



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



Крепнущее партнёрство

Сельское хозяйство

До конца года в Каменском и Лискинском районах будет завершено строительство двух молочных комплексов с годовым объёмом производства молока 18 тысяч тонн каждый. Об этом стало известно на встрече губернатора Алексея Гордеева с генеральным директором ООО «ЭкоНиваАгро» Штефаном Дюрром.

Валерий СЕВЕРНЫЙ

В настоящее время на этих объектах ведутся монтажные работы по возведению помещений для содержания скота - по четыре коровника на каждом - и двух больших доильных залов.

Одна из эффективных и стабильно работающих в сфере молочного производства компаний на территории Воронежской области - ООО «ЭкоНиваАгро» - таким образом продолжает развивать деловое партнёрство с нашим регионом.

Сейчас в 12 животноводческих отделениях «ЭкоНиваАгро» содержится около 20 тысяч голов крупного рогатого скота, из них более 8,5 тысячи - это дойное стадо. В селе Колюбелька Лискинского района уже завершилось возведение современного молочного комплекса по разведению племенного скота и производству молока и мяса. Объект уже введён в эксплуатацию, завезено 1800 голов нетелей.

Недавно Штефан Дюрр встретился с главой администрации Боровского района Анатолием Балбековым. Они обсудили различные аспекты совместного сотрудничества. Прежде всего планируется развитие молочного животноводства. В хозяйстве ООО «Заречье» уже в нынешнем году российско-германская компания планирует создать площадку на 1100 голов скота. Из Лискинского района, где налажено воспроизводство поголовья, будут завезены высокопродуктивные телки. А в следующем году здесь предполагается строительство корпуса для стационарного содержания молочного стада на 2200 голов скота. Уже определено место для будущего молочного комплекса.

- Это будет современное производство в отношении применения технологий и оборудования. Планируем применять как импортную технику, так и российскую, которая сегодня во многом ничуть не уступает заграничной, а иногда её и превосходит, - заявил Штефан Дюрр.

В дальнейшем компания рассчитывает заниматься и мясным животноводством.

Палитра красок сентября

С места события | На выставке-ярмарке «Воронеж - город-сад» состоялась презентация нарядов из лепестков роз и хризантем



Фото: Мислана КВАСОВА

Всего за одну ночь на главной площади Воронежа появился цветочный оазис - лучшие специалисты в сфере ландшафтного дизайна, самые яркие флористы, известные производители сельскохозяйственной продукции создали Город-сад. Собравшиеся на площади любители цветов, плодов и растений пытались эту красоту запечатлеть камерами фотоаппаратов и видеокамер.

Марина КАЛИНИНА

Выставка-ярмарка «Воронеж - город-сад» ежегодно проводится при поддержке правительства Воронежской области и администрации городского округа Воронеж. В этом году на ней были представлены более 60 специализированных ландшафтных предприятий, агропромышленных организаций, флористических студий,

магазинов и ботанических садов, а также индивидуальные предприниматели и садоводы-любители.

- «Воронеж - город-сад» имеет серьезное практическое значение, - сказал, открывая выставку, губернатор Алексей Гордеев. - В последние годы мы активно занимаемся восстановлением парков и скверов, их благоустройством. И этот план действует не только в

Воронеже, но и во всех районах Воронежской области: в каждом районном центре появился или скоро появится современный красивый парк.

В программу выставки были включены экспозиции «Ландшафтный дизайн и садово-парковое искусство», «Цветочный город», «Край Черноземный - край плодородный», участники которых демонстрировали мастерство садово-паркового искусства, ландшафтный и флористический дизайн. А затем получили заслуженные награды из рук губернатора Алексея Гордеева.

Изюминкой же выставки-ярмарки «Воронеж - город-сад» стали платя из живых цветов. Одно, сшитое из лепестков алых роз дизайнером-флористом Еленой Королевой, продемонстрировала народная артистка России, председатель Воронежского отделения Союза театральных деятелей России балерина Татьяна Фролова, а второе, собранное из 1700 белых и сиреневых хризантем, стало частью экспозиции.

А более практичные воронежцы совмещали приятное с полезным: пытались разуться обо всех тонкостях выращивания румяных яблок и спелого винограда.

По всей площади были расставлены три слова в человеческий рост: ВОРОНЕЖ, ГОРОД, САД. Жаль, что только на один день.

В заботе о молодёжи нет мелочей

Власть | В Россошке губернатор Алексей Гордеев открыл «Молодёжный центр» и поддержал идею строительства детского развлекательного центра, а в Кантемировке взял под жёсткий контроль реконструкцию районного Дома культуры

Россошанские строители в канун Дня города сделали землякам прекрасный подарок - сдали в эксплуатацию «Молодёжный центр». Это целый комплекс, включающий в себя открытый в ноябре 2011 года ЗАГС, к которому теперь добавились киноконцертный зал, рассчитанный на 502 места, два кинозала 3D, боулинг, бильярдный и дискотек, отдельный блок для Дома творчества детей и молодёжи, безалкогольное кафе и даже астрономическая обсерватория, оборудованная компьютерными телескопами. Губернатор Воронежской области Алексей Гордеев как раз с церемонией торжественного открытия «Молодёжного центра» и начал седьмую поездку в Россошанский район.

Дмитрий ДЕНИСЕНКО

- Почти два года назад мы решили создать в Россоши первый в области современный «Молодёжный центр», - подчеркнул, выступая перед россошанцами и многочисленными гостями, Алексей Гордеев. - «Молодёжный центр» - не только важный объект для Россоши, но и то, что может являться примером и целью для всех сельских районов Воронежской области. Главная миссия центра - обеспечивать до-



Церемония открытия «Молодёжного центра».

суг юных, и верю, что в нём будет всегда присутствовать талантливый и задорный молодёжный дух.

В Россоши в последние годы ведётся активное строительство крупных социальных объектов. Недавно появились Ледовый центр, Дворец спорта, новый стадион - в городе создаётся современная инфраструктура для социально-культурного развития и молодого, и старшего поколений. Глава администрации Россошанского муниципального района Иван Алейник отметил, что «такие стройки можно делать и за-

вершать только благодаря совместной работе областной и районной администраций, местных предприятий и населения». Важным, по его мнению, является и то, что строили «Молодёжный центр» местные строительные организации. По ходу работ предлагались инновационные решения, воплощались оригинальные творческие идеи, чтобы сделать «Молодёжный центр» комфортнее и привлекательнее. Кстати, ведь и сами строители, и их дети тоже будут посещать этот дворец. Примечательно, что созданный комплекс

рассчитан для подрастающего поколения не только Россоши, а всего района. Определённые дни будут выделяться для сельской молодёжи, а подвозить их сюда будут на школьных автобусах.

На встрече с журналистами, завершив осмотр открытого дворца «Молодёжного центра», Алексей Гордеев сообщил о новой инициативе россошанцев, которую он поддержал.

- Буквально сегодня Николай Ольшанский предложил построить в Россоши крупный детский развлекательный центр, - рассказал Алексей



Губернатор среди учащихся лицея в Кантемировке.

Васильевич. - Так что закладываем камень в этом году в ознаменование начала строительства, и в течение полудтора лет мы этот центр возведём.

После торжественного открытия «Молодёжного центра», губернатор обсудил основные проблемы и перспективы развития Россошанского района с главой администрации - председателем правления Ассоциации «Совет муниципальных образований Воронежской области» Иваном Алейником.

Окончание | Страница 2

Один построят, другой модернизируют

На базе Калачевского сырзавода реализуется совместный проект холдинга «Молвест» и датской компании Afla Foods по созданию современного предприятия по производству сыров. Строительные работы на площадке планируют завершить в октябре, после чего начнется монтаж оборудования. Решается вопрос возведения жилья для молодых специалистов предприятия. Руководство холдинга активно занимается и улучшением техногенной безопасности завода «Молвест». Так, со следующего года начнется его модернизация в части перехода с токсичного аммиака, которого на сегодняшний день в производстве используется свыше 10 тонн, на более экологичный фреон. В планах компании - создание собственного логистического центра.

«Всё сущее - увековечить»

Завтра в Воронежском государственном университете пройдут мероприятия, посвященные 100-летию со дня рождения известного учёного и педагога профессора Александра Лосева, а к мемориальной доске на доме по улице Театральной возложат цветы. Александр Виссарионович более трёх десятилетий заведовал кафедрой истории КПСС государственного университета. На его счету около сотни монографий и публикаций по политической истории и истории аграрных отношений и целая плеяда подготовленных докторов и кандидатов наук. В канун юбилея учёного в научном журнале «Берег» *777*Сова» опубликована статья, посвящённая его жизненному пути. Её автор - ученик Лосева, ректор Российского государственного социального университета академик Василий Жуков.

Одарённые из «Лиги успеха»

В детском оздоровительном лагере «Кировец», что в пригороде Воронежа, проходит образовательный форум для одаренных детей Воронежской области «Лига успеха». Для участия в нём приглашены 150 победителей областных и всероссийских олимпиад, спортивных соревнований, творческих фестивалей. За четыре дня ребята успели блеснуть познаниями в интеллектуальной игре «Брейн-ринг», задать вопросы известным людям Воронежской области в мастер-классах, принять участие в кинофестивале «Волшебный луч успеха». Завтра на церемонии закрытия форума школьникам вместе с благодарностями будут вручены денежные премии.

Воронежский АПК крупным планом

15 сентября 2012 года в Экспоцентре ВГАУ «Агробизнес Черноземья» в рамках юбилейных мероприятий Воронежского государственного аграрного университета будет проходить региональная агропромышленная выставка «Воронежский АПК сегодня». В выставочном павильоне и на прилегающей территории будут представлены инновационные и инвестиционные проекты, научные разработки, сельхозтехника, запасные части, оборудование для переработки и хранения сельскохозяйственной продукции, семена, удобрения, средства защиты растений, оборудование для животноводства, народные промыслы, а также пройдет сельскохозяйственная ярмарка продуктов питания воронежских производителей. Приглашаем посетить выставку! г. Воронеж, ул. Тимирязева, 13а. Тел./факс (473)253-85-50; 253-69-47. E-mail: admin@expo.vsu.ru. <http://www.expoctr.vrn.ru>

В России им делать нечего

Каждый год в нашей стране выявляется всё больше незваных гостей, и Воронеж не исключение от такого нашествия. Жители Средней Азии и Кавказа без разрешительных документов «просачиваются» через прозрачные границы и нередко с весьма криминальными целями. Полиция их отлавливает, суды принимают соответствующие решения, и в соответствии с законом судьи приставы вывозят их в родные края. За 8 месяцев с.г., например, воронежские приставы отправили на родину три десятка незаконных мигрантов. Несколько дней назад сотрудники группы быстрого реагирования УФССП отвозили в аэропорт «Домодево» ещё двух таджиков, незаконно находившихся на территории Воронежской области. Доставив к месту назначения, вручили им билеты и отправили восвояси.

Генерала проводили в последний путь

Вчера в Воронеже, в гарнизонном Доме офицеров, прошла церемония прощания с генерал-лейтенантом милиции в отставке Олегом Хотиним, который пять лет возглавлял областное ГУВД. Боевой генерал, отдавший несколько лет службе на Северном Кавказе, Олег Хотин привнес в работу воронежских стражей порядка немало дисциплинирующих моментов, встреченных весьма позитивно. Генерал не скрывал своих надежд на дальнейший карьерный рост, но из-за неожиданно постигшей его тяжелой болезни был вынужден в начале 2011 года уйти со службы. Похоронили Олега Хотина на Коминтерновском кладбище.

Сообщения подготовили Борис ВАУЛИН, Тамара ГАШИМОВА, Алексей СОЛОВЬЕВ, Светлана ШАМАКИНА.

Дорога оставила людей без воды

Десятки тысяч жителей Советского и значительной части Коминтерновского района Воронежа остались в минувшие выходные дни без воды - как горячей, так и холодной. Причиной тому послужила авария на крупнейшем в городе водоводе диаметром 1000 миллиметров по улице Антонова-Овсенко.

Алексей ПЕТРОВ



Порывы труб образовались в месте перегрузки щебня для масштабной реконструкции окружной дороги, где день и ночь работает большегрузная техника. Поначалу специалисты Водоканала пытались поддерживать давление в водопроводных сетях, однако к вечеру в субботу краны в сотнях домов уже стали сухими.

Как это часто бывает в экстремальных ситуациях, авария заметно пощекотала кошельки горожан и принесла немалый доход тем, кто делает бизнес на воде. В магазинах, торгующих бутылированной водой, в павильоны «Артезианского источника» образовались громадные очереди. В то же время вразумительной информации о том, когда авария будет ликвидирована, люди, как всегда, не получали. Вчера существенные перебои с водой продолжались.

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ

<http://www.kommuna.ru>
Вчера 2904 А 463 За текущий месяц 21282
TWITTER <http://www.twitter.com/KommunaNews>
FACEBOOK <http://www.facebook.com/Kommuna>



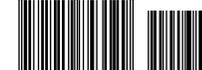
ПОГОДА Воронежский гидрометцентр
По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днём по области переменная облачность, без осадков; ветер западный, умеренный; температура +16...+21.

12 сентября по области - переменная облачность, без осадков; ветер юго-западный, ночью - слабый, днём - умеренный; температура ночью +5...+10, днём +20...+25.

13 сентября по области - переменная облачность, без осадков; ветер юго-западный, ночью - слабый, днём - умеренный; температура ночью +7...+12, днём +22...+27.



ВАЛЮТА \$ 31.7221
€ 40.0874
Центральный Банк Российской Федерации



В заботе о молодёжи нет мелочей



Участки новой дороги соединил понтонный мост.

Начало | Страница 1

В ходе встречи Алексей Гордеев предложил оценивать эффективность работы руководителей исполнительных органов власти областного правительства в сфере взаимодействия с органами местного самоуправления.

Процедура будет носить публичный характер, а вот голосовать руководители муниципальных образований будут тайно. И я буду понимать, кто у нас недоработывает. Победителей по оценке муниципальных образований по итогам года будут награждать, – пояснил Алексей Гордеев.

А завершилась поездка губернатора Воронежской области Алексея Гордеева в Россошанский район пресс-конференцией для местных средств массовой информации. На встрече с журналистами речь шла об обеспечении жильем молодых семей, развитии сельских территорий, проблемах ЖКХ, а также об инвестиционной привлекательности района и перспективах развития всего нашего региона.

Алексей Гордеев отметил, что инвестирование здесь будет набирать обороты, поскольку район крупный, располагающий мощным экономическим потенциалом.

Одним из ключевых моментов, способствующих росту привлекательности территорий, является наличие развитой дорожной сети с твердым покрытием и удобных подъездных путей. Из Россоши губернатор направился к берегу реки Дон, где с 1 сентября открыто сквозное движение по автомобильной дороге, соединяющей село Старая Калитва с Ольховаткой Верхнемамонского района. Ещё совсем недавно здесь был паром с ограниченной грузоподъемностью, а грунтовая дорога не позволяла организовать движение круглогодично, несмотря на высокую востребованность направления местными населением и бизнесом. Отрезок дороги со стороны села Ольховатка протяженностью 7,4 километра сдана в эксплуатацию в прошлом году. Два месяца назад во время своего визита в Россошанский район Алексей Гордеев дал поручение завершить строительство второго участка длиной 2,1 километра к сентябрю. И теперь лично убедился в том, как исполняется его распоряжение. Важно подчеркнуть, что расчётная грузоподъемность понтонного моста – 25 тонн, что позволит проехать по нему грузовикам с сахарной свёклой, уборка которой недавно началась. Теперь сельчанам не нужно делать большой крюк, чтобы проехать на другой берег Дона. Новая дорога сократила расстояние между двумя райцентрами на 62 километра.

В тот же день рабочую поездку в Кантемировский район, являющийся одним из наиболее отдалённых, губернатор области начал с осмотра районного Дома культуры, в котором сейчас идёт реконструкция. РДК введен в эксплуатацию в 1984 году, и за 28 лет здесь ни разу не проводили капитальный ремонт. Несмотря на то, что строители приступили к работам в декабре 2011 года, внутри Дома культуры лишь освобожденные от старой штукатурки стены и вскрытые полы, грудой лежат завезенные стройматериалы. В ходе реконструкции здесь намечено заменить кровлю, отремонтировать фасад, отопительную, водопроводную и канализационную сети, выполнить монтаж автоматической пожарной сигнализации и вентиляционного оборудования, а также благоустроить прилегающей территории. Руководитель отдела культуры администрации Кантемировского района Елена Шестопалова рассказала, что

в этом ДК сосредоточена вся культурная жизнь райцентра и необходимость в нём крайне острая. Используемое временно в качестве зала помещение в Доме детского творчества вмещает всего 200 человек. Детской школе искусств, где обучаются 250 человек, предоставили возможность заниматься во вторую смену в лицее, а библиотеку временно перенесли в малодоступное место за железной дорогой. Реконструкция должна решить и проблему с залом торжеств загса, для которого сейчас используется зал рабочих совещаний в здании администрации района.

– Скажу сразу, что я не удовлетворён работой подрядчиков, – поделился впечатлениями губернатор Алексей Гордеев. – Работы идут здесь не теми темпами, которые сегодня необходимы. Тем не менее сроки не снимаем – в июне следующего года столь важный для района объект должен быть сдан. Я лично присуду и проконтролирую. Кроме того, здесь должны были приступить к строительству физкультурно-оздоровительного комплекса, но при разработке проекта были сделаны ошибочные решения. Я сегодня принял ряд жёстких мер в отношении ответственных лиц. Если мы определились с объектами, то должны обеспечить сроки, качество работ, чтобы дать людям необходимые социальные услуги, которые они ждут.

Далее Алексей Гордеев посетил культурно-спортивный центр на окраине Кантемировка. В ответном здании 1969 года постройки за три месяца провели капитальный ремонт. 10 миллионов рублей на эти цели выделил областной бюджет и 500 тысяч рублей – местный. Сейчас здесь располагается краеведческая библиотека, а также спортивный зал, где во время визита губернатора проходили занятия секции айкидо-карате. Зайдя в спортзал, губернатор заметил, что в помещении очень душно, что может негативно сказаться на здоровье детей, и распорядился модернизировать в спортзале систему вентиляции.

Следующим пунктом остановки в ходе поездки губернатора стал кантемировский лицей. В образовательном учреждении, работающем на инновационной основе, обучаются 674 ученика и работают 55 учителей. По программе модернизации образования лицей недавно оснастили самыми современными лабораториями и цифровым оборудованием, интерактивными досками, кабинетом робототехники. Губернатор посетил несколько классов, где проходили занятия, и посмотрел, как ученики используют в обучении современные технологии и умеют пользоваться передовым оборудованием.

В завершении поездки в Кантемировский район губернатор в здании администрации муниципалитета провел совещание, на котором были подняты социально-экономические проблемы района и намечены возможные точки роста, а также обсуждалась реализация в районе проектов, включённых в областную адресную инвестиционную программу на 2012 год. В частности, была поставлена задача к зимнему периоду обеспечить полное освещение основных улиц во всех населённых пунктах района. Речь шла и о том, как помочь реанимировать ряд промышленных предприятий, исторически работающих на этой земле, а также о решении вопросов стабильной работы погранично-таможенных пунктов, рассматривая это с точки зрения развития потенциала международных торговых экономических отношений и, прежде всего, с ближайшими соседями – Украиной.

Обаяние старинного Острогожска

Юбилей | Подготовка к его 360-летию стала волнующим событием для жителей

Острогожск в эти дни готовится к большому юбилею – 360-летию со дня образования на Тихой Сосне начала военной крепости для защиты южного участка границы государства от набегов внешних врагов, а затем и города. За три с лишним века у него сложилась удивительная история, полная славных ратных и трудовых подвигов. А делали её люди, живущие в разные времена. С современниками их роднит чувство патриотизма и любви к малой родине.

Евгения ЛЕЖАНИНА, Елена ЗЕЛИКОВА

Если бы кто-то из жителей хотя бы начала минувшего века сумел увидеть современный Острогожск, был бы безмерно удивлён: здесь удивительным образом сохранили его первоначальное очарование. Чёткую планировку улиц, широту проспектов. Более 60 старинных каменных зданий, построенных в XVIII, XIX, начале XX веков по индивидуальному проекту, то есть поистине красивых, оригинальной архитектуры, обрели вторую молодость: их отреставрировали, не изменяя внешнего облика. Все они получили статус памятников культуры и архитектуры. Чтобы оценить их значимость для истории, достаточно увидеть красивый фасад бывшего особняка Зыбцева на бульваре Крамского, жилой дом Дьякова, построен-

ный в первой трети XIX века, дом Тевяшовых, где сегодня располагается районная и городская администрации, здания учительской семинарии, историко-художественного музея, бывшего народного дома, примечательные ворота городского сада, которому, к слову, в этом году исполнилось 150 лет. Достопримечательности стали возрождённые по сохранившимся снимкам торговые ряды с характерным для тех времён оформлением полуколоннами входными арками. Земляк из Москвы Сергей Гев и его супруга Нина помогли в свое время восстановить старинный храм святого Тихона (Задонского). Одним словом, Острогожск словно дышит стариной, сюда, без сомнения, будут проложены туристические маршруты. Не случайно ещё в 1900 году Острогожск получил статус исторического города России.



Здесь соединились старина и современность.

И в то же время это уже современный город. В преддверии юбилея выполнена огромная подготовительная работа. Благодаря поддержке областного правительства и спонсоров из числа уроженцев Острогожска город стал ещё краше. Во-первых, отремонтированы дороги и тротуары. Городок в принципе небольшой, и большинство жителей ходит на работу и по делам пешком. Замощённые плиткой тротуары оценены ими по достоинству. Во-вторых, как уже говорилось, проведен ремонт фасадов много-

вековых зданий в исторической части Острогожска. В-третьих, горожане позаботились об озеленении улиц, проспектов и парка, развели цветники.

Давно невиданный масштаб работ по благоустройству нашёл в душах жителей благодарный отклик – люди словно очнулись – им захотелось самим поучаствовать в благоустройстве города – звонят в администрацию с предложениями, наводят порядок возле собственных домов и на своих улицах, высаживают цветы, приводят в порядок фасады,

крыши. Они и раньше искренне любили свою малую родину, в дни подготовки к юбилею это просто стало очевидным.

– Острогожск ещё в прежние времена получил название Воронежских Афин, – рассказывает глава администрации района Сергей Хорошилов. – Мы стараемся сохранить уникальность и самобытность нашего города, целостность архитектурного облика.

Острогожский район сегодня уверенно развивается, строятся социально значимые объекты.

Город расширяется в северном направлении – к Воронежу, что обусловлено географическими особенностями. В Северном микрорайоне в 2010 году был построен бассейн «Жемчужина», в 2011 году открыт современный инфекционный корпус Острогожской центральной больницы, в текущем году возвели физкультурно-оздоровительный комплекс. Преобразился после реконструкции городской стадион «Урожай»: появились навесы над трибунами, беговые дорожки покрыты специальным полиуретановым покрытием на общей площади в 2200 квадрат-

ных метров. Порадуют спортсменов и любителей большого и настольного тенниса специальные площадки и многое другое.

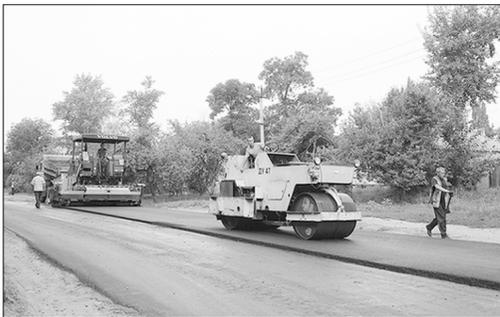
Спорт в Острогожске в почете. В программу праздника обязательно войдут и различные спортивные состязания. Не менее востребованы спортивные сооружения и в будни. Поэтому в Острогожске установлена еще одна многофункциональная спортивная площадка на стадионе, аналогичная установлена в Коротоякском сельском поселении. За счёт средств местного бюджета город порадовал детей школы №2 универсальной спортплощадкой. Если проводить аналогию с греческими Афинами, то там спорт с древних времён получил международную прописку. Вполне вероятно, что и острогожские болельщики получат возможность видеть у себя в гостях команды из больших городов.

Но это ещё не всё, что успели сделать строители к юбилею города. Помимо семи многоквартирных домов из исторической части Острогожска, капитально отремонтированных с участием средств из федерального, областного и местного бюджетов и собственников жилья, не забыли и благоустройство дворовых территорий. В том числе асфальтирование внутридворовых дорог. И снова помогла помощь из областной казны и местные финансы. В разных районах города установлено семь десятков игровых площадок. К тому же для благоустройства города приобретено и установлено 30 новых автобусных остановок.

Одним словом, сохраняя обаяние старины, зелёный город на Тихой Сосне с его памятниками, скульптурами, кафе, гостиницами, торговыми и сервисными рядами, стараниями жителей всё более становится похожим на европейские малые города, где хочется жить.



Новый наряд знакомых домов и знакомых дорог.



Вошли в историю

В областном Доме журналистики прошла презентация книги «Имена Воронежа – 425. История города продолжается». Она явилась своеобразным продолжением первого тома, вышедшего к юбилейным торжествам прошлого года. В нём рассказывалось об исторических личностях, которые внесли немалый вклад в создание, развитие и процветание нашего города за 425 лет его жизни.

Артём ДАРЫН

Во втором томе фамилии и краткие биографии наших современников – тех, кто в разных областях жизни – промышленности, культуре, спорте, бизнесе – прославляет город своим личными достижениями сегодня. Компетентная комиссия после долгих споров отобрала 425 ныне здравствующих воронежцев. И совершенно справедливо издатель и главный организатор выхода этой книги в свет Геннадий Шалов сказал на презентации: «Общество не только должно жить воспоминаниями о прошлых заслугах, но и гордиться тем, что есть сегодня. О людях надо вспоминать не только, когда они ушли от нас, но когда они живы и им можно выразить слова благодарности».

В книге названы ученые вузов, ведущие специалисты и руководители предприятий города, актёры, известные медресотники, выдающиеся спортсмены, талантливые музыканты и писатели. Приятно, что среди названных есть и несколько человек из тех, кто и сегодня работает в «Коммуне», или трудился в ней в прошлые годы: Владимир Евтушенко, Виталий Жихарев, Виктор Руденко, Борис Ваулин, Михаил Вязовой. Читатели нашей газеты хорошо знают эти имена.

В Северном микрорайоне областного центра за домами по ул. Мордасовой, 7 и Вл. Невского, 39б начали вырубать остатки сосновой рощицы. Уже вырублено более двух десятков деревьев, чтобы возвести здесь очередной дом. В нашем районе дома стоят буквально вплотную друг к другу. Зелени практически нет. Там, где пытаются посадить жиденькие мелкие прутья, они, как правило, не приживаются. С детьми, которых полным-полно в многоэтажных домах, даже погулять негде. А тут здоровые, крепкие деревья вырубают и выбрасывают как хлам.

Конечно же, мы не против строительства новых зданий, но неужели их нельзя расположить так, чтобы не трогать маленькие зелёные оазисы? Почему нельзя использовать участки, где нет насаждений?

В предыдущий понедельник на месте, где происходит варварское уничтожение природы, возник стихийный митинг. На нем присутствовал депутат городской думы Николай Гребёнкин. Он заявил, что разрешение на вырубку леса имеется, и строители уберут не более 60 малорослых деревьев. На следующий день люди пришли и ахнули: на земле лежали более сотни стройных, здоровых сосен. Не знаем, предвидел ли такое развитие событий депутат или же сознательно вводил людей в заблуждение, чтобы смягчить народное недовольство. Как в следующий раз такой депутат будет смотреть в глаза своим избирателям? И кому верить людям? Где искать справедливость?

От имени инициативной группы Екатерина ИГНАТЬЕВА, Людмила СМОЛЁВА, Елена АФАНАСЬЕВА.

Надёжный атом

Событие | Корпус реактора первого энергоблока АЭС-2 спущен в шахту до проектной отметки

В минувшую пятницу на строящейся Нововоронежской атомной станции №2 прошёл второй этап установки корпуса реактора первого энергоблока в шахту. Наконец-то 330-тонная махина длиной 11 метров заняла проектное положение, где ей предстоит отработать 60 лет.

Евгения ЛЕЖАНИНА

– В масштабах стройки – это одно из ключевых событий, – сказал заместитель директора по сооружению объектов ОАО «Атомэнергопроект» – управляющий Нововоронежским филиалом Александр Пендюрин. – После установки реактора на штатное место начнется очень точная ювелирная работа – выставление главного разреза корпуса в проектное положение.

Разрём необходимо до 0,1 миллиметра – это практически толщина человеческого волоса. Подобная работа в России проводится впервые. Но в Индии российские специалисты выполняли аналогичную операцию. Мы учли этот опыт.

Командовать «парадом» коллеги-смежники, собравшись в зале, поручили представителю дирекции заказчика

Сергею Петрову. «Я буду краток майна!» – сказал он.

Спуск реактора шёл буквально по сантиметрам. Мощный кран под названием «Поллярный» грузоподъемностью 400 тонн, смонтированный ради этого случая специалистами ОАО «Атомэнергопроект», держал вес и плавно опустил корпус на отметке 11,1 метра. Следующий этап – установка парогенератора и главных трубопроводов. Вся операция по монтажу корпуса реактора – чрезвычайно ответственная, требует тщательной подготовки и высочайшей квалификации специалистов.

Реактор ВВЭР-1200 – самый мощный на сегодняшний день. У него три главных преимущества: высокопроизводительность, долговечность и безопасность. О последнем был смысл выяснить подробнее.

– Я живу в Нововоронеже. Изюма видна атомная станция, – сказал Владимир Зарубаев,

главный инспектор Нововоронежского филиала ОАО «Атомэнергопроект». – И с полной ответственностью говорю, что нормы безопасности у нас более жёсткие, чем в Европе. К примеру, в Балакове, где работает АЭС, жители всё время считали, что на атомной допускаются какие-то выбросы, а у них от этого сохнут огурцы на грядках. В Балакове есть химическое производство, откуда действительно наблюдался утечка. Но только не с АЭС! У нас контроль безопасности начинается на уровне проекта: чтобы получить лицензию на сооружение станции, эксплуатирующая организация обязана иметь заключение государственной экологической экспертизы. За уровнем радиации следят и снаружи в 30-километровой санитарной зоне, и внутри помещений. Рубежи АЭС надёжно охраняются. Предусмотрен комплекс мер, вплоть до того, что пройти в помещение можно, зная пин-код, и после считывания автоматикой отпечатков пальцев.

Сейчас мы находимся в реакторном зале. Оболочка облицована бетоном и металлическими листами. Есть ещё

и наружная бетонная оболочка. Её цель – сохранить целостность от внутреннего и внешнего воздействия. Ураганы и смерчи не страшны. Надёжность оболочек атомных станций в России – это наше ноу-хау. При гипотетическом нападении сверху реактор не пострадает. Кроме того, над АЭС – безлиственная зона.

На всём этапе строительства в Нововоронеже бывали представители многих заинтересованных организаций разных стран – японцы, вьетнамцы, немцы. Их мнение о безопасности работы станции в будущем – только положительное.

После завершения работ на первом блоке начнётся строительство второго. В сумме Нововоронежская атомная станция будет отправлять в федеральные энергетические сети 18 миллиардов киловатт-часов в год. Для сравнения: действующая в Нововоронеже первая АЭС вырабатывает 10 миллиардов, а в рамках реализации энергетической программы России до 2025 года планируется ввести в работу 4195 МВт новых генерирующих мощностей.

Дворы становятся краше

Город

Облик Ленинского района Воронежа преобразается с реализацией двух муниципальных адресных программ благоустройства дворовых территорий и капитального ремонта многоквартирных домов.

Уже благоустроено более 100 дворов, активно ведутся работы ещё на семнадцати. В реализацию этих программ включились и жители района, которые принимают участие в обустройстве газонов, высадке зелёных насаждений. В больших и маленьких дворах появляется новое асфальтовое покрытие, бортовой камень, заболито высаженные цветы.

Одним из призеров конкурса на лучшее благоустройство и содержание территорий городского округа город Воронеж в номинации «Лучший двор, благоустроенный с активным участием жителей городского района» стало ТСЖ «Три богатыря». На него равняются остальные 340 дворовых территорий. Урава Ленинского района добивается бережного отношения жителей к тому, что сделано для них и их детей.

Татьяна ЮШКИНА.

Топором по здравому смыслу

Письмо в «Коммуну»

В Северном микрорайоне областного центра за домами по ул. Мордасовой, 7 и Вл. Невского, 39б начали вырубать остатки сосновой рощицы. Уже вырублено более двух десятков деревьев, чтобы возвести здесь очередной дом. В нашем районе дома стоят буквально вплотную друг к другу. Зелени практически нет. Там, где пытаются посадить жиденькие мелкие прутья, они, как правило, не приживаются. С детьми, которых полным-полно в многоэтажных домах, даже погулять негде. А тут здоровые, крепкие деревья вырубают и выбрасывают как хлам.

Конечно же, мы не против строительства новых зданий, но неужели их нельзя расположить так, чтобы не трогать маленькие зелёные оазисы? Почему нельзя использовать участки, где нет насаждений?

В предыдущий понедельник на месте, где происходит варварское уничтожение природы, возник стихийный митинг. На нем присутствовал депутат городской думы Николай Гребёнкин. Он заявил, что разрешение на вырубку леса имеется, и строители уберут не более 60 малорослых деревьев. На следующий день люди пришли и ахнули: на земле лежали более сотни стройных, здоровых сосен. Не знаем, предвидел ли такое развитие событий депутат или же сознательно вводил людей в заблуждение, чтобы смягчить народное недовольство. Как в следующий раз такой депутат будет смотреть в глаза своим избирателям? И кому верить людям? Где искать справедливость?



ПОДПИСКА 2013

В Воронежской области продолжается ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2013 г. на газету «Коммуна»



Режиссёр из Острогожска Лидия Никитина.



На сцене – актёрский ансамбль бутурлиновцев.



Татьяна Колмыкова и Карина Донцова в спектакле «Чудная баба».

Яркие звёзды Никольского

Культура | В девятый раз под эгидой Воронежского областного центра народного творчества собрались на фестиваль «Театральные встречи в Никольском» коллективы народных театров

На этот раз коллективов было 11, и если вспомнить, что в иные годы в конкурсе соревновались всего лишь 5-6 театров, то рост участников впечатляет. Особенно радует количество молодежи, принявшей участие в спектаклях. Значит, волшебство театра продолжает притягивать, а это залог его неувядания.

Людмила РОМАНОВА,
член жюри фестиваля
Верхнехавский район

Порадовала и отремонтированная крыша бывшего господского дома Соколовых – здесь теперь музей. Есть постоянная, собранная из подлинных вещей, оставшихся от владельцев усадьбы, а также предметов крестьянского быта. В дни фестиваля экспозиция расширяется за счёт экспонатов областного краеведческого музея (оформители – художник Наталья Харина и старший научный сотрудник музея Галина Почедаева). Выставка переносит нас на сто лет назад, во времена приезда в Никольское Константина и Зинаиды Соколовых – создателей первого в Воронежской губернии крестьянского театра. Жаль, что расположенный по соседству хутор Эртель, где жили участники фестиваля, производит далеко не лучшее впечатление. Продолжает разрушаться дом писателя Эртеля, затянута тонкая красивая пруд, и хотя поставлены памятные таблички, хозяйской руки не чувствуется. Не первый раз пишу об этом, но сдвигов пока мало. Между тем через два года фестиваль будет отмечать юбилей – двадцатилетие своего существования. Хочется надеяться, что хотя бы к этой дате облеченные властью лица смогут порадовать гостей и участников переменной участи фестиваля.

Тем более что растет не только количество участников, но и качество самих спектаклей. На этот раз практически не было ни одного слабого или беспомощного в актёрско-режиссёрском плане произведения. А уж разнообразие авторов, жанров, художественных решений просто изумляет! Иногда думалось: не настало ли то время, о котором когда-то в фильме Рязанова «Берегись автомобиля!» говорил герой Евстигнеева: «Есть мнение, что со временем народные театры окончательно вытеснят профессиональные». Это, конечно, шутка, но в каждой шутке, как известно, кроется доля истины.

Итак, что же мы увидели?

У кого что болит

Большинство представленных спектаклей – о нашей нынешней реальности. Информации к размышлению – море! Людям волнует, что произошло со страной и с народом после глобальных исторических сдвигов недавнего прошлого. Они пытаются осмыслить нравственные проблемы в стремительно меняющейся жизни. Они стремятся понять истоки того, что случилось. Так, в спектакле Панинского театра «Вдохновение» «Кто-то должен уйти» по пьесе В.Красногорова действие происходит в брежневские времена, но в нем нет никакой ностальгии. История о том, как в некоем советском учреждении кандидатом на увольнение по сокращению штатов становится самый работоспособный человек – горькая и очень узнаваемая. Режиссёр Юрий Здравных весьма точно воссоздал на сцене атмосферу того времени, актеры емки в раскрытии характеров до боли знакомых персонажей, образы ансамбля индивидуальностей. Это наше прошлое, где были перевернуты нравственные понятия, срезынорвало в настоящее. Обутрате нравственных ценностей и спектакль «Мне по этой травке ходить не хочется...» по рассказам Ф.Абрамова. Заслуженный работник культуры РФ Надежда Лизневой (народный театр Бобровского РДК), где использованы записи выступлений писателя. И хотя спектаклю присущ некоторый надвиг, он идет тоже от боли за страну и народ.

И вот на сцене разворачивается уже жизнь в современной реальности. Победители прошлого фестиваля народный театр Бутурлиновского РДК представил превосходную пьесу Л.Разумовской «Бесприданник» (удивляешься слепоте профессиональных театров, прошедших мимо этого произведения). Пьеса тонкая, ироничная, наполненная культурными реминисценциями, а порой и прямыми цитатами из классической русской литературы (даже в названии перечислена с известной драмой А.Н.Островского).

Текст полон нежности и грусти по отношению к уходящим ценностям. Конечно, всей тонкости пьесы бутурлиновцы не уловили и не раскрыли (режиссёр Николай Вакула). Их привлекло другое – современные типажки. И здесь уж они развернулись в полную мощь. История битвы в брачном агентстве «Один плюс» о голтелых баб за единственного жениха Ивана Кузьмича (его роль прекрасно исполнил сам режиссёр) и смешна, и страшна одновременно. Выразительно прописанные драматургом различные типы современных женщин от пожилой бывшей колхозницы тети Паши (достоверная Полина Шакирянова) до энергичной бизнесвумен Фроськи Козодуевой (яркая разбитная Татьяна Мухоморова) поданы актрисами несколько шаржировано. Слишком всплывают ручки инфантильных библиотекарша Томусик (Ольга Макаревич), чересчур жеманится писательница Марго (Вера Сачикова), чуть-чуть более чем нужно деловита Вика (Екатерина Давыденко). Но зато утрировано только слышат жизненную достоверность персонажей. И когда по ходу сюжета с персонажами начинают происходить всякие метаморфозы, когда Фроську разоряют конкуренты, взорвал её ларьки, сквозь вульгарные наслонения вдруг проступает подлинное лицо Фроськи – энергичной девчачи, настоящей героини нашего времени, использующей те возможности, которые предоставляет жизнь сегодня, но не ставшей от этого циничной. Она легко даёт Томусику тысячу долларов на поездку в Эмираты, она готова возвести монастырь и сама стать настоятельницей – и всё от широты и щедрости души.

Эта же тема внешней вульгарности, под которой на самом деле скрываются внутренние доброты и широта натуры, разрабатывается в спектакле Лискинского народного театра «Шельм блуд из одной курицы». Автор – небезвестная Ганна Слущина, на счету которой сценарий нескольких сериалов. Сериальный подход ощутим и здесь, но режиссёр Маргарита Пышневая и её артисты успешно преодолевают упрощенный характер персонажей. Спектакль поставлен на Ирину Горбатенко – актрису яркую, сочную, темпераментную. И действительно, её Мать вбирает в себя черты всех матерей

мира. Роль отличается разнообразием красок, приёмов, актёрских «фенечек», щедро демонстрируемых актрисой. От этого в спектакле даже произошёл некоторый перекос: сын, ради которого она так старается, и его избраница на фоне героини выглядят бледно, и осознание того, что Мать все-таки смиряется с происшедшим, как-то не сразу приходит. Помимо этой троицы, в спектакле есть ещё три женщины, которых Мать, также создавшая брачное агентство, прочит в невесты сыну. И снова перед нами три женских характера, понапавших в нелегкие условия жизни. Хотелось бы выделить Светлану Сулову (Илона), которой тоже удалось сквозь вульгарную оболочку прорваться к сути современной женщины, в которой унизились ценности нашего существования не уничтожила доброты, участливости, сострадания. Показывая жизнь без прикрас, спектакли эти все равно говорят о жизнестойкости, о проверке на прочность и создают ощущение: и это преодолели!

Классика – очами свежими и нынешними

Приятно удивил Острогожский народный театр, который раньше на этом фестивале никогда не был в лидерах. На этот раз спектакль «Урок дочкам» по пьесе незабвенного дедушки Крылова (режиссёр Лидия Никитина) порадовал как свежестью прочтения классического текста, так и уверенностью режиссёрского почерка. Камнем преткновения для народных театров обычно становится текст. Но то ли Крылов думал лет назад так хорошо написал, то ли режиссер отлично поработал, текст дается артистам легко. Мало того, – он обрел свежесть звучания. Зашкленно дворянских дочек Лукерьи (Надежда Пустовая) и Фёклы (Елена Стадникова) на французском языке, их презрение ко всему русскому хорошо проецируется на современность, а горячий патриотизм их отца (вальжарный Валерий Гапков) далек от нравочувственности. Пролетарки Семена, прикушавшиеся французским марксизмом (живой, непосредственный Максим Заичкин), несколько отрезвляет барышень, но надолго ли? Спектакль идёт в хорошем темпе, сценариями и костюмами выше всех похвал.

Дебютант фестиваля – театральная студия «Жаворонок» Дома культуры «Восток» (Воронеж) привезла спектакль «Жаворонок» по пьесе Ж.Ануя. Студия родилась только в этом году и сразу – такая сложная пьеса. Интеллектуальная драма, где все напряжения действия – в диалогах, в столкновении идей. Не всё, конечно, получилось, но спектакль притягивает прежде всего решением образа героини, Жанны д'Арк (Ольга Комарова, она же руководитель студии и постановщик спектакля). Чистота помыслов, глубокая убежденность в своём предназначении, обаятельный облик – всё слилось в этой героине. А на другом полюсе – трус Карл (Евгений Яковлев), предавший Жанну в самый тяжелый момент её жизни. Ольге удалось передать сомнения, колебания героини в моменты выбора между жизнью и сожжением на костре.

В поисках выразительности

В первый раз приехали и два коллектива из Боброва, которыми руководит Татьяна Колмыкова. Спектакль «Девушкины песни» по мотивам повести Б.Васильева «А зори здесь тихие» произвел на всех большое впечатление и получил приз за лучшую режиссуру. С моей точки зрения, это образец перевода прозы на сценический язык. Убраны все бытовые подробности, все детали биографии девушек. Из повести взяты самые существенные эпизоды: сцена в бане, преследование немцев и гибель поочередно всех героинь. Для характеристики каждой девушки выбрана какая-нибудь одна деталь: для Сонь – стихи Блока, для Гали – настойчивые упоминания о матери и т.д. Деталь вместо целого – и не нужны подробные объяснения. Жанр спектакля – режиссурой, он сопровождается песнями, в бане Женя Комелькова (Екатерина Студеникина) раздает всем девочкам по разноцветным лентам, а в конце спектакля старшина Васков (Георгий Поздоровкин – очень органичная работа) привязывает эти ленточки к яблонькам-первоцветам, разставленным по всей сцене. Необыкновенно выразительно и поэтично! Это работа студенческого театра Воронежского областного учи-

лища культуры, а арт-студия «Лиры» Бобровского РДК показала «Чудную бабу» по пьесе Н.Садура. Вещь странную, с мистическим уклоном, но разграниченную с такой убежденной страстностью, что спектакль не мог не захватить. Татьяна Колмыкова играет сама, и её героиня Лидия Петровна в конце спектакля, поняв, что она уже по ту сторону жизни, не только смеется, но посылает благословение всем остающимся жить. Очень талантливо и необычно играет чудную бабу Карина Донцова. Спектакль расширяет жанровые рамки и остается в памяти как пример какой-то иной драматургии.

В жанре триллера сделан «Театр одного зрителя» по пьесе В.Жеребцова студии «Диалог» института менеджмента, маркетинга и финансов Воронежца (режиссер – Заслуженный работник культуры РФ Владимир Разуваев). Здесь также налицо приметы современной жизни, и режиссёр это обыгрывает, но главным всё же становится приём «театра в театре». Все участники прекрасно чувствуют это «второе лицо» своих персонажей, храня тайну до самого финала.

И, наконец, «Гран-при» фестиваля – спектакль Никольского народного театра «Я песней стать старался» замечательного режиссера Светланы Сукачевой. Я уже писала о нем в «Коммуне», но к фестивалю произошла замена главного исполнителя. И это оказалось подлинным открытием. Максим Тормышев проживает свою роль на такой высокой ноте, какая встречается не часто. Это спектакль о рождении поэта из самой гущи народа, и народные сцены здесь не антураж какого-то древнего быта, а сокровенная суть. Все артисты прекрасно поняли задачу, поставленную режиссером, и спектакль потрясает достоверностью. Овация, устроенная ему зрителем, дорогого стоит. Для меня это – подлинно народный спектакль.

Думаю, вдохновитель, инициатор и организатор фестиваля Светлана Сукачева может быть довольна плодами своих усилий. За прошедшие годы уровень мастерства исполнителей вырос значительно, во многом благодаря её принципиальности и требовательности.

Не за горами – и юбилей. Будем к нему готовиться.

«Коммуна» – ваше здоровье

Неужели компьютер во всём виноват?

Моя работа связана с многочасовыми сидениями за компьютером. Не однажды читал, что сидеть, не разгибаясь, крайне вредно. Поэтому стараюсь делать 10-минутные перерывы после 45-50 минут работы. По воскресеньям стараюсь больше двигаться, гулять, работать на даче у родителей. Но нередко в шейном отделе сильная боль возникает. Ощущение, как будто кто-то кляпиком прошил за шиворот. Коллеги говорят, что это остеохондроз начинается, и при нашей работе этой болезни не избежать. Но ведь мне только 35 лет.

Олея МАЛЫЦЕВ, проектировщик ООО «Энерголюкс».

Мануальный терапевт Виктор ТКАЧЁВ:

- Для начала нужно уточнить, что остеохондроз – это не заболевание, а естественное старение опорно-двигательного аппарата и начинается оно у каждого человека по-разному: у одного первые признаки могут проявиться в 55 лет, у другого уже в 35. Всё зависит от того, насколько велика статическая и функциональная нагрузка организма, насколько он готов справляться с ней. Жжение в шейном отделе позвоночника может свидетельствовать о начале патологических изменений, связанных с неврологией или сосудистой системой. Конечно, активный образ жизни – это хорошо, но в данном случае никакая зарядка не поможет. Нужно посоветоваться со специалистом, потом сделать рентгеновский снимок и магнитно-резонансную томографию шейного отдела позвоночника. Со снимками прийти к доктору, который проведёт тест и определит точную причину возникновения боли.

Когда шум в ушах

Я считаю, что мне ещё немного лет – всего лишь 57, но в последнее время стал хуже слышать из-за непонятного шума в ушах. В чем тут дело, и почему он появился? Мне соседка порекомендовала покрывать уши, промывать, мол, но толку от такого лечения нет.

Николай Алексеевич ПЛОХОТНИКОВ, житель пос. Сагуны Подгоренского района.

Юлия БУБНОВА, сурдолог:

- Ушной шум, как правило, связан с патологией носоглотки, когда возникает сокращение мышц слуховых труб при сужении сосудов. Никакие капли или прогревания здесь не помогут. После обследования и уточнения диагноза проводится лечение, зачастую хирургическое. Оно позволяет избавиться больного от этого тягостного симптома. Причиной шума могут быть также и заболевания среднего уха, но чаще это сосудистое или токсическое поражение от улитки до зоны слуха в коре головного мозга. Устранение такого вида субъективного шума представляет серьёзную проблему для врачей-сурдологов всего мира.

Дайте здоровью паспорт

Центр здоровья для детей и подростков, открытый в Воронежской областной детской клинической больнице №1, приобретает всё большую популярность. Сюда на бесплатные исследования родители привозят своих ребятшек не только из города, но и районов области. Здесь не только измеряют рост и вес, но проверяют уровень психофизиологического и соматического здоровья, определяют уровень глюкозы и холестерина крови. Спирометром, соединённым с компьютером, оценят функцию дыхательной системы, а стоматолог определит, не пританялся ли в зубах кариес.

После всех исследований мальчикам и девочкам выдают «Паспорта здоровья», которые они будут показывать докторам, когда появится необходимость прийти к тому или иному специалисту на лечение. А если уже в процессе обследования у ребёнка выявят подозрение на какое-либо заболевание, его сразу направят к врачам поликлиники по месту жительства. Центр здоровья оснащен современной аппаратурой, позволяющей выявить даже небольшие симптомы заболеваний, которые пока ещё не беспокоят маленького пациента.

Надежда ОСИПОВА.



Состояние сердечно-сосудистой системы юной пациентки определяет кардиовизор.

Грибы из дальних стран

Пора сбора грибов сейчас в полном разгаре. Многие бросают в корзину всё, что под руку попадет. Значит, как всегда, скоро наступит и отравления грибами. А можно ли отправиться грибами, поступающими из других стран, которые продаются не только на рынках, но и в супермаркетах? На вид они такие красивые и выросли ведь не около российских свалок, а в жарких тропиках.

Семья ЛИСОВЕЦ, г. Воронеж.

Светлана ПОЛЬСКИХ, кандидат биологических наук:

- Продукция, собранная в теплицах, должна быть реализована в течение пяти дней. Храниться она должна в бумажных пакетах при температуре +2 – +4 градуса С. Можно фасовать её на подложку в плёнку, но она должна быть «дышащей», то есть пропускающей воздух в соответствии с ГОСТом для пищевых плёнок. Что на наших рынках и в магазинах продают фактически? Продадут грибы из Польши и Голландии, которые везут несколько недель, преодолевая таможенные барьеры. Для того чтобы товар не портился, имел привлекательный внешний вид, был упругим, грибы обрабатывают различными химикатами, поэтому они буквально напичканы вредными химическими веществами. Когда из таких грибов готовятся какие-то блюда, эти ингредиенты, как правило, не успевают разложиться во время короткой термической обработки. Некоторые из них, проникая в организм человека, могут вызвать весьма серьёзное отравление.

Каблук хорош в меру

У меня, к сожалению, маленький рост, и чтобы не чувствовать себя Дюймовочкой, лет 15 уже ношу обувь только на высоком каблуке. Сейчас мне 40 лет, и всё чаще стали беспокоить боли в пальцах ног. А на больших пальцах образовались какие-то наросты. Когда трогаю их, боли нет, но очень неприятно. Что нужно делать?

Алла Ш., продавец торгового центра.

Ольга ИВАНОВА, врач-ревматолог:

- При ходьбе на высоких каблуках увеличивается давление на носок стопы – при каблукке 7,5 сантиметра оно возрастает, например, на 76 процентов. Постепенно может происходить искривление костей пальцев. Высокий каблук в сочетании с острым носком туфель может вызывать сдавливание нерва плюсневальными косточками. Это вызывает выраженную боль и способствует появлению костного разрастания на первом пальце. Что делать? Пожертвовать модой, отказаться от высоких каблуков, подобрать себе другую обувь и обратиться в ортопедический салон для проведения плантографии. Специалисты проведут компьютерную диагностику свода стопы и дадут рекомендации.

Подготовил Борис ВАУЛИН.

Герои далёкой эпохи

Память | Накануне 200-летия Бородинского сражения в Воронежской области проходит ряд юбилейных мероприятий. Два из них связаны с Воронежским институтом ФСИН России

Сергей КРОЙЧИК

Рассказы об Отечественной войне 1812 года хранителя фондов музея Воронежского института ФСИН России Алексея Комлева преподаватели и курсанты вуза слушали с большим вниманием. Он человек увлечённый, историк-краевед, собиратель уникальных артефактов и документов, в наши дни проводит активную работу по сбору материалов, которые должны будут войти в альманах, посвящённый нашим землякам-участникам той войны.

А сегодня Алексей Алексеевич не просто знакомил молодежь с музейными экспозициями. Он говорил о мужестве и героизме защитников Отечества того поколения. Вот, к примеру, картинная галерея – она тоже посвящена Отечественной войне

1812 года. На картинах – молодые лица отличившихся в боях с наполеоновской гвардией солдат и офицеров русской армии. А вот художниками запечатлено сражение под Бородино. Воронежский музей представлена армейская атрибутика: погоны, знаки отличия, боевые награды, наперсный крест полковых священников, Георгиевские кресты...

- Экспонаты сами по себе уникальны и вряд ли найдётся ещё один музей в Воронежской области, где собрана такая богатейшая коллекция, – признаётся мне Алексей Комлев. – А ведь мало кто знает о том, что человек встретил врага и понёс серьёзные потери, а потом одним из первых освободил русские города корпус внутренней стражи. Он хоть и был слабо вооружён, те же ружья с дальностью полёта заряда достигали

не более 50 метров и вскоре были даже сняты с вооружения, а тем не менее корпус дал достойное сопротивление наполеоновской армии. А затем и бил врага уже в освободительном походе. Воронежский корпус внутренней стражи подготовил два полка, которые умели метко стрелять и были отважны в атаках. Это отметил и сам Михаил Илларионович Кутузов. Одно из подразделений корпуса вошло в основу Саратовского пехотного полка и дошло до Парижа. В награду полку раздали знаки отличия вешать даже на головные уборы.

- Ещё год тому назад мы запланировали создать в нашем музее эту экспозицию, – говорит заместитель начальника Воронежского института ФСИН России по кадрам, полковник внутренней службы Сергей Выхорь. – К открытию выставки готовились



Память о героях вечна.

основательно. В музее произвели капитальный ремонт. Недавно делегаты от института побывали на родине героя Отечественной войны Николая Раевского (младшего) в селе Красное Новохоперского района. А в минувшую субботу мы посетили Терновое кладбище в Воронеж, где захоронены участники и герои той войны. Здесь прошла панихида по погибшим патриотам, преподаватели и курсанты

отдали нам воинские почести. Кстати, здесь сегодня идёт реконструкция кладбища. Выстроена часовня, появились мраморный обелиск, приводятся в порядок сами могилы. Что же касается нашего музея, то его двери будут открыты для всех желающих. Мы готовы организовать экскурсии, и не только для школьников, но и для коллективного просмотра. Мы рады всем.



Из династии Дуровых

Имя в искусстве | Минуло 40 дней, как не стало Терезы Васильевны Дуровой - народной артистки России, выдающейся дрессировщицы. Воронежцы помнят неоднократные гастрольные выступления землячки в нашем цирке

Ирина БОЙКОВА
г. Воронеж

Тереза Дурова родилась в Воронеже в доме своего деда - выдающегося циркового артиста Анатолия Леонидовича Дурова на улице Мало-Садовой 5 сентября 1926 года. Ее родители - Мария Анатольевна Дурова и Василий Васильевич Мильва - были цирковыми артистами, начали выступать еще до революции в программах А. Л. Дурова. Их дочь своим поприщем тоже избрала цирк. С 1947 года вместе с младшим братом Анатолием она выступала с группой разнообразных животных. При своем небольшом росте - 150 сантиметров - дрессировщица выбрала себе в партнеров по манежу трехметровых слонов весом в 6 тонн. За всю жизнь она приручила более ста животных - это были ее любимые слоны, верблюды, пони, кенгуру, пеликаны. Множество раз врачи ей ставили диагноз: травмы не совместимы с жизнью. А она каждый раз вставала и шла к своим животным, выходила и блистала на арене, каждый раз собирая толпы поклонников своего таланта.

Тереза Васильевна всегда приходила в дом своего детства (теперь Дом-музей ее деда), когда выступала на гастрольях в Воронежском государственном цирке имени А.Л.Дурова. Сотрудники музея собирали ее ценные воспоминания о прошлом. Здесь хранятся ее арфиш, фотографии и цирковые костюмы. Она вышла на манеж вместе с родителями в пятилетнем возрасте, а оставила его только в 2004 году, простояв «в опилках» почти 70 лет. Но мне хотелось бы рассказать о последних гастрольях Терезы Васильевны в Липецке, потому что эту нашу встречу я не могу забыть.

Когда мы узнали, что умерла слониха Монри, и Тереза Васильевна оставляет арену, я позвонила ей в Липецк и спросила, можно ли приехать повидать ее? Она с радостью согласилась, потому что любила людей, любила общение. Стоило ей только где-нибудь появиться, как сразу возникали поклонники ее таланта, журналисты. Она была центром всеобщего внимания, начинала всех угощать, помогать, а и тогда решала чьи-то проблемы.

Мы не виделись несколько лет, но встретились так, словно расстались лишь вчера. Было раннее утро, многие артисты еще спали в своих вагончиках, установленных рядом с шашито. Но Тереза Васильевна была уже на ногах, отдавала распоряжения о погрузке вещей и части реквизита. Свой аттракцион она перела на Пензенскому цирку, который носит ее имя. Терезу Васильевну огорчало предстоящее безделье, она не походила на человека, которому все надоело и он мечтает удалиться на покой. «Что я буду делать в Москве, у кастроль стоять? Меня Росгосцирк ввел в состав жюри по отбору программ молодых артистов, но это не каждый же день. У дочери есть дача, там бегают белки, буду их дрессировать».

В этот день было два представления. За разговорами время пролетело незаметно, настала пора готовиться к выступлению. Когда ее помощница помогла облачиться в костюм, и Тереза Васильевна надела туфли на каблуках, силы оставили ее. «Дай я обопрусь о тебя», - обратилась она к мужу Виктору Ивановичу. Мне также было разрешено выступить в качестве опоры. Под локти, буквально на руках, донесли ее до шашито и поставили у выхода на арену: вот-вот должно было начаться второе отделение. В щель занавеса она указала мне место в первом ряду рядом с милиционером, охранявшим порядок в цирке. Я побрела к нему в страшном беспокойстве. Никогда в жизни так не волновалась. Мне казалось, что сейчас она не сможет выступить.

Но занавес открылся, Тереза Васильевна буквально «выпорхнула» на арену и простояла на ней почти час, ни единым движением не показав, как ей очень тяжело. Это было профессионализм высочайшего класса. Я так была горда за нее, так радовалась, как никогда не радовалась в цирке со времен своего детства. Я кричала, хлопала, тормошила сидящего рядом милиционера, так что под конец действия он тоже выпал в детство. В тот момент воочию увидела, что такое сила духа, что такое любовь к делу всей своей жизни. Потому что в тот миг Тереза Васильевна Дурова была олицетворением человека, побеждающего время и больные.

Представление закончилось, мы проводили Терезу Васильевну в вагончик. Я стала прощаться, чтобы дать ей возможность отдохнуть перед вторым выходом. Она преподала мне великолепный урок стойкости при любых обстоятельствах. Лента памяти наших встреч постоянно прокручивается в моем воображении поверх событий в реальном времени.

Терезу Васильевну Дурову похоронили на Введенском кладбище Москвы. Председатель СТД России Александр Калыгин направил свои соболезнования семье и коллегам Дуровой: «Тереза Васильевна была не просто продолжательницей великой русской фамилии и легендарной дрессировщицей. Вся ее жизнь стала олицетворением настоящего счастья, именно потому, что была посвящена любимой профессии. Первая женщина-укротительница в знаменитой династии - маленькая, хрупкая, она выходила на арену в сопровождении своих питомцев, вызывая неподдельный восторг и восхищение у изумленной публики во всем мире. Непомогая тяжело мириться с потерями таких людей, как Тереза Васильевна Дурова. Но я думаю, мы все должны быть благодарны Терезе Васильевне за ее верность профессии, за то, что долгие годы она прославляла сначала советский, а потом российский цирк далеко за пределами нашей страны, была поистине величайшей представительницей циркового искусства России».

Памяти Олега Валентиновича Хотина

7 сентября 2012 года после тяжелой и продолжительной болезни скончался генерал-лейтенант милиции в отставке Олег Валентинович Хотин.

С 1999 года его биография была неразрывно связана с правоохранительными органами.

В 2000 году с должности начальника отделения по организации работы участковых уполномоченных ОВД района «Хорошево-Мневники» города Москвы молодого талантливого руководителя пригласили на работу в аппарат МВД России.

С 2003 по 2006 год Олег Валентинович возглавлял Управление по координации действий сил и средств МВД России в Чеченской Республике, являясь одновременно заместителем начальника Главного управления МВД России по Южному федеральному округу.

9 ноября 2006 года Указом Президента России был назначен начальником Главного управления МВД России по Воронежской области. На этом посту он находился пять лет.

Олег Валентинович Хотин запомнится нам прежде всего как справедливый и



порядочный человек, честный офицер и непримиримый противник беззакония.

Главной точкой приложения усилий генерал-лейтенанта Хотина стало восстановление доверия жителей города и области к милиции, к каждому сотруднику правоохранительных органов. И многого удалось достичь - прежде всего, благодаря

тому, что Олег Валентинович на личном примере демонстрировал, какое внимание следует уделять каждому гражданину, обратившемуся в правоохранительные органы.

Вклад О.В. Хотина в укрепление правопорядка отмечен более 30 государственными и ведомственными наградами, в том числе орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени, Почета, медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» I и II степени, «За безупречную службу» I, II и III степени.

Выражаем всем близким и родным людям О.В. Хотина самые глубокие и искренние соболезнования в связи с невозможной утратой.

Память о генерал-лейтенанте Олге Валентиновиче Хотине - верном сыне Отечества, боевом офицере и замечательном человеке - навсегда сохранится в наших сердцах.

Губернатор Воронежской области А.В. ГОРДЕЕВ.
Правительство Воронежской области. Главный федеральный инспектор по Воронежской области А.М. СОЛОДОВ.
Воронежская областная дума.

ФУТБОЛ

Три забили, два пропустили

«Факел» (Воронеж) - ФК «Калуга» (Калуга) 3:2 (2:2)

Максим СКВОРЦОВ

В минувшее воскресенье «Факелу» противостоял клуб, ставший одним из открытий первенства страны в зоне «Центр». ФК «Калуга» уверенно стартовал, и занимал третье место в турнирной таблице.

Перед началом матча прошел сильный дождь, газон был скользкий, что незамедлительно сказалось на действиях игроков обеих команд. Воронежцы сразу приступили к активным действиям. Прошло пятнадцать минут, и «Факел» записал на свой счет два неточных удара в исполнении Фатеева и Акимова, в следующую четверть часа Кантонистов и Еремеев попали в створ ворот, но мяч стал легкой добычей вратаря гостей Блинова.

Гости же оказались более удачливими. В одной из контратак Отанесян получил мяч и точно пробил в цель. Вслед за этим калужанин Анохин оказался в выгодном положении, классно пробил по воротам, но не менее классно сыграл голкипер «Факела» Терновский.

После этого пришла пора забивать и хозяевам поля. Кирилленко в течение трех минут дважды поразил цель. Первый раз он отличился, точно выстрелив с 17 метров, а во второй - завершив фланговый прострел Клопкова. Но гости даром время не теряли, и сумели отыграться еще до перерыва. Тринитцкий ворвался в штрафную площадь «Факела» и был уложен на газон, а пенальти безупречно выполнил капитан

«Калуги» Винтов. 2:2, и все пришлось начинать сначала.

На протяжении большей части второго тайма воронежцы накаляли обстановку у чужой штрафной площадки и сумели-таки провести решающий победный гол. Свистунов выиграл борьбу у защитников и сбросил мяч под удар Гицелову. Тот пробил с ходу, и вратарь даже не шелохнулся.

Однако спустя всего три минуты счет едва не стал равным: Отанесян бил головой практически в упор, но Терновский спас команду.

К концу встречи игра успокоилась. «Факел» уверенно контролировал мяч, не позволив сопернику устроить заключительный штурм.

«Локомотив» опять проиграл

ФК «Губкин» (Губкин) - «Локомотив» (Лиски) 4:2 (2:1)

Игра у «железнодорожников» не заладилась сразу. И полчас не прошло, а они пропустили уже два мяча. Ни защитники, ни вратарь выручить команду не смогли. И Недашковский, и Меренков оказались удачливее лискинского голкипера. Шанс на ничью гости получили в самом конце первого тайма, когда цели достиг выстрел Стопникова. Забей «Локомотив» второй мяч, и картина игры могла бы резко измениться, но вместо того, чтобы забить, он пропустил. Получив комфортное преимущество в счете, «Губкин» тонко вел свою игру и за пять минут до финального свистка

довел дело до разгрома. Это Недашковский забил свой второй в матче гол. И все же Фаустову удалось подсластить горькую пилюлю поражением. Когда он отправил мяч в сетку, секундная стрелка уже бежала по циферблату свой последний круг.

Остальные встречи принесли такие результаты. 9-й тур. «Губкин» (Губкин) - «Металлург» (Липецк) 1:3, «Подольск» (Подольск) - «Сокол» (Саратов) 1:1, «Калуга» (Калуга) - «Арсенал» (Тула) 0:1. **10-й тур.** «Арсенал» (Тула) - «Звезда» (Рязань) 1:1, «Сокол» (Саратов) - «Зенит» (Пенза) 1:0, «Авангард» (Курск) - «Подольск» (Подольск) 1:0, «Спартак» (Тамбов) - «Орел» (Орел) 2:0, «Витязь» (Подольск) - «Металлург-Оскол» (Старый Оскол) 2:1, «Металлург» (Липецк) - «Металлург» (Выкса) 2:2.

«Факел» продолжал удерживать лидерство, набрав после 10 матчей 24 очка. На три отстает «Арсенал», на пять - липецкий «Металлург», «Локомотив» (Лиски) с 10-ю мячами опустился на 13-е.

14 сентября «железнодорожники» дома принимают липецкий «Металлург», а «Факел» попытается потушить «Звезду» в Рязани.

Как помочь страдающей душе?

Здоровье | При Европейской клинике «Сиена-Мед» успешно действует Центр терапии мозга

Возраст людей, страдающих нервными или психическими расстройствами, может быть различным: от самого юного до весьма и весьма преклонного. Симптомы таких болезней чаще всего носят субъективный, как бы «внутренний» характер и совсем не обязательно проявляются в виде грубых расстройств поведения, именуемых в народе «безумие» или «сумасшествие».

Марина КАЛИНИНА

Поводом для обращения к врачу могут стать такие ощущения и переживания, как постоянное тревога или внутреннее беспричинное беспокойство, страх, избегание различных предметов или жизненных ситуаций, колебания настроения, ощущение тоски или апатии, навязчивые мысли, ощущение упадка сил или отсутствия энергии, - говорит руководитель Центра терапии мозга известный врач Людмила Кутапова. - Сюда же можно отнести и снижение памяти и сообразительности, ощущение утраты контроля над собой или своим поведением, приступы интенсивной тревоги и паники, сопровождающиеся сердцебиением, затруднениями дыхания, чувством страха смерти и тому подобное. Обычно все эти симптомы проявляются не по отдельности, а в комбинации, образуя специфическую для каждого случая картину. В этом случае речь идет о психиатрическом диагнозе.

Психические расстройства ассоциируются у жителей с психиатрической больницей, непониманием со стороны близких, коллег, постановкой «на учет» с утратой возможности трудоустройства или получения водительских прав и тому подобными отголосками традиционной советской психиатрии. Сегодня в большинстве случаев можно помочь человеку, имеющему психические расстройства, без госпитализации, как говорят врачи, амбулаторно - достаточно желания человека получить такую помощь.

В Центр терапии мозга обращаются по самому широкому спектру проблем: депрессия, фобии, проблемы концентрации внимания у детей и взрослых, эпилепсия, шизофрения, неврозы, повышенная тревожность, рассеянный склероз и многое другое. Новейшие принципы диагностики и современное диагностическое оборудование позволяют быстро выявить патологию, уточ-



нить в сжатые сроки стадию патологического процесса, степень его распространенности и составить предельно ясную картину болезни.

Специалисты клиники регулярно проходят стажировки в ведущих клиниках Западной Европы, принимают участие в международных научных конференциях, чтобы быть в курсе последних достижений медицинской науки. Здесь же можно получить консультацию профессора, доктора медицинских наук.

В основе нашей концепции - комплексный подход: сочетание множества разных методик, гармонично дополняющих друг друга, - продолжает Людмила Кутапова. - Мы подбираем препараты из числа самых современных, действенных и безопасных, что позволяет свести до минимума

побочные эффекты или вовсе избежать их. Если вам необходимо поставить диагноз и назначить лечение, обращайтесь к квалифицированным специалистам в специализированную клинику, такую, как Центр терапии мозга. Вы можете сделать это по электронной почте или по телефону. А если у вас есть заключение специалиста, к которому вы обратились ранее или вы уже проходили лечение, не забудьте взять их с собой. Мы гарантируем анонимность и высокое качество лечения.

Европейская клиника «Сиена-Мед» располагается по адресу: г. Воронеж, ул. 60-й Армии, д. 226 (ост. «Линия»), тел. 8 (473) 247-77-55. Наш сайт: www.sienamed.ru

ПРИЕМ ВЕДУТ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ, КОТОРЫЕ ПРЕДУПРЕДЯТ О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

Вернулись со щитом

Спорт | Завтра в Воронеж прибывают участники и призеры XIV Паралимпийских игр Дарья Стукалова, Нина Рябова и Елена Бурдыкина.

Татьяна ГАШИМОВА

В воскресенье в Лондоне завершились XIV Паралимпийские игры. Российские атлеты завоевали 102 медали, из которых 36 - золотых, и впервые в истории стали вторыми в общекомандном зачете. Четыре медали в копилку национальной сборной принесла 18-летняя воронежская пловчиха Дарья Стукалова. Дарья подыалась на пьедестал почёта во всех четырех дисциплинах, в которых приняла участие. Серебряную награду воронежская пловчиха завоевала на стометровке баттерфляем и трижды стала бронзовым призером: на 50 и 100 метров вольным стилем и на 200 метрах комплексным плаванием. До этого только однажды

воронежский спортсмен поднимался на пьедестал почёта на Паралимпийских играх: в Пекине «серебро» в толкании ядра завоевал Максим Нарожный.

Близка к медалям была и пловчиха Нина Рябова, четыре раза финишировавшая на четвертом месте. Легкоатлетка Елена Бурдыкина в толкании ядра показала 11-й результат, а в метании копья - двенадцатый. Напомним, Дарья Стукалова (тренер - Сергей Стукалов), Нина Рябова (тренер - Владимир Сиволода) и Елена Бурдыкина (тренер - Олег Костюченко) являются спортсменами-инструкторами Центра спортивной подготовки сборных команд Воронежской области.

Сердечно поздравляем с днем рождения **Сергея Кройчика**
Доброго здоровья Вам, Сергей Львович, стойкости и оптимизма, творческих успехов.
Коллеги, друзья.

РЕКЛАМА
МБУЗ «Бобровская ЦРБ»
ТРЕБУЮТСЯ
МЕДИЦИНСКИЕ РАБОТНИКИ:
врачи анестезиологи-реаниматологи, рентгенологи и кардиологи, в отделение скорой медицинской помощи, фельдшеры и медицинские сестры с предостережением жизни.
Тел.: 8 (47350) 4-81-45; 8-905-051-43-46.
КОРОТКО
ОБО ВСЕМ
<http://www.kommuna.ru>
twitter.com/KommunaNews

ООО АПК «Александровское»
Воронежская область, Панинский район, с. Александровка
(292-й км автодороги Курск-Саратов)
РЕАЛИЗУЕТ СЕМЕНА ОЗИМОЙ ПШЕНИЦЫ сорта Одесская 267 (элита)
Самый стабильный сорт в ЦНР. Отличается высокой морозо- и засухоустойчивостью. Один из наименее требовательных к условиям выращивания сортов, поэтому рекомендуется для худших предшественников. Эффективно окультуривает на основе азотные удобрения и подкормку в засушливые годы.
сорта Кресталл (элита)
Выведен НИИ СХ им. Докучаева совместно с краснодарским НИИ СХ им. Лукьяненко и рекомендован специально для Центрального Черноземья. Отличается высокой урожайностью, зимостойкостью и засухоустойчивостью. Сорт интенсиного типа.
СЕМЕНА ПОДГОТОВЛЕНЫ НА ПНЕВМОСТОЛЕ.
Тел.: 8-920-219-70-77; 8-920-463-58-78.

ЗАО «Павловская МТС» реализует СЕМЕНА ОЗИМОЙ ПШЕНИЦЫ
● «Дон-93» элита ● «Северодонецкая юбилейная» РС-1
● «Августа» элита ● «Безенчукская-380» РС-1
● «Черноземка-88» элита ● «Доминанта» РС-1
● «Дон-93» РС-1
Тел.: (47362) 2-77-14, 2-13-10, 8-920-462-30-26.

ЗАО «Земляное» реализует СЕМЕНА ОЗИМОЙ ПШЕНИЦЫ
«Кресталл» элита, высокоурожайный, засухоустойчивый.
«Губернатор Дона» РС-1, высокоурожайный, 48-50ц/га, с высоким содержанием клейковины;
«Северодонецкая Юбилейная» РС-1, морозостойкий сорт, устойчив к болезням.
Семени сертифицированы. Реклама.
Контактные телефоны: 8 (47372) 31-145, 31-263, 31-349, 8 905 655 4406.

КФХ ИП Князев А.В. Хохольского района ОКАЗЫВАЕТ УСЛУГИ:
1) по обмолоту подсолнечника комбайнами марки «ЛЕКСИОН»;
2) по уборке сахарной свёклы комбайнами «ХОЛМЕР».
Адрес: р.п.Хохольский Воронежской обл., ул.Дружбы, 30.
Тел./факс: 8(47371)42-0-90, 41-5-92, 89191816669.

Открытое акционерное общество **«Воронежское специальное конструкторское бюро кузнечно-прессовых машин и автоматических линий»**, зарегистрированное по адресу: 394026, г. Воронеж, ул. Солнечная, д.31а, сообщает:
03 октября 2012г. в 10.00 по адресу: ул.Солнечная, д.31а, 2-й этаж, состоится **ВНЕОЧЕРЕДНОЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ**
Повестка дня:
1. Избрание ревизора общества.
Форма проведения общего собрания: собрание.
Начало регистрации в 09.00 по месту проведения собрания. Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в собрании акционеров, - 12 сентября 2012г. С материалами к собранию акционеры могут ознакомиться у секретаря по месту нахождения общества с 10.00 до 12.00 в рабочие дни с 13 сентября 2012г.

КОММУНА
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Коммуна»
Заместитель главного редактора А.И.СОЛОВЬЕВ.
Дежурный по номеру Дмитрий ДЕНИСЕНКО.
Адрес редакции: 394036, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а. Факс 251-24-87, e-mail: mail@kommuna.ru, Internet: www.kommuna.ru

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Для справок 8 (473) 251-24-87.
ОТДЕЛЫ:
Региональных проектов 8 (473) 253-32-10.
Общественно-политической информации 8 (473) 255-14-74.
Социальных проблем и права 8 (473) 255-68-23.
Культуры 8 (473) 253-29-47.
Экономики 8 (473) 255-08-46.
Образования, семьи и воспитания 8 (473) 255-68-23.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
тел./факс 8 (473) 239-00-88, тел. 293-93-70.
ТЕЛЕФОНЫ ДОЧЕРНИХ ИЗДАНИЙ «КОММУНЫ»:
«Воронежская неделя» 8 (473) 255-14-74.
«Коммуна плюс» 8 (473) 255-14-74.
«Кольцовский сквер» 8 (473) 253-29-47.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Материалы под рубриками «Слово депутата», «Воронежская марка» публикуются на договорной основе.
Газета зарегистрирована в Центральном Черноземном межрегиональном территориальном управлении Миленичи РФ 16 сентября 2003 г. Регистрационное свидетельство ПИ №0851.
Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПО «Воронеж» (394000, г. Воронеж, пр. Революции, 39).

Газета выходит по вторникам, четвергам, пятницам и субботам.
Подписные индексы: 51156, 51214, 51221, 51213. Заказ № 2273.
Время подписания номера в печать: по графику - 19.00, фактически - в 19.00.
Тираж - 14965 (подписка - 13416) экз.
Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Ханкала, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.
Цена 5 руб.