

Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник— четверг 9.00-20.00 Суббота, воскресенье 12.00-20.00 Пятница -выходной

> http://vrnlib.ru http://vk.com/vounb e-mail: vounb@mail.ru +7 (473) 255-05-91



№85 (25913) | Пятница, 15 июня 2012 года

Газета Воронежской области. Издаётся с 20 мая 1917 года

Адрес в Интернете: www.communa.ru



ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТ

Ан-70 улетает в Казань

Промышленность

Информация о том, что председатель Правительства Российской Федерации Дмитрий Медведев в Казани посетил ОАО «КАПО имени С.П.Горбунова», как заинтересовала, так, впрочем, и огорчила воронежцев.

Валерий КАЗАНОВ

Для Дмитрия Медведева была проведена презентация производства авиационных изделий из композитных материалов. Среди проектов, которые представили главе Правительства - и проект предприятия по сборке военнотранспортного самолёта Ан-70. Главный инженер казанского Гипронииавиапрома Сергей Лалетин рассказал, что целью данного проекта является производство и поставка для Министерства обороны РФ до 2020 года 60 таких самолётов в соответствии с программой госвооружений. Проект позволит создать 2,5 тысячи новых рабочих мест.

«Вот тебе, бабушка, и Юрьев день», - воскликнут воронежские авиастроители. Ведь только что, 28 мая, в Воронеже состоялось Х выездное заседание Межпарламентской комиссии по сотрудничеству Федерального Собрания Российской Федерации и Верховной Рады Украины. Стороны обсудили вопросы взаимолействия России и Украины в области самолётостроения. В том числе обсуждалось строительство самолётов Ан-148, Ан-124 и Ан-70. Как заявлял генеральный конструктор ГП «Антонов» Дмитрий Кива, у ВАСО есть уже опыт строительства пассажирского лайнера Ан-148. Воронежцам, как говорится и карты в руки. Но не тут-то было! «Улетел» Ан-70 в далёкую Казань! И все разговоры, состоявшиеся на Межпарламентской комиссии, оказались просто разговорами.

Думается, на ВАСО тоже не ожидали такого поворота дел.

Партии новые и старые

В Управление Министерства юстиции РФ по Воронежской области поступили на государственную регистрацию документы двух региональных отделений политических партий.

Валерий ВАЛЕНТИНОВ

Это «Альянс Зелёных – Народная партия» и «Народная партия «За женщин России». Эти региональные отделения регистрируются в соответствии с новыми требованиями, которые введены в нынешнем году. Также в территориальный орган Минюста России поступило вступившее в законную силу определение Верховного Суда РФ от 19 апреля 2012 года. Согласно ему Управление Министерства юстиции РФ по Воронежской области даёт разрешение на возобновление деятельности регионального отделения «Республиканской партии России».



продолжается ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2012 г. на газету «Коммуна»

Достойный ответ на запросы времени

Твои партнёры, село На Дне поля Ростсельмаш, который прошёл в Тамбовской области, аграрии Черноземья познакомились с самой современной и высокопроизводительной техникой, открывающей новые возможности для их бизнеса



Накануне на Тамбовщине шли сильные дожди, и у многих появились сомнения: не придётся ли отменять намеченное мероприятие и тем более показ техники в работе. Вон как стал липнуть к колёсам набухший чернозём, как потяжелели влажные травы.

Сомнения оказались напрасными. Гости были рады за хозяев, за ниспосланный им вчера дождь, а техника работала как ни в чём не бывало, наглядно демонстрируя свои новые, всепогодные возможности.

Алексей СОЛОВЬЁВ

Павловск – Тамбовская область – Воронеж

Любопытную параллель на сей счёт провёл директор Агрофирмы «Октябрьская» Анатолий Колодин:

- Вообще-то уповать на хорошую, благоприятную погоду – занятие для земледельцев крайне неблагодарное. Так можно всё время плестись в фарватере событий и в конце концов остаться ни с чем. Важно уметь действовать на опережение, противопоставляя капризам при-

роды чёткие и выверенные шаги. Но для этого нужен целый набор современной техники – от той, которая сохраняла бы влагу в почве, и до той, которая помогала бы бороться с сорняками и вредителями. И, конечно же, надёжные тракторы и комбайны. Мы последние пять лет основную ставку делаем на технику Ростсельмаш. И не ошиблись. Урожаи зерновых у нас – за 50 центнеров с гектара, подсолнечника – за 30, сахарной свёклы – за пятьсот.

Агрофирма «Октябрьская» и стала тем адресом, где проходил День поля Ростсельмаш.

И вот что сразу же бросилось в глаза, особенно бывалым аграриям. Если раньше, всего какихто пять-семь лет назад, на различных выставках и презентациях Ростсельмаш представлял всего один-два зерноуборочных комбайна и один кормоуборочный комбайн, то на нынешнем Дне поля, окидывая взглядом выстроившуюся широким фронтом технику, легко было сбиться со счёта. Сразу несколько моделей зерноуборочных комбайнов, широкая линейка самоходной и прицепной кормоуборочной техники, тракторы VERSATILE, входящие в продуктовую линейку Ростсельмаш уже несколько лет, опрыскиватели VERSATILE, различная посевная и почвообрабатывающая техника, вошедшие в эту линейку совсем недавно. А немного в стороне работали, демонстрируя свои уникальные возможности, зерноочистители, перегрузчики зерна, протравители семян тоже из линейки Ростсельмаш.

Окончание | Страница 2

Никель – тема открытая. Для обсуждения

Из первых рук

Вчера под председательством члена-корреспондента РАН, доктора геолого-минералогических наук, профессора Николая Чернышова состоялось очередное заседание Общественного совета по контролю за комплексным освоением никелевых месторождений в регионе. Напомним: совет создан по инициативе губернатора Алексея Гордеева для снятия напряжённости и перенесения дискуссии из области слухов в прагматическую плоскость. На встречу были приглашены директор по горному производству ООО «УГМК-Холдинг» Григорий Рудой и директор по общественным вопросам компании Владимир Белоглазов.

Валерий КАЗАНОВ

Григорий Рудой напомнил, что 22 мая филиал УГМК ООО «Медногорский медносерный комбинат» выиграл торги на право добычи никеля в Воронежской области. Как отметил он, в настоящее время трудно говорить о запасах месторождений и тем более объёмах их добычи. Всё зависит от того, что покажут поисково-оценочные и геолого-разведочные работы. Лишь в случае положительного исхода начнётся подготовка проектно-сметной документации для начала разработки. Пока же речь идёт о двух рудопроявлениях, Еланском и Елкинском, которые находятся в Новохопёрском районе.

Больше всего членов совета, представителей общественных движений интересовал экологический аспект проекта УГМК. Волна общественного несогласия с никелевыми разработками стала явлением последних месяцев. Митинги уже прошли в Белгороде, Урюпинске, Воронеже, Новохопёрске. И на это, как подчеркнул Николай Чернышов, стоит обратить внимание.

- Я не понимаю, почему все

протестуют и против чего? Ещё нет объекта, нет руды. Сейчас мы не проводим никаких работ. Ориентировочно до 1 июля компания должна получить лицензию на освоение Елкинского и Еланского месторождений. Уверяю вас: открытого карьера никто делать не собирается и реки трогать тоже. Пока неизвестно, будут ли вообще разработки, - резюмировал Григорий Рудой.

Владимир Белоглазов добавил, что УГМК уделяет экологическому вопросу самое пристальное внимание. На всех этапах работы, начиная с августа этого года, будет проводиться мониторинг почвы, растительного покрова, мира животных. За экологической обстановкой в районе этих месторождений будут следить специалисты пяти крупнейших российских лабораторий. Ежеквартально будут готовиться соответствующие отчёты, результаты мониторинга будут открыты, и с ними сможет ознакомиться любой желающий. Ежегодно на эти работы планируется тратить до 15 миллионов рублей. Рассматривается также

возможность сотрудничества



Митинг в Борисоглебске 3 июня. Страсти кипят. В то же время никто не может с уверенностью сказать, будут ли разрабатывать месторождения в Новохопёрском районе или нет?

комбината с Новохопёрским заповедником и оказание помощи в его развитии. Гости не возражали и против того, что в комиссии на всех этапах изыскательских работ, мониторинга окружающей среды будут включены члены совета, представители общественных организаций.

- Мы за открытость! И не хотим, чтобы тема была политизирована. Сюда пришли строить, добывать руду. И у нас есть в этом плане большой опыт. Аналогичный горнообогатительный комбинат находится в городе Учалы в Республике Башкортастан. Причём в шести километрах от промышленного объекта расположен заповедник, который всячески поддерживаем. Предприятие работает больше сорока лет и не приносит никакого вреда природе,- подчеркнул Владимир Белоглазов.

Если всё сложится удачно, то, как предполагают УГМК, добыча руды начнётся не ранее 2022 года. Общая численность сотрудников составит 2500 человек, из которых 95 процентов - местные кадры. Для решения вопросов с трудовыми ресурсами руководство уральской компании планирует обратиться к ВГУ с предложением об открытии горной кафедры, а также рассмотреть возможность финансирования подготовки кадров рабочих профессий в

Подводя черту под разговором, Николай Чернышов отметил, что тема эта сложная и требует взвешенного и выверенного подхода. По его мнению, обойтись без разработки никеля нельзя, как и

нельзя не учитывать мнение общества.

- В своё время Дмитрий Менделеев, восторгаясь богатствами России, говорил: «Это всё от Бога, но это всё принадлежит народу». Никто не позволит прийти на наши земли и копать, не учитывая при освоении месторождений прежде всего проблемы экологии, чернозёма. У меня тоже немало вопросов к победителям конкурса, и я уверен: все они будут вписаны на стадии оформления лицензии на разведку и разработку Новохопёрских месторождений. Как и уверен в том, что у нас появилась возможность осуществить крупный, многообещающий проект. И Воронежская область, несомненно, станет богаче, а люди заживут лучше, - сказал председатель Общественного совета.

Полная телепрограмма на неделю | Страницы 3-4

время новостей

Награды воронежцам

В День образования Воронежской области, который отмечался 13 июня, губернатор Алексей Гордеев вручил лучшим воронежцам награды. Государственных наград России удостоены 14 воронежцев, знаки отличия Воронежской области получили 11 наших земляков. Среди них - педагоги, художники, аграрии, строители и работники связи, сообщает Управление по взаимодействию со СМИ правительства области.

Водохранилище ждёт реконструкция

Разработкой плана необходимых мероприятий по оздоровлению Воронежского водохранилища займётся рабочая группа, куда войдут учёные и проектировщики. Об этом шла речь на встрече губернатора Алексея Гордеева с руководителем областного департамента природных ресурсов и экологии Алексеем Карякиным. Последний отметил, что в настоящее время большая часть предприятий, для которых создавалось Воронежское водохранилище, не работает, а само оно обмелело и в некоторых местах представляет экологическую угрозу, поэтому необходимы меры по его реконструкции. Глава региона поручил подготовить предложения и представить их в правительство области, проводить все работы с привлечением общественности.

Высокий сервис и низкие цены

Планы развития сбытового общества НК «Роснефть» в Воронежской области обсуждались на встрече губернатора Алексея Гордеева с генеральным директором ОАО «Воронежнефтепродукт» Игорем Головащенко. Планируется реконструировать ряд автозаправочных станций, улучшить инфраструктуру АЗС в сёлах, а в преддверии Олимпиады в Сочи на региональном участке трассы M-4 «Дон» развернуть строительство трёх современных автозаправочных комплексов. Игорь Головащенко отметил, что только в июне хозяйства Воронежской области получат 18 тысяч 600 тонн топлива по льготным ценам, а за период с марта по июнь нынешнего года его объём превысит 51 тысячу тонн, сообщает Управление по взаимодействию со СМИ правительства области.

Электронная история улиц

В Воронеже создана электронная «Энциклопедия воронежских улиц». Как сообщили в информационно-аналитическом управлении городской администрации, энциклопедия содержит сведения и интересные факты о большинстве городских улиц, объясняет происхождение их названий. В основу мультимедийной энциклопедии легла книга воронежского краеведа Павла Попова «Воронеж: история города в названиях улиц». Автором же электронной версии стала учитель информатики лицея №6 Светлана Попова. Скачать электронную энциклопедию можно на сайте городской администрации.

Жара грозит пожарами

В Воронежской области объявлено штормовое предупреждение. По сообщению регионального ГУ МЧС России, сегодня в некоторых районах области ожидается сильная жара, максимальная температура может достигать $+35^{\circ}$ С. В связи с этим специалисты предупреждают о возможном увеличении количества аварийных ситуаций на объектах, дорожно-транспортных происшествий, связанных с ослаблением внимания и потерей работоспособности людей. По состоянию на 14 июня в регионе преобладает четвёртый класс горимости, что влечёт за собой риск возникновения ландшафтных и лесных пожаров.

Сообщения подготовили Татьяна ПЕТРЕНКО, Светлана ШАМАКИНА.

Орден Почёта механизатору

Не так часто рядовые труженики сельского хозяйства удостаиваются высоких государственных наград.

Людмила АБРАМОВА

Репьёвский район

И потому особенно приятно было узнать, что наш земляк, механизатор из ООО «Колбино» Репьёвского района Виктор Тихонович Клевцов Указом Президента Российской Федерации на-



гражден орденом Почета за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу. Каждый год, вот уже около 40 лет, начиная с ранней весны и до осени, Виктор Клевцов проводит в поле. В 2008 году, намолотив 24 тысячи тонн зерна, он был награжден Почетной грамотой Министерства сельского хозяйства РФ, а теперь - очередная высокая награда. Об ордене Виктор Клевцов узнал от журналистов районной газеты, когда к нему приехали в поле поздравить с наградой и сфотографировать для публикации.

«Невозвратные» авиабилеты

В России планируется разрешить продажу так называемых «невозвратных» авиабилетов. Министерство транспорта РФ разработало поправки в Воздушный кодекс, которые позволят перевозчикам продавать билеты по специальным тарифам, которые не подразумевают возврата в случае отказа пассажира от перевозки, сообщает РИА «Новости». По мнению авиакомпаний, поправки позволят уровнять российские авиакомпании с иностранными, а также снизить стоимость перелёта для всех пассажиров, так как в этом случае в стоимости билета не будет учитываться риск убытков от его возврата. Принятие поправок в министерстве ожидают уже к концу года.

Теракты в Ираке

В результате серии терактов в Ираке, совершённых в разгар религиозных церемоний, погибли 84 человека, свыше 300 пострадали. Как сообщает ИТАР-ТАСС, скоординированные атаки экстремистов стали самыми кровопролитными с момента вывода американских войск из страны в декабре 2011 года. В Багдаде прогремели не менее десяти взрывов. Теракты были совершены также в Эль-Хилле, в Киркуке и в священном для шиитов городе Кербела. Жертвами стали паломники, которые в эти дни собрались в Ираке для участия в траурных религиозных церемониях в память об одном из наиболее почитаемых



«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ

http://www.communa.ru Вчера 1605 ∆ 409

TWITTER http://www.twitter.com/KommunaNews FACEBOOK http://www.facebook.com/Kommuna

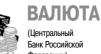


По сведениям Воронежского гидрометеоцентра, сегодня днем по области переменная облачность, местами небольшие или умеренные дожди, грозы, в отдельных пунктах – сильные дожди, местами – град; ветер западный, умеренный, при грозе местами порывистый, сильный; температура +27...+32, местами до +35.

16 июня по области – переменная облачность, местами небольшие или умеренные дожди, в отдельных пунктах - сильные дожди, местами - грозы, град; ветер северо-западный, умеренный, при грозе местами порывистый, сильный; температура ночью +15...+20, днём +25...+30.

17 июня по области – переменная облачность, ночью без осадков, днём местами небольшие или умеренные дожди, грозы; ветер северо-западный, умеренный, при грозе местами порывистый, сильный; температура ночью +12...+17, днём +23...+28.







32.5766



№85 (25913) | Пятница, 15 июня 2012 года | КОММУНА www.communa.ru

У карты области

В день рождения Поворино

Весело и с размахом отметили пятьдесят восьмой день рождения города жители Поворино. В этот знаменательный день прошла праздничная Литургия и молебен о благополучии горожан в храме в честь иконы Казанской Божией Матери. Состоялись состязания по волейболу, стритболу, футболу среди местных команд, шахматный турнир, матчевая встреча по борьбе дзюдо среди юношей Борисоглебска и Поворино. Запомнились поворинцам игровая конкурсно-развлекательная программа для детей «Территория хорошего настроения» и концерт артистов художественной самодеятельности. В общем, каждый мог выбрать развлечение на свой вкус.

Не остались без внимания

На очередном приёме в общественной приёмной губернатора Воронежской области поворинцам представилась возможность обратиться со своими нуждами к заместителю руководителя аппарата губернатора и правительства Воронежской области – руководителю управления государственной службы и кадров правительства области Виктору Масько. Ни один вопрос граждан не остался без должного внимания и ответа представителя областной власти. А интересовало поворинцев разное: капитальный ремонт многоквартирных домов в райцентре, положение с несанкционированными свалками в частном секторе и газификация

Память – в мраморе

В селе Пески памятник воинам, погибшим во время Великой Отечественной войны, засверкал новым индийским мрамором красного и белого цветов. На реконструкцию монумента не пожалели средств администрация Песковского сельского поселения и ООО «Бормаш», оказавшие организаторам реставрационных



Обновлённый памятник в Песках.

«Трактор» на дорогах

В стартовавшей областной профилактической операции «Трактор» активное участие принимают и поворинские инспекторы Гостехнадзора и ГИБДД. Для выявления и пресечения нарушений, связанных с безопасностью жизни и здоровья людей, сохранностью имущества, особенное внимание уделяется соответствию машин регистрационным данным, соблюдению правил регистрации и проведения технического осмотра агрегатов.

А значит, порядка на дорогах Поворинского района станет

Песковской ДШИ – 20!

Праздничным концертом своё двадцатилетие отметила детская школа искусств села Пески.

Дуэты юных пианисток, флейтистов и аккордеонистов, выступление оркестра гитаристов, сольное пение и хоровое - всё это было представлено в большой концертной программе. Затем состоялось вручение свидетельств об окончании ДШИ выпуск-



лучшим ученикам. А пришли поздравить именинников на их юбилей танников школы искусств и многочисленные гости, среди которых были представители сельской и районной администраций, спонсоры.

никам и подарков

Дуэт братьев Толкачёвых.

Стройка в разгаре

Сооружение физкультурно-оздоровительного комплекса в Поворино за последнее время значительно продвинулось вперёд. Так, уже полностью произведена закладка фундамента, завершён монтаж металлоконструкций для устройства каркаса здания. А вскоре, по словам строителей, начнётся и монтирование стен зданий ФОКа. Сейчас идёт подготовка основания футбольного поля, закладка фундамента под бассейн. Также рабочие, количество которых на стройке физкультурно-оздоровительного комплекса составляет более семидесяти человек, трудятся над устройством беговых дорожек и универсальных спортивных площадок, на которых, хочется верить, уже совсем скоро поворинцы смогут играть в волейбол, баскетбол, хоккей, гандбол и

Пришлась кстати

Большим подспорьем в борьбе с участившимися в жаркое время года пожарами для администрации Мазурского сельского поселения стала пожарная машина АРС-14, переданная сельчанам по решению районных депутатов.

Пожарная машина, появившаяся в арсенале сельских огнеборцев, пришлась как раз кстати: благодаря ей удалось оперативно погасить в мае несколько возгораний в Ильмене и Мазурке.

На отдых – в школу

Закончился учебный год, но дети не спешат расставаться со школой: начали свою работу пришкольные оздоровительные

Не отстаёт от других поворинских общеобразовательных учреждений и Мазурская девятилетка. Для сельских мальчишек и девчонок распахнули свои двери сразу два лагеря дневного пребывания - «Радуга» и «Костёр». В их программе - подвижные



воздухе, весёлые викторины и конкурсы, занимательные походы и экскурсии. И конечно, трёхразовое пита-

игры на свежем

Впереди же у ребят – ещё целое лето.

Спортпауза в пришкольном лагере.

Турнир в честь земляка

В Песках, вслед за «Евро-2012», стартует районный турнир по футболу, посвящённый памяти земляка, полковника запаса Н.В. Поспеловского. Он внёс большой вклад в развитие спорта в своём родном селе, в профессиональную подготовку спортсменов

Сообщения подготовил Андрей МОНАСТЫРНЫЙ. Фото автора.

Достойный ответ на запросы времени

Начало | Страница 1

Впрочем, ничего удивительного тут нет. Несмотря на общие кризисные явления в экономике, Ростсельмаш не только сохранил, но и продолжает укреплять свои позиции как крупнейший в мире производитель сельскохозяйственной техники. Продуктовую линейку Ростсельмаш ныне составляют 20 типов сельскохозяйственной техники, более 100 моделей и модификаций.

- Мы производим всё, что нужно профессионалам агробизнеса для прибыльного ведения своего дела. И максимально познакомить аграриев с нашей техникой, с её возможностями – дело нашей чести, - особо подчеркнул, открывая День поля, директор по маркетингу Ростсельмаш Заур Дышеков.

Mпознакомиться здесь действительно было с чем. Парад техники Ростсельмаш перед многочисленными гостями Дня поля, приехавшими из Тамбовской, Воронежской, Липецкой, Орловской и ряда других областей, возглавили энергонасыщенные тракторы VERSATILE. Ровно гудя моторами, они поочередно появлялись на площадке перед трибунами, радуя своей мощью и красотой. Имея более чем сорокалетнюю историю, эти тракторы сегодня выпускаются в трёх сериях. Так, серия тракто-POB VERSATILE ROW-CROP включает в себя универсальные машины мощностью от 190 до 305 л.с. Предназначены они для широкого комплекса сельскохозяйственных работ – от посевных до транспортных – и, как правило, загружены в течение всего года. Машины мощностью 335 и 375 л.с. серии 2000 рассчитаны как для работ по традиционным, так и энергосберегающим технологиям. Серия VERSATILE ННТ объединяет модификации тракторов в 435, 485, 535 и 575 л.с., специально разработанных для выполнения энергоёмких операций. Просто так, ниоткуда, даже

одна лошадиная сила не берется, тем более не берутся ниоткуда несколько сотен лошадиных сил. Представители Ростсельмаш Олег Стецюк и Константин Ершов, задавая друг другу вопросы и отвечая на них, а заодно отвечая и на вопросы гостей, простым и доступным языком рассказали, за счёт чего достигается мощность, экономичность и надежность VERSATILE. Все они комплектуются двигателями знаменитой фирмы Cummins разных модификаций. Так, на тракторе VERSATILE 535 двигатель Cummins имеет шесть цилиндров. Рядное их расположение, 24 клапана, турбонадув и охлаждение надувочного воздуха обеспечивают чистое и полное сгорание топлива. Система впрыска высокого давления с электронной системой контроля быстро реагирует на условия работы или изменение положения дросселя. Запас крутящего момента в 35 процентов при 1400 оборотах в минуту и семипро-

центный прирост мощности при 1800 оборотах в минуту позволяют двигателю легко работать даже при самых энергоёмких операциях.

Вот откуда начинаются ющь и огромные возможности VERSATÎLE! Кстати, в 2010 году на Ставрополье трактор VERSATILE 535 убедительно продемонстрировал эти возможности. За сутки он обработал 417 гектаров! Этот уникальный факт занесён в Книгу рекордов

Кстати и другое. По экономичности тракторам VERSATILE тоже нет равных. При дисковании, культивации, посеве по технологии No Till они расходуют на 5-10 процентов дизельного топлива меньше, чем тракторы других марок.

Приобретя два трактора VERSATILE, мы выиграли не только в сроках и качестве проведения агротехнических приёмов, но и в затратах на горючее, - рассказал главный агроном Агрофирмы «Октябрьская», выпускник Воронежского госагроуниверситета Андрей Скороходов. – Так что окупятся они гораздо быстрее, нежели мы рассчитывали первоначально.

о столь мощные и современ-Ные тракторы ещё нагляднее демонстрируют свои возможности и преимущества, если с ними агрегатируется столь же современная и надёжная почвообрабатывающая техника. Поэтому несомненно, что включение в состав Ростсельмаш канадского завода Ezee-On Manufacturing стало логичным и еще одним дальновидным шагом компании. В результате линейку техники Ростсельмаш пополнили пневматические посевные комплексы VERSATILE для посева как по нулевой, так и по минимальной технологиям, культиваторы VERSATILE для сплошной обработки почвы, чизельные плуги VERSATILE для глубокого рыхления почвы с целью разорвать так называемую «предплужную подошву», дисковые бороны VERSATILE для окультуривания земель и подрезания сорняков и многие другие орудия. Отдельные из них были представлены на Дне поля в Тамбовской области. И тоже продемонстрировали то, на

что они способны. Способны же они на многое. Например, посевной комплекс VERSATILE DH 730, спроектированный буквально с «нуля», позволяет распределять семена и удобрения не только по длине, но и на ширину от 5 до 15 сантиметров – благодаря использованию специальных адаптеров. Какими бы ни были сложными условия на поле, комплекс гарантированно обеспечивает одинаковую глубину заделки семян и тем самым - ровные и дружные всходы. При этом установка требуемой глубины производится в одной точке сеялки.

- В нашем хозяйстве предпочтение традиционно отдаётся продукции Ростсельмаш. Отличная, надёжная, устремлённая посевной комплекс в работе, заметил главный инженер агрокомплекса «Рассвет» Московской области Андрей Бирюков. И поделился своими планами: - Ну, а сегодня, если честно, положил глаз на этот комплекс. Прямотаки душа загорелась!

Ау главного инженера гос-племзавода «Пригородный» Тамбовской области Владимира Редина «душа загорелась», когда в поле, демонстрируя свои возможности, начал работать прицепной опрыскиватель VERSATILE PS 850.

- Наше сельхозпредприятие специализируется на молочном животноводстве, - рассказал «Коммуне» Владимир Александрович. - Сейчас мы производим до 20 тонн молока в сутки. Держать планку столь высоко помогают шесть кормоуборочных комбайнов ДОN 680M и один RSM 1401 – его мы приобрели в прошлом году. Просто отменная машина! Надёжная, сверхпроизводительная! Осваивая новые технологии в кормопроизводстве и земледелии вообще, столкнулись с необходимостью иметь современный опрыскиватель, к тому же по приемлемой цене.

В том, что опрыскиватели VERSATILE относятся именно

в будущее техника! - оценив вать другие - достаточно всего на 120 градусов в ту или иную сторону повернуть револьверную Дан старт - и трактор с опры-

скивателем устремляется вперёд, оставляя за собой ровный шлейф белого тумана. Агрегат прибавил скорости – туман стал гуще и тем самым неизменным расход жидкости на квадратный метр обрабатываемой площади. На полной скорости трактор сделал крутой вираж, почти описав «восьмёрку» - но и на вираже штанга спокойно и уверенно сохранила «горизонт поля».

Еще более заворожил внимание гостей самоходный опрыскиватель VERSATILE SX 275. Он оснащён двигателем Cummins мощностью 275 л.с., усиленной автоматической 5-ступенчатой трансмиссией и способен развить рабочую скорость до 56,3 километра в час. В зависимости от обрабатываемой культуры на VERSATILE SX 275 можно быстро, легко и просто поменять ширину колеи. Имея размах штанги в 27,4 метра, в 30,5 метра и даже в 36,6 метра, опрыскиватель может за день обработать более тысячи гектаров посевов.

И это тоже – Ростсельмаш! **Ј**о кроме того, Ростсельмаш Но кроме того, гостеминая – это и широчайшая линейка кормозаготовительной



Директор по маркетингу Ростсельмаш Заур Дышеков.

у неё теперь по центру – прославленная труженица NIVA, тоже новый, в корпоративных красно-белых цветах – VECTOR, ACROS 530, ACROS 580, ACROS 590 Plus, сверхпроизводительный TORUM 740, уже заслуживший репутацию одного из лучших роторных комбайнов в мире. Причём вот что интересно. Если появление лет пять назал на нашем рынке комбайна ACROS 530 было настоящей сенсацией по причине жатки Power Stream, ко-

пирующей рельеф поля и справ-

ляющейся с полеглыми хлебами.

доведённого до совершенства

молотильно-сепарирующего

устройства с самым большим

барабаном в мире, большого – в

девять кубов бункера и возмож-

ностью его выгрузки всего за

120 секунд, беспрецедентного

комфорта в кабине с системой

голосового оповещения, то те-

перь эта «сенсация» стала при-

вычной на российских полях. За

несколько лет работы ACROS

530 заслужили оценку лучших

тем более не стоит на месте Рост-

сельмаш. Оснащённый двигате-

лем Cummins ACROS 560 обрел

дополнительных 25 лошадиных

сил и стал на 10 процентов произ-

волительнее и экономичнее. Ешё

производительнее и экономичнее

ACROS 580. А сегодня с кон-

вейера Ростсельмаш уже сходит

Но жизнь не стоит на месте,

комбайнов в своём классе.

И снова в нем заложен ряд новых технических решений. Например, жатка теперь оснащена системой электрогидравлического копирования рельефа почвы вместо прежнего пружинного. Приёмный битер в привычном понимании заменен на битерускоритель. На комбайне - двухкаскадная система очистки, что снижает засоренность бункерного зерна в два раза.

Между прочим, многие из этих и других решений воплощены в жизнь именно с учётом пожеланий аграриев, - счёл важным подчеркнуть директор по маркетингу Ростсельмаш Заур Дышеков. – Так будем поступать и впредь, и подобные Дни поля, помимо всего прочего, - это ещё и обратная связь с теми, кто покупает и работает на нашей технике.

 Непростые погодные условия последних лет, катаклизмы в мировой экономике, а также вступление России в ВТО ставят перед аграриями новые, все более сложные вопросы. И очень отрадно, что в компании Ростсельмаш находят достойные ответы на запросы времени и предлагают их селянам, - так оценил значение Дня поля председатель комитета по аграрным вопросам, экологии и природопользованию Тамбовской областной думы Сергей Коннов. – Немаловажно и то, что почти вся представленная здесь техника выпускается с российским паспортом. Значит, на неё распространяются все преференции и льготы, установленные государством для отечественной

Кстати, многие гости не стали медлить с тем, чтобы воспользо ваться этими льготами - прямо на Лне поля были заключены десятки договоров на поставку комбайнов, опрыскивателей, кормозаготовительной, почвообраба-

тывающей и иной техники. Я считаю, что День поля удался, - это уже слова технического директора павловского «Агропромснаба», ставшего главным организатором поездки воронежских аграриев в Тамбов Александра Ситникова. – И мы, являясь официальным дилером Ростсельмаш в Воронежской области, тоже готовы поставить всю представленную там технику в считанные дни. Готовы работать по самым разным схемам оплаты, и конечно же, берем эту технику на полное гарантийное и сервис-

ное обслуживание. ...После Дня поля над Тамбовщиной вновь пролил сильный дождь, обещая все сразу - и сорняки на полях, и хороший урожай, и полеглые хлеба. Значит, без техники Ростсельмаш тем



Таких косилок на российских полях всё больше.

димир Редин, и многие другие гости Дня поля Ростсельмаш. Взять, например, опрыскиватель VERSATILE PS 850. Из габаритных 3,65 метра в рабочее положение - а это целых 27 метров по ширине – он приводится всего за несколько минут прямо из кабины оператора. Норма расхода и угол обработки растений меняются также из кабины. Из вания, плющения и измельчения кабины регулируется и высота штанги. Между ней и высотой растений должно быть всего несколько сантиметров – тогда можно вести обработку полей даже в ветреную погоду. Чтобы поменять распылители, вовсе не нужно снимать их и устанавли-

техники. Вот и на Дне поля в Тамбовской области на демонстрационной площадке и непосредственно в работе были показаны кормоуборочные комбайны DON 680M, PSM 1401, КСУ (косилка самоходная универсальная), предназначенная как для скашивания хлебов при раздельной их уборке, так и для скашикормовых культур, прицепной комбайн STERH 2000 и прицепная косилка BERKUT, навесная косилка STRIGE 2100, грабли двухроторные KOLIBRI DUO, рулонный пресс-подборщик PELIKAN 1200, тюковый прессподборщик TUKAN 1600 и многое другое. У каждой модели этой техники – своё функциональное назначение и свои характеристики. Но все они объединены такими главными качествами, как высокая производительность, безупречная надёжность, универсальность, простота в обслуживании, безопасность для операторов. Именно эти качества и делают кормозаготовительную технику Ростсельмаш чрезвычайно востребованной среди тех, кто возрождает животноводство или переводит его на современные рельсы развития.

Венцом же столь масштабного Дня поля, безусловно, стал показ зерноуборочной техники. Повинуясь воле операторов, сразу несколько комбайнов подрулили к трибуне гостей и замерли на одной линеечке. Модифицированная – кабина

ACROS 590 Plus. Развивая все достоинства модельного ряда ACROS, комбайн стал ещё на 25 лошадиных сил мощнее и ещё на 10 процентов производительнее.

РОСТСЕЛЬМАШ

Официальный дилер

ООО ПТП «Агропромснаб» Воронежская обл., г.Павловск, ул.Строительная, д. 8 а

Тел.: (47362) многоканальный: 2-26-18 отдел продаж техники: 3-10-57.

Кто вам ближе: новый или старый Путин?

Тракторам VERSATILE 435 по силам самые сложные задачи.

Большинство воронежцев, а это 71 процент опрошенных, предпочли бы, чтобы Владимир Путин изменил стиль и методы управления страной.

Больше всех на перемены рассчитывают женщины, пожилые люди и респонденты без профессионального образования. Однако 15 процентов наших земляков согласны с тем, чтобы Владимир Владимирович руководил страной так же, как и во время своих двух предыдущих президентских сроков. Самые активные приверженцы «прежнего» Владимира Путина – воронежцы в возрасте 25-29 лет и люди с достатком. Четырнадцать процентов опрошенных затруднились ответить. Опрос, в котором участвовал 601 человек, проведён институтом общественного мнения «Квалитас». Выборка репрезентативна для населения Воронежа старше 18 лет по полу и возрасту.

Светлана ШАМАКИНА



монтирует: • централизованные системы холодоснабжения, охлаждающих аппаратов пищевых и технологических жидкостей скороморозильного оборудования

• производственные комплексы, цеха, административно-бытовые здания, ангары; • дома-коттеджи, таунхаусы, гостиницы по цене от 1850 рублей кв. м.

По кодексу чести

Слово и дело

Нравственный кодекс бизнесмена Воронежской области намерены разработать и принять руководители крупного бизнеса региона, объединённые в рамках общественной организации «Гражданское собрание «Лидер».

Дмитрий ДЕНИСЕНКО

Принявший участие в очередном заседании объединения губернатор Алексей Гордеев поддержал инициативу и выступил с предложением ко всем членам общественной структуры представить свои замечания по его формированию, чтобы документ стал реальным руководством к действиям.

Председатель правления ГС «Лидер» Борис Нестеров, представляя инициативу, в частности, заметил, что в кодексе должна быть отражена главная миссия организации - способствовать экономическому и духовному развитию Воронежской области и страны, а также ряд общечеловеческих ценностей, которые организация признаёт безоговорочно, например, пагриотизм и высокая нравственность. Как отмечается в сообщении Управления по взаимодействию со СМИ правительства Воронежской области, свою точку зрения на этот документ также высказал присутствовавший на встрече митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергий. Он подчеркнул, что кодекс, прежде всего, должен быть основан на общечеловеческих нормах и ценностях.

Кроме обсуждения основного вопроса, участники заседания приняли в свои ряды новых членов - председателя Торгово-промышленной палаты Воронежской области Юрия Гончарова, руководителя компании «РИАН» Алексея Кускова, главу ГК «Энкор» Сергея Соколова и руководителя ООО «Выбор» Александра Цыбаня, а также поздравили юбиляров - главу «Союзкомплекта» Евгения Парсанова и руководителя ЗАО ВМУ-2 Владимира Ходырева. Особые поздравления участников «Лидера» были направлены в адрес предпринимателя Наталии Хван которая недавно родила третьего ребёнка.

ВЕСТИ

Как правильно считать?

Вопросы, поступающие от бухгалтеров на сайт Воронежского регионального отделения Фонда социального страхования РФ (fss.vrn.ru), а также по телефону «горячей линии» и в редакцию журнала «Зарплата», стали темой для семинара, который прошёл в Воронеже с представителями финансовых служб малого и среднего бизнеса.

- Судя по количеству вопросов, сложностей в практическом применении законодательства хватает. На семинаре мы разобрали многие частные случаи, рекомендовали, к каким законодательным источникам обращаться, - отметила заместитель начальника отдела администрирования страховых взносов Воронежского регионального отделения Фонда социального страхования РФ Алла Чури-

Светлана ВИКТОРОВА.

Нарушил – отвечай

Специалисты Управления Россельхознадзора по Воронежской и Волгоградской областям проверили охотничьи хозяйства на предмет соблюдения ветеринарного законодательства. Как выяснилось, в охотхозяйствах Бутурлиновского, Павловского, Россошанского, Аннинского, Острогожского районов отсутствуют планы проведения необходимых диагностических исследований, нарушаются правила утилизации биологических отходов, отсутствуют специализированные места разделки и обработки добытых диких животных и проведение ветеринарно-санитарной экспертизы. Нарушители были наказаны. Проверки продолжаются.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

POCCUSI

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.05 «Доброе утро».

13.20 Фазенда.

9.50 «Жить здорово!»

14.00 Другие новости.

17.00 «Жди меня».

14.25 Понять, Простить

18.00 Вечерние новости

20.00 «Пусть говорят».

22.30 «Первый класс».

0.00 Ночные новости.

0.25 «Евро-2012».

23.30 «Вечерний Ургант».

21.00 «Время»

19.00 «Давай поженимся!»

10.55 Модный приговор

12.25 Сериал «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР»

15.15 Сериал «ДЕВИЧЬЯ ОХОТА»

18.25 «Между нами, девочками»

21.30 Сериал «СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ».

0.45 Чемпионат Европы по футбол[,]

11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.

12.25 Сериал «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР».

15.15 Сериал «ДЕВИЧЬЯ ОХОТА».

18.25 «Между нами, девочками»

21.30 Сериал «СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ».

1.25 X/ф «МУЖЧИНА ПО ВЫЗОВУ».

3.05 X/ф «ПОГРЕБЕННЫЕ ЗАЖИВО».

22.30 Среда обитания. «Волшебные пу-

0.20 «Роберт Рождественский. «Не думай о

4.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.

РОССИЯ 1

*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35,

11.30, 14.30, 17.30, 19.40 «Местное время.

5.05 «Доброе утро».

9.50 «Жить здорово!»

14.00 Другие новости

16.20 «Хочу знать»

17.00 «Жди меня».

14.25 Понять, Простить

18.00 Вечерние новости

19.00 «Давай поженимся!»

20.00 «Пусть говорят».

23.30 «Вечерний Ургант»

0.00 Ночные новости

секундах свысока»

5.00 «Утро России»

Вести-Воронеж».

9.00 «С новым домом!»

9.45 «О самом главном

12.50 «Люблю, не могу!».

11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести.

15.45 Сериал «КРОВИНУШКА».

17.50 Сериал «ОБЪЕКТ 11».

5.05 «Доброе утро».

9.50 «Жить здорово!»

14.00 Другие новости

17.00 «Жди меня».

14.25 Понять. Простить

13.20 Фазенда.

10.55 Модный приговор

9.20 Контрольная закупка

11.50 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».

13.50. 16.45. 4.45 Вести. Дежурная часть

14.50 Сериал «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.

12.25 Сериал «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР».

15.15 Сериал «ДЕВИЧЬЯ ОХОТА».

16.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом

21.00 «Время».

13.20 Фазенда.

10.55 Модный приговор

9.20 Контрольная закупка

16.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом

9.20 Контрольная закупка

5.00, 9.00, 12.00, 15.00 Hobo

5.05 «Доброе утро».

2X2

6.55 «Оазис»

8.30 «Маска»

7.05 «Бейблэйд»

10.50 «Симпсонь

12.15 «Царь горы

13.10 «Эскалибур»

14.05 «Принцесса Шира»

14.30 «Галактик футбол»

15.00 «Большой куш»

16.00 «12 королевств»

17.30 «Симпсоны»

18.18 «Царь горы»

21.21 «Симпсоны»

23.15 «Южный парк

19.15, 22.45 «Гриффины

23.40 «Как не стоит жить»

0.10 «Поллитровая мышь»

1.05 «Рестлинг WWE RAW»

2.00 «Правила съема»

2.30 «Как не стоит жить»

3.05 «ЖЫрная пиша»

5.00 «12 королевств»

23.00 «Дорожные войны».

23.30 «Голые и смешные»

1.00 Сериал «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ-6».

6.30, 8.30 «Аватар: легенда об Аанге»

12.40 «Остров ненужных мутантов»

16.30, 5.30 «Меланхолия Харухи Судзумии

17.00 «Аватар: легенда об Аанге

20.05, 22.20 «Американский папаша»

2X2

2.00 X/ф «МОЛОДЫЕ СТРЕЛКИ».

4.10 «Самое смешное видео»

5.25 «Операция «Должник».

6.00 «Гора фреглов»

6.55 «Оазис»

7.05 «Бейблэйд»

9.00 «Эскалибур»

10.25 «Симпсоны

11.45 «Царь горы»

13.10 «Эскалибур»

14.05 «Принцесса Шира

14.30 «Галактик футбол

15.00 «Большой куш»

16.00 «12 королевств»

19.15. 21.21 «Симпсоны

20.30, 22.45 «Гриффины»

23.40 «Как не стоит жить»

0.10 «Харви Бердман»

21.00, 23.15 «Южный парк»

0.35 «Тодд и книга чистого зла»

1.05 «Рестлинг WWE SmackDown»

17.30 «Симпсоны»

18.18 «Царь горы»

15.30 «Блич»

7.30 «Суперутро 2х2»

9.30, 13.35 «Люди X»

0.00 «Смешно до боли».

4.30 «Блич»

0.35 «Тодд и книга чистого зла»

4.05 «Тодд и книга чистого зла»

13.35 «Люди X»

15.30 «Блич»

7.30 «Суперутро 2х2»

9.30 «Наруто: ураганные хроники

16.30, 5.30 «Меланхолия Харухи Судзумии»

17.00 «Аватар: легенда об Аанге»

20.30, 22.20 «Американский папаша»

21.05 Сериал «ЗВЕРОБОЙ-2».

0.30 «Футбольный центр».

3.40 X/ф «ДАЧА».

1.10 «Выходные на колесах

5.20 Д/ф «Мясной вопрос

6.45 Д/ф «Битва империй»

*7.00 Воронеж исторический.

«ЗВЕЗДА»

*6.55, 19.55 «Секреты красоты».

*7.20 «Энциклопедия здоровья»

8.30 «В зоне особого риска». 9.30, 12.30, 17.30 «Новости-24».

10.00 X/ф «ТЕРМИНАТОР-2».

*7.15 «Компас потребителя»

7.30 «Чистая работа».

13.00 «Званый ужин»

14.00 «Не ври мне!».

15.00 «Семейные драм

*19.30 «Новости-24».

*19.45 «Пульс»

16.00 Сериал «СЛЕЛАКИ»

17.00 Сериал «ПО ЗАКОНУ».

18.00 «Заговор кукловодов».

*19.40 «Календарь природы»

19.00. 22.00 «Экстренный вызов»

20.00 «Военная тайна» с Игорем Проко-

TBUEHTP

9.35 X/ф «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО».

11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 23.55 События.

12.35 «Доказательства вины. Тень любви»

22 30 «Новости-24». Итоговый выпуск.

23.00 X/ф «ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ».

1.25 Сериал «МАТРЕШКИ»

3.15 Сериал «МИРАЖ»

6.00 «Настроение

8.30 Сериал «ВРАЧИ».

11.45 «Постскриптум»

13.25 «В центре событий».

14.45 Деловая Москва.

15.10 «Лица России. Греки

16.30 Д/ф «Матч смерти»

18.15 «Антология безопасности»

19.00 «Антология безопасности»

19.30 «Градус народной любви»

*7.10 «ЖКХ в вопросах и ответах»

7.30 «Час суда» с Павлом Астаховым

10.00 X/ф «ВАВИЛОН НАШЕЙ ЭРЫ».

22.30 «Новости-24». Итоговый выпуск

0.45 X/ф «ПРОВАЛ ВО ВРЕМЕНИ»

9.15 X/ф «СПОСОБ УБИЙСТВА»

10.30, 11.45 X/ф «ДЕМИДОВЫ».

15.10 «Лица России. Негидальцы

16.30 Д/ф «Штрафная душа».

19.30 «Территория округа».

19.40 «Трудовая неделя».

5.00 Сериал «МИРАЖ»

6.00 M/c «Терминатор»

*6.30» Утренний кофе»

7.30 «Жалность»

ТРЕУГОЛЬНИКА́»

13.00 «Званый ужин».

14.00 «Не ври мне!».

*19.30 «Новости-24».

2.45 Сериал «ПРИИСК»

6.00 «Настроение»

13.40 «Рго жизнь».

17.55 Петровка. 38.

18.45 «Трудовая неделя».

ШТАБА».

14.45 Деловая Москва.

15.10 «Лица России. Поляки

18.15 «Антология безопасности».

19.00 «Антология безопасности»

20.00 «Тайны мира с Анной Чапман

22.30 «Новости-24». Итоговый выпуск.

ТВ ЦЕНТР

11.30. 14.30. 17.30. 19.50. 23.55 События

11.50 X/ф «НА ДЕРИБАСОВСКОЙ ХОРОШАЯ

ПОГОДА, ИЛИ НА БРАЙТОН-БИЧ ОПЯТЬ

0.40 X/ф «ХРОНИКИ МУТАНТОВ».

9.15 Мультфильм «Разные колеса».

9.25 X/ф «СОТРУДНИК ЧК».

21.00 «Какие люди!».

2.45 Сериал «ПРИИСК»

6.00 «Настроение».

ИДУТ ДОЖДИ».

13.40 «Рго жизнь»

8.30 Сериал «ВРАЧИ».

8.30 Сериал «ВРАЧИ».

9 20 Мультфильм «Таракани

11.45 X/ф «ОСЕННИЙ ВАЛЬС».

15.00 «Семейные драмь

16.00 Сериал «СЛЕДАКИ»

17.00 Сериал «ПО ЗАКОНУ».

18.00 «Заговор кукловодов

*19.40 «Энциклопедия здоровья»

22.30 «Новости-24». Итоговый выпуск

9.35 X/ф «ЕДИНСТВЕННАЯ ДОРОГА».

0.40 X/ф «ТРАНССИБИРСКИЙ ЭКСПРЕСС».

TB LEHTP

15.30 Сериал «СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАС-

16.30 «Нюрнбергский процесс. Вчера и

20.00 «Специальный проект».

*7.10 «Календарь природы

*7.20 «Куда пойти учиться».

8.30 «В зоне особого риска»

9.30. 12.30. 17.30 «Новости-24»

20.15 «Жизнь без работы

21.05 Сериал «ЗВЕРОБОЙ-2»

18.15 «Антология безопасности»

19.00 «Антология безопасности».

23.00 X/ф «ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУ-

TBUEHTP

11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 23.55 События.

15.30 Сериал «СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАС-

19.15 «Край воронежский» представляет»

PEH TB

5.30 М/с «Шэгги и Скуби Ду ключ найдут!».

10.10, 23.00 X/ф «ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО

12.00, 19.00, 22.00 «Экстренный вызов»

12.00, 19.00, 22.00 «Экстренный вызов».

*7.20 «Компас потребитенля»

8.30 «В зоне особого риска»

9.30 12.30 17.30 «HOROCTH-24»

19.15 «Край воронежский» представляет».

17.55 Петровка. 38.

18.45 «Шоп-обозрение

*6.30» Утренний кофе».

13.00 «Званый ужин»

14.00 «Не ври мне!».

15.00 «Семейные драмь

16.00 Сериал «СЛЕДАКИ»

17.00 Сериал «ПО ЗАКОНУ».

18.00 «Заговор кукловодов

*19.30 «Новости-24».

20.00 «Жадность».

21.00 «Живая тема

2.30 Сериал «МИРАЖ»

8.30 Сериал «ВРАЧИ».

6.00 «Настроение».

13.45 «Рго жизнь»

ШТАБА».

14.45 Деловая Москва.

17.55 Петровка, 38.

ГОЛЬНИКА»

*19.40 «На самом деле»

20.15. 5.20 Д/ф.

22.40 Чемпионат Европы по футболу 0.45 «С ног на голову» 1.45, 3.05 X/ф «БЕЗ ПРЕДЕЛА». 3.50 «Русский берег. След Фукусимы». 5.00 «Утро России» *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 19.40 «Местное время. Вести-Воронеж» 9.00 «С новым домом!»

9.45 «О самом главном» 11.00. 14.00. 17.00. 20.00 Вести. 11.50 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12.50 «Люблю, не могу!». 13.50, 16.45 Вести. Дежурная часть 14.50 Сериал «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ 15.45 Сериал «КРОВИНУШКА» 17.50 Сериал «СВАТЫ». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 «Прямой эфир». 21.30 Сериал «ОТДЕЛ С.С.С.Р. «. 23.30 «Дежурный по стране» 5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости.

2.50, 3.05 X/ф «ЛУКОВЫЕ НОВОСТИ». 5.00 «Утро России *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30, 14.30, 17.30, 19.40 «Местное время. 9.00 «С новым домом!». 9.45 «О самом главном» 11.50 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12.50 «Люблю, не могу!». 13.50, 16.45 Вести. Дежурная часть. 14.50 «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ» 15.45 Сериал «КРОВИНУШКА» 17.50 Сериал «СВАТЫ». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 20.40 «Прямой эфир». 21.30 Сериал «ОТДЕЛ С.С.С.Р.»

18.00 Вечерние новости. 18.25 «Между нами, девочками» 19.00 «Давай поженимся!» 20.00 «Пусть говорят» 21.00 «Время». 21.30 Сериал «СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ». 22.30 «Человек и закон» 23.30 «Вечерний Ургант». 0.00 Ночные новости 0.20 Открытие 34-го Московского междуна 1.10, 3.05 X/ф «РАЗОМКНУТЫЕ ОБЪЯ-3.40 «Трудная дочь маршала Тимошенко» 5.00 «Утро России»

*5.07. 5.35. 6.07. 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.30. 14.30. 17.30. 19.40 «Местное время. Вести-Воронеж». 9.00 «С новым домом!». 9.45 «О самом главном» 11.00. 14.00. 17.00. 20.00 Вести 11.50 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12.50 «Люблю, не могу!». 13.50, 16.45, 4.45 Вести. Дежурная часть. 14.50 Сериал «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ 15.45 Сериал «КРОВИНУШКА». 17.50 Сериал «ОБЪЕКТ 11». 20.30 «Спокойной ночи, малыши!». 20.40 «Прямой эфир». 21.30 Сериал «ОТДЕЛ С.С.С.Р. «

РОССИЯ 1

0.50 Футбол, Чемпионат Европы, Хорватия 3.00 X/ф «ПУТЕШЕСТВИЯ ВЫПУСКНИ-

KOB».

22.00 X/ф «ДЕТИ-ШПИОНЫ»

5.45 Музыка на СТС

*7.45 «Марафон

*8.00 «Образ жизни»

легенды». 13.25 Сериал «УНИВЕР».

14.30 «Дом-2. Lite».

ОБЩАГА».

^к14.00 «Комментарий дня»

*14.15 «Актуальное интервью»

19.00, 20.00 Сериал «ИНТЕРНЫ».

*19.30 «Губернские новости»

*19.45 «Эффект времен

23.20 «Дом-2. Город любви»

0.20 «Дом-2. После заката»

ВОЗВРАЩЕНИЕ ДЖЕДАЯ».

6.00 «Необъяснимо, но факт»

4.55 «COSMOPOLITAN, Видеоверсия»

3.55 «Школа ремонта»

*6.00» Утренний кофе»

1.00 X/ф «ПРИДУРОК»

5.40 Музыка на СТС

*7.15 «Атмосфера»

легенды». 13.25 Сериал «УНИВЕР».

*14.00 «Комментарий дня».

19.00, 20.00 Сериал «ИНТЕРНЫ».

*19.45 «Стройплощалка реформ

0.55 « Атмосфера». Музыкальный чат.

1.25 Сериал «СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА»

*14.15 «Эффект времени

14.30 «Дом-2. Lite»

*6.35 «Время и люди»

8.30 Сериал «V-ВИЗИТЕРЫ-2».

9.20 Д/ф «Трудные дети звезд»

*7.00 0.30 «Атмосфера

1.45 X/ф «ПОЧТИ ЗНАМЕНИТ».

4.05 Х/ф «КРАСАВИЦЫ-КОРОВЫ»

ТНТ-ГУБЕРНИЯ

*7.40, 8.25, 14.10, 19.40, 0.55 «Погода в

10.45, 11.10, 11.40 М/с «Как говорит

12.05, 12.35 М/с «Губка Боб Квадратные

13.00 М/с «Кунг-фу Панда: удивительные

15.20 X/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ СУПЕРМЕНА».

18.30, 20.30 Сериал «УНИВЕР. НОВАЯ

21.00 X/ф «ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕ-

1.20 X/ф «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ЭПИЗОД 6.

PEH TB

5.00 М/с «Пятидесятый юбилей «Loonev

20.00 X/ф «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕ-

22.00 X/ф «ВИД СВЕРХУ ЛУЧШЕ».

2.50 X/ф «СОБСТВЕННОСТЬ ДЬЯВОЛА».

ТНТ-ГУБЕРНИЯ

10.45, 11.10, 11.40 М/с «Как говорит

12.05, 12.35 М/с «Губка Боб Квадратные

13.00 М/с «Кунг-фу Панда: удивительные

16.05 X/ф «ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕ-

18.30. 20.30 Сериал «УНИВЕР. НОВАЯ

21.00 X/ф «ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕ-

*7.00. 8.15. 19.30 «Губернские новости»

8.30 Сериал «V-ВИЗИТЕРЫ-2».

9.20 Д/ф «На грани нервного срыва»

HTB 5.55 «НТВ утром». 8.30 Сериал «ЛИТЕЙНЫЙ». 9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное проис-10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 10.55 «До суда».

12.00 Суд присяжных 13.30 Сериал «ПАУТИНА». 16.25 «Прокурорская проверка 17.40 «Говорим и показываем». 19.30 Сериал «ШЕФ». 23.15 Сегодня. Итоги. 23.35 Честный понедельнин 0.25 «Школа злословия». 1 10 Главная дорога. 1.45 Центр помощи «Анастасия» 2.30 «В зоне особого риска».

3.00 Сериал «РУБЛЕВКА. LIVE». 4.55 Сериал «АДВОКАТ». CTC 6.00 M/с «Мумия» 7.00 X/ф «ПАПИНЫ ДОЧКИ». 7.30 М/с «Веселая Олимпиада Скуби» 8.00 М/с «Легенда о Тарзане». 8.30 M/c «Чип и Дейл спешат на помощь» 9.00, 16.30, 18.00, 18.30, 23.40, 0.00, 1.30 Сериал «6 кадров».

12.30 X/ф «МОЛОДОЖЕНЫ» 13.30 М/с «Клуб Винкс-школа волшебниц». 14.00 Сериал «АЛАДИН». 17.00 «Галилео» 19.00 X/ф «ВОРОНИНЫ». 20.00 X/ф «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕ-

21.00 X/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА»

22.30 Футбол, Чемпионат Европы, Англия-*0.45 «Вести+». 1.05 «Профилактика» 2.15 «Честный детекти 2.45 X/ф «БЕЛЫЙ ОХОТНИК, ЧЕРНОЕ СЕРДЦЕ».

5.55 «НТВ утром». 8.30 Сериал «ЛИТЕЙНЫЙ». 9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное происшествие. 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня 10.20 «Внимание, розыск!» 10.55 «До суда». 12.00 Суд присяжн 13.30 Сериал «ПАУТИНА» 16.25 «Прокурорская проверка» 17.40 «Говорим и показываем». 19.30 Сериал «ШЕФ». 23.15 Сегодня, Итоги. 23.35 Сериал «ГЛУХАРЬ» 1.35 Квартирный вопрос 2.35 Чудо-люди. 3.10 Сериал «РУБЛЕВКА. LIVE».

5.00 Сериал «АДВОКАТ». CTC 6.00 M/с «Мумия» 7.00 X/ф «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 7.30 М/с «Веселая Олимпиада Скуби» 8.00 М/с «Легенда о Тарзане». 8.30 М/с «Чип и Дейл спешат на помощь 9.00, 16.40, 18.00, 18.30, 23.35, 0.00

23.20, 2.25 «Дом-2. Город любви 0.20 «Дом-2. После заката». 9.30, 14.00, 21.00 X/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА» 10.30 X/ф «ДЕТКА». 3.25 X/ф «ДЕТЕКТИВ БУЛЛИТТ». 11.30 X/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» 12.30, 19.00 X/ф «ВОРОНИНЫ» 13.00 X/ф «МОЛОДОЖЕНЫ». 13.30 M/с «Клуб Винкс-школа волшебниц».

20.30 «Спокойной ночи, малыши!».

3.40 Сериал «ЗАКОН И ПОРЯДОК»

10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня

23.25 «Два залпа по конструктору. Драма

9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное проис

20.40 «Прямой эфир». 21.30 Сериал «ОТДЕЛ С.С.С.Р.».

*0.25 «Вести+».

5.55 «НТВ утром».

10.55 «До суда».

12.00 Суд присяжны

19 30 Сериал «ШЕФ»

23.15 Сегодня. Итоги.

1.35 Дачный ответ.

2.35 Чудо-люди.

6.00 М/с «Мумия

10.30 X/ф «ДЕТКА»

финала.

*0.45 «Вести+»

4.15 «Городок».

5.55 «НТВ утром»

10.55 «До суда».

12.00 Суд присяжных

19.30 Сериал «ШЕФ».

23.15 Сегодня. Итоги.

23.35 «Последний герой»

4.55 Сериал «АДВОКАТ».

6.00 М/с «Мумия»

0.55 X/ф «ТАНЕЦ ЖИВОТА»

3.00 Сериал «РУБЛЕВКА. LIVE».

7.00 X/ф «ПАПИНЫ ДОЧКИ».

7.30 M/c «Весёлая Олимпиада Скуби».

15.00 X/ф «ДВОЙНОЕ НАКАЗАНИЕ».

20.00 X/ф «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕ-

13.30 Сериал «ПАУТИНА»

16.25 «Прокурорская проверка»

17.40 «Говорим и показываем».

1.05 «Профилактика»

3.25 «Комната смеха»

2.15 «Горячая десятка».

8.30 Сериал «ЛИТЕЙНЫЙ».

10.20 «Медицинские тайны»

23.35 Сериал «ГЛУХАРЬ»

4.55 Сериал «АДВОКАТ»

13.30 Сериал «ПАУТИНА»

16.25 «Прокурорская проверка»

17.40 «Говорим и показываем»

3.05 Сериал «РУБЛЕВКА. LIVE».

7.00 X/ф «ПАПИНЫ ДОЧКИ».

8.00 М/с «Легенда о Тарзане».

11.30 X/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ»

12.30. 19.00 X/ф «ВОРОНИНЫ».

13.00 X/ф «МОЛОДОЖЕНЫ».

7.30 M/с «Веселая Олимпиада Скуби»

8.30 М/с «Чип и Дейл спешат на помощь»

9.00. 16.35. 18.00. 18.30. 0.00 Сериал

9.30, 14.00, 21.00 X/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА».

13.30 М/с «Клуб Винкс-школа волшеб-

22.30 Футбол. Чемпионат Европы. 1/4

9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное проис-

10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.

CTC

8.30 Сериал «ЛИТЕЙНЫЙ»

10.20 «Внимание, розыск!»

0.45 «Профилактика»

5.45 Сериал «КОМЕДИАНТЫ» 15.00 X/ф «ДЕТИ-ШПИОНЫ».

6.00 «Необъяснимо, но факт» PEH TB 5.00 «Громкое дело»

5.30 М/с «Шэгги и Скуби Ду ключ найдут!». 15.00 X/ф «ВИД СВЕРХУ ЛУЧШЕ». 20.00 X/ф «ДНЕВНИК ДОКТОРА ЗАЙЦЕ-22.00 X/ф «ДВОЙНОЕ НАКАЗАНИЕ».

1.00 X/ф «СПИСОК ЭДРИАНА МЕССЕН-2.55 X/ф «ЧЕЛЮСТИ-2». 5.10 М/с «Настоящие охотники за приви-5.35 Музыка на СТС

*7.00, 8.15, 19.30 «Губернские новости» *7.10, 8.25, 14.10, 19.40, 1.05 «Погода в *7.15 «Атмосфера» 8.30 Сериал «V-ВИЗИТЕРЫ-2». 9.20 Д/ф «Кто убил Оксану?» 10.45, 11.10, 11.40 М/с «Как говорит 12.05, 12.35 М/с «Губка Боб Квадратные 13.00 М/с «Кунг-фу Панда: удивительные

ТНТ-ГУБЕРНИЯ

13.25 Сериал «УНИВЕР». *14.00 «Комментарий дня» *14.15 «Стройплощадка реформ». 14.30 «Дом-2. Lite». 16.00 X/ф «ТРИНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕ-18.30, 20.30 Сериал «УНИВЕР. НОВАЯ

> ОБЩАГА». 19.00, 20.00 Сериал «ИНТЕРНЫ» *19.45 «Инструкта 21.00 X/ф «ДВОЙНОЙ КОПЕЦ». 23.10, 2.10 «Дом-2. Город любви». 0.10 «Дом-2. После заката». 0.30 «Атмосфера» 1.10 Сериал «СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА». 3.10 X/ф «ДВОЙНАЯ ИГРА». 4.50 «Школа ремонта». 6.00 «Необъяснимо, но факт»

22.00 X/ф «КРАСОТКИ». 1.00 X/ф «ДВАДЦАТЬ ОДНО». 3.20 X/ф «БОЛЬШИЕ ЧАСЫ». 5.10 M/c «Настоящие охотники за приви-

5.35 Музыка на СТС

ТНТ-ГУБЕРНИЯ *7.00. 8.15. 19.30 «Губернские новости» *7.15, 0.30 «Атмосфера». 8.30 Сериал «V-ВИЗИТЕРЫ-2». 9.20 Д/ф «Супергерои» 10.45, 11.10, 11.40 М/с «Как говорит 12.10, 12.35 М/с «Губка Боб Квадратные 13.00 М/с «Пингвины из «Мадагаскара». 13.25 Сериал «УНИВЕР».

*14.00 «Комментарий дня» *14.15 «Инструктаж». 14.30 «Дом-2. Lite» 16.20 X/ф «ДВОЙНОЙ КОПЕЦ». 18.30, 20.30 Сериал «УНИВЕР. НОВАЯ 19.00, 20.00 Сериал «ИНТЕРНЫ». *19.45 «Азбука истори 21.00 X/ф «ТОТ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК». 22.35 «Комеди Клаб, Лучшее». 23.00, 2.00 «Дом-2. Город любви». 0.00 «Дом-2. После заката»

1.00 Сериал «СУМЕРЕЧНАЯ ЗОНА». 8.00 М/с «Легенда о Тарзане». 8.30 М/с «Чип и Дейл спешат на помощь». 3.00 X/ф «КОШЕЛЕК ИЛИ ЖИЗНЬ» 9.00, 18.00, 18.30, 23.50, 0.00 Сериал 4.35 «Школа ремонта». 5.40 Сериал «КОМЕЛИАНТЫ» 9.30, 14.00, 21.00 X/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКО-6.00 «Необъяснимо, но факт» PEH TB 10.30 X/ф «ДЕТКА» 11.30 X/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ». 5.00 «Громкое дело» 12.30, 19.00 X/ф «ВОРОНИНЫ» 13.00 X/ф «МОЛОДОЖЕНЫ» 6.00 M/c «Терминатор» 13.30 M/c «Клуб Винкс-школа волшебниц».

5.30 М/с «Шэгги и Скуби Ду ключ найдут!». *6.30» Утренний кофе». *7.10 «Налоговый ликбез». *7.20 «Спортивный овертайм» *7.25 «Куда пойти учиться». 7.30 «Живая тема»

14.45 Деловая Москва. 15.10 «Лица России. Орочи» 15.30 Сериал «СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАС-16.30 «Нюрнбергский процесс. Вчера и 17.55 Петровка, 38. 18.15 «Антология безопасности». 18.45 «Здоровый Воронеж». 19.00 «Антология безопасности» 19.15 «Край воронежский» представляет» 19.30 «Шоп-обозрение». 20.15 Д/ф «Заговор послов»

1.35 X/ф «ОСТОРОЖНО! КРАСНАЯ РТУТЬ».

21.05 Сериал «ЗВЕРОБОЙ-2».

0.30 «Культурный обмен»

1.00 «Играем Моцарта!»

8.30 «В зоне особого риска». 3.15 Д/ф «Нюрнбергский процесс». 9.30, 12.30, 17.30 «Новости-24» 5.25 «Спасительное милосердие». 10.20, 23.00 X/ф «ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО «ЗВЕЗДА»

НЫЕ ИГРЫ».

ТРЕУГОЛЬНИКА». 12.00, 19.00, 22.00 «Экстренный вызов». 6.00 Д/ф «Без срока давности. Дело лейте-13.00 «Званый ужин» нанта Рудзянко *7.00 «У дачи!» 14.00 «Не ври мне!». *7.30 О природе. 15.00 «Семейные драмы 16.00 Сериал «СЛЕДАКИ». *8.00 Музыкальный калейдоскоп. 17.00 Сериал «ПО ЗАКОНУ». 9.00. 13.00. 16.00. 18.00. 22.00 Новости. 18.00 «Заговор кукловодов» *19.30 «Новости-24» *19.40 «Область перемен». Прямой эфир. 10.40 Д/ф «Штурман

9.15, 19.40 Сериал «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ 11.10, 21.05 Сериал «ТАЙНАЯ СТРАЖА. СМЕР-ТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ» *13.15 «Аборт-такое обычное убийство». *14.00 Великие люди планеты 14.15, 3.15 Сериал «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДО-СТОЯНИЕ». 19.20 Д/ф «Битва империй» 16.20 X/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙ-

*18.30 Bce о здоровье. *19.00 Воронеж исторический 22.30 Д/ф «От границы-до Победы!» 23.20 X/ф «АКЦИЯ». 1.05 X/ф «РАДИ НЕСКОЛЬКИХ СТРО-2.30 Д/ф «Невидимый фронт».

5 KAHA 6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 6.10 Сериал «СЛЕД. ЗВЕРСТВО» 7.00 «Утро на «5». 10.30 Д/ф «Обезьян

10.45, 12.30 X/ф «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ». 13.10 X/Φ «ΠΕΡΕΧΒΑΤ». 15.00, 18.00 «Место происшествия 16.00 «Открытая студия» 19.00 Сериал «ДЕТЕКТИВЫ» 20.30 Сериал «СЛЕД. ЧИСТО ДАЧНОЕ УБИЙ 21.15 Сериал «СЛЕД. СОСЛУЖИВЦЫ» 22.25 X/ф «КАРНАВАЛ». 1.25 X/ф «ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ»

5.45 Д/ф «Календарь природы. Лето». ЙИНШАМОД

1.45 X/ф «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ». 6.30 «Одна за всех» 7.00 «Джейми: обед за 30 минут». 7.30 Сериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ». 8.00 X/ф «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ». 10.00 X/ф «ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ». 6.00 Д/ф «Стрелковое оружие Второй миро 13.40 Д/ф «Моя правда» 14.40 Свалебное платье.

15.00 Д/ф «Прошла любовь...

4.45 Д/ф «Откровенный разговор».

9.00 «X-Версии»

13.15 «Удиви меня!».

TB-3

10.00, 17.00 Д/ф «Параллельный мир».

16.05, 21.00 «Мистические истории»

23.00 X/ф «УЖАС ЛЕДЯНОЙ ДОРОГИ».

РОССИЯ КУЛЬТУРА

11.00 X/ф «РАЗРУШИТЕЛЬ».

18.00 Сериал «ДОКТОР ТЫРСА»

19.00. 20.00 Сериал «МЕДИУМ».

22.00 Д/ф «Загадки истории. Ви

0.45 X/ф «ТАНГО И КЭШ».

7.00 «Евроньюс»

2.30 Д/ф «Городские легенды

3.30, 4.10 Сериал «УБЕЖИЩЕ»

5.00 Сериал «НАСТОЯШАЯ КРОВЬ»

7.00 «Джейми: обед за 30 минут».

8.00 X/ф «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ».

10.00 X/Ф «ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ».

13.40 Д/ф «Моя правда

15.30 Д/ ϕ «Я боюсь».

14.40 Свадебное платье.

18.00 Сериал «МАРГОША»

3.05 X/Ф «НАД ТИССОЙ»

6.25 Музыка на «Домашнем»

6.00 Мультфильмы. 8.00, 15.15 Сериал «БЕЗ СЛЕДА».

9.00, 18.00 Сериал «ДОКТОР ТЫРСА».

12.30 Д/ф «Загадки истории. Викинги

16.05, 21.00 «Мистические истории»

22.00 Д/ф «Загадки истории». 23.00 Х/ф «НОВЫЙ ФРАНКЕНШТЕЙН».

0.45 X/ф «УЖАС ЛЕДЯНОЙ ДОРОГИ».

РОССИЯ КУЛЬТУРА

2.30 Д/ф «Городские легенд

6.30 «Евроньюс».

10.00 «Наблюдатель

3.30. 4.10 Сериал «УБЕЖИШЕ»

5.05 Сериал «НАСТОЯЩАЯ КРОВЬ»

11.15. 1.55 Сериал «ПЕРРИ МЭЙСОН»

13.25, 14.20, 19.00, 20.00 Сериал «МЕ

11.00 Д/ф «Эффект Нострадамуса».

12.00 Д/ф «Городские легенды».

ДИУМ».

10.00, 17.00 Д/ф «Параллельный мир».

5.45 Правильный дом

15.00 Д/ф «Прошла любовь...»

16.30 «Женшины не прошают...»

17.00 «Откровенный разговор».

21.00 Сериал «ДЖОНАТАН КРИ

23.30 X/ф «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ»

4.45 Д/ф «Откровенный разговор»

6.00 Д/ф «Сильные женщины. Спортсмен

TB-3

19.00 X/ф «ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ»

7.30 Сериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ»

*7.30, 18.30 «Академия рыбака» 15.30 Д/ф «Я боюсь». *8.00 Музыкальный калейлоског 16.30 «Женшины не прошают...» 9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Новости. 17.00 «Откровенный разговор» 9.15. 19.40 Сериал «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ 18.00 Сериал «МАРГОША 19.00 X/ф «ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ». 10.35 X/ф «ТРИ ТОПОЛЯ» НА ПЛЮЩИХЕ». 21.00 Сериал «ДЖОНАТАН КРИ 12.05 Сериал «ТАЙНАЯ СТРАЖА». 23.30 X/ф «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ». *13.15 О природе. 3.05 X/ф «ЛЮБОВЬ СЕРАФИМА ФРОЛОВА». *14.00 Великие люди планеты

5.45 Правильный дом. 16.15 X/ф «ПОХИЩЕНИЕ «САВОЙИ». 6.00 Д/ф «Сильные женшины. Певицыя *19.00 «Судьба человека. Ян Волков 6.25 Музыка на «Домашнем» 21.05 Сериал «ТАЙНАЯ СТРАЖА. СМЕРТЕЛЬ-НЫЕ ИГРЫ». 22.30 X/ф «БАЛТИЙСКОЕ НЕБО». 6.00 Мультфильмы. 8.00. 15.15 Сериал «БЕЗ СЛЕЛА» 1.45 X/ф «ЗАКОННЫЙ БРАК».

14.15, 4.10 Сериал «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДО-

3.30 Д/ф «Невидимый фронт» 5 KAHAA 6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 6.10 Сериал «СЛЕД, ТУГОЙ КРАН» 15.30 Сериал «СЫЩИКИ РАЙОННОГО МАС-7.00 «Утро на «5». 10.30, 12.30 Сериал «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». 15.00. 18.00 «Место происшествия» 16.00 «Открытая студия» 19.00 Сериал «ДЕТЕКТИВЫ. 20.30 Сериал «СЛЕД»

22.25 «Момент истинь 23.25 X/ф «ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ» 2.40 Сериал «С ЗЕМЛИ НА ЛУНУ 4.45 Л/ф «Убийство в Риме»

0.30 «Мозговой штурм. Эликсир молодости» 1.00 X/ф «ТЕЛОХРАНИТЕЛЬ». 2.50 X/ф «БЕЛЫЙ ХОЛСТ». 4.40 «Хроники московского быта» 5.25 «Спасительное милосерди

«ЗВЕЗДА» 6.00 Д/ф «Стрелковое оружие Второй миро-6.45 Д/ф «Битва империй». *7.00 Хит-парад дикой природы. *8.00. 13.15 Музыкальный калейлоскоп 9.00, 13.00, 16.00, 18.00, 22.00 Новости. 9.15, 19.35 Сериал «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ

10.45 X/ф «Я ВАС ДОЖДУСЬ...» 12.05, 21.05 Сериал «ТАЙНАЯ СТРАЖА. СМЕР

ТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ» *14.00 «Дело вкуса» 14.15 «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ». 16.25 X/ф «713-Й ПРОСИТ ПОСАДКУ». *18.30 Все о здоровье *19.00 «Меч в ножнах».

22.30 Д/ф «От границы–до Победы!» 23.20 X/ф «КРУГ». 1.05 Д/ф «Штурма **5 KAHA**

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сей-6.10 Сериал «СЛЕЛ» 7.00 «Утро на «5». 10.30, 12.30 Сериал «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». 15.00, 18.00 «Место происшест 16.00 «Открытая студия». 19.00 Сериал «ДЕТЕКТИВЫ» 20.30 Сериал «СЛЕЛ» 22.25 X/ф «ДЕЛО «ПЕСТРЫХ».

0.25 X/ф «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ». 2.15 X/ф «ЛЮБОВЬ С ПРИВИЛЕГИЯМИ». 5.25 Д/ф «Гробница тысячи римля

6.30, 23.00 «Одна за всех» 19.15 «Край воронежский» представляет» 19.30 «Здоровый Воронеж». 20.15 Д/ф «Виктор Цой. Вот такое «Кино».

«BREBAA»

22.30 Д/ф «От границы-до Победы!

5 ΚΑΗΑΛ

10.30, 12.30 Сериал «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ».

3.40 X/ф «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ».

5.25 «Пирамида. За гранью воображения»

ДОМАШНИЙ

1.00 X/ф «ЗЕМЛЯ САННИКОВА»

6.10 Сериал «СЛЕЛ, РОКИРОВКА»

15.00, 18.00 «Место происшествия»

7.00 «Утро на «5».

16.00 «Открытая студия»

22.25 X/Φ «ΠΕΡΕΧΒΑΤ».

6.30, 23.00 «Одна за всех»

20.30 Сериал «СЛЕЛ»

19.00 Сериал «ДЕТЕКТИВЫ»

0.10 X/ф «ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ».

7.00 «Джейми: обед за 30 минут». 7.30 Сериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ» 8.00 X/ф «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ». 21.05 Сериал «ЗВЕРОБОЙ-2». 10.00 Х/ф «ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ». 0.30 «Место для лискуссий» 1.15 X/ф «ЗОЛОТО ПАРТИИ» 3.00 X/ф «ДОМ СВИДАНИЙ»

13.35 Д/ф «Моя правда». 14.35 Свадебное платье. 15.30 Д/ф «Я боюсь» 5.25 «Спасительное милосердие» 16.30 «Женщины не прощают...». 17.00 «Откровенный разговор». 18.00 Сериал «МАРГОША». 19.00 X/ф «ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ». 21.00 Сериал «ДЖОНАТАН КРИК

ПРОФИЛАКТИКА ДО 13.15. *13.15 «От севера до севера» *14.00 О природе 23.30 X/ф «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ» 14.15, 3.15 Сериал «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДО-3.05 X/ф «ОНИ ВСТРЕТИЛИСЬ В ПУТИ» 4.45 Д/ф «Откровенный разговор» 16.15 X/ф «ДЕНЬ КОМАНДИРА ДИВИЗИИ» 5.45 Правильный дом. 18.00. 22.00 Новости. 6.00 Д/ф «Сильные женщины. Актрисы» *18.30 «Академия рыбака» 6.25 Музыка на «Домашнем». *19.00 «У дачи!» 19.40 Сериал «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ». TB-3

6.00 Мультфильмы. 8.00, 15.15 Сериал «БЕЗ СЛЕДА». 9.00. 18.00 Сериал «ДОКТОР ТЫРСА» 23.20 X/ф «ШЕЛ ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ВОЙ-10.00, 17.00 Д/ф «Параллельный мир». 11.00 Д/ф «Эффект Нострадамуса» 12.00 Д/ф «Городские легенды». 12.30 Д/ф «Загадки истор 13.25. 14.20. 19.00. 20.00 «МЕДИУМ». 6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 16.05, 21.00 «Мистические истории»

22.00 Д/ф «Загадки истории» 23.00 X/ф «ДРУИДЫ». 1.15 X/ф «НОВЫЙ ФРАНКЕНШТЕЙН» 3.00 Д/ф «Городские легенды» 3.30, 4.10 Сериал «УБЕЖИЩЕ». 5.05 Сериал «НАСТОЯЩАЯ КРОВЬ»

РОССИЯ КУЛЬТУРА 6.30 «Евроньюс». 10.00 «Наблюдатель 11.15, 1.55 Сериал «ПЕРРИ МЭЙСОН». 12.10 Наследники Гиппократа. 12.40, 18.05 Д/ф «Генрих VIII». 13.30 Красуйся, град Петров! Зодчий Аполлон

2.55 X/ф «ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ». ЙИНШАМОД 6.30. 23.00 «Одна за всех» 7.00 «Джейми: обед за 30 минут». 7.30 Сериал «МОЯ ПРЕКРАСНАЯ НЯНЯ» 8.00 X/ф «ДЕТИ БЕЛОЙ БОГИНИ».

10.00 X/ф «ПЯТАЯ ГРУППА КРОВИ». 13.35 Д/ф «Моя правда» 14.35 Свадебное платье. 15.00 Д/ф «Прошла любовь... 15.30 Д/ф «Я боюсь». 16.30 «Женщины не прошают...».

17.00 «Откровенный разговор» 18.00 Сериал «МАРГОША» 19.00 X/ф «ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ». 23.30 X/ф «ПОГОНЯ ЗА АНГЕЛОМ». 3.05 X/ф «ПЕРВОЕ СВИДАНИЕ». 4.55 Д/ф «Откровенный разговор». 5.50 Правильный дом.

6.00 Д/ф «Сильные женщины. Режиссеры»

6.25 Музыка на «Домашнем»

TB-3 6.00 Мультфильмы. 8.00, 15.15 Сериал «БЕЗ СЛЕДА». 9.00. 18.00 Сериал «ДОКТОР ТЫРСА» 10.00, 17.00 Д/ф «Параллельный мир».

11.00 Д/ф «Тайные общества». 12.00 Д/ф «Городские легенды». 12.30 Д/ф «Загадки истории» 13.25, 14.20, 19.00, 20.00 Сериал «МЕ-ДИУМ». 16.05. 21.00 «Мистические истории» 22.00 Д/ф «Загадки исто 23.00 X/ф «БААЛ-БОГ ГРОЗЫ»

15.40, 19.00 «Улетное видео по-русски» 0.45 «Большая игра Покер Старз» 1.45 X/ф «ДРУИДЫ» 16.00, 20.00 «Дорожные войны» 3.30, 4.10 Сериал «УБЕЖИЩЕ». 5.05 Сериал «НАСТОЯЩАЯ КРОВЬ» 16.30 «Вне закона 17.30, 4.25 «С.У.П» 18.30 «Смешно до боли». РОССИЯ КУЛЬТУРА

20.30 «ДТП как повод для войны -2» 21.00 Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗО-6.30 «Евроньюс». 10.00 «Наблюдатель

22.00, 0.30 «Чо происходит?» 10.00 «Наблюдатель 11.15, 1.40 Сериал «ПЕРРИ МЭЙСОН». 22.30 «Улетное видео по-русски». 12.10 «Линия жизни» 23.00 «Дорожные войны». 23.30 «Голые и смешные» 13.05 Д/ф «История произведений ис-

0.00 «Смешно до боли». 1.00 Сериал «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ-6». 13.35 110 лет со дня рождения Бориса 2.00 X/ф «ВРАГ ГОСУДАРСТВА №1». 14.15 Спектакль «ЛЕБЕЛИНАЯ ПЕСНЯ» 4.20 «Самое смешное видео» 15.40, 19.30, 23.45 Новости культуры. 5.35 «Операция «Должник». 15.50 Мультфильм «Детективный дуэт» 16.50 Д/ф «Дикая природа Венесуэлы» 6.00 «Гора фреглов» 17.15 Старинные русские марши и вальсы. 18.05 Д/ф «Генрих VIII» 6.30 «Маска»

19.00 200 лет со дня рождения писателя. 19.45 Главная роль. 20.05 «Сати. Нескучная классика...» 20.45 «Острова 21.25 Д/ф «Планета Египет». «Рождение 22.15 Д/ф «Моя великая война. Галина

23.00 Д/ф «Генетика и мы. Испытание 21-й 0.10 «Кинескоп» 0.50 Документальная камера. 2.30 Д/ф «История произведений искус-

ства»

MEDELL 6.00 Мультфильмы 8.00 «Полезное утро». 8.30 «Обмен бытовой техники 9.00 «Дорожные войни 9.30 X/ф «УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!». 11.30, 17.30, 4.50 «C.V.П 12.30. 18.30 «Смешно до боли» 13.00 «КВН. Играют все».

14.00 «Обмен бытовой техники 14.30 «Розыгрыш». 15.30, 19.00 «Улетное видео по-русски». 16.00, 20.00 «Дорожные войны» 16.30 «Вне закона». 20.30 «ДТП как повод для войны -2».

21.00 Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗО-ПАСНОСТИ».

12.10 Наследники Гиппократа 12.40, 18.05 Д/ф «Генрих VIII» 13.30 «Мой Эрмитаж 14.00 X/ф «ДЕВУШКА С КОРОБКОЙ»

15.10 Д/ф «Андреи

15.40. 19.30. 23.45 Новости культуры. 15.50 Мультфильм «Детективный дуэт». 16.50 Д/ф «Дикая природа Венесуэлы» 17.15 Старинные русские песни. 19.00 К 200-летию со дня рождения пи-19 45 Главная поль

20.05 Власть факта. 20.45 «Больше, чем любовь» 21.25 Д/ф «Планета Египет». 22.15 Д/ф «Моя великая война. Александр

23.00 Д/ф «Этот правый, левый мир. Сорон лет спустя 0.05 X/ф «ЛЕДИ ЧАТТЕРЛЕЙ» 1.45 И. Брамс. 2.50 Д/ф «Джордж Байрон»

6.00 Мультфильмы 8.00 «Полезное утро». 8.30 «Обмен бытовой техники 9.00 «Дорожные войн

9.30 X/ф «ХОЛОДНОЕ СОЛНЦЕ». 12.00 «С.У.П». 12.30 «Смешно до боли» 13.00, 21.00 Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ» 14.00 «Обмен бытовой техн 14.30 «Розыгрыш». 15.40, 19.00 «Улетное видео по-русски»

16.00, 20.00 «Дорожные войн 16.30 «Вне закона» 17.30, 4.40 «С.У.П» 18.30 «Смешно до боли»

15.40, 19.30, 23.45 Новости культуры

15.50 Мультфильм «Детективный дуэт»

16.50 Д/ф «Дикая природа Венесуэлы»

19.00 К 200-летию со дня рождения пи-

21.25 Д/ф «Планета Египет». «Храмы вла-

22.15 Д/ф «Моя великая война. Игорь

17.15 А. Рыбников, Симфония №6

20.45 Д/ф «Роберт. Алла. Время...»

14.00 X/ф «ОКРАИНА».

20.05 «Абсолютный слух».

0.05 X/Ф «ЛЕДИ ЧАТТЕРЛЕЙ».

2.50 Д/ф «Герард Меркатор»

8.30 «Обмен бытовой техники»

9.30 X/ф «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ».

14.00 «Обмен бытовой техники»

16.00, 20.00 «Дорожные войны»

15.40, 19.00 «Улетное видео по-русски»

13.00 Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗО-

20.30 Есть тема! «ДТП как повод для

21.00 Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗО-

12.30 «Смешно до боли

23.00 Магия кин

1.45 Г. Берлиоз

6.00 Мультфильмь

11.30 «С.У.П».

ПАСНОСТИ».

14.30 «Розыгрыш»

16.30 «Вне закона»

18.30 «Смешно до боли».

22.00, 0.30 «Чо происходит?».

23.00 «Дорожные войны».

23.30 «Голые и смешные».

0.00 «Смешно до боли».

14.00 X/φ «ΠΟЭΤ».

17.15 С. Рахманинов

19.45 Главная роль.

20.05 Черные дыры.

20.45 Гении и злодеи

«Котенок по имени Гав».

17.55 Д/ф «Васко да Гама».

21.25 Д/ф «Планета Египет»

0.05 X/ф «ДЕЛО ЧАТТЕРЛЕЙ».

2.50 Д/ф «Иван Айвазовский»

8.30 «Обмен бытовой техники».

14.00 «Обмен бытовой техники»

9.30 X/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ».

6.00 Мультфильмы

11.30 «С.У.П».

ПАСНОСТИ».

14.30 «Розыгрыш»

8.00 «Полезное утро»

12.30 «Смешно до боли»

22.30 «Улетное видео по-русски»

11.15, 1.55 Сериал «ПЕРРИ МЭЙСОН».

13.30 «Третьяковка-дар бесценный!

15.40, 19.30, 23.45 Новости культурь

16.50 Д/ф «Дикая природа Венесуэль

15.50 Мультфильмы «Детективный дуэт»

19.00 К 200-летию со дня рождения пи

21.10 Д/ф «Мировые сокровища культуры».

22.15 Д/ф «Моя великая война. Григорий

23.00 Д/ф «Молнии рождаются на земле

ная система «Орбита»

12.10 Наследники Гиппократа.

12.40, 18.05 Д/ф «Генрих VIII»

17.30 «С.У.П».

войны-2».

8.00 «Полезное утро»

20.30 Есть тема! «ДТП как повод для

22.00, 0.30 «Чо происходит?».

22.30 «Улетное вилео по-русски»

2.00 «Правила съема» 2.30 «Как не стоит жить» 3.05 «ЖЫрная пицца» 4.05 «Тодд и книга чистого зла» 4.30 «Блич» 5.00 «12 королевств»

1.00 Сериал «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ-6». 2.00 X/ф «СРЕДЬ БЕЛА ДНЯ». 3.55 «Самое смешное видео» 4.25 «С.У.П». 5.10 «Операция «Должник

5.35 «Улетное видео по-русски» 6.00 «Гора фреглов» 6.30 «Аватар: легенда об Аанге 6.55 «Оазис» 7.05 «Бейблэйд»

7.30 «Суперутро 2х2» 8.30 «Аватар: легенда об Аанге» 9.00 «Эскалибур» 9.30 «Люди Х» 9.55 «Большой куш 10.25 «Симпсоны» 11.45 «Царь горы» 12.40 «Остров ненужных мутантов

13.10 «Эскалибур» 13.35 «Люди Х» 14.05 «Принцесса Шира» 14.30 «Галактик футбол» 15.00 «Большой куш»

15.30, 4.30 «Блич» 16.00 «12 королевств» 16.30, 5.30 «Меланхолия Харухи Судзумии» 17.00 «Аватар: легенда об Аанге» 17.30 «Симпсоны» 18.18 «Царь горы»

19.15, 21.21 «Симпсоны» 20.05, 22.20 «Американский папаша» 20.30, 22.45 «Гриффины» 21.00, 23.15 «Южный парк» 23.40 «Как не стоит жить» 0.10 «Братья Вентура» 0.35, 4.05 «Тодд и книга чистого зла 1.05 «Школа покера»

1.30 «Облонги» 2.00 «Правила съема» 2.30 «Как не стоит жить» 3.05 «ЖЫрная пицца» 5.00 «12 королевств» 5.45 Русские мультфильмы

22.00. 0.30 «Чо происходит?» 22.30 «Улетное видео по-русски». 23.00 «Дорожные войны» 23.30 «Голые и смешные». 0.00 «Смешно до боли». 1.00 Сериал «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ-6».

2.00 X/ф «НОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ». 3.55 «Самое смешное видео» 5.10 «Операция «Должник» 5.35 «Улетное видео по-русски»

6.00 «Гора фреглов» 6.30, 8.30 «Аватар: легенда об Аанге 6.55 «Оазис» 7.05 «Бейблэйд» 7.30 «Суперутро 2x2» 9.00 «Эскалибур» 9.30 «Люди X» 9.55 «Большой куш»

10.25 «Симпсоны» 11.45 «Царь горы» 12.40 «Остров ненужных мутантов: 13.10 «Эскалибур» 13.35 «Люди X» 14.05 «Принцесса Шира» 14.30 «Галактик футбол» 15.00 «Большой куш» 15.30 «Блич»

16.00, 5.00 «12 королевств» 16.30, 5.30 «Меланхолия Харухи Судзумии 17.00 «Аватар: легенда об Аанге» 17.30, 19.15, 21.21 «Симпсоны» 18.18 «Царь горы»

20.30, 22.45 «Гриффины» 21.00, 23.15 «Южный парк»

1.30 «Облонги» 2.00 «Критик»

0.10 «Фриски динго» 0.35 «Тодд и книга чистого зла 1.05 «Мужские истории»

3.05 «ЖЫрная пицца»

4.30 «Блич»

13.00 Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗО-20.05. 22.20 «Американский папаша» 23.40. 2.30 «Как не стоит жить»

4.05 «Тодд и книга чистого зда»

15.10 «Сказка его жизни». Никита Долгушин.

18.30 Пушкинскому театральному центру-

20.15 Д/ф «Тень над Россией. Если бы по-

0.05 Спектакль «ПО ПОВОДУ МОКРОГО

1.15 Алексей Уткин и Игорь Бутман в «Диалогах

17.00 Д/ф «Дикая природа Венесуэлы»

15.50 Мультфильмы.

17.25 Д. Шостакович

19.00 Смехоностальгия.

22.25 Марк Бернес.

6.00 Мультфильмы

8.00 «Полезное утро»

9.00 «Дорожные вой

12.30 «Смешно до боли»

11.30 «С.У.П».

БЕЗОПАСНОСТИ»

16.30 «Вне закона

БЕЗОПАСНОСТИ».

18.30 «Смешно до боли».

23 00 «Лопожные войны

0.00 «Смешно до боли».

6.00 X/ф «КРЫСЫ».

8.00 «Полезное утро»

ДЕРЕВЬЯ».

22.00, 0.30 «Чо происходит?».

23.30 «Стыдно, когда видно!».

22.30 «Улетное видео по-русски»

1.00 Сериал «МОРСКАЯ ПОЛИЦИЯ-6»

17.30 «С.У.П».

от барокко до наших дней».

2.50 Д/ф «Роберт Фолкон Скотт»

8.30 «Обмен бытовой техники»

9.30 X/ф «ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ».

14.00 «Обмен бытовой техники»

13.00 Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ

14.30 «Розыгрыш». 15.50, 19.00 «Улетное видео по-русски».

16.00, 20.00, 20.30 «Дорожные войны».

21.00 Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ

NEPELL

9.20, 10.50 X/ф «И НА КАМНЯХ РАСТУТ

12.30 Есть тема! «ДТП как повод для

20.00, 21.00, 0.10, 1.15 Сериал «АГЕНТ НА-

2.25, 3.45 X/ф «И НА КАМНЯХ РАСТУТ

2X2

13.30 «Улетное видео по-русски»

14.00 «Смешно до боли».

14.30 «Бес в ребро». 15.00 X/ф «ДЕЛАЙ-РАЗ!».

16.45 X/ф «ВОЙНА МИРОВ».

18.30 «Улетное видео по-русски»

ЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ-2».

22.10 «Улетное видео по-русски»

6.30 «Аватар: легенда об Аанге»

13.10 «Остров ненужных мутантов»

17.05 «Наруто: ураганные хроники

20.05 «Американский папаша:

23.40 «Стыдно, когда видно!

23.00 «+100500».

5.15 Сериал «ЩИТ».

6.00 «Гора фреглов»

7.30 «Галактик футбол»

10.25 «Большой куш»

13.35 «Самурай Джек»

15.25 «Кот Леопольд»

10.50 «Симпсоны»

12.15 «Царь горы»

15.45 «Симпсоны»

18.18 «Царь горы»

19.15 «Симпсоны»

20.30 «Гриффины»

7.55 «Рестлинг WWE RAW»

9.00 «Смертоносный воин»

7.00 «Эскалибур»

9.55 «Люди X»

ДЕРЕВЬЯ».

CHEFA...».

19.45 «И все-таки мы победили!»

20.55 X/ф «ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА»

22.50 К 75-летию Николая Дроздова

2.00 X/ф «ТИХОЕ СЛЕДСТВИЕ».

3.25 «Самое смешное видео»

4.45 «Операция «Должник».

6.00 «Гора фреглов»

6.55 «Оазис»

7.05 «Бейблэйд»

9.00 «Эскалибур

9.55 «Большой куш

10.25 «Симпсоны

11.45 «Царь горы»

13.10 «Эскалибур»

14.05 «Принцесса Шира»

14.30 «Галактик футбол»

15.00 «Большой куш»

16.00 «12 королевств»

18.18 «Царь горы»

20.30, 22.45 «Гриффины»

23.40 «Как не стоит жить»

1.05 «Мужские истории»

2.30 «Как не стоит жить»

5.00 «12 королевств»

23.40 «Ё-геймз»

1.55 «Облонги»

2.20 «Критик»

3.05 «ЖЫрная пицца Да Винчи»

21.21 «Марафон селебрити

23.55 «Японские забавы»

0.20 «Рестлинг WWE RAW»

1.25. 4.15 «Реактивные клоунь

2.50 «ЖЫрная пицца Да Винчи»

3.15 «ЖЫрная пицца Спешиал»

двухъярусные 90х200 см

КРОВАТИ ИЗ СОСНЫ

полуторные 90х200 см

8000 руб 3300 руб. 4800 руб.

Комплектация матрасами от 700 руб.

Тел. 257-37-18. www.krovatkin.net

ГОРОДСКОЕ

ПОХОРОННОЕ

БЮРО

Все виды ритуальных услуг.

Вызов организатора ритуала на дом.

Памятники недорого, а для

участников ВОВ, умерших после 1 января 1993г., – за счет средств

Министерства обороны.

ТЕЛЕФОН 279-20-80 КРУГЛОСУТОЧНО

9.55. 17.05 «Наруто: ураганные хроники»

11.20, 15.45 «Симпсоны»

19.15 «Американский папаша»

21.21 «Марафон селебрити»

12.40 «Самурай Джек»

15.25 «Кот Леопольд»

18.18 «Царь горы»

19.40 «Южный парк

20.05 «Симпсоны

13.35 «Маска»

160x200, 180x200 ci

3.50 «Японские забавы

5.35 Русские мультфильмы

4.40 «Самурай Джек»

1.30 «Облонги»

2.00 «Критик»

4.30 «Блич»

21.00, 23.15 «Южный парк»

13.35 «Люди X»

15.30 «Блич»

9.30 «Люди X»

7.30 «Суперутро 2х2»

5.35 «Улетное видео по-русски»

6.30 «Аватар: легенда об Аанге

8.30 «Аватар: легенда об Аанге

12.40 «Остров ненужных мутантов

16.30, 5.30 «Меланхолия Харухи Судзумии

0.10 «Премьера: Портал доктора Франкен

17.00 «Аватар: легенда об Аанге»

17.30, 19.15, 21.21 «Симпсоны»

20.05. 22.20 «Американский папаша

0.35, 4.05 «Тодд и книга чистого зла»

3.50 «С.У.П».

20.40 «Прямой эфир».

5.35, 6.10 X/ф «ВИЙ».

8.00 Дисней-клуб.

9.45 «Слово пастыря»

18.00 Вечерние новости

18.20 X/ф «ПРИТЯЖЕНИЕ».

22.50 X/ф «ДРУГ НЕВЕСТЫ».

0.55 X/ф «ПОСЛЕДНИЙ УРОК»

2.40 X/ф «ВЕК ПОМРАЧЕНИЯ».

4.35 «Фальшивые биографии»

6.35 «Сельское утро»

Воронеж»

8.50 «Субботник

9.30 «Городок».

7.05 «Диалоги о животных»

8.20 «Военная программа».

°10.05 «Вести.Образование».

11.20 Вести. Дежурная часть.

6.00, 10.00, 12.00 Новости

9.00 «Смешарики. ПИН-код»

LO.15 «Непутевые заметки

13.20 X/ф «12 СТУЛЬЕВ».

19.00 Концерт «Желаю Вам...»

21.00 Воскресное «Время».

0.45 X/ф «ВЛАСТЬ СТРАХА».

2.55 «Елена Яковлева. Интерленочка»

3.55 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.

POCCUSI

10.20 «МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. События недели»

11.10, 14.30 Сериал «ЗАЯЦ, ЖАРЕННЫЙ ПО-

*14.20 «Местное время. Вести-Воронеж

21.05 X/ф «ПАУТИНКА БАБЬЕГО ЛЕТА».

1.00 X/ф «ДЕВЯТЬ ПРИЗНАКОВ ИЗМЕНЫ».

15.40 «Смеяться разрешается»

18.05 X/ф «Я СЧАСТЛИВАЯ».

23.05 X/ф «АЛЬПИНИСТ».

3.00 «Комната смеха[,]

22.10 «Мульт личности»

5.50 X/ф «КАРУСЕЛЬ

8.20 «Смехопанорама»

8.50 «Утренняя почта»

9.30 «Сто к одному»

11.00, 14.00 Bectu

7.30 «Сам себе режиссер»

7.20 «Вся Россия»

10.35 «Пока все дома».

8.00 «Служу Отчизне!» 8.35 Дисней-клуб.

9.15 «Здоровье».

11.25 Фазенда.

на Марсе?»

КОШЕЧЕК».

20.00 «Кто хочет стать миллионером?»

21.20 «Жестокие игры». Новый сезон.

0.45 Дневник 34-го Московского междуна

РОССИЯТ

*8.10, 11.10, 14.20 «Местное время. Вести

*10.20 «Законодательная власть: дела и

12.25, 14.30 Сериал «ЗАЯЦ, ЖАРЕННЫЙ ПО-

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

12.15 «Сергей Филиппов. «Есть ли жизн

16.30 X/ф «ГАРФИЛД: ИСТОРИЯ ДВУХ

17.55 «Развод. Я тебе ничего не отдам... ,

6.10 X/ф «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ..

5.05 X/ф «НЕИСПРАВИМЫЙ ЛГУН».

10.15 Смак

БОЖДЕНИЕ:

21.00 «Время».

ДЕНЬ».

6.00. 10.00. 12.00 Новости

8.25 «Смешарики. Пин-код»

8.35 Умницы и умники. Финал.

7.10 «Играй, гармонь любимая!»

23.25 X/ф «ВОЕННАЯ РАЗВЕДКА. ПЕРВЫЙ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

12.15 Киноэпопея Юрия Озерова «ОСВО-

13.40 Сериал «ТЕНИ ИСЧЕЗАЮТ В ПОЛ-

9.50 «Жить здорово!» 10.55 Модный приговор 12.25 Сериал «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР». 13.20 Фазенла. 14.00 Другие новости

14.25 Понять. Простить. 15.15 Сериал «ДЕВИЧЬЯ ОХОТА». 16.20 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом.

17.00 «Жди меня». 18.00 Вечерние новости 18.25 «Между нами, девочками

16.25 «Прокурорская проверка» 19.00 «Поле чудес». 20.00 «Пусть говорят» 19.30 X/ф «СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ». 21.00 «Время». 21 30 «Пой – «Кино» 21.35 X/ф «ПРОПАВШИЙ» 23.30 X/ф «22 ИЮНЯ. РОКОВЫЕ РЕШЕ-. 22.25 Концерт «Кино» в «Олимпийском». 23.40 X/ф «ПРОРОК».

2.40 X/ф «ПРОЧИСТЬ МОЗГИ». 1.25 X/ф «ОБРАТНАЯ ТЯГА». 5.05 «Хочу знать» с Михаилом Ширвиндтом. 3.55 Сериал «РУБЛЕВКА. LIVE». 4.50 Сериал «АДВОКАТ».

POCCUSI

5.00 «Утро России». *5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 6.00 M/с «Мумия 11.30. 14.30. 17.30. 19.40 «Местное время. Вести-Воронеж» 9.00 «Мусульмане» 9.10 «С новым домом!». 9.55 «О самом главном»

11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Вести. 9.30, 14.00 X/ф «ЗАКРЫТАЯ ШКОЛА» 11.50 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12.50 «Люблю, не могу!». 10.30 X/ф «ДЕТКА». 11.30 X/ф «МЕТОД ЛАВРОВОЙ» 13.50, 16.45 Вести. Дежурная часть. 12.30, 19.00 X/ф «ВОРОНИНЫ». 13.00 X/ф «МОЛОДОЖЕНЫ». 14.50 «ЕФРОСИНЬЯ. ТАЕЖНАЯ ЛЮБОВЬ» 15.45 Сериал «КРОВИНУШКА» 17.50 Сериал «ОБЪЕКТ 11». 20.30 «Спокойной ночи, малы 15.00 X/ф «КРАСОТКИ». 17.00 «Галилео 21.30 Сериал «ОТДЕЛ С.С.С.Р. «

22.00 «СОМЕДУ БАТТЛ. Новый сезон». 7.00 X/ф «ПАПИНЫ ДОЧКИ» 23.00, 2.00 «Дом-2. Город любви» 7.30 M/c «Веселая олимпиада Скуби». 0.00 «Дом-2. После заката». 8.00 M/с «Легенда о Тарзане». 3.00 X/Ф «КИТ КИТТРЕДЖ: ЗАГАДКА АМЕРИ-8.30 М/с «Чип и Дейл спешат на помощь»

CTC

1.40 «Моя планета. Путешествие по России».

HTB

9.30, 15.30, 18.30 Чрезвычайное проис-

13.25 «Суд присяжных. Окончательный

10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня.

4.35 «Городок».

5.55 «НТВ утром».

10.20 Спасатели

10.55 «До суда».

12.00 Суд присяжных.

14.35 «Развод по-русски»

8.40 «Женский взгляд»

13.30 M/с «Клуб Винкс-школа волшебниц». 21.00 Шоу «Уральских пельменей» 22.30 «Хорошие шутки». 0.00 X/ф «НИЗШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ».

17.00 «Субботний вечер» 18.55 Шоу «ДЕСЯТЬ МИЛЛИОНОВ». 20.00 Вести в субботу. 20.35 X/ф «ВАСИЛЬКИ ДЛЯ ВАСИЛИСЫ».

22.30 Футбол. Чемпионат Европы. 1/4 0.45 X/ф «ДОРОГА, ВЕДУЩАЯ К СЧА-СТЬЮ».

2.45 X/ф «ГОЛЬФ-КЛУБ-2». 4.45 «Комната смеха» 10.55 «Наталья Варлей. Скучно без Шу

CTTC3 5.40 Сериал «СУПРУГИ».

7.25 Смотр. 8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 Сегодня. 8.15 Лотерея «Золотой ключ» 8.45 «Академия красоты» 9.20 «Готовим» с Алексеем Зиминым 10.20 Главная дорога. 10.55 «Кулинарный поединок 12.00 Квартирный вопрос. 13.20 Своя игра. 14.10 «Операция «Океан» 15.05 «Таинственная Россия» 16.20 Следствие вели.. 17.20 Очная ставка.

18.20 Чрезвычайное происшествие. 19.55 «Программа-максимум 21.00 «Русские сенсации». 21.55 Ты не поверишь! 22.50 X/ф «КОММУНАЛКА» 0.45 Сериал «ЧАС ВОЛКОВА»

2.50 Сериал «РУБЛЕВКА. LIVE». 4.45 Сериал «АДВОКАТ» CTC 8.00 Мультфильмы. 9.00 «Съешьте это немедленно!»

6.00 X/ф «ТЕЛЕФОН ПОПОЛАМ». 9.30 М/с «Том и Джерри» 11.00 «Это мой ребенок!» 12.00 X/ф «ВОРОНИНЫ». 13.30 «Знакомься, это мои родители! 14.00 X/ф «ПОЛОСАТОЕ СЧАСТЬЕ». 16.00, 16.30 Сериал «6 кадров

5.40 Сериал «СУПРУГИ».

8.15 Лотерея «Русское лото»

10.20 «Первая передача»

10.55 «Развод по-русски»

14.10 «Золото большевиков»

15.05 «Таинственная Россия»

17.20 И снова здравствуйте!

18.20 Чрезвычайное происшествие.

20.00 Чистосердечное признание

20.50 «Центральное телевидение»

2.05 «Кремлевские похороны

4.55 Сериал «АЛВОКАТ»

3.00 Сериал «РУБЛЕВКА. LIVE».

8.30 М/с «Сильвестр и Твитти»

10.45, 13.00 М/с «Том и Джерри»

12.00 «Снимите это немедленно!»

14.10 X/ф «КАСПЕР И ВЕНДИ».

16.00. 16.30 Сериал «6 кадров»

19.30 Шоу «Уральских пельменей

0.15 X/ф «КОРОЛЬ ВЕЧЕРИНОК»

2.05 X/Ф «ИСКУССТВО ЛЮБВИ».

19.00 «Сегодня. Итоговая программа»

22.00 «Анастасия Волочкова. Моя ис-

6.00 X/ф «СПИСОК ЭДРИАНА МЕССЕН-

21.00 X/ф «Я НЕ ЗНАЮ, КАК ОНА ДЕЛАЕТ

16.20 Следствие вели..

12.00 Дачный ответ.

13.20 Своя игра.

поведь»

ДЖЕРА».

7.55 Мультфильмы

9.00 «Самый умный

11.00 «Галилео».

23.00 «HTBI

0.05 X/φ «БЕС».

8.45 Их нравы.

8.00. 10.00. 13.00. 16.00 Сегодня

HTB

9.00, 16.50, 18.00, 18.30 Сериал «6 ка-КАНСКОЙ ДЕВОЧКИ». 4.55 «Школа ремонта» 6.00, 6.30 M/с «Жизнь и приключения робота подростка»

PEH TB 5.00 «Громкое дело». 5.30 М/с «Шэгги и Скуби Ду ключ найдут!». 6.00 M/с «Терминатор» *6.30» Утренний кофе» *7.10 «Календарь природы» *7.20, 19.55 «Куда пойти учиться» 7.30 «Дураки, дороги, деньги».

1.50 X/ф «ШАРАДА».

5.20 М/с «Джуманджи».

*7.15. 0.30 «Атмосфера»

13.25 Се́риал «УНИВЕР».

14.00 «Комментарий дня»

*14.15 «Азбука истории»

19.00 Сериал «ИНТЕРНЫ».

*19.45 «Актуальное интервью

14.30 «Дом-2. Lite».

21.00 «Комеди Клаб»

8.30 Сериал «V-ВИЗИТЕРЫ-2».

9.20 Д/ф «Спасатели из сети».

5.40 Музыка на СТС

4.00 М/с «Настоящие охотники за приви-

ТНТ-ГУБЕРНИЯ

10.45, 11.10, 11.40 М/с «Как говорит

12.10, 12.35 М/с «Губка Боб Квадратные

13.00 М/с «Пингвины из «Мадагаскара».

16.55 X/ф «ТОТ САМЫЙ ЧЕЛОВЕК».

18.30 Сериал «УНИВЕР. НОВАЯ ОБШАГА»

20.00 «Экстрасенсы ведут расследование»

*7.00. 8.15. 19.30 «Губернские новости»

19.10 X/ф «КАСПЕР И ВЕНДИ». 21.00 X/ф «ФОРМУЛА ЛЮБВИ ДЛЯ УЗНИ-КОВ БРАКА».

0.10 X/ф «КРАСНЫЙ ДРАКОН». 2.30 X/ф «ПРИДУРОК».

5.15 М/с «Джуманджи» 5.35 Музыка на СТС.

ТНТ-ГУБЕРНИЯ *7.00 «Атмосфера» *9.35 «Полицейский вестник *9.45 «Губернские новости». 10.00, 3.55 «Школа ремонта» 11.00 Сериал «ЖЕНСКАЯ ЛИГА».

17.30 «Суперинтуиция

11.30 «Дурнушек.net». 12.30, 18.30 «Comedy Woman». 13.30 «Концерт Павла Воли». 14.30 «Экстрасенсы ведут расследование» 15.30, 16.00, 16.30, 17.00 Сериал «УНИВЕР. НОВАЯ ОБШАГА».

*19.30 «ЗДОРОВАЯ РЕВОЛЮЦИЯ» *19.45 «МАРАФОН». 20.00 X/ф «ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ». 23.00, 2.55 «Дом-2. Город любви 0.00 «Дом-2. После заката» $0.30 \ X/\phi$ «ДРУГОЙ МИР». 4.50 «COSMOPOLITAN. Видеоверсия 5.50 Сериал «КОМЕДИАНТЫ».

6.00, 6.30 M/с «Жизнь и приключения робота PEH TB 5.00 Сериал «СОЛДАТЫ-13» 9.30 «Реальный спорт». 9.50 «Чистая работа» *10.30 «Закон и правопорядок *10.40 «Секреты красоты».

11.30 «Путь к Олимпу. Проект Алины Ка-

4.00 М/с «Настоящие охотники за приви-

ТНТ-ГУБЕРНИЯ

12.00 Л/ф «Бороться нельзя славаться-2»

15.00. 15.30. 16.00. 16.30 Сериал «ИН

0.30 X/ф «ПРЕЗУМПЦИЯ НЕВИНОВНО-

PEHTB

5.00 «Родина хрена». Концерт Михаила За-

23.45 «Неделя с Марианной Максимов

ТВ ЦЕНТР

17.00 X/ф «ЖЕЛЕЗНЫЙ РЫЦАРЬ».

20.00 X/ф «СОЛОМОН КЕЙН»

0.00 «Дом-2. После заката».

6.00 «Необъяснимо, но факт»

7.00 Сериал «ЗНАХАРЬ»

2.50 Сериал «ПРИИСК-2»

1.10 X/ф «БЕГУЩИЙ ПО КРАЮ».

6.00 X/ф «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК»

9.45 Наши любимые животные.

10.55 «Барышня и кулинар»

10.10 Д/ф «Сергей Филиппов. Люди, ay!»

7.20 Крестьянская застава.

7.55 «Взрослые люди».

8.30 Фактор жизни.

9.00 Д/ф «Укус змеи»

23.00. 3.00 «Дом-2. Город любви»

5.00 «COSMOPOLITAN. Видеоверсия»

4.55 М/с «Джуманджи

5.40 Музыка на СТС.

*7.00 «Атмосфера»

11.30 «Вкусно жить»

13.00 «Перезагрузка»

14.00 «Суперинтуиция

*19.30 «Образ жизни

22.00 «Комеди Клаб»

дорнова.

9 55 19.55 «Погода в гуоер

11.00 Сериал «ЖЕНСКАЯ ЛИГА».

10.00. 4.00 «Школа ремонта»

МЕНИ» *9.00 Хит-парад дикой природы 11.30, 23.55 События.

11.55 X/ф «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ».

16.15 Д/ф «Наталья Варлей. Без страховки».

21.00 «В центре событий». 22.00 «ЧИСТО АНГЛИЙСКИЙ ДЕТЕКТИВ. ИН-

3.00 X/ф «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ».

«ЗВЕЗДА»

14.20 «Приглашает Борис Нотн

17.00 X/Ф «МОИ ЛИЧНЫИ ВРАГ»

0.15 X/ф «МЕМУАРЫ ГЕЙШИ»

4.20 Д/ф «Как приручить голод».

6.00 X/ф «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ».

7.35 X/ф «ШТОРМ НА СУШЕ».

10.00 «Служу России»

13.00. 18.00 Новости.

*18.15 O природе.

6.00 Мультфильмы

лионов долларов».

10.00 «Сейчас»

18.30 «Главное».

19.20 «Главсеты

*9.00 Хит-парад дикой природы

13.15 X/ф «ТЫ-МНЕ, Я-ТЕБЕ».

14.55 X/ф «ТАЙНАЯ ПРОГУЛКА»

*19.00 Музыкальный калейлоског

19.40 X/ф «ЮНОСТЬ ПЕТРА».

2.40 X/ф «СТАРШАЯ СЕСТРА».

9.00 «Холоднокровная жизнь»

10.10 «Истории из будущего».

11.00 Сериал «ДЕТЕКТИВЫ»

4.40 X/ф «ПИСЬМО ИЗ ЮНОСТИ»

11.15 X/ф «УВОЛЬНЕНИЕ НА БЕРЕГ».

16.55 Д/ф «Боярыня Морозова. Раскол»

21.00 X/ф «В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ».

23.45 X/ф «ПОЧТИ СМЕШНАЯ ИСТОРИЯ»

5 KAHA

8.00 «Эксперимент стоимостью шесть мил

17.30, 1.20 «Место происшествия. О глав-

14.50 Московская неделя.

15.25 «Клуб юмора»

7.35 X/ф «СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕ-

«ЗВЕЗДА»

18.00 Сериал «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА»,

22.00 X/ф «МИСС МАРПЛ АГАТЫ КРИСТИ».

6.00 X/ф «ЗВОНЯТ, ОТКРОЙТЕ ДВЕРЬ».

19.00 X/ф «ДОМ С СЮРПРИЗОМ» 23.00 Сериал «ГОРОД ХИЩНИЦ». 19.30 Сериал «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ». 2.20 X/ф «ДНЕВНАЯ КРАСАВИЦА». 4.15 X/ф «ПРОДЮСЕРЫ»

9.20 Д/ф «Звездная жизнь». 10.10 Х/ф «ЖЕНСКИЕ ИСТОРИИ ВИКТОРИИ

ТОКАРЕВОЙ». 18.00, 5.25 Д/ф «Зве 19.00 X/ф «ДЕРЕВЕНСКАЯ КОМЕДИЯ». 21.35 «Звездные истории» 23.30 X/ф «ШЕРИ».

1.20 X/ф «СТРОИТСЯ МОСТ». 3.25 Х/ф «ДЬЯВОЛ И ГОСПОЖА Д». 6.00 Родом из детства. 6.25 Музыка на «Домаш **TB-3**

6.00 Мультфильмы. 8.00. 15.15 Сериал «БЕЗ СЛЕДА» 9.00 Сериал «ДОКТОР ТЫРСА». 10.00, 17.00 Д/ф «Параллельный мир» 11.00 Д/ф «Тайные общества». 12.00 Д/ф «Городские легенды»

12.30 Д/ф «Загадки истории». 13.25, 14.20 Сериал «МЕДИУМ». 16.05 Сериал «МИСТИЧЕСКИЕ ИСТОРИИ». 23.05 X/ф «ТРЕТИЙ ТАЙМ». 0.25 X/ф «МИНУТА МОЛЧАНИЯ» 2.05 X/ф «22 ИЮНЯ, РОВНО В 4 ЧАСА...». 18.00 X/ф «КРУЛЛ». 20.15 X/ф «КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ»

ДИСТАНЦИЮ».

6.30 «Евроньюс»

3.00 X/ф «БААЛ-БОГ ГРОЗЫ».

10.20 «Окопная правда 41-го»

11.05 Живое дерево ремесел

12.10 Наследники Гиппократа

12.40 Д/ф «Генрих VIII».

11.15, 1.55 Сериал «ПЕРРИ МЭЙСОН»

5.00 Сериал «НАСТОЯЩАЯ КРОВЬ»

РОССИЯ КУЛЬТУРА

10.00, 15.40, 19.30, 23.45 Новости куль-

4.30 Д/ф «Странные явлен

3.40 X/ф «ПЕРВЫЙ ДЕНЬ МИРА» 5.15 Д/ф «Невидимый фронт». 22.00 «X-Bepc 23.00 X/ф «ДВАЖДЫ РОЖДЕННЫЙ» U.45 «ЕВРОПЕИСКИИ ПОКЕРНЫИ ТУР».

1.45 Х/ф «ТАКТИКА БЕГА НА ДЛИННУЮ 6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас».

6.10 «Момент истины». 10.30 Д/ф «Блокада, Тайны НКВД» 11.25, 1.35 Сериал «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВА 12.30, 16.00 Сериал «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВА-

18.00 «Место происшествия» 19.00 Сериал «ДЕТЕКТИВЫ». 20.00 Сериал «СЛЕД»

5.15 «Спасительное милосердие

*7.30, 18.30 «Академия рыбака»

*8.00 Музыкальный калейлоскоп

10.20 Д/ф «Оружие Победы».

10.45 «Обыкновенный фашизм:

*14.00 Великие люди планеты.

14.30 X/ф «АКЦИЯ». 16.20 X/ф «ПОМНИ ИМЯ СВОЕ».

18.25 Д/ф «Броня России

19.35 X/ф «ИДИ И СМОТРИ».

*19.00 «Вход восп

^k7.00, 13.15 О природе.

«ЗВЕЗДА»

6.00 «Большой репортаж. 22 июня ровно

9.00. 13.00. 16.00. 18.00. 22.00 Новости.

9.15 Сериал «БАТАЛЬОНЫ ПРОСЯТ ОГНЯ»

22.25 Д/ф «Матч смерти. Под грифом «Се

ТЕЛЕПРОГРАММА С 18 ПО 24 ИЮНЯ

8.30 «В зоне особого риска». 9.30, 12.30, 17.30 «Новости-24»

13.00 «Званый ужин».

14.00 «Не ври мне!».

15.00 «Семейные драмь

16.00 Сериал «СЛЕДАКИ»

17.00 Сериал «ПО ЗАКОНУ».

18.00 «Заговор кукловодов»

19.00 «Экстренный вызов».

*19.45 «Депутатский журнал»

20.00, 23.00 «Смотреть всем!».

0.50 X/ф «ОПАСНОЕ ПАРИ».

22.00 «Секретные территории». 0.00 Сериал «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ».

TB LEHTP

9.20 Мультфильм «Илья Муромец и Соловей-

9.30, 11.50 X/ф «...А ЗОРИ ЗДЕСЬ ТИХИЕ».

11.30, 14.30, 17.30, 19.50, 0.10 События.

*19.30 «Новости-24».

21.00 «Странное дело».

2.40 «В час пик». 3.10 Сериал «ПРИИСК»

6.00 «Настроение

8.30 Сериал «ВРАЧИ»

13.40 «Рго жизнь». 14.50 Деловая Москва.

17.55 Петровка, 38.

15.10 «Лица России. Осетины»

18.15 «Антология безопасности».

19.30 «Градус народной любви».

0.45 X/ф «РЕБРО АДАМА»

2.15 X/ф «ОЗАРЕНИЕ».

*12.30 «Место действия»

15.00 «Странное дело»

22.15 X/ф «ПОБЕГ».

1.00 X/ф «ХОЛОСТЯК»

2.50 Сериал «ПРИИСК»

5.50 Марш-бросок.

6.25 X/φ «ΕΓΟΡΚΑ».

7.40 АБВГДейка.

8.05 День аиста.

*12.50 «Компас потребитенля»

16.00 «Секретные территории»

18.00 «Репортерские истории

17.00 «Тайны мира с Анной Чапман».

19.00 «Край воронежский представляет».

20.15 X/ф «НА БЕЗЫМЯННОЙ ВЫСОТЕ».

4.00 Д/ф «Синдром зомби. Человек управ

13.00 «Военная тайна» с Игорем Проко-

19.00 «Неделя с Марианной Максимов-

20.00 «Родина хрена». Концерт Михаила

ТВ ЦЕНТР

8.30 Православная энциклопедия.

9.00 Д/ф «Тайный мир акул и скатов»

9.45 Мультфильм «Летучий корабль

10.05 X/ф «КАМЕННЫЙ ЦВЕТОК».

11.30, 17.30, 19.00, 23.55 События

12.35 «Сто вопросов взрослому

15.15 X/ф «МАРШ-БРОСОК».

19.05 «Давно не виделись!»

0.15 X/ф «ДЕСЯТЬ НЕГРИТЯТ»

4.25 Д/ф «Новая правда о водке».

5.30 «Спасительное милосердие»

11.50 Городское собрание.

13.15 X/ф «ГОРБУН».

17.45 Петровка, 38.

2.50 X/ф «ФРАНЦУЗ».

15.30 Д/ф «Заговор послов».

16.30 Д/ф «Военная тайна».

9.45 X/ф «ТАЙНЫ БЕРМУДСКОГО ТРЕУ-

11.30 «Путь к Олимпу. Проект Алины Кабае

ДОМАШНИЙ 6.30, 21.05, 22.35, 23.00 «Одна за всех» 7.00 «Джейми: обед за 30 минут» 7.30 X/ф «ЛОВУШКА ДЛЯ ОДИНОКОГО

10.15 «Тайны времени. Солнце просыпа-

11.00 X/ф «СТАРШАЯ СЕСТРА».

13.15 X/ф «ДЕЛОВЫЕ ЛЮДИ».

16.45 Д/ф «Битва империй»

23.35 X/ф «ИНТЕРЛЕВОЧКА»

6.50 Мультфильмы. **8.15 Х/ф «АЛЫЕ ПАРУСА».**

10.00, 18.30 «Сейчас»

10.10 Сериал «СЛЕД»

19.00 «Правда жизни

2.00 X/ф «КАРНАВАЛ».

5.00 «Белые медведи и гризли

6.30, 22.50 «Одна за всех»

7.30. 1.15 Сериал «МЕГРЭ»

10.00 Школа мам «5 звезд»

13.00 Мужчина мечты.

13.30 Свадебное платье.

14.00 Спросите повара.

15.00 «Звездные истории

16.00 X/ф «ДАЧНИЦА».

10.20 Д/ф «Звездные истори

11.00 X/ф «ГРОЗОВОЙ ПЕРЕВАЛ».

18.00 Сериал «КОМИССАР РЕКС».

9.15 Вкусы мира.

9.30 Дети отцов.

2.30 X/ф «ПОМНИ ИМЯ СВОЕ».

19.30 Сериал «ДАЛЬНОБОЙЩИКИ».

*18.15 О природе.

14.55 X/ф «ЭТО МЫ НЕ ПРОХОДИЛИ».

17.15 Д/ф «Прерванный полет «Хорьков».

19.35 X/ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА»

20.55 X/ф «КОНЕЦ ОПЕРАЦИИ «РЕЗИ-

5 KAHA

ДОМАШНИЙ

14.00 X/ф «ПОЛУСТАНОК». 23.30 X/ф «ЗАКОНЫ ПРИВЛЕКАТЕЛЬ-

3.10 X/ф «ПИРАТЫ ЗЕЛЕНОГО ОСТРОВА». 5.05 Д/ф «Откровенный разговор» 6.00 Родом из детства.

6.25 Музыка на «Домашне» **TB-3**

6.00 Мультфильмы 7.30 X/ф «О БЕДНОМ ГУСАРЕ ЗАМОЛВИТЕ

СЛОВО» 11.00 X/ф «ДВЕ СТРЕЛЫ»

15.15 X/ф «КАМЕНЬ ЖЕЛАНИЙ» 19.00 X/ф «ПАССАЖИР 57». 20.45 X/Ф «ПОСЛЕДНИЙ БОЙСКАУТ» 22.45 X/ф «ГЕРОЙ-ОДИНОЧКА».

4.30 X/ф «ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ПЕРСОНА». 0.45 X/ф «ЧТО МОГЛО БЫТЬ ХУЖЕ?». 2.45 X/ф «ЗАТИХАЮЩИЕ КРИКИ 4.30 X/ф «ТВАРЬ».

> РОССИЯ КУЛЬТУРА 6.30 «Евроньюс». 10.00 Библейский сюже

10.35 X/ϕ «СТРОИТСЯ МОСТ». 12.15 Красуйся, град Петров! Зодчий Савва 12.45 Д/ф «Итальянское счастье»

13.10 X/ф «ПРИНЦ-САМОЗВАНЕЦ». 14.40 Мультфильм «Приключения Васи Куполесова» 15.10 «Партитуры не горят» 15.35 Спектакль «СТРАННАЯ МИССИС

СЭВИЛЖ» 18.10, 1.55 Д/ф «Истории замков и королей. Дворец Сан-Сусси. Место, где Фридрих Великий скрывался от печали 19.05 «Романтика романса»

20.00 «Больше, чем любовь 20.40 X/ф «ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ».

23.20 Д/ф «Гугл Бэби»

1.00 «Упоение джазом» 2.50 Д/ф «Гиппократ».

4.30 Д/ф «Странные явления. Путешествия

РОССИЯ КУЛЬТУРА

12.40 Авторская анимация Вячеслава Ко-

13.40, 0.55 Д/ф «Поиски ягуара с Найджелом

18.00 Итоговая программа «Контекст».

21.25 X/ф «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА».

1.40 Мультфильм «Старая пластинка».

18.40 Д/ф «Мировые сокровища культуры»

19.40 ІХ церемония награждения лауреатов

20.55 День начала Отечественной войны

23.00 Вальдбюне-2012. Прямая трансляци

2.40 Д/ф «Мировые сокровища культуры».

ПЕРЕЦ

9.30, 10.50 X/ф «ОДИССЕЯ КАПИТАНА

12.30 «ДТП как повод для войны -2».

13.30 «Улетное видео по-русски

14.00 «Смешно до боли».

14.30 «Бес в ребро»

15.00 X/ф «Я КУКЛА»

5.00 Д/ф «Странные явления. Сила мысли»

5.30 Д/ф «Странные явления. Не меч

6.30 «Евроньюс».

10.00 «Обыкновен

Марвином».

14.25 «Острова»

Премии «Кумир».

1812 гола

18.55, 1.55 «Искатели».

6.15 X/ф «ДЕЛАЙ-РАЗ!».

8.00 «Полезное утро».

БЛАДА».

10.35 X/ф «ОВОД».

12.15 «Легенды мирового кино»

21.00 «Южный парк» 21.00 Х/ф «РАЙОН № 9». 17.00 X/ф «КРЫСЫ». 23.15 X/ф «ПАССАЖИР 57». 19.00 «Улетное видео по-русски» 1.00 X/ф «ГЕРОЙ-ОДИНОЧКА». 2.45 X/Ф «ЧТО МОГЛО БЫТЬ ХУЖЕ?»

20.00, 21.00 Сериал «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 2». 22.15 «Улетное видео по-русски» 23.00 «+100500». 23.40 «Стыдно, когда видно!»

БЕЗОПАСНОСТИ-2». 2.25 X/ф «ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА». 3.50 X/ф «ОДИССЕЯ КАПИТАНА БЛАДА».

5.15 Сериал «ЩИТ»

9.00 «Быстрые девчонки

6.00 «Гора фреглов» 6.30 Русские мультфильмы 7.00 «Царь горы» 7.55 «Рестлинг WWE SmackDown

1.55 «Облонги» 2.20 «Критик»

23.40 «СуперТюряга» 23.55. 2.50 «Японские забавы 0.20 «Рестлинг WWE SmackDown» 1.25, 5.10 «Реактивные клоуны» 3.15 «Рестлинг WWE RAW» 4.15 «Рестлинг WWE SmackDown»

5.35 Русские мультфильмы

РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТАХ: «ЛИПЕЦКАЯ ГАЗЕТА» «ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА» «ТАМБОВСКАЯ ЖИЗНЬ» «ВОЛЬНАЯ КУБАНЬ» ПО РАСЦЕНКАМ «КОММУНЫ» Тел./факс 239-00-88.

Ул.Комиссаржевской, 4-а; ул. Пушкинская, 5, каб. 16.

ЛЮБИТЕЛЯМ СПОРТА

Понедельник, 18 июня 5.00 «Все включено»

6.00. 3.40 Вести.ru. 6.15, 8.40, 12.00, 17.55 Вести-спорт. 6.30, 15.40 Футбол. Чемпионат Европы. Португалия-Нидерланды. 9.00, 18.10 Футбол. Чемпионат Европы. 11.10. 22.10. 2.50 Евро-2012. Дневник чемпионата.

13.50 Современное пятиборье. Кубок Кремля. 14.55 «Картавый футбол». 15.05 «90x60x90» 20.25 X/ф «СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ».

22.40 «Последний бой Императора».

12.30 Фехтование. Чемпионат Европы.

0.35 «Наука 2.0. Большой скачок». Косми ческая еда. 1.10 «Наука 2.0. Человеческий FAQтор». Жизнь 1.40 «Наука 2.0. Опыты дилетанта». Не-2.15 «Наука 2.0. Программа на будущее». Мир 3.55 «Моя планета»

Вторник, 19 июня

5.00 «Все включено». 6.15. 8.40. 12.00. 17.45 Вести-спорт. 6.30. 15.30 Футбол. Чемпионат Европы Италия-Ирландия 9.00, 18.00 Футбол. Чемпионат Европь Хорватия-Испа 11.10, 22.10, 2.50 Евро-2012. Дневник

12.10 Фехтование. Чемпионат Европы 13.15 X/Ф «СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ».

20.15 X/ф «КИКБОКСЕР».

22.40 Смешанные единоборства 0.40 «Наука 2.0. Большой скачок». Дрожь

22.45 «Хорошие шутки».

1.10 «Наука 2.0. Человеческий FAQтор». 1.45 «Наука 2.0. Опыты дилетанта». Мед. 2.15 «Наука 2.0. Программа на будущее». 3.55 «Моя планета

Среда, 20 июня 5.00 «Все включено»

6.00, 1.30 Вести.ru. 6.15, 8.40, 12.00, 17.00 Вести-спорт. 6.30, 14.45 Футбол. Чемпионат Европы. Англия-Украина 9.00, 17.15 Футбол. Чемпионат Европы Швеция-Франция 11.10 Евро-2012. Дневник чемпионата. 12.10 Фехтование. Чемпионат Европы. 13.15 «Наука 2.0. Угрозы современного мира» Жажда планетарного масштаба.

13.45 «Наука 2.0. Угрозы современного мира». Глобальное потепление или ледниковый период? 14.15 «Наука 2.0. Угрозы современного мира» 19.30, 0.00 Eppo-2012 21.00 Профессиональный бокс. 1.45 «Рейтинг Тимофея Баженова. Законы

2.20 «Моя планета».

Четверг, 21 июня 5.00, 7.10 «Все включено» 5.55, 18.05 «90x60x90» 6 25 «Наука 2.0. Энергия Солнца» 7.00, 9.00, 11.35, 18.35 Вести-спорт 8.10 «Моя рыбалка». 8.40, 2.20 Recturu 9.15 X/ф «СЕГОДНЯ ТЫ УМРЕШЬ».

11.00 «Наука 2.0. Опыты дилетанта».

12.55 «Последний бой Императора».

11.50 Фехтование. Чемпионат Европы

14.50 X/ф «КИКБОКСЕР»

16.45, 1.05 «Удар головой» 18.55 Смешанные единоборства. 22.00, 0.35 Евро-2012. Дневник чемпио-22.40 «Наука 2.0. Угрозы современного

23.10 «Наука 2.0. Большой скачок». Супер-23.35 «Наука 2.0. Большой скачок». История под ногами. 0.00 «Наука 2.0. Программа на будущее».

3.45 «Страна.ru». Пятница, 22 июня

5.55 «90x60x90» 6.25 «Наука 2.0. Программа на будущее» 7.00, 8.40, 11.40, 17.15 Вести-спорт. 8.10. 1.05 Вести.ru. Пятница. 8.55, 17.30 Футбол. Чемпионат Европы. 1/4 11.05, 19.40, 22.05, 0.35 Евро-2012. Дневник чемпионата. 11.55 «Удар головой

3.25 «Моя планета».

9.20, 17.20 Футбол. Чемпионат Европы. 1/4

20.15 Волейбол. Мировая лига. Мужчины

Суббота, 23 июня 5.50, 7.50, 2.00 «Моя планета». 7.05, 9.05, 12.15, 17.05 Вести-спорт 7.20 Вести.ru. Пятница. 8.35 «В мире животных».

13.15 X/ф «КИКБОКСЕР».

Россия-Япония.

1.35 X/ф «ВЫКУП».

15.05 Смешанные единоборства.

22.40 Профессиональный бокс

Программа телеканала «Россия 2» с 18 по 24 июня 11.40,19.40,22.05,0.35 Евро-2012. Дневни чемпионата. 12.30 «Задай вопрос министру»

> ные арбитрі 13.40 «Наука 2.0. ЕХперименты». Солнечное электричество 14.45 «Наука 2.0. Непростые вещи». Автомобильные диски 15.15 «Гран-при» с Алексеем Поповым. 15.50 Формула-1. «Гран-при» Европы. Ква-

13.10 «Наука 2.0. Опыты дилетанта». Футболь

20.15 Волейбол. Мировая лига. Мужчины. Россия-Сербия. 22.40 Смешанные единоборства

Воскресенье, 24 июня

5.55, 2.15 «Моя планета 7.00. 9.15. 12.10. 18.15 Вести-спорт. 7.15 «Моя рыбалка». 7.45 «Язь. Перезагрузка 8.15 «Рейтинг Тимофея Баженова. Законы 8.50 Страна спортивная 9.25 Футбол. Чемпионат Европы. 1/4 фи

11.40,19.40,22.05,0.35 Евро-2012. Дневник чемпионата. 12.25 АвтоВести 12.50 «Наука 2.0. ЕХперименты». Дири 13.20 X/ф «ВОЗДУШНЫЙ ОХОТНИК». 15.10 «Гран-при» с Алексеем Поповым.

15.45 Формула-1. «Гран-при» Европы.

18.30 Профессиональный бокс. 20.15 Волейбол. Мировая лига. Мужчины Россия-Куба. 22.40, 23.10 «Наука 2.0. Большой скачок» 23.35 «Наука 2.0. ЕХперименты». 0.05 «Наука 2.0. ЕХперименты». На острие 1.05 «Картавый футбол».

МИНШАМОД 6.30, 22.50 «Одна за всех» 7.00 «Джейми: обед за 30 минут» 9.20 X/ф «ДАЧНИЦА».

11.15 Дачные истории 11.45 «Репортер». 12.00 Главные люди 12.30 Уйти от родителей 13.30 X/ф «РОДНЯ». 15.20 Д/ф «Звездные истории

16.05 X/ф «ПРИЗРАК В МОНТЕ-КАРЛО». 19.00 X/ф «Я СЧИТАЮ: РАЗ. ДВА. ТРИ. 20.55 X/ф «ФОТО МОЕЙ ДЕВУШКИ». 23.00 Сериал «ГОРОД ХИЩНИЦ 23.30 X/ф «ОСЕННИЙ МАРАФОН» 3.20 Д/ф «Откровенный разговор 5.20 Д/ф «Звездная жизнь».

6.00 Д/ф «Сильные мужчины». 6.25 Музыка на «Домашнем

6.00 Мультфильмы 7.30 X/ф «АВТОМОБИЛЬ, СКРИПКА И СО-9.15 X/ϕ «ТРЫН-ТРАВА». 11.00 «Удиви меня!»

13.00 Д/ф «Инопланетяне и мифические 14.00 Д/ф «Инопланетяне и древние циви 15.00 Д/ф «Инопланетяне и древние и

16.00 Д/ф «Инопланетяне и монстры» 17.00 Д/ф «Параллельный мир. Лучшее» 18.00 «X-Версии» 19.00 X/ф «ПОСЛЕДНЯЯ ФАНТАЗИЯ. ДУХИ ВНУТРИ НАС».

БЕСПЛАТНАЯ СПРАВОЧНАЯ ЧТО-ГДЕ-ПОЧЕМ

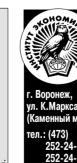
ул. К.Маркса, 43 гел.: (473)

8-800-1001-084 SPRAVKAVRN.RU





T.:(473) 221-93-77. 200-63-06. 275-32-63



ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА объявляет приём на 2012/13 учебный год

(бакалавр, магистр) — места • Технология транспортных

процессов (бакалавр) • Сервис в автобизнесе (бакалавр)

Лиц. серия АА №003135 от 8.04.2010

● Юриспруденция УБюджетные У Эксплуатация транспортнотехнологических машин

и комплексов (бакалавр, магистр) Экономика (бакалавр)

Социально-культурная деятельность (бакалавр)

КП ВО «Автобаза управления делами Воронежской области» Производит ремонт двигателей, ходовой части, электрооборудования,

шиномонтаж, вклейку лобовых стекол, кузовные работы и окраску, компьютерную диагностику, промывку инжекторов легковых автомобилей отечественного и зарубежного производства. КАЧЕСТВО ОБСЛУЖИВАНИЯ ГАРАНТИРУЕМ. ВСЕ ВИДЫ РАБОТ СЕРТИФИЦИРОВАНЫ.

Стоянка для автомобилей открытая, закрытая (теплая), в центре города, круглосуточно охраняемая.

Г.Воронеж, ул.40 лет Октября, д. 5. Тел.: 252-24-95, 271-71-07.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ! ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ «КОММУНЫ»

ждет вас по средам с 14 до 17 час. в приемной совета жильцов Коминтерновского р-на (вход со стороны «Медико-сервис» и «Стоматологии») по адресу: ул.Лизюкова, 36.

Нам есть чем гордиться

Социум | Поводов гордиться своим областным центром у воронежцев предостаточно

Светлана ШАМАКИНА

Каждый четвёртый респондент говорит о переменах в лучшую сторону. Большинство горожан отмечает позитивные перемены в благоустройстве Воронежа. Гордость у них вызывает и то что, областной центр стал городом воинской славы. Нередки положительные отзывы и об архитектуре, красоте парков и скверов. Четыре процента опрошенных считают, что в Воронеже живут образованные люди, а 3,6 процента

гордятся местными поэтами, писателями и артистами. Три процента опрошенных полагают, что наш город известен в стране тем, что он столица Черноземья, а выражение «Мы из Воронежа» - звучит гордо. Столько же процентов участников опроса гордятся деятельностью губернатора Алексея Гордеева.

Некоторые рады тому, что наш город вот-вот станет «миллионником», а 1,9 процента связывают его имя с развитием промышленности, самолётостроения и космической отрасли.

В общей сложности 79 процентов воронежцев хоть раз, да испытали чувство гордости за свой областной центр. При этом 45 процентов горожан часто находят поводы гордиться им, тогда как 34 процента – редко. Почти каждый пятый житель признался, что ему ни разу не приходилось испытывать чувство гордости за Воронеж. Среди безработных этот показатель увеличивается до 30 про-

которое испытывают воронежцы за свидетельствуют о многочисленных

свой город. Об этом говорят 44 процента опрошенных. Среди сотрудников госуправления этот показатель достигает 54 процентов, а среди учителей – до 61 процента. Предметом стыда 35 процентов респондентов назвали грязь и разбитые дороги, а 18 процентов – бескультурье и хамство жителей. Почти 6 процентов отмечают бездействие городских властей, а два процента – коррупцию и бюрократию. Деятельностью ЖКХ не доволен один Стыд – довольно частое чувство, процент респондентов, 0,7 процента -

бомжах и попрошайках на улицах, безработных людях, алкоголиках, наркоманах, бандитах.

СУДЬБЫ ЛЮДСКИЕ

А он в Россию,

домой хотел...

Декабрь 1979 года. Граждане Советского Союза ещё

не знали, что страна втягивается в большой междуна-

родный конфликт, а проще говоря, в девятилетнюю

войну в Афганистане. Но наверху решение уже приня-

то, а судьба занесла меч над головами тех, кого потом

стали называть воинами-интернационалистами. Нам

же скажут о том, что в Демократической Республике

Афганистан находится «Ограниченный контингент

советских Вооружённых сил» и что его цель - помочь

народу Афганистана разрешить свои внутренние проблемы. Но на первом, полном неизвестности этапе в неведении находились даже те, кто призывался на

эту войну. Подтвердить это может Николай Щирый из села Расковка Богучарского района, оказавшийся

на той войне в числе первых.

Любовь ГЕРУСОВА

Богучарский район - В шесть часов

ей жизни.

И всё же Воронежем гордятся 36 процентов респондентов, а краснеют за него - 20 процентов наших зем-

Опрос с участием 600 человек проведён институтом общественного мнения «Квалитас» методом телефонного интервью. Выборка репрезентативна для населения Воронежа старше 18 лет по полу, возрасту и образованию.

Ради правды о войне

Пятая международная конференция «Сражения на Дону: от Воронежа до Сталинграда: 1942-1943 гг.», посвящённая 70-летию сражения на воронежской земле в годы Великой Отечественной и столетию Воронежского государственного аграрного университета, прошла сразу в двух городах.

Василий ЧЕРНОУСОВ

Открылась она в Москве - в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе собрались около 450 человек из двенадцати стран мира: России, Великобритании, Германии, Венгрии, Италии, Румынии, Беларуси, Украины, Армении, Казахстана, Кыргызстана, Туркменистана.

Продолжился разговор о нашем трагическом и героическом прошлом на следующий день в стенах ВГАУ. Томас Фогель. Кстати, на территории именно этого

вуза в 1942-м шли ожесточённейшие бои, и память о погибших на этой земле советских воинах в аграрном университете жива и

В актовый зал вуза сразу после начала работы были внесены два знамени – Российской Федерации и коммунистического полка, прославившего себя в боях, которым была посвящена конференция. Кто-то из первых выступавших напомнил: нынешний год ещё и объявлен в России Годом истории. А для одного из гостей, представителя военно-исторического научно-исследовательского института Бундесвера подполковника Томаса Фогеля (ФРГ) эта встреча стала поводом напомнить: события на Дону привели к окончательному повороту во Второй мировой войне, а Германия и её союзники смогли сделать правильные уроки и положительно оценить своё поражение в Сталинграде.

«Лучше всего, когда войной занимаются историки», - заметил ректор ВГАУ Вячеслав Котарев, пришедший поприветствовать гостей. На конференции прозвучало 26 докладов. Иные находки исследователей из разных стран, безусловно, стали открытием и для слушателей. Впервые рассматривались, к примеру, темы о концлагерях итальянских войск для военнопленных, о фашистской итальянской пропаганде на оккупированных территориях, о немецком тыле и об отношении нацистов к немецким женщинам в годы Второй мировой.

На следующий день участники международной научной конфеенции посетили места боев и иностранных военных захоронени Прошло торжественное возложение цветов и венков к мемориалу погибшим советским воинам «Памятник Славы» в сопровождении почетного караула и оркестра.

Искусство жить мудро

Культура | В воронежской библиотеке №26 открылся зал афористики

Говорят, краткость - сестра таланта. Но далеко не всегда талант ещё и мудр. Иногда, правда, бывает, что созданное им произведение выглядит мудрее самого автора... Но это уже тема для отдельной статьи.

Виталий ЧЕРНИКОВ Фото Михаила ВЯЗОВОГО

На самом деле залов, посвящённых афоризму, в библиотеке №26 не один, а целых три. Тот, что слева посвящён восточным мудрецам - заглянувшие сюда могут познакомиться с изречениями, например, Конфуция, образчиками народной мудрости из Японии и Китая, тот, что справа – западным:от Гегеля до Раневской, от Аристотеля до Моэма. А как раз между ними - зад о наших земляках. На одной из стен разместились высказывания таких связанных с нашим краем авторов, как Алексей Кольцов, Иван Бунин, Андрей Платонов. Её героями стали и наши современники (некоторые пришли и на церемонию открытия). В их числе Игорь Суровцев, Виталий Мухин – и, разумеется, Аркадий Давидович, которому принадлежит идея этого зала. Своим замыслом он поделился с руководителем Управления культуры Воронежа Иваном Чухновым - и нашёл поддержку. Поначалу комнату, но скоро стало ясно: даже афоризмам в ней будет

У входа гостей встречала юная богиня Афина, как она сама себя представляла – «с Олимпа сошедшая, со свяшенной горы, обители вечной всесильных богов, которые правили в Греции далёкой древним красивым народом, мудрость познавшим». Первых посетителей библиотечного музея она приветствовала на фоне высказываний

Цицерона, Эпикура, Сенеки, Шекспира, Гюго, Руссо, Дик-

Директор централизованной библиотечной системы Воронежа Вера Смычникова уверена, что открывшаяся экспозиция будет постоянно меняться, что сюда будут приходить люди. Заведующая библиотекой №26 Ольга Марченко поделилась со

мной ближайшими планами открыть в этих стенах клуб «Кофе с мудрецами». - Честно говоря, к афори-

стам я себя никогда не причислял. - признался поэт Валентин Нервин, один из героев воронежского зала. - У меня просто есть записные книжки, которые я иногда публикую. В них попадаются и афоризмы. Хотя для меня это не конечный продукт, а стадия на пути к поэтическому образу. Впрочем, в одной из книг я собрал поэтические миниатюры от двух до четырёх строк. А сборнику дал название «Афористишия».

Несколько миниатюр из этой книжки он прочёл гостям библиотеки

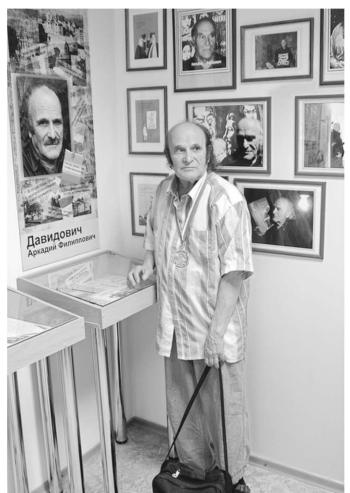
Живой легенде воронежского афоризма Аркадию Давидовичу в этот день довелось выступить с целой речью. И даже не с одной

- Сегодня мне вручили медаль как чемпиону мира по афористике, - заявил он первым делом. - Вот моя книга там есть и другие авторы, но они попали туда специально, чтобы меня выделить на их

Давидович убеждён: теперь Воронеж стал центром мировой культуры и вот-вот станет духовной столицей России, хотя бы потому, что в других городах нашей страны афоризм и его создателей пока не чтят так, как в нашем городе. Аркадий Филиппович выступил с илеей наладить взаимовыгодный обмен с Китаем:

- Мы им афоризмы, а они нам - золотишко!

А Валерий Гущин ложил библиотеке №26 подготовить воронежскую книгу афоризма.



Аркадий Давидович.

вечера 12 декабря 1979 года меня вызвали в Акмалыкский военкомат и сказали: «Явиться завтра к шести утра на призывной пункт», - вспоминает Николай переломный момент сво-На другой день, 13 декабря, он уже стоял в нестройной шеренге такой же. как он, гражданской пока молодёжи. До официального ввода наших войск в Афганистан оставалось ещё две не-Ехать предстояло

недалеко – местом Николай Щирый.

временной дислокации стали окрестности города Казанджика. Побегали два месяца по туркменским взгоркам – вот и весь курс молодого бойца. Учиться сражаться с опытным и коварным противником им предстояло в ходе непонятной - не то гражданской, не то какой-то ещё войны.

- Мы, родители, тогда тоже ничего не знали о том, где служат наши дети, - сокрушается мать Николая Нина Даниловна. – Да если бы и знали, как бы смогли этому помешать?

Хотя позже она скажет, что кое-какие слухи, конечно, просачивались. Семья жила не так далеко от места событий – в Ташкентской области, куда уроженку Богучарщины в 1947 году увезла бежавшая от голода и разрухи мать. «От одной войны убежали, так другая догнала», - с горечью замечает Нина Даниловна.

Она досталась её сыну. Николай к тому моменту окончил техникум, перед ним открывались неплохие жизненные перспективы. Декабрь 1979-го перечеркнул все надежды. Молодой солдат «ограниченного контингента» в составе артподразделения стал прикрывать от атак моджахедов перевал Саланг - стратегическую наземную путевую артерию, питавшую войну.

был дважды ранен и после лечения в госпитале 15 августа 1980 года был подчистую комиссован и отправлен на гражданку. В 20 лет он стал инвалидом.

- Все восемь месяцев, что сын был в армии, я ничего о нём не знала. Письма не приходили, и я забила тревогу, - еле сдерживает слёзы солдатская мать. – Потом удалось выведать, что он где-то в госпитале, и я, зажав в руке его фотографию, кинулась по госпиталям, где уже лежали раненые из Афганистана.

Это были страшные мытарства, пытка неизвестностью. После очередной бесплодной поездки она возвращалась домой,

В военкомате ничего пояснить не могли: государственный «заговор молчания» действовал получше любой сургучной печати. Но солдат, искалеченный войной, был уже не нужен Системе, а значит, мог вернуться домой. И он вернулся.

снова отпрашивалась на работе и вновь металась по госпиталям. В одном из них хирург признал на снимке Колю. Пояснил, что он его оперировал и тот уже комиссован.

Мать вернулась домой и стала ждать. В военкомате ничего пояснить не могли: госу-

дарственный «заговор молчания» действовал получше любой сургучной печати. Но солдат, искалеченный войной, был уже не нужен Системе, а значит, мог вернуться домой. И он

- В один из дней я услышала, как в дверь нашей квартиры будто кто-то скребётся. Выглянула в проём, там мой сын, - вытирает глаза Нина Даниловна. - Стоит, бессильно привалившись к двери, в выцветшей до белёсости гимнастёрке, голова наполовину седая. У меня чуть сердце не разорвалось от боли. Завела в дом, помогла раздеться. Глянула – душа зашлась! Сыночек мой весь грязный, завшивленный и раны кое-где ещё гноятся. Я «скорую» вызвала, и уже гражданские медики помогали со всем этим справляться. А в военкомате с нами грубо обошлись. Велели помалкивать. Секретарша, так та вообще

дошла до оскорблений: мол, знаем, как вы там воюете. В это время и впрямь по телевизору показывали, что в Афгане наши солдаты сажают деревья да подкармливают местных ребятишек, а население советских шурави сплошь приветствует. Но неужто и в военкоматах верили в такую чушь?

Что довелось тогда пережить, Николай не рассказывает и сейчас. Говорит, что контузия отбила память. А жизнь, что ожидала его после, только довершила это дело. Впереди инвалида-«афганца» и его семью ждали распад большой страны – СССР, в одночасье сделавший их чужими в некогда родном Узбекистане, возвращение в Россию и перипетии «лихих 90-х», материальные и моральные потери, душевный слом, который каждый русский по традиции привычно заливает проклятой

Сегодня инвалид третьей группы – хотя при его физическом состоянии степень инвалидности пора пересмотреть – «афганец» Николай Щирый живет на родине своей матери в селе Расковка. Живёт небогато, под присмотром родных, в небольшом домике без удобств. Ни он сам, ни его юный сын, которого ему довелось поднимать без матери, ни престарелые родители благоустроить жильё не в состоянии: нет ни сил, ни ресурсов. Чем могут, стараются поддержать в районной организации Российского Союза ветеранов Афганистана – это они и пригласили нас к нему в гости.

Прощаясь, мы пожали друг другу руки. Николай взглянул мне в глаза, и сердце защемило от его детски доверчивого и в то же время не по возрасту усталого взгляда. Но какую надежду я могла подать этому человеку? Провожая нас, его мать попросила: «Поблагодарите врача-

невролога Виктора Ивановича Шульгу и медсестер Луговской амбулатории – Иру, Олю, Лену, Марию Васильевну за сочувствие нашему горю. Они стараются сделать всё, чтобы

«Моей душе покоя нет...»

Вернисаж | В Острогожске снова вспоминают земляка – поэта Самуила Маршака

Отом, что в Воронежской области нынешний год проходит под его именем, знают далеко не все жители Острогожского района. Да и среди осведомлённых не так много тех, кто представляет взаимосвязь нашего города с судьбой этого литератора. Восполнить информационный пробел призвана выставка «Солнечный поэт детства», открывшаяся в Острогожском историко-художественном музее имени И.Н.Крамского.



Фотодокументы, рассказывающие о пребывании Самуила Маршака в Острогожске.

Евгения ИЗОТОВА г.Острогожск

125-летие со дня рождения Самуила Маршака мы отметим в ноябре. У нас пока еще достаточно времени для обращения к многообразному творчеству поэта, переводчика и организатора детской литературы. Проявить в этом деле особое усердие пристало именно нам - жителям Острогожска, где одаренный мальчик из первых впечатлений составил картину окружающего мира, прочел первые книги, сделал первый

литературный перевод. Встречает посетителя фото-

графия Самуила Яковлевича с его дарственной надписью «Моим дорогим землякамострогожцам». Шесть лет, прожитые с семьей в нашем городе (с 1896 по 1902 год), остались в памяти литератора яркой картиной с множеством сюжетов. Повзрослев, в полной мере раскрыв свой многогранный поэтический талант, он однажды бросил взгляд в далекое детство и воссоздал его важные подробности. Так на свет появилась книга «В начале жизни», обогатившая летопись острогожского края.

Без лукавства признаемся: это лаконичное, живое и доброе

произведение читали немногие. Те, кто отправился в увлекательное путешествие в прошлое в сопровождении занимательного рассказчика, получили огромное удовольствие, взглянув на, казалось бы, простые вещи и незатейливые события чистым, незамутненным детским взглядом. Острогожцам подарена замечательная возможность узнать о неординарных, высокообразованных людях, когда-то живших в нашем городе.

Частично сохранившееся здание мужской гимназии, в которой учился Самуил Маршак со своим старшим братом Моисеем, выступает рельеф-

ным фасадом на улицу Орджоникидзе (в ту пору Дворянскую). Острогожны называют строение летним кинотеатром и уже не задумываются, какая жизнь здесь кипела столетие назад. Мальчишеские проказы и шалости уживались с духом высокой культуры, царившей в среде учителей. Конечно, ярких индивидуальностей было немного и тогда. Но в поле этих личностей взрастали лучшие качества ребят, укреплялось стремление к знаниям.

Вот лишь некоторые штрихи к портрету одного из авторитетных преподавателей Острогожской мужской гимназии Владимира Теплых. Предметом его были латинский и греческий языки. «И до сих пор я бережно храню в своей памяти навсегда отпечатавшийся в ней облик этого особенного, не совсем понятного, но по-своему привлекательного человека. ...Не знаю, был ли Владимир Иванович хорошим педагогом в общепринятом значении этого слова. Занимался он главным образом со способными и заинтересованными в изучении языка ребятами. К тупицам и неряхам относился с нескрываемым пренебрежением. Зато лучшие ученики шагали у него семимильными шагами. Они изучали латинский и греческий языки на фоне истории Рима и Греции...» К слову, портрета В.И.Теплых до нас не дошло, только словесное описание благородного облика; зато в Острогожском музее хранится хрустальная печать с инициалами преподавателя.

Обаяние личности этого vчителя и личное vпорство в постижении древних языков создали будущему поэту полновесную базу. Героев «Илиады» Маршак знал в гимназические годы не хуже, чем многие из сеголняшних школьников знают чемпионов футбола, хоккея, бокса. Он мог не задумываясь сказать, кто из ахеян и троянцев превосходит других силой, весом, ловкостью, кто из них первый в метании копья, кому нет равного в стрельбе из лука. И еще в младших классах гимназии перевел стихами целую олу Горация «В ком спасение» - In quo salus est. Среди поставщиков ли-

тературы (с раннего детства Самуил Маршак читал книги запоем) был сначала сосед, а затем и Михаил Мелентьев, «молодой парень с красивым, по-девичьи нежным лицом, похожий на царевича из русских сказок». Врач от Бога, Михаил Михайлович Мелентьев был незаурядным человеком высокой культуры, тонким ценителем музыки. Прожив долгую нелегкую жизнь, он также оставил бесценное литературное наследие – книгу «Мой час и мое время».

Широкому читателю дня сегодняшнего Самуил Яковлевич Маршак интересен в том числе как автор потрясающих поэтических произведений, что в общепринятом смысле называют переводами. Старшее поколение с волнением вспоминает шотландскую балладу «Вересковый мед» из произведений Роберта Льюиса Стивенсона. Почитателям лучших отечественных кинофильмов согревают душу трогательные песни на слова шотланлца Роберта Бернса. Лирической нитью прошла по «Служебному роману» песня:

Моей душе покоя нет. Весь день я жду кого-то. Без сна встречаю я рассвет И все из-за кого-то. Со мною нет кого-то Ах. где найти кого-то! Могу весь мир я обойти,

Любители же комедийного жанра всякий раз улыбаются, увидев на экране Александра Калягина в роли тетушки Чарли, и уж, конечно, предвкушают объявленную им «бразильскую народную песню «Любовь и бедность». Стихи Бернса звучат и в этом случае. На свою щемящую и пронзительную музыку Микаэл Таривердиев перекладывал сонеты Вильяма Шекспира в переводе Мар-

Как удалось Самуилу Яковлевичу так приблизить к современникам шотландских, английских стихотворцев 16-18-х веков? На этот вопрос он ответил в статье «Портрет или копия? (Искусство перевода)»: «Надо найти нечто соответствующее в своем опыте чувств... Настоящий художественный перевод можно сравнить не с фотографией, а с портретом, сделанным рукой художника. Фотография может быть очень искусной, и даже артистичной, но она не пережита её автором». Силой своего таланта Маршак перевел через время и расстояние Блейка и Шелли, Киплинга и Вордсворта... Выставка напомнит лучшие строчки из их

А что касается огромного пласта детской литературы, каждый вспомнит свои любимые стихи и сказки. В моем детстве самой смешной казалась «Сказка о глупом мышонке». Повзрослев, полюбила глубокомысленную и поучительную пьесу-сказку «Двенадцать месяцев». Нынешние дети также подрастают на сказках и загадках Самуила Яковлевича

Маршака. Создателям выставки хотелось открыть для гостей и такой главенствующий лар поэта, как доброта, не знающая границ. Задуманное удалось.

Лев ДОДИН:

Театр – он ведь разный...

В рамках Платоновского фестиваля искусств прошла встреча театральной общественности Воронежа с новым лауреатом Платоновской премии, народным артистом России, художественным руководителем Малого драматического театра – театра Европы-Санкт-Петербурга Львом Додиным.

Людмила РОМАНОВА

Общение со Львом Абрамовичем напоминает его спектакли: неторопливо разворачивающаяся речь, обдумывание слов, многозначность смыслов, связывание воедино отдельных фрагментов. Ему не хочется. по собственным словам, выглядеть неким пророком, гуру, знающим все ответы на все вопросы. Говорит негромко, как бы размышляя вслух. Характерно, что первый вопрос был об успешности, причинах успеха (надо полагать, его, додинской успешности). Режиссёр ответил, что успешность бывает разного свойства. Все хотят лёгкого и быстрого vcneха, а он порой даётся мучительными усилиями, так что даже и не знаешь, успех ли это... При постановке спектакля следует думать о пьесе, об авторе, как лучше выразить его мысли. какую форму придать спектаклю, какие актёры с наибольшей полнотой смогут создать образы пьесы и проникнуться

твоим видением - Если всё сойдётся и тебя поймут, то успех придёт. Но даже если его не будет, к следующей пьесе надо приступать с теми же мыслями. Когда я только начинал, - добавил режиссёр, - некоторые мои спектакли не были выпущены в силу известных идеологических причин. Может быть, следовало бы в них что-то из-

Но я никогда этого не делал. Будь я покладистее, наверное, имел бы успех в определённых кругах. Но успех успеху рознь. Лучше быть верным самому себе. Это трудная штука, но другого пути я не знаю.

При ответе на вопрос, каким ему видится будущее русской сцены, режиссёр совершил целый экскурс в историю театра, вспомнив о его назначении в Древней Греции, в эпоху Возрождения, у просветителей. Буржуазия же опошлила театр, всячески стремясь превратить его только в развлекательный.

- Эта борьба между высоким предназначением сценического искусства и коммерческим началом идёт давно и, видимо, будет всегда, во всяком случае, в обозримом будущем конца ей не видно. Но уступать нельзя, всегда были, есть и, надеюсь, будут люди, для которых миссия театра неизменна. Будут и зрители, которые ищут в театре ответы на вопросы жизни. И здесь мэтр немного по-

веселил аудиторию, рассказав, как недавно он был свидетелем разговора двух прилично одетых молодых людей. В антракте они обсуждали его спектакль совершенно непечатными словами, которые в их устах звучали не в осуждение, а как высшая степень похвалы. Закончил один фразой: «Нет, ... твою мать, я и «Бесов» пойду смотреть!»

- Вот видите, слов у них нет, менить, и тогда они вышли бы. а чувства и мысли уже появи-



Лев Додин.

закончил фразу Додин.

Отвечая на вопрос, как он относится к вмешательству постановщика в авторский текст, перекомпоновке классических пьес и вообще ко всяческим нованиям, режиссёр сказал. что каждый случай следует рассматривать отдельно, что музейные и авангардные спектакли – крайности, которые сходятся, потому что и то, и то мёртвый театр. Бережность подхода, и в то же время поиск актуальности в тексте - то, что делает спектакль живым.

У меня тоже был вопрос, который давно волнует. Свою творческую жизнь Лев Додин начинал в Ленинградском ТЮЗе под руководством режиссёра Зиновия Корогодского. И это был один из интереснейших театров Ленинграда, где ставились яркие запоминающиеся спектакли. Сейчас много говорят о том, что ТЮЗы - порождение советской вла-

сти, специально созданные для идеологической обработки людях и её истории...

лись, - под всеобщий хохот молодёжи, что сейчас они не нужны. Но разве воспитание чувств – идеология? Разве не нужны молодёжи ориентиры в жизни?

> Сложный вопрос, - сказал Додин. – За границей никаких специальных летских театров нет. Это действительно – порождение советской власти Мои первые десять лет прошли в ТЮЗе, и это было прекрасное время. Нужны ли они новому времени? Не берусь ответить. Здесь нужны энтузиасты. Сумеют убедить - будут такие творческие коллективы. Но боюсь, сейчас все заняты совсем другим

Два часа пролетели незаметно. О многом хотелось ещё спросить, но встреча подошла

А в моей памяти, как маяки светят виденные мною в разное время додинские спектакли: «Дом», «Братья и сестры» «Московский хор» и «Жизнь и сульба». Спектакли, так много рассказавшие мне о стране, её

Борис ЕКИМОВ:

В литературу идут не за куском хлеба

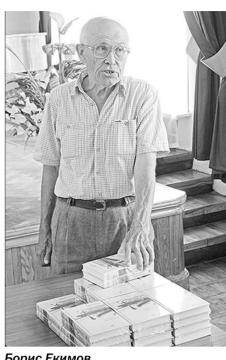
На Втором Платоновском фестивале искусств воронежцы смогли продолжить своё общение с замечательным русским прозаиком Борисом Екимовым, ставшим в июне прошлого года первым лауреатом Платоновской премии.

Виктор СИЛИН

Уже имея кой-какой опыт общения с Борисом Петровичем, я не удивился его первоначальному нежеланию отвечать на вопросы читателей, собравшихся на встречу с ним в Никитинской библиотеке. «Все ответы вы найдёте в моих книгах. Там наиболее обдуманные и честные слова на многие явления нашей жизни. А так вот спонтанно разглагольствовать, глубоко не обдумав то, о чём просят высказать своё суждение, - получится очень поверхностно. Ведь то, о чем написано, - значит, принято к сердцу, прочувствовано и глубоко обдумано. Не просто же я марал и портил бумагу...», - первое, что заявил Екимов.

И писатель предложил: «А давайте я вам что-нибудь прочитаю из написанного». Из стопки своих книг, заранее приготовленных библиотекарями Никитинки, он выбрал ту, в которой напечатан совсем коротенький рассказ, или, точнее, новелла «Белая дорога». Когда-то я её читал. Сюжет прост, как сама жизнь: обретается на селе какой-то тронутый, дурачок – не дурачок, юродивый – не юродивый по имени Стёпа. Ходит по домам, живёт, где придётся, помогает хозяевам. В основном тем, кто сам концы с концами еле-еле сводит. Стёпу не гонят: сегодня он – у одних, через неделю, глядишь, - у других... Все привыкли к нему, вроде так и должно быть. И вдруг Стёпа исчез. И никто не знал, где он. Ждали, выглядывали, расспрашивали друг друга. А он так больше и не появился. И что-то в жизни этого села поменялось: человека ведь не стало. Вроде бы и непутёвый, странный был, не такой, как все, а вот нет его, и как-то неладно стало на душе, в жизни.

Читал Екимов без особого выражения, не напирая на отдельные слова и реплики, совсем безыскусно и неартистично. И оттого, наверное, ещё горше стало на сердце от этой истории про тронутого Стёпу.



Борис Екимов.

- Ну, вот я вам и представился, - сказал Борис Петрович, закрыв книгу.

И фраза эта прозвучала как приглашение на дальнейший разговор.

- Если так вдуматься, то судьба у меня сложилась более-менее счастливая. Рассказы и повести мои читали, да и сейчас читают от Магадана от Прибалтики. Правда, из прибалтийских библиотек книги повыбрасывали, но не все они попали на свалку. Письма получал от тамошних наших соотечественников, что многое они уберегли - тиражи-то были огромные, одна «Роман-газета» выходила до двух миллионов экземпляров. «Ваши книги переданы в надёжные руки, - сообщили они мне. – Не дали мы им пропасть».

Когда кто-то спросил Екимова, к какому направлению в литературе себя относит, он даже встрепенулся:

- Все эти «измы» - реализм, модернизм, постмодернизм - для меня пустой звук. Литература она или есть, или её нет. И

Следом, перейдя к дню нынешнему, с горечью заметил: - Сейчас произошёл всплеск литерату-

ры, которая говорит нечто подобное: «А

мне читатель не нужен. Я сама по себе. Сама стоумовая...» Но здесь ей здорово мешает могучая русская литература. Пушкин мешает, Толстой, Достоевский, Шолохов, Чехов... В связи с этим и с языком творится нечто непотребное. Но сколько нашествий было на великий и могучий, и ничего, выстоял. Одна надежда, что такой корабль одним махом не потопишь.

Умная книга для Екимова – и есть лучший собеселник.

- Беседы, проведенные с Толстым и Тютчевым, - заметил Борис Петрович, - лучшие беседы в моей жизни. А вообще литература больше всего нужна молодым и старым. Первым – обрести умного друга, который научит их мыслить, вторым - уйти от одиночества.

Сам писатель читает не так уж много: годы не те, глаза подводят. Но молодых **≌** писателей знает:

- Они ведь в литературу идут не за куском хлеба. Повестями и рассказами, как 🖺 и стихами, сейчас не прокормишься. Тут совсем другое. Бог даёт этот дар. И от него никуда не уйти.

За год, что я не видел Бориса Петровича, он ровным счётом ничуть не изменился: такой же сухощавый, быстрый в движениях и коричнево-загорелый. Живёт ведь по соседству с нами, в Волгоградской области, в райцентре Калач-на-Дону.

- Город наш неплохой, - замечает писатель. - Меня там все знают: выйду на рынок – обступят со своими проблемами, спрашивают: где мои книги можно купить, почему рыба на Дону перевелась? Книги свои я и сам не вижу - что это за тираж 2-3 тысячи экземпляров?! Все сразу влёт идёт. А с Доном вообще худо. И обмелел, и узок стал, и рыбы нет. Я ведь сам из рыбаков, и уху мастер варить. А не с чего стало варить. Рыбный Дон губим. Нужен полный запрет на всякую рыбную ловлю лет на пять, не меньше.

Потом в разговоре вновь вернулись к литературе, к творчеству Андрея Плато-

- Знаю, что ваш губернатор большой поклонник и знаток творчества Платонова. Знаю и то, что вручил он всем главам районных администраций книги этого выдающегося мыслителя и мастера слова. Лучшего собеседника, чем Андрей Платонов, трудно и сыскать.

Вечно юный хор

В Благовещенском кафедральном соборе в рамках бесплатной программы II Международного Платоновского фестиваля искусств состоялся концерт хора мальчиков Хорового училища имени М.И. Ілинки (Санкт-Петербург).

Василий ЧЕРНОУСОВ

Побывал на нём и губернатор Воронежской области Алексей Гордеев с членами семьи. Духовную музыку в исполнении хора, кроме них, услышали более 500 воронежцев.

Истоки этого коллектива восходят к 1479 году: тогда высочайшим указом великого князя Иоанна III был основан Хор малолетних певчих при созданном тремя годами ранее хоре Государевых певчих дьяков. Хор мальчиков Хорового училища имени М.И. Глинки при Государственной академической (бывшей Императорской Придворной) певческой капелле, как видим, - один из старейших профессиональных коллективов нашей страны. С 2008 года его художественным руководителем и дирижером является Василий Грачев. Этот хор много гастролирует в России

«Счастье» – в простоте!

На сцене Камерного театра прошёл спектакль Нового драматического театра на Печерске (Киев, Украина) «Счастье» по мотивам повести Андрея Платонова «Река

Наталья НЕКРЫЛОВА

За несколько часов до того. как представить постановку на суд зрителей, её режиссёр Андрей Билоус и художественный руководитель театра на Печерске Александр Крыжановский встретились с журналистами.

- Театр родился в 1999 году. Его организовал выпускной русский курс Киевского национального университета театра, кино и телевидения имени Ивана Карпенко-Карого. В студенческие годы мы выпустили спектакли, которые послужили основой для будущего репертуара. Эти постановки принимали участие в фестивалях России, Беларуси, Германии, Великобритании и Швеции, - рассказал Александр Крыжановский.

«Счастье» с успехом идёт на украинских сценах уже два года. Спектакль является лауреатом премии «Киевская пектораль» в номинациях «Лучший спектакль 2011 года» и «Лучший дебют 2011 года» (Никита Фирсов в исполнении Бориса Орлова).

Андрей Билоус, которого

называют «рулевым» молодой украинской генерации режиссёров, признался, что Платоновым зачитывался ещё в юности. И как только появилась возможность поставить одно из его произведений, сразу же загорелся этой идеей. По его словам, «Река Потудань» была выбрана потому, что Андрей Платонов представил необыкновенно чувственную

- Она как будто соскабливает нагар с души, оголяет давно забытые чувства. Акцент в произведении сделан на ощущениях, которые невозможно забыть: запах молодой травы, тепло материнского подола, нежное прикосновение к руке, - поделился с журналистами режиссёр. – Язык Платонова удивительный и трогательный. В нём нет случайных слов, и мне очень хотелось сохранить его как можно более целостным. Как школьник, я всё время открывал в рассказе для себя что-то новое и находил истины в простоте. Поэтому и название для своей постановки выбрал самое простое и понятное каждому - «Счастье».

Нужен Пушкин, но Пушкина нет

Гостями Платоновского фестиваля стали поэты Сергей Жевтун (экс-«Гражданская учителями, Гандлевский от-Гандлевский и Андрей Родионов. В первый день работы книжной ярмарки прямо на площади Ленина, в специально оборудованном для общения с литераторами павильоне читали они свои стихи.

Виталий ЧЕРНИКОВ

Фото автора

Поэзия Гандлевского – негромкая, интимная, слегка холодноватая. Иногда в ней чудится сдержанная ирония, а если появляется печаль, то и она сдержанна, старательно упрятана за словами. Свои произведения Сергей Гандлевский читает, словно прозу. И, кажется, не очень любит аплодисменты между стихами.

Если он стремится выглядеть и звучать поэтом домашним, даже кухонным, то Андрей Родионов - поэт большого города, поэт эмоции, ему бы на площадь. Навес над головой, наверное, мешал ему; однако без навеса мог бы выйти несанкционированный митинг, а это сейчас – дорогое удовольствие. У Родионова даже любовная лирика социальна. Потому не ощущалось дисгармонии, когда в подборке

прочитанных им стихов со злоболневным откликом на дело Pussy Riot (содержащим аллюзии на темы Фёдора Достоевского и Александра Блока) и ехидной пародией на Пригова про *«революцанера»* соседствовали горькие строки:

...и нужен Пушкин, но Пушкина тут нет, Пушкина с его в воздух

выстрелом Всё ещё можно замерзнуть если упасть в снег, Всё ещё можно

влюбиться бессмысленно.

Его манера читать театральна, иногда экстатична. Родионов шаманит, с декламации срывается то на рычание, то на пение: любителей поэзии не должны удивить его творческие коллаборации с

рок-музыкантами. В проекте

«Окраина», например, поэту

подыгрывает гитарист Игорь

оборона»). Не менее удачны ветил: тронным дуэтом «Елочные игрушки».

Тем же вечером Андрей Родионов провёл в «Ста ручьях» поэтический слэм. Из тринадцати участников в финал вышли пятеро. Победила Вера Сафонова. Она получила денежный приз и приглашение стать участником всероссийского слэма.

А Сергея Гандлевского можно было увидеть в качестве зрителя: то на спектакле Льва Додина «Жизнь и судьба», то на открытии выставки Ирины Затуловской в галерее «Х.Л.А.М». Вместе с прозаиком Владимиром Шаровым он встретился с читателями в конференц-зале Никитинской библиотеки. Часом раньше, кстати, на площади Ленина, пол вышеупомянутым шатром отвечал на вопросы об искусстве и политике прозаик Захар Прилепин.

В Никитинке и Гандлевский нашёл время хоть немного поговорить со слушателями - перед отъездом в аэропорт. Когда гостя попросили назвать поэтов, которых он считает

больше сорока лет и попадал пол влияние разных люлей. Но пожизненная моя привязанность - Пушкин. Остальные появляются и исчезают.

Услышав вопрос, умрёт ли поэзия, поэт признался:

- У меня применительно к ней нет эсхатологического настроения. Хотя бы потому что среди современных авторов я знаю немалое число очень одарённых людей. Наверное, люжину. Поэзия – это природное свойство человека, которое не так просто уничтожить.

Владимир Шаров именно в Воронежском госуниверситете шесть лет проучился заочно. Тогда он познакомился со многими замечательными воронежнами - в том числе с историком Александром Немировским. Первые два года останавливался и жил у Натальи Штемпель – хранительницы «Воронежских тетрадей» Осипа Мандельштама. Прозаик написал несколько эссе об Андрее Платонове, «самом близком и самом важном для меня



Андрей Родионов.

писателе двадцатого века». Именно его творчество помогло Шарову понять русскую историю прошлого века, русскую революцию. Диссертацию он, историк по специальности, защищал, впрочем, по опричнине и Смутному времени. Интерес и к двадцатому веку, и к шестнадцатому отразился

- Сейчас заканчиваю большую вешь, которая так или иначе связана с Гоголем.

Фрагмент будущей книги Владимир Шаров и прочитал пришедшим в Никитинскую библиотеку любителям словесности. Впереди воронежцев ждали ещё несколько встреч с людьми, определяющими лицо отечественной литературы.

Время и электричество



Работы художницы Ирины Затуловской украшают музеи русского. Однако берёт в них Хельсинки, Варшавы и целого ряда городов России. В том числе - крупнейшие галереи Москвы: Третьяковскую, Русский музей, Московский музей современного искусства. Дней десять назад у неё открылась выставка в Японии. А в рамках II Международного Платоновского фестиваля искусств в воронежской галерее «Х.Л.А.М» был представлен её проект «Река времени».

Виталий ЧЕРНИКОВ

Фото автора

В значительной мере он вдохновлён творчеством писателя, чьё имя носит фестиваль. Кстати, предыдущий её «хламовский» проект назывался «Платон, Платонов и Мандельштам». На нынешней небольшой выставке можно увидеть и портрет Андрея Платонова на стиральной доске. А ещё – проиллюстрированную Затуловской книжку с переведённой им башкирской сказкой «Благодарный заяц».

Вместо холста художница использует необычные материалы

– старую фанеру, ржавые куски железа и даже обломки дверей. Их фактура – дыры, царапины, трещины - оказывается неотъемлемой частью изображаемого Ириной Затуловской мира. В таком контексте, наверно, даже максимально условные сюжеты обретают материальность.

По мнению воронежского скульптора Сергея Горшкова, «её искусство бувально дышит теми традициями, тем временем, когда творили Андрей Платонов и Осип Мандельштам». Безусловно, Затуловская продолжает традиции авангарда начала двадцатого века – и именно авангарда

своё. Особенно важным для тех, кто открыл для себя эту художницу, другое обстоятельство. Русские футуристы – Велимир Хлебников, Алексей Кручёных, Илья Зданевич - не раз признавались в своём интересе к наивному детскому творчеству и провинциальным вывескам. Интерес этот, безусловно, близок и Ирине Затуловской.

Отметим, что Андрей Платонов со своим безбрежным миром – не единственный персонаж выставки. Одна из работ посвящена Велимиру Хлебникову – поэту и Председателю Земного шара. Два гения никогда не были знакомы, и лишь на выставке «Река времени» они смогли наконец-то

Изобразила Ирина Затуловская и себя – с листа ржавого железа она серьёзно смотрит на зрителя, стоя среди электрических счётчиков.

В поисках идеального звука

Боян Горишек привёз в Воронеж концерт минималистской музыки

Боян Горишек – известный в музыкальных кругах пианист. Специально для Платоновского фестиваля он подготовил произведения в духе минимализма - экстравагантного Эрика Сати, Филиппа Гласса и Арво Пярта.

Марина КАЛИНИНА

Организаторы фестиваля изначально хотели познакомить воронежцев только с творчеством Эрика Сати. Стали выяснять, кто из музыкантов может достойно предста-



Боян Горишек.

Оказалось, таковых в мире всего трое. Один из них - Боян Горишек. Включить же в программу произведения других композиторов – инициатива самого музыканта. По его мнению, они очень близки по духу и звучанию.

 Все три композитора жили в разное время, но их пьесы настолько гармоничны, что возникает ощущение, будто играешь музыку одного автора,

признался исполнитель. Минималистская музыка – явление относительно новое, пианиста Бояна Горишека еще но постепенно обретающее своего слушателя. Этот тип музыки 1960 годов характеризуется повторением кратких музыкальных фраз в простой гармонической системе.

воплотить проект в жизнь. Музыкант так долго исполняет произведения этого композитора, что уже считает его своим

Безусловно, Бояну нравится и другая музыка, но, по его словам, в жизни надо выбирать: либо играть все, но посредственно, либо что-то одно, но блестяще. Он выбрал второй

Концертная программа, которую привез Боян Горишек, удивила зрителей сочетанием трех искусств – фортепианной музыки, немого кино и актерского мастерства.

Ценности истинные и навязанные

В Воронеже побывал Виктор Ерофеев, писатель, литературовед, автор телевизионной программы «Апокриф» на канале «Культура» и ведущий радиопрограммы «Энциклопедия русской души»

Виктор Ерофеев известен книгами «Пять рек жизни», «Мужчина», «Русская красавица», «Страшный суд», «Хороший Сталин». Он участвовал в самиздатском альманахе «Метрополь» и андеграундной литературной группе «ЁПС» вместе с Владимиром Сорокиным и Дмитрием Приговым. Его произведения переведены на многие языки мира.

Марина КАЛИНИНА

На встрече Ерофеева с читателями речь шла о становлении гражданского общества в России, о ценностях подлинных и мнимых, о возможных сценариях развития событий в России на ближайшие годы.

По мнению писателя, в стране возник главный ценностный конфликт: кто важнее - государство или человек? В современной России государство не обладает никакой национальной идеей. Человек для ем, как жить, как воспитывать

для человека? Это ключевой вопрос сегодняшнего дня

Пенности, которые власть навязывает обществу, - это ценности архаического общества: свой-чужой, высокий-низкий, грязный-чистый... И они, по мнению Виктора Ерофеева, тянут нас вниз. Писатель подчеркнул, что в нашей стране ценности «разлетелись» дважды - сначала в 1917 году, затем в 1991-м . А потом «народ плавал в бульоне разбитых куриных внутренностей». «Мы не знадетей, что такое добро и зло.



Виктор Ерофеев.

У каждого есть свой мешочек ценностей, в котором собраны его личные представления о жизни. В этом мешочке, как разноцветные шарики, переливаются разнородные, разрозненные идеи. Среди этих сическая литература сформушариков есть шарики великой и лировала главную проблему имперской России, шарики

сталинизма, шарики вечного бунта и несогласия, шарики демократии, маниловщины, либерализма ... И так сложилось, что сегодня в России, наверное, нет и лвух люлей с олинаковыми «мешочками ценностей». А потому и нет объединяющего начала, - считает Виктор Ерофеев. - Протестное движение прокатилось по стране. Мы пытались выработать некую общую энергию, но вследствие отсутствия коммуникаций между людьми все эти волнения оказались хаотичными. После декабрьских событий прошлого года пришло ощущение, что страна ожила. Теперь важно, чтобы она продолжала жить дальше»

направление явилось реакци-

ей на чрезмерную интеллек-

туальность музыки тех лет.

По признанию слушателей.

в ней обнаруживается неко-

торое сходство с восточной

мелодикой, обладающей не-

изъяснимым гипнотическим

вошел в жизнь словенского

лет тридцать назад, когда он

сыграл один из его концертов.

Тогда же одна звукозаписы-

вающая компания предложила

ему записать все произведения

этого композитора. У Бояна

Композитор Эрик Сати

воздействием.

хороший – обстоятельства плохие. И с тех пор во всех наших бедах мы виним обстоятельства. Нам кажется, сменится плохой правитель – и все наладится, победим коррупцию – и будет все хорошо. Но в системе наших общих координат мы не умеем жить, кроме как при коррупции. Современная же литература ищет корни того, кто мы такие, но не находит. И пока мы не найдем ответа на этот вопрос, будем продолжать разрушаться как народ».

Виктор Ерофеев сравнил настоящего писателя с радиоприемником, способным чутко улавливать идеи, носящиеся в обществе, и пропускать их через себя. Таким идеальным слухом обладал, по его мнению, и Андрей Платонов, писательреволюционер по своей при-

ДНЕВНИК МЕЖДУНАРОДНОГО ПЛАТОНОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Остаться добрым на весь свой век

На спектакль «Детство Никиты», который был показан на сцене театра кукол «Шут», пришли как маленькие, так и взрослые зрители

Светлана ШАМАКИНА

И это неудивительно. Рассказ Андрея Платонова «Никита», ставший основой постановки, хоть и адресован юным читателям, но не менее интересен и взрослым. В нём такая глубинная философия и такая мощная вера в добро, что его хочется перечитывать снова и снова. Омскому театру кукол «Арлекин», который и привёз свою постановку в рамках Международного Платоновского фестиваля в Воронеж, удалось не только сохранить светлую энергетику произведения, но и усилить её действие при помощи тонкой работы актеров с куклами и сценического мастерства. Насколько точен подбор военных кадров из кинофильмов и хроники, как красноречива щемящая музыка!

Но в сложной композиции спектакля, профессионально выстроенной режиссёром – Заслуженным деятелем искусств России Борисом Саламачевым, главным участником является всё-таки самобытный язык Андрея Платонова. «Арлекин» современными средствами передаёт извечную историю о несопоставимости двух ипостасей – войны и мира. О том, как воспринимает войну ребёнок. Тема архисложная. Надо



Сцена из спектакля «Детство Никиты».

сказать, благодаря куклам театру удалось сделать то, что порою не под силу реальным артистам, а именно: передать особый накал эмоций пятилетнего Никиты. По-детски непосредственно он выстраивает непростые взаимоотношения человека и природы. Во всём он видит что-то своё: в солнце – лицо дедушки, в петухе - знакомого пастуха, в старой бане – сначала свою добрую бабушку, потом сердитую старуху, в пне – чудище, в бочке – дом для загадочного существа... Мальчику страшно и тревожно. «Мама!..» – кричит мальчуган от страха. Но никого рядом нет — мать в поле, а отец

Благодаря кукле, которая «играла» Никиту, мальчик получился таким трогательным и беззащитным, что каждому из взрослых невольно вспомнилось своё детство. Для детей же спектакль интересен прежде всего тем, что учит добру и вере в силы человека. Об этой великой силе вернувшийся с фронта отец Никиты и говорит своему сыну: «Давай всё трудом работать, и все живые будут». Иначе говоря, если вещь или дело сработаны с любовью, то в них живёт душа человека, который вложил в это свой труд. Поэтому отец и верил, что Никита «останется добрым на весь свой долгий

Овечка для храма человечества

СРЕДА, 26 ЯНВАРЯ 1921 г. | Год изд. 2-й

В «Красной деревне» будущий классик мировой литературы Андрей Платонов отвечал и за пропаганду, и за лирику, и вёл работу в Комсожуре

-летию «Коммуны»

Среди протоколов заседаний президиума Воронежского губкома РКП (б) второй половины 1920 года, хранящихся в Государственном архиве общественнополитической истории Воронежской области, я увидел документ, названный «Тезисы по вопросу партийного строительства». Не очень ясно, были они присланы в Воронеж из Москвы или написаны кем-то из местной партверхушки. Похоже, ближе к истине первое. Восьмой пункт – о печати и пропаганде: «Несмотря на постановление 8-го съезда партии – печать – крупный фактор агитации и пропаганды находится в тяжёлом положении. Необходимо принять решительные меры; Комсожур должен стать фактическим отделом ЦК и соответствующих компартов, во главе должны быть поставлены ответственные товарищи. Необходимо подготовить кадры рабочих журналистов...». посвящён некоему «инци-

Виталий ЧЕРНИКОВ

Воронежская партпресса вполне соответствовала этим требованиям. 4 марта 1920 года вышел первый номер газеты «Красная деревня». Этот проект Григория Литвина-Молотова (открывшего миру Андрея Платонова) был продолжением и развитием предыдущего, «Воронежской бедноты».

Впоследствии Литвин-Молотов писал: «Организовал эту газету и редактировал её до последнего номера автор этой статьи. Газета в январе 1921 года прекратила своё существование. (...) Сотрудники «Красной деревни» до закрытия газеты по совместительству работали в «Воронежской коммуне». С 1921 года они перешли в «Воронежскую коммуну». После отъезда

первого редактора «Воронежской коммуны» А.В.Шестакова из Воронежа его преемником был назначен автор этих строк. Однако в течение некоторого времени газету подпи-

сывал зам. редактора (временный редактор) М.Лызлов, ввиду моей перегрузки работой в Губкоме РКП (б) и в «Красной деревне». Документы, храняшиеся в

ГАОПИ, позволяют утверждать, что мемуарист о ряде важных деталей предпочёл умолчать. Например, о том, что одновременное управление двумя газетами было, видимо, мерой вынужденной.

Один из пунктов повестки дня заседания Воронежского Губкомпарта 5 мая 1920 года

денту с тов. Шестаковым». Пока не удалось выяснить, что произошло «на официально деловом заседании Президиума Губисполкома». - но после того случая Губкомпарт постановил изгнать Шестакова из организации на три месяца. а заодно исключить «из состава Губисполкома и Губкомпарта, отстранить от обязанностей редактора «Воронежской коммуны», Предгубкомсажура и Заведующего Издательским Отделом Центропечати и др.». В июле исключение подтвердил Центральный комитет. Сложнее выглядит, судя по документам из ГАОПИ, и ситуация с Лызловым. 1 октября на заседании Губкома было решено отстранить от должности редактора и его, направив «для редакционного задания в Пав-

Среди авторов передовиц, публикуемых «Деревней» в 1920 году, - Андрей Платонов. Он откликался на самые актуальные события: войну с Польшей, борьбу с Врангелем, приезд в Москву путешественника Фритьофа Нансена, 20-летнюю годовщину начала литературной работы Наркома просвещения Анатолия Луначарского...

> ловск». Ответственным редактором стал Литвин-Молотов. Похоже, Лызлов что-то не то опубликовал в газете: в протоколе заседания имеется поручение Губкома «выяснить личность автора статьи, помещённой в № 207 «Воронежской

коммуны». Интересно, что уже 24 декабря рабочий президиум будет по некоему сходному поводу решать сульбу и Литвина-Молотова - и от возможной ответственности его, как принято сейчас выражаться, «отмажет»:



«За помешённые в «Воронежской коммуне» в день похорон т.т.АЛЕКСЕЕВСКОГО и МОРДОВЦЕВА сведения Президиум Губкома ответственность принимает на себя. В булушем предложить т. ЛИТ-ВИНУ установить нормальное взаимоотношение с Военной

Умолчания в мемуарах Георгия Захаровича объяснимы и оправданы: свои воспоминания он записывал в 1959 году – через четыре года после выхода на волю. В 1946 году Литвин-Молотов, получивший на войне тяжёлую травму головы и позвоночника, был арестован «за высказывание террористических намерений и проведение антисоветской агитации» - причиной, вероятно, послужило то, что после несправед-

ливого исключения из партии он слишком активно добивался реабилитации. Без малого десять лет Литвин-Молотов провёл в психиатрической больнице НКВД Казани. Звучит страшно, но принудитель-

возможно, спасло его от гибели

...Листая подшивку за 1921 год, хранящуюся в ГАОПИ Воронежской области, замечаешь: в сравнении с «Белнотой» «Деревня» интереснее визуально. Появились рисунки – например, в дни VIII всероссийского съезда Советов публикуются портреты выступавшего на нём Льва Троцкого и делегатов, изображение Большого театра, где проходил съезд. Из «Бедноты» перекочевала постоянная рубрика «По родному краю». Основа её – письма читателей 7 января 1921-го опубликован призыв: «Крестьяне, пишите в свою газету о своём житьебытье». И они действительно писали. Кто-то сообщал об открытии в селе Хреновом Рождественско-Хавской волости Народного дома имени Максима Горького или благодарил артиста Тодорского и певицу Некрасову, чей приезд в село Шукавку «очень оживил местный театр». Но больше всётаки жалоб: «В с.Семилуках Подгоренской волости проживает один гражданин Щеголев, который причинил много вреда гражданам, а именно – брад много взяток деньгами, овечками и т.д. И раз даже проделал такую штуку: приказал, т.к. он состоит членом местного волисполкома, одной гражданке остричь себе овечку на валенки: дело было в ноябре. Овечка от

И вообще Щеголев обижает людей.

Надо его убрать». Вернёмся на полгода назад. Среди авторов передовиц, публикуемых «Деревней» в 1920 году, - Андрей Платонов. Он откликался на самые актуальные события: войну с Польшей,

ное «лечение», борьбу с Врангелем, приезд в Москву путешественника Фритьофа Нансена, 20-летнюю годовщину начала литературной работы Наркома просвещения Анатолия Луначарского... А вот характерный образчик пропаганды: «Крестьянин! Ты знаешь всё, ты видишь ошибки, губительные, страшные ошибки нашей власти (но которая всё же наша, не чужая, не дарёная, а взятая нами самими), видишь в городах сытых барынь и господ, торговцев, красивых, богато олетых людей: видишь у себя по сёлам непристукнутых

кулаков, мельников, дармоелов. чужехлебников, маленьких панов. Видишь – и молчишь. Видим это и мы, рабочие города. Но когда на тебя лезет медведь, забываешь про собак, 22 апреля, а 11-го. кусающих ноги.

верёвкой Польша и Врангель, и нам некогда пока поперелушить своих посмелевших от нашего молчания волков. Их очередь придёт после Польши и Врангеля. Расправа будет коротка, потому что память у нас длинная». В том июле неловольство

крестьян продразвёрсткой возросло. У них забирали хлеб, скот, личные вещи. Часто имущество невыполнивших прод развёрстку уничтожалось. Появление продотряда на россошанском базаре привело к волнениям. Разумеется, мифические «сытые барыни» и «красивые, богато одетые люди» не были причиной событий, одним из последствий которых станет бунт под руководством Ивана Колесникова. Платонов-пропагандист пытается перенаправить растущий народный гнев, отвести от удара истинных виновников. Но даже в этой ипостаси разница между ним и каким-нибудь нынешним Игорем Холманским, в разгар недавних выборов призывавшим от лица «простого народа» разобраться с массовыми митингами протеста (и сделавшим в итоге стремительную карьеру), всётаки существенная.

Авторский стиль уже узнаваем и самобытен. Платонову удалось говорить по-своему даже в газетной передовице. Вот фрагмент его статьи к пятидесятилетию В.И.Ленина: «В этот день вся Красная Россия, все истомлённые, заработавшиеся люди, в мастерских городов, на оттаявших пашнях, пусть все вспомнят его, всю жизнь горящего в нечеловеческом ежедневном труде за наше освобождение, за честную жизнь на земле.

В непрерывной жертве и самоотречении он забыл про себя, слившись с интересами дела, которому отдался с юности...

Вся его душа и необыкновенное чудесное сердце горят и сгорают в творчестве светлого и радостного храма человечества на месте смрадного склепа, где жили – не жили, а умирали всю жизнь, каждый день, гнили в мёртвой тоске наши тёмные загнанные отцы...».

Авторы комментариев к платоновским статьям в первом томе научного издания его сочинений с некоторым удивлением отмечают: «Крас- он опубликовал рассказ «Станая леревня» несколько поторопилась и столь поэтично отозвалась на день рождения вождя по старому стилю - не

отделом «Деревни». Публиковал и свои рассказы. А иногда - рекомендации начинающим авторам: «Стихотворение вы написали искренно и почти что хорошо. Только как-то подетски (хотя все дети пишут хорошо). «Туда, где под игом братья германцы носят на спинах тяжёлые ранцы». Это у вас вырвалось искренно, но бес-

смысленно». Газета настойчиво пыталась достучаться до своего читателя. Если не найлём его в глухих сёлах, значит, воспитаем. Насколько сложно это было, видно по напечатанной 6 января 1921 года статье Г.Н. «Старая болячка» о превращении деревенских изб-читален в «рассад-

Полны груди молока

Стелет гостю скатерти.

И глядит и не глядит,

жать, сердце не лежит

Рожества, от самых святок

Жизнь одной — не жизнь а страсть

В люльке мается Ванятка

У румяной матери,

Заголенная рука

Будто ухмыляется:

Мне с тобою лаяться

От дурного глазу,

Не поспал и часу.

Навалилася напасть

Как без мужика - то!

Маня с

тинки новой деревни»), а с конца года здесь маленькими кусочками выходила целая комедия в двух картинах «Де-В те месяцы Андрей Плато- ревня» (выбор названия явно ревня, волость и уезд; хорошо На нас лезет с топором и нов заведовал литературным не случаен). Во фрагменте, также указывать число и месяц опубликованном 13 января. действуют следующие персонажи: Второй мужичок, третий. четвёртый, пятый, шестой, Сторож. В следующем номере к ним присоединяются Первый мужичок и Рабочий. 22 января очередной фрагмент завершается многозначительным диалогом первого и третьего:

рые дети» (под рубрикой «Кар-

- На улице стемнело. Пора б и начинать. - Без Совета начинать не

Дальнейшие следы пьесы и её героев теряются. Номер от 22 января подписан новым ответственным редактором Фёдором Михайловым. Похоже, тот распорядился прервать

затянувшийся разговор мужи-Усмани. Как без Вога ката. На кого похожа я! Ссождась с тоскованья. А была пригожая Где ты, милый Ваня! Люди, люди, приходите Либо нет на вас креста Душу ласкою уймите. Ближе к звезлочке зве Выйдем к женикам весс Сплетем туго косы, Чтобы сердце било звоно В поле светят росы. Андрей Плато

Стихотворение Андрея Платонова, опубликованное в «Красной деревне».

ник знания». Автор цитирует письмо из деревни

«Проезжая по селу, я увидел на одной избе вывеску: «Избачитальня». Вошедши в неё, я застал там зав. этой «избой». Обстановка читальни меня сильно поразила. На стенах висят иконы, лубочные картинки, тут же на полу валяются рваные сапоги, портянки и т.д. Когда я спросил у заведующего, где же литература и газеты, он ответил: «Да дед её куда-то задевал. Вот придёт, тогда покажу». После его слов я невольно подумал: «Вот так рассадник

света и знания». Среди постоянных авторов газеты, смотревших в сторону села, нало упомянуть Михаила Бахметьева. В августе 1920-го ков. Многие ли читатели к тому дню помнили начало комедии? Но сотрудничество с автором продолжится до последних номеров газеты.

С 6 по 14 февраля и с 23 февраля по 1 марта Михайлова будет подменять временный редактор Г.Окулов (они оба придут и в «Воронежскую коммуну»). За время их поочерёдного руководства «Деревней» изменилось в ней немногое. Главное отличие – напрочь исчезли иллюстрации. Появилась рубрика «Что читать крестьянину». А прямые призывы к читателям сотрудничать стали более развёрнутыми. В одном из подготовленных Михайловым номеров я нашёл целую инструкцию для селькоров «О

чём и как писать в нашу газету»: «Все заметки и сообщения, присылаемые для газеты, должны быть изложены кратко и понятно: обязательно должно быть упомянуто село или де-

описываемого события». 16 февраля в агитационнопропагандистский отдел ЦК ВКП (б) уходит письмо из Воронежского губкома. В нём сообщается о двух издаваемых газетах - «Красной деревне» и «Воронежской коммуне»: «Первая предназначена для широких крестьянских масс» - в качестве ближайших её аналогов названы «Беднота» и «Гудок». «Коммуна» же «предназначается главным образом для работников-руководителей, а также для той части населения, для которой доступен поме-

шаемый материал». Фёдор Михайлов, как и его предшественник, считал творчество Андрея Платонова доступным для «широких народных масс». 30 января вышел полусказочный «Ерик» (скромно подписанный буквой П.), чуть ранее – стихи «Маня с Усмани». То и другое максимально далеко от агиток, которые сочинял Платонов для газеты. Кажется, он продолжал рецензировать приходящие в редакцию стихи и рассказы. Возможно, это он ответил Моисею Забытому, чьё имя не раз встречалось мне на страницах местных газет (и даже в том номере, где опубликован этот

«В стихотворении ты пи-

шешь: Я слышу стоны

разных стран. Вижу кощунства я владык... Упьюся кровью я из ран,

Замажу собственный язык. Ты стал людоедом и не стал поэтом. Все присланные стихотворения плохи, ты над ними мало работал. Так нельзя. Посвящение П.Бунакову пере-

слали в Симбирск». Литературный отдел был важен для делавших газету. До последнего дня её жизни оставались считанные номера, а на одной из полос публиковалось новое обращение к читателям: «Истинное искусство всегда революционно, мятежно, и поэтому оно - лучшая агитация, хотя и не всегда говорит о революции. Нужна ли, т.т. читатели, эта сильнейшая агитация в нашей агитационной

Вероятно, ответы читали же «коммуновцы». Впрочем, это ведь были те же люди, что делали «Красную деревню».

ФУТБОЛ

Расставание было недолгим

Воронежский «Факел» начал подготовку к новому сезону. 28 мая команда ушла в отпуск, а 12 июня уже собралась на своей учебно-тренировочной базе в поселке Тенистый. На самый больной вопрос: останется ли в команде главный тренер Константин Сарсания. взявший паузу для размышлений, наконец-то, получен ответ. Да, останется. К радости одних, и неудовольствию других. Тренер, который работает, имеет право на ошибки. Главное, сделать из них правильные выводы и двигаться вперед.

Максим СКВОРЦОВ

Выводы сделаны, цель поставлена. Она одна: только первое место в зоне «Центр» и возвращение в ФНЛ.

Чистка состава уже произведена. «Факел» покинули девять футболистов. Это Долха, Дьяченко, Гапон, Денисов, Эдиев, Акопянц, Лайзанс, Вакулич и Гаврюк.

Потенциальные новички, прибывшие на первый сбор, который воронежцы проведут в домашних условиях с 12-го по 21 июня, уже тренируются с командой. В их числе вратарь Михаил Комаров (1984 г.р., «Волгарь-Газпром»), защитники Максим Зиновьев (1980, «Торпедо», Москва), Андрей Колесников (1984, «Черноморец», Новороссийск), Алексей Гермашов (1982, «Торпедо», Владимир).

Настораживает один факт: всем под тридцать лет, и о какой перспективе команды. «работающей на перспективу» выхода в премьер-лигу, можно говорить? Ведь и года не прошло, как Сарсания удалил из состава тех же Колесникова и Зиновьева, как игроков, не соответствующих уровню первой лиги. 32 года Гермашову. Мы его уже видели в команде образца 2004-2005 годов. Вас он чем-то порадовал или приятно удивил? Меня нет. Может быть, за это время помудрел и заматерел, не знаю. А кто же из мололых и перспективных «на глазу»

Вернули из аренды атакующего полузащитника Олега Герасименко, который в конне прошлого сезона помог лискинскому «Локомотиву» выполнить поставленную на сезон задачу - занять первое место в зоне «Центр», где теперь воронежцы и лискинцы вновь будут противостоять

Приглашен на просмотр «Локо» - Игорь Фатеев (1990). Вчера воронежцы ждали появления еще двух форвардов. Приехал один - Виктор Свистунов (1983, «Петротрест», пруд пруди?

рог», 21 матч, 12 голов) на базе

«Факела» занимались бего-Лев, Герасименко, Моисеенко, Фатеев. Нападающие: Аброскин, Авраменко, Богомолов, Котов. Плюс Свистунов.

Запланированы три контрольных встречи. 16 июня в Белгороде «Факел» померится силами с «Салютом», который уверенно шагнул из зоны «Центр» в ФНЛ, 20-го в Тамбове воронежцы проэкзаменуют местный «Спартак», а на следующий день в Москве состоится спарринг с ФК «Уфа», после которого «Факел» улетит на второй сбор в Сербию. Он продлится с 25 июня по 5 июля. Наша команда расположится на базе бронзового призера чемпионата Сербии клуба «Войводина» (Нови Сад). Планируется провести три контрольных матча. Естественно, с «Войводиной», а также с серебряным призером - знаменитой «Црвеной Звездой» из Белграда. Третий соперник пока неизвестен. но

Санкт-Петербург), лучший бомбардир зоны «Запад», который в минувшем сезоне в 39 матчах за питерский клуб забил 20 голов. А вот Артема Маслевского (1989, «Таган-

пока не вилели. Два дня подряд игроки

вой подготовкой под палящим солнцем. Одноразовые тренировки 14 июня сменились двухразовыми. Теперь футболисты повышают свой тонус утром и вечером. 27 игроков тшательно готовятся к выполнению главной задачи. Вратари: Терновский, Асютин, Комаров. Защитники: Михалев, Гаврилов, Житников, Кудряшов, Гайдин, Белокопытов, Зиновьев, Колесников, Гермашов. Полузащитники: Кантонистов, Клопков, Гицелов, Еремеев, Хабаров, Кириленко, Бураков,

на месте найдется быстро. Все вроде бы хорошо, но и еще один полузащитник одно непонятно: зачем ехать в Сербию и тратить деньги, когда и дома погода прекрасная, и поля замечательные, и спарринг-партнеров хоть

ШАШКИ

Возраст – не помеха

Шашисты Воронежа не перестают удивляться спортивному долголетию Сергея Валерьевича Некраша. Ветерану воронежских шашек и старейшему шашисту России в этом году исполнится 89 лет, но он, пожалуй, даст фору своим гораздо более молодым соперникам.

Александр СЛЕПЦОВ

Вот и в последнем городском турнире, посвященном юбилею Петра I, Сергей Валерьевич выступил просто блестяще и заслуженно стал его победителем. Семь побед и всего лишь две ничьи - таков его результат, достойный подражания. На втором месте Владислав Сериков, на третьем – Виктор Гузеев.

Полковник в отставке, фронтовик, участник боев за Воронеж, Сергей Валерьевич последний раз становился чемпионом Воронежа в далеком уже 1949 году, а в 1953 году стал серебряным призером первенства Воронежской области. Тогда же ему присвоили первую категорию, которая в настоящее время равнозначна званию кандидата в мастера. Сергей Валерьевич является почетным гражданином Левобережного района и, несмотря на столь солидный возраст, ведет работу по патриотическому воспитанию молодежи.

- Сергей Валерьевич, в вашей игре наметился явный прогресс – вы перестали проигрывать.

- Ну, это скорее заслуга соперников. Ведь я же использовал их ошибки, а вот они мои – нет. А как известно, на ошибках учатся, желательно, конечно, на чужих.

- Не обделены вы и обворожительной улыбкой фортуны... - Без везения трудно рас-

считывать на что-то серьезное, но ее, эту улыбку, надо еще заслужить. - Вы ее, несомненно, за-

служили, как заслужили и повышение в звании.

- Звание меня особо не волнует, лишь бы игра была поставлена. Главное – стабильность в игре.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ! ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ «КОММУНЫ»

ждет вас по средам с 14 до 17 час. в приёмной совета жильцов Коминтерновского р-на (вход со стороны «Медико-сервис» и «Стоматологии») по адресу: ул.Лизюкова, 36.



Главный редактор В.Г.РУДЕНКО.

Дежурный по номеру Светлана ШАМАКИНА.

Талантов новых имена **Культура** | Гала-концертом завершился III областной фестиваль-

конкурс «Адрес детства - Воронежский край»

Василий ЧЕРНОУСОВ

Участие в этом празднике творчества приняли лучшие коллективы и исполнители.

Приятные сюрпризы ожидали зрителей уже у входа в театр оперы и балета: здесь музицировали детские духовые оркестры из Россоши и Новохоперска. В фойе увлекали детей в весёлые игры клоуны из театра «РАМС» - точно так же, как и перед одним из концертов зонального этапа фестиваля, проходившим в Россоши. Была развёрнута выставка ремёсел – ребята знакомили воронежцев с ремесленными традициями своих районов. Бисероплетение, глиняная игрушка, тряпичная

кукла, работа на гончарном круге, - во многих сёлах и городах нашей области бережно сохраняются энтузиастами и передаются юным традиционные вилы лекоративно-приклалного

В итоговом мероприятии «Адреса детства» приняли участие 33 лучших коллектива – это около 700 мальчишек и девчонок. Всего же в фестивальные месяцы себя показали более 14 тысяч ребят: 950 художественных коллективов, 430 солистов, более трёх тысяч человек, занимающихся изобразительным творчеством и освоением ремесленных традиций. Звания лауреатов и дипломантов удостоились 540 творческих коллективов. Лучшие из них и получили приглашение выступить в гала-

Творчество детей в изобразительном и декоративноприкладном жанрах будет представлено в рамках областной выставки народного творчества и художественных ремёсел «Мир стоит на мастерах». Она состоится в октябре в стенах Воронежского областного художественного музея имени И.Н.Крамского.

Среди районов первое место завоевал Борисоглебский городской округ. На втором -Богучарский и Острогожский, на третьем - Новоусманский, Семилукский, Ольховатский.



Участие в празднике творчества приняли лучшие юные артисты.

Светлая вода «Рамонского родника»

Десятый Воронежский открытый фестиваль авторской песни «Рамонский родник» собрал около пяти тысяч участников со всей России и стран ближнего зарубежья



Светлана ШАМАКИНА

- Бардовская песня – это не просто праздник души. Это особый образец вокального искусства, который способен разбудить даже самые глубинные струны души, - говорит один из сопредседателей фестиваля Илья Ерихонов.

Как и большинство поклонников этой лирической песни, с ней он познакомился в походах в компании друзей, собиравшихся вечерами у костра. Вокруг были горы, а в вышине - песни, звучавшие под аккомпанемент гитары, казалось, уносились к звёздам. Именно эта романтика, а ещё зов юности и привлекают сюла основателей этого замечатель-

ного праздника, который в Рамонском районе впервые состоялся лесять лет назал. За это время круг его участников расширился, а название - «Рамонский родник», которое принадлежит группе сотоварищей,

- В этом названии звучит не только особенность Рамонского района, богатого ключами, бьющими из-под земли. В нём мудрость бардовской песни, такой же чистой и светлой, как родник, - сказал один из участников фестиваля.

А на нём было, где разгуляться широкой песенной душе! Праздник получился ярким, красивым и даже где-то напоминал откровение сердца. Его открытие состоялось

По горизонтали: Мотор-

ка. Квас. Чадра. Акроба-

тика. Вкус. Салки. Текст.

След. Тире. Реле. Сму-

та. Сель. Прорыв. Арест.

По вертикали: Аорта.

Стая. Рывок. Риск. Ру-

беж. Место. Аскет. Болт.

Лапта. Точка. Твист. Соха.

Родник. Либерал. Кучер.

Лыко. Ананас. Дельвиг.

КОРОТКО

twitter.com/KommunaNews

BODDIE BOLL

HOBOCTA

Воронежской

реального времени

WWW.COMMUNA.RU

области

Marana

Хаки. Аналог.

сразу на трёх площадках – на сценах баз отдыха «Лесная сказка» и «Плёс» и у дворцового комплекса Ольденбургских. Программа фестиваля, нало сказать, поражала своей насыщенностью. Одних только творческих мастерских по различным номинациям было несколько. А песенные костры с участием гостей фестиваля, а большой конкурсный концерт!.. Со сцены пели такие именитые исполнители, как Вадим Егоров, Леонид Сергеев, Евгений Быков, Веста Солянина, Анатолий Киреев, Константин Фролов, Михаил Барановский, Стелла Зубкова, Николай Чернявский, Алексей Нежевец. Песни звучали,

на русском, белорусском и

украинском языках. Точно так как в юные годы в туристических лагерях и походах по живописным тропам СССР. В общем, юбилейный «Рамонский ролник» дарил влохновение. Наверное, поэтому он стал особенно богат на новые открытия и песни. Среди детей звание дипломантов получили Алексей Астраханцев (Харьков) и Надежда Кудашова (Воронеж). Лауреатом среди взрослых исполнителей стал Константин Стадник (Харьков), среди авторов музыки - Анна Киящук (Запорожье), поэтов – Евгения Омельченко (Воронеж). Звание дипломантов в различных номинациях было присвоено тринадцати участникам фестиваля.

Скрытые Замени слова с серпом чабана Длинно ногая болотная держаща ювели букета металлы ров Крутое жение Второй Барыш о Пальмо выгодной Адама водка Отворот стройка над на рукаве работе домом Священ мусуль-Парти-Одиссей Галдяше занское соедископище лосось нение Добыча сдоба с ..- гуляй за рыбой снаряд канский автов работе В тетради ₹

«ЛИПЕЦКАЯ ГАЗЕТА» вы можете сделать заявку на РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ В ГАЗЕТАХ: «ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА» «ТАМБОВСКАЯ ЖИЗНЬ» «ВОЛЬНАЯ КУБАНЬ» ПО РАСЦЕНКАМ «КОММУНЫ» Тел./факс 239-00-88. Ул.Комиссаржевской, 4-а; ул. Пушкинская, 5, каб. 16.

Восточ-

парусни

Тонкая

ткань

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:

Для справок 8 (473) 251-24-87.

ОТДЕЛЫ:

Региональных проектов 8 (473) 253-32-10.

Общественно-политической информации

8 (473) 255-14-74.

Социальных проблем и права 8 (473) 255-68-23.

Культуры 8 (473) 253-29-47.

Экономики 8 (473) 255-08-46.

ВОДИТЕЛИ НА АВТОВОЗЫ (Скания и MAN) требуются. Наличие категории Е.

3/п от 30000 руб. Гел. 8-906-588-55-04

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

тел./факс 8 (473) 239-00-88, тел. 293-93-70.

ТЕЛЕФОНЫ ДОЧЕРНИХ ИЗДАНИЙ «КОММУНЫ»

«Воронежская неделя» 8 (473) 255-14-74.

«Коммуна плюс» 8 (473) 255-14-74.

Ответы на сканворд ПРОИСШЕСТВИЯ

Погибли четверо рабочих

В Воронежской области погибли четверо рабочих коммунального предприятия. Трагедия произошла в селе Каширское, рассказали в Следственном управлении СК РФ.

Пятеро рабочих проводили работы в коллекторе водопроводных коммуникаций - один из них находился в колодце, другие его страховали. В этот момент, по предварительным данным, произошёл выброс воды и газа. Сотрудники предприятия пытались вытащить рабочего, находившегося внизу, но отравились. В результате четверо из них погибли, один был доставлен в больницу. По данному факту проводится

Лишила приставов свободы

В Репьёвском районе пенсионерка заперла в магазине судебных приставов, которые пришли арестовать за долги её имущество.

65-летняя женщина, не желая мирно расставаться со своей собственностью, решила пойти на крайние меры. Когда к ней пришли судебные приставы, она закрыла их вместе с понятыми и представителем торговой организации, куда на реализацию должен был поступить её товар, в своём магазине и попыталась уйти, рассказали в пресс-службе прокуратуры Воронежской области. Дорогу ей преградил один из приставов, который по счастливой случайности избежал заточения, и потребовал освободить заложников. В ответ пенсионерка схватила лежащий на крыльце магазина кирпич и бросила его в мужчину. После чего скрылась

Пленники просидели под замком два часа, пока их не вызволила дочь хозяйки магазина. Теперь за свой поступок женщина может провести пять лет в тюрьме. Уголовное дело передано в суд

Мария ЩЕГЛОВА.



пропускная способность по хлебной массе 12 кг/с, в центральный офис: производительность по зерну от 18 тонн в час. Воронеж, ул. Дорожная, 36и

«ПАЛЕССЕ КЗС-812»

по цене 3 900 000 руб. **КОСИЛКА** КИН-Ф-1500 — 170 000 руб.

КОРМОУБОРОЧНЫЕ КОМБАЙНЫ: КСК-600 - 3 100 000 руб.; КДП-3000 - 1 172 566 руб. http://www.vapk.ru

За содержание рекламь

Материалы под рубриками

«Слово депутату», «Воронежская марка»

Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном

Минпечати РФ 16 сентября 2003

Регистрационное свидетельство ПИ №6-0851

и филиалы компании.

(многоканальный),

Тел./факс: 8 (473) 263-28-59

КОРМОЗАГОТОВИТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС К-Г-6 — 3 500 000 руб.

Время подписания номера в печать: по графику - 19.00, фактически - в 19.00.

Газета выходит по вторникам, четвергам, пятницам и субботам

Подписные индексы: 51156, 51214, 51221, 51213. Заказ № 1447.

Тираж - 15215 (подписка - 13169) экз.

Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Ханкала, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев

дереве