



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



Власть, которую мы выбираем

«Единороссы» назвали кандидатов

Во вторник состоялся политсовет регионального отделения «Единой России».

Валерий СЕВЕРНЫЙ

Секретарь Воронежского регионального отделения «Единой России», заместитель председателя областной думы Владимир Нетёсов напомнил собравшимся о том, что в день голосования, 8 сентября, региональное отделение «Единой России» представит своих кандидатов на замещение более чем 500 мандатов на выборные должности. На вакантное место в региональный парламент пойдёт при партийной поддержке главный строитель ОАО «Домостроительный комбинат», сторонник партии «Единая Россия» Владимир Свиридов.

С учётом мнения первичных парторганизаций члены регионального политсовета единодушно рекомендовали в городскую думу генерального директора ООО «Согдиана» Олега Сехниева и руководителя департамента по развитию предпринимательства и потребительского рынка Воронежской области Сергея Колуха.

На заседании «Единой России» поддержку в предстоящей избирательной кампании получил и.о. главы города Воронеж Геннадий Чернушкин. Как уже сообщала «Коммуна», на днях он принял решение баллотироваться на пост мэра.

Когда верстался номер

Депутат Государственной думы РФ и лидер воронежских «справороссов» Олег Пахолков не будет участвовать в выборах мэра Воронежа. Вместо него политсовет воронежского регионального отделения «Справедливой России» выдвинул кандидатуру совладельца тульского концерна «Роснефть» Сергея Худякова. Напомним, что о намерении участвовать в выборах мэра Воронежа господин Пахолков заявил в марте.

Кандидат в мэры Константин Ашифин, который заручился поддержкой товарищей по партии на 42-й внеочередной конференции Воронежского обкома КПРФ, сейчас определяется со своим амплуа активистом. Как уже сообщалось, Избирательная комиссия Воронежа 18 июня приняла от коммунистов заявку о выдвижении им своей кандидатуры и остальные документы, необходимые для участия в выборах.

Запятая в нужном месте

- А почему на растяжке так написано: «С юбилеем Любимый район»? Без запятой и с большой буквы.

- Это Чернушкин недосмотрел. Но ему, бедолаге, видно, не до запятых – уж больно много у него работы...

Такой разговор в переполненном автобусе 52-го маршрута говорит, во-первых, о том, что «мэр за всё в городе отвечает» - даже за запятую, которая должна быть в нужном месте. Во-вторых, Геннадий Викторович воспринимается как человек, который взвалил на себя огромную ношу. В-третьих, смею предположить, многие воронежцы уже сейчас рассматривают Чернушкина как действующего главу городской администрации, хотя выборы состоятся только 8 сентября.

Николай СТАРЫХ

Не знаю, удивят ли кого-нибудь итоги соцопроса, проведённого в период с 3 по 6 июня институтом общественного мнения «Квалитас»: 27,4 процента воронежцев готовы проголосовать за Геннадия Чернушкина уже в ближайшее воскресенье. Как удалось ему в столь короткий срок получить такую значительную поддержку?

Напомню, Геннадий Чернушкин стал исполнять полномочия мэра только с 14 марта. За время, предшествующее этому, он был известен как крупный промышленник и меценат, да ещё в феврале в городе появились рекламные щиты, с которых Чернушкин предстал перед народным взором как успешный бизнесмен, сумевший вывести мебельную компанию «Ангстрем» чуть ли не на мировые позиции («значит, это человек дела, а не какой-нибудь болтун»).

Известно, что Геннадий Викторович начал бизнес ещё в студенческую пору и «сделал себя с нуля» («вот бы так!» - наверняка подумали при этом многие молодые люди).

Полагаю, читающим местную прессу воронежцам известно, что Геннадий Чернушкин – человек из команды губернатора, хотя тот не любит этого слова – «команда»; дескать, во власти должны быть прогрессивные единомышленники.

Вот и Геннадий Чернушкин заявил 17 июня на еженедельной планёрке в мэрии: «Мы – коллеги и единомышленники. На вашу поддержку я рассчитываю в первую очередь, как и на поддержку всех воронежцев, так как мы работаем в интересах всех горожан, а не в интересах отдельных групп».

В ТЕМУ

Губернатор Алексей ГОРДЕЕВ:

- По целому ряду направлений мэрия сегодня работает с опережением. По качеству подготовки к минувшей зиме Воронеж вошёл в число лучших городов страны. То же самое можно сказать о подготовке к лету. Но было бы неправильно сейчас давать какие-то оценки действиям исполняющего обязанности мэра. У нас ещё будет время для оценки. И я хочу, чтобы главным критерием была не пиар-кампания, а конкретные дела.



У воронежцев и в праздник есть вопросы к Геннадию Чернушкину.

Жаль, что и.о. мэра не стал развивать свою мысль насчёт «отдельных групп» - как говорит-ся, народ должен знать своих «героев» в лицо. Впрочем, вопрос этот спорный.

Недовольны, к примеру, «отдельные» бизнес-бонзы тем, что Чернушкин не кланяется им, - ну и ладно, ему, как говорится, виднее. Держится ровно по отношению ко всем политическим партиям – это тоже можно рассматривать как стремление к независимости.

Менялся он нескольких ключевых чиновников - опять-таки, наверное, есть на то веские основания, лишь бы эта смена пошла на пользу городу. Кстати, в редакцию «Коммуны» было несколько телефонных звонков от недоумевающих читателей: почему растяжки по поводу юбилея их «Любимого района» появились не в апреле, что было бы логично, а только в июне? Узнавали мы в упреке. «Не до юбилеев сейчас», - последовал откровенный ответ. - Ещё неизвестно как поведёт себя Чернушкин.

Район-юбиляр, между прочим, за последнее время стал ещё краше. А Чернушкин, похоже, не склонен махать шашкой налево и направо. Чего греха таить, в СМИ есть попытки обвинить и.о. мэра в изрядном популизме. Дескать,

он и от зарплаты в пользу «Музея-диорамы» отказался, и служебной машины, и до наведения порядка во дворах у него руки дошли, и в пригородном посёлке мигом разобрался с проблемами... Но что мешало предшественникам

Геннадия Чернушкина действовать подобным образом? Вряд ли они были стеснены в денежных средствах, а в те многочисленные послышки, в которых проблемы копилась годами, а то и десятилетиями, могли доехать хотя бы на муниципальном лимузине.

Наверное, было бы преувеличением сказать, что за три прошедших месяца исполняющий обязанности мэра преуспел в делах, но что в городе есть хозяин, а не временщик, это точно. Или я наивно заблуждаюсь? А ведь так не хочется! Воронеж ведь достоин хорошего градоначальника, и история говорит о том, что они были.

...Сейчас рекламных щитов с изобращением исполняющего обязанности мэра по Воронежу не увидишь. Да и будут ли они? Не исключено, что это – «пройденный этап» и «болезнь роста». Между прочим, с огромных плакатов на горожан с загадочной улыбкой (во всяком случае, так мне показалось) смотрит из-под зонтика другой претендент на должность главы города. Сам он укрылся от дождя, а поможет ли этот зонтик оградить от проблем всех воронежцев?

✓ В прошлый понедельник исполняющий обязанности мэра Воронежа Геннадий Чернушкин объявил о своём решении баллотироваться на пост градоначальника.

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

Деловая встреча с сенатором

Губернатор Алексей Гордеев и член Совета Федерации от Воронежской области Сергей Лукин обсудили меры по повышению эффективности регионального ЖКХ, а также идею снижения процентных ставок ипотечного кредитования и дополнительного субсидирования для специалистов социальной сферы. Кроме того, речь шла о проблеме ветхого и аварийного жилья. По мнению сенатора, в Воронеже нужно активизировать работу по программе развития застроенных территорий.

Третий год в цейтноте

В минувший вторник Воронежский областной суд оставил в силе решение Павловского райсуда в отношении главы администрации города Павловска Андрея Запорожцева. Тем самым он подтвердил законность очередного решения Павловского горсовета народных депутатов по поводу неудовлетворительной оценки деятельности градоначальника – их тяжба длится третий год. Мэр в претензиях депутатов видит исключительно «коррупционную составляющую». Те, разумеется, с этим не согласны. Они ссылаются на многочисленные жалобы населения, а потому намерены выбрать нового главу, который бы «успешно решал вопросы по благоустройству, работе коммунального хозяйства, Водоканала и так далее».

«Лада», ты моя отрада

Сегодня 11 жителей Богучарского, Таловского, Семилукского и ряда других районов вернутся домой из Воронежа на новых легковушках. Этот транспорт специально адаптирован для людей, получивших тяжелые травмы на производстве. До конца 2013 года обладателями автомобилей в рамках обеспечения государственных гарантий по обязательному социальному страхованию получат ещё девять человек.

Воды не будет временно

Более 1000 специалистов РВК-Воронеж будут трудиться на днях подряд 60 часов, чтобы выполнить огромный объём работ по подготовке своего хозяйства к предстоящей зиме. Населению же надо иметь в виду: в период с 22.00 21 июня по 06.00 23 июня водоснабжение будет отключено в Центральном районе полностью; в Коминтерновском районе – в квартале, ограниченном Московским проспектом – улицами Хользунова – Шинкова – Урицкого; в Ленинском районе – в квартале, ограниченном улицами Донбасской – Плехановой – III Интернационала – Радищева.

Сообщения подготовили Анастасия БЫРКА, Николай СТАРЫХ.

Ретроралли на 90 «персон»

Вчера в рамках пробега старинных автомобилей в Воронеже проездом побывали машины 1913-1982 годов выпуска.



Анастасия БЫРКА

Фото Евгения СРИБНОГО

Межконтинентальный автопробег «Пекин – Париж», стартовавший из китайской столицы 28 мая, впервые проходит по всей территории России – через Алтай, Новосибирск, Омск, Тюмень, Уфу, Самару и Саратов. Помимо нашей страны, Китая и Франции, в нём участвуют ещё почти два десятка стран.

Автопробег «Пекин – Париж» впервые проводился в 1907 году. Этот по счёту – пятый. Искосить 15 тысяч километров – такое огромное расстояние предостит участникам ралли за месяц.

В состав автоколонны входит более 90 старинных машин и 20 – в качестве сопровождающих. Среди самых

известных «старичков» – «Ягуары», «Порше», «Роллс-ройсы», «Бентли». Показателно, на что они способны, прикатили столетний «Форд-Т» и отечественный «Москвич-412» из Барнаула. Как рассказал координатор пробега по нашему региону и руководитель воронежского клуба автомобилистов «Раритет» Игорь Усачёв, последняя – это единственная машина, которая смогла добраться к месту начала ралли сама, а не по воде или воздуху. Он также добавил, что не обошлось и без «приключений»: в предыдущую ночь воронежской команде пришлось заняться ремонтом двух «Бентли», двух «Мерседесов» и «Ягуара». Но всё обошлось, и, переночевав в нашем городе, с утра пораньше участники пробега двинулись в Харьков.

В поиске новых подходов

Актуальный вопрос | Как в Воронежской области идёт работа по снижению безработицы среди женщин?

По информации областного Управления занятости населения, женщины составляют более половины среди зарегистрированных безработных. А в зону особого риска попадают, прежде всего, те из них, кто имеет малолетних детей или предпенсионный возраст.

Сергей ЗАХАРОВ

Служба занятости использует различные формы работы, благодаря которым в прошлом году трудоустроились 34 тысячи женщин, - рассказывает руководитель названного Управления Юрий Бай. Речь идёт и о гибких формах занятости, и о новых подходах к организации общественных работ, и о проведении специализированных ярмарок вакансий.

В нашем регионе имеются интересные примеры использования новых подходов к организации общественных работ. К примеру, в Таловском муниципальном районе действует программа «Семья плюс я». В её рамках безработные мамы, имеющие двух и более детей, трудоустраиваются на три летних месяца в так называемые «семейные группы» - они занимаются

ми работами: воспитанием детей, оставшихся без попечения родителей. В прошлом году в Воронежской области состоялось шесть специализированных ярмарок вакансий для женщин, причём каждая из этих ярмарок была ориентирована на конкретную категорию безработных.

Повысить конкурентоспособность на рынке труда помогают мероприятия по профессиональной подготовке. В 2012 году прошли профобучение 1820 безработных женщин.

Одно из приоритетных направлений в нашей деятельности, - говорит Юрий Бай, - это усиление работы по профессиональной подготовке женщин, воспитывающих детей в возрасте до трех лет, об условиях профессиональной подготовки. Служба занятости также рекомендовано шире применять на практике возможности дистанционной работы.

Большое значение служба занятости придаёт информационной работе. По словам руководителя региональной службы занятости, в проект Трёхстороннего соглашения между правительством Воронежской области, объединениями профсоюзов и объединениями работодателей на 2014-2016 годы будут внесены положения об информировании работодателями работников о мерах государственной поддержки в области занятости населения и повышения конкурентоспособности граждан на рынке труда.

На недавнем оперативном совещании в областном правительстве Юрию Баю было дано поручение: изучить ситуацию с занятостью женщин в других регионах, а также разработать межведомственный комплекс мер по организации информирования женщин, воспитывающих детей в возрасте до трех лет, об условиях профессиональной подготовки. Служба занятости также рекомендовано шире применять на практике возможности дистанционной работы.

Чумеют по-африкански

На злобу дня | В Воронеже в срочном порядке

побывал главный государственный ветеринарный инспектор РФ Евгений Непоклонов

Он провёл совещание, вызванное сложной эпизоотической ситуацией на территории нашего региона, а также в соседних Ростовской и Волгоградской областях.

Марина УСОВА

Прежде всего разговор шёл о ликвидации очагов африканской чумы свиней (АЧС) в так называемой первой угрожаемой зоне – в границах Богучарского и Петропавловского районов. Отмечалось, что здесь, согласно указу губернатора, в кратчайшие сроки было организовано отчуждение свинопоголовья с последующим преданием его огню.

Чтобы остановить продвижение АЧС, 11 июня пришлось уничтожить более 1,7 тысячи животных в богучарском селе Луговом; сотни свиней подвергнуты эвтаназии в Красноротовке, Старотолучеве, Расковке и других местах. В Новолиманском, Бычковском и других петропавловских поселениях потери на 16 июня составили 2,5 тысячи голов.

Для возмещения ущерба, понесенного жителями, вы-



И только у них – безмятежное спокойствие.

дены средства из областного бюджета.

В региональном правительстве разработан комплекс мер по предотвращению дальнейшего распространения африканской чумы. В их основе - программа «Развитие свиноводства Воронежской области на 2013-2015 годы» со ставкой на крупные сельхозпроизводства закрытого типа с высоким уровнем биологической защиты.

Фермерам рекомендовано избавиться от поголовья свиней в хозяйствах открытого

типа и перейти на альтернативное животноводство. Они, как и прочие аграрии, сменявшие скотоводческий «профиль», могут рассчитывать на государственную поддержку.

Кроме того, всем сельжанам, проживающим в «чистых» зонах, будет предложено сдать свиней на переработку и начать разводить при поддержке муниципальных властей «альтернативный» молодняк крупного рогатого скота, овец, птицу и кроликов.

Предполагается, что перерабатывающие предприятия, скупившие свинину, получат субсидии из бюджета области на сумму около 100 миллионов рублей.

Между тем в Верхнемамонском, Кантемировском и ряде других районов предприятия оперативные меры профилактического характера - по недопущению на их территории АЧС.

На совещании речь шла также о снижении численности дикого кабана и создании соответствующей буферной зоны в радиусе 100 километров на территориях Воронежской, Ростовской и Волгоградской областей.



ПОГОДА
Воронежский гидрометцентр
По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днем по области переменная облачность, небольшие или умеренные дожди, местами сильные дожди, грозы, в отдельных пунктах – град; ветер северо-западный, умеренный, при грозе – порывистый, сильный; температура +18...+23.

21 июня по области - переменная облачность, небольшие или умеренные дожди, днем местами с грозами; ветер северо-западный, умеренный, при грозе – порывистый, сильный; температура ночью +9...+14, днем +20...+25.

21 июня по области - переменная облачность, небольшие или умеренные дожди, днем местами с грозами; ветер северо-западный, умеренный, при грозе – порывистый, сильный; температура ночью +9...+14, днем +20...+25.

Прогноз неблагоприятных дней и часов на период с 20 по 26 января:
23, воскресенье (пик с 15 до 17 часов)
24, понедельник (пик с 7 до 9 часов)
Татьяна ДУБОВА, Центр инструментальных наблюдений за окружающей средой и геофизических прогнозов.



ВАЛЮТА
\$ 32.1271
\$ 32.2001
€ 43.040
€ 40.5193
(Центральный Банк Российской Федерации)



«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ
<http://www.communal.ru>
Вчера 2204 А 157 За текущий месяц 31265
TWITTER <http://www.twitter.com/KommunaNews>
FACEBOOK <http://www.facebook.com/Kommuna>

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК

Иждержки консолидации

Александра ГЛУХОВА,
доктор политических наук, профессор ВГУ

Бурные события минувшей недели - массовые протестные акции в Турции, жестоко подавляемые властями, ужесточение военного противостояния в Сирии, скандал вокруг деятельности американских спецслужб, слишком пристально отслеживающих личную жизнь граждан, и прочие примечательные события имеют, как ни странно, одну общую черту. Её можно было бы обозначить как попытку консолидации общества, понимаемую, правда, весьма своеобразно, если не сказать откровенно превратно.

Взять хотя бы турецкий казус. Поводом к массовым протестам, охватившим 67 городов страны и вылившимся в столкновения демонстрантов с полицией, стали намерения властей реконструировать одну из центральных площадей Стамбула, на которой находится Центр основателя современного турецкого государства Кемала Ататюрка. По некоторым сведениям, на площади предполагалось построить торговый центр и мечеть, хотя власти эту информацию категорически отрицают. Это дало основание противникам правительства обвинить его главу Реджепа Тайипа Эрдогана в намерении отойти от заветов «Отца нации», изменить проевропейский внешнеполитический курс и установить фундаменталистский исламский режим. Звучали призывы к отставке правительства, которое, в свою очередь, выбрало жесткие методы расправы с демонстрантами. Среди них есть уже и погибшие, и раненые; большое количество протестующих арестовано. В целях дискредитации последних пытаются обвинить в связях с внутренними и иностранными врагами Турции, в намерении свергнуть Эрдогана - аргумент хорошо знакомый и на российских просторах. Полиция приказано реагировать на действия демонстрантов максимально бескомпромиссно, что она и делает, вызывая ещё большее ожесточение как в самой Турции, так и в европейских странах, где существует весьма многочисленная турецкая диаспора.

Что стоит за внезапно вспыхнувшим «турецким летом»? По мнению российских востоковедов, напряжение в стране накапливалось на протяжении последнего десятилетия. Партия справедливости и развития, возглавляемая Эрдоганом, именно в этот период проводила жесткие непопулярные реформы, пользуясь поддержкой парламентского большинства. Сама ситуация, когда одна партия фактически монополизировала политический процесс, является нетипичной для Турции: в предыдущие годы здесь возникали правящие коалиции, довольно успешно справлявшиеся со своими задачами. Эрдоган был первым, кто закрепился во власти как лидер однопартийного кабинета. Однако жесткий курс этого кабинета, игнорирование мнения оппозиции и негибкого к запросам тех слоев населения, кто не поддержал его на выборах 2011 года, сделал своё дело, создав реальный политический кризис. Несмотря на слабость и фрагментарность турецкой партийной оппозиции возникло стихийное, но достаточно массовое протестное движение, несущее беспартийный или, скорее, надпартийный характер и не желающее мириться с нарушением конституционных основ государства. Показательно, что наряду с протестующей образованной молодежью недовольство правительству активно выразили турецкие интеллигенты - писатели, художники, кинематографисты, заинтересованные в свободной творческой атмосфере в стране. Ещё большую решительность обнаружили профсоюзы, объявив о бессрочной забастовке в ответ на силовые действия полицейских. Несмотря на то, что власти оперативно созвали собственный митинг - в поддержку премьер-министра, вернувшегося из зарубежной поездки, куда он предумышленно уехал в самом начале событий, напряженность в крупных городах Турции не исчезает, наличие откровенной ожесточенности сторон в отношении друг друга. Но даже полицейских, сутками дежурящих на улице, можно понять: им приходится расхлебывать кану, заваренную политиками с, казалось бы, благой целью: консолидировать общество. Вот только способы консолидации оказались явно непригодными и неподходящими, скорее, позাপрошлом, нежели нынешнему веку.

В турецких правящих кругах не все однозначно солидарны с жесткой линией, олицетворяемой Эрдоганом. В частности, в его отсутствие президент страны Абдулла Гюль выразил намерение встретиться с протестующими. Возникли даже первые договоренности относительно наказания тех, кто виноват в чрезмерном применении насилия, а также по поводу судьбы площади Таксим и т.д. Однако с возвращением в страну Эрдогана процесс согласования позиций несколько замедлился, хотя и не прекратился совсем. На днях на встрече в Анкаре прибыли премьер-министр, вице-президент правящей партии и одиннадцать представителей протестующих, включая учёных, деятелей культуры, студентов и членов новой неформальной организации «Платформа солидарности Таксим». В качестве компромисса власти предложили решать вопрос о застройке парка Гези в суде. В случае если суд разрешит строительство, в городе будет проведен референдум. Что касается чрезмерного применения силы полицейскими при разгоне демонстраций и митингов, то, согласно заверениям премьер-министра, действия последних будут расследованы, а виновные наказаны.

Казалось бы, острая фаза конфликта теперь пройдена и противоборствующие политические силы в состоянии совместно искать и находить выход из создавшегося непростого положения. Однако воздавать должное благому разуму властей, по-моему, ещё рано. Не успели закончиться переговоры, как в Анкаре полиция разогнала слезоточивым газом несколько тысяч демонстрантов в самом центре города. В ответ протестующие заявили, что намерены идти до конца...

Наблюдая со стороны чужой конфликт, не перестаешь поражаться самодовольству и самоуверенности власти, включая её главное действующее лицо. Премьер Эрдоган, видимо, привык рассчитывать на поддержку населения, в том числе и его до недавнего времени молчаливую половину. Теперь же, наблюдая брошенный ему лично масштабный вызов, он не просто осознаёт ослабление симпатий к своей персоне, но и намеревается реагировать на этот факт путём жестких мер. Тем самым дальнейшая эскалация конфликта становится свершившимся фактом.

Но в турецком раскладе есть ещё одно действующее лицо, которое пока никак себя не проявило. Это турецкая армия, которая неоднократно свергала правительства, как только подозревала их в попытках направить Турцию в сторону от начертанного Кемалем Ататюрком пути светского государства. Зная это, Эрдоган поспешил подчинить себе руководителей Генерального штаба и родов войск, в силу чего высший командный состав сегодня представляют лояльные правящей партии персоны, а в отношении военных, принимавших участие в перевороте 1980 года, прошли судебные процессы.

Вместе с тем очевидно, что турецкая армия поляризована, как и всё общество, и если невозможно её вмешательство в политику в качестве самостоятельного субъекта, то весьма рискованно использовать её и в целях подавления протестов. Результат может оказаться непредсказуемым. Такая вот консолидация на турецкий лад.

Обратный отсчёт

Энергетика | На строительной площадке Нововоронежской АЭС-2 уже зримо видны очертания будущей атомной станции

На самой большой стройке Воронежской области - строительной площадке Нововоронежской АЭС-2 - полным ходом идут широкомасштабные работы. Выполняет их инжиниринговая компания - ОАО «Атомэнергпроект», которая в качестве генерального подрядчика обеспечивает весь производственный цикл - от стадии проектирования до сдачи объекта под ключ. Руководители ОАО «Атомэнергпроект» и стали нашими проводниками по возводимым объектам атомного гиганта.

Валерий КАЗАНОВ

Дружно садимся в лифт, который поднимает нас на верхнюю площадку транспортного портала реакторного здания №1. Буквально захватывает

для прочного закрепления корпуса реактора.

Установка упорной фермы в проектное положение даёт старт работам по бетонированию шахты реактора до отметки +26,3 метра.

Буквально захватывает дух от увиденной картины. Отсюда, с высоты 26,5 метра, начинаешь лучше понимать всю масштабность стройки, развернувшейся на ста гектарах.

Только на главной площадке АЭС-2 возводится более 200 объектов. Чтобы успеть в срок сдать их, работы идут в две смены. Всего на строительной площадке более 5000 человек. В здании атомной станции задействовано 150 единиц грузоподъемной техники. Самый мощный из всей техники - гусеничный кран немецкого производства Demag CC6800 грузоподъемностью 1250 тонн. На площадку «кренить» попал в разобранном состоянии на 32 фуре. На стройке немецкому исполнителю доверяют поднимать то, что другим просто не по силам.

Вот и на днях Demag участвовал в установке упорной фермы в шахте реактора второго энергоблока. Как объяснили специалисты, представляет она собой сварную металлоконструкцию диаметром более семи метров и высотой около метра. Предназначена ферма

для немецкого тяжеловеса более 30-тонную конструкцию не составило большого труда. Ведь ему доводилось поднимать груз куда тяжелее. В сентябре прошлого года Demag установил своеобразный рекорд, воздвиг на транспортный портал корпус реактора первого энергоблока станции, вес которого составлял более 320 тонн. Тогда нам, журналистам, не довелось до конца увидеть, как монтажники, уложив гигантскую конструкцию на специальные тележки, переместили её по рельсам внутри гермозоны, где с помощью уже внутреннего полярного крана установили на штатное место в шахту реактора.

Зато сейчас, находясь на том самом месте, где произошло то главное событие прошлого года, мы можем более зримо представить всю уникальность

и сложность операции, которую провели специалисты.

Ко многому, что сегодня делается на НВ АЭС-2, применительно слово «впервые». Впервые на станции устанавливается реактор ВВЭР-1200, который является самым мощным в России. Гарантийный срок службы его составляет 60 лет. Это же можно сказать про турбину, являющуюся самой мощной среди быстроходных на сегодняшний день. Она создана специально для атомных энергоблоков нового поколения, которые сооружаются по проекту «АЭС-2006».

Да и местная достопримечательность - испарительная градирня тоже по-уху: впервые возводится одна на энергоблок вместо двух. Когда мы подъехали к площадке АЭС-2, первым делом издали увидели именно новую градирню. Вообще-то её трудно не увидеть. Размеры этого сложнейшего сооружения впечатляют. Как нам рассказали, на 171-метровой высоте башни обслуживающий персонал доставляет специальный лифт. Причём лифт в пути описывает дугу по корпусу градирни и, как признались рабочие, первые разы находиться в нём неудобно, а затем привыкаешь.

Сегодня на градирне энергоблока №1 продолжается монтаж внутренних опорных конструкций, начались работы по антимокриозному покрытию обложки башни. Выполняют её промышленные альпинисты. Глянув вверх, не сразу нахожу их на огромной высоте захватывает дыхание, и проникаешь уважением к этим бесстрашным ребятам.

Постепенно приобретает



Нововоронежская АЭС-2 - главная стройка «Атомэнергпроект».

внешний облик вытяжная башня градирни второго энергоблока. Монтаж опорных железобетонных конструкций, которые стали основанием для обложки градирни, был завершён в феврале. Причём для этого потребовалось на 80 дней меньше, чем при возведении опорных конструкций первой градирни. Оптимизация проводится в рамках реализации проекта Производственной системы «Росатом», когда исключаются непроизводительные потери, сокращаются сроки выполнения работ при безусловном сохранении качества.

Как нам пояснили специалисты, на сооружение градирни, диаметр которой в основании достигает около 130 метров, требуется более тридцати тысяч кубометров бетона. Ну, а высотой она ничем не будет отличаться от своей предшественницы - 171 метру. Поднять на такую отметку помогает уникальный кран, который способен постепенно наращивать свою высоту - до максимальной в 203 метра. Планируется, что бетонирование вытяжной башни градирни энергоблока №2 будет завершено в 2014 году.

Среди ключевых событий, произошедших за последние две недели, кроме монтажа упорной фермы энергоблока №2, генеральный директор ОАО «Атомэнергпроект» Марат Муштафин назвал ввод в действие общестанционного распределительного устройства на напряжение 10 кВ. Появилась возможность осуществить подачу напряжения

по временной схеме на оборудование первоочередных объектов, задействованных в пусконаладочных работах. Среди них: пускорезервная котельная, здание обессоливающей установки, насосная станция противопожарной и технической водоснабжения. В целом, как отметил Марат Муштафин, 2013 год знаменует переход от монтажных к пусконаладочным работам. То есть к тому периоду, когда можно начать обратный отсчёт до физического пуска первого энергоблока. На производственной площадке предстоит выполнить большой объём тепло- и электромонтажных работ, требующих высокой квалификации как инженер-

В целом 2013 год знаменует переход от монтажных к пусконаладочным работам.

ного, так и рабочего персонала. В связи с этим особенно остро встаёт вопрос обеспечения профессиональными кадрами. И уже сегодня, как заявил генеральный директор, стройка готова принять около 500 человек - рабочих, участвующих в монтаже оборудования. В первую очередь нужны высококвалифицированные сварщики.

В поиске квалифицированной рабочей силы мы активно сотрудничаем с регионами, с учебными центрами подготовки рабочих, открытыми в Нововоронеже и Москве. Проблема действительно есть, но мы делаем всё возможное,

чтобы не допустить срыва намеченных сроков, - подчеркнул Марат Муштафин в разговоре с журналистами.

Среди наиболее важных задач генеральный директор ОАО «Атомэнергпроект» отметил своевременное завершение работ по монтажу оборудования комплексного распределительного элегазового устройства на напряжение 220 кВ (КРУЭ-220).

При этом он подчеркнул, что в настоящее время строительство идёт чётко по графику, о чём свидетельствует выполнение ключевых мероприятий в полном соответствии с намеченными сроками.

Заместитель генерального директора - директор по сооружению объектов ОАО «Атомэнергпроект» Сергей Батухтин более подробно остановился на поставке оборудования. По его словам, в октябре нынешнего года на стройку доставят корпус реактора и парогенераторы на второй энергоблок. Летом ожидается прибытие транспортного шлюза на энергоблок №1.

- Кстати, своевременное поступление оборудования также говорит о том, что мы идём в графике, - подчеркнул Сергей Батухтин.

Руководители ОАО «Атомэнергпроект» заспешили на заседание оперативного штаба сооружения Нововоронежской АЭС-2, а мы отправились на смотровую площадку.

Отсюда хорошо видно, как обретает зримые очертания будущая станция.



Генеральный директор ОАО «Атомэнергпроект» Марат Муштафин заверил журналистов, что строительство НВ АЭС-2 идёт чётко по графику.

Рождение нового Совета

Местное самоуправление | В Воронеже проходят дебаты между кандидатами в Общественный городской Совет

Сразу требуется пояснить, что новоиспечённая общественная организация призвана контактировать с местной властью, вести с ней открытый диалог при решении вопросов социально-экономического развития Воронежа, а также быть своего рода посредником между горожанами и воронежской чиновничьей верхушкой, вовлекая первых в участие в местном самоуправлении и гражданском контроле. Стоит отметить, что подобные выборные органы, собирающие жалобы граждан, уже давно существуют в Европе.

Анастасия БЫРКА

В качестве кандидатов в воронежский Совет зарегистрировались 58 человек. 30 июня путём жеребьёвки отберут 21.

Участниками первых дебатов стали: независимый инвестор, с февраля прошлого года занимающийся политической и общественной деятельностью, Георгий Мацуги, генеральный директор кадрового агентства Сергей Мухоморов, завкафедрой связей с общественностью Воронежского филиала Московского гуманитарно-экономического института Евгений Осенков, руководитель проекта защиты прав граждан, проживающих в многоквартирных домах, в Общественной правозащитной приемной Борис Супрунко и член областного координационного совета военных общественных организаций Воронежца Владимир Ющенко. Направила дискус-

сию председатель правления PR-агентства «ФРОС Region PR» Геннадий Шаталов и журналист издания «Политгазета. рф» Екатерина Богданова. Идею создания Совета отметили федеральные СМИ, которые сообщают, что среди городов-миллионников Воронеж - первый, в котором учредили подобную общественную организацию, - рассказал «Коммуне» Геннадий Шаталов. - До нас Общественный городской Совет существовал лишь в Жуковском Московской области, но, сами понимаете: там это сделать проще, ведь в населённом пункте проживает более ста тысяч человек, и круг проблем у них отнюдь не тот, что у нас.

Геннадий Васильевич добавил, что подобная инициатива - «снизу», от народа, - это формирование общественной структуры новой формы, ведь вся процедура с момента регистрации кандидатов открыта и публична: программа на сайте

сама посчитает голоса и выдаст результат, что означает невозможность подтасовки фактов в угоду той или иной стороне. Что ж, посмотрим...

На дебаты кандидаты пришли подготовленными. Им предстояло ответить на пару вопросов: «Что для вас Общественный городской Совет, каковы, на ваш взгляд, его основные задачи?» и «С какими идеями вы идёте в Совет?».

Общественный городской Совет - орган для нашего города новый, однако, по словам одного из кандидатов, Георгия Мацуги, имевший ранее аналоги: подобная организация была создана четыре месяца назад при содействии Комитета гражданских инициатив (КГИ), председателем которого является бывший министр финансов - заместитель Председателя Правительства РФ Алексей Кудрин. Это Центр гражданской взаимопомощи (ЦГВ), расположенный на базе Воронежского института высоких технологий. К слову, стало известно, что сейчас на территории России действуют 27 таких центров. Каждое обращение заносится в «паспорт проблем», а затем волонтеры оказывают помощь нуждающимся. Кстати, за три месяца работы Центра за помощью обратилось около 150 человек, из которых большая часть - женщины в возрасте 40-60 лет.

ЕКХ - в законе?

Актуально | Депутаты Госдумы РФ предложили легально продавать «красивые» номера на автомашины, типа ЕКХ (еду как хочу)

Алексей ПАВЛОВ

По сообщению портала «Гарант», народные избранники предложили внести поправку в статью 333.33 части первой Налогового кодекса РФ. Поправка предусматривает дополнительную пошлину с коэффициентом «100». Если пошлина за обычный номер взимается в размере 1500 рублей, то с коэффициентом «100» номер будет стоить 150 тысяч. Естественно, деньги пойдут в госбюджет.

На первый взгляд депутаты предложили парадоксальный метод борьбы с «блатными» номерами, а с другой стороны, новая поправка должна сделать то, что не смогли произвести строгости и запреты. В пояснительной записке к новому законопроекту сказано, что выдача «красивых» номеров вызывает негативную оценку населения страны. «Такая практика, - говорится в пояснении, - не только увеличивает число скрытых поборов (квалифицируемых по уголовному законодательству как взятки), но и порождает негативные коррупционные настроения в обществе в отношении органов МВД России, вызывая возмущение законопослушных граждан».

Практика легальной выдачи «красивых» номеров существует во многих странах Европы, в США и даже в самостийной Украине. Следует заметить, что и в некоторых областях России также имеется опыт «дискриминации» хитрых номеров. В Иркутске, например, номер 007 или 77 можно увидеть на мусоровозе или ассенизаторской машине, при виде этих специализированных машин иной обладатель «крутого» номера почесет затылок: за что же я платил?

Красивое сочетание цифр или букв имеет место быть в каждой из областей РФ - будь то столица или окраина. Воронежская область - не исключение. Наверное, каждый из жителей знает номера с буквами ВОА или ААА. Реже осведомлены о номерах МММ, полובившихся пророчеству, или ХХХ, которые вызывают негативную оценку населения страны. «Такая практика, - говорится в пояснении, - не только увеличивает число скрытых поборов (квалифицируемых по уголовному законодательству как взятки), но и порождает негативные коррупционные настроения в обществе в отношении органов МВД России, вызывая возмущение законопослушных граждан».

Существует мнение о неофициальной стоимости «красивых» номеров. ЕКХ народная молва оценивает в 80 тысяч рублей, ХХХ можно приобрести за 60. Хотя судьи едва ли платят за особые номера на своих машинах, а вот как их приобретают простые смертные - это вопрос.

Однажды я задал его своему хорошему знакомому: за сколько? «А я тоже судья, - отшутился знакомый, - только футбольный».

Впрочем, два года назад пресса писала о реальном аресте столичного подполковника Олега Осипова, который запросил за номер с тремя ООО и тремя одинаковыми цифрами 250 тысяч рублей. Знаютки говорят, что подполковник ещё дешево оценил свои услуги: за счастливые номера, обладателей которых опасаются тормозить гаишники, запрашивают до 50 тысяч долларов.

Однако опыт показывает, что запретительные меры против покупки-продажи особых номеров не работают. Известно, что, будучи премьером, Владимир Путин подписал указ, запрещающий резервировать за юридическими и физическими лицами отдельных серий или сочетаний символов на номерах автомашин. Не помогло! Предложение депутатов Госдумы РФ, которое не запрещает, а разрешает, возможно, окажется более удачным. Чего проще: хочешь «красивый» номер - купи!

Этот и другие авторские материалы можно прочитать на сайте ap-pavlov.ru.

Здесь будет «Экоград»

Социум | В Год охраны окружающей среды воронежские экологи масштабно отметили свой профессиональный праздник

В областном экологическом фестивале «Экоград» приняли участие более двух тысяч человек. Мероприятие прошло в одном из красивейших мест Воронежской области, природно-ландшафтном парке «Ломы», во Всемирный день окружающей среды. Этот праздник был учрежден ООН в 1972 году для привлечения внимания мировой общественности к экологическим проблемам. Во многих странах во Всемирный день окружающей среды проходят митинги, парады, концерты, конкурсы сочинений и плакатов, акции по посадке деревьев и уборке территорий. С 2008 года в России этот день отмечается еще и как профессиональный праздник экологов.

Ольга ИВАНОВА

В прошлом году департамент природных ресурсов и экологии Воронежской области впервые провел во Всемирный день окружающей среды фестиваль «Экоград». Начинание так понравилось многочисленным участникам и гостям праздника, что его решили сделать ежегодным.

На территории Воронежской области расположено 192 особо охраняемых природных территории федераль-

ного и областного значения. В ближайшем времени в их число войдет и парк «Ломы» Воронежского района. Он был создан в 2003 году на границе Воронежской и Волгоградской областей у степенного пруда на месте бывшего хутора Ломы. На его территории посажено более 30 тысяч деревьев и кустарников, среди которых встречаются реликтовые и лекарственные растения, размещены объекты крестьянского быта и деревянного зодчества, восстановлена деревянная

мельница-шатровка – памятник истории и культуры XIX века, организована экспозиция народного творчества «Русь мастеровая», создана стена на воде, обустроены экскурсионные тропы.

Этот уникальный природный уголок и выбрали организаторы для проведения второго «Экограда». Фестиваль стал кульминацией общероссийской акции «Дни защиты от экологической опасности», в рамках которой в Воронежской области прошли такие природоохранные мероприятия, как «Чистая Земля», «Марш парков», «Чистый берег», «Первоцвет», экологический телемарафон с участием знаменитого телеведущего Николая Дроздова и т.д.

Приветствия участникам фестиваля направили губернатор Воронежской области Алексей Гордеев, председатель областной думы Владимир Ключников, митрополит Воронежский и Борисоглебский Сергей.



В рамках фестиваля прошло много выставок.

Главными героями нашего праздника стали школьники со всей области. Для ребят были организованы различные мастер-классы, игры, флеш-мобы и экскурсии. Главное, чтобы они увидели, в каком красивом месте собрались, поняли, насколько богат их родной край, и научились бережно относиться к окружающему миру.

На фестивальной сцене «Экограда» прошел концерт в защиту природы. Торжественную программу провел Заслуженный артист России Камилль Тукаев. Между выступлениями музыкальных коллективов награждали лауреатов областных конкурсов «Экология Воронежского края начинается с меня», «Мир заповедной природы», «Красная книга глазами детей», регионального этапа Всероссийского детского экологического форума «Зеленая планета». С работами победителей можно было познакомиться на выставочной площадке фестиваля. Помимо рисунков там были представлены фотографии объектов растительного и животного

мирового природного биосферного заповедника, а на площадке «Живая природа» были представлены питомцы Воронежского зоопарка.

Для подрастающего поколения были организованы викторины и конкурсы, прошли веселые спортивные соревнования и экологические игры, работала студия экограма. Самых маленьких участников экологического фестиваля приветствовали ростовые куклы в виде любимых мультипликационных героев. Особый восторг у детей вызвали былинные богатыри, разбавившие по парку на лошадях Хреновского конезавода. Прокатиться и сфотографироваться с ними мог каждый желающий. Приятным сюрпризом в жаркий день стало бесплатное мороженое для всех участников фестиваля.

В зоне практического действия учили, как дать «вторую жизнь» старым вещам, например, сделать открытку в технике скрапбукинга или газетоплетения, изготовить глиняные игрушки и другие поделки из природных материалов или вторсырья.

Дачникам показали экологически чистые методы борьбы с вредителями, любителям искусства продемонстрировали модели одежды из экоатериалов, а поклонникам активного отдыха представили возможность пообщаться с представителями ассоциации спортивного туризма и экстремальных видов спорта.

Насыщенная фестивальная программа второго «Экограда» завершилась необычным и запоминающимся действием – засохшее дерево распустилось яркими цветами в знак того, что бережное отношение к природе позволит возродить и приумножить ее богатства.

Выставка «Заповедная мастерская» была приурочена к 90-летию Воронежского го-

сударственного природного биосферного заповедника, а на площадке «Живая природа» были представлены питомцы Воронежского зоопарка.

Для подрастающего поколения были организованы викторины и конкурсы, прошли веселые спортивные соревнования и экологические игры, работала студия экограма. Самых маленьких участников экологического фестиваля приветствовали ростовые куклы в виде любимых мультипликационных героев. Особый восторг у детей вызвали былинные богатыри, разбавившие по парку на лошадях Хреновского конезавода. Прокатиться и сфотографироваться с ними мог каждый желающий. Приятным сюрпризом в жаркий день стало бесплатное мороженое для всех участников фестиваля.

В зоне практического действия учили, как дать «вторую жизнь» старым вещам, например, сделать открытку в технике скрапбукинга или газетоплетения, изготовить глиняные игрушки и другие поделки из природных материалов или вторсырья.

Дачникам показали экологически чистые методы борьбы с вредителями, любителям искусства продемонстрировали модели одежды из экоатериалов, а поклонникам активного отдыха представили возможность пообщаться с представителями ассоциации спортивного туризма и экстремальных видов спорта.

Насыщенная фестивальная программа второго «Экограда» завершилась необычным и запоминающимся действием – засохшее дерево распустилось яркими цветами в знак того, что бережное отношение к природе позволит возродить и приумножить ее богатства.

Выставка «Заповедная мастерская» была приурочена к 90-летию Воронежского го-



Главными героями праздника стали школьники со всей области.

ДНЕВНИК МЕЖДУНАРОДНОГО ПЛАТОНОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Волконский, князь и комозитор

В программе актуального искусства на Платоновском фестивале слушателям был предложен необычный жанр – концерт-портрет. Героем его стал композитор Андрей Волконский.

Анна ШАЛАГИНА,
музыковед, доцент ВГАИ

Музыкант, о котором кто-то говорит «гениальный», кто-то «малоизвестный», а кто-то называет его легендой. Склоняясь больше к третьему определению, мы, наверно, меньше всего погрешим против истины.

Когда родители привели его из Женевы в Россию, то он был для всех «заморской птицей» – стихотворение с таким названием посвятил Волконскому его друг поэт Геннадий Айги. Студенты-сокурсники по Московской консерватории тянулись к его образованности, начитанности, интеллигентности. Андрей Волконский был композитором, дирижером, клавишником, пианистом,

музыкальным мыслителем, философом. Носил княжеский титул и взрывал Москву поры отпелли своими экспериментами в области музыкальной композиции. Сегодня его называют основоположником советского музыкального авангарда, выразителем которого стала «великая тройка» – Альфред Шнитке, Софья Губайдулина и Эдисон Денисов.

Держу в руках книжку – один из редких источников, посвященных Андрею Волконскому. Елена Дубинец, известная музыковед и музыкальный журналист, встречалась с композитором незадолго до его смерти, благодаря чему остались многочисленные высказывания Андрея Михайловича, тонкие наблюдения автора. Встречался с ним также известный российский музыковед Юрий Холопов, написавший первый труд о композиторе и проанализировавший его творчество. Острый интерес к творчеству Волконского проявил и воронежский историк Владимир Войков, стремящийся найти связи предков композитора с Воронежем и

рассказавший об этом на пресс-конференции.

Судьба Андрея Волконского действительно полна «нелинейных» путей и предначертаний, делающих его жизнь похожей на фантастическое приключение. Родился в Женеве в 1933 году в семье русских эмигрантов, потом его родители, почти сразу после войны, вернулись в Россию, и четырнадцатилетний юноша оказался в чуждой и непривычной, а с 1948 года – в раждебной обстановке. В 1973 году уехал из России во Францию, уже навсегда.

За свою жизнь он создал не так многоopusов. «Пусть у меня будет мало сочинений, зато мне будет за них не стыдно», – говорил он. В 1956 году появляется его первое додекафонное произведение – фортепианный цикл Musica stricta, затем – камерно-вокальные циклы «Сюита зеркал» на слова Гарсиа Лорки и «Жалобы Шаза» на фольклорные тексты. Фактически пятидесятые годы стали одновременно и взлетом, и расцветом творчества Волконского. Произведения, которые относят ко второй волне аван-

гарда, он создавал, когда ему не было еще и тридцати. А с 1962 года сочинения Волконского уже оказались под запретом, и возможность выразить себя осталась только в исполнительстве. Прекрасный клавишник и пианист, он создает первый в России ансамбль старинной музыки «Мадригал». Живя за границей, пишет также «штучно», стремясь всякий раз находить новые концепции и стили, а в последние же годы почти не сочиняет.

В воронежском концерте в исполнении ансамбля «Студия новой музыки» (дирижер Игорь Дронов) прозвучали наиболее яркие сочинения Андрея Волконского – ранний фортепианный квинтет, вокальный цикл Was noch lebt на стихи Йоханнеса Брововского, Musica stricta. Сюита зеркал, камерно-вокальный цикл «Жалобы Шаза». Замысел программы был очевиден – показать композитора в разные периоды творчества. Его эксперименты в области композиторской техники обернулись предельной индивидуализацией идей в каждом сочинении, но, может быть,

в силу небольшого временного диапазона, отведенного для их создания, во всех слышалось влияние Шенберга, а в вокальных сочинениях – элементы Sprechgesang, то есть принципа реченого пения, когда сильная партия хоть и зафиксирована нотами, но звуковысотный строй ее приближен к – как в декламации.

Волконский хорошо понимал, что его новаторство не может быть оценено как новаторство на Западе, и потому не считал себя в строгом смысле авангардистом. Ведь в 60-е годы авангард на Западе уже имел полувекую историю, и это время выдвинули такие имена, как Штокхаузен, Булез, Кейдж. Своим мнением он оценивал скорее как просветительскую; ему важно было «впустить» в Россию западное искусство и познакомиться с ним слушателя, в первую очередь профессионального. Но была и другая подоплека у всех поисков Андрея Волконского. На вопрос, почему он обратился к старинной и сверхсовременной музыке, Волконский так ответил: «Потому что мне не нравилась советская власть. Вся моя жизнь

была протестом против советской власти. Этому служила додекафония, но не только она. Старинной музыкой я занялся тоже из чувства протеста».

Андрей Волконский принадлежал древнему княжескому роду, связанному своими корнями с Юрьковичами. Прослеживается и связь с героями романа Толстого «Война и мир»: прообразом для Николая Андреевича Волконского послужил Волконский Николай Сергеевич, который был дедом писателя по материнской линии. Яркой фигурой в культурной жизни Москвы была писательница и поэтесса, певица и композитор, хозяйка знаменитого литературного салона Зинаида Волконская, которую Александр Сергеевич Пушкин назвал «царицей муз и красоты». Брат деда Андрея Волконского также был связан с искусством – Сергей Михайлович Волконский являлся директором Императорских театров, затем и директором Русской консерватории в Париже.

Имя Андрея Волконского тоже ждет своего часа и места в истории.

Эти развеселые ребята

На фестивальную ночь приехали музыкальные коллективы из Беларуси и Молдовы – «Серебряная свадьба» и широко известные Zdob si zdub

Анастасия БЫРКА

Ночь с 14-го на 15 июня на Адмиралтейской площадке Воронежа была по-настоящему зажигательной! «Свадебное

кабаре от белорусов и дулки с трубами от молдаван «Здоб». Именно так их за глаза – ласково и коротко – называют почитатели «жгучего» южного хард-кора у нас в

стране. Веселые молдаване могут похвастаться еще и тем, что в 2005 и в 2011 годах представляли свою страну на «Евровидении», заняв шестое и двенадцатое места, соответственно.

Действо началось в 21.30 с театрализованного французского шансона на белорусский и местами русский народный манер, развлекенного кабаре на немецком языке. Примерно через час, когда народ на Адмиралтейке даже и не думал расходиться, зазвучал мелодичный молдавский фольклор, плавно перетекший в бросачивый весел и вес в пляс развеселый hardcore moldovenesc.

Помимо авторских песен на родном и русском языках ребята играли народные молдавские песни в собственных обработках. Исполнили и давно полюбившуюся в России

поевскую «Видели ночь» – кавер-версию на одноименную композицию группы «Кино». Эту вещь коллектив представил на трибун-проекте «КИНОпробы» в России еще в 2000 году. К слову, когда-то участники рок-бэнда даже обижались на своих российских фанатов за то, что те только и знают, что этот набивший оскомину кавер, а в остальных, более музыкально глубоких и серьезных композициях, вправду делающих Zdob si zdub этноколлективом, и вовсе не разбираются.

Интересный эпизод произошел в ту ночь на концерте. Ближе к концу выступления «Здобы» пригласили на сцену своего земляка и друга, музыканта Руслана Спатару, который год назад на фестивале «Дикая мята» в Москве познакомился с Татьяной Пилёвой из Воронежа. Недавно,

в июне, снова на «Дикой мяте», во время выступления Zdob si zdub, он предложил Тане руку и сердце, на что та, блондинка в венке и красном платье, согласилась. Так что, можно

сказать, фолк-рок коллектив из Молдовы соединяет людей из наших двух стран так же, как и активно смешивает в своем творчестве хардкорный напор и народные ритмы.



Играет и поёт белорусская «Серебряная свадьба».

КУЛЬТУРА

Мир и любовь

Театр танца Grand из Воронежа недавно провёл презентацию для журналистов своего спектакля «Моя Пина»

Виталий ЧЕРНИКОВ

Состоялась эта встреча, организованная сайтом Geosnet.ru, накануне его показа в Доме актёра. Постановка вдохновлена творчеством культового немецкого хореографа Пины Бауш. О своих чувствах основательницы театра Екатерина Лизунова и Екатерина Шаповалова рассказывают зрителю посредством современной хореографии. «Это не просто спектакль, это целый мир, целая философия, заключённая в тансе», – утверждают его авторы.

«Пина – это любовь», – такими словами начали участницы коллектива презентацию. Показан был один номер, одно из «настроений» Пины Бауш. Навязанный восточной традицией, он построен на стихотворении Иосифа Бродского, прочитанном с помощью языка жестов. «Жест – это красиво», – считает хореограф Екатерина Шаповалова. Этот язык ей пришлось изучить специально.

– Раньше очень часто видела людей, которые так разговаривают. После того как начала изучать их язык, ни одного человека не встречала. А мне хотелось подойти к ним, пообщаться, спросить, правильно ли я говорю, – признаётся она.

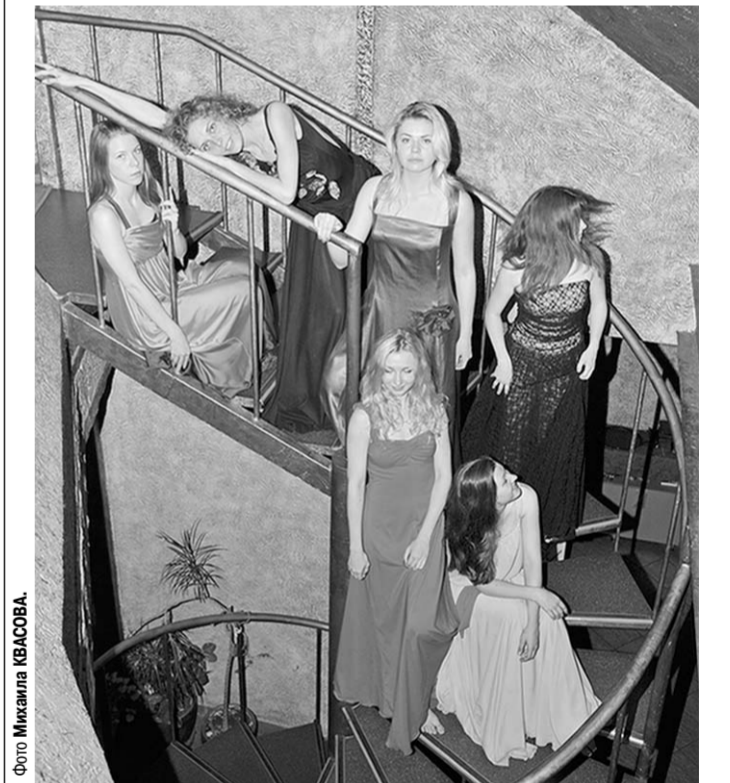
– В ночных клубах мы не выступаем, – рассказывает хореограф-постановщик спектакля Екатерина Лизунова. – Где нас можно увидеть? Конкурсы, фестивали, может быть, премьеры фильмов... На недавней премьере «Великого Этэсби» танцевали бродвейский номер. Сейчас делаем спектакль в джазовом стиле. Музыка будет, конечно, самая разная. Наша студия располагается неподалёку от педагогического университета. До этого мы разные залы арендовали, в том числе в Домах культуры. А началось всё в ВГУ. Мы с Екатериной учились на одном факультете – биолого-почвенном. Практически все, с кем начинали, были оттуда. А потом я стала искать тех, кто хорошо танцует. Первый состав был очень сильный. Теперь они все на наши концерты с детьми ходят.

До этого Екатерина Лизунова несколько лет занималась танцами, в том числе народными. Выступала, в частности, с «Весенними зорями». «Школу там дали очень сильную», – признаётся она. Тем не менее считает: для того чтобы постичь основы современной хореографии, знакомство с основами хореографии «классической» вовсе не обязательно.

Творения Пины Бауш, разумеется, невозможно скопировать, потому посещая её постановку – прежде всего попытка поделиться со зрителями ощущениями от знакомства с её миром (каким он предстаёт, если наблюдать за ним из Воронежа).

– Однажды в Большом театре показывали разные версии «Весны священной», в том числе и сделанную Пинной Бауш. Кто-то говорил, что после её ухода «Весна священная» уже не та. Но увидевшее меня всё равно поразило! – признаётся Екатерина Лизунова.

Кстати, 20 июня состоится юбилейное танцевальное шоу Театра танца Grand «5 ЛЕТ В СТИЛЕ ДЖАЗ» с участием студии актёрского мастерства «ЛИЦО» и певца Евгения Старикова. Пройдёт оно в Театре юного зрителя.



Театр Grand.

Ереван аплодировал нашей скрипачке

Двенадцатилетняя скрипачка из Воронежа Маша Аргеева выступила в столицах России и Армении. В мае она была приглашена стать участницей X международного фестиваля Владимира Спивакова «Москва встречает друзей». Этот праздник, объединивший сотни музыкантов со всего мира, проходил 10 дней на многих концертных площадках столицы. Маша выступала в Проктофьевском зале Музея музыкальной культуры имени Глинки с концертмейстером – Заслуженной артисткой России Е. Задонской.

А на днях юная скрипачка вернулась из Армении, где под патронажем первой леди этой страны Риты Саргсян проходил III международный фестиваль юных музыкантов-исполнителей. Мария была приглашена в Ереван вне конкурса и участвовала в трёх концертах, в том числе в заключительном гала-концерте в Большом концертном зале «Арам Хачатурян» в сопровождении Государственного симфонического оркестра Армении под руководством Эдурда Топчяна (дирижер Арутюн Арузманян). С оркестром Мария исполнила первую часть Испанской симфонии Э. Лало, также концерты проходили в Доме камерной музыки имени Комитаса.

Край чудес

В отделе эстетического воспитания россосанской библиотеки имени А.Т.Прасолова открылась выставка детского творчества «Разноцветный край чудес». На ней представлены работы учащихся Детской школы искусств и изостудий города «Акварелька», «Радуга», «Творчество», «Солнышко», «Этюд» (Дом детей и юношества), «Юла» (Детский развивающий центр). Дома художественных ремесел, изостудии под руководством В.Шебордаевой. На вернисаже представлено около 500 работ, выполненных акварелью, гуашью, цветными карандашами, работами маслом, вышивкой, батиком, работами из пластика, росписью по камню.

Василий ЧЕРНУСОВ.



На сцене – Zdob si zdub.

ЗЕМЛЯКИ

В делах фамилии и честь её

Военная династия лискинцев Лисовских началась ещё в царской России



На первых двух фотокарточках – Семён Лисовский, начинавший военную службу России в легендарном Семёновском полку, на третьей – сын его, Владимир, на четвёртой – внук Юрий Лисовский.

- Оставаться бы нашей фамилии, подсказывающей, откуда мы родом, если бы не ошибка штабного писаря, оформлявшего в Гражданскую моего деда по отцовской линии Семёна Андреевича Лисянского, - рассказывает бывший офицер-черноморец Юрий Лисовский. - Призванный в русскую армию, дед рядовым гвардейского Семёновского полка служил в Питере. Роты семёновцев формировались из солдат, имевших самые разные отличительные внешние данные: рыжие, кучерявые, рослые, маленькие. Деда Семёна определили, например, в роту «носатых» - так она называлась за большие солдатские носы. В Первую мировую он воевал где-то на южных рубежах России, а после Октябрьской революции добровольно перешёл в Красную Армию.

Николай КАРДАШОВ
г.Лиски

Перед самой отправкой новоиспечённых красноармейцев на фронт в сутолоке штабной писарь, оформлявший красноармейские книжки, и дал промашку, переписав фамилию деда с «Лисянского» на «Лисовский». В отряде, оказавшись, был уже солдат с такой фамилией. Вот писарь и «причесал» деду фамилию под уже знакомую ему. Так и уехал мой предок на фронт с переписанной фамилией в надежде вернуть себе прежнюю после войны. Но только и после не вышло что-то. Так и остаёмся мы Лисовскими. Хотя, согласитесь, не фамилия всё же человека красит, а он её...

Уцелел в пекле Гражданской, красноармеец Лисовский в Лиски и вернулся. Стал командиром 1-го отделения военкомата обучать земляков воинскому искусству. В июне 41-го техник-интендант 3-го ранга исполнял обязанности военного комиссара района. Первые недели войны вспоминал так: «С натиском добровольцев трудно было совладать: лискинцы рвались на фронт, а у меня не было ни разрядки по мобилизации, ни приказа, куда людей направлять. Первую партию отобрал на свой страх и риск. Когда 5 июля прибыл назначенный военкомом полковник Ефим Каратец, лискинцы уже семьями на фронт просились». 13713 человек отправили из района за всю войну в действующую армию. 1283 лискинца и давидовца стали ополченцами Добровольческого коммунистического полка Воронежской дивизии народного ополчения, а также 45-й и 49-й стрелковых дивизий.

Сам же Семён Андреевич занимался эвакуацией людей, железнодорожной техники из прифронтовой Свободы (так тогда назывался город Лиски) в Таловую, организацией обороны железнодорожного узла, созданием партизанских отрядов, борьбой с диверсантами. И фамилию свою прославил, чему свидетельство - ордена Ленина и боевого Красного Знамени.

Сыну его, Владимиру Лисовскому, окончившему школу в день начала войны, уже 2 октября сорок первого «отцовский» военкомат прислал повестку. Направили его в Симферопольское училище военных лётчиков. Утрав от военврачей, что был перелом ноги, парень с радостью принял осваивать лётное дело. Да только в кабине учебного штурмовика перелом дал о себе знать. Владимира переводят во 2-е Киевское артиллерийское училище, дислоцированное под Саратовом. После ускоренного курса в сентябре сорок второго командир огневого взвода лейтенант Владимир Лисовский оккупает свои «сорокапятки» у стен Сталинграда. И, смущаясь возраста, командует усами и давно обстрелянными батареями, годящимися ему в отцы. Но командует так, что в наступление на Белгород и Харьков юный лейтенант идёт уже с первым орденом Красной Звезды и медалью «За оборону Сталинграда».

По пути на курское направление его эшелон остановился на станции Лиски.

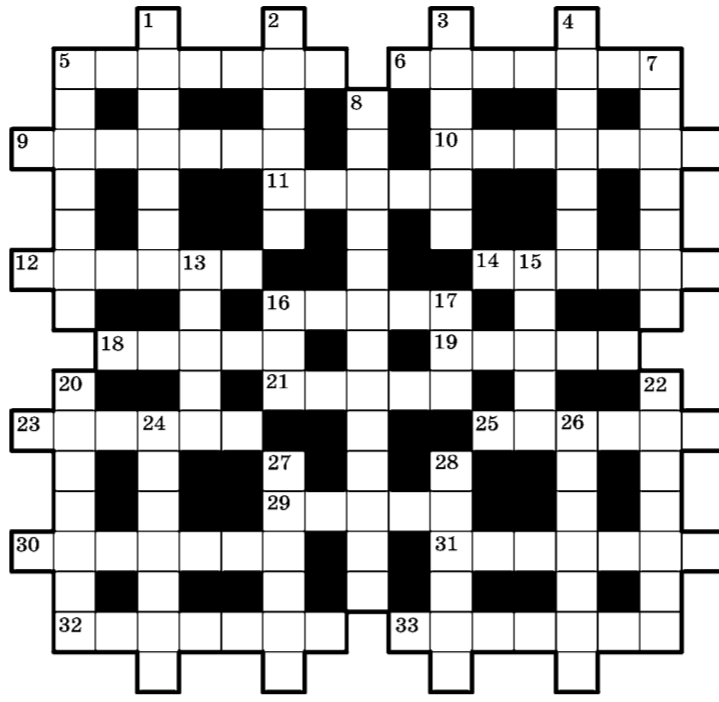
Мать, увидев сына живым, залилась слезами радости. А суровый отец Семён, уставший собирать дезертиров... отконвоировал сына к себе в военкомат - «до установления обстоятельств». Обстоятельства те прояснил военный командант Лисок, разрешивший орденосному офицеру проездом повидаться с родителями. А через несколько дней после того свидания, 3 августа сорок третьего, гимнастёрку артиллерийского разведчика украсил второй орденом Красной Звезды - «за успешное отражение танковой атаки и пехоты противника в направлении Белгорода».

✓ **Мать, увидев сына живым, залилась слезами радости. А суровый отец Семён, уставший собирать дезертиров... отконвоировал сына к себе в военкомат - «до установления обстоятельств».**

И было потом форсирование с пушками на хлипких плетях ледяного февральского Днепра, и тяжкие дороги по Болгарии, Югославии, Австрии, Венгрии, Чехославкии. И медали за взятие-освобождение их столиц. А за Вену - третий орден Красного Знамени, за Прагу - орден Отечественной войны. Но путь домой лежал через отроги Тянь-Шаня и Порт-Артур. За эти бон получил Лисовский медали «За победу над Японией» и «За боевые заслуги». А после - учил новобранцев Забайкальско-Амурского и Северного военных округов. Вернулся в Лиски лишь в 1956 году, где около 30 лет работал диспетчером и ревизором Лискинского отделения дороги.

Закончив ту же школу №17, что и отец в 41-м, самый младший из военной династии Юрий Лисовский поступает в Высшее военно-морское училище радиоэлектроники имени А.С.Попова. Курсантскую практику проходил на разных флотах страны. Рвался в подводники на Северный, но стал командиром боевой связи на черноморском крейсере «Жданов». Ходил в походы в Средиземное море. Когда в горькавские времена боевой исправный крейсер распорядились переплавить «на иголки», перевёлся служить на большой десантный корабль «Воронежский комсомолец», а затем и на БДК «Орск». В «лихие 90-е» инициировал шефство своих земляков над этим кораблём, поддержанное главой Лискинского района Виктором Шевцовым. БДК участвовал в эвакуации беженцев из зоны грузино-абхазского конфликта, доставлял в блокированный Сухуми продовольствие.

Об одном очень сожалеет Юрий Лисовский, что о деде по материнской линии - Моисее Васильевиче Аняеве, командире эскадрона Лискинского кавалерийского полка - сохранилось мало сведений. Известно лишь, что в сорок первом в составе конной армии генерала Доватора оборонял он Москву. В марте сорок третьего под Луганском возглавлял конную разведку. Кавалеристов обнаружил фашистский самолёт-разведчик. Смертельно раненый его очередь, гвардии капитан Аняев скончался от ран в полевом госпитале посёлка Станично-Луганское, где был похоронен в братской могиле...



По горизонтали: 5. Человек-угодник, не брезгающий ничем, чтобы угодить покровителю 6. Эстрадный артист разговорного жанра 9. Дощечка художника для смешивания красок 10. Опера Дворжика 11. Нашитый кусок материи 12. Описание состава, порядка, последовательности выполнения работ, действий при изготовлении чего-нибудь 14. Судорога, спазм, сокращение мышц 16. Крышка моторного отсека авто 18. Сладкий душистый плод оранжевого цвета 19. Дальневосточная сельдь 21. Знак вычитания в математике 23. Коростель, птица 25. Запирающий механизм винтовки 29. Язвительный, коварный человек 30. Бездельник, живущий на чужой счёт 31. Документ, удостоверяющий личность 32. Пароход, затонувший в 1912г. при столкновении с айсбергом 33. Орлец, минерал, подолочный камень

По вертикали: 1. Число, которое делится 2. Неразъёмная часть механизма 3. Узор из цветного стекла в окне, дверях 4. Братское соседнее государство 5. Музыкальный духовой, деревянный инструмент с клапанами 7. Оповещение населения с целью привлечь внимание 8. Наука о собственных именах людей 13. Ем-

кость жидкости в США - 0,47л 15. Денежное вознаграждение 16. Сжатый, округлый кусок мягкого, рыхлого вещества 17. Южное, вечнозелёное, хвойное дерево 20. Воинское звание младших командиров 22. Изображение человека на картине, фото 24. Умение читать и писать 26. Съедобная голотурция 27. Араб-скотовод Малой Азии 28. Искусственное волокно

Составил Виктор МАРЕЙ.

Ответы на кроссворд (15 июня)

По горизонтали: 5. Версия 6. Генард 10. Гастелло 11. Сердолик 12. Игача 13. Гладиатор 16. Банда 19. Алгол 20. Спесь 21. Алмаз 24. Нетто 25. Ринит 26. Пограничник 27. Скюл 29. Фидер 30. Фарси 36. Бурса 37. Монастырь 38. Орел 41. Полоскун 42. Дробовик 43. Трель 44. Арнау

По вертикали: 1. Протокол 2. Пинал 3. Зебра 4. Капонада 5. Власть 7. Дрида 8. Вобла 9. Исток 14. Дипломатика 15. Ассортимент 17. Корнеплод 18. Плутократ 22. Итог 23. Юнона 28. Кислород 31. Саркофаг 32. Курорт 33. Война 34. Прадо 35. Форинт 39. Школа 40. Домра

РЕКЛАМА

ЗАО «Хреновской конный завод»

ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ НА КОННОСПОРТИВНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ, посвящённые празднованию Дня молодёжи.

В программе: рысистые бега, конноспортивные игры, катание на лошадях. Работают буфеты.

Соревнования состоятся на ипподроме Хреновского конного завода по адресу: Воронежская область, Бобровский район, с. Слобода, 30 июня 2013 года в 12 часов 00 минут.

ВНИМАНИЕ: КОНКУРС!

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Воронежская государственная академия искусств» ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРСНЫЙ ОТБОР

на должности профессорско-преподавательского состава:

- * доцент кафедры специального фортепиано (0,3; 0,2);
- * старший преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин (немецкий язык, 0,4);
- * преподаватель кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин (английский язык, 0,5);
- * преподаватель кафедры вокального искусства (режиссер оперного класса, 0,75);
- * преподаватель кафедры хорового дирижирования (методика преподавания специальных дисциплин, практика преподавания специальных дисциплин; 0,4);
- * преподаватель кафедры мастерства актёра (трим, мастерство актёра; 0,4);
- * преподаватель кафедры живописи (2).

Документы принимаются по адресу: 394053, Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 42, отдел кадров, тел.: (473) 266-14-81.

Срок подачи заявления для участия в конкурсе отборе - один месяц со дня опубликования объявления о конкурсе.

СКИДКА 15% на технику Ростсельмаш

ПОСТАНОВЛЕНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ от 27 декабря 2012 г. N 1432 «ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПРАВИЛ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СУБСИДИЙ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ТЕХНИКИ»



Количество в регионе ограничено!

Техника, участвующая в программе:

- Зерноуборочные комбайны: **• TORUM • ACROS • VECTOR • NIVA** Кормоуборочные комбайны: **• RSM 1401 • DON 680M**

Дополнительную информацию об участии в Программе субсидирования можно получить у дилера в Вашем регионе или по телефону горячей линии **8-800-250-60-03** (звонок бесплатный).

ООО ПТП "Агропромснаб" - официальный дилер

Воронежская обл., г.Павловск, ул.Строительная, д. 8 "а"

тел.: **(47362) 2-20-00, 2-13-54**

РОСТСЕЛЬМАШ
Агротехника Профессионалов

ВСЕ НОВОСТИ Воронежской области в режиме реального времени [WWW.COMMUNA.RU](http://www.kommuna.ru)

КОРОТКО ОБО ВСЁМ <http://www.kommuna.ru> twitter.com/KommunaNews

КОММУНА
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Редакция газеты «Коммуна»
Главный редактор **В.Г.РУДЕНКО**.
Дежурный по номеру Борис ВАУЛИН.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Для справок 8 (473) 251-24-87.
ОТДЕЛЫ:
Региональных проектов 8 (473) 253-32-10.
Общественно-политической информации 8 (473) 255-14-74.
Социальных проблем и права 8 (473) 255-68-23.
Культуры 8 (473) 253-29-47.
Экономики 8 (473) 255-08-46.
Образования, семьи и воспитания 8 (473) 255-68-23.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
тел./факс 8 (473) 239-00-88, тел. 293-93-70.
ТЕЛЕФОНЫ ДОЧЕРНИХ ИЗДАНИЙ «КОММУНЫ»
«Воронежская неделя» 8 (473) 255-14-74.
«Коммуна плюс» 8 (473) 251-24-88.
«Кольцовский сквер» 8 (473) 253-29-47.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Материалы под рубриками «Слово депутата», «Воронежская марка» публикуются на договорной основе.
Газета зарегистрирована в Центральном Черноземном межрегиональном территориальном управлении Минпечати РФ 16 сентября 2003 г. Регистрационное свидетельство ПИ №6-0851.
Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИФП «Воронеж» (394000, г. Воронеж, пр. Революции, 39).

Газета выходит по вторникам, четвергам, пятницам и субботам. Подписные индексы: 51156, 51214, 51221, 51213. Заказ № 1411. Время подписания номера в печать: по графику - 19.00, фактически - в 19.00.
Тираж - 14500 (подписка - 12993) экз.
Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Ханкала, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.