



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



СОБЫТИЕ

Испытания прошли успешно

Коллектив Конструкторского бюро химавтоматики сделал сразу два шага вперёд в своей многолетней работе на отечественную космическую отрасль.

Сергей ЗАХАРОВ

Во-первых, здесь создан кислородно-керосиновый ракетный двигатель 14Д24 – соответствующие межведомственные испытания прошли успешно. Во-вторых, на испытательном комплексе КБХА опять-таки успешно проведено последнее огневое испытание ещё одного нового кислородно-керосинового ракетного двигателя – РД-0124А.

Пресс-служба Конструкторского бюро химавтоматики поясняет: жидкостный ракетный двигатель 14Д24, разработанный в КБХА и произведённый на Воронежском механическом заводе, предназначен для использования в составе первой ступени новой космической ракеты-носителя лёгкого класса «Союз-2.1в» (разработка РКЦ «ЦСКБ-Прогресс»). Межведомственные испытания двигателя, проведенные недавно в Научно-исследовательском центре РКП, открывают прямую дорогу к первому лётному испытанию ракеты-носителя.

Окончание же огневых испытаний нового кислородно-керосинового ракетного двигателя РД-0124А (по программе завершающих доводочных испытаний) знаменует собой завершение автономной наземной отработки двигателя. Данный двигатель, сконструированный в КБХА, предназначен для использования на космических ракетах-носителях «Ангара» (разработка НПП имени М.В. Хруничева).

Межведомственные испытания двигателя РД-0124А, которые начнутся уже в конце июня, должны подтвердить готовность двигателя к серийному изготовлению.

Мутный поток

Проблема | Нынешние гастарбайтеры – это молодые люди до 30 лет, которые не имеют профессии, не знают русского языка, зато склонны к криминалу. Выросло и число нелегалов

Данные независимой социологической службы «Ваше мнение!» говорят о том, что большинство жителей Воронежа понимает: у нас в регионе население стареет, рабочих рук не хватает, а значит – трудовые мигранты нужны. Однако их пугает растущее число выходцев из Средней Азии на городских улицах и циркулирующая по различным СМИ информация: каждое пятое преступление в нашей стране совершают именно гастарбайтеры. Две трети опрошенных уверены: потоками иностранной рабочей силы надо управлять, а миграционную политику – ужесточить.

Николай СТАРЫХ

Сотрудники миграционной службы выявили в нынешнем году свыше трёх миллионов человек, которые находились в России с нарушениями срока пребывания.

Но не только этим обеспокоен руководитель ФМС России Константин Ромоданович: «Наша задача – не допустить в страну людей, которые не намерены утруждать себя. Праздно шатающиеся по улицам мигранты являются не только раздражителями для местного населения, но и реальной угрозой для общественного порядка, а также потенциальной криминальной силой, способной к стихийной самоорганизации. Конечно же, нам не нужны стоколюбские беспорядки».

Для тех, кто не сведущ насчёт Стокгольма, процитирую блогера Валерия Выжувича: «В столице Швеции подсчитывают убытки. Более ста сожжённых автомобилей, десятки разбитых витрин и разгромленных магазинов – таковы зримые последствия недельного иммигрантского бунта мусульман».

Почему люди, получившие крышу над головой, работу или приличное пособие по безработице, медицинское обеспечение и немало других фактически не заслуженных благ, стали громить приютившую их страну? Всё очень просто: мигранты хотят жить ещё лучше, но при этом не проникаясь уважением к европейским ценностям, не осваивая чужой язык и предпочитая социальные пособия осознанному трудоустройству.

Франция с подобным столкнулась восемь лет назад, а потому ввела на въезд мигрантов жёсткие квоты. В 2005 году 25 тысяч нелегалов выдворили из страны.



ФОТО МИХАИЛА ВЯЗОВИЧЕВА

Недавно полицейскими задержаны и доставлены в отдел МВД России по Новоусманскому району 60 уроженцев Узбекистана – для установления личности. В Семилуках на одной из строек выявлены восемь незаконных гастарбайтеров из Средней Азии.

Я не случайно акцентировал внимание на гастарбайтерах. Дело в том, что в первом квартале нынешнего года миграционный прирост из стран СНГ в Воронежской области увеличился на 14,9 процента за счёт иностранцев, прибывших с целью трудоустройства. Между тем за весь период с 1 июля 1992 года (с момента начала регистрации в миграционной службе) на учёт встало лишь 216

семей (444 человека), имеющих статус вынужденных переселенцев. Это очень маленький трудовой ресурс. Потока из граждан, которых принято называть «нашими соотечественниками», нет. Зато чётко просматривается тенденция: с каждым годом труд гастарбайтеров становится всё более примитивным. Большинство из них заняты подсобным трудом в рыночной торговле, строительстве и ЖКХ.

Окончание | Страница 2

Станут ли приезжие законопослушными гражданами?

ДНЕВНИК МЕЖДУНАРОДНОГО ПЛАТОНОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль объединил таланты

Церемония закрытия Третьего Международного Платоновского фестиваля прошла в Воронежском театре оперы и балета

Художественный руководитель и директор фестиваля Михаил Бычков, подводя итоги творческого форума, отметил его огромное значение для нашего региона и для России в целом.

Анна ШАЛАГИНА

Важно также, что о Платоновском фестивале узнали и за пределами России, что у него появилось много новых друзей. Михаил Бычков поблагодарил учредителей и спонсоров фестиваля, посольства Франции и Израиля, всех тех, кто помогал в проведении этой мощной культурной акции, – в том числе Воронежский государственный университет, театры, библиотеки, выставочные залы города. Сказал добрые слова в адрес СМИ, оказывающих информационную поддержку фестивалю. За время марафона состоялось пятьдесят спектаклей и концертов, проводились выставки, книжная ярмарка. Все акции собирали многотысячную публику.

Центральным и наиболее волнующим событием стало присуждение Платоновской премии. В этот раз лауреатом объявлен выдающийся дирижёр и пианист Михаил Плетнёв. На предыдущих фестивалях, напомним, звание лауреата получили писатель Борис Екимов и режиссер



Алексей Гордеев вручил сертификат Михаилу Плетнёву.

Лев Додин. В середине мая под председательством губернатора Алексея Гордеева состоялось заседание совета по присуждению Платоновской премии: на рассмотрение совета было представлено пять кандидатур – композитор, актер и режиссер, литератор, музыкант и художник. Единодушно совет решил присвоить награду дирижеру Российского национального оркестра Михаилу Плетнёву – «за глубину и гармоничность интерпретации мирового музыкального наследия».

Для вручения премии на сцену вышел губернатор Воронежской области Алексей Гордеев. Поздравив всех с успешным проведением фестиваля, поблагодарив его организаторов, особенно тепло, воронежскую публику, он сказал: «Музыкальный памятник эпохи», подарил слушателям ощущение неизменности и гармоничности бытия, вечного пробуждения новой жизни. Шостакович же перенес в инь, мятежные времена. Двенадцатая симфония исполняется редко, настолько сложно избежать ассоциаций с конкретными событиями Октябрьской революции – симфония имеет подзаголовок «1917 год» и посвящена памяти Владимира Ильича Ленина.

– Дмитрий Дмитриевич Шостакович говорил двойным зловонным языком. Он был мастер писать об одном, а говорить о другом, – сказал Михаил Плетнёв на пресс-конференции. – В этот они похожи с Андреем Платоновым. И жили эти художники примерно в одно время. Оба могли оказаться в лагерях, но оба избежали этой участи.

Глубоко трагическая по своему содержанию, эта музыка заставляла пристально встретиться в свою историю и в то, как живет наша страна сегодня.

Публика приветствовала Михаила Плетнёва овациями и долго не отпускала со сцены. Оркестр исполнил на бис знаменитую Арию Иоганна Себастьяна Баха – «Воздух». Эта музыка прозвучала как символ вечной красоты и духовности.

– Зритель сегодня – ещё и работа. Работа ума, мысли, интеллекта. Это считывание смысла, познание их – и познание, в конце концов, самого себя. В результате такой работы зритель становится вознагражденным – он получает вдохновение. Все мы – дирекция, организаторы и зрители – очень хорошо поработали и заслужили отдых! – с такими словами обратился к публике ведущий вечера, актер Камерного театра Камилл Тукаев.

Директор фестиваля Михаил Бычков особо отметил деятельность почти сотни волонтеров, людей, которые добровольно и бесплатно работали на фестивале. Очень тёплые слова нашёл он и для освещающих это событие воронежских журналистов. Особую благодарность за всеотронный и качественный показ событий Третьего Платоновского фестиваля искусств получила от фестивальной дирекции газета «Коммуна».

Завершился вечер концертом итальянской группы Gabin. Группа, названная в честь Жана Габена, соединяет в своей зажиточной музыке джаз-фанк, латин-джаз, соул, блюз с электронной музыкой. Ещё не закончилась первая их композиция, как заворожённые танцевальными ритмами зрители заполнили пространство перед сценой.

Платоновфест поблагодарил «Коммуну»

Неофициальным закрытием Платоновского фестиваля стала воскресная вечеринка в концертном зале Event-Hall. Приглашенные получили его участники, друзья и партнёры.

Виталий ЧЕРНИКОВ

Платоновский фестиваль искусств – это событие, которое объединило в себе таланты и таланты. В этот раз фестиваль искусств получил от фестивальной дирекции газета «Коммуна».

Завершился вечер концертом итальянской группы Gabin. Группа, названная в честь Жана Габена, соединяет в своей зажиточной музыке джаз-фанк, латин-джаз, соул, блюз с электронной музыкой. Ещё не закончилась первая их композиция, как заворожённые танцевальными ритмами зрители заполнили пространство перед сценой.

Продолжение темы – на 3-й странице

Прибавка в бюджет

За январь – май 2013 года в бюджет Воронежской области поступило администрируемых доходов на сумму 17643,4 миллиона рублей, что на 6,6 процента превышает уровень аналогичного периода прошлого года. Прирост поступлений в основном обеспечен за счёт налога на доходы физических лиц и налога на имущество организаций – увеличение составило соответственно 577,6 и 304,7 миллиона рублей.

Выборы мэра всё ближе

8 сентября, в единый день голосования, жителям Воронежа предстоит выбрать мэра на предстоящие пять лет. С 16 июня горизбирком имеет право вести прием документов от кандидатов на пост градоначальника. И уже в выходные конференция Воронежского областного отделения КПРФ выдвинула кандидатом на должность главы администрации депутата областной думы Константина Ашифина. Судя по материалам СМИ, поучаствовать в предвыборном марафоне намерены также журналист Святослав Иванов, депутат гордумы Галина Кудрявцева, действующий мэр Г.Семилуки Николай Марков, депутат Госдумы Олег Пахолков и бывший полицейский Роман Хабаров. А вчера официально объявил о намерении участвовать в выборах мэра исполняющий обязанности главы Воронежа Геннадий Чернушкин.

Ушёл в отставку досрочно

В прошлую субботу Совет народных депутатов Воробьевского района принял отставку главы районной администрации Ивана Рябинина, который на этом посту проработал 12 лет. В январе прошлого года Ивану Тимофеевичу исполнилось 60 лет. При том, что срок полномочий полномочия Ивана Рябинина истекает в сентябре, он самолично написал заявление об уходе. В своём обращении к жителям района экс-глава пояснил, что решение о досрочной отставке было принято им ещё в дни подготовки к 60-летию юбилею. По рекомендации губернатора Алексея Гордеева исполняющим обязанности главы назначен Андрей Пищугин, ранее работавший заместителем главы администрации Грибановского района. В этом статусе он будет находиться до 8 сентября 2013 года, то есть до выборов Воробьевского райсовета народных депутатов нового созыва.

Наградили будущих педагогов

Министерство обороны РФ провело международную военно-историческую конференцию, посвященную 70-летию Курской битвы. Начавшись в Центральном музее Великой Отечественной войны на Поклонной горе в Москве, она продолжилась в местах боев, завершившись на Прохоровском поле. В конференции приняли участие как россияне, так и историки, военные атташе США, Франции, Германии, Италии, Венгрии, Польши, стран СНГ. По её итогам Росвоенцентром при Правительстве РФ за большую работу по патриотическому воспитанию награжден ряд российских организаций и учреждений. Среди них коллектив студентов и преподавателей Воронежского государственного педагогического университета.

Экономика под «микроскопом»

В Воронежском государственном университете состоялся «круглый стол» с участием представителей вузов Украины и России, регионального правительства, облдумы, Торгово-промышленной палаты Воронежской области, Государственного фонда поддержки малого бизнеса и студентов ВГУ. На нём рассмотрены актуальные проблемы социально-экономического развития национальных государств и их регионов в условиях мировой рецессии. По результатам обсуждения планируется издать сборник.

Тушите свет!

В областном центре дан старт совместным проверкам судебных приставов и представителей ОАО «Воронежская энергообеспечивающая компания». Они пойдут по квартирам злостных неплательщиков ЖКК-услуг, и в первую очередь тех, кто более трёх месяцев не платит за электричество. В результате совместных рейдов наложено десятки арестов на компьютеры, телевизоры и другие дорогие аппараты должников. Если в десятидневный срок злостные неплательщики не погасят долг, имущество будет передано на реализацию. Опыт показывает, что такое принудительное мероприятие является весьма действенным.

Ласка бывает опасной

По данным Управления Роспотребнадзора, за пять истекших месяцев в Воронежской области зарегистрировано 49 случаев лабораторно подтверждённого бешенства среди животных – это на 31 случай больше, чем год назад. Больше всего заболеваний бешенством зарегистрировано среди собак, кошек и птиц – соответственно 22, 14 и 7. Остальные случаи приходится на крупный рогатый скот, свиней и лошадей. Подверженной заболеванию оказалась и кроважидная разбойница ласка – гроза не только мышей, но и домашних птиц. Между тем за антирабической помощью в 2013 году в лечебно-профилактические учреждения обратились с укусами, оцарапываниями и ослюнениями 2742 человека.

Сообщения подготовили Борис ВАУЛИН, Алексей СОЛОВЬЕВ, Николай СТАРЫХ.

Бюджет поможет малому бизнесу

Федеральный бюджет поможет малому бизнесу, который получит льготы по страховым взносам, с формированием пенсионных прав, заявил замминистра финансов РФ Сергей Шаталов на Российском экономическом и финансовом форуме в Германии. На прошлой неделе Госдума РФ приняла в первом чтении законопроект, который предполагает существенное сокращение страховых взносов для индивидуальных предпринимателей.

Землетрясение возле острова Крит

Землетрясение магнитудой 5,6 произошло в 50 километрах к югу от греческого острова Крит, сообщило в понедельник РИА «Новости». По данным Афинского геодинического института, толчки произошли в воскресенье в 12.39 по местному времени (13.39 по московскому) в 50 километрах к югу от острова Крит на глубине 26 километров. О жертвах и разрушениях не сообщается. В субботу в нескольких километрах от эпицентра позавчерашнего землетрясения наблюдались толчки магнитудой 5,9 на глубине 10 километров.

НАМ ВАЖНО ВАШЕ МНЕНИЕ!

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
Дважды за последний месяц, 7 и 14 июня, газета «Коммуна» вышла в новом, пока еще непривычном многим формате D2. Этот эксперимент продлится в течение июня и потом будет принято окончательное решение о формате наших пятничных номеров.
Редакция газеты «Коммуна» уже получила достаточное количество писем, звонков читателей, чтобы понять, в какую сторону клонится наша весов. Но в течение оставшегося до конца месяца времени опрос хотелось бы продолжить.
Ваши звонки ждем по тел. (473) 239-00-87 с 9.00 до 18.00, а также по электронной почте mail@kommuna.ru или обычным письмом.

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ
<http://www.kommuna.ru>
Вчера 1928 А 561 За текущий месяц 27637
TWITTER <http://www.twitter.com/KommunaNews>
FACEBOOK <http://www.facebook.com/Kommuna>



ПОГОДА
Воронежский гидрометцентр

По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днем по области облачно с прояснениями, небольшие или умеренные дожди, местами – сильные, в отдельных пунктах – грозы, град; ветер северный, умеренный, при грозе местами порывистый, сильный; температура +22...+27.

19 июня по области – переменная облачность, местами небольшие или умеренные дожди, грозы; ветер северный, умеренный, при грозе местами порывистый, сильный; температура ночью +12...+17, днём +20...+25.

20 июня по области – переменная облачность, кратковременные дожди, грозы, в отдельных пунктах – сильные дожди; ветер северо-западный, умеренный, при грозе порывистый, сильный; температура ночью +11...+16, днём +18...+23.



ВАЛЮТА
(Центральный Банк Российской Федерации)

\$ 31.679
¥0.1239
€ 42.2249
¥0.2193



9177221948431361 13085

У карты области

Каменский район

Воронежское «поднебесье»

На въезде в районный центр Каменка всех встречает именитый знак. Оказавшись, географически здесь — настоящее «поднебесье» нашей Воронежской области. Посёлок расположен на холме с отметкой в 241 метр над уровнем моря. Раз ближе к солнцу, то и цветы ярче, деревья зеленей. А вот вышел на клумбу как из сказки сине-голубой павлин. Цветы, парковые скульптуры — это дело рук мастеров и мастериц из акционерного общества «Евдаковский коммунальник». А стараниями жильцов дом №8 на улице, заметим, Солнечной стал лучшим в областном конкурсе «Лучший двор многоквартирного дома».



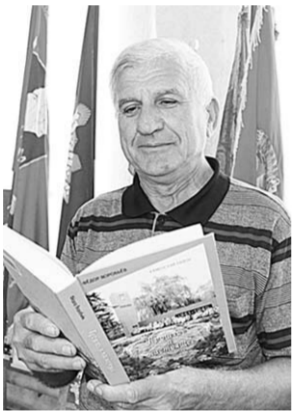
Именитый знак на въезде в Каменку.

На любой вкус

Евдаковский масложиркомбинат — градообразующее предприятие Каменки, да и всего района. Здесь сейчас трудится около тысячи человек. Дальнейшее развитие производственных мощностей, модернизация цехов для увеличения объёмов производства и качества продукции, новая структура корпоративного управления, аттестация персонала — такова программа предприятия на 2013 год. К осени закончится полное обновление маргаринового цеха с тем, чтобы увеличить выпуск продукции высокого качества. С конца апреля полным ходом ведутся строительные работы. На комбинате появятся воздушно-компрессорная станция и современный склад готовой продукции.

История твоя и моя

У жителей Каменского района есть теперь своя летопись — от древности до нынешних дней. В Воронеже только что вышла в свет книга «Прошлое и настоящее». Написал её краевед, заведующий районным музеем Фёдор Воробьёв. Без малого четыре десятилетия он собирал материалы: архивные документы, воспоминания старожилов и современников. Из них сложилась биография хуторов и сёл, сельскохозяйственных и промышленных предприятий, учреждений просвещения, культуры, здравоохранения. А главное — есть сотни имён тех, кем грех не гордиться.



Краевед Фёдор Воробьёв.

Ветерану компьютер по плечу

И печатать, и на сайты Интернета заходить, общаться в «Скайпе» и «Одноклассниках», через электронную почту — всё теперь умеют каменские ветераны. По региональной программе «Повышение качества жизни пожилых людей в Воронежской области на 2011-2013 годы» пенсионеры осваивают компьютер. Практическими занятиями группы по три человека занимаются по два часа в день. Внимательные ученики не отрываят взгляд от мониторов, ловко орудуя мышкой и лишь иногда просят подсказки у инструктора.

Он Антарктиду покорял

«А строили мы посёлок Мирный», — вспоминает Василий Дешевых из села Татарино, участник первой Советской Антарктической экспедиции 1955 года. Из Калининграда 57 суток в пути. А потом 50-градусные морозы, полушубки да валенки, айсберги 40-метровой высоты и канатная дорога. Два с половиной года коротал зимние полярные ночи Василий Дешевых на холодном южном полюсе. Возил исследователей материка на вездеходах, сколачивал утеплённые домики с плоскими крышами. А вернувшись домой, Василий Михайлович устроил жизнь как надо: поставил дом, женился и вместе с супругой Ниной Фёдоровной воспитали пятерых сыновей.

Пушечное ядро от Разина

Собирать предметы старины — увлечение пенсионера Егора Михайловича Мошурова. Пушечное ядро, как считают краеведы, сохранившееся со времён боевых действий отряда Фрола Разина, принёс он в Каменский историко-краеведческий музей. Находка интереснейшая. Как считают краеведы, она напоминает о походе на Дон в 1670 году отряда Фрола, младшего брата Степана Разина. Бунтовщики хотели взять Воронеж, но были разбиты государственными войсками под Коротояком. Несколько экспонатов Великой Отечественной войны появились на музейных полках благодаря именно Мошурову. Поисковик уверен: его ждет ещё немало открытий.



Пушечное ядро времён Фрола и Степана Разиных.

На окраине — «Жемчужина»

Любимым местом отдыха для жителей Каменки и окрестных сёл становится поселковая окраина. В глубоком яру пруд под вербами. Сюда ведёт асфальтированный крутой спуск. Есть песчаный пляж с навесами и раздевалками. Хочешь — катись с горки в воду, хочешь — на спортивной площадке играй в волейбол на берегу. Или просто загорай. В планах у поселковой администрации и её главы Анатолия Кателкина сделать здесь круглогодичную ландшафтно-природную базу отдыха с велодорожками, лыжными трассами, с гостиницей и кафе. Есть уже для неё и название — «Каменская жемчужина».



У пруда на пляже.

Сообщения подготовила Екатерина МУШУРОВА, студентка факультета журналистики ВГУ. Фото автора.

Уральские горизонты Прихопёрья

Репортаж | Для воронежских журналистов УГМК организовала пресс-тур в самое сердце разработок медных руд

Пробежав по взлётной полосе, небольшой самолёт незаметно оторвался от земли, унося в своём чреве в сторону Уральских гор двенадцать воронежских журналистов. Мы отправились в столь неблизкий путь по приглашению Уральской горно-металлургической компании (УГМК), чтобы своими глазами увидеть, в каких условиях работают металлурги и шахтёры, где и как они проводят своё свободное время, где и чему учатся их дети, каким воздухом они дышат, по какой земле они ходят.

Тамара ГАШИМОВА
Воронеж — Екатеринбург —
Верхняя Пышма — Учалы — Воронеж

Лёжа с книжкой на газоне

Сразу после прилёта нас повезли в детскую поликлинику Европейского медицинского центра «УГМК-Здоровье», расположенную в тихом центре Екатеринбурга.

Поликлиника была открыта в 2010 году для обслуживания детей работников УГМК от рождения до 18 лет, — встречает нас детский невролог-эпилептолог, кандидат медицинских наук Татьяна Тоненко. — Кроме того, обслуживаем ребят из детских домов.

Удивили отсутствие очереди, оригинальность, функциональность и многообразие оформления холлов, кабинетов и лестничных пролётов. В день специалисты по электронной записи принимают 200-300 человек. Если после визита к врачу возникают вопросы, то родители могут связаться с ним по телефону или написать на электронную почту клиники. В целом расходы холдинга на здравоохранение в год составляют около 740 миллионов рублей. Ежегодно почти семь тысяч детей работников УГМК отдыхают в загородных, черноморских оздоровительных лагерях, а также лагерях Болгарии и Греции.

Затем мы поднялись на 52-й этаж самого северного небоскрёба в мире — башни «Высоцкий», что находится в центре Екатеринбурга. С высоты 188 метров виден не только весь полуторамиллионный город, но и окрестные леса с озёрами. Потом побывали на гала-концерте детского творческого фестиваля «Алмазные грани», который ежегодно проводит в масштабах страны учреждённый УГМК Благотворительный фонд «Дети России». Закончился день пешеходной прогулкой по просторной набережной реки Исеть. Приятно удивили взрослые и дети, которые лежали, сидели на газонах, читали книги, пели песни под гитару. На парапете плотины исторического сквера рыбацки несколько мужчин, на наших глазах они с неопишимым восторгом выловили парочку потвичек. А ещё бросилась в глаза удивительная чистота городских улиц.

За родителями — дети
Верхняя Пышма — небольшой, утопающий в зелени деревень городок с населением 65 тысяч жителей. Возник он на месте открытого восток лет назад рудника, где добывали медную руду. Сегодня здесь проживают почти всё руководство УГМК, тут же расположен центральный офис компании. До Екатеринбурга рукой подать, а также до урочища «Ганнина яма», известного как место уничтожения останков Николая II и его семьи.

Вернувшись оттуда в Верхнюю Пышму, отправились на производственную площадку ОАО «Уралэлектромедь».

— Слышал, у вас никель нашёл? — для формы уточнил заместитель главного инженера по производству Зуфар

Хазиев. — Разве это плохо? Развитие любого производства в регионе — это толчок к его развитию. Мы, уральцы, не представляем, как можно «сидеть» на полезных ископаемых и не добывать их. Без этого не мыслимо развитие страны. Опасности для здоровья нет никакой. Открытая добыча — это прошлый век, сейчас — только шахтный способ. На это рассчитаны все современные технологии. Чем больше страна потребляет меди, тем выше уровень её развития. В начале 90-х годов 20 процентов меди оставались в России, остальная шла за рубеж. Сейчас около 60 процентов меди, которую мы выпускаем, остаётся в стране. В 2011 году в мире произвели 18 миллионов тонн меди, в России — миллион, на долю УГМК приходится 41,6 процента. Главными нашими поставщиками руды являются Гайский, Учалинский, Сибайский и Урейский горно-обогатительные комбинаты.

Год назад на предприятии открыли новый цех электролиза меди. Аналогов подобного производства в России пока не существует. Кроме того, он является лучшим в мире. Мощности первой очереди — 150 тысяч тонн катодной меди в год. Сейчас цех проходит регистрацию на Лондонской бирже металлов. По словам Зуфара Хазиева, основной показатель качества меди — спиральное удлинение — у пышишинцев оказался выше, чем у их конкурентов. Меня заинтересовал непонятный запах в цехе, не вреден ли он для здоровья?

— Это — пары серной кислоты, в небольшом количестве они даже полезны для органов дыхания, — объяснил Хазиев. — Технология производства не требует постоянного присутствия людей в цехе. То время, что они здесь проводят, никак не отражается на их здоровье. Всего на этом заводе трудится около четырёх тысяч человек,



Новый цех электролиза меди ОАО «Уралэлектромедь».

столько же — ещё на двух площадках в Кировграде и Верхнем Неёвине.

На заводе запрещено курить, для этого есть строго определённые места, нельзя по технике безопасности ходить в наушниках. У нас никто не пьёт. Средняя зарплата 32 - 34 тысячи рублей, это без учёта контрактников. Часть сотрудников приезжает на работу из Екатеринбурга, привлекает стабильная, высокая зарплата и полный соцпакет.

Зульфат Хазиев пришел на предприятие по стопам



Воронежские журналисты на границе Европы и Азии.

отца и деда в 1988 году после окончания с отличием горно-металлургического техникума, а затем и металлургического факультета Уральского политеха. Два года назад ему присвоили звание «Заслуженный металлург». Живёт с семьёй в Верхней Пышме, в двух километрах от завода. Говорит: «Было бы опасно для детей, то не жили бы так близко». Завещает всем международным экологическим требованиям ИСО 14000. Международные аудиторы регулярно производят экологические замеры как на территории завода, так и в трёх точках городка. Пока фиксируют полное соответствие

себя работать на предприятии УГМК, потому что знают не понаслышке — с экологией здесь всё в порядке, условия труда отличные, вот и две мои внучки после окончания вузов собираются работать на Верхнепышминском заводе, — вторит Хазиеву ветеран «Уралэлектромеди» с более чем 30-летним стажем Рим Музафаров.

Дальше нас ждали на социальных объектах: во Дворце спорта, на ледовой арене и во дворце культуры «Металлург». А ещё в уникальном в своём роде музее военной техники с самолётами, танками, подводной лодкой, екатеринбургскими орденами и точной копией Знамени Победы, с которым воевали уральцы. Две тысячи детей, а это 70 процентов от общего числа посетителей, в городских спортивных сооружениях занимаются бесплатно.

Приоритет отдан женскому баскетболу, наша команда — чемпион России, Евролиги, — рассказывает директор Дворца спорта Сергей Зверев. — Также наши ребята недавно стали чемпионами России и Европы по настольному теннису. На базе Дворца работают две ДЮСШ, кроме этого у нас 12 детских секций по 11 видам спорта. В день Дворец посещает до 500 человек. Есть два бассейна. Здесь тренировалась семикратная чемпионка мира, олимпийская чемпионка по синхронному плаванию Анжелика Тиманина, сейчас она проводит мастер-классы. Всех учеников начальных классов девяти школ города обучают плаванию вместо уроков физкультуры.

На ледовой арене также работает ДЮСШ, более семисот ребят занимаются фигурным катанием и хоккеем.

Воду чистят по компьютеру
Учалы с населением чуть больше 40 тысяч — удивительно чистый, компактный горо-

док, в окружении гор, фруктовых садов, дачных посёлков и таёжных лесов. Расположен чуть дальше границы Европы и Азии, о чём напоминают две стены, разделённых рекой Урал. Пахнет в городе в начале лета, как и в любом районе Воронежской области, весной, цветущей сиренью и черёмухой да пригревшемся на солнце разнотравьем. Территория горно-обогатительного комбината больше похожа на парковую зону с фонтаном и клумбами, чем на промышленное предприятие. Нынче здесь посадили ещё сотни елей. Разумеется, хвостохранилище расположено от города на значительном удалении.

— В хвостах обогащения есть полезные ископаемые, технологии меняются с каждым днём, то что мы не можем извлечь сегодня, получим завтра, — считает технический директор ОАО «Учалинский ГОК» Ильяс Ахмедьянов. — Благодаря обогащению отвалов вскрышных пород получаем около трёх тысяч тонн руды в месяц. Также хвосты идут на складку подземных выработок, чтобы избежать обрушения земной поверхности. Сейчас контроль со стороны экологов строится — закладка выработок и рекультивация земель обязательна.

Скажу сразу, спуску в шахту я предпочла знакомство с обогатительной фабрикой и очистными сооружениями. «Не так опасно добыча, как обогащение руды», — запомнились мне слова одного из противников добычи никеля в Прихопёрье.

— В прошлом году для получения медного и цинкового концентратов переработали 6059 тысяч тонн руды, — знакомит с производством начальника обогатительной фабрики Радик Ягудин. — Сначала руду, которая сюда поступает крупностью до 80 сантиметров, дробим до 15 миллиметров, затем — до 0,074 миллиметра. Только так мы сможем отделить минералы меди и цинка от пустой породы. Потом опять эти минералы измельчаем до 40 микрон, после чего получаем медный и цинковый концентраты. Раньше реагентом был цианистый калий, сейчас технология безцианидовая, она не опасна. Наша фабрика производит почти 20 процентов российской меди и 70 процентов цинка. Что касается вредности производства, то посмотрите на меня — зубы свои, зрение хорошее. Стаж работы — сорок лет. Конечно, на пенсию уходим на пять лет раньше, но только из-за шума и вибрации. К тому же летом в цехах жарко от работающего оборудования, несмотря на вентиляцию, температура держится около 26 градусов. За все время работы провели три полных реконструкции фабрики, через пару лет четвертая предстоит.

Станция очистки введена в эксплуатацию в 2007 году, рассчитана на 15 тысяч кубометров в сутки, работает на уровне шести-семи тысяч кубов по замкнутому циклу водооборота. Здесь при помощи сначала известкового молока, затем раствора флокулянта производится очистка промышленных и сточных вод. Мастер смены, сидя за компьютером, управляет процессом до полного очищения воды.

Средний возраст сотрудников обогатительной фабрики и станции очистки — 25-30 лет, больше половины — с высшим образованием. Зарплата у молодых специалистов — 30 тысяч рублей. Будущих мам с 12 недель отправляют в декрет с выплатой средней зарплаты и дополнительного пособия

по уходу за ребёнком до трёх лет. Стоит ли говорить, что рождаемость в городе растёт так, что, несмотря на то, что имеющихся детских садов открыли дополнительные группы, начато строительство нового детского сада на 250 мест. В прошлом году Учалинский ГОК был признан лучшим предприятием республики для работающих мам. Для молодых специалистов УГМК действует программа «Доступное жильё».

В двадцати километрах от ГОКа на территории природного парка республиканского значения «Ургунский бор» расположено удивительной красоты озеро Калкан. На его берегах раскинулись корпуса детского оздоровительного лагеря, в котором за три сезона успевают отдохнуть около тысячи ребят. В зарослях камыша на мелководье главный инженер Учалинского района Александр Баннов показал утиные кладки и похвастался тем, что в дешёвых лесах полно лосей, кабанов, зайцев, лис, косяк. Недавно на овсяных полях видел медведицу с тремя медвежатами. Рыбакам тоже раздолье, попадаются щуки и карпы больше 15 килограммов.

«Работать будут местные»

Когда наш самолёт взял курс на Воронеж, заместитель генерального директора УГМК Евгений Брагин согласился ответить на несколько вопросов. Первый был связан с хвостохранилищем: насколько оно опасно для экологии Новохопёрского района, второй — не приведёт ли работа ГОКа к обмелению Хопра, третий — кто будет работать на новом предприятии: свои или пришлые?

— Если будет принято решение о целесообразности строительства ГОКа в Воронежской области, то на отведённом нам участке будут построены шахта, обогатительная фабрика, очистительные сооружения, — говорит Евгений Брагин. — Шестьдесят процентов отвалов будут складываться обратно, в выработку. Оставшаяся порода будет складываться в хвостохранилище с использованием технологии сгущения хвостов, в Учалинском ГОКе такой практики пока нет. Это позволит исключить пыление, а гидроизоляция ложа хвостохранилища не даст загрязняющим веществам проникнуть с ливневыми стоками в грунтовые воды. Подобная технология раньше в России не применялась. После рекультивации от хвостов и следа не останется. Про обмеление рек тоже говорить не приходится. Сейчас Вологодской бассейн проходит через нижний пик 20-летнего цикла. Потом неизбежно начнётся увеличение уровня воды. К тому же будет создан пруд-накопитель для оборотного водоснабжения.

Что касается рабочих мест, то обучением специалистов займётся ВГУ. Вышние руководители предприятия, скорее всего, перейдут из других ГОКов, за ними — опыт и квалификация, которых не будет на тот момент у выпускников вуза. Но это не больше 50 человек. Остальные 3900 рабочих мест займут подготовленные и обученные сотрудники из числа жителей Воронежской области.

PS. Я изложила только то, что видела и слышала, ничего не добавляя и не убавляя. Прекрасно понимаю, что белугой знакомства недостаточно, чтобы получить достоверную информацию, но дышится и в Верхней Пышме, и в Учалы легко...

Мутный поток

Начало | Страница 1

В целом же наличие в Воронеже, как и в целом по России, огромного количества неквалифицированной и неквалифицированной иностранной рабочей силы приводит к сохранению в ряде сфер низкого уровня оплаты труда и разращает работодателей — они не заинтересованы в улучшении условий труда и уплате налогов. Простые же наши сограждане не хотят из-за всего этого получать рабочие специальности, идти в строительство.

Исходя из этого, замглавы Комитета по конституционному законодательству Госдумы РФ Сергей Иванов предлагает ввести пятнадцатилетний мораторий на выдачу нека-

лифицированным гастарбайтерам разрешений на работу. Мол, иностранной трудовой силы на территории РФ и без того накопилось много — по данным ФМС, ныне в России насчитывается 10,8 миллиона гастарбайтеров. Со временем, дескать, работодателям придётся конкурировать, заманивая к себе квалифицированные кадры, в том числе и россияне, более высокими зарплатами и лучшими условиями труда.

Разумеется, говоря о гастарбайтерах как о долгосрочном трудовом ресурсе, следует иметь в виду, что некоторые из них женятся на воронежских девушках или просто заводят с ними детей в гражданском браке. Кое-кто привозит со временем семьи. Таких всё больше в столице и Питере. Но в целом

исследования показывают, что мигранты предпочитают не везти в Россию своё потомство. Даже женщины не видят ничего страшного в том, чтобы их дети остались дома, на попечение родителей. Но женщины не склонны, как правило, к правонарушению, а мужчины, особенно молодые и не обременённые «общечеловеческими ценностями», зачастую ведут себя вызывающе, особенно те из них, кто не сумел найти работу или уже изгнан работодателем.

Константин Ромодановский с одобрением отзывается о создании добровольного миграционного контроля в столице, поскольку в подразделениях ФМС работают всего лишь пять тысяч человек, и это на всю Россию. Он за то, чтобы

и в городах-миллионниках, включая Воронеж, создавались подобные народные дружины. Это, возможно, подвигнет и полицию к более активной превентивной (профилактической) работе с трудовыми мигрантами. Но вообще-то жаль, что до сих пор не решён вопрос с созданием миграционной полиции, медленно движется создание и использование электронной базы по всем выезжающим в РФ иностранцам.

При этом государство в лице господина Ромодановского надеется, что население будет проявлять сознательность в подаче сведений на нелегальных мигрантов, а также толерантность (терпимость) по отношению к гастарбайтерам-труженикам — многие из них,

увы, вкалывают, а получают сущие копейки, к тому же живут зачастую в невыносимых условиях.

Если же говорить по большому счёту, то ныне требуется не только фильтр на пути мутного потока нелегальной и просто неквалифицирован-

ной рабочей силы, идущего из-за границы. Согласитесь, нужно укреплять экономику, чтобы и в промышленности, строительстве, АПК, на транспорте и так далее была нужда в обученных и толковых кадрах, независимо от их происхождения.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Как стало известно «Коммуне», депутат Госдумы РФ от Воронежской области Алексей Журавлёв в соавторстве с депутатом от Московской области Сергеем Жигаревым разработал законопроект миграционного свойства. Согласно ему гастарбайтеры, выезжающие в РФ в безвизовом порядке, должны будут приобретать специальный вексель стоимостью около 30 тысяч рублей (средняя стоимость депортации гражданина, приехавшего из Средней Азии). По мнению депутатов, это поможет сохранить национальную целостность РФ и улучшить криминогенную обстановку. Сейчас документ находится на экспертной оценке.

ДНЕВНИК МЕЖДУНАРОДНОГО ПЛАТОНОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Многомерность притчи

Думаю, не ошибусь, если скажу, что спектакль московской Студии театрального искусства Сергея Женовача «Река Потудань» был самым ожидаемым на фестивале

Как и сам театральный коллектив, познакомиться с которым давно мечтала воронежская публика. Участник многих фестивалей, он стал в 2010 году одним из лауреатов премии «Золотая маска». Поставленный в 2009 году, спектакль до сих пор является одним из самых востребованных в Москве. Отчасти это, конечно, объясняется тем, что он идет на малой сцене, на которую во время спектакля допускается только 36 человек. Для зрителей вдоль трех сторон по периметру поставлены свежежеструганные деревянные табуреты в один ряд. Четвертая стена – задник, побеленная «кирпичная» стена, перед которой всё и происходит (художник Александр Боровский). Это для режиссера принципиально. Жанр своего спектакля он обозначил как «сокровенный разговор». Понятно, что в нем по определению не может участвовать много людей.

Татьяна БЫБА

По просьбе дирекции Платоновского фестиваля в Воронеже по бокам площадки поставили еще два ряда мест. Количество зрителей увеличилось до 70-80. Должна сказать, что, на мой взгляд, это не повлияло на «сокровенность». А именно она, скорее всего, и привлекает зрителей на фоне всеобщей вседозволенности.

Спектакль Женовача не разочаровал, но удивил. Он пошел совсем по другому, неожиданному, пути и не стал соперничать в величии с Платоновым. Он, видимо, даже и не стал ставить перед собой задачу передать театральными средствами платоновскую прозу, его космизм, философскую глубину, своеобразие восприятия мира. Слово согласилось с тем, что это в принципе невозможно, Женовач рассказал частную историю любви обычных людей, положенную в основу рассказа. Рассказал не по-платоновски, а по-своему, хотя и не нарушая словесный строй неповторимой авторской речи. Он выделил в рассказе самое главное. А главное это – любовь.

Нет, конечно, послевоенная нужда, потерянность, разоренность человеческой жизни

из спектакля никогда не ушли. О том, что мы погружаемся в постреволюционное время, театр напомнил зрителям, как только они вошли в зал. Здесь их встретил молодой красноармеец, одетый в затертый зипун и папаху с санитарной сумкой на плече. Пространство для представления было сооружено на сцене, за занавесом.

На сцене вдоль задника выстроились длинные доски: то ли забор, то ли ветхие стены, то ли заготовки для строительных лесов. В пространстве между ними и протекает жизнь героев спектакля. Кроме них еще два табурета – у Фирсовых и у Любы. Люба, которая в начале спектакля все время ходила только есть и спать, ложится прямо на пол, подложив под голову жакет. Пустое пространство перед этими досками, пересеченное полосатым деревянным половником, голая стена, расколота надвое широкой трещиной (потом она при определенном освещении превращается в изображение реки), редкие доски – все вызывает ощущение скудного бытия и бытия. Правда, какая-то особая чистота, свежесть досок и запахи свежежеструганного дерева ассоциируются и со строи-



Сцена из спектакля «Река Потудань».

тельством. Они здесь словно все время рядом – разруха и стройка, отчаяние и надежда, смерть и новая жизнь. Любовь-то она ведь возникает не из-за каких-то определенных обстоятельств. А просто возникает – и все. Любимый разговор на эту тему сегодня, когда по выражению Библии, «любовь иссякает в людях», на мой взгляд, необыкновенно важен. Только мало кто может об этом говорить открыто и искренне. Скажите сейчас кому-нибудь из молодых, что самое главное в жизни – это любовь. Засмеют же...

Но это то, в чем Женовач и Платонов, безусловно, совпадают. У Платонова без любви человека становится мертвым, она одухотворяет всю его жизнь, придает ей смысл, делает человека более «человеческим». Режиссер все свои творческие усилия направил на то, чтобы проследить, как в этих двоих, поначалу пустых и никчемных, рождается любовь, как она их наполняет, как она в них растет,

как страдает, мучается, болеет, умирает и возрождается. Все в спектакле подчтено выявлению внутренней жизни героев. И сами они как будто все время прислушиваются к тому, что у них внутри, что с ними происходит, но всегда даже находясь в состоянии надежды на счастье. Более сдержанна, деловита и прагматична Люба – Мария Шашлова. Ей как женщине, будущей хозяйке и матери, нельзя терять голову и поддаваться легкомысленному искушению. Она сдерживает Никиту, не дает ему оторваться от реальности, трезво рассудив, что сначала она должна закончить свою учебу на врача.

Символом их безграничного счастья стал шкаф, подарившийся в центре сцены – подарок отца, находка режиссера. Светлый, теплый, сияющий, он как новый дом распахнул двери перед молодой семьей. И закрыл. Достичь гармонии в любви не так уж просто. Никита Фирсов оказался несостоятелен как мужчина. То ли потому что на войне

на наших глазах Андрей Шибаршин превращает своего героя из уставшего смертельно человека в по-мальчишески обаятельного парня с сияющими глазами, открытого, простодушного, окрыленного надеждой на счастье. Более сдержанна, деловита и прагматична Люба – Мария Шашлова. Ей как женщине, будущей хозяйке и матери, нельзя терять голову и поддаваться легкомысленному искушению. Она сдерживает Никиту, не дает ему оторваться от реальности, трезво рассудив, что сначала она должна закончить свою учебу на врача.

Символом их безграничного счастья стал шкаф, подарившийся в центре сцены – подарок отца, находка режиссера. Светлый, теплый, сияющий, он как новый дом распахнул двери перед молодой семьей. И закрыл. Достичь гармонии в любви не так уж просто. Никита Фирсов оказался несостоятелен как мужчина. То ли потому что на войне

кальную интерпретацию его произведений. Специально к концерту, запланированному в рамках Платоновского фестиваля, композитор оркестровал два фрагмента из Третьих. Это «Лесная говорушка» с немножко легкой бесмысленной скороговоркой и «Мужик» – драматичная исповедь бедняка (исполнитель – Игорь Горностаев). Мозалевский предлагает мелодический вариант интерпретации платоновского слова, поскольку в основу здесь положены поэтические тексты.

Состоялось исполнение музыкальных произведений по Платонову. В рамках нынешнего фестиваля нам это кажется естественным и нормальным. Но это не просто «нормально» – это сверхобытийно.

Как в самом деле узнает мир о Платонове? Конечно, прочитав его произведения; но прочитать их в полной мере, без потерь можно только на русском, платоновском языке. В переводах на иностранные языки многое теряется. И может быть, именно музыка станет лучшим «переводчиком» великого писателя.

Интересное прочтение текстов Андрея Платонова предложил воронежский композитор Александр Мозалевский. Свой Третьих на стихи Андрея Платонова он написал еще в 1999 году, к столетию писателя, получив вскоре первую премию на конкурсе за лучшую музы-

кальную интерпретацию его произведений. Специально к концерту, запланированному в рамках Платоновского фестиваля, композитор оркестровал два фрагмента из Третьих. Это «Лесная говорушка» с немножко легкой бесмысленной скороговоркой и «Мужик» – драматичная исповедь бедняка (исполнитель – Игорь Горностаев). Мозалевский предлагает мелодический вариант интерпретации платоновского слова, поскольку в основу здесь положены поэтические тексты.

Состоялось исполнение музыкальных произведений по Платонову. В рамках нынешнего фестиваля нам это кажется естественным и нормальным. Но это не просто «нормально» – это сверхобытийно.

Как в самом деле узнает мир о Платонове? Конечно, прочитав его произведения; но прочитать их в полной мере, без потерь можно только на русском, платоновском языке. В переводах на иностранные языки многое теряется. И может быть, именно музыка станет лучшим «переводчиком» великого писателя.

«телесно истощился», то ли потому что любил Любу слишком одухотворенной любовью. Ошибкой Никиты, которая чуть не стоила обоим молодым супругам гибели, было то, что он решил за Любу, что ей нужно. Сам он и не особо страдал без их близости, его вполне устраивали братские отношения с женой. Но он решил, что раз не может дать жене того, что положено, то и не имеет права на жизнь.

Протрагичная сцена: Никита в отчаянии с силой засовывает себе в рот кулак, чтобы не закричать от боли, услышав плач Любы. И падает лицом вниз. Огромный кусок его жизни после ухода из дома режиссер пробрасывает вовсе. Какая разница, где он был, если его состояние на протяжении всего времени раздуки с Любой выражается в этой распластанной на полу безмолвной фигуре? В себя приводит Никиту встреча с отцом, который рассказал ему, что Люба, напрасно проискав Никиту несколько месяцев, избродив вдоль Потудани десятки километров в надежде найти его тело, пыталась покончить с собой, утопившись в реке.

Никита возвращается к Любе уже совсем другим, уверенным и сильным. И он, наконец, осознал свою ответственность за родного человека, узнав, какие страдания ему причинил. Прекрасный шкаф опять открыл для них свои двери, как царские врата, за которыми, слившись воедино, застыли фигуры любящих.

Так история, рассказанная Платоновым, превращается у Женовача в почти библиейскую притчу об обретении настоящей любви через сострадание, через возвращение способности «жить всеобщей жизнью». Такой любви, которая создала и самого писателя Андрея Платонова, и его произведения. И теперь создает нас.

В поисках радости

Воронежцы увидели «Невозможное» – студенческий спектакль выпускного курса Мастерской Сергея Женовача (ГИТИС), объединяющий шесть рассказов Андрея Платонова

Людмила РОМАНОВА,
театровед

Отрадно, что творчество нашего земляка вдохновило совсем юных артистов, но и ответственность была велика. Режиссер спектакля Вера Камышишникова в своем вступительном слове говорила об особом волнении, которое испытывают ее питомцы, выступая на родине великого писателя.

Все внимание создателей отдано слову, неповторимому слову Андрея Платонова. Мелодика и поэтика речи дались юным артистам легко, хотя можно только представить, какая за этим скрыта работа. Действие выстроено таким образом, что от внешне бытовых («Жена машиниста», «Юшка») повествований через детское открытие мира («Никита»), радость любви («Счастье») и печальный финал – смерть матери при рождении ребенка («Старик и старуха») – всё приходит к философскому размышлению о существе жизни, закономерностях бытия в рассказе «Невозможное», который изумительно прочитал Иван Янковский, внук Олега Янковского.

То, что молодые так чувствуют и передают прозу Андрея Платонова, дорого стоит.

Многие говорят, что Андрей Платонов очень тяжело читать не только из-за особенностей его языка. Но и мир, изображаемый им, слишком трагичен и безнадежен. Видели бы они этот спектакль – в нём столько света, теплоты, восхищения жизнью, людьми и их поступками!

Вот «Жена машиниста». Два одиноких старых человека: Он – машинист (Глеб Пускеналис), живущий, казалось бы, только своим паровозом. Она – жена (Наталья Ушакова), живущая жизнью мужа. И всё у них хорошо: ясная, осмысленная жизнь, полная трудом. Но... чего-то недостает в их так хорошо отлаженном существовании. И однажды муж приводит своего помощника – парнишку с оттопыренными ушами и лужавыми глазами (очень выразительная работа без слов Вячеслава Евлантьева). И он становится им вместо сына, и жизнь обретает полноту существования.

Легко, изящно и отточенно разыгрывают молодые влюбленные (Евгения Громова и Иван Янковский) историю своего счастья. И такая полнота бытия во всем этом, такое очарование! А вот они как бы постаревшие, но не утратившие влюбленности друг в друга в рассказе «Старик и старуха» (В. Евлантьев и Юлия Соломатина). Казалось бы, трагически бесмысленный финал... Но хочется верить, что всё будет хорошо, старик сможет и один вырастить новорожденную дочку, а в случае чего – сын заберет ее к себе.

Сколько открытий за день совершает пятнадцатилетний Никита – Евлантьев! И у него всё должно быть хорошо: жизнь ведь только начинается и «...сколько нам открытий чудных...»

Даже в «Юшке» – по сути, рассказе о подлой человеческой жестокости, Иван Василевский делает упор не на отрицательном свойстве издательства над слабым и беззащитным, а на том, что этот Юшка, казалось бы, никчемный и никому не нужный, оказывается, согрет вниманием и поддержкой беззащитного ребенка, помог ему вырасти и найти свое место в жизни.

То, что молодые так чувствуют и передают прозу Андрея Платонова, дорого стоит. Что, разумеется, не исключает и трагических спектаклей по его текстам.



Сцена из спектакля «Невозможное».

Музыка как переводчик

Программа одного из концертов – «Музыка прозы Андрея Платонова» – предполагала парадоксальность скрытой в ней идеи

Язык Платонова, и сложный, и странный, кажется, очень далек от музыкального воплощения. Трудно представить себе «мелодию» которая бы «пропела» тексты из «Чевенгура» или «Ювенильного моря». Мелодия ведь, как правило, вещь приятная, и, подобно изящной мысли, она «лытеет». У Платонова язык далек от изящества музыкального интонирования. В его прозе совсем иной ритм. Дробный. Рваный. Он мыслит отдельными экзистенциальными структурами, короткими и тяжелыми, как камни.

Анна ШАЛАГИНА,
музыковед, кандидат
искусствоведения

Безусловно, платоновский талант-самородок находился в поле экспериментов со словом, со звуком. Те же эксперименты велись и многими композиторами XX века, отказавшимися от мелодических красок. Новые для того времени техники – алеторика, пунтилизм, додекафония – берут на вооружение звук-«точку», своеобразный атом, из которого и сооружают свои немислимо сложные, полные ускользающих смыслов, сочинения. Мир, порванный на фрагменты.

Исполнявшиеся на этом концерте произведения Галины Уствольской, Александра Ву-

ось времени сместились на полстолетия вперед, и его «современники» стали совсем иные персонажи.

Для исполнения сложной музыки был приглашен ансамбль «Студия новой музыки», созданный в 1993 году Владимиром Тарнопольским и дирижером Игорем Дроновым. Вокальную партию исполняла Светлана Савенко. Личность удивительная, она, в строгом смысле, певицей не является. Профессор Московской консерватории, доктор искусствоведения, блестящий публицист, она избрала своей сферой искусство современной музыки. Пропагандируя ее, издавала уже полмира – с лекциями и с выступлениями в качестве певицы-чтецы. От этого слыва – и особый стиль исполнения, созвучный самим сочинениям – холодно-интеллектуальный, почти ирреальный.

Программа включила произведения, по-разному связанные с Платоновым. Одни – более опосредованно, в них читались переключки с трагедийным образом миром писателя. Это Четвертая симфония Галины Уствольской «Молитва» и

сочинение Светланы Румянцевой, написанное для фестиваля во Франкфурте по заказу ансамбля «Модерн». Другие – уже непосредственно связаны с платоновскими текстами.

Одночастная симфония Уствольской предельно лаконична – идет всего минут десять. Скорее даже это звуковой ритуал, в котором таинственно звучит молитва на средневековой текст. Второе сочинение не отличалось сложными концепционными подтекстами. Это музыка смерти, мрачная, тяжелая, и название – «Невыносимая легкость звука», данное автором своему сочинению, несколько обескураживало.

В «Сокровенном человеке» Курляндского через текст свое выражение получал герой в разных его состояниях, описанных в «Котловане» и «Чевенгуре». Текст читался полупешотомо, словно бы по слогам – такой же разложенный на мелкие составляющие, как сама проза великого писателя. Оппозицию составлял ансамбль инструментов – некий символ хаоса. Все партии написаны сознательно

неудобно, с применением так называемых расширенных техник (когда на инструменте извлекаются «неправильные» звуки – скажем, игра смычком по тарелке или щипком ролевой струны). Нетрудно было здесь прочесть идею разрушения, с которым и сталкивается человек.

И в «Трех песнях» Вустина, и в «Чевенгуре» Тарнопольского особенно были очевидны огромные, безграничные возможности работы со словом Андрея Платонова. Блестящее исполнение Светланы Савенко позволило достичь самых разных эффектов звучания. Автору важно здесь само звучание платоновской речи, а не расшифровка ее смысла через хорошо слышимые слова – смысл доносит уже инструментальная составляющая.

Интересное прочтение текстов Андрея Платонова предложил воронежский композитор Александр Мозалевский. Свой Третьих на стихи Андрея Платонова он написал еще в 1999 году, к столетию писателя, получив вскоре первую премию на конкурсе за лучшую музы-



Концерт в парке замка принцессы Ольденбургской.

Пьяццолла заглянул в Рамонь

Приближаясь к своему завершению, Платоновский фестиваль переместился из города на пленер: согласно традиции, один из концертов прошёл в парке замка принцессы Ольденбургской

Анна ШАЛАГИНА

Такому многолюдному празднику, наверно, порадовалась бы сама Пьяццолла – стать он свидетелем столь большого интереса к своему творчеству в далекой от Буэнос-Айреса России. Он не любил слово «популярный» и считал себя «знаменитым». Такowym аргентинский композитор Астор Пьяццолла и стал. «Великий Астор», как его звали аргентинцы. В 80-е годы XX века концерты из его произведений проходили в Европе, Южной Америке, Японии и США. В 1982 году он создал одну из самых

известных композиций Le Grand Tango, посвященную Мстиславу Ростроповичу, который исполнил ее в 1990 году в Новом Орлеане. В России его музыку тоже полюбили и начали исполнять с огромным воодушевлением.

Рамонский парк как нельзя лучше подходил, чтоб насладиться зажигательным искусством. И музыка танго в исполнении Айдара Гайнуллина и Борислава Струлева звучала так, будто она порвала все возможные окопы. (Сопровождал их выступление Воронежский молодежный симфонический оркестр под управлением дирижера, За-

служенного артиста России Юрия Андреевича). Музыканты, облачившись в цилиндры, цветные пиджаки и жилетки, демонстрировали чудеса экцентрики. В воздухе свистел смычок, а потом и тяжелая виолончель, которой Борислав размахивал, как американцы размахивают флагами на футболе. «Дышали и сопели» меха издавал и тут же сам баян издавал звуки барабана. Бесконечные вступительные раскаты и такие же бесконечные «финалы» заставляли публику постоянно и бессознательно чего-то ждать: чтобы музыка началась или чтобы она, в конце концов, закончилась. Чего только мы не услышали на фоне Пьяццоллы – от Баха до знаменитого циркового марша «Выход гладиаторов». Ближе к концу концерта начали проплывать знакомые мелодии из затонувшего «Титаника» и «Миссис невыполнимой». Потом тяжелый рок накрыл аудиторию: стемнело.

Таков был антураж шоу. Сам же стержень программы – танго Пьяццоллы. Особенно тронуло знаменитое Oblivion в звучании аккордики, маленькой духовой гармоникой, на которой играл Айдар Гайнуллин. Было приятно на ура знаменито Libertango.

Правда, быстрый темп превратил эту музыку из страстно рвущейся в прорывающую лавину звуков. Вызвала интерес музыка Айдара к кинофильму «Эйфория», явно выполненная «по мотивам» Пьяццоллы. Народ расположился, кто где. Персоны, заплатившие за дорогие билеты, сидели на пластиковых стульчиках, а свободная масса заполнила поляну, кто-то прихватил с собой одеяло для пикника и устроился прямо на траве. Публика наслаждалась природой и любовалась звездами. Они тихо сияли на небе. Среди них наверняка был Великий Астор.

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

«Горящие» проблемы

Очередной смотр боеготовности пожарной техники в Лискинском районе подтвердил наличие проблем у сельских поселений

Николай КАРДАШОВ
Лискинский район

Градус жары неумолимо устремляется к аномальной отметке. И традиционный смотр вооружённости сельских поселений пожарной техникой был в Лисках отнюдь не для «галочки».

Памятные уроки лета 2010 года и категоричные пункты закона о местном самоуправлении, определивших глав поселений в ответственные за состояние пожарной безопасности сельских территорий, заставляют их руководителей обзаводиться собственными пожарными машинами и средствами пожаротушения. Ну, ладно: лопаты, ведра, багры, ранцевые огнетушители – вещи хоть и с натугой, но подёмные для хилых поселенческих бюджетов в 2 – 2,5 миллиона рублей. Но где наскрести денег на новую пожарную машину стоимостью под пять миллионов рублей? Так ведь наскрести и приобретают: куда ж денешься, если горячие обстоятельства, а лучше того, закон обязали. Помогают им в этом как могут глава администрации района Виктор Шевцов и добрые люди. Лискинский предприниматель Александр Захаринин, например, не попустился выкупить пожарную машину у одного из воронежских предпринимателей и передал её жителям села Копанице. Техника, правда, не новая, но село у опушки огнотеплых хвойных лесов может спать с нею гораздо спокойнее.

Но сельским главам не до спокойствия. Ведь следом тянутся вопросы: где хранить, чем направлять, кому со всем этим работать? ГСМ, запчасти, обслуживание, строительство босков, а главное – содержание пожарных, они тоже немалых денег требуют. Деньги, которые в поселенческие бюджеты не заложены. И максимум того, что могут наскрести сельские главы по сусекам своей самоуправленческой казны, – это 6-8 тысяч рублей. На такое «жалованье» даже в неприязнительном в выборе работы селе найдёшь разве что забулдыгу или ограниченного в трудоспособности инвалида, но никак не профессионального специалиста-пожарного. В том же Копанице «пожарку» – многострадальную участницу ещё ликвидации последствий землетрясения в армянском Спитяке – вынуждены хранить на подворье фермера, а должность огнеборца исполняет сельский библиотекарь с доплатой за совместительство две тысячи рублей.

Мизерная зарплата пожарных и неуклюжесть штатов – наше самое слабое место, не прибавляющее нам сил в борьбе с огнём.

Мизерная зарплата пожарных и неуклюжесть штатов – наше самое слабое место, не прибавляющее нам сил в борьбе с огнём, – подвёл итог Виктор Шевцов на смотре пожарной техники. И попросил глав сельских администраций искать любые законные способы для увеличения зарплат своих пожарных хотя бы пока до 10-12 тысяч рублей в месяц, используя, в том числе, и возможности местных коммерсантов, неравнодушных к пожарной безопасности своих поселений. По большому счёту, мысль главы района в отсутствие федерального финансирования проблемы правильная: на Руси издревле отборство содержали общины. Но и села в ту пору были владениями поместных дворян или удельных князей, а не ячейкой государственного сообщества. Но мы-то третье десятилетие упорно строим государство, якобы социально ответственное. Почему же ответственность его ограничивается сбагриванием государственных задач в глубину сельских околиц?

Главе Нижнекорейской сельской администрации Марии Гридиной повезло чуть больше её менее удачливых коллег. Недавно удалось приобрести «пожарку» – бочку АРС 1972 года (I) выпуска. Довести её до ума помог руководитель СПК «Лискинский», депутат облдумы Александр Аносов, добровольно взявший на себя вместе с землей порученного здесь хозяйства и его социальные обязательства перед нижнекорцами. Не давая им тонуть-гореть, выделил 20 тысяч рублей на ремонт автомобиля, помог приобрести мотопомпу и застраховать машину. Каждую весну направляет сюда трактор К-700 для опашки села противопожарной полосой шириной в шесть метров. «Без помощи Александра Ивановича, – признаётся Мария Сергеевна, – я и не знала бы, в какие двери стучаться». И правда: куда ей постучаться, чтобы двое её пожарных получали зарплату не 6 и 8 тысяч рублей, как сейчас, а хотя бы 12? К коммерсантам? А много ли их в селе? Да и в каждом ли поселении найдутся совестливые хозяйственники на манер Захаринина и Аносова?

А может, стоило пригласить на пожарные смотры в Лиски членов правительства или парламента? Глядишь, и подсказали бы сельским главам, в какие двери стучаться с их горячими проблемами.

ОБРАЗОВАНИЕ

Стали студентами досрочно

Анастасия ВОРОНИНА

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» проанализировал результаты представителей Воронежской области, ставших победителями и призёрами Межрегиональной олимпиады школьников «Высшая проба». Как минимум двое выпускников школ Воронежской области уже могут считать себя студентами этого университета, заняв первое место в олимпиаде по обществознанию. Ещё 18 человек получили призовые места по общество-

знанию, истории, экономике, праву, математике, литературе. Четверо из них стали призёрами одновременно по нескольким предметам.

Победители олимпиады будут зачислены на соответствующие профилю олимпиады специальности без вступительных испытаний. Обладатели дипломов второй и третьей степени, в зависимости от направления, могут получить льготы первого и второго уровня. Например, сто баллов по предмету, который соответствует направлению олимпиады независимо от результата школьного ЕГЭ.

Взяли курс на Сочи

Олимпиада-2014 | На днях в Северном микрорайоне Воронежа прошёл большой городской спортивный праздник в поддержку зимних Олимпийских игр в Сочи



Сергей ЛЬВОВ

Здесь был и массовый велопробег – его участникам необходимо было пройти по заданному маршруту и выполнить ряд заданий. А на площадке для пляжного волейбола развернулась нешуточная борьба между командами детско-юношеских спортшкол города и области. И хотя за победу боролись еще совсем юные волейболисты, тем не менее, страсти кипели нешуточные. Как заметила прославленная чемпионка московских Олимпийских игр по волейболу Ирина Макагонова, таким играм позавидовали бы на настоящих международных соревнованиях.

Собственно почувствовать себя в роли спортсменов смогли все желающие. Гигантский баскетбол, боулинг, дартс – этих видов хоть и нет в программе Олимпийских игр в Сочи, тем не менее, дети и взрослые с удовольствием принимали участие в соревнованиях. Всего на площадке собралось более 300 спортсменов и болельщиков. Праздник прошёл благодаря спонсорской поддержке Воронежского филиала ОАО «Ростелеком». Почетными его гостями стали прославленные воронежские спортсмены: помимо Ирины Макагоновой, за событиями на спортивных площадках наблюдал заместитель руководителя Управления

Участники велостартов.

физической культуры и спорта Воронежской области, олимпийский призёр, многократный чемпион мира в гонках на байдарках и каноэ Олег Горобий. Чемпионы прошлых лет отметили, что такие праздники не только популяризируют сочинские игры, они пропагандируют здоровый образ жизни.

Никто из участников и гостей праздника не остался без подарков от «Ростелекома». Финальную точку дня поставил сюрприз от организаторов – большой танцевальный флеш-моб и концерт профессиональных и самодеятельных танцевальных коллективов. Курс на Сочи уже взят!

Свобода – в движении

Медицина | Европейская клиника «Сиена-Мед» предлагает комплексное лечение позвоночника и суставов

Наступила дачная пора. Люди потянулись на свои участки, где энергично, не жалея сил, копают, сажают, пропалывают... Отдыхают от таких нагрузок позвоночник и суставы могут начать сопротивляться и напоминать о себе болевыми ощущениями. В ответ люди будут по привычке снимать боль противовоспалительными или обезболивающими препаратами. Вместо того, чтобы пойти к вертебрологу и получить комплексное лечение.

Марина КАЛИНИНА

К сожалению, такой сценарий для многих не редкость – люди пытаются отмахнуться от своих болей, откладывают визит к врачу в долгий ящик, а потом, когда боли становятся невыносимыми, обращаются к специалистам. Только в этом случае часто требуется радикальное лечение, – говорит руководитель Центра лечения позвоночника и суставов Европейской клиники «Сиена-Мед» Сергей Бухтояров. – Шутить с позвоночником или деревом жизни, как его еще называют, не стоит. Нарушение в его работе влечет за собой целый «букет» других заболеваний, поэтому лечение должно быть профессиональным и с минимальным риском возникновения побочных эффектов или осложнений. Специализация Центра – лечение заболеваний опорно-двигательного аппарата, таких, как остеохондроз, остеопороз, межпозвоночные грыжи, сколиозы, артрозы и артрозы, а также реабилитация после операций на позвоночнике и суставах. За долгие годы работы Центра он завоевал авторитет среди

ди коллег и пациентов, ведь помимо лечения его врачи разрабатывают уникальные профилактические и реабилитационные программы.

У нас есть полное право гордиться своим персоналом, – продолжает Сергей Бухтояров. – Многие наши врачи прошли обучение в ведущих клиниках Европы. Поэтому каждому пациенту гарантировано качественное диагностическое обследование, результативное лечение болей в спине, суставах и сопутствующих недугов. Наши врачи находят индивидуальную программу лечения для каждого пациента и стараются забыть его не просто от последствий заболевания и болезненных симптомов, но и причин их появления. Отдельная группа пациентов Центра – дети и подростки. Их самые распространенные недуги – сколиоз и нарушение осанки – часто служат предпосылкой для возникновения серьезных нарушений здоровья в детстве и оказывают отрицательное влияние на течение многих заболеваний во взрослой жизни. Для них мы разработали специальные программы диагностики и лечения. Главный принцип работы Центра – комплексный подход к лечению и профилактике заболеваний. Современное аппаратное лечение, которое включает ультразвуковую терапию, лазеротерапию, мионейростимуляцию, сочетается с игло-рефлексотерапией, массажем и мануальной терапией, а также с различными техниками блокад. Центр лечения позвоночника и суставов доступен пациентам с разным уровнем доходов, ведь мы хотим, чтобы каждый человек, потерпевший налужу на излечение, обрел шанс быть здоровым! Поэтому на все процедуры мы установили приемлемые и демократичные цены.

Европейская клиника «Сиена-Мед» располагается по адресу: г. Воронеж, ул. 60-й Армии, д. 226 (ост. «Линия»), тел. 8 (473) 247-77-55. Сайт в Интернете www.sienamed.ru

ПРИЁМ ВЕДУТ КВАЛИФИЦИРОВАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ, КОТОРЫЕ ПРЕДУПРЕДЯТ О ВОЗМОЖНЫХ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯХ

ПРАВО

Ничего святого

Артём ДАРЫН

Никого не удивляет то, что тысячи отцов, заимев детей, потом активно скрываются от них. Как правило, наказание за это несут чисто символические, и тот факт, что страдают из-за подобного прежде всего дети, волнует их мало. К сожалению, таковы наши «мягкотельные» законы. Матери «бегают» от выполнения их режиссуры, но уж если игнорируют, то упорно.

Кто только не уговаривал 37-летнюю жительницу посёлка Каменка Наталью К. образумиться. «Душеспасительные» беседы вели с ней и представители общественных организаций, и официальные лица – ничего не помогало. Дама и не думала отказываться от разгульного образа жизни. Поэтому четыре года назад была лишена родительских прав, и несовершеннолетний сын фактически остался сиротой. Суд обязал мамашу-кукушку до его совершеннолетия выплачивать ему алименты в размере четверти всех видов ежемесячного заработка.

К. это показало несправедливым, и она вообще бросила работу. Официально числилась безработной, хотя на учёт в Центр занятости населения Каменского района вставать не хотела и алименты, естественно, не платила. Потом стала скрываться. Судебный пристав каждый раз разыскивал её и предупреждал об ответственности. Когда таких предупреждений набралось пять, а сумма задолженности составила более 230 тысяч рублей, К. под козлом доставили в суд. Здесь она была признана виновной в совершении преступления, предусмотренного ст. 157 ч.1 УК РФ «злостное уклонение родителя от уплаты по решению суда средств на содержание несовершеннолетних детей». Теперь в течение пяти месяцев она будет отбывать наказание в колонии-поселении. Учитывая поведение осужденной, такое наказание вряд ли принесёт реальную пользу.

С днём рождения поздравляем **Виктора Владимировича СИЛИНА.**
Желаем здоровья, новых творческих успехов.
Коллеги.

КРИМИНАЛ

Производство с душком

В Воронеже закрыты две подпольные химические лаборатории по производству амфетамина.

Одну из них организовали безработные молодые супруги. Специальное оборудование они приобрели через Интернет, там же скачивали и новые рецепты. Синтез амфетамина они вели на съёмных квартирах, которые приходилось часто менять, чтобы не привлекать внимание соседей. Постепенно у них появился круг постоянных покупателей, да и сами участники группы были не прочь употребить продукт собственного изготовления. Лавочку прикрыли после проведения проверочной закупки. Сотрудники регионального УФСКН изъяли около двух килограммов различных химических веществ. Сейчас устанавливаются адреса фирм, через которые воронежские «химики» приобретали ингредиенты и оборудование.

Аналогичное производство организовал 23-летний житель области. Готовый продукт расхаживал среди его сверстников, а собственное производство позволяло парню устанавливать конкурентоспособную цену. Из его «лаборатории» сотрудники ФСКН вынесли более четырёх килограммов химических веществ и оборудования. Возбуждено уголовное дело. Злоумышленнику грозит наказание, предусматривающее до 20 лет лишения свободы.

Мария ЩЕГЛОВА.

РЕКЛАМА

СВОБОДНЫЙ ВОРОНЕЖСКИЙ ИНТЕРНЕТ-КАНАЛ

СВИК ТВ
СВОБОДНЫЙ ВОРОНЕЖСКИЙ ИНТЕРНЕТ-КАНАЛ

Новое слово в региональной прессе! **ЧЕСТНО, ОТКРЫТО, ПРОФЕССИОНАЛЬНО**

WWW.CVIK-TV.RF

ВКЛЮЧАЙСЯ!

ВНИМАНИЕ!

С 08 июля по 19 июля 2013 года с 08.00 до 18.00 будут производиться работы по покраске телебашни Воронежского ОРТПЦ по адресу: ул. Карла Маркса, 114в.

Просьба в указанное время воздержаться от нахождения на улице, гуляния с детьми и парковки автомобилей вблизи (не менее 200 м) антенно-мачтового сооружения, так как существует вероятность разбрызгивания красок вокруг опоры.

Продаются б/у комбайны в хорошем состоянии

Акрос 530

Дон 1500Б

т. (47362) 2-13-10 (961) 182-13-13
e-mail: swi1@yandex.ru

В г.Павловск Воронежской области на сезонную работу требуются

МЕХАНИЗАТОРЫ

Высокая заработная плата
Т. (47362) 2-20-00, 2-13-10 (961) 182-13-13

Воронежкомплект
Лич. №704478, рег. №ТС-50 вид. Лич. пал. адм. Вор. обл. Агроснабженческая компания

День КУHN поля

Приглашаем руководителей и специалистов хозяйств на полевую демонстрацию французской техники фирмы КУHN, которая состоится 27 июня 2013 г. по адресу: Воронежская обл., Нижнедевицкий р-н, с. Верхнее Турово, ООО СП «Резон».

Будет показано более 20 единиц современной кормозаготовительной и почвообрабатывающей техники, в том числе ряд новинок.

Тел.: (473) 263-23-53.

КОММУНА

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Коммуна»

Главный редактор **В.Г. РУДЕНКО.**
Дежурный по номеру Валерий КАЗАНОВ.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Для справок 8 (473) 251-24-87.

ОТДЕЛЫ:
Региональных проектов 8 (473) 253-32-10.
Общественно-политической информации 8 (473) 255-14-74.
Социальных проблем и права 8 (473) 255-68-23.
Культуры 8 (473) 253-29-47.
Экономики 8 (473) 255-08-46.
Образования, семьи и воспитания 8 (473) 255-68-23.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
тел./факс 8 (473) 239-00-88, тел. 293-93-70.

ТЕЛЕФОНЫ ДОЧЕРНИХ ИЗДАНИЙ «КОММУНЫ»
«Воронежская неделя» 8 (473) 255-14-74.
«Коммуна плюс» 8 (473) 251-18-88.
«Кольцовский сквер» 8 (473) 253-29-47.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Материалы под рубриками «Слово депутата», «Воронежская марка» публикуются на договорной основе.

Газета зарегистрирована в Центральном Черноземном межрегиональном территориальном управлении Минпечати РФ 16 сентября 2003 г. Регистрационное свидетельство ПИ №6-0851.

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИГФ «Воронеж» (394000, г. Воронеж, пр. Революции, 39).

Газета выходит по вторникам, четвергам, пятницам и субботам.
Подписные индексы: 51156, 51214, 51221, 51213. Заказ № 1410.
Время подписания номера в печать: по графику - 19.00, фактически - в 19.00.

Тираж - 14500 (подписка - 12993) экз.

Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Ханкала, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кishinev.