неодобрно зашумел:

– Пусть молчит, сколько хочет!

– Но регламент?

– Продлить!

Мигом за это проголосовали. Молчание становилось всё агрессивнее. Он молчал во весь голос. И тем жёг сердца людей. Когда отомчал своё, спрыгнул с трибуны под бурные аплодисменты.

– Прямо Цицерон! Какое красноречие! Какая аргументация! – восхищались все.

Развернулись оживленные прения. Начальник отдела благодарил оратора за смелую критику в свой адрес и обещал покончить с секретаршей, вернее, с их шашнями. Директор признал факты, поклялся больше не хамить подчинённым и не класть всю премию себе в карман, а делить по совести. Кто-то проклинал себя за подхалимаж, лодыри били себя в грудь, а бюрократ даже потребовал уволить его с работы без выходного пособия. Хапуги божжились не брать взятки, а давать. Их еле отговорили. Единогласно решили-постановили: работать без перекуров, без перерывов, без выходных, отпусков и даже без анекдотов. Оратор был присвоен титул «отец Отечества».

Не зря говорят – молчание золотое. Да не совсем.

Сразу после собрания, под покровом ночи оратор был убит наёмными убийцами. Как и его предшественник, Марк Туллий Цицерон (106 – 43 гг. до нашей эры).

Флюгер

Вильям Автономович Калистрат знал, откуда дует ветер, и потому его взяли работать флюгером на парусник. С наступлением эпохи пара и атома Калистрат был списан на берег и долгое время не находил себе занятия по специальности. Его услуги понадобились много лет спустя, когда главный городской флюгер заржавел, захирел, обленился и перестал держать нос по ветру.

Вильям Автономович по праву занял его место.

– Хочешь жить, умей вертеться, – сказал он семье.

– Какой ветер? – спрашивали его по утрам горожане.

– Уклончивый, – отвечал тот.

– А куда он дует?

– Куда надо.

Вскоре у главного флюгера возник производственный конфликт с ветром.

– Ты неправильно указу-у-уешь – запальчиво выл ветер Калистрату. – Не в ту сторону-у.

– Нет, это ты неправильно дуешь.

– Дую, куда хочу-у-у! Ты моя марионетка.

– Я марионетка? – обиделся Вильям Автономович. – Да если бы не я, ты давно бы заблудился в мировом пространстве.

Ветер капризно надул щёки, хотел сбросить флюгер на землю, но Калистрат удержался на своем посту, вцепившись в шесть рук и зубами. Тогда ветер махнул бородой и умчался в другой город. Калистрат вертелся в поисках ветра то одним боком, то другим, звал: «Ветер, ветер, ты могуч, ты гоняешь стаи туч... Вернись!»

Да не тут-то было. Безжизненно замерли крылья мельниц, воткнулись в причал яхты, камнем полетели на землю дельта-планы, дрова не хотели разгораться в костре под шашлык. Вильям Автономович экстренно созвал все городские флюгеры на секретное совещание.

– Что будем делать с ветром? – спросил Вильям Автономович. – Он совсем отбил от рук.

– Надо дать ему отпор, – замалали указателями флюгеры.

И в мускулистой резолюции вынесли ветру недоверие.

Получив бумагу с круглой печатью да ещё с подписью, ветер испугался до смерти, вернулся на круги своя, поджав хвост и поджавая, как побитая собака.

Калистрат сжалился над ветром не сразу: он проверил его порывы, проанализировал колебания, уточнил и хронометрировал скорость и только после этого разрешил дуть.

И ветер стал дуть туда, куда указывал флюгер. То есть он дует в разных направлениях, но всегда в одном направлении с флюгером.

ВСЕ НОВОСТИ
Воронежской области
в режиме реального времени
WWW.COMMUNA.RU

Спорт за неделю

Воронеж и область

С футболистами трёх стран

На учебно-тренировочных сборах в Турции воронежская «Энергия» чередовала занятия с проведением контрольных матчей. Соперницами наших девчат стали футболистки трех стран. 14 марта «Энергия» встречалась с казахским клубом «Кайрат» (Алма-Ата) и добилась победы со счетом 3:1. Все три гола в нашей команде забила Елена Данилова, а алма-атинки ушли от крупного поражения лишь за семь минут до финального свистка. 16 марта воронежские девчата долго вели в счете в поединке с турецким «Аташехиром». Нjoy поразила ворота хозяйка уже на четвертой минуте, но после перерыва те сумели отыграться - 1:1. Матч со шведским «Турезо» едва не закончился скандалом. Соперницы «Энергии» играли очень грубо. В предыдущей встрече отправили в госпиталь двух норвежских футболисток, а в этой начали откровенную охоту на российских футболисток, нанеся травмы Чичкале и Костюковой. Дабы избежать кровопролития, тренерский штаб воронежской команды на 37-й минуте отправил команду в раздевалку, и матч доигран не был. Сбор у команды завершится 25 марта, и товарищеских матчей «Энергия» проводить больше не будет.

Поднялась на шестое место

Баскетболистки БК «Воронеж-СКИФ» провели заключительные домашние матчи. Соперником наших девушек стал омский «Нефтяник», который перед приездом в столицу Черноземья сумел отобрать очки у лидера турнира клуба «Ростов-Дон». В Воронеже омичек ждало полное разочарование. Хозяйки паркета на протяжении обеих встреч имели заметное преимущество и одержали две заслуженные победы - 57:50 и 59:49. В первом матче самой результативной в нашей команде стала Елена Ибрагимова, набравшая 21 очко, а во втором - Мария Коровкина (20). Воронежская команда поднялась на шестое место в турнирной таблице, и чтобы попасть в четверть сильнейших и продолжить борьбу за повышение в классе, «Воронеж-СКИФУ» надо выигрывать в последних четырех выездных матчах.

Не обошлось без красной карточки

МФК «ШВСМ-Воронеж» провел очередные поединки чемпионата России среди команд первой лиги в Липецке, где встречался с дублирующим составом «Энерком». Хозяева грубо нарушили регламент соревнований, превысив лимит игроков «основы» и выпустив на площадку незаявленного вратаря. Первое сражение победителя не выявило, команды разошлись при ничейном исходе - 5:5 (голы у воронежцев забил Мамохин-З, Ломейко и Косьякин), причем у воронежцев был удален с поля Косьякин. В повторной битве зрители увидели каскад голов, но ушли домой разочарованными. «ШВСМ-Воронеж» одержал трудную победу - 7:6 (Капустин-З, Мамохин, Силаев, Ретюнский, Косьякин). И вновь не обошлось без красной карточки. «Парад» удаленных с поля пополнил Силаев. Воронежцы подали протест, и итоги заседания КДК станут известны на следующей неделе. Пока «ШВСМ-Воронеж» в турнирной таблице идет на втором месте, уступая лидеру - «Элекс-Фавориту» из Рязани три очка.

Выиграли и третий матч

Хоккеисты воронежского «Бурана» выиграли и третий матч полуфинальной серии. В подмосковной Электро-стали был повержен местный «Кристалл» - 4:3 (2:2, 0:0, 1:2). Заброшенные шайбы на свой счет записали Буйницкий, Колесников, Поляков и Абрамов. Напомним, что две предыдущих встречи также закончились победой воронежцев со счетом 4:2 и 8:3. Теперь в финале воронежских хоккеистов ждет дуэль с тверским ТХК, который только в хокме сломил сопротивление смоленского «Славутича». Серия до трех побед начнется 25 марта в Воронеже.

Взяли убедительный реванш

Воронежские волейболистки, выступающие в высшей лиге «А» первенства России, завершили турне по Сибири двумя встречами с ближайшими конкурентами - иркутским «Локо-Ангара». В первой дуэли сильнее оказались хозяйки площадки, одержавшие победу с «сухим» счетом - 3:0 (25:19, 25:23, 25:18). На следующий день воронежские девчата взяли убедительный реванш, также победив в трех партиях - 3:0 (25:19, 27:25, 25:17). Теперь ВК «Воронеж» предстоит визит в Нижний Новгород. Местная «Спарта» идет на втором месте в турнирной таблице, наши отстают, но при удачной игре на берегах Волги могут влииться в лидирующую группу.

Стала бронзовым призёром

На первенстве России, которое проходило в городе Шахты, Светлана Ершова стала бронзовым призёром в весовой категории до 53 килограммов. Готовили к соревнованиям воронежскую спортсменку Игорь и Борис Чернышова.

Максим СКВОРЦОВ.

ФУТБОЛ. КУБОК РОССИИ. МАТЧ 1/4 ФИНАЛА

Не совладали с нервами

«Ростов» (Ростов-на-Дону) - «Факел» (Воронеж) 0:0. Пенальти - 4:3.

В четверг воронежский «Факел» провел первый официальный матч 2012 года. В случае успеха футболисты получат звание «Мастер спорта России», а в полуфинале встретятся бы с казанским «Рубином». Перед матчем главный тренер воронежцев Константин Сарсания говорил, что от футболистов потребуются выложиться на 150 процентов, и они к этому готовы. Воронежцы выглядели достойно и не проиграли ни в основное, ни в дополнительное время. Победителя определила лишь серия послематчевых пенальти.

Максим СКВОРЦОВ

Игра проходила на стадионе «Олимп» в присутствии 3500 зрителей (несколько сотен прибыли из Воронежа). Встречу судил арбитр из Краснозаводска С. Кузнецов, а с работой своей в целом справился. «Факел» вышел на поле в следующем составе: Дьяченко (Долха, 14), Гапон, Денисов, Житников, Михалев, Клопов, Кантонистов, Хабаров, Гицелова, Еремеев (Эдиев, 73), Аброскин (Гаврюк, 86). Воронежцы с первых минут уверенно завладели инициативой и пошли вперед, поставив в тупик не ожидавших такого поворота событий хозяев. Однако именно ростовчане создали первый опасный момент, поймав соперника на контратаке. Смольников вывел Попадопулоса один на один с вратарем, а Дьяченко намертво забрал мяч. Нападающий зацепил воронежского вратаря ногой, и того унесли с поля на носилках. Чуть позже врачи команды поставили предварительный диагноз - «перелом локтевого

сустава». На поле в срочном порядке вышел Долха, еще не подозревавший о том, что будет признан лучшим игроком матча. Уже через пять минут он спас команду от неминуемого гола - в броске зацепил кончиками пальцев мяч после мощнейшего удара Чеснаускиса, и снаряд, ударившись о штангу, вылетел в поле. В начале второго тайма «Факел» выручила переключившаяся после удара Гацкана. «Ростов» постоянно использовал в атаке длинные забросы мяча на форвардов, а «Факел» предпочитал комбинировать, а при потере мяча применять прессинг. Такая картина игры наблюдалась до 69-й минуты, когда Чеснаускис, получив мяч из глубины поля, в одиночестве вышел к воротам Долхи. Михалев атаковал его сзади и получил красную карточку, а ростовчане - право на пенальти. К мячу подошел опытный Адамов и... пробил в штангу! Девяносто минут игры истекли, табло высвечивало унылые нули, а количество ударов по воротам выдавало явное преимущество «Ростова»: 12 про-

тив 3, причем в створ ворот хозяева поля попали шесть раз, а гости - ни разу. Единственный голевой момент «Факел» создал в самом начале дополнительной тридцатиминутки, когда Кантонистов бросил в прорыв Гицелова. Тот убежал на «рандеву» с вратарем, но не сумел в ближнем бою переиграть Песьякова. В концовке «Ростов» атаковал чаще и опаснее, но «Факел», играя 50 минут в меньшинстве, удержал свои ворота на замке. Победитель определился в серии пенальти. Первыми били ростовчане. Вот хронология событий. Был Элсон - Долха в великольном броске парирует мяч. 0:0. Капитан «Факела» Кантонистов наносит удар почти по центру ворот, и Песьяков успевает сложиться. 0:0. К мячу подходит капитан «Ростова» Гацкан - 1:0. На белой отметке устанавливает мяч Гицелов, бьет прямо по центру, и вратарь отбивает его ногой - 1:0. Бракомонет несильным, но точным ударом посылает снаряд в нижний угол - 2:0. Клопов пулей выстрелил в девятку - 2:1. Кочин продемонстрировал точно такие же снайперские качества - 3:1. Житников проявил спокойствие - 3:2. Адамов, памятуя о том, что, исполняя пенальти в игре, попал в штангу, на этот раз направляет мяч прямо по центру ворот, и Долха, уже летя в угол, парирует его ногой, а Гаврюк использует свой шанс - и да-

рит нам надежду - 3:3. Серия из пяти ударов закончилась, теперь идет стрельба до первого промаха. К мячу подходит Круглов, мощно заряжает под левую руку Долхе, но наш вратарь выжидает мяч из рук. Теперь все в руках Эдиева. Забивает чеченец - «Факел» в полуфинале. Эдиев бьет выше ворот. 3:3. Ростовчанин Салата обманывает Долху, стреляя прямо по центру ворот, а Хабаров не совладал с нервами. Удар у него получился несильным, и Песьяков преградил путь мячу в сетку. 4:3, и «Ростов» в полуфинале. На послематчевой пресс-конференции Константин Сарсания сказал: «Ростовчане играли дома, а мы - на выезде, поэтому они чаще атаковали, а мы больше оборонялись. Не знаю, как закончилась бы эта игра, если бы не удаление Михалева. Мы сейчас просмотрели видеозаписи - пенальти там нет, чистое положение «вне игры». Пятьдесят минут потом играли вдесятером, а это сложно. Я горжусь своей командой. У нее есть характер, а это самое главное. Где-то не хватило чуть-чуть удачи, а в конце, при выполнении пенальти - свежести. Всех своих ребят поздравляю с хорошей игрой. Хочу поблагодарить воронежских болельщиков, они здорово поддерживали команду». Теперь с верой и надеждой на лучший исход будем ждать 26 марта, матча с «Химками». «Факел», вперед!

МУЗЫКА



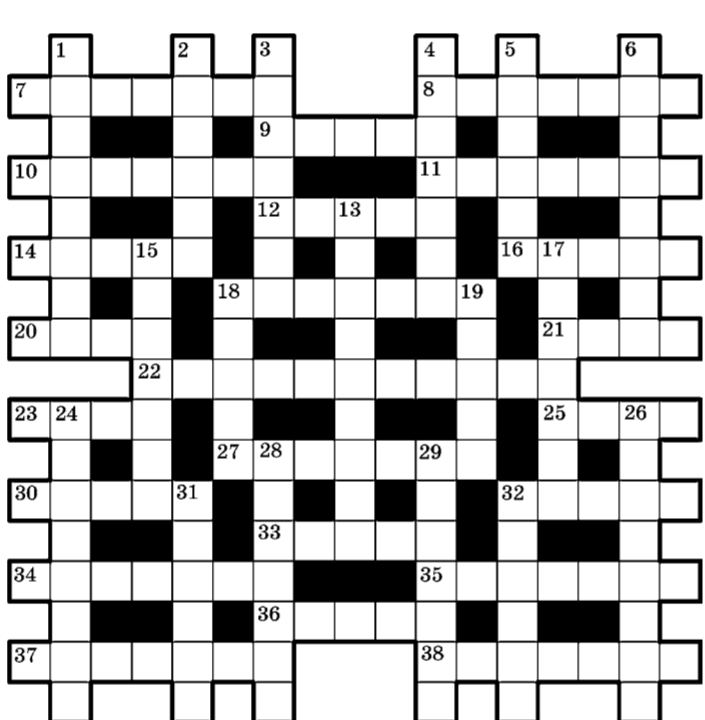
Лариса Дьякова.

Петь будут все!

Юрий ШАМИН

На фоне бездумного горлопанства и фальши авторская песня по-прежнему остаётся отдушиной для многих людей. Она востребована. Тем более, что бардовская площадка - остров честиности и искренности, которой нет в жизни. Одним из таких островов 26 марта в 19.00 в Воронежском ДК железнодорожников станет концерт автора-исполнителя, дипломанта и лауреата фестивалей авторской песни, президента клуба-студии «Парус», автора нескольких магнитоальбомов и музыкальных дисков Ларисы Дьяковой. Именно для бардов и поклонников этого музыкального направления Дьякова ежегодно проводит международный фестиваль «Парус надежды», свою кандидатскую диссертацию она также посвятила авторской песне и книгу «Разговор под гитару» написала, угадайте о чём? Правильно, всё о том же - о бардовской песне. Лариса Дьякова поёт в какой-то особенно задушевной манере, её лирический, мягкий голос будто волнами распространяет вокруг себя атмосферу домашнего уюта и тепла. Думаю, что также произойдёт и в этот раз. А помогать исполнительнице будет «надежды малый оркестрик» - известные воронежские музыканты Егор Карещиков (балалайка, гитара) и Андрей Солодов (скрипка, гитара). В репертуаре Дьяковой песни таких известных авторов, как Булат Окуджава, Вероника Долгина, Александр Горюновский, Михаил Шербаков, Валдим Егоров и множество других. А также песни как самой Дьяковой, так и на стихи воронежских поэтов, классиков литературы: Давида Самойлова, Андрея Вознесенского, Анатолия Жигулина, Осипа Мандельштама. Что ещё примечательно: в зале обязательно будут присутствовать герои, прототипы её песен и авторы стихов. И вообще, народ соберётся хороший, думающий. Короче, петь будут все!

КРОССВОРДА



По горизонтали: 7. Прибор для воспламенения горючей смеси двигателя. 8. Морская нимфа в Древней Греции. 9. Высокоскоростная кинолента. 10. Заброшенный участок ранее обрабатываемой земли. 11. Царская дочь, спласнута Тесея из лабиринта. 12. Охотник-великан, превращённый в созвездие в Древней Греции. 14. Палатка для мелкой торговли. 16. Исходный материал для создания Богом женщины. 18. Дворянский титул в Англии. 20. Половина футбольного матча. 21. Государство Африки со столицей Ломе. 22. Придание поверхности блестящего вида. 23. Наклонная поверхность. 25. Капитан лодки «Наутилус». 27. Торжественная хоральная песня с оркестром. 30. Стулост крови в кровеносной системе. 32. Орудие труда огородника. 33. Неочищенный сок винограда. 34. Положение, принимаемое без доказательств. 35. Вещество, применяемое при химическом анализе. 36. Ожерелье из драгоценных камней. 37. Существующий вокруг мир. 38. Торсодор, наносивший смертельный удар.

По вертикали: 1. Мастерца театрального танца на сцене. 2. Уроженец одной местности. 3. Крылатая женщина-чудовище в Древней Греции. 4. Медленный плавный темп (муз.). 5. Спортивный судья. 6. Нарвал, вид дельфина. 13. Стена с иконами. 15. Призрак болезни, предстоящего события. 17. Молитва с прошениями у Бога. 18. Провальный хребет красной рыбы. 19. Вид японской поэзии. 24. Ядовитый паук. 26. Непромокаемый плащ. 28. Старый уважаемый человек в Средней Азии. 29. Утверждение, устанавливаемое доказательствами. 31. Быстрое короткое движение. 32. Первоходный вексель.

Составил Виктор МАРЕЙ.

Ответы на кроссворд (23 марта)

По горизонтали: 4. Бандероль. 7. Водопроводчик. 10. Дилер. 13. Повар. 14. Волокно. 15. Крендель. 16. Синецук. 18. Аполлон. 19. Лимон. 20. Остов. 23. Строительство. 24. Каприччио.

По вертикали: 1. Гапон. 2. Кенотрон. 3. Кладь. 5. Толерантность. 6. Киноискусство. 8. Биография. 9. Гастроном. 11. Коллапс. 12. Антифон. 17. Клавишин. 21. Кодак. 22. Аспид.

ЗАО «Воронеж-Терминал»
ПРОДАЖА
СУХОГРУЗНО
баржу-площадку
по рыночной цене 26 807 руб.
(двадцать шесть тысяч восемьсот семь рублей),
расположенную по адресу:
с.Верхний Мамон, ул.Ворожского, 68.
Обращаться по телефону:
раб. тел. 8 (473) 262-20-20 доб. 56-41;
моб. тел. 8-960-138-77-80
Контактное лицо: начальник ПТО
Леонов Александр Алексеевич.
Реклама. Цена - на момент публикации.

ВСЕ
НОВОСТИ
Воронежской
области
в режиме
реального времени
WWW.COMMUNA.RU

РЕКЛАМА

Фермерское хозяйство «Черноземье» реализует **СЕМЕНА** яровой пшеницы сорта «Дарья» (элита). Тел. 903-656-80-66.

ЗАО «Лискимонтажконструкция» (г. Лиски)
ТРЕБУЮТСЯ:
• заместитель начальника технического отдела,
• инженеры-конструкторы,
• инженеры-технологи (металлообработка).
Обращаться по адресу:
г. Лиски, ул. Монтажных, 1.
Тел.: 8 (47391) 3-51-57, 3-12-07.

КОРОТКО обо всем
twitter.com/KommunaNews

Воронежкомплект
Лиц. №704478, рег. №ТС-50 выд. Лиц. пав. адм. Вор. обл.
Агроснабженческая компания

Официальный дилер ООО «Рус Контракт» предлагает:
ДОЖДЕВАЛЬНЫЕ МАШИНЫ
(производства ПАО «Завод «Фрегат»)

- Фронтальные дождевальные машины ДМФ «Фрегат» (модификации кругового, фронтального движения, а также фронтального движения с круговым перемещением - ипподромного типа)
- Унифицированные дождевальные машины ДМУ «Фрегат»

ТОРГОВЫЙ ДОМ: г. Воронеж, ул. Дорожная, 36и. Сертифицировано. Реклама.
Тел. (473) 263-28-59 доб. 1-88; 272-44-59. www.vapk.ru www.agrovk.ru www.optvk.ru

ПИСЬМО В «КОММУНУ»

Лучшим - подарки, здоровье - всем

Третий год на базе Аннинской детско-юношеской спортивной школы проходят соревнования в рамках открытого первенства Воронежской области среди воспитанников школ-интернатов. Это стало возможным благодаря поддержке первого заместителя Центрального совета Всероссийского физкультурно-спортивного общества «Динамо», депутата Государственной Думы Юрия Исаева. В своё время именно к нему мы обратились за помощью. Юрий Олегович тогда пообещал сделать всё возможное. И слово своё сдержал. Приобретение наградной атрибутики, питание судейского аппарата - всё это осуществляется через ФСО «Динамо». По этой же линии поступает спортивный инвентарь, который потом остаётся в Аннинской ДЮСШ. В этом учебном году ребята из Калача, Борисоглебска, Панино, Богучара, Горожан-

Юрий ГУРОВ, директор Аннинской ДЮСШ.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Для справок 8 (473) 251-24-87.
ОТДЕЛЫ:
Региональных проектов 8 (473) 253-32-10.
Общественно-политической информации 8 (473) 255-14-74.
Социальных проблем и права 8 (473) 255-68-23.
Культуры 8 (473) 253-29-47.
Экономики 8 (473) 255-08-46.
Образования, семьи и воспитания 8 (473) 255-68-23.

Банк со 100% государственным капиталом
РоссельхозБанк

КРЕДИТ 9.9%
ГОДОВЫХ В РУБЛЯХ РФ

8-800-200-02-90
звонок по России бесплатный
www.rshb.ru

с 01.03.2012 г. по 31.05.2012 г. кредит «Акция - Надежный клиент» на неотложные нужды от 10 000 до 1 000 000 рублей, но не более 90% от погашенной суммы основного долга по действующему кредитному договору заемщика ОАО «Россельхозбанк», на срок до 6 месяцев предоставляется гражданам РФ, имеющим непрерывный стаж работы на последнем месте не менее 6 месяцев и положительную кредитную историю в ОАО «Россельхозбанк», длительностью не менее одного года, в возрасте от 18 лет при условии, что срок возврата кредита наступает до достижения ими возраста 65 лет. Обеспечение по кредиту: при сумме кредита до 500 000 рублей (вкл.) - поручительство не менее 1-го физического лица, свыше 500 000 рублей - поручительство не менее 2-х физических лиц. Погашение кредита ежемесячно, дифференцированными платежами. При несвоевременном погашении кредита может быть предъявлено требование об уплате неустойки (пени) в размере двойной ставки рефинансирования Банка России от неуплаченной в срок суммы за каждый календарный день просрочки уплаты. Ограничения на досрочное погашение кредита отсутствуют. Комиссии за выдачу и возврат кредита отсутствуют. ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349. Реклама

г. Воронеж, Коммунальный пр-кт, 19Б, тел.: (473) 269-71-65

КОММУНА
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Коммуна»

Заместитель главного редактора А.И. СОЛОВЬЕВ.
Дежурный по номеру Дмитрий ДЕНИСЕНКО.