



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



КОММУНА

№167 (25995) | Суббота, 10 ноября 2012 года | Газета Воронежской области. Издаётся с 20 мая 1917 года | Адрес в Интернете: www.communu.ru



ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ

Рынок труда ждёт рабочих

Рынок труда диктует свои правила и ждёт специалистов востребованных профессий. Как сообщили в областном управлении занятости населения, за девять месяцев нынешнего года на профессиональную подготовку, переобучение, повышение квалификации направлено 2912 безработных. Из них по рабочим профессиям обучено около 70 процентов безработных. Согласно официальным данным численность безработных в Воронежской области составляет 11718 человек, уровень регистрируемой безработицы: один процент к экономически активной части населения.

Рекламы станет меньше

Городская администрация опубликовала проект положения о порядке размещения в Воронеже наружной рекламы и правил её эксплуатации. Ожидается, что при соблюдении нового порядка в центре города рекламоносителей станет на 20 процентов меньше. По проекту город разделили на три зоны, в каждой из которых можно использовать определённые виды наружной рекламы. В документе прописана классификация рекламных носителей и правила получения разрешения на установку «наружки». На 60 основных улицах Воронежа эти правила будут регулироваться по схемам, которые утвердят в начале следующего года.

Доходы – на развитие

Консолидированный бюджет развития Семилукского района в нынешнем году составил 709,6 миллиона рублей. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года он вырос в пять раз. Об этом на сессии районного Совета народных депутатов сказал заместитель главы районной администрации Сергей Коноплин. По его словам, в районе активно велись работы по газификации, успешно реализовывалась программа «Переселение граждан из аварийного жилого фонда». Всё это стало возможным благодаря значительному увеличению доходной части бюджета.

Точно в цель

В канун Дня сотрудника органов внутренних дел состоялось лично-командное первенство Воронежского регионального отделения «Динамо» по стрельбе из пистолета Макарова среди сотрудников ОМВД Воронежа и региона. Такие соревнования ежегодно проходят в рамках круглогодичного спартакиады, посвящённой памяти старшего сержанта милиции Ивана Юрьева. На этот раз в состязаниях участвовали 125 представителей правоохранительных органов из 41 подразделения. В личном первенстве первое место занял младший инструктор по боевой и служебной подготовке первой роты второго батальона полка ППС полиции УМВД России по Воронежу старший прапорщик полиции Олег Губенко. В командном зачёте первое место – у ОМВД России по Нижнеднепровскому району.

Сообщения подготовили **Евгения ДВОРНИКОВА, Светлана ШАМАКИНА.**

Попали в фотоловушку



Сотрудники Хопёрского государственного заповедника впервые в своей работе стали использовать лесные фотокамеры или, как их ещё называют, фотоловушки.

Светлана ШАМАКИНА

Благодаря четырём установленным фоторегистраторам в разных участках заповедника учёные получают уникальные снимки животных в естественных для них условиях. Снимки позволяют вести и учёт лесных обитателей. Снимки, что и говорить, уникальны. Вот козуля, пьющая из ручья воду, а это спящая семья кабанов. Интересно любителям животных и снимки с задумавшимся лосем, и с прогуливавшейся лисцей. Фоторегистраторы делают множество снимков, но учёные отбирают самые удачные. Фотоловушкам удалось запечатлеть и ту самую русскую выхухоль, изучение которой из-за её скрытого образа жизни довольно сложное. Но эти снимки пока не очень удачные, – пояснила научный сотрудник заповедника Наталья Марченко. Фоторегистраторы заметно разнообразили работу в изучении богатой фауны заповедника. Учёные планируют установить ещё две подобные камеры.

Сто тысяч подписей

Именно такое количество необходимо для внесения законопроекта об отмене транспортного налога в Госдуму. И именно столько подписей собрала Федерация автовладельцев России меньше чем за месяц. Об этом сообщил её лидер Сергей Канаев. По словам представителя Федерации, в начале следующей недели предложение об отмене транспортного налога будет направлено парламентским фракциями. «Кроме этого, а аналогичным предложением мы обратимся к Президенту России», – заявил Канаев. По мнению членов Федерации, в настоящее время транспортный налог является имущественным, а значит, должен начисляться, исходя из стоимости автомобиля, а не количества его лошадиных сил. Руководитель организации отметил, что три года назад уже предпринимались попытки изменить транспортный налог повышением акцизов на топливо. Последние повышали дважды, а транспортный налог до сих пор так и не отменили.

Взрыв в Ливане

В минувший четверг, на окраине Дамаска в квартале Сит-Зейнаб, где находится шиитская мечеть, заминированный автомобиль взлетел на воздух. По сообщению ИТАР-ТАСС, в результате террористической акции погибли три человека, и десятки получили ранения. Силам безопасности удалось предотвратить взрывы ещё двух придорожных бомб в том же районе.

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ
<http://www.communu.ru>
Вчера 1441 А 366 | За текущий месяц 16276
TWITTER <http://www.twitter.com/KommunaNews>
FACEBOOK <http://www.facebook.com/Kommuna>

Сегодня – День сотрудника МВД России

Уважаемые сотрудники полиции и ветераны органов внутренних дел!

Поздравляем вас с профессиональным праздником – Днём сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации. 95 лет назад постановлением Народного комиссариата внутренних дел РСФСР в целях «охраны революционного общественного порядка» была создана рабочая милиция. С тех пор этот день отмечается как профессиональный праздник.

Охрана закона и порядка, борьба с преступностью и терроризмом – это работа, которая не прекращается ни днём, ни ночью. Главное управление Министерства внутренних дел по Воронежской области считается не только одним из крупнейших в стране, но и мощной силовой структурой, отличающейся высококвалифицированным кадровым составом, способным решать самые сложные задачи. В условиях продолжающегося реформирования работники ГУ МВД стабилизировали криминальную обстановку. За девять месяцев текущего года уровень раскрываемости преступлений против личности в регионе превысил средние данные по Центральному федеральному округу. Позитивные результаты приносит системная работа по профилактике правонарушений. Удалось добиться сокращения уровня криминальной активности лиц, ранее конфликтовавших с законом, а также снизить статистику вовлечённости несовершеннолетних в противоправную деятельность.

Выражаем всем работникам органов внутренних дел искреннюю благодарность за мужество, самоотверженность и верность присяге. Отдельно хотим поблагодарить ветеранов, которые вписали в историю правоохранительных органов немало славных страниц.

Сегодня мы рассчитываем на профессионализм, работоспособность, честность и ответственность сотрудников полиции. Только верховенство закона обеспечит стране и Воронежской области благополучие, уверенное социально-экономическое развитие.

Поздравляем вас с праздником. Желаем здоровья, счастья, благополучия. Пусть ваша жизнь будет наполнена успехами, а деятельность отмечена признанием и уважением людей.

Губернатор Воронежской области **А.В. ГОРДЕЕВ**
Председатель областной думы **В.И. КЛЮЧНИКОВ**

Анискин из Давыдовки

«Преступник должен быть обязательно наказан, но ещё важнее преступление предотвратить», – считает оперативник майор полиции Алексей Захаров

Не нами придумано и сказано: «Одна овца может всё стадо портить». После телевизионных страшилок, где майор полиции расстреливает женщин-продавцов в столичном универсаме, а его коллеги из Татарстана превращают служебные кабинеты в пыточные камеры, попробуй уреди кого-то, что не перевелось ещё в пореформенной полиции киношные Анискины. Те, у которых душа человеческая не задрена на металлические пугавицы глухого мундира. Которым, кроме состоятельности в профессии, важны и повседневные человеческие ценности.

Николай КАРДАШОВ

г.Лиски. Фото автора

Майор полиции Алексей Захаров – из таких, кто в работе полицейского видит и нравственное начало. Хотя признаётся: «С детства о службе в органах не мечтал, романтикой сыска, навеянной фильмами, не болел. Как и любой мужчина, хотел утвердиться по жизни в самостоятельности, чтобы не обременять родителей, чтоб дом свой иметь».

В 93-м нижегородский паренёк из рабочей семьи, успев получить рабочую профессию электрика по ремонту промышленного оборудования и отслужить срочную в Северной группе войск в Польше, возвращается в родном Нижнем Новгороде лискинскую красавицу Людю, работавшую там по распределению после окончания юридической техникума. Шансов у молодой семьи получить квартиру на родине Алексея – с гулькин нос. И молодые с малышом Максимкой уезжают на родину Людмилы. Сельский участок под дом им выделили, а вот с работой... Её подсказала случайная встреча с начальником Давыдовского отделения тогда ещё милиции:

«Приходи – нам нужны постовые милиционеры». Над предложением Алексея не раздумывая и недели, да и жена-юрист поддержала: «Пробуй. Мы справимся». «Мне с Людмилой здорово повезло, – благодарно ска-

жет мне потом начальник отделения уголовного розыска майор полиции Алексей Захаров. – Она не только надёжный семейный тыл, но и советчик первый, все юридические новинки отслеживает... А меня и сейчас совесть перед ней мучает за то, что ради меня и семьи она прервала собственную юридическую карьеру».

С такой же теплотой и совестливостью говорит Алексей и о своём давнем наставнике – старшем участковом инспекторе Григории Павловиче Королёве. К нему он пришёл младшим лейтенантом, промывав немало километров давыдовских улиц под дождями и в зимнюю стужу в качестве рядового патрульно-постовой службы. На сложном участке Тресоруковской сельской администрации Анискин с лейтенантскими погонами и постигал науку своего учителя понимать-мерять людей не по их только простуткам, а с желанием к судьбе-душе прикоснуться. Доля участкового не завидная – отвечать за всё в качестве солдата правоохранительного аппарата. Алексей отвечал достойно, параллельно с милицейской службой обучаясь в техникуме железнодорожного транспорта. «Учился, поверьте, не для звёздочек на погонах, а со вкусом. В том числе и в Воронежском институте МВД. А сейчас вот и жалую, что не сделал этого сразу после школы». Зато успел Алексей другое: побывать в



«горячих точках» Чечни. Выбор «ехать-не ехать» в Ачхой-Мартан был, но за спины ребят не прятался: «Мне же с ними работать, как я в глаза им смотрел бы?».

На счету «опера» Алексея Захарова десятки раскрытых преступлений, в том числе и тяжких. Испытывает ли от этого удовольствие? «Большое, – отвечает, – радуюсь, когда преступление удаётся предотвратить, а человека от тюрьмы уберечь. А удовольствие получаю, когда опережаем матёрых преступников своими оперативными ходами. Выбивать показания – не мой стиль: так и невинного человека можно сломать. Мне же важна истина, добытая хоть и трудно, но законно». А сослуживцы Алексея подсказывают: «За 20 лет службы рядом с

ним ни на одном из допросов не слышали от Алексея матерного слова. Не курит, не выпивает – не из-за стремления казаться правильным, а принципиально: ведь на него же сын и подчинённые смотрят».

Алексей – наш опытнейший оперативник, – говорит о Захарове заместитель начальника по оперативной-розыскной работе отдела МВД России по Лискинскому району Роман Черепнин. – А отличает его стремление дойти во всё до сути, докопаться до причин правонарушения.

Вот такой он, пока ещё, наверное, не типичный Анискин из Давыдовки. Да был бы росток-корешок здоровый, а племя-дерева из него, как и в саду Алексея, непременно здоровые должны вырасти.

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

Скрипка от «Щелкунчика»

Знай наших! | Её получила наша двенадцатилетняя землячка Мария Артеева



Василий ЧЕРНОУСОВ

В Московском концертном зале имени П.И.Чайковского завершился XIII Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Щелкунчик». Финалисты были удостоены права выступить в третьем туре в сопровождении Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» под управлением дирижера Яна Лагата-Кенига (Великобритания). Первой премией «Золотой Щелкунчик» в номинации «Струнные инструменты» отмечена двенадцатилетняя скрипачка из Воронежа, учащаяся музыкального колледжа (класс Татьяны Тимошенко) Мария Артеева, во втором туре получившая высший балл представительного жюри конкурса. Маститые музыканты с мировыми именами выбрали её из почти 200 претендентов, приславших свои заявки.

И это не единственная награда, которую получила Мария благодаря телекон-

курсу. Юную скрипачку пригласили принять участие в музыкальном фестивале «Москва встречает друзей». Кроме того, она попала в число лауреатов конкурса, удостоенных стипендий от благотворительного фонда Владимира Спивакова, и получила сертификат на выступления с его оркестром в России и за рубежом. А ещё ей досталась уникальная скрипка ручной работы – авторский музыкальный инструмент, который был изготовлен в итальянском городе Кремона по специальному заказу. В планах – запись диска с оркестром Юрия Башмета.

Несмотря на свой юный возраст, Мария ярко заявила о себе ещё до «Щелкунчика». Среди её триумфов прежних лет – «Гран-при» проходившего в Рязани два года назад VI Международного конкурса скрипачей имени В.Ф.Бобылёва и прошлогоднего IX конкурса учащихся ВМК «Путь к совершенству», серебряная медаль состоявшихся в Москве XII молодёжных дельфийских игр России.

Есть Дворец для спорта!

С места события | Ещё один физкультурно-оздоровительный комплекс открылся в Воронежской области

На главной улице райцентра выросло большое трехэтажное здание, в котором разместился три спортивных зала. Кроме того, здесь имеется зал для фитнеса и сухого плавания, зал силовой подготовки, сауна, гидромассажный кабинет, детская игровая комната, десять комнат отдыха на 40 мест для спортсменов, кафе, медико-восстановительный блок, тренажёрный тренажёрный зал. К услугам любителей водных видов спорта – 25-метровый бассейн на четыре дорожки.

Марина КАЛИНИНА

Разделить радость верхнехавцев в этот день приехал и губернатор Алексей Гордеев. В просторном универсальном игровом зале площадью 1118 квадратных метров его встретили спортсмены, участники детских спортивных секций и жители района. Особенность этого спорткомплекса в том, что в нем найдутся занятия по душе любому желающему – невзирая на возраст и уровень физической подготовки. Отдельное внимание – людям с ограниченными возможностями. Для них здесь предусмотрели пандусы, специальные лифты, спускоподъемное устройство в бассейне.

Вообще, по оснащенности и функциональности этот спорткомплекс соответствует международным стандартам. А значит, здесь можно проводить соревнования международного уровня. – Это настоящий подарок для жителей района, – отметил губернатор Алексей Гордеев. – Он должен существенно изменить уклад жизни верхнехавцев, обеспечить интересный и насыщенный досуг с пользой для здоровья. В этом году современные спортивные-оздоровительные комплексы были открыты в Анне, Острогожске, завершается строительство в городском поселении Подгоренское. В следующем году плани-

руется открыть ещё 8 таких комплексов. Но на сегодняшний день Верхнехавский ФОК – один из самых лучших в регионе. Хочется надеяться, что Воронежская область станет лидером в стране по занятиям физической культурой и спортом. Мы для этого будем создавать все условия.

Строительство этого объекта велось в рамках реализации мероприятий, предусмотренных федеральной целевой программой «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2010–2015 годы». Общая стоимость строительства составила

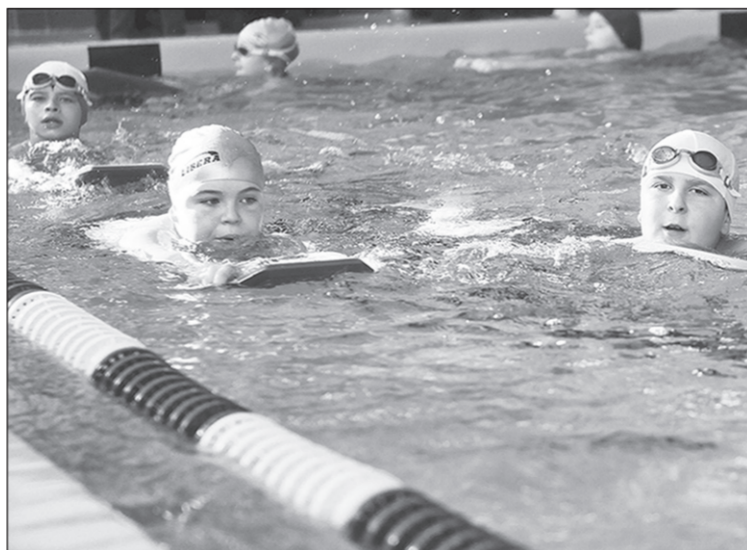
29,7 млн. рублей, в том числе средства федерального бюджета – 134,2 млн. рублей, средства областного бюджета – 143,7 млн. рублей, средства муниципального бюджета – 1,8 млн. рублей.

ФОК рассчитан на ежедневную пропускную способность в 100 человек в смену. Здесь будут активно заниматься физкультурой и спортом и учащиеся, и жители посёлка.

Глава администрации района Сергей Васленко назвал открытие этого комплекса знакомым событием для всех верхнехавцев. Кстати, обучать начинающих спортсменов пригласили четверых мастеров спорта РФ по плаванию и каратэ. Для них администрация района приобрела две квартиры.

Особые слова благодарности губернатор Алексей Гордеев произнес в адрес строителей.

Окончание | Страница 2



Новый бассейн пришёлся по душе юным верхнехавцам.

РОССИЯ, МИР



ПОГОДА

Воронежский гидрометецентр

По сведениям Воронежского гидрометецентра, сегодня днём по области облачно с прояснениями, местами небольшие осадки в виде дождя и мокрого снега; ветер северный, умеренный; температура +2...+7.

11 ноября по области – переменная облачность, без осадков; ветер переменного направления, умеренный; температура ночью -2...-7, днём -1...+4.

12 ноября по области – переменная облачность, без осадков; ветер южный, умеренный, местами порывистый; температура ночью 0...-5, днём +2...+7.



ВАЛЮТА

Центральный Банк Российской Федерации

\$ 31.4962

€ 40.2238



ISSN 1068-4152



Доля рынка компании ЗАО «Ойл Продакшн» в сегменте продаж подсолнечного масла по стране доходит до 5 процентов.

Есть Дворец для спорта!

Начало | Страница 1

Тех, кто внес наибольший вклад в проектирование и возведение сооружения, глава региона наградил почетными грамотами правительства Воронежской области. В свою очередь, глава администрации Верхнехавского муниципального района Сергей Василенко вручил губернатору Алексею Гордееву электронный абонемент на посещение физкультурно-оздоровительного комплекса и спортивную футболку с номером один.

Затем губернатор осмотрел детский парк, который является составной частью физкультурно-оздоровительного комплекса. Красочные игровые электрифицированные аттракционы – карусели, железная дорога, качалка и багеты органично вписались в ландшафт территории.

Во время поездки в Верхнехавский район Алексей Гордеев посетил и ЗАО «Ойл Продакшн», предприятие по производству рафинированного подсолнечного масла и майонеза. Здесь установлено новейшее высокотехнологичное оборудование, которое позволило увеличить производительность и снизить долю ручного труда. О его работе и перспективах развития губернатору рассказали президент фонда содействия консолидации, развитию и внедрению инноваций «Отчественные инновации» Алексей Бажанов и производственный директор ЗАО «Ойл Продакшн» Вячеслав Сапин.

Алексей Гордеев побывал и на новом мясоперерабатывающем комплексе, который является инвестпроектом группы компаний «Талекс». Это первый в регионе современный завод по переработке свинины, мяса крупного рогатого скота и баранины. Председатель совета директоров компании Алексей Тотунов провел небольшую экскурсию по цехам пред-

приятия. Губернатор побывал в цехах обвалки и упаковки продукции. Производительность линии по переработке свинины составляет 120 голов в час, крупного рогатого скота – 20 голов в час, овец – 50 голов в час. Пока завод работает не на полную мощность, но в ближайшие четыре года «Талекс» планирует построить собственные откормочные комплексы: три свиноводческих на пять тысяч голов каждый и загон крупного рогатого скота для планового выращивания на откорм на 20–30 тысяч голов. Губернатор отметил, что наличие такого предприятия должно поднять статус перерабатывающей отрасли Воронежской области. Кроме того, оно достаточно приближено к областному центру, что позволит бесперебойно снабжать население Воронежской области мясом и мясopодуктами.

Несмотря на позитивные изменения, которые демонстрирует Верхнехавский район в последнее время, здесь есть и болевые точки. Губернатор Алексей Гордеев обсудил с Сергеем Василенко вопросы социально-экономического развития Верхнехавского района. Среди них проблемы, связанные с реконструкцией детского сада № 1, а также со строительством детского и стоматологического отделения МБУЗ «Верхнехавская ЦРБ».

Много проблем есть и в дорожной отрасли. Губернатор заявил о необходимости реализации трехлетней программы благоустройства дорог в Верхнехавском районе и дал соответствующее поручение главе района и руководителю Управления автомобильных дорог и дорожной деятельности Воронежской области. По словам Алексея Гордеева, району необходимо большое количество твердых покрытий, чтобы можно было в любую погоду без проблем добраться до всех населенных пунктов. Реализация программы благоустройства дорог начнется в следующем году.

Работа на результат

В партиях и движениях | Вчера в Воронеже прошла XXIV конференция регионального отделения «Единой России»

Валерий КАЗАНОВ

Региональное отделение партии власти объединяет 31 тысячу 220 членов партии и 10 тысяч 334 сторонника. Действуют 39 местных отделений, 1614 первичных организаций. На конференции присутствовал 221 делегат. Им предстояло избрать новые руководящие органы, определить перспективы дальнейшей работы.

Секретарь политсовета Воронежского регионального отделения партии «Единая Россия» Владимир Нетёсов отметил, что XXIV конференция завершает отчетно-выборную кампанию, которая была проведена в первичных организациях и местных отделениях партии.

В результате прошедшей выборной кампании 385 секретарей впервые возглавили первичные парторганизации, 1229 переизбраны на новый срок. Эти люди на деле доказали, что умеют и хотят работать, пользуются авторитетом однопартийцев. На 30 процентов обновился состав секретарей и членов местных политсоветов, - подчеркнул Владимир Нетёсов.

Лидер воронежских «единороссов» отметил, что в ходе отчетно-выборной кампании было высказано немало проблемных вопросов и конкретных предложений по их решению. Мы ведём тщательный анализ по каждому району. Это серьезный материал для осмысления и постановки задач на будущее. Уверен, обновлённая команда сможет ещё более эффективно решать задачи, которые поставили перед нами жители Воронежской области, - подчеркнул Владимир Нетёсов.

Выборы секретаря политсовета Воронежского регионального отделения партии «Единая Россия» прошли на альтернативной основе. В бюллетень для тайного голосования были включены две фамилии: нынешний секретарь регполитсовета Владимир Нетёсов и председатель Бобровского местного отделения Юрий Шашкин. После подсчёта голосов выяснилось, что на новый, пятилетний срок лидером воронежских «единороссов» избран член Генерального совета «Единой России» Владимир Нетёсов. Почти на 20 процентов обновился сам политсовет, куда вошли секретари «первичек» и местных ячеек. Тем самым выполнена «установка» партии на демократизацию, выдвижение на ключевые посты молодых.

Ребрендинг: масштаб имеет значение

Связь | Пять ценностей ОАО «Ростелеком» - Универсальность, Ответственность, Качество, Инновационность и Человечность - стали основой для проведения работы по смене имиджа «традиционного оператора связи»

Сергей КРОЙЧИК

Прежде всего, ребрендинг позволил сплотить все ресурсы крупнейшего российского магистрального телекоммуникационного оператора и межрегиональных компаний связи, - заявил Вице-президент – Коммерческий директор ОАО «Ростелеком» Павел Зайцев на пресс-конференции, которая прошла в режиме онлайн с журналистами всех регионов страны и была посвящена итогам первого года существования нового бренда. - А это ни много ни мало более 60 брендов по России, каждый из них жил и развивался по своему «уставу». С начала ребрендинга компания полностью пересмотрела свои подходы во взаимодействии с потребителями, разработала новую концепцию формирования ритейла.

Для воплощения всех этих инициатив были открыты четыре флагманских салона в регионах страны - в Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Красноярске и в Сочи. Успешно выведены на рынок новые «пакетные» предложения, проведен ребрендинг экстерьеров офисов продаж и административных офисов в более 1200 точек страны. И, в частности, введены новые федеральные продуктивные предложения по всем основным услугам компании. Мы ввели абсолютно новую платформу современного интерактивного телевидения. Обновили пакеты для традиционной голосовой связи. Запустили пакетные предложения для среднего и малого бизнеса.

Скажу главное: «Ростелеком» состоялся как объединенная компания. Есть независимые данные ВЦИОМ, согласно которым мы являемся лидерами в категории «Универсальный оператор связи». По результатам общенационального голосования «Марка №1 в России» за 2012 год «Ростелеком» победил в номинации «Домашний Интернет». Мы набираем обороты и, в частности, развиваем мобильный бизнес. Тут целый кладезь неиспользованных возможностей. Это тоже повысит узнаваемость нашего нового бренда. Кстати, на вопрос: «Знают ли о бренде «Ростелеком?» - утвердительно

отвечает более 80 процентов респондентов. Я рассчитываю, что в следующем году мы выйдем на уровень 60 процентов спонтанного узнавания и 90 процентов знания с подкаской.

Сегодня «Ростелеком» - безусловный лидер отечественного рынка интернет-услуг, он является единственным оператором с сетью широкополосного доступа на территории всей страны. Компания предлагает своим клиентам комплексные универсальные инфокоммуникационные решения, учитывающие специфику запросов конкретных людей, семей и компаний. Предоставляя полный спектр электронных сервисов, - услуг голосовой связи, высокоскоростного доступа в Интернет и интерактивного телевидения, доступа к электронному порталу госуслуг и многих других, - компания создает единое информационное пространство, в котором каждый с легкостью может реализовать свои потребности в области получения и обмена информацией.

По словам исполнительного директора - Директора департамента продуктов и маркетинга ОАО «Ростелеком» Родиона Лёвочки, если показать респондентам фирменный знак компании - «ухо», то треть из них без подсказок однозначно говорит, что это - «Ростелеком». Исследование показало, что «Ростелеком» является лидером в сознании потребителей как универсальный оператор связи, что и было одной из задач ребрендинга.

Кампания по запуску нового бренда многогранна и завершается в этом году. Важно было настроить потребительскую аудиторию на лёгкое восприятие этого логотипа, познать его с новыми визуальными образами. И когда имиджевая кампания завершилась, «Ростелеком» принял стратегическое решение сконцентрироваться на предлагаемых продуктах с рекламой этого же «уха». Это услуги широкополосного доступа к сети Интернет, интерактивного телевидения, интеллектуальных инфокоммуникационных сервисов. Помог рассказать о новых продуктах и рекламный ролик из жизни семьи



На пресс-конференции с воронежскими журналистами.

Кнопкиных. В простой и непринуждённой атмосфере, в разных, в том числе и комических ситуациях шла речь об услугах компании. Ролька дал немало положительных эмоций. Сегодня готовится предновогодний сюжет с участием семьи Кнопкиных. Бренд - живой динамичный организм, требующий пристального к себе внимания, - добавил к сказанному Родион Лёвочка. - Мы планируем установить целевые показатели по всем параметрам восприятия бренда на несколько лет вперед, а также обеспечить внедрение бренда и его философии в операционную деятельность компании, и не только на уровне взаимоотношений с клиентами, но и во внутренних операционных процедурах. Идеология такова: бренд «Ростелекома» выражает уверенность в лидерстве на национальном рынке телекоммуникаций, стремление быть компанией современной, универсальной оператором, предлагающим самые передовые услуги в области связи.

- И в чём же идеология бренда компании? - поинтересовались журналисты.

Лидерство и сила бренда компании основаны на понимании потребностей и интересов людей, живущих в разных уголках России. Ценности, заложенные в основу бренда «Ростелеком», тесно переплетены с ценностями, которые разделяют большинство россиян: человечность, ответственность, универсальность,

качество и инновации. Например, наша Человечность - в стремлении услышать каждого: мы прислушиваемся к запросам наших сограждан. Мы Ответственно подходим к своей работе, дорожа репутацией и предлагая клиентам универсальные продукты без излишнего высокого качества. Надёжность и привлекательность наших услуг обеспечена Инновационным движением компании вперед и постоянным совершенствованием нашей работы. Вообще, наша главная задача - сделать мир инфокоммуникационных услуг более простым, удобным и доступным для каждого. Опираясь на современные технологии, мы концентрируем свое внимание на людях, с их интересами, желаниями и потребностями, стремимся, чтобы с брендом «Ростелеком» у них ассоциировалось новое, стабильно высокое качество работы и качество жизни. В этом заключается смысл нашей созидательной деятельности.

Новый бренд - это не только то, как мы выглядим в маркетинговых и рекламных коммуникациях, это и новые процессы, запущенные в компании, - присоединилась к диалогу первая заместительница директора филиала - директор по развитию бизнеса и продажам Воронежского филиала ОАО «Ростелеком» Наталья Титова. - Мы объединили опыт и ресурсы с крупнейшим магистральным оператором. Рынок растет, и мы развиваемся. Под но-

вым брендом в ноябре 2011 года «Ростелеком» вывел на рынок продукт - Домашний Интернет - концепция «Конструктор», затем последовали и другие новые предложения.

Так, просто невероятными темпами растет количество абонентов интерактивного телевидения, предоставляемого компаниями. С начала года их количество выросло в три раза. Теперь телезритель может ставить трансляцию на паузу, заказывать видео на прокат (VOD), устанавливать «родительский контроль». Есть функция архива передач, позволяющая посмотреть заинтересовавшую телепередачу, которая шла на любом канале в течение последних трех дней. Наибольшим успехом у его обладателей пользуются такие сервисы, как «видео по запросу», а также функции записи (до 3 каналов одновременно) и перемотки программ.

В прошлом году мы также запустили новые современные услуги Интеллектуальной телефонии (Виртуальный номер, Виртуальная АТС, Виртуальный Call-центр) для государственных учреждений и частных компаний, которые работают там, где есть Интернет, и не привязаны к конкретному адресу. Они становятся все более востребованными бизнес-клиентами компании.

Работая с абонентами, мы стараемся предоставлять услуги на высоком уровне, и нас интересует мнение каждого клиента.

ВЕСТИ

«Скорая» переезжает

Со следующего года учреждения скорой медицинской помощи в областное подчинение. Об этом говорилось на совещании, которое провел вице-губернатор Александр Гусев. Обсуждалась и модель государственно-частного партнерства по автотранспортному обслуживанию станции «Скорой медицинской помощи» в Воронеже. Как сообщили в секретариате вице-губернатора, сегодня доля автотранспортных услуг в бюджете скорой медицинской помощи составляет 25-40 процентов. Но, как показывает опыт некоторых регионов, при передаче автотранспорта на аутсорсинг бюджетные затраты уменьшаются примерно на 15 процентов. При этом соблюдаются условия полного обновления автопарка за счёт частных инвестиций, без вложений регионального и муниципального бюджетов, а автомобили качественно обслуживаются. Чтобы полностью удовлетворить потребности Воронежа, «скорой» требуется подвижной состав из 85 автомобилей, включая резервные.

Встреча поколений

По инициативе воронежской региональной общественной организации «Воронеж - многонациональный», подержанной областным Советом ветеранов, в Воронежском государственном университете инженерных технологий состоялась встреча студентов, а также учащихся школ и лицеев города с участниками Великой Отечественной войны, боевых действий и ветеранами Вооружённых сил.

Открывший эту встречу председатель областного Совета ветеранов Станислав Холаковский и все выступавшие - участники войны и защитники Воронежа, подчёркивали, что одной из важнейших составляющих Победы стал массовый патриотизм советского народа, центрирующим фактором которого были дружба и единение всех народов страны. Состоялся искренний, идущий от сердца разговор, и почти четверть молодых участников этой встречи доброжелательно восприняли наказы ветеранов крепить Родину, дружбу народов.

После официальной части молодежные ансамбли различных диаспор дали концерт.

Анатолий НИКИФОРОВ, Светлана ШАМАКИНА.



ПИСЬМА ИЗ БОГУЧАРА

Молодёжь идёт в «Шторм»

Быть может, немногие знают, что самый знаменитый казак Советского Союза - народный артист СССР Пётр Глебов начинал свой путь в искусстве в Богучаре. Будущий исполнитель роли Григория Мелихова в фильме «Тихий Дон» в юные годы, после окончания Московского мелiorативно-дорожного техникума, был направлен в районный земельный отдел Богучара техником по водоснабжению. Можно только представить, какие чувства испытывал молодой парень, попавший после столицы в такую провинцию. Единственным спасением от тоски стал самодеятельный театр, который ставил спектакли на сцене Народного дома (теперь кинотеатр «Шторм»). Здесь в 1935 году двадцатилетний паренёк и срывал аплодисменты публики исполнением героических ролей.

Борис ВАУЛИН
Фото Михаила ВЯЗОВОГО

Три четверти века прошло с тех далёких лет, но до сих пор на улице Шолохова, 13, стоит двухэтажное здание старой

архитектуры, и по-прежнему носит одно звучное название «Шторм». Исторический дом из красного кирпича ведёт свое летоисчисление с 1900 года. Новый тип общественного здания «Народный дом»

был прообразом советских домов культуры или клубов. Молодые богучарцы, что не поддались моде прошлых лет и не стали менять его звучное имя на какое-нибудь безликое, но «политически

верное». Подобных домов культуры в Воронежской области, очевидно, больше нет, и дважды молодцы горожане, что бережно поддерживают в хорошем состоянии внешний вид здания и его внутреннее помещения.

Пять лет назад администрация Богучара решила объединить культуру, спорт и кино под началом одного муниципального казённого учреждения (МКУ). Оно обособилось в кинотеатре «Шторм», и теперь каждый день с послеобеденной поры и до позднего вечера дом-ветеран буквально «штормит» от дробного перестука каблуков, песен молодых вокалистов и громких оркестровых ансамблей.

Вот в одном из залов репетирует молодежная танцевальная группа «Каскад». Сколько лихости и куража у 16-17-летних девчонок! Раз за разом повторяют они танцевальную композицию, и кажется, что лучше уже некуда, но художественный руководитель, выпускница Бобровского областного училища культуры Лариса Остроумецкая указывает на ошибки и просит повторить ещё раз. За всем этим действием наблюдают совсем юные танцоры из детской группы «Витаминки». А когда репетиция закончит молодёжь, подойдёт время старшей танцевальной группы, у которой наступила ответственная пора подготовки к областному конкурсу.

С директором МКУ Виктором Климченко и мэром города Иваном Нежельским проходим по залам и комнатам и везде



Вот он, старый и вечно молодой...

видим творческую активность. Участники театрализованных, игровых, информационных программ «Стильная штука», «Безопасное колесо», «Богучарская краса», «Чистый воздух» репетируют, готовятся к выступлению, заранее обсуждают темы новых встреч. Кто-то из ребят попал в этот творческий «муравейник» первый раз и пока раздумывает, к какому сообществу ему прикнужь. Подружки, вовлечённые в культурную круговорот, уже не возьмутся за шпринг и не будут откупоривать бутылку подпольной бормотухи. У них появятся другие интересы.

Мы уже двигались к выходу, как на пороге одной из комнат появился бравый, высокий казак в форме и, увидев мэра, радостно воскликнул: - Вот на лова и зверь бежит. Иван Михайлович, вы-то нам и



Репетирует ансамбль «Каскад». На концертах его встречают с восторгом.

Светский и православный вузы нужны друг другу

Образование | Содружество университетов должно способствовать повышению духовной культуры общества

Как уже сообщала «Коммуна», между Воронежским государственным университетом и Российским православным университетом (Москва) заключено Соглашение. Документ скрепили подписями ректор ВГУ Дмитрий Ендювский и ректор РПУ игумен Пётр (Еремеев). В церемонии подписания участвовали митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей (Фомин) и руководитель департамента и молодёжной политики Воронежской области Олег Мосолов.

Евгения ЛЕЖАНИНА
Фото Михаила КВАСОВА

Российский православный университет, учреждённый в 1992 году Русской православной церковью, в отличие от духовной семинарии, учреждение светское, - сказал Дмитрий Ендювский. - Он даёт светское образование, выдавая дипломы государственного образца, и да в ногу со временем. В нём нет бюджетных мест, и студенты голосуют рублём за право учиться в его стенах.

Направления подготовки, предлагаемые абитуриентам РПУ, - это экономика, юриспруденция, психология, история, изобразительное искусство, религиоведение, прикладная информатика, экология и природопользование. Специальности, как видите, вполне востребованные в современном российском обществе.

Мне радостно быть в Воронежском государственном университете, познакомиться с вашими достижениями, научными разработками, - сказал, в свою очередь, ректор РПУ игумен Пётр. - Мы готовы к качественному сотрудничеству - совместному изучению тем, способствующих достижению

межкультурного и межрелигиозного взаимопонимания, что очень важно в нашей стране. Обучение в нашем вузе иногда вызывает вопросы по поводу сочетания науки с религиозным мировоззрением. Я думаю, что список выдающихся учёных, которые открыто выражали свою веру, достаточно велик, чтобы вопрос снят. Как в религиоведении, так и в теологии есть многие точки соприкосновения с экономикой и правом и другими науками. Религия - это часть общественной жизни, и изучение ее влияния - это во многом задача науки. Даже поверхностное знакомство с теологией служит расширению кругозора выпускников.

Митрополит Сергей благословил сотрудничество православного вуза со светским классическим университетом. «Событие, происходящее сегодня, - сказал он, - действительно внушает оптимизм. В Европе, к примеру, даже богословская наука традиционно существует при университетах, и те студенты, которые заканчивают богословские факультеты, получают высшее образование. В СССР иметь подобный факультет в вузах было невозможно. Возможно, настало время переосмысления ситуации. Сейчас речь не идет о бословии в

стенах вуза, но всякое сотрудничество светской и церковной науки меня радует».

В задачи образовательного процесса, по выражению Президента страны Владимира Путина, на которое сослался ректор ВГУ, объясняя, что побудило университет к сотрудничеству с православным вузом, входит формирование ценностных ориентиров. Высшая школа не должна стать бездушной машиной для выдачи дипломов. Российская элита отправляет собственных детей учиться за границу, многие подающие надежды ученые уезжают за рубеж по программам академического сотрудничества и на Родину не возвращаются. Можно сказать прямо, есть угроза потери национального культурного кода. Об этой проблеме говорил и Патриарх Кирилл - он побывал с визитом в ВГУ, и университет не теряет с ним контактов.

По словам ректора ВГУ, всякому экономисту известно имя священника Томаса Малюса и монаха Луки Начоли, священников Педро де ла Гаска и Сергея Булгакова, которые остались в истории выдающимися теоретиками экономической науки. Дмитрий Ендювский считает, что изучение религиоведения и теологии в формате Министерства образования также может помочь студентам в обретении целостности мировоззрения, послужить укреплению духовной культуры и гражданского самосознания, что особенно важно в сегодняшнем нестабильном мире. Не случайно национальный ядерный университет



Соглашение подписано. Впереди большая и интересная работа.

(МИФИ) создал кафедру теологии в своем составе. Проблемы есть и многие - например, не все преподаватели основ религиоведения в школах имеют качественную университетскую подготовку.

Чем могут помочь друг другу ВГУ и колледж из православного университета? Ректор ВГУ подчеркнул, что точки соприкосновения вполне достаточно. Прежде всего в использовании огромного научного потенциала вуза. «Мы наеемся, что подписание Соглашения взаимно обогатит наши вузы на пути развития и интеграции российского образования в мировое сообщество, и уже договорились о сотрудничестве по ряду научных проектов, исследований в

интересах двух вузов, совместном изучении проблем повышения культурного уровня мигрантов и так далее». По словам ректора РПУ, в числе преподавателей университета есть и представители светских вузов, в том числе профессора МГУ и МИФИ соответствующих профилей. Но тем не менее сотрудничество с Воронежем - событие значимое. «Мы говорим не о религиозном воспитании студентов, а о научном сотрудничестве по широкому кругу вопросов, - подчеркнул ректор. - Особенно мы заинтересованы в совместном развитии Центра изучения артефактов и реликвий, который работает в ВГУ и является первым центром подобного профиля в России».

«Я верю в кино...»

Имя в искусстве | К 80-летию известного воронежского киноведа и педагога Сталя Пензина

Это интервью со Сталем Никаноровичем Пензиным я сделала более десяти лет назад. В силу разных причин оно не было тогда опубликовано. Интервью пошло в «долгий ящик», а потом вообще забилось. Сам Сталь Никанорович, казалось, тоже про него забыл. Да мы почти и не встречались. Когда же готовилась книга о нем, я вспомнила про этот неопубликованный материал. Удивительно, но рукопись не пропала. Я нашла её в коробке со своими старыми рукописями. И теперь хочу все-таки представить читателю. На мой взгляд, это интервью интересно не только как свидетельство о замечательном воронежском подвижнике от кино, но как документ времени. Впрочем, судите сами...

Татьяна БЫБА

Сталь Никанорович, последнее время вы все больше занимались научной работой, часто выступали как кинокритик в воронежских изданиях. И вдруг опять стали показывать фильмы, вернулись к кинопедагогике. Почему?

Чуть больше 100 лет назад человечество получило прекрасный подарок от научно-технического прогресса - кино. Его техническое оснащение развивалось молниеносно. Представьте, я застал время, когда на экранах воронежских кинотеатров писали: «новый ЗВУКОВОЙ фильм!» До этого оно было немым. Не успели мы привыкнуть к звуку, как появился цвет. Потом благодаря телевидению кино пришло к нам домой. Потом появились видео - и это еще более упростило выбор и просмотр фильмов. Сейчас техника видео достигла такого высокого качества изображения, что в его исполнении не жалко показывать самые изысканные по изобразительной культуре фильмы. А главное, накопилось огромное количество замечательных фильмов, в том числе Феллини, Трюффо, Кurosawa, Кубрика, Тарковского и Бергмана и многих других выдающихся мастеров. Когда-то мы с нетерпением ждали выхода каждой их новой картины. А если её не удавалось посмотреть, то все - уже не догонишь. А сейчас, пожалуйста, черпай из этого моря бесконечно. Золотой фонд кино каждой год пополняется новыми интересными произведениями. Мне обидно, что все это богатство остается практически невостребованным.

Люди перестали ходить в кино? Да, и это тоже. Жизнь, отягощенные житейскими заботами, или вообще ничего не видя, или довольствуются «репертуаром» ТВ - боевиками с мордобоем или мыльными операми. А молодежь, которая еще не забыла дорогу в кинотеатры, отдает предпочтение голливудскому кино-мусору, который заполнил экраны. Большинство нынешних молодых даже не подозревает о существовании большого и яркого мира настоящего киноискусства. Произведения современных мастеров не попадают на экраны.

Вы считаете, что можете переломить эту тенденцию?

Думаю, что её можно было переломить кинообразованием, которое я пропагандировал всю жизнь. Наверное, не случайно во Всеобщей декларации прав человека статьи о правах на образование и на искусство расположены рядом. К сожалению, большинство людей совершенно не способны реализовать это свое право. Очевидно, что в современном искусстве происходит

резкая поляризация: серьезным произведениям, поднимающим важные проблемы человеческого бытия, противопоставлена массовая культура. Она призвана только развлекать. И не требует шевелить мозги. Но из-за низкой эстетической культуры населения именно киноискусство приносит киноиндустрии гигантские доходы. И он вытесняет с экранов настоящее искусство. Которое почему-то клеймится «элитарным» и «для избранных». Это совершенно неправильно. Дело в другом: искусство, как и любая сложная деятельность, требует серьезной подготовки и усилий не только со стороны художника, но и от публики. Возвращаясь к своей просветительской деятельности, я преследую две цели: дать возможность зрителям, прежде всего молодым, увидеть серьезные произведения кино и подготовить их к этой встрече, нейтрализовав по возможности вредное влияние кино.

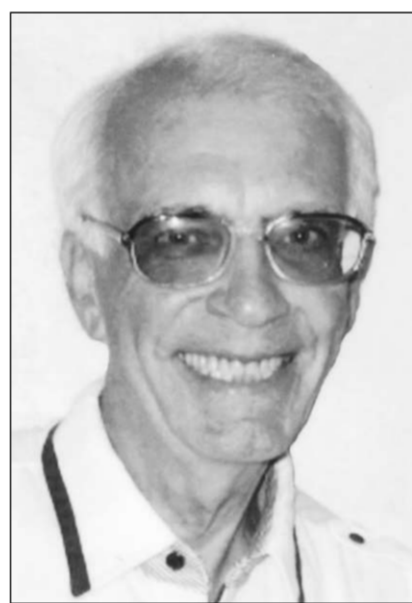
Чтобы изучать историю или теорию литературы, нужны книги, которые можно взять в библиотеке. А для кинообразования нужны фильмы. Где их берете?

Это вы правильно сказали: как преподавание литературы невозможно без библиотеки, так и преподавание кино невозможно без коллекции видеофильмов. Таких видеолек нет ни в школах, ни в вузах. Помочь мне в создании видеолек из лучших фильмов всех времен и народов решил мой ученик, бывший кинолюбитель, выпускник филофака ВГУ Олег Берг. В 1997 году им организован киноидеоцентр имени Василия Шукшина, задачей которого является распространение знаний о киноискусстве. Кроме фильмов мы собираем записи интервью со знаменитыми режиссерами, показанные по ТВ, репортажей с кинофестивалей. Это дает возможность проводить занятия о киноискусстве не только в ВГУ и педагогическом институте, но и в Доме актера.

Сталь Никанорович, по почему вы занимаетесь именно кино? Логично было бы знакомить людей и с другими видами искусства - театром, музыкой, живописью, архитектурой. По отношению к ним тоже существует повальная неграмотность.

Ну, как говорил Козьма Прутков, нельзя объять необъятное. Я просто очень люблю кино. И верно служу ему всю жизнь по мере своих сил. Кто любит другое искусство, пусть пропагандирует его. Никому не возбраняется. К тому же я очень верю именно в силу искусства кино. Оно возникло позже всех муз, его недаром называют синтетическим, впитавшим в себя достижения и ресурсы всех остальных.

А вы считаете, что в советское время, в предние годы, мы были более духовными?



Сталь Пензин.

Не знаю, возможно, что-то из того, во что мы верили, было обманом. Но многие истины остались для меня неизменными. К примеру, я с детства был воспитан в убеждении, что интересы коллектива выше частных. Верил, что родной город - это как бы гигантское общежитие людей. Его улицы, парки, транспорт, кинотеатры - это ОБЩЕЕ достояние. И вдруг оказалось все наоборот. Главное теперь - частная собственность. Я верил в разумность решения горсовета о возведении в Воронеже зданий не ниже девяти этажей - места мало, а коммуникации и без того растянуты. А теперь выросли «долины сказок», где все обособки напоминают средневековые крепости, забаррикадированные от «спустостатов».

Не удалось доказать и очевидное, что нельзя лесопарк в Центральном районе вырубать под частные коттеджи. Интересы хозяев этих коттеджей оказались важнее. Выходит, с идеалами покончено. Но если так, если личные, шкурные интересы важнее интересов всеобщих, то как можно призывать любить и защищать, к примеру, то, что раньше называлось Родиной? Странно как-то...

Вы думаете, что искусство может?

Мне трудно навязывать свои взгляды поколению, которое выбрало пепси. Но я убежден, что человек, в отличие от персонажей спилберговского «Искусственного разума», должен иметь идеалы и духовную жизнь. Кино, настоящее, конечно, может дать импульс к этому, заставить задуматься о проблемах, которые во все времена называли «вечными». Часто человек приходит к краху не только в силу внешних обстоятельств, которые сильнее его, но и потому, что сам выступает как соучастник своего поражения, этому поражению способствует. Еще я недавно показывал английский фильм «Если...», - и сам ахнул. Линдсей Андерсон снял его в 1968 году, а как он актуален! Сейчас много разговоров о терроризме, но мало кто задумывается об его истоках. А фильм он еще тогда предупреждал: нельзя беспредельно угнетать, унижать личность человека (даже юного), его протест может принести варварские формы.

Ваша деятельность по кинообразованию, насколько я понимаю, началась в начале 70-х, когда вы организовали студенческий киноклуб в ВГУ, потом он перешел в кинотеатр «Пролетарий» и слился с киноклубом «Друзья десятой музы». Это было время расцвета кино-клубного движения в стране, возникла даже федерация киноклубов. Как вы думаете, почему тогда был такой всплеск интереса к кино?

Очень просто: в то время принципиально менялся наш кинематограф. Раньше тоже снимали и хорошие фильмы, и плохие, и средние, но все-таки все они были рассчитаны на массовую аудиторию. И вдруг в конце 50-х - начале 60-х начало появляться «другое кино». И по форме, и по содержанию. Достаточно назвать последние работы Михаила Калатозова: «Летят журавли», «Неотправленное письмо», «Я - Куба». Даже критики растерялись, и горяча назвали «Неотправленное письмо» «творческой неудачей», хотя это был новаторский фильм. Что же говорить о рядовых зрителях? После появления картин Сергея Параджанова «Тени забытых предков» и Абуладзе «Мольба» вообще возник термин «трудный фильм». Помню, как тогда острили: «Не «трудный», а нудный». Но это было не так. Вот тогда любители кино и стали объединяться в киноклубы, чтобы сообща разбираться в происходящем на экране.

Сейчас среди молодежи распространено такое мнение, что при том авторитарном строе, который сложился в СССР, не могло быть хорошего кино. Слишком велика была сила цензуры и идеологического пресса. Но ведь это не так! Сколько замечательных фильмов мы видели!

Да, вы правы. Новое, интровертивное кино (то есть о внутреннем мире) делали так называемые «шестьдесятники», люди эпохи «ответели», поверившие в «социализм с человеческим лицом». Они надеялись, что прекрасная утопия, названная «социализмом», обретет реальность лишь тогда, когда каждая личность будет свободной. Все их усилия были направлены на нравственное совершенствование личности, на превращение «гомо советикус» в «гомо этикус». Вот основа ренессанса советского кино. По количеству первоклассных фильмов мы опережали кино всех других стран мира.

Вы уже не одно десятилетие приобщаете воронежцев к хорошему кино, можете сделать какие-то выводы. Что происходит с человеком, который посещал в юные годы киноclub или спецкурс по киноискусству? Он сохраняет любовь и вкус к хорошему кино на всю жизнь?

Постоянство в любви, к сожалению, свойственно далеко не всем. В этом году, например, отмечалось 60-летие филологического факультета ВГУ, а группа, в которой я учился на истфилфаке, от которой 51-ю годовщину нашего поступления в университет. И что же? Я с грустью

увидел, что есть среди нас и такие, кто давно перестал читать книги, не следит за толстыми журналами. Верх берут другие интересы - скажем, влвки (а то уже и правнуки), триада «дачка, тачка и собачка», да мало ли что еще? Наверное, точно так же проходит со временем у некоторых и интерес к кино. Это закономерно. Кинообразование не ставит своей целью подготовку киноведов. Главное, чтобы уважительное отношение к киноискусству, понимание, что это составляющая часть современной культуры, - осталось на всю жизнь.

А есть у вас ученики, которые продолжают ваше дело?

Есть, конечно. Хотя, повторюсь, истинный поклонник десятой музы - это «штунтовый товар», то есть таких мало. Назову, к примеру, Галину Егупушечку, выпускницу ВГУ, которая закончила аспирантуру ВГИКа, защитила кандидатскую по кинообразованию, одно время преподавала основы киноискусства в школах, сначала в воронежских, потом в столичном киноколледже. Сейчас работает режиссером документального кино. Другой кинолюбитель Вадим Рутковский учится на киноведческом факультете ВГИКа и одновременно работает редактором отдела кино в журнале «Ом». Моя дипломница с факультета журналистики ВГУ Наташа Белогур стала лауреатом премии по кинокритике Союза кинематографистов России. Активный кинолюбитель прошлых лет Виктор Быков тоже занимается очень полезным делом - пропагандой семейных просмотров. Он подбирает лучшие детские фильмы, наблюдает реакцию на них в своей семье (дочери - пять лет, сыну - семь с половиной, а мама - детский врач) и рассказывает об этом в воронежском еженежеснике «Ваш малыш», где ведет соответствующую рубрику, и на сайте в Интернете. Собирается издавать книгу о роли кино в воспитании детей.

А как вы считаете, с приходом видео кинотеатры уже совсем утратили свою роль основной базы кинообразования, которая у них была в прошлом?

Да нет, конечно! Любой просмотр хорошего фильма со вступительным словом перед началом - это уже кинопросвещение зрителя. Я, например, люблю, чтобы у меня после просмотра фильма что-то осталось, типа театральной программки с текстом, позволяющим осмыслить увиденное. И чтобы каждый зритель тоже получал яркий и насыщенный информационный буклет. Вот бы так на каждую премьеру!

Но ведь на это нужны средства...

Да, но не такие уж и большие. Было бы желание. Зато как это важно! Я думаю, что несмотря на повальную коммерциализацию, скоро обязательно придет время, когда кинотеатры, чтобы выжить и конкурировать, окажутся перед необходимостью вернуться к работе со зрителем. И вспомнят о пользе кинообразования.

Завтра, в день 80-летия известного киноведа, в фойе кинотеатра «Пролетарий» в 13.00 будет открыта мемориальная доска и представлена книга, посвященная памяти Сталя Пензина.

САТИРИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

от Виталия Мухина

Трагедия

Однадцати-летний Матвей, шедший мне навстречу по сельской улице, был чернее тучи.

У тебя что, дома что-нибудь случилось? - остановил я заметно расстроенного мальчика.
- Случилось, - недовольно буркнул тот.
- А что? Заболел кто-нибудь?
- Нет.

Было видно, что разговор не доставляет удовольствия парню, и продолжает он его только из вежливости.

- Тогда что?
- Отец на рыбалку не берёт.
- А-а, - невольно улыбнулся я. - Наверное, из-за того, что ты плохо учишься.
- На один пятерки.
- Тогда ты его чем-то расстроил.
Матвей нахмурился. По всей видимости, я угадал.
- А ты разве когда-нибудь был на рыбалке?
- Был.

- И что, поймал кого-нибудь?
Я изо всех сил старался наладить со школьником контакт, который он никак не хотел налаживать.
- Не успел.

- Что значит «не успел», поздно пришёл?

- Наоборот, рано.

- Как же так, пришёл рано, а ничего не поймал?
Я решительно ничего не мог понять.

- А чего тут непонятного? - подвинул мальчик тупости. - Я пошёл с отцом на речку и случайно разбил там чашечку бутылки водки. Теперь он на рыбалку меня не берёт...

- А-а, ну тогда мне всё ясно, - сказал я, поняв, что помочь мальчику уже ничем не смогу.

А Матвей пошёл домой - больше ему со мной разговаривать было не о чем.

«Не впервой»

Командующий гарнизоном на станции Раздолбаево полковник Савелкин не находил себе места: пять минут назад ему доложили, что раскаты, которые он принял за гром, это вовсе не гром, а разрывы снарядов, рвущихся на артиллерийских складах. Это привело его в некоторое замешательство.

- Быстро сюда начальника артефактов, - рявкнул он адъютанту, стараясь перекричать разрывы от авиабомб и уворачиваясь от мелких осколков, которые время от времени залетали в кабинет через открытую форточку.

- Слушаюсь, - ответил адъютант, которому было неловко стоять перед своим командиром на коленях, но выпрямиться он никак не мог из-за свистевших над головой пуль калибра 7,62 и двух малолетних детей, оставленных дома.

Но поскольку он был первым служакой, то уже четверть часа спустя начальника складов майор Сивухин с обгорелой фуражкой и дымящимися сапогами вполз в кабинет командующего гарнизоном, стараясь не запачкать постельных на полу иранских ковров.

- Ты что ж это, сукин сын, делаешь? - вытаращил на него один глаз Савелкин, поскольку второй в этот момент прятался за бронированным сейфом. - Хочешь меня под монастырь подвести?

- А я тут при чём? - оправдывался майор, забиваясь в дальний угол кабинета, находящийся вне сектора обстрела снарядов «Град». - Это прапорщик Скарденный недочасту боеприпасов скрывает. Он их рыбакам толкает, а те ими сомо-гулашат...

- Ах он, мать его, - заругался полковник. - А почему ты мне ничего не доложил?

- Да я вам докладывал, - обиделся майор. - Не помните разве? В большом голубом конверте...

- Ну, ладно, давай дуй за прапорщиком, - неожиданно смягчился командующий. - Я с тобой в другой раз поговорю.

Сивухин исчез с той же скоростью, с которой ракета класса «земля - земля» достигает окопов противника. А вместо него в дверях оказалась тележка, доверху набитая минами, которую толкали перед собой мозолистые руки прапорщика Скарденного.

Глаза полковника вылезли из орбит.

- Ты какого чёрта их сюда притащил, урод? - завопил он срывающимся «на петуха» голосом. - Они же сейчас взорвутся.

- Затем, что спасаю народное добро, - спокойно ответил прапорщик, прикрываясь тележкой от пуль и осколков, словно щитом. - Забрав же ваши друзья из штаба рыбки ловить придут, и что я им скажу?

- Дурак, до завтра ещё дожить надо, - бросил ему командующий, забирываясь с ногами в сейф и оставляя для переговоров лишь узкую щель рядом с дверцей. - А что вы народу скажете, ты об этом подумал?

- Конечно, подумал, - сказал прапорщик, подползая к сейфу и засовывая внутрь него какую-то бумажку с каракулями. - Это докладная солдата Немытова, в которой он поясняет, что оставил рядовца на складе непотушенную сигарету.

- Так он же никогда не курил, - засомневался Савелкин, отмечая про себя, что разрывы на улице стали как будто реже.

- За месяц отпуска, что я ему пообещал, он у меня не только закурит, но и зашьёт, - успокоил командующего прапорщик. - Да вы, товарищ полковник, не сомневайтесь, всё будет в порядке, нам не впервой.

И, накрыв голову броньей, Скарденный двинулся к выходу. А командующий на четвереньках отполз к себе под стол - писать рапорт начальству.

Мысли на излёте

- Одиолуб - это человек, который любит только себя.
- Русские медленно запрогают, зато быстро ездят. Хотя и не в ту сторону.
- Не ходите с деньгами пьяным по тёмным улицам - не разворачиваете полицию.
- Лучшее средство от карнеса не «блендамед», а кулак.
- Дома и пол помогает, когда уже нет сил доплыть до стены.
- Женщина кажется мужчине глупой лишь до того момента, пока она не вышла за него замуж.
- Ничто так не повышает аппетит, как халыва.
- Гладишь по голове надо так, чтобы на ней оставались вольсы.
- Вот и сбьлась мечта Некрасова - вынесли всё.
- Свой крест надо нести, а не везти на «кадиллаке».
- Самые опасные ракеты класса «дурак - воздух».



Рисунок Николая ПРОВОТОВА

Спорт за неделю

Воронеж и область

Сценарий был непредсказуем

После двух домашних побед над черкесским «Эльбрусом» воронежских баскетболистов ждал визит в Ставрополь. Местный коллектив «Динамо-Ставрополь» в четырёх стартовых матчах набрал сто процентов очков, поэтому спор двух фаворитов дивизиона «Юг» Высшей лиги ожидался с особым интересом. И надо признать, что ожидания болельщиков не обманули - оба матча имели интересный и непредсказуемый сценарий. В первой игре успех сопутствовал гостям, победившим со счётом 77:73. Лучших индивидуальных показателей у «Согдианы-СКИФ» добился Клим Мускуллиев, в активе которого 21 очко. А в ответной встрече «динамовцам» удалось взять реванш - 77:72. В этом матче роль лидера взял на себя играющий тренер воронежцев Денис Бжевский, принесший своей команде 21 очко. Поделив очки поровну со ставропольянами, «Согдиана-СКИФ» занимает второе место, имея две игры в запасе. Очередные матчи воронежцы проведут в родном городе 14 и 15 ноября с командой «Волжанин-ГЭС» из Волжского.

Земляки не подвели

В столице Сербии - Белграде - прошли первенство и чемпионат мира по ашигара-карата, в котором успешно выступили российские спортсмены, занявшие первое место. Отметим вклад в победу воронежца и двух росошанцев, вернувшихся в родной город с тремя медалями. Второе место в весовой категории до пятидесяти килограммов занял росошанец Фаган Исаев. Ещё одну серебряную медаль завоевал воронежец Виталий Калугин в абсолютной весовой категории. А бронзовой награды был удостоен росошанец Никита Коротких. Первое место сборная России заняла, набрав 92 балла. На втором месте команда Румынии - в её активе 91 балл, и замкнули тройку призеров датчане (14 баллов).



Виталий Калугин.

Добились повышения в ранге

В городе Крымск (Краснодарский край) прошёл финальный турнир первенства России среди женских команд второго дивизиона. Всего в соревнованиях приняли участие десять коллективов, разделённых на две группы. Воронеж в этом турнире был представлен командой ШВСМ. Подопечные Натальи Чирвы на групповом этапе поделили очки с московской СДЮСШОР №46 - 2:2 и одержали три победы над ДЮСШ (Казань) - 4:0, «Юноной» (Ростов-на-Дону) - 5:2 и «Ладой» (Тольятти) - 4:0. В полуфинале ШВСМ победила ахталавскую ДЮСШ №13 со счётом 6:0, а в финале наши футболистки в упорном поединке сломали сопротивление столичной СДЮСШОР №46 - 2:0. Таким образом, ШВСМ заняла первое место в финальном турнире и завоевала путёвку в первый дивизион.

А в Болгарии состоялся турнир студенческих коллективов по женскому футболу с участием команд из России, Украины, Болгарии и Германии. Нашу страну представляла воронежская команда ВГППК под руководством тренера Марины Бураковой. Отметим её успешное выступление - ВГППК добилась побед во всех матчах. В финальной игре наши девушки победили команду из Германии со счётом 4:3.

Резервисты сражаются

Фарм-клуб «Бурана» провёл в России очередные календарные матчи первенства молодёжной хоккейной лиги. Подопечные Андрея Лунёва и Олега Рудакова на равных сражались с командой из Набережных Челнов, но дважды уступили. В первой игре гости трижды выходили вперёд, но росошанцам удавалось отыграться. Основное время матча победителя не выявило - 3:3, а в серии буллитов удача улыбнулась ХК «Челны». В ответной игре хозяева льда также пытались догнать в счёте чемпионов. Дважды им это удалось, но всё же ХК «Росош» проиграл - 2:4. А вот в матчах с альметьевским «Спутником» соперники поделили очки поровну. В первом поединке успех сопутствовал гостям - 1:5, а в ответной игре резервисты «Бурана» победили со счётом 6:5. Также отметим, что в прошлом отчёте об играх ХК «Росош» было ошибочно указано, что в Саратове наши игроки дважды проиграли. По уточнённым данным, росошанцы победили местный «Кристалл-Юниор» - 8:2 и 5:2. Очередные матчи ХК «Росош» вновь проведёт на своём льду - 17 и 18 ноября в пензенском «Дизелистом».

Победитель определился досрочно

В первой группе чемпионата Воронежской области по футболу в этом году выступили всего девять команд. Не считая Кубка, каждый клуб провёл всего шесть матчей за сезон, что, конечно, очень мало. Чемпионский титул, как и год назад, завоевал воронежский коллектив «Дон-Подгорное», причём вопросы о победителе были сняты задолго до конца чемпионата. Подопечные Станислава Чурилова почти весь турнирный марафон прошли без очков, и лишь когда чемпионское звание было оформлено «де-юре», они позволили себе расслабиться, сыграв дважды вничью и один раз проиграв. И если первое место в таблице орангах досрочно застолбили за собой воронежцы, то за другие комплекты наград шла нешуточная борьба. В итоге второе место занял клуб «Выбор-Курбатов», имеющий в составе немало игроков, прошедших школу профессионального футбола. Пожалуй, курбатовцы вполне созрели для того, чтобы дебютировать в турнире команд рангом выше. Судьба бронзовых наград решалась в последнем туре, и достались они новоаннинскому «Олимптику». Самой малости не хватило дублёрам лискинского «Локомотива», чтобы занять третье место. В последнем туре чемпионата им необходимо было в гостях победить «Хопёр», который вне зависимости от этого результата оставался на пятом месте. Но новохопёрцы напоследок громко хлопнули дверью, победив «Железнодорожников» с крупным счётом 5:2. Места с шестого по восьмое заняли ФК «Семилуки», «Максима» и ФКШ-73 (обе - Воронеж). А замкнули турнирную таблицу дублёры росошанского «Химика», которые за весь турнир завоевали лишь одно очко.

Леонид ХРУЩЁВ.

Кубок ушёл в Верхнюю Хаву

Спорт | В Москве состоялся финальный этап Кубка России по пейнтболу

Марина КАЛИНИНА

В турнире приняли участие 14 команд из 10 регионов страны. Воронежскую область представляли две команды - «Артель.Ерсты» (Воронеж) и «Мираж» (Верхняя Хава).

После продолжительных боев - в каждом круге надо было провести по восемь встреч - команда «Мираж» вышла в финал и стала победителем соревнований.

За неделю до соревнований мы приняли участие в заключительном этапе Всероссийской серии турниров по спортивному пейнтболу «Золотое Кольцо-2012», - говорит тренер команды Александр Власов. - Там среди лучших команд 1-го и 2-го дивизиона мы заняли четвертое место. Это стало для нас хорошим уроком - мы учли все ошибки и недочёты и к финальному Кубку пришли подготовленными. Задачу, которую ставили перед собой в Москве - войти в тройку призеров, выполнили. Шанс победить лучшие команды страны из Уфы, Красноярска, Тюмени, Ярославля, Краснодар, Самары, Ко-



Главное - попасть в цель.

стромы, признаться, был минимальным. Но правильно подобранная тактика и стратегия борьбы помогли нам добиться успеха.

Победа «Миража» была приятна вдвойне, если учесть, что с лучшими стрелками страны сражались дети - четверо из шести спортсменов команды еще учатся в школе. Вот имена команд-победителей: Иван Рязанцев, Никита Бычков, Николай Соловьёв, Владимир Чурилов, Роман Рябов, Евгений Рябов.

Во время игры в какой-то момент мы почувствовали себя единым целым, сплоченной командой, - вспоминает Иван Рязанцев. - Мы перенесли всех именно своим командным духом. Теперь мечтаем победить «Русский Легион». А чего мелочиться?

Идти шаг за шагом к успеху команде пейнтболистов помогают сотрудники Верхнехавского Агрохолдинга. Они как никто другой знают, что такое работа в команде и победа, разделенная на всех.

Мы призываем всех верхнехавцев, каждого на своем месте, прославлять свой район, область, страну, - говорит директор Агрохолдинга Антон Пермяков. - Ребятам это удалось. Им - почет и уважение.

КРИМИНАЛ

«Заработала» на чужих зарплатах

Директор управляющей компании в Бобровском районе осуждена за хищение бюджетных средств, выделенных на зарплату безработным

Евгения ДВОРНИКОВА

Как установил Бобровский районный суд, директор ООО «Бобровская управляющая компания» Елена Чумаченко заключила договор с местным Центром занятости населения о совместной деятельности по организации общественных работ для безработных граждан и граждан, ищущих работу. По его условиям, директор компании должна была организовать 35 рабочих мест для проведения общественных работ, а Центр занятости - перечислить бюджетные денежные средства на частич-

ное возмещение затрат по заработной плате участникам общественных работ. Оплата временно трудоустроенных работников должна была составлять 217 рублей в месяц за счёт собственных средств ООО «Бобровская Управляющая компания», и 4 113 рублей - за счёт бюджетных денежных средств, а всего общая сумма заработной платы составляла 4 330 рублей.

При заключении этого договора Чумаченко включила в список участников общественных работ трёх своих подчинённых, которые накануне уволились по собственному желанию. Но как стало

известно суду, данные работники продолжали выполнять свои должностные обязанности. После проведения работ Чумаченко представила в Центр занятости населения документы о проделанных работах и списки участников, в которых значились и её работники. Как сообщили в прокуратуре Воронежской области, за два месяца директор сумела таким образом «заработать» около 40 тысяч рублей, которые в настоящее время она вернула в полном объёме. Приговором суда Чумаченко признана виновной в совершении вышеуказанного преступления.

ФЕСТИВАЛЬ



Приглашение к творчеству

Михаил ВЯЗОВОЙ

Если у нас есть фотоаппарат, пусть даже это сотовый телефон или так называемая «мыльница», и хоть капля воображения, вы можете участвовать в некоммерческом фестивале художественной фотографии «Фотумарт-2012». Всех ждут насыщенная познавательная программа, творческие встречи с мастерами светотисна, семинары и мастер-классы.

Фестиваль разбит на два этапа. На первом этапе для начинающих снимки принимаются до 20 октября на сайте www.fotumart.ru. На финальном этапе для про-

двинутых фотографов жюри определит самых-самых, которых ждут награды и призы от спонсоров.

Открытие фестиваля - 16 ноября 2012 года в Воронежском Доме актёра.

Организатор фестиваля - воронежский фотоклуб «Фотумарт» факультета журналистики ВГУ, который уже зарекомендовал себя рядом фотографических проектов выставочной изобразительной деятельности.

Сегодня мы публикуем фотографии, присланные на фестиваль конкурс: Ксения Бекетова, «Полуденное купание» (вверху), Денис Воронин, «Настроение».



КОММУНА
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Коммуна»
Главный редактор В.Г.РУДЕНКО.
Дежурный по номеру Александр КАРЕЦКИЙ.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Для справок 8 (473) 251-24-87.
ОТДЕЛЫ:
Региональных проектов 8 (473) 253-32-10.
Общественно-политической информации 8 (473) 255-14-74.
Социальных проблем и права 8 (473) 255-68-23.
Культуры 8 (473) 253-29-47.
Экономики 8 (473) 255-08-46.
Образования, семьи и воспитания 8 (473) 255-68-23.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
тел./факс 8 (473) 239-00-88, тел. 293-93-70.
ТЕЛЕФОНЫ ДОЧЕРНИХ ИЗДАНИЙ «КОММУНЫ»
«Воронежская неделя» 8 (473) 255-14-74.
«Коммуна плюс» 8 (473) 255-14-74.
«Кольцовский сквер» 8 (473) 253-29-47.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Материалы под рубриками «Слово депутату», «Воронежская марка» публикуются на договорной основе.
Газета зарегистрирована в Центральном Черноземном региональном территориальном управлении Минпечати РФ 16 сентября 2003 г. Регистрационное свидетельство ПИ №6-0851.
Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПО «Воронеж» (394000, г. Воронеж, пр. Революции, 39).

Газета выходит по вторникам, четвергам, пятницам и субботам.
Подписные индексы: 51156, 51214, 51221, 51213. Заказ № 2832.
Время подписания номера в печать: по графику - 19.00, фактически - в 19.00.
Тираж - 14690 (подписка - 13155) экз.
Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Ханкала, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.