



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



КОММУНА

№42 (25870) | Вторник, 27 марта 2012 года

Газета Воронежской области. Издаётся с 20 мая 1917 года

Адрес в Интернете: www.commun.ru

27 марта театральное сообщество отмечает свой профессиональный праздник - Международный день театра.

Воронежские театральные работники создают основу эстетического формирования всесторонне развитой, гармоничной личности, уделяя особое внимание воспитанию высокой духовности и нравственности общества. В этих целях в нашей области запущены и уже действуют необходимые механизмы. Только в последние годы финансирование театрально-зрелищных учреждений увеличилось в три раза. В ближайшее время гостеприимно распахнет двери обновленный, отреставрированный памятник истории и архитектуры XIX века Воронежский академический театр драмы им. А.В.Кольцова.

Областные власти системно решают вопросы модернизации материально-технической базы театров. В будущем году начнется реконструкция зданий Камерного театра. Наряду с этим предполагается оснастить театры современным техническим оборудованием, музыкальными инструментами.

Мы убеждены, что воронежские театральные работники будут и впредь высоко держать свою профессиональную планку, радовать воронежских зрителей новыми современными и высокохудожественными сценическими произведениями. От всей души поздравляем мастеров сцены, членов общественных творческих объединений с профессиональным праздником! Желаем деятелям театра счастья и здоровья, плодотворного творчества, успешных премьер и благодарных зрителей.

Губернатор Воронежской области А.В. ГОРДЕЕВ
Председатель областной думы В.И. КЛЮЧНИКОВ

Сегодня – Международный день театра

Реальность «Призраков Эллады»

Культура | Накануне Международного дня театра в Воронежской филармонии состоялась всероссийская премьера оперы знаменитого русского художника Василия Поленова «Призраки Эллады»

К этой удивительной премьере воронежские музыканты шли два года. Художественный руководитель и главный дирижер Академического симфонического оркестра филармонии народный артист РФ Владимир Вербицкий в одной из частных бесед узнал, что в фонде домашнего художника в Поленове (Тульская область) имеются и его музыкальные произведения.

Дора ГОРДИНА

Кому-то, кто бывал в Третьяковской галерее, удалось увидеть и его знаменитый «Московский дворик» и ряд других известных пейзажных работ живописца. Тот, кто интересовался культурой, слышал и о сотрудничестве Василия Дмитриевича с Московской частной русской оперой мецената Саввы Мамонтова, в которой он осуществлял декорации. Ни о какой музыкальной деятельности Поленова в советском энциклопедическом словаре даже 1980-х годов не сообщалось.

Теперь же стало известно, что Василий Поленов - не только выдающийся пейзажист, сценарист, но и тот, кто осуществлял большую деятельность в области народного театра, что создал Секцию содействия фабричным, деревенским, школьным театрам. «Мы сошлись с Мамонтовым», - писал Поленов, - «в стремлении сюжетами и обстановкой, взятыми из мира истории и сказки, поднимать детей от обыденной жизни в область героизма и красоты...» Поленов как архитектор планировал и построил в Москве за свои средства и Дом Секции с декорационными мастерскими, библиотекой, залом, где проходили в том числе и концерты



Солистка Воронежского оперного театра Юлия Проняева в главной партии оперы.

классической музыки. Он был также архитектором дома в своём имении в селе Борок Тульской области, дошедшем до нас как нынешнее Поленово.

Вот туда два года назад и приехал познакомиться с музыкальным архивом директор нашего филармонического симфонического оркестра Александр Пухальский. Его целью было разыскать оперу Поленова «Призраки Эллады». Среди многих романсов, этюдов, квартетов, литургий, ораторий Пухальский смог найти уцелевший к нашему времени лишь клавиш «Призраков Эллады», которые (по либретто Саввы Мамонтова) в 1906 году исполнялись в Большом зале Московской консерватории силами педагогов и студентов консерватории, а несколько лет спустя - на сцене Народного дома в Тарусе. С тех пор и до сегодняшнего

дня оперу «Призраки Эллады» ни в России, ни в Советском Союзе, ни за рубежом слышать никому не довелось. Ещё и потому, что необходимо было осуществить оркестровку клавира.

Решив исполнить «Призраки Эллады» в Воронеже, филармонисты обратились в Воронежское отделение Союза композиторов России, где за это взялся педагог нашей академии искусств Наталья Горобец, много труда вложив в эту акцию и сам Владимир Вербицкий, а также профессор ВГАИ Ольга Николаевна.

И вот, наконец, опера «Призраки Эллады» - несомненное открытие нашего времени - прозвучала в Воронеже в исполнении Академического симфонического оркестра филармонии под управлением Владимира Вербицкого, хора академии искусств и молодых со-

листов Воронежского оперного театра - Юлии Проняевой, Игоря Горюстаева и Алексея Тюхина.

Концертное исполнение этой оперы - светлой, пластичной, как и всё изобразительное творчество Поленова - включило в себя живые музыкальные картины Древней Греции, с её культом прославления богини Афродиты, с народными греческими танцами, со стремлением героев к совершенству и красоте, несмотря на трагическое завершение сюжета действия: молодой скульптор Агесандр вынужден покинуть и свою родину, и свою возлюбленную Данаю. Его осудили на смерть или изгнание за то, что он посмел воплотить в облике сотворённой им скульптуры богини Афродиты черты своей возлюбленной.

Окончание | Страница 3

ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ

Награды за культуру

Накануне Дня работника культуры России губернатор Воронежской области Алексей Гордеев вручил награды тем, кто внёс большой вклад в развитие региональной культурной сферы. Двенадцать человек были удостоены почетных званий - кто-то стал Заслуженным деятелем искусств области, кто-то - её Заслуженным артистом или Заслуженным работником культуры. Также состоялось вручение почётных знаков правительства области «Благодарность от земли Воронежской». Их получили Александр Ишутин - директор Острогожской детской художественной школы имени И.Н.Крамского и Игорь Чижмаков - директор академического театра драмы имени А.В.Кольцова.

«Электросигнал» вошёл в «Созвездие»

В состав концерна «Созвездие» вошел воронежский завод «Электросигнал». В успешном развитии старейшего в стране завода заинтересованы обе стороны. Сейчас около 70 процентов объема выполняемых на предприятии работ обеспечивается заказом концерна. На долю воронежского «Электросигнала» приходится изготовление значительного объема изделий тактического звена управления и радиоэлектронной борьбы, разработанных в головной компании концерна.

Происходит «Перезагрузка»

В Воронеже состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Перезагрузка» российского PR: трансформация моделей, практик и технологий». В ней участвовали более сорока специалистов в области связей с общественностью: от теоретиков до практиков из Москвы, Санкт-Петербурга, Воронежа, Белгорода, Липецка, Ярославля. Как сообщили в информационно-аналитическом управлении городской администрации, в ходе дискуссии выступающие отметили всё более возрастающий фактор социальных сетей, которые зачастую стали «перетягивать» на себя функции традиционных СМИ, особенно в сфере аналитики, публицистики, предполагающих наличие широкого спектра мнений и оценок.

Диабет – не приговор

Вчера в городском Дворце культуры прошла благотворительная акция для детей и подростков, страдающих сахарным диабетом. Ребята посмотрели спектакль, а их родители приняли участие в семинаре «Психологическая адаптация детей как средство повышения качества жизни и эффективности управления сахарным диабетом». Директор Института детской эндокринологии, член-корреспондент РАМН, профессор Валентина Петеркова отметила достижения в лечении этого заболевания. Воронежские специалисты рассказали о мерах, принимаемых в регионе для борьбы с диабетом, затронули вопросы социально-психологической адаптации больных детей и членов их семей.

Писатели на ярмарке

В числе гостей международной Лейпцигской книжной ярмарки 2012 года были три литератора из Воронежа - Сергей Попов, Александр Романовский и Надежда Середина. Здесь прошли чтение и обсуждение их произведений, пока неизвестных немецкому читателю. Поводом для одной из встреч стал роман «Мильный пузырь» поэта и прозаика Сергея Попова, опубликованный в прошлом году, а в 2012-м уже появившийся на немецком языке. Надежда Середина представила свою двуязычную книгу «Подростки».

Никто не будет забыт

В этот день в Ольховатке в доме ветерана боевых действий в Афганистане Ивана Алейника было многолюдно. Представители региональных общественных организаций приехали к Ивану Прокофьевичу и привезли жизненно необходимые - инвалидную коляску и костыли.

Светлана ШАМАКИНА

Уютный дом, крепкое хозяйство. Трудно сказать, что здесь живёт инвалид первой группы, страдающий сложным заболеванием.

- Все заботы о муже и доме легли на плечи жены - Александры Николаевны. Добрая хозяйка, хорошая жена - говорят соседи.

Ох, и непросто ей было пережить то, что случилось. Муж, перенесший инсульт, долгое время находился без движения. Современная инвалидная коляска и костыли, привезённые в рамках благотворительной акции, конечно, помогут её мужу.

Гостей, а это - председатель Воронежской региональной организации Российского Союза ветеранов Афганистана Владимир Михайленко, член правления этой организации Григорий Новиков, предсе-

датель Совета Воронежского регионального общественно-общественного движения «Женское единство» и член Совета при Президенте РФ по делам инвалидов Вера Плотникова, член Общественного совета ЦФО и Президиума Воронежского областного Совета ветеранов Валентина Шумлянская - говорили о мужьях наших «афганцев», в числе которых и Иван Алейник.

Недавно инвалидная коляска привезена ещё одному ветерану боевых действий в Афганистане - подполковнику в отставке, бывшему командиру эскадрильи Владимир Акашеву, проживающему в Борисоглебске.

- Герои «афганцы» не должны быть забыты. И мы сделаем всё для того, чтобы их помнили и им помогали. Такие акции мы будем проводить и впредь, - сказал Владимир Михайленко.

Повысить социальную стипендию

Глава Министерства образования и науки Андрей Фурсенко, выступая на недавнем совещании по реализации приоритетных задач, заявил о необходимости повысить выплаты социальных стипендий студентам первых-вторых курсов. Причём сумма «социалки» должна быть не менее пяти тысяч рублей, не считая академической, - 1200 рублей. Отметим, что, согласно статистике, 48 процентов студентов-бюджетников получают академическую, а всего 15-17 процентов - социальную стипендию.

США – за мирное решение

США не имеют «враждебных планов» по отношению к КНДР и выступают за разрешение ситуации вокруг ядерной программы Ирана дипломатическими методами. Это отметил президент Барак Обама, выступая на саммите по ядерной безопасности в Сеуле, сообщает РИА «Новости». В частности, США даже намерены пойти навстречу в деле улучшения отношений между Вашингтоном и Пхеньяном, если КНДР откажется от ядерного оружия. По мнению американского президента, осталось время и для дипломатического решения ядерного вопроса в Иране. Он отметил, что Тегеран имеет право реализовать ядерную программу, однако ему необходимо убедить мировое сообщество в её мирном характере.

Подготовлено по сообщениям информационных агентств, пресс-служб и корреспондентов «Коммуны».

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ
<http://www.commun.ru>
Вчера 1570 А 886 За текущий месяц 36790
TWITTER <http://www.twitter.com/KommunaNews>
FACEBOOK <http://www.facebook.com/Kommuna>

Корабль-музей поднимет паруса



Как уже сообщало «Коммуна», в Воронеже будет построено судно, являющее собой копию линейного корабля «Гото Предестинация», спроектированного самим Петром I. Название его с латыни переводится как «Божье предвидение», что означало предопределённость для России иметь военный флот, который закладывался на Воронежских верфях.

Валерий СЕВЕРЯНИН

Напомним, что торжественная церемония закладки корабля состоялась летом прошлого года в ОАО «Павловский судостроительный завод». Здесь будет собран металлический корпус, который, по мнению проектировщиков, продлит срок службы кораблю. Работы же по верхней части детища Петра I, как сообщает «Российская газета», начались в Петрозаводске. Деревянная часть «Гото Предестинации» будет выполнена из сосны и дуба, причём возраста не меньше ста лет. Это материалы, из которых строили и первый 58-пушечный линейный ко-

рабль Российского флота в 1698 году.

Чертежи судна не сохранились. Изображение петровского линкора можно увидеть лишь на нескольких гравюрах XVII века, в том числе и на акварели картографа Питера Бергмана, сделанной в 1700 году. Но там не все части корабля просматриваются детально. Поэтому конструктор Александр Тихомирову пришлось не только изучить все варианты петровских кораблей, но и самому восстановить недостающие детали.

Копия судна «Гото Предестинация» будет соответствовать оригиналу по размеру. Двухпалубный корабль в длину составит 36 метров, в ширину - десять. Обшивку

сделают по современным технологиям, восстановят и богатое убранство корабля. В областной центр судно поднимут по Дону в Воронежское водохранилище, где его соберут, установят паруса. Со ходить современная «Гото Предестинация» всё же будет при помощи дизеля.

Согласно условиям тендера «Гото Предестинация» должны построить к концу нынешнего года. Стоимость работ заявлена в размере 200 млн рублей.

На торжественной закладке «Гото Предестинация» губернатор Алексей Гордеев обратил внимание на то, что главная миссия корабля - воспитательная, чтобы сегодняшняя молодёжь помнила подвиги русских воинов, гордилась этим и передавала это следующему поколению.

- Я надеюсь, что этот корабль-музей станет реальным культурно-историческим центром и для воронежцев, и для всех гостей нашего города, - сказал губернатор.

On-line-диалог власти и бизнеса

Создана по инициативе губернатора Воронежской области Алексея Гордеева интерактивная площадка, призванная наладить эффективную обратную связь между властью и бизнес-сообществом региона, начала свою работу.

Светлана ВИКТОРОВА

Портал функционирует по адресу: власть-бизнес.рф или <http://www.vrn-business.ru>. На сообщения посетителей интернет-ресурса предписано реагировать исполнительным органам государственной власти, местного самоуправления и Торгово-промышленной палате. С помощью портала предприниматели могут сообщать о барьерах, тормозящих развитие бизнеса. Также можно высказывать свои предложения по созданию в регионе благоприятных условий для жизни людей и развития экономики.

Все обращения будут маркироваться, согласно содержанию в них информации. Критические замечания по поводу работы органов власти выделят красным цветом, описания спорных ситуаций и вариантов их разрешения - оранжевым, новаторские решения по поводу тех или иных вопросов - синим, положительную оценку работы властных структур - зелёным.

РОССИЯ, МИР

В заботе о «Мужском здоровье»

В минувшую субботу в Воронеже побывал директор Федерального НИИ урологии профессор Олег Аполихин. Он прибыл, чтобы ознакомиться, как реализуется в области совместный проект правительства области и НИИ - подпрограмма «Урология», направленная на снижение заболеваемости мужчин.

Борис ОРЛОВ

Профессор Олег Аполихин - вице-президент Российского общества урологов, доктор медицинских наук - совершенствовал свои знания в лучших европейских клиниках. Естественно, что сегодня Олег Иванович является ведущим специалистом в этой отрасли здравоохранения.

В нынешний свой приезд в Воронеж он побывал не толь-

ко в урологических отделениях областной больницы №1 и больницы «Электроника», но и посетил Центры здоровья в городских поликлиниках, где оценивал работу медиков по формированию здорового образа жизни. Он сообщил, что договорился с руководством городского здравоохранения о начале реализации программы «Мужское здоровье», которая направлена на профилактику и раннее

выявление урологических заболеваний у «сильной половины» человечества. Кроме того, директор Федерального института встретился с губернатором Алексеем Гордеевым. В беседе с ним обсуждались вопросы, связанные с развитием в нашей области подпрограммы «Урология». Олег Аполихин отметил эффективность её действия: раннее выявление урологических заболеваний позволило почти на 30 процентов увеличить число обнаруженных болезней на ранних стадиях, а значит, проводить менее затратное, малотравматичное лечение и не допускать инвалидизации пациентов.

Конкурс

«Наши верные читатели»

20 мая газете «Коммуна» исполняется 95 лет. К этой дате мы приурочили творческий конкурс, в котором приглашаем принять участие всех наших читателей. Работы будут приниматься по трём номинациям:

- «Коммуна» - в моей жизни». Предлагаем поделиться воспоминаниями о том, как наша газета стала приходить в ваш дом, чем она вам интересна и дорога;
- «Хранители истории» - необходимо принести или выслать в редакцию самую давнюю подписную квитанцию на нашу газету или номер «Коммуны»;
- «Коммуне» посвящается» - сочинить остроумные, зажигательные частушки.

Лучшие работы будут опубликованы на страницах газеты. Победителей ждут подарки, а также встреча в редакции с журналистами «Коммуны».

ЖДЁМ ВАШИХ ПИСЕМ ПО АДРЕСУ:

г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4а, редакция газеты «Коммуна», с пометкой «На конкурс».



ПОГОДА
Воронежский гидрометцентр

По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днём по области облачно с прояснениями, местами небольшие или умеренные осадки в виде мокрого снега, местами налипание мокрого снега, на дорогах скользко; ветер северо-западный, умеренный, местами порывистый, сильный; температура -2...+3, местами до -5.

28 марта по области - облачно с прояснениями, местами небольшой снег; ветер западный, ночью - слабый, днём - умеренный; температура ночью -2...-7, при прояснениях до -13, днём -2...+3, местами до +5.

29 марта по области переменная облачность, ночью без осадков, днём небольшие или умеренные осадки в виде дождя и мокрого снега; ветер юго-западный, ночью - слабый, днём - умеренный, местами порывистый, сильный; температура ночью -3...-8, местами до -13, днём 0...+5.



ВАЛЮТА \$ 29.2311
¥0.1727
€ 38.7429
¥0.0760



9 772 219 843 1291 1 2 0 4 2

АВТОРИТЕТНОЕ МНЕНИЕ

Уже не по силам

Как современный капитализм надорвался в борьбе с реальным социализмом

Олег ЧЕРКОВЕЦ,

доктор экономических наук

Многие люди и в нашей стране, и за рубежом уверены в том, что в глобальном кризисе «виноват» исключительно банковско-финансовый сектор. Однако в возложении вины за кризис только на банкиров есть лишь доля истины, поскольку мы здесь имеем дело, скорее, со следствием, но не с причиной явления. Как выяснилось, экономика всех западных стран оказалась построенной на «наращивании заимствований», создании лавины долгов, под которой на наших глазах одна за другой оказываются погребёнными ещё вчера казавшиеся благополучными экономики самых развитых капиталистических стран.

Есть и «географический» взгляд на кризис. Его сторонники валют вину за весь мировой кризис исключительно на Европу, на отдельные её страны. Появилось даже выражение «греческая болезнь». Но почему тогда не поговорить об «испанской болезни»? Испания ведь тоже уже скоро год, как балансирует на грани дефолта. А Италия, член так называемой «Большой восьмёрки», так вообще последние двадцать с лишним лет жила с объёмом государственного долга, превышающим 90 процентов ВВП. В результате сегодня общий объём её госдолга «на круг» приблизился к гигантской сумме в 2 триллиона долларов!

Но даже сию сумму меркнет по сравнению с объёмом государственного долга Соединённых Штатов. Это, кстати, доказывает, что в глубоком кризисе оказались не только европейские, но и американская экономика, просто последствия этого кризиса ощущаются в ней пока не столь катастрофически, как в Старом Свете. Потому, во-первых, что она и размерами побольше. А во-вторых, США обладают монопольным доступом к станку, печатающему основную мировую валюту – доллар.

Так, только за последние годы администрация президента Б.Обамы ежегодно увеличивала объём госдолга не менее чем на 1 триллион (!) долларов, чтобы избежать банкротства государственных институтов США. В итоге в конце января общий уровень госдолга Соединённых Штатов возрос до 16,5 триллиона долларов. Это составляет почти 120 процентов от всего американского ВВП.

И вообще только с середины 80-х годов минувшего столетия по 2011 год суммарный государственный долг всех развитых капиталистических стран вырос с 60 до 104 процентов их общего ВВП. Получается, что в долговой яме оказался весь западный мир. Но, поскольку бесконечно жить в долг нельзя, и разразился сильнейший кризис, и сегодня мы наблюдаем его продолжение и разрастание практически по всем направлениям.

Отчего же они жили в долг?

Дело в том, что современный капитализм, сторонники которого все двадцать последних лет любили рассуждать о его «исторической победе в холодной войне», элементарным образом сам надорвался в борьбе с реальным социализмом.

Начать с того, что уже к 30-м годам прошлого столетия капитализм в том виде, в каком он существовал в период написания Карлом Марксом «Капитала» и Октябрьской революции в России, исчерпал себя как общественно-экономический строй. И не рухнул он в период Великой депрессии только потому, что значительно «облагородился», приняв на вооружение отдельные элементы экономической и особенно социальной политики из имевшейся к тому времени практики советского социализма.

Но главное, с этого момента капитализм развивался в ситуации широчайшей и разветвлённой системы элементарного подкупа самых различных слоёв населения двух с небольшим десятков стран. Их и стали называть «золотым миллиардом». Этот социальный подкуп осуществлялся в самых разнообразных и хорошо известных формах. Полки и витрины магазинов заполнялись доступными товарами, широкие слои населения обеспечивались пристойной зарплатой и – особенно! – системой социальных льгот и гарантий. Всё это активнейшим образом использовалось в качестве пропаганды достижений капитализма в ходе «холодной войны» и десятилетиями слепило глаза и ослепляло мозги многим нашим соотечественникам, мечтавшим жить «как у них».

При этом не удосуживались даже задаться элементарным вопросом: а за счёт каких средств так живёт «золотой миллиард» и почему только он?

Обратимся к известным данным. ВВП СССР во второй половине 80-х годов составлял примерно половину американского. Подобная двукратная разница означала, что две крупнейшие в тогдешнем мире национальные экономики были относительно сопоставимыми. При этом важно, что население обеих, как сейчас принято говорить, сверхдержав было почти равным. Но тогда получается, что, будь в США производительность труда во много раз выше, тогда и советский ВВП не вдвое, а тоже во много раз отличался бы от американского. Но такого не было! Значит, не было и никакого «многократного превосходства» капитализма над социализмом.

Но почему тогда совсем не равными и даже несопоставимыми были уровень и образ жизни населения обеих стран? Такое возможно в одном-единственном случае: если одна из сравниваемых сторон не имеет постоянных «побочных» доходов в виде ограбления других стран и народов и постоянной жизни в долг. Вот именно так и было.

Все последние добрые шесть десятков лет именно потому так хорошо, светло и ярко жилось в Вашингтоне и Лондоне, Париже и Риме, что триллионы долларов переканчивались в них вначале за счёт прямого ограбления народов колоний, а после краха мировой колониальной системы в 60–70-е годы за счёт изощрённого неэквивалентного торгового обмена с этими же странами, формально получившими свободу, но оставшимися в экономической зависимости.

Правда, с каждым годом обеспечивать такую «перекачку» становилось всё сложнее. Поэтому вторым способом поддержания «дуготого», не основанного на реальном экономическом превосходстве высокого уровня жизни своих граждан как раз и стало безудержное наращивание заимствований как со стороны государств, так и со стороны предпринимателей и населения. Таким образом, жизнь в долг стала для правящих элит и населения западных стран условием «хорошей жизни» не по средствам.

Такая жизнь в долг привела ещё и к тому, что в реальный сектор экономики стран «золотого миллиарда» вкладывалась всё меньше средств: их просто не оставалось из-за наращивания паразитического потребления. И это не замедлило сказаться: на протяжении последних двух десятилетий западные страны теряли одну позицию за другой в экономической конкуренции с социалистическим Китаем. Закрываются предприятия и сворачиваются целые отрасли промышленности, растёт безработица. Кризис только обострил и ускорил рост этих проблем.

На Западе идёт повсеместное сокращение социальных программ, повышаются налоги – и отнюдь не на миллиардерство! – а уровень жизни населения, напротив, снижается. Режим жёсткой экономии бюджетных средств вводится не только в Греции, но и в тех странах, которые ещё совсем недавно считались символом благополучия. Например, в Бельгии и Великобритания.

А население на всё это отвечает массовыми акциями протеста.

Публикуется с разрешения «Литературной газеты».

Крепнет запас прочности

Экономика | Коллектив ЗАО «Воронежстальмост» приступил к изготовлению нового вида металлоконструкций для завода по производству силовых трансформаторов немецкой компании «Сименс»

Производство этих изделий – металлических баков для трансформаторов – занимает сравнительно небольшую часть объёма товарной продукции предприятия. В то же время, по мнению генерального директора ЗАО «Воронежстальмост» Андрея Боровикова, это – заметный качественный шаг вперёд в производстве и освоении нового сектора рынка сбыта.

Татьяна ЮШКИНА

Новая продукция всегда интересна, – говорит Андрей Владимирович. – Ведь нельзя замыкаться на чём-то одном. У каждого вида металлоконструкций – свои нюансы и требования. Может быть, на пока не вполне привычны очень сжатые сроки производства, но мы готовы приложить все усилия, чтобы соответствовать статусу поставщика немецкой фирмы «Сименс». Осваиваемая продукция со временем будет занимать не более десяти процентов объёма нашего производства, но дело не в этом. Этот заказ важен для нас как ещё один шаг вперёд в развитии предприятия.

Первую изготовленную в рамках договора металлоконструкцию – бак для трансформатора весом в 15 тонн – предприятие отгрузит в середине мая. Последующие изделия будут ещё более ёмкими – до 40 тонн. Это задача не из лёгких, и прежде чем определить поставщика, немецкие коллеги провели скрупулёзный анализ. Выбор сделан, и на ЗАО «Воронежстальмост» планируют производить до нескольких десятков единиц новой продукции в год. Для мостостроителей это – неординарный заказ, работу с партнёром такого уровня они расценивают как возможность научиться чему-то новому. Например, более современным методам управления.

Чтобы мы ни делали, всегда стремимся сохранить высокий уровень качества, – продолжает Андрей Боровиков. – Работая в традиционном направлении, поддерживая имидж добросовестных поставщиков основанной продукции, мы постоянно ведём поиск дополнительных заказов. Это создаёт предприятию дополнительный запас прочности.

В немалой степени этому способствует и освоение коллективом предприятия производства мостовых кранов. Первые поставки конструкций запланированы на май этого года. Нет сомнений в том, что и эта попытка войти в смежную сферу деятельности и расширить горизонты профессионального опыта станет успешной.

Мостостроители активно участвуют в реконструкции окружной дороги вокруг Воронежа на трассе Москва-Ростов. Необходимые металлоконструкции поставлены в срок, в районе Чертовицкая строители заканчивают первую очередь моста через реку Воронеж. Движение по нему откроется уже в мае.

Таким образом, оставаясь российским лидером в производстве стальных мостов любых типов, размеров и сложности, ЗАО «Воронежстальмост» снова и снова убедительно доказывает свою конкурентоспособность. В его стенах создаются не имеющие аналогов индивидуальные промышленные и строительные металлоконструкции. Об этом свидетель-

ствуют работы, выполняемые для строящейся Нововоронежской АЭС-2 и масштабные строек Олимпиады-2014. Более трёх лет предприятие работает с сочинскими объектами, и в этом году все они будут завершены.

В прошлом году чуть ли не половину произведённой заводом продукции мы поставили в Сочи, – рассказывает Андрей Владимирович. – По нашим мостам пройдёт главный маршрут зимней Олимпиады. Мы туда очень много металлоконструкций поставили, в том числе и юбилейный блок, двухмиллионную тонну металлоконструкций. Он пошёл на вантовый мост совмещённой (автомобильной и железной) дороги Адлер – горноклиматический курорт «Альпика-Сервис».

Не будет преувеличением сказать, что строящиеся мосты станут гордостью трассы, в чём мы будем убеждаться снова и снова. Двухмиллионная тонна металлоконструкций – это результат высокого профессионализма, ответственного подхода и качественной ежедневной работы каждого сотрудника

завода. Изготовленные на заводе мосты сегодня перекарывают большие и малые реки не только России, но и других стран. И ещё сто лет они будут не просто объектами транспортной инфраструктуры, но и украшением городов и территорий.

А вот родной Воронеж – большая тема, хотя город очень нуждается и в транспортных развязках, и в развитии инфраструктуры. Предприятие готово работать и на свою область,



Подписание договора с компанией «Сименс».

депутат я его продвигаю, но это – весьма длительный процесс. Депутат, искренне заботящийся о людях, может быть, явление и обычное, но всё же встречается не так часто, как хотелось бы. Андрей Владимирович Боровиков избиратели верят. Он доступен, демократичен и внимателен. Люди для него – не масса, а индивидуумы, каждый со своим характером и своими проблемами. Он не меряет всех общим аршином, а разбирается в каждой конкретной ситуации, в случае необходимости реально помогает людям словом и делом. Второй год депутатской деятельности Андрея Боровикова определен конкретными решениями, делами и мероприятиями, направленными на активное взаимодействие избирателей с депутатом.

В течение года проводилась установка многочисленного игрового и спортивного оборудования для детских площадок во дворах домов и общественных местах на улицах Димитрова, Рижской, Клинской, Волгоградской, Баррикадной,

✓ ЗАО «Воронежстальмост» специализируется на изготовлении стальных конструкций для железнодорожных, автодорожных, пешеходных мостов, а также строительных металлоконструкций любой сложности. Производственная мощность предприятия составляет 50 тысяч тонн металлоконструкций в год. За свою более чем шестидесятилетнюю историю завод изготовил более двух миллионов тонн конструкций для мостов и для объектов промышленного и гражданского назначения.

пока заказов – увы – немного. Этот круг вопросов больше касается депутатской деятельности Андрея Боровикова. В составе комиссии по промышленности, транспорту и связи, а также комиссии по здравоохранению Воронежской области думой Андрей Владимирович активно работает над проблемой строительства путепровода через железнодорожные пути в районе ВАИ – по улице Циолковского. Это была его депутатская инициатива, и он активно занимается продвижением этого проекта. Учитывая усложняющуюся ситуацию с движением на улицах Воронежа – тема весьма актуальная.

Второй год силами завода устанавливалась большая ёлка в районе мостозавода. Недавно для жителей района ВАИ был проведен праздник «Широкая Масленица» с огромным количеством блинов, представлением профессиональных артистов-скоморохов, конкурсами, соревнованиями, призами и весёлой русской музыкой.

Андрей Боровиков поддерживает тесную связь с настоятелями двух храмов, расположенных во втором областном округе. По просьбе жителей частного сектора депутат вместе с настоятелем храма Усекновения главы Иоанна Предтечи отцом Александром Донских выезжает в отдалённые места своего округа поздравить жителей с праздниками Крещения Господня, Пасхи. Депутат общается с избирателями не только в праздники и на мероприятиях. В приёмной депутата решаются серьёзные вопросы, такие, как передача бесхозных электриче-

ских сетей в муниципальную собственность и их обслуживание, замена стгнивших столбов электроснабжения, расчистка от снега дорог частного сектора с помощью техники завода.

Положительно решает депутат большую часть просьб о трудоустройстве.

Складываются добрые отношения с организациями округа, с детским садом № 43, институтом ФЦИН России, библиотекой №30, которым оказана помощь в благоустройстве.

Два года депутатства, безусловно, вместили немало больших и малых дел. Активное действие, как водится, влечёт новый круг проблем, уже качественно нового уровня. И когда удаётся в чём-то изменить жизнь своих избирателей к лучшему, это придаёт сил к дальнейшей работе.

Я стал по-другому слышать людей, шире смотреть на проблемы. Появились новые возможности и новые обязательства. К тому же у меня совпал депутатский и директорский опыт, что повышает ответственность вдвойне. А судить о моей депутатской деятельности – избирателям, о производственной – коллективу.

Финансовый кризис и сейчас не даёт в полной мере осуществлять все задуманное. Но настоящий профессионализм, каким обладает коллектив ЗАО «Воронежстальмост», востребован при любой финансовой ситуации. Вот лишь некоторые цифры и факты.

В декабре 2011 года коллектив вышел на выпуск четырёх тысяч тонн металлоконструкций в месяц. Учитывая сложность производства, это очень хороший показатель. В 2012 году предприятие продолжает наращивать выпуск продукции, одновременно оптимизируя производство. И в этом году вырисовываются хорошие перспективы: есть загрузка на первое полугодие, ожидаются большие объёмы на второе. Обновляется оборудование, расширяются производственные площади, увеличивается количество производственных рабочих. С 1 февраля увеличены оклады и тарифные ставки всем категориям работников.

Мир стремительно меняется, совершенствуются технологии, – заключает нашу беседу генеральный директор ЗАО «Воронежстальмост» Андрей Боровиков. – Сложно предположить, что будет с мостостроением через десятки лет. Ясно только, что и тогда мосты будут нужны. Только путём объединения усилий мы сможем достичь нового уровня в развитии предприятия. А чтобы и вперёд воронежские мосты оставались визитной карточкой столицы Черноземья, сегодня мы стремимся обрести дополнительный запас прочности.



Мост на автодороге Адлер – Альпика-Сервис (компьютерная графика).

Миллиарды – на воду

Город | ГК «Росводоканал» примет участие в модернизации системы водоснабжения Воронежа

Валерий СЕВЕРНЫЙ

«Коммуна» уже сообщила о том, что воронежский арбитраж утвердил мировое соглашение между мэрией и ООО «РВК-Воронеж» – дочерней структурой группы «Росводоканал». Напомним, что компания была единственным участником конкурса на право концессии воронежского «Водоканала». И вот на днях подписан документ, определяющий параметры концессионного соглашения, представителем сторон – администрацией городского округа, МУП «Водоканал Воронеж» и ГК «Росводоканал». Теперь в ближайшие годы будет проведена масштабная работа по модернизации системы водоснабжения Воронежа.

Борис Ельцин: вред или польза?

Светлана ШАМАКИНА

Согласно опросу, проведённому институтом общественного мнения «Квалитас», большинство воронежцев, а это 56 процентов, убеждены в том, что Борис Ельцин принёс стране больше вреда, чем пользы. Об этом говорят как пожилые, так и молодые респонденты. Особенно негативно к деятельности бывшего политического лидера относятся работники госуправления. Меньше трети участников опроса считают, что вреда и пользы от работы Бориса Николаевича было примерно поровну. И только девять процентов

воронежцев убеждены, что в его решениях и действиях было больше пользы.

С тем, что сегодня деятельность Бориса Ельцина приукрашают, согласны 52 процента воронежцев. А 28 процентов наших земляков полагают, что нынешние оценки прежнего главы государства объективны. По мнению же 13 процентов опрошенных, деятельность Б.Ельцина сегодня очерняют, давая же оценку его человеческим качествам, воронежцы склоняются к критике: негативные отзывы в два раза превышают позитивные.

Опрос проведён методом личного интервью. Опрошено 627 человек.

Забота о здоровье каждого зернышка

ВИАЛ ТРАСТ

тебуконазол, 60 г/л + трибендазол, 80 г/л + антистрессовые компоненты

Комплексный фунгицидный протравитель семян зерновых культур с антистрессовыми компонентами. Содержит два действующих вещества с разными механизмами действия. Обеспечивает эффективный контроль комплекса корневых и прикорневых гнилей и снежной плесени. Обладает исключительно высокой эффективностью против головневых заболеваний. Увеличивает энергию прорастания и повышает всхожесть семян, способствует появлению дружных всходов.

Представительства ЗАО Фирма «Август» в Воронежской области
Воронеж: тел./факс (473) 239-44-17, 260-56-47
Павловск: тел./факс (47362) 2-97-58, 2-37-40
www.avgust.com

avgust crop protection

Реклама.

Поверх барьеров

Дата | Сегодня 85 лет со дня рождения выдающегося музыканта Мстислава Ростроповича

Виолончель Ростроповича я впервые услышал ещё до его эмиграции, в студенческую пору в Свердловске. Мы тогда часами мёрзли у кассы филармонии, чтобы достать билет на концерт прославленного музыканта. И из всей программы последнего пребывания маэстро в Воронеже в декабре 2006 года мне интереснее всего представлялся его встреча со студентами ВГУ. Хотелось узнать, слышали ли нынешняя вузовская молодежь о Ростроповиче? Есть ли у нее тяга к классическому искусству, высокой музыке? О чем молодые люди станут спрашивать именинника гостя? И дождут ли его слова до аудитории, возникнет ли при общении душевная связь?

Геннадий ЛИТВИНЦЕВ

Талант доброты

Наверное, тем же самым был озабочен и сам маэстро, когда входил в актовзальный зал, наполненный преподавателями и студентами ВГУ. Но Ростропович не был бы Ростроповичем, если бы не смог с первых же минут овладеть вниманием аудитории. Он не стал изображать из себя «любимца богов», обласканным славой и сильными мира сего, а начал с того, что рассказал о своем детстве, о подрастании суровой военной поры, рано потерявшем отца, о том, каким житейски трудным был путь к вершинам музыкального искусства. Нельзя было без волнения слышать, как пожилой человек, столько всего видевший и познавший на своем веку, оказывается, до сих пор хранит в своей благородной памяти людей, давным-давно когда-то оказавших ему посильную помощь, сделавших добро. Он со слезами на глазах рассказывал о простых москвичах, в своей тесноте приютивших семью Ростроповичей, когда отец привёз в столицу шестилетнего Славу учиться музыке. О старике «с бородичей», подарившем просто так, от доброты душевной, замерзавшим в эвакуации в Оренбурге сиротам печку-буржуйку и повозку дров. «И когда мне самому удаётся сделать что-то хорошее в жизни, я обращаюсь мысленно к этим людям – уверен, что они слышат меня – и говорю: это же вы научили меня творить добро!» – с чувством говорил Мстислав Леопольдович.

Он постарался уверить молодых слушателей в том, что всё на свете движется стремлением к добру и совестию людей. Злым людям не даётся настоящее искусство, «гений и злодейство – вещи не совместные». И в подтверждение рассказал о своей дружбе с Дмитрием Шостаковичем. Видно, не только талант и мастерство молодого исполнителя расположили к нему выдающегося композитора двадцатого века, но и душевная чуткость, способность к сопереживанию.



Мстислав Ростропович на встрече в Воронежском музучилище им. Ростроповичей.

Когда на композитора начались гонения из-за обнаруженного советскими боназами «формализма», он, сторонясь всякого другого общения, звал к себе Ростроповича. «Я мчался, думая, что потребовалась какая-то помощь, ведь у Шостаковича было слабое здоровье. А он просто хотел, чтобы я побыл с ним. «Слава, давай помолчим вместе», – говорил Дмитрий Дмитриевич. Сидели, молчали, даже не глядя друг на друга, час, другой, время словно останавливалось. «Ну, легче стало», – произносил Шостакович. И мы расставались».

И еще одну важную мысль постарался тогда внушить Ростропович студенческой аудитории: нельзя привыкать к творческому благополучию, обрести житейским «жирком». Человеку, по его словам, даже полезны трудности, борьба. Душевное благополучие притупляет эмоциональное восприятие жизни, гасит творческие порывы. «В Нью-Йорке один видный оркестрант попросил меня послушать своих сыновей-скрипачей. Приезжаю на шикарную виллу. Хозяйка спрашивает, хочу ли я сперва отужинать, а потом послушать мальчиков, или наоборот. Житейская интуиция подсказывает, что лучше бы начать с ужина, потом он может и не получиться. И вот после угощения предстают передо мной два упитанных мальчугана. Вижу, им лень даже скрипки приподнять повыше. Сыграли что-то из Баха. Мать спрашивает: «Ну, как?». Отвечает: «Вы хотите их спасти?» – «Что значит – спасти?» – «Да вот хоть так – возьмите палку и отлупите. Пусть они узнают, что на свете есть несправедливость, горе и слезы. Тогда они будут способны что-то почувствовать». Знаете, я заметил:

стоит днем поспать, успокоиться – игра на вечернем концерте получается хуже, как-то благодушной, всякого другого общения, звал к себе Ростроповича. «Я мчался, думая, что потребовалась какая-то помощь, ведь у Шостаковича было слабое здоровье. А он просто хотел, чтобы я побыл с ним. «Слава, давай помолчим вместе», – говорил Дмитрий Дмитриевич. Сидели, молчали, даже не глядя друг на друга, час, другой, время словно останавливалось. «Ну, легче стало», – произносил Шостакович. И мы расставались».

Рядом с Солженицыным

Сам Ростропович при всём своём успехе, блеске никогда не забывал о тех, кто нуждается, кому сейчас хуже, чем ему. О меценатстве и благотворительности маэстро широко известно. Но студенты не могли не спросить его об отношениях с Александром Солженицыным. Мстислав Леопольдович рассказал, как в ноябре 1967 года он поехал давать концерт в Рязань, где в то время жил Солженицын. «Я уже в то время считал его величайшим писателем, мечтал познакомиться с ним и выразить признательность за творчество, за мужественную гражданскую позицию. Вот и заявился после концерта к нему сам, без всякого приглашения. И был поражен, в какой бедности и в неудобстве живет великий человек под неусыпным наблюдением органов». После того Ростропович еще несколько раз приезжал навестить Александра Исаевича. И всякий раз оставался переждать к нему на дачу в подмосковную Жуковку.

Крайне недобрый, не любящий одолжений со стороны малознакомых

ему людей, особенно обласканных властями, друживший больше с бывшими зэками, Солженицын всё же поверил в конце концов, что этот музыкант привязался к нему не из любопытства, а из искреннего сочувствия, ощутил в нём в чем-то родственную, творчески близкую натуру. Четыре года прожил автор «Ивана Денисовича» на даче у Ростроповича и Вишневской в творческих трудах. «Не помню, кто в жизни сделал мне больший подарок, чем Ростропович этим приютом», – написал он потом в книге воспоминаний «Бодался теленок с дубом».

По их переписке можно судить, как направлял Солженицын Ростроповича к общественному служению: «Я восхищаюсь твоим музыкальным гением, солнечностью твоей натуры, искренностью твоего мышления. Но одновременно и тревожусь. Тревожусь – как ты останешься в русской истории и в памяти потомков. Искусство для искусства вообще существовать может, да только не в русской это традиции. Уж так у нас повелось, что мы от своих гениев требуем участия в народном горе». Ростропович сам нашел повод для подобного участия, публично заступившись за Солженицына перед властями. Он разослал в центральные газеты письмо в защиту гонимого писателя и, шире, в защиту современной русской литературы. Этот мужественный поступок и послужил причиной отъезда Ростроповича и Галины Вишневской на Запад.

В отличие от многих других эмигрантов судьба России, русской культуры ни на минуту не переставала волновать артистов. На Западе Ростропович постоянно повторял: «Не успокоюсь, пока не состоится полное

возвращение гения земли русской Александра Солженицына своему народу! Мы верны нашей дружбе».

Музыка без баррикад

Любовью к Родине, сопереживанием со всем происходящим в ней, импульсивностью и неравнодушием натуры можно объяснить и некоторые эмоциональные поступки музыканта. Когда утром 19 августа 1991 года он узнал о событиях в Москве, тут же бросился в аэропорт, не успев предупредить жену и детей. Виолончель брать с собой не стал, понимал, что сейчас в России не до игры, не уверен был, останется ли в живых. В встревоженной Москве прямоком отправился в Белый дом в сопровождении увязавшей за ним черной собаочки, три дня просидел в осаде, выходил разговаривать с военными и митингующими. «Не жалеете сейчас о том?» – спросили его студенты. «Нет, и сейчас поступил бы так же», – ответил Ростропович. – Понимаете, мне показалось, что под угрозой опять оказалась русская культура, русская музыка, всё наше будущее. Неужели, думаю, опять станут командовать, запретят исполнять Шостаковича и Прокофьева? А то, что многие сейчас надо менять в нашей стране, это несомненно. Верю, что Бог не отвернулся от нас».

Побывавший почти во всех странах мира, подолгу живший в столицах мировой культуры, Ростропович говорил, что советская школа подготовки музыкантов остаётся всё-таки лучшей. И настойчиво подчеркивал общественную, нравственную роль музыки: «Её задача – миротворческая. Музыка снимает острую конфликтность, противостоит ей в трагические времена особенно целительна». Слушая его в студенческой аудитории, я вспоминал, как маэстро всегда оказывался в центре общественного внимания. В молодости он высказывался в Арктике, чтобы играть там на виолончели полярникам под аккомпанемент баяна. На похоронах Андрея Тарковского он играл на церковном паперти. В Берлине виолончельным концертом по собственной инициативе сопровождал падение знаменитой стены. Передо мной лишь подобные поступки замечала пресса, придавая им политическое звучание.

Но такой уж был характер у Ростроповича – быть все время на людях, избегать одиночества, мало спать, есть, не глядя в тарелку, одеваться с небрежной простотой, всегда торопиться и всюду попевать, с каждым человеком, будь это испанский король или московский водопроводчик, находить контакт, сокращая все преграды и предрассудки своей эмоциональной непосредственностью и неизбывным дружелюбием. И мне показалось, что воронежские студенты в тот день всё это прекрасно почувствовали, поняли и оценили.

Реальность «Призраков Эллады»

Начало | Страница 1

Слушатели с энтузиазмом восприняли новое исполнение «Призраков Эллады», а директор музея-заповедника «Поленово» Наталья Грамолина – жена внука Василия Поленова, специально приехавшая в Воронеж на премьеру, – пригласила исполнительский коллектив в Поленовский заповедник, подарила воронежцам портрет молодого Василия Дмитриевича тех лет, когда художник в Греции и занимался изучением её древней и современной культуры. Пейзажная аура солнечной, морской Греции позднее была запечатлена художником в картине, связанной с «Призраками Эллады», которую он подарил в 1907 году Острогоску при организации там картинной галереи. В нашем областном художественном музее имени И.Н.Крамского также есть работы Поленова – деревенский пейзаж и ещё две, связанные с евангельской темой.

У нас, в России, и во Франции обретается уже пятое поколение Поленовых, активно занимающееся пропагандой и самого творчества Василия Дмитриевича, и великой русской культуры. Они преподают в школах и вузах, создают детские театры и, как правнучка художника, тоже Наталья, которая водит экскурсии по Поленовскому музею и заканчивает в Париже университетскую докторантуру по музеологии, участвуют в организованной ею во Франции Ассоциации имени Василия Поленова. Продолжая тем самым издревнее призвание русской интеллигенции всемерно расширять знакомство с достижениями нашей отечественной культуры.

Романс для актрисы

Культура | В Воронеже прошёл вечер памяти народной артистки России Татьяны Краснополяской

Виталий ЧЕРНИКОВ
Фото Михаила ВЯЗОВОГО

С 1971 года актриса, выпускница Куйбышевского театрального училища, работала в труппе Академического театра драмы имени А.В.Кольцова. Поводом поговорить об этой женщине, одном из олицетворений эпохи режиссёра Анатолия Иванова, стал её день рождения. Теперь коллеги Татьяны Сергеевны отмечают праздник, гостями которого бывали не раз, без именинницы («Такой хлебосольной хозяйки, как она, мы больше не знаем», – вспоминают они). Впрочем, незримо актриса, конечно, присутствовала в тот вечер в зале. Сохранились, к счастью, её телевизионные интервью, снятые на видео фрагменты из некоторых спектаклей. Они были показаны на вечеру в Доме актёра имени Людмилы Кравцовой.

Очень тяжело видеть наш театр и осознавать, что мы не войдём туда с теми людьми, которые отдали ему всю

свою душу, – сказал народный артист России Сергей Карпов. – У нас было много потерь за эти годы. Какой бы был театр, если бы с нами были сегодня Мануковский, Соколов, Кочергов, Кравцова, Иванов, Краснополяска! Мы возвращаемся в свой дом осиротевшими, но память наша даёт нам право творить, играть, помнить тех, кто был с нами.

– Я очень счастлив, что в моей судьбе была Татьяна Краснополяская. Этот вечер назван «Театральный романс» – так же называлась и постановка, в которой мы вместе играли. Такого близкого человека в спектакле уже больше не будет у меня, – признался народный артист России Валерий Потанин. А заслуженный артист РФ Юрий Лактионов вышел на сцену с гитарой: он исполнил романс «Цветущий жасминовый куст» из спектакля «Волки и овцы» – актриса очень любила эту мелодию.

Татьяна Краснополяская проявила себя и как педагог, став наставницей



Татьяна Краснополяская.

для курса, набранного в 1994 году народным артистом России Анатолием Ивановым в Воронежской государ-

ственной академии искусств. Ныне многие из тех студентов – на ведущих ролях в Кольцовском театре. А могло иначе сложиться, если бы не Краснополяска. Роман Слатвинский рассказал о случаем для него судьбоносном:

– Лучшее самым полученным дипломом мне отказались ставить оценку по одному из предметов. Что делать? Я, конечно, в истерике, руки трясутся. Годы учёбы коту под хвост! Татьяна Сергеевна говорит мне: «Малыш, приезжай в институт». Встретились с ней у входа. В коридоре я показал ей ту преподавательницу, Татьяна Сергеевна сказала мне: «Иди погуляй!». И вот я в коридорчике выглядываю из-за угла, наблюдаю за их разговором, преподавательница упорно говорит «нет». Возвращаюсь минут через десять – Татьяна Сергеевна что-то рассказывает, обе хохочут. Оценку я в тот день всё-таки получил. Потом спрашиваю у Татьяны Сергеевны: «Что вы ей говорили?» – «Ничего, малыш, я ей рассказала, как ты играешь цыпленка!».

Песня не знает границ

В Кантемировском – приграничном районе – профессиональный праздник работников культуры отметили с особой теплотой и радушием. Ведь культура служит объединяющим началом для русского и украинского народов.

Алла КОТОВА
Фото автора

Район находится на стыке трёх областей двух государств: Воронежской, Луганской, Ростовской. Яркое подтверждение сотрудничества между братскими народами – традиционное проведение межобластного фестиваля

российско-украинской дружбы «В семье единой». А он в нынешнем году пройдёт в десятый раз!

Лучшие творческие коллективы Кантемировского района участвуют во всеукраинском фестивале народного творчества «Слобожанский Спас» и фестивале «Улица дружбы». И неудивительно, что на прошедшем на днях в Кантемирове празднике под названием «Мы рождены для вдохновения» участвовали и гости с Украины.

Творческие коллективы и исполнители всех 16 поселений Кантемировского района подготовили яркие номера художественной самодеятельности. На празднике чествовали лучших работников культуры.

ПИСЬМА В «КОММУНУ»

Горечь на душе

В Бердянске живет моя сестра. В прежние времена общались с ней часто, друг к другу в гости ездили. Сейчас, к сожалению, редко встречаемся. Дело не в возрасте: всё больше чувствуется, что Россия и Украина отдаляются друг от друга. На житейском уровне ещё как-то стараемся поддерживать наши отношения, но на государственном это не получается. Понятно ещё, когда все прошлые украинские президенты открыто заигрывали с Западом, но пришел Янукович (клявшийся в любви к России), и ничего не меняется. Перед праздником 23 февраля позвонила сестре, чтобы поздравить её с этой славной датой, а она говорит, что у них обычный рабочий день и никто никого уже не поздравляет. Руководители страны решили, что они, мол, ко Дню Советской Армии никакого отношения не имеют. Как будто эта армия и не спасла наши земли от фашизма. Больше того, в это день во Львове прошла манифестация украинских националистов, а президент страны как будто и не заметил этой дикости. От такого грустно и горько становится на душе.

Надежда ДАДЫКИНА,
бывший преподаватель института искусств.

Свалка опасна, но почему-то вечна

Наш дом № 2 по улице Фридриха Энгельса областного центра находится в нескольких шагах от железнодорожного вокзала. В течение семи лет мы ведём переписку с различными инстанциями о необходимости ликвидировать свалку, которая организована в двух метрах от компрессорной станции. Здесь собирается строительный мусор и хлам, который нередко скапливается возле подъезда нашего дома. Ещё в августе 2005 года Роспотребнадзор указал, что сбор бытовых отходов и мусора возле нашего дома противоречит правилам СанПиН. В мае 2008 года прокуратура дала предписание устранить безобразие. Однако ничего не изменилось.

В феврале 2009 года вспыхнул пожар. Наш 80-квартирный дом оказался в 10 метрах от него. Жители сами вызвали МЧС. Пострадали люди, сгорела строительная бытовка, но уголовное дело не возбудили. И всё осталось по-старому.

Жители нашего дома обратились в администрацию Центрального района Воронежа и мэрию города. Никаких движений.

Евгений ОЛЕНИЧЕВ, житель дома №2 по ул. Ф. Энгельса.



Тогда давайте отменим правила

«Коммуна» не раз писала о плохой организации движения в Воронеже. Но реального улучшения так и не наступает. Власть вроде бы пытается предпринимать какие-то меры, но тут же отступает назад. В прошлом году, например, приняли разумное решение: правые полосы центральных улиц города отдать общественному транспорту. Новшество повлекло уменьшение автомобильных пробок и увеличение скорости движения автобусов и троллейбусов. Но вскоре всё вернулось к прежнему положению, и теперь на правых полосах дорога опять лезет дни волонтеры стоят автомобили. А на двух других полосах дороги теснятся и сшибаются тысячи других участников движения.

Я сам водитель с 50-летним стажем и мне в данном случае непонятно – почему на Плехановской, Кольцовской, Кировой, Среднемоховской автомобили ставят под запрещающими знаками, и хозяева машин за это не отвечают?

Администрация Воронежа в прошлом году сообщила о приобретении нескольких эвакуаторов. Мэр Колдух заверил горожан, что для наведения порядка на дорогах с 1 января 2012 года эти эвакуаторы будут немедленно вывозить на штрафстоянки автомобили-нарушители. Прошло почти три месяца. Сколько вывезено? Пора выполнять обещания!

Евгений ХАНКИН, житель улицы Плехановской.

Горка нашего здоровья

На самом юге Воронежской области, почти на границе с Ростовской, на правом берегу Дона расположено небольшое село Белая Горка. А возле него в 2004 году открыт небольшой санаторий с таким же названием. О благотворных свойствах местной минеральной воды было известно очень давно, и многие десятки лет большие люди приезжали сюда и лечились кто как мог. Одни шли воду, другие подогрели её на кострах и принимали самодельные ванны. Теперь оздоровление поставлено на научную основу и проводится под контролем медработников.

Возглавляет небольшой коллектив главный врач Николай Васильевич Тальцев. Минеральная вода, лечебные и физиотерапевтические процедуры, вкусное питание – всё это вместе взятое даёт отличный заряд бодрости и здоровья. Со всех концов области приезжают сюда люди и благодарят за тёплый приём сотрудников «Белой Горки». Многие из нас бывали и в других санаторных учреждениях, но об этой небольшой и уютной здравнице у нас останутся особо теплые воспоминания.

П.ИНОМАРЕВА, Т.ЩЕРБАКОВА, В.СОЛОВОВНИКОВ,
В.ЯРОШЕВСКИЙ, В.ГРИГОРЕНКО, А.ПАВЛЕНКО
и другие (всего 13 подписей).

В какой канал наши деньги утекают?

Уважаемая редакция! Просим вас разобраться с такой непонятной ситуацией. Каждый месяц к жителям не только нашей улицы Клары Цеткин, но и всей Острогожки приходит по две квитанции на «водоотведение». Одну присылает МУП «Водоканал Воронеж», другую – ООО «Левобережные очистные сооружения». В первой, например, значится 169 рублей, во второй – 143 рубля. Начинаясь звонить и выяснять, а обе организации требуют платить только им. Вся эта неразбериха волнует людей. К кому ещё обратиться – не знаем.

Виктор ЧУСОВ.

ОТ РЕДАКЦИИ.

На головномике, связанные с оплатой коммунальных услуг, приходит немало писем. Ветеран труда, заслуженный конструктор РФ М.И.Горлов (ул. Студенческая, 31) не может понять, почему ежемесячно увеличивается плата за отопление? Участник Великой Отечественной войны С.И.Жданов (ул.Хользунова, 40) сообщает, что в оплате ЖКХ творится что-то непонятное. У каждого автора своя беда. К сожалению, редакция не имеет возможности разбираться в каждой конфликтной ситуации, связанной с оплатой коммунальных услуг.

Чтобы суставы не болели

Здоровье | При Европейской клинике «Сиена-Мед» успешно действует Центр терапии позвоночника и суставов

Некоторым кажется, что боль появляется из ниоткуда. Ещё вчера всё было нормально, а сегодня появилась боль в одном или нескольких суставах, и двигать больной конечностью стало некомфортно. Кожа над суставами покраснела и стала горячей на ощупь. К сожалению, такое может случиться и в 20, и в 30, и в 40 лет – болезни суставов «молодеют» и возрастная граница размывается.

Марина КАЛИНИНА

Когда появляется боль в суставе или в спине, люди начинают искать методы лечения. Некоторые пытаются «заморозить» боль «чудодейственными» мазями и гелями. Но специалисты советуют всерьез заняться своим здоровьем, и начинать с обращения к врачу. Рассказывает руководитель Центра Сергей Бухтояров, опытный врач, который в течение 20 лет работает в направлении реабилитации пациентов, страдающих заболеваниями опорно-двигательного аппарата:

- Нужно помнить о том, что суставы и позвоночник каждого человека имеют свой ресурс: есть люди, которые и в 90 лет чувствуют себя хорошо, а некоторые и в 40 лет – уже разбитые старики. От чего это зависит? Факторов много, но основные – это образ жизни и генетическая предрасположенность.



Известно более 150 болезней суставов. Их условно можно разделить на три большие группы: артриты, артрозы и артропатии, то есть ситуации, когда одним из проявлений других болезней является боль в суставах.

Самое частое заболевание остеоартроз, который в народе часто называют отложением солей. На самом деле это преждевременное старение хрящей, которые становятся сухими, ломкими. Воспалительное заболевание суставов – артрит. Самый тяжелый вид ревматоидный артрит, иногда приводит к инвалидности. Есть болезни обмена веществ, которые поражают суставы. Классический пример – подагра, при ней нарушается обмен мочевой кислотой в организме.

Современная медицина разработала достаточно много методик, которые позволяют оперативно избавлять от подобных недугов. В Центре лечения позвоночника и суставов мы предлагаем комплексную диагностику, в том числе ультразвуковое сканирование позвоночника и суставов, компьютерную нейрмиографию и многое другое.

Чтобы избавиться от боли в суставе, нужно понять, чем она вызвана – от этого и будет зависеть выбор лекарств. Некоторым для устранения боли достаточно похулить – снижается нагрузка на суставы и проблема решается. Другим приходится пить препараты, чтобы замедлить развитие болезни. Специалисты Центра, которые неоднократно проходили

стажировки в ведущих клиниках Европы, разработали собственную программу лечения заболеваний опорно-двигательного аппарата. Они стараются выявить болезнь на самых ранних стадиях, чтобы лечение было максимально эффективным, позволило остановить прогрессирование болезни и сохранить качество жизни больного на достаточно высоком уровне.

С помощью индивидуально подбираемой схемы лечения, а также реабилитационных программ профессора, доктора медицинских наук Вячеслава Кутапова успешно проводится лечение артрозов и артропатий крупных суставов (артроз коленного сустава, тазобедренных, плечевых и локтевых). После курса, как правило, происходит восстановление питания суставных поверхностей, возвращается подвижность, уходит боль.

Люди, страдающие заболеваниями суставов, знают, что воспалительный процесс в суставе имеет волнообразное течение, обостряясь весной и осенью. Не ждите обострений. Обращайтесь к специалистам в Центр терапии позвоночника и суставов.

Европейская клиника «Сиена-Мед»
располагается по адресу:
г. Воронеж,
ул. 60-й Армии,
д. 226 (ост. «Линия»),
тел. 8 (473) 247-77-55.
Нап сайт:
www.sienamed.ru

Лицензия ЛО-36-01-000111 от 08 августа 2008 г. выдана Главным управлением здравоохранения Воронежской области. На правах рекламы.

ПРИЁМ ВЕДУТ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ, КОТОРЫЕ ПРЕДУПРЕДЯТ О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

ВОПРОС «КОММУНЫ»

Вы подкармливаете бездомных животных?

Леонид СКРЫННИКОВ, советник Управления загс Воронежской области:

- Ну, как не помочь нашим маленьким братьям! Для птиц всегда ношу с собой угощение: хлебшек, зерно. Среди знакомых и близких есть немало чутких людей. Мой сосед специально купил для голубей три мешка зерна, и постоянно их подкармливает. А моя теща заботится не только о своей собаке, но и о бездомных. Когда едет на дачу, обязательно берёт с собой еду для собак.

Олег ГРИШАЕВ, проректор ВГУ по воспитательной работе:

- У нас даже акция была, в рамках которой мы помогли бездомным животным: прошлой осенью студенты и сотрудники

университета собирали деньги для приобретения корма для кошек и собак. Ну и я, когда есть время, подкармливаю бездомных животных.

Ирина ПОНОМАРЁВА, менеджер по продажам:

- Да, но не часто. Что-то специально для животных не покупаю, отдаю то, что осталось от нашего стола. Ещё у меня круглый год кормушка для птиц есть на балконе. Одно время подкармливала собаку с щенятами в нашем дворе. Сколько раз приходилось из-за этого ругаться с соседками, сумасшедшими мамами. К счастью, наши соседи забрали щенков к себе в деревню. Я, может быть, и не

подкармливала, если бы в городе был специальный приют, где о них могли бы позаботиться. Животные ведь не виноваты в человеческой жестокости.

Галина ЛИТВИНОВА, пенсионерка:

- Трудно купить мясные обрезки, чтобы сварить хороший бульон для поклёбки. А её бы собаки и кошки ели с удовольствием. Покупаю куриные лапы, варю на их бульоне кашу и раздаю собакам во дворе нашего дома. К сожалению, в Воронеже очень мало чутких людей. В основном – чёрствые. Дворники, соседи – все воспринимают такую заботу о бездомных животных прямо-таки в штыки. И не чистота двора их беспокоит, просто у них нет сердца.

РЕКЛАМА

Фермерское хозяйство «Чернозём» реализует СЕМЕНА яровой пшеницы сорта «Дарья» (элита).
Тел. 903-656-80-66.

ООО «Нива» Павловского района производит и реализует СЕМЕНА ПОДСОЛНЕЧНИКА:
«Донской-151», «Дон-Ра», «Битог», «Енисей», «Казачий», «Орешек».
Тел.: (47362) 55-5221, 552-10, 55-237.

ЗАО «Лискимонтажконструкция» (г.Лиски)
ТРЕБУЮТСЯ:
● заместитель начальника технического отдела,
● инженеры-конструкторы,
● инженеры-технологи (металлообработка).
Обращаться в отдел кадров по адресу: г.Лиски, ул.Монтажников, 1.
Тел.: 8 (47391) 3-51-57, 3-12-07.

Воронежкомплект
Лиц. №704478, рег. №ТС-50 вид. Лиц. пал. адм. Вор. обл. **Агроснабженческая компания**

Официальный дилер ООО «Рус Контракт» предлагает:
ДОЖДЕВАЛЬНЫЕ МАШИНЫ
(производства ПАО «Завод «Фрегат»)

- Фронтальные дождевальные машины ДМФ «Фрегат» (модификации кругового, фронтального движения, а также фронтального движения с круговым перемещением – ипподромного типа)
- Унифицированные дождевальные машины ДМУ «Фрегат»

ТОРГОВЫЙ ДОМ: г. Воронеж, ул. Дорожная, 36и. Сертифицировано. Реклама.
Тел. (473) 263-28-59 доб. 1-88; 272-44-59. www.vapk.ru www.agrovk.ru www.optvk.ru

СОЛЬ
Пищевая, техническая, «Экстра», йодированная
Тел. (473) 221-93-77, 200-63-06, 275-32-63

КОРОТКО ОБО ВСЕМ
<http://www.kommuna.ru>
twitter.com/KommunaNews

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

Участнику Великой Отечественной войны, кавалеру ордена Ленина, Заслуженному врачу РФ **Александр Емельяновичу ТИШИНУ**
27 марта исполняется 90 лет.

Мы, друзья и коллеги по совместной работе в областной психиатрической больнице, сердечно поздравляем юбиляра с этой знаменательной датой. Доброго здоровья Вам, любви, заботы со стороны близких, счастливого продолжения жизненного марафона.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

Поздравляем с 60-летием **Алексея Александровича САЛЬНИКОВА!**
Желаем юбиляру благополучия в доме, здоровья, неувыдаемого долголетия и новых творческих побед.
Коллеги и друзья.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

Марину Викторовну КАЛИНИНУ
искренне поздравляем с её по-весеннему светлым юбилеем!
Счастья тебе, Марина, здоровья, океанов, полных любви, новых творческих побед!
Друзья, коллеги.

РЕКЛАМА

Местная религиозная организация **православный приход Богоявленского храма с.Богоявленовка Семилукского района Воронежской области** религиозной организации «Воронежская и Борисоглебская епархия Русской Православной Церкви» (Московский патриархат)
ПРИМЕТ ПОЖЕРТВОВАНИЯ на восстановление храма и строительство приюта для детей-сирот.
Реализация для перечисления платежей.
ИНН 362899012, КПП 362801001
Расчетный счет № 4070381003310000260
в ГРКЦ ГУ Банка России РФ по Воронежской области Открытое акционерное общество «Сбербанк России» Семилукское ОСБ № 3825
БИК 042007681
Корр. счет 30101810600000000681

ВОРОНЕЖСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ

1 апреля 2012г. в 11 часов проводит ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ
Приглашаются абитуриенты и их родители.

г. Воронеж, ул.Тимирязева, 8.
Тел. (473) 2-53-71-08. www.vgita.vrn.ru

Воронежкомплект
Лиц. №704478, рег. №ТС-50 вид. Лиц. пал. адм. Вор. обл. **Агроснабженческая компания**

В целях успешного проведения полевых работ компанией «Воронежкомплект» с 19 марта 2012г. **ОТКРЫТА КРУГЛОСУТОЧНАЯ ТЕЛЕФОННАЯ ЛИНИЯ:**
- по приёму заявок от сельхозтоваропроизводителей по технике, оборудованию, запасным частям (доставка в филиалы в течение 24 часов).
Телефон: 8 (473) 263-28-59.
- по гарантийному сервисному обслуживанию и ремонту сельскохозяйственной техники.
Телефон: 8-960-136-79-97.

ОАО «Домостроительный комбинат» проводит 16 апреля 2012 года **ЗАСЕЛЕНИЕ ЖИЛОГО ДОМА,** расположенного по адресу: ул. Междуреченская, 1д (поз. 8).
Начало заселения – в 9.00.
При себе иметь паспорт и правоустанавливающие документы.
Справки по тел.: (473) 263-78-19, 263-99-77, с 8.30 до 17.30.

БАНКОВСКИЕ ЮРИСТЫ ПОМОГУТ В СПОРАХ С БАНКАМИ.
возврат комиссий, просрочки, ипотека, залог авто, материнский капитал, оспаривание договоров. Консультации, суды, представительство при переговорах.
Тел. 8-910-282-0572 с 10.00 до 18.00.

Открытое акционерное общество «Прогресс»
(ОГРН 1033600043993, ИНН 3666026568, КПП 366601001, расположенное по адресу: 394000, г. Воронеж, ул. Ф. Энгельса, д. 52) сообщает о проведении **ВНЕОЧЕРЕДНОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ** в форме совместного присутствия акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование.

Место проведения внеочередного общего собрания - 394000, г. Воронеж, ул. Ф. Энгельса, д. 52.
Дата проведения внеочередного общего собрания - 24 апреля 2012 г.
Время начала проведения собрания - 10.00.
Регистрация лиц, участвующих во внеочередном общем собрании, - 9.00.
Список лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров, составлен по состоянию на 30 марта 2012 г.

Повестка дня:
1. О дивидендах по итогам финансово-хозяйственной деятельности за I квартал 2012 г.

Лица, имеющие право на участие во внеочередном общем собрании акционеров, могут ознакомиться с информацией (материалами) внеочередного общего собрания акционеров по адресу: 394000, г. Воронеж, ул. Ф. Энгельса, д. 52, ежедневно с 9.00 до 16.00, кроме субботы и воскресенья, в течение 20 дней до даты проведения внеочередного общего собрания.
Участникам внеочередного общего собрания при себе необходимо иметь паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, а правопреемникам и уполномоченным представителям - также документы, удостоверяющие их полномочия.
Председатель Совета директоров В.В. Протопопов.

Банк со 100% государственным капиталом **РоссельхозБанк**

КРЕДИТ 9.9% ГОДОВЫХ В РУБЛЯХ РФ

8-800-200-02-90
звонок по России бесплатный
www.rshb.ru

с 01.03.2012 г. по 31.05.2012 г. кредит «Акция - Надежный клиент» на неотложные нужды от 10 000 до 1 000 000 рублей, но не более 90% от погашенной суммы основного долга по действующему кредитному договору заемщика ОАО «Россельхозбанк» на срок до 6 месяцев предоставляется гражданам РФ, имеющим непрерывный стаж работы на последнем месте не менее 6 месяцев и положительную кредитную историю в ОАО «Россельхозбанк», длительностью не менее одного года, в возрасте от 18 лет при условии, что срок возврата кредита наступает до достижения ими возраста 65 лет. Обеспечение по кредиту: при сумме кредита до 500 000 рублей (вкл.) – поручительство не менее 1-го физического лица, свыше 500 000 рублей – поручительство не менее 2-х физических лиц. Погашение кредита ежемесячно, дифференцированными платежами. При несвоевременном погашении кредита может быть предъявлено требование об уплате неустойки (пенни) в размере двойной ставки рефинансирования Банка России от неуплаченной в срок суммы за каждый календарный день просрочки уплаты. Ограничения на досрочное погашение кредита отсутствуют. Комиссии за выдачу и возврат кредита отсутствуют. ОАО «Россельхозбанк». Генеральная лицензия Банка России №3349 Реклама

г. Воронеж, Московский пр-кт, 19Б, тел.: (473) 269-71-65

КОММУНА
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Коммуна»

Главный редактор **В.Г.РУДЕНКО.**
Дежурный по номеру Светлана ШАМАКИНА.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Для справок 8 (473) 251-24-87.

ОТДЕЛЫ:
Региональных проектов 8 (473) 253-32-10.
Общественно-политической информации 8 (473) 255-14-74.
Социальных проблем и права 8 (473) 255-68-23.
Культуры 8 (473) 253-29-47.
Экономики 8 (473) 255-08-46.
Образования, семьи и воспитания 8 (473) 255-68-23.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
тел./факс 8 (473) 239-00-88, тел. 293-93-70.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Материалы под рубриками «Слово депутату», «Воронежская марка» публикуются на договорной основе.

Газета зарегистрирована в Центральном-Черноземном межрегиональном территориальном управлении Минюста РФ 16 сентября 2003 г.
Регистрационное свидетельство ПИ №6-0851.
Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПО «Воронеж» (394000, г. Воронеж, пр. Революции, 39).

ТЕЛЕФОНЫ ДОЧЕРНИХ ИЗДАНИЙ «КОММУНЫ»
«Воронежская неделя» 8 (473) 255-14-74.
«Коммуна плюс» 8 (473) 255-14-74.
«Кольцовский сквер» 8 (473) 253-29-47.

Газета выходит по вторникам, четвергам, пятницам и субботам.
Подписные индексы: 51156, 51214, 51221, 51213. Заказ № 611.
Время подписания номера в печать: по графику - 19.00, фактически - в 19.00.

Тираж - 15160 (подписка - 13497) экз.

Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Ханкала, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.

Адрес редакции: 394036, г.Воронеж, ул.Комиссаржевской, 4-а. Факс 251-24-87, e-mail: mail@kommuna.ru, Internet: www.kommuna.ru

Цена 5 руб.