



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91



## ПРОБЛЕМА

### По старинке – не годится!

Сегодня потребительская кооперация работает почти в тысяче населённых пунктов Воронежской области. Однако деятельность облотребсоюза не соответствует требованиям времени.

Виктор ШЕВЧЕНКО

В организациях потребительской кооперации не внедряются инновационные технологии, не проводится модернизация и реконструкция производственных помещений, практически нет замены технологического, перерабатывающего и фасовочного оборудования. Всё это в конечном итоге приводит к снижению конкурентоспособности продукции.

Кроме того, остро стоит проблема сбыта сельхозпродукции, произведённой в частных подсобных хозяйствах. Селяне обращаются в областное правительство с жалобами на то, что им очень сложно продать сам товар по достойной цене, минуя перекупщиков. В то же время деятельность потребительской кооперации ориентирована на крупные фермерские хозяйства.

Кстати, на нынешний день облотребсоюз объединяет 50 потребительских обществ в муниципальных районах области, которые являются некоммерческими организациями, а торгово-закупочные и производственные структуры охватывают практически все районы. 900 торговых предприятий обслуживают сельских покупателей области.

На недавнем совещании с участием глав ряда муниципальных районов, председателей райпотребсоюзов и руководителей профильных управлений и департаментов облправительства губернатор Алексей Гордеев в жёсткой форме поставил задачу: в кратчайшие сроки разработать реальную долгосрочную программу возрождения и развития областной потребительской кооперации с учётом опыта других регионов.

Мы должны исходить из того, что потребительская кооперация занимает важное место в решении экономических и социальных задач, направленных на повышение качества жизни людей, особенно в сельской местности, - подчеркнул губернатор.

## Весь мир – своими глазами

Субботный репортаж | Московский Кремль и Эрмитаж, Злата Прага и сказочная Венеция, другие города и страны стали для студентов Воронежского государственного педагогического университета гораздо ближе, нежели прежде



Фото Михаила ВЕЛОВОГО.

И чтобы попасть туда, вовсе не надо идти на вокзал, покупать билеты на самолёт – да и откуда такие деньги у студентов? Нужно просто хорошо учиться, быть неравнодушным к своей будущей профессии – и везение не заставит себя долго ждать. Вон он – новенький 49-местный автобус MAN международного класса, стоящий под окнами вуза, уже распахнул двери для своих пассажиров.

Алексей СОЛОВЬЁВ

А ведь об этом ещё год назад никто в педуниверситете и не мечтал. Более того. По ряду важнейших показателей вуз откатился чуть ли не к тревожно-критической отметке, заставившей многих насторожиться по поводу будущего учебного заведения.

Понадобились колоссальные усилия всего профессорско-преподавательского коллектива, да и самих студентов, чтобы в корне переломить ситуацию, - рассказывает ректор Воронежского государственного педагогического университета профессор Сергей Филоненко. - Во главу угла мы поставили подготовку таких

специалистов, которые, придя в школу, будут не только учить ребят, но и в каждом школьнике воспитывать личность, воспитывать гражданина великой России. И сегодня мы по праву обрели своё место в числе лучших педагогических вузов страны.

Выделение Минобрнауки РФ в средств на покупку такого автобуса – это своего рода красочная оценка проделанной работы. И, как оценили её в вузе, стимулирующий аванс на будущее.

Конечно, главное назначение вместительного и комфортабельного MANa – быть хорошим помощником в учёбе, быстро доставлять студенческие группы, а порой и целые курсы к местам

многочисленных полевых, археологических, музейных, педагогических практик. Но привыкли мыслить и действовать широко, в международном масштабе, ректор Сергей Филоненко и тут строит глобальные и вместе с тем вполне реальные планы. Москва, Волгоград, Санкт-Петербург, Суздаль, Брестская крепость – лишь маленькая толика тех маршрутов, которые намечены на 2014 год.

По твёрдому убеждению ректора, каждый студент обязательно должен побывать на обзорной экскурсии в Кремле. Музейная практика в Эрмитаже и в Римском университете Ла Сапиенца для историков, полевая практика в предгорьях Кавказа и во Франции для географов, поездки в рамках академических обменов в Болгарию, Венгрию, Чехию, Словакию, несомненно, значительно расширят кругозор студентов, повысят качество их подготовки.

Я с удовольствием учусь здесь и удовольствием отправляюсь в любую из таких поездок, - рассказал «Коммуне» студент гума-

нитарного факультета Кирилл Власов. - И если честно, хотел бы всем нашим курсом побывать на Кольском полуострове, где я родился и вырос. Красота там неописуемая. Ледники, полярные сияния, Вечная зима...

Поздравить студентов и их наставников с приятным событием приехали многие известные люди. В их числе – член Совета Федерации Федерального Собрания РФ Геннадий Макин, депутат Государственной Думы Сергей Чижов. Ректор Воронежской православной духовной семинарии игумен Иннокентий – как и Геннадий Макин, он тоже выпускник Воронежского пединститута – осыпал автобус, пожелал студентам добрых и спокойных дорог и интересных познаний.

В тот же день состоялось и заседание недавно значительно обновленного Попечительского совета ВГУП. Речь на нём шла о придании вузу ещё более устойчивого развития, в том числе о строительстве нового учебного корпуса.

## ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ

### Получили премии Правительства РФ



Евгений Чернышов, Юрий Кухтин и Сергей Лукин.

В Москве состоялась церемония вручения премий Правительства Российской Федерации в области науки и техники. В ней приняли участие Премьер-министр Дмитрий Медведев, глава Минобрнауки Дмитрий Ливанов, представители научно-общественные деятели. Среди тех, кто получил высокие награды, сразу трое воронежцев. Это профессор Воронежского государственного архитектурно-строительного университета Евгений Чернышов, член Совета Федерации Федерального Собрания РФ Сергей Лукин, много лет стоявший во главе ОАО «ДСК», и генеральный директор ЗАО «Коттедж-Индустрия» Юрий Кухтин. Премии Правительства они удостоены за разработку и применение ограждающих конструкций энергоэффективных зданий нового поколения. Поздравляем!

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

### Профсоюзы и мэрия – за партнёрство

В облсовпрофе состоялась встреча профсоюзного актива региона с мэром Воронежа Александром Гусевым и руководителями структурных подразделений городской администрации. Основная цель мероприятия – заложить основу партнёрским отношениям, поскольку в областном центре сосредоточен мощный научно-производственный и экономический потенциал, не все составные звенья которого охвачены профсоюзным влиянием, что приводит к многочисленным ущемлениям прав работников. Итогом заинтересованного и конструктивного диалога стало подписание Соглашения о взаимодействии администрации и облсовпрофа в решении социально-трудовых проблем.

### В гостях у «Сказки»

В Острогожске открылся детский сад «Сказка». В торжестве по этому поводу принял участие губернатор Алексей Гордеев. Кроме того, в городе он проинспектировал ход строительства нового современного Дворца бракосочетания, который планируется сдать в конце следующего года. А вчера в рамках двухдневной рабочей поездки губернатор побывал в Подгоренском районе. Здесь на цементном заводе он открыл линию бесподобного паллетирования. А затем глава региона вместе с депутатом Госдумы РФ Галиной Кареловой принял участие в открытии дома-интерната для пожилых людей. Подробнее – в одном из ближайших номеров «Коммуны».

Сообщения подготовили

Галина РОХМИН, Алексей СОЛОВЬЁВ, Николай СТАРЫХ.

## Сильнее домыслов и провокаций

Вчера вновь вошла в спокойную колею работа подразделений Московского Индустриального банка в Воронежской области. Напомним: поводом для ажиотажа в первые дни недели стали анонимные sms-сообщения и слухи о возможном отзыве у Банка лицензии. И хотя Банк и банкоматы действовали в обычном режиме, слухи росли, как снежный ком.

Алексей СОЛОВЬЁВ

Понадобилось авторитетное заявление и.о. руководителя Главного управления Банка России по Воронежской области Александры Шамаровой о том, что Банк России не имеет нареканий к Московскому Индустриальному банку и что отзыв лицензии у него не планируется.

Мы никогда не стремились и не стремимся к поддельно-сиюминутной, пусть и высокой, прибыли, предпочитая строить отношения с клиентами на долгосрочной и взаимовыгодной основе. Благодаря таким подходам мы завоевали очень солидную репутационный капитал. И это доверие, подчеркну ещё раз, помогло нам выстоять в непростые дни искусственно созданного ажиотажа.

Кстати, чтобы оказать помощь юридическим лицам и индивидуальным предпринимателям – бывшим клиентам Мастер-Банка, Инвестбанка и других финансовых учреждений, у которых отозвана лицензия, Московский Индустриальный банк ввел специальный тарифный план «Поддержка». Он предусматривает бесплатные и льготные условия по обслуживанию счетов, операциям с наличными денежными средствами, инкассации, эквайрингу.

А для своих верных, равно как и новых вкладчиков, Московский Индустриальный банк разработал новый продукт – вклад «Зимний» с весьма достойными процентами. Уже десятки воронежцев выбрали его в качестве основного средства.



качества, основанные на современных информационных технологиях, но и видят в Московском Индустриальном банке надёжного стратегического партнёра. За тринадцать лет работы на воронежской земле инвестиции Банка в экономику региона составили более 20 миллиардов рублей.

## Что может быть важнее экологии?

Событие | В Воронежской областной думе подвели итоги Года охраны окружающей среды

Наградили и победителей регионального конкурса на соискание премии губернатора Воронежской области за достижения в области экологии и природопользования, в котором участвовало 109 работ. Дипломы в следующих номинациях получили: «За внедрение экологически чистых производств» – ООО «Бриз», «За научную деятельность природоохранного значения» – Татьяна Девятова, «За формирование экологической культуры» – Воронежская областная универсальная научная библиотека имени И.С. Никитина, «За личный вклад в дело охраны окружающей среды» – Василий Козлов, «Общественная инициатива» – сообщество «Вантит», «ЭКО-пресса» – газета «Чернозёмочка», «Юный эколог» – Михаил Шацких.

Анастасия БЫРКА

Одним из счастливиц стал коллектив молодых учёных-коллег по компании «Бриз», занимающейся производством биоразлагаемых пакетов и одноразовой посуды. Вот что рассказал «Коммуне» руководитель молодого предприятия Александр Баймуразаев: - Мы имеем пять своих патентов и работаем вот уже более трёх лет. Сотрудничаем и с Управлением экологии Воронежца, и с департаментом природных ресурсов и экологии области. Как мы к этому пришли? На протяжении полутора лет мы втроём – к слову, я окончил исфрак ВГУ, коллеги – химик-технолог – проводили научно-

исследовательскую работу на базе Воронежской технологической академии. (Ныне – ВГУИТ – А.Б.). Обратились за консультациями к старшим товарищам: профессору академии Газибегу Омаровичу Магомедову, доценту Виктору Васильевичу Калмыкову и доценту Владимиру Ивановичу Корчагину. Они и по сей день являются консультантами нашего проекта. Ни для кого не секрет, что на Западе подобными технологиями уже пользуются. Но мы пошли своим путём. Наш регион – аграрный, и потому в основе нашего производства – отходы от сельскохозяйственного производства Воронежской области: на полях остаётся огромное количество свёклы – её мы и перерабатываем.



Фото Михаила КВАСОВА.

Победитель в номинации «ЭКО-пресса», главный редактор газеты «Чернозёмочка» Игорь Шукшов.

Также крахмал, жом сахарной свёклы и подсолнечника. Мы не остановились на одной разработке, а дальше продолжим двигаться в направлении поиска новых рецептов. Очень рады, что и правительство области, и лично губернатор заинтересовались нашей разработкой и на протяжении всего года поддерживали нас. Для нас он – звёздный! Помимо награды за внедрение экологически чистых производств летом текущего года правительство оказало нам поддержку по одной из программ

по развитию инновационных предприятий – взяли грант в размере миллион 800 тысяч рублей на новые разработки, покупку новых типов оборудования и переоснащение производства. Александр Баймуразаев упомянул и о главной трудности, с которой сталкивается в трудовой деятельности. Это непонимание со стороны отдельных потребителей важности вопросов экологии и вместе с тем затратности их решения. Ведь любое экологически чистое производство подразумевает

большие, в сравнении с традиционным, денежные вливания – внедряются более современные технологии, которые, соответственно, дороже стоят. К сожалению, продукция, которую выпускают молодые учёные, на десять процентов дороже обычной. Однако, используя её, они не наносят ущерб окружающей среде.

На областной экологической конференции затронули вопросы, связанные с экологией региона в целом. Один из таких – твёрдые бытовые отходы, содержание которых в общем количестве отходов – одна пятая. Руководитель Управления Росприроднадзора по Воронежской области Виктор Ступин, не отрицая, что предприятия по производству сахара остаются нарушителями природоохранных требований, отметил, что они стараются проводить ряд мероприятий по вовлечению отходов в хозяйственный оборот. В частности, на 70 процентов сахарных заводов области введена грануляция свекловичного жома, оказывавшего ранее негативное воздействие на окружающую среду в силу его невосстребованности. А гранулированный жом, в свою очередь, успешно реализуется в качестве товарного продукта.

Он также упомянул в сво-

ём выступлении о том, как обстоят дела в системе вывоза ТБО и ликвидации несанкционированных свалок. Таким образом, в нынешнем году четыре полигона ТБО (из них два – вновь построенные) из 16 лицензированных с годовым объёмом захоронения свыше 690 тысяч тонн получили лицензию. А из 124 выявленных несанкционированных захоронений на не предназначенной для этого площади более 26 гектаров ликвидировано 87.

Руководитель областного департамента природных ресурсов и экологии Алексей Карякин в своём докладе коснулся насущной и животрепещущей проблемы Воронежца – судьбы водохранилища. Он уточнил, что в подходе к концу году начали проводить комплексное подводно-техническое обследование этого водного резервуара – посмотрели, что делается между Северным и Чернявским мостами и установили наличие внушительных отложений. Наибольшая их толщина достигает 2,7 кубометра. Общий объём отложений – 2,8 тысячи кубических метров. Летом года наступающего планируется до конца исследовать участок Воронежского «моря» под Северным мостом до его верховья.



ПОГОДА Воронежский гидрометцентр

По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днём по области облачно с прояснениями, небольшие, местами умеренные осадки в виде снега, мокрого снега и мороси; местами гололёд, наливание мокрого снега, на дорогах гололедица; ветер юго-западный, умеренный, местами порывистый, сильный; температура -3...+2.

22 декабря по области – облачно с прояснениями, ночью местами небольшой кратковременный снег, днём без осадков; на дорогах скользко; ветер западный, умеренный, местами порывистый, сильный; температура ночью 0...-5, днём -3...+2.

23 декабря по области – облачно с прояснениями, без осадков; на дорогах скользко; ветер юго-западный, умеренный; температура ночью -1...-6, днём -3...+2.



ВАЛЮТА \$ 32.9798 Δ0.0271 € 44.9680 ∇0.0948



9 772 219 843 136 1 3 1 8 9

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ <http://www.communu.ru> Вчера 1912 Δ 28 За текущий месяц 35478 TWITTER <http://www.twitter.com/KommunaNews> FACEBOOK <http://www.facebook.com/Kommuna>

«КОММУНА» – САМОЕ ЦИТИРУЕМОЕ В РОССИИ ВОРОНЕЖСКОЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ ИСТОЧНИК: результаты мониторинга компании «МедиаЛогик» за III квартал 2013 г.

## АКТУАЛЬНО



Мэр Воронеж Александр Гусев считает, что проект благоустройства подземных переходов важен для города.

## Пространство для «культурного продукта»

Чиновники, бизнесмены, дизайнеры, художники, архитекторы, организаторы фестивалей приняли участие в «круглом столе» «Творческий кластер в Воронеже».

Виталий ЧЕРНИКОВ  
Фото автора

Собравшись в книжном клубе «Петровский» предостало обсудить целый ряд актуальных тем. В роли модератора выступил Дмитрий Большаков. Посторонний, заглянув сюда, узнал бы много новых слов. Например, «джендификация» (освоение бывших промышленных территорий). Одним из инициаторов встречи выступил московский гость – Илья Осколков-Ценципер. Журналистам он известен прежде всего как отец «Афиши» – одного из лучших российских журналов о культуре и развлечениях. Добившись успеха в издательском бизнесе, переквалифицировался на совсем, казалось бы, другое: создал институт медиа, архитектуры и дизайна «Стрелка» – на набережной неподалёку от Кремля, на месте полуобрушенных складов фабрики «Красный Октябрь». Вот вам и джендификация.

Ректор Воронежской академии искусств Эдуард Бояков поведал о недавней командировке группы воронежских политиков, чиновников и бизнесменов в Москву. Одним из знаковых мест столицы, которые они посетили, была как раз «Стрелка»:

Студенты получают очень серьёзную подготовку. В течение девяти месяцев они общаются с первыми лицами в сфере архитектуры, дизайна, медиа-бизнеса. «Стрелка» – абсолютно открытое пространство, здесь очень редко встречаются охранники. Институт создан без государственных денег и поэтому выступает независимым игроком.

Здесь надо подчеркнуть: другие подобные столичные проекты реализованы далеко от центра. Не только в Москве, но и в Воронеже немало творческих людей, которые могли бы общими усилиями обжить пространство какого-нибудь заброшенного завода. Вместо того, чтобы сносить его, можно проводить здесь концерты, выставки, открыть кафе, клубы, дизайнерские бюро, студии анимации. Неважно, что толчки слишком высоки, зато есть где воплотить свою мечту. Вслед за художниками и музыкантами, глядяш, ювелиры придут.

Пока у нас всё иначе: вспомним судьбу бывшего трубного завода. Его сносу не помешал и тот факт, что здесь работали Андрей Платонов и Самуил Маршак. Земля в центре Воронежа – лакомый кусочек. Не секрет, что иные российские бизнесмены живут по принципу «послед нас хоть потоп!». На месте старого завода проще понастроить многоэтажек, жители которых потом будут возмущаться отсутствием близости школ и магазинов, культурно-досуговых учреждений и парковок, а также тем фактом, что после их переезда автомобильные пробки стали гораздо длиннее.

Приходит время представителям творческой индустрии объединяться и думать не о том, что получить, а что можно дать городу. – убеждён Эдуард Бояков. – В наших руках – огромный ресурс. Вместе мы можем сделать многое.

Но пойдёт ли навстречу бизнесу? Некоторые его представители пришли в «Петровский» – и прозвучавшие на «круглом столе» идеи, кажется, их заинтересовали. Геннадий Чернушкин отнёсся к дискуссии как к поводу поговорить о глобальном. Творческие кластеры для него не только инструмент изменения нынешнего уровня культуры в городе, речь идёт и о поиске новых смыслов. Главное, не ограничиться «пустой болтовнёй».

Продюсер Александр Лукинов говорил о том, как имидж города формируется через «культурный продукт»:

Недавно списался со знакомыми музыкантами из трио, которое называется в «Воронеж». Они гастролируют по всей Америке. После концерта к ним подходят люди, спрашивают: «А что за город, где вы находитесь?».

Этот пример участника «круглого стола» вспоминали и позже. Благодаря тем музыкантам кто-то впервые услышал о нашем городе. А что с творческими людьми, которые предпочитают жить в Воронеже? Проведение, например, фестивалей – в той или иной степени результат их сотрудничества и с местными властями, и с местным бизнесом. Но у некоторых участников разговор свежее воспоминание о том, как их попытка предложить родному Воронежу интересный проект пресекалась. Потому что не удалось получить какой-нибудь справки. Или потому что «неформат».

Разумеется, речь вовсе не о том, чтобы творческий кластер создали распоряжением сверху.

Лучше всего получаются проекты, которые прорастают снизу. – убеждён Илья Осколков-Ценципер. – Важно, что творческие индустрии – это бизнес, они зарабатывают – при этом не только создают рабочие места, но и в состоянии менять атмосферу в городе. Мне в качестве туриста Воронеж пока не очень видно. Нужна некая точка, место, которое очень быстро станет достопримечательностью. Здесь ещё красят стены, ничего толком пока не произошло, а уже приходят люди. Потому что тут происходит что-то модное, интересное, живое.

В разговоре участвовали и воронежские чиновники. Откликнулся на приглашение даже мэр Александр Гусев – и кое-кто воспользовался возможностью вручить ему лично свой проект благоустройства одного из городских подземных переходов. Александр Викторович сказал жаловавшимся на трудности в общении с чиновниками, что «ситуация будет улучшаться». И хотя средств для финансовой помощи подобным проектам в городском бюджете не найдётся, мэр пообещал поддержку в том, что касается административных процедур:

На фоне других городских проблем проект не является приоритетным. Тем не менее он очень важен, – добавил он.

## Завтра – День энергетика

# Свет и тепло атома

Итоги года | Нововоронежская АЭС перевыполнила план по выработке электроэнергии

Накануне профессионального праздника в полку энергетиков Нововоронежской атомной станции прибыло. На торжественном награждении заслуженных работников действующей и строящейся станций отметили и 49 молодых специалистов, вчерашних студентов профильных вузов страны, которые недавно влились в состав коллектива. Они решили связать свою дальнейшую жизнь с Нововоронежем, его градообразующим предприятием и российской атомной энергетикой.

Галина РОХМИН  
г. Нововоронеж

Мы отбирали лучших из лучших – отличников учёбы, участников научно-исследовательских и опытно-конструкторских разработок, – говорит директор НВ АЭС Владимир Поваров. – Приятно, что они находят место своей работы привлекательным, и нам действительно есть, что им предложить: молодые специалисты, приходя к нам на работу, могут сразу планировать свою жизнь, имея полноценное жильё, оформив льготную ипотеку. Неплохая зарплата, достойный соцпакет, возможность роста по карьерной лестнице – всё это привлекает к нам перспективные молодые кадры.

Жители города атомщиков получают от станции тепло, горячую воду и свет. Нововоронежская АЭС – это мощнейший источник электроэнергии в Воронежской области. Задание Федеральной службы по тарифам выработать в этом году 13 миллиардов 480 миллионов кВтч электроэнергии атомщики уже выполнили, то есть до конца года план будет ими перевыполнен.

Это даёт нам основание в преддверии Дня энергетика поздравить коллектив Нововоронежской АЭС с производственной победой и соот-

ветственно поощрить персонал в виде дополнительных премий, – отмечает директор станции.

Два других ключевых события в жизни предприятия за 2013 год оказались взаимосвязаны. Любой промышленный объект, у которого оборудование исчисляется десятками тысяч единиц, может выйти из строя. Важно это своевременно диагностировать, осуществить замену отказавшего элемента или провести внеплановый ремонт. По словам руководства НВ АЭС, по сравнению с другими атомными станциями страны на Нововоронежской допущено минимум нарушений. Ростехнадзор зафиксировал одно учётное нарушение – и оно относится не к эксплуатации оборудования, а связано с контрольной информацией. Этот фактор, а также соблюдение ещё более 20 параметров, привело НВ АЭС к победе в ежегодном конкурсе по культуре безопасности, который проводится среди атомных станций России.

Высокий профессионализм и ответственность, надёжная и безопасная эксплуатация оборудования, стабильное выполнение плана по выработке электроэнергии – вот тот вклад, который мы вносим в общую копилку успеха атомной энергетики, – подводя итоги года, на пресс-конференции резюмировал директор НВ АЭС Владимир Поваров.



Владимир Поваров.

Ко всему прочему Нововоронежская АЭС – крупнейший налогоплательщик в регионе. По Соглашению, которое подписали глава госкорпорации Росатом Сергей Кириенко и губернатор Воронежской области Алексей Гордеев, идут на улучшение инфраструктуры Нововоронежа. Результат налицо: на средства Росатома проведены ремонты зданий, дорог, реконструированы спортивные залы городских школ и три пришкольных стадиона, реализовано множество мероприятий по благоустройству города. И это, не считая доброй воли станции в оказании помощи школьникам и ветеранам, поддержания функционирования храма Христа Спасителя в Нововоронеже и строительства церкви Иоанна Крестителя в Подубновке. В городе атомщиков реализуется 12 социальных

проектов. И станция здесь выступает локомотивом всех социальных преобразований. Неудивительно, что за сохранение высоких экономических показателей работы и обеспечение сотрудников эффективной социальной поддержкой в областном конкурсе «Лидер года-2013» в номинации «Социальная ответственность» победителем назван заместитель генерального директора концерна Росэнергоатом – директор филиала НВ АЭС Владимир Поваров.

Кстати, это далеко не единственная награда у нововоронежских атомщиков в 2013 году. НВ АЭС присуждена премия в конкурсе «100 лучших организаций России. Экология и экологический менеджмент». И здесь нет никакой случайности. Вопросы экологической безопасности, охраны природы на станции всегда были приоритетными. За 50 лет эксплуатации АЭС не было допущено серьёзных нарушений, которые повлекли бы опасность для окружающей среды.

В последнее время Нововоронеж находится в центре особого внимания. Руководителей и работников атомной отрасли, жителей и международных партнёров интересуют, как обстоят дела на главной в Воронежской области стройке, как идёт процесс сооружения новых энергоблоков. Этот интерес вполне закономерен. Ведь именно здесь в 2014 году произойдёт важное событие – пуск первого инновационного российского энергоблока.

На сегодняшний день главная задача, которая перед нами стоит, и мы её решаем, – это наращивание коллектива монтажников, прежде всего тепломонтажников, – рассказывает Владимир Поваров. – Не могу сказать,

что всё получается, и наш путь розами усыпан. Любая серьёзная стройка требует колоссальных усилий с точки зрения управления, организации, привлечения рабочей силы, размещения.

Владимир Петрович подробно рассказал «Коммуне» о работе трёх действующих блоков, о выводе из эксплуатации двух старых энергоблоков и о предстоящем в ближайшее время слиянии НВ АЭС и НВ АЭС-2 в одну структуру.

На второй станции много квалифицированного персонала, который осуществляет курирование строительного-монтажных, пусконаладочных работ, но если эти специалисты будут поддержаны ресурсом действующих цехов, получится синергетический эффект, – поясняет он. – По такому пути объединялась Белоярская АЭС, которая до конца текущего года готовится произвести физический пуск новейшего реактора на быстрых нейтронах БН-800.

В будущем году НВ АЭС отметит 50-летие. К юбилею запланированы комплексные разноплановые мероприятия, но главное для атомщиков – это производственные показатели.

На нововоронежской площадке начинали свою жизнь блоки с водородными энергетическими реакторами (ВВЭР), которые доказали всему миру, что атом может быть безопасным и полезным для человечества, – отмечает Владимир Поваров. – И вновь мы должны достойно оправдать нашу репутацию первопроходцев. Символично, что в год полвекового юбилея предприятия нам предстоит ввести в эксплуатацию новый – самый современный ВВЭР-1200 – пилотный инновационный проект в атомной энергетике современной России.

## Большое начинается с малого

Экономика | В Рамонском районе открыли новое предприятие по выпуску свинины

ООО «Мясокомбинат Богдановский» стало одним из инвестиционных проектов уходящего года.

Татьяна ЮШКИНА

Этот проект реализовали два брата – Алексей и Сергей Савельевы. Сегодня много людей открывают собственный бизнес, но не всем удаётся достичь хороших результатов. Братья Савельевы – настоящие трудяги, начали своё дело с малого бизнеса. В чётко организованном производстве просматриваются практичность и расчётливость. Умение видеть ситуацию наперёд и упорно двигаться к достижению цели.

Мясокомбинат «Богдановский» специализируется на выпуске свинины. Уже запущен полный производствен-

ный цикл вплоть до разделки и подготовки продукции к реализации. Сегодня производственная мощность предприятия составляет 8750 тонн свинины в год. А весной 2014 года предполагается выход на годовую мощность в 22500 тонн. В перспективе будет и своя переработка – планируется строительство обвалочного цеха на площади в одну тысячу квадратных метров. Его проектная мощность составит 3750 тонн готового продукта в год. Первостепенное значение придаётся качеству, поэтому в производстве используется местное сырьё – из Воронежской, Белгородской и Курской областей.

По результатам исследований службы ветеринарного и фитосанитарного надзора предприятие отнесено к хозяйствам высокого уровня защиты, что даёт право на реализацию

продукции по всей России. Готовая продукция признана соответствующей российским стандартам качества и безопасности. Сегодня она реализуется через собственную торговую сеть магазинов «Свежее мясо» в Воронеже, а также по договорам субподряда.

Открытие нового предприятия свидетельствует о том, что курс на устойчивое развитие, взятый несколько лет назад, мы выдерживаем, – говорит глава администрации Рамонского района Виктор Логвинюк. – В ООО «Мясокомбинат Богдановский» создано около 95 рабочих мест. Правда, пока действовала только половина, но всё вперёд! Таким образом, деревня Богданово, основанная в конце XVII века, помимо молочного обретаёт ещё и мясное признание. И, естественно, обретает новый этап социального развития.



Братья Алексей и Сергей Савельевы (слева) получают почётные грамоты.

Фото Михаила ВЯЗОВИЧЕВА

## Подарок для водителей

Событие | Завершён капитальный ремонт участка автомобильной дороги Р-298 Курск-Воронеж с устройством дополнительной полосы на подъём

Этого момента с нетерпением ждали не только водители автотранспортных средств, которым приходится проезжать участок дороги, проходящий через городское поселение Анна Воронежской области.

Ульяна СУШКОВА

И вот открыты состоялись. В церемонии принял участие главный инженер ФКУ «Черноземуправтодор» Евгений Чернышов, начальник отдела дорожной инспекции и организации движения УГИБДД по Воронежской области Константин Иванников, директор Воронежского филиала ФГУП «РОСДОРНИИ» Виктор Алферов, директор ООО «Крис-Дор» Василий Пишкало, глава Аннинского муниципального района Воронежской области Василий Авдеев.

В своем выступлении главный инженер ФКУ «Черноземуправтодор» Евгений Чернышов от имени начальника управления Александра Лукашук поблагодарил всех, кто проектировал и производил ремонт данного объекта. «Если говорить о технологиях, то мы, безусловно, при выполнении дорожных работ стараемся идти в ногу со временем. Данный участок – не исключение. Здесь укладка верхнего слоя покрытия производилась щебеночно-мастичными асфальтобетонами (ЩМА), что позволило добиться повышенной износостойкости автодорожного полотна», – добавил он.

Как было отмечено, в рамках капитального ремонта также приведена в нормативное состояние система водоотвода. По словам главного инженера, первоочередной задачей при выполнении работ было обеспечить

соблюдение требований существующих стандартов. Поставленная задача достигнута. Работы выполнены своевременно и качественно.

Устройство дополнительной полосы дало возможность увеличить пропускную способность автодороги на подъёмах для грузового транспорта, а легковым автомобилям – двигаться с допустимой скоростью по выделенной полосе, исключив необходимость выезжать на встречную полосу движения для обгона большегрузного транспорта. Вместе с тем уширение дороги позволит минимизировать количество выбросов в атмосферу вредных веществ от автотранспорта, осуществляющего движение на подъёме.

Лучшие работники, внесшие значительный вклад в осуществление ремонтно-строительных работ, получили заслуженные награды.



## СОЦИУМ

### Заплати долги и работай спокойно

Руководители структурных подразделений Воронежского регионального отделения Фонда социального страхования РФ обсудили вопросы повышения эффективности работы системы социального страхования. Среди них – перевод на касовое обслуживание исполнения бюджета ФСС с января 2014 года, итоги финансирования предупредительных мер по сокращению производственного травматизма и профессиональных заболеваний работников, занятых на работах с вредными или опасными производственными факторами. Также речь шла и о работе с задолженностью, которая возникает в связи с неуплатой страховых взносов работодателями региона. Так, за 9 месяцев 2013 года из 63697 предприятий примерно пять процентов задерживают или не платят страховые взносы по обязательному социальному страхованию на случай временной

нетрудоспособности и в связи с материнством, около 11 процентов – по страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний. Среди основных причин задолженности – сложное финансовое положение предприятий, в том числе находящихся в стадии банкротства. Неплатежеспособность страхователей может быть также связана с неисполнением финансовых обязательств заказчиками, высокими процентными ставками на кредиты, с изношенностью оборудования. Снизить недомки призваны межведомственные комиссии с участием территориальных органов ПФР, ФНС, муниципальных образований, органы прокуратуры, служба судебных приставов, разъяснительная работа со страхователями, проведение совещаний с арбитражными управляющими.

Анастасия ВОРОНИНА.

### Кто верит знакам, а кто – «зебрам»

На улице Кольцовской в Воронеже оборудовали новый пешеходный переход. Специальные знаки установили неподалёку от перекрёстка между остановками «Кольцовская» и «Луч». Правда, «зебру» нарисовать ещё не успели, но знаки имеются. А поскольку на последние многие автомобилисты не обращают внимания, пешеходам приходится перебегать дорогу на свой страх и риск. В мэрии пояснили, что «зебра» появится только весной. Горожане предлагали решить проблему установкой свето-

фора с кнопкой, но власти считают, что размещать такие светофоры можно только на менее оживлённых улицах. На переходе установлены специальные индикаторы, но в ночное время они не работают. Для многих станет новостью то, что ранее действовавший переход напротив торгового центра «Газерез Чижова» демонтирован. Правда, «зебра» осталась, но знаки сняли. Тем не менее люди по-привычке переходят дорогу в том месте.

Ярослав СОЛОНИН.

# Незабываемые встречи

## Время и люди

**В 1967 году мне довелось, нет – посчастливилось встретиться с тогдашним министром здравоохранения страны академиком Борисом Васильевичем Петровским, возглавлявшим к тому же Всесоюзный центр кардиохирургии. Прежде видела его лишь в президиумах съездов терапевтов СССР, слушала его выступления. А тут вступила с ним в дискуссию.**

**Галина КОРОТКИХ,**  
кандидат медицинских наук,  
член Союза журналистов России

На одном из съездов Петровский выступил с предложением увеличить срок обучения в медицинских вузах. Завязалась довольно острый разговор. Я с сомнением отнеслась к целесообразности такого решения. А в конце своего выступления привела свой главный аргумент: «Вот перед нами министр Борис Васильевич Петровский – он учился в институте пять лет, и все знают, что он – отличный врач!»

В перерыве Борис Васильевич подошел ко мне: «Ценю ваше умение вести дискуссию, – сказал он мне. – И юмор, и иронию, и такт. Но всё-таки вы не правы. На последней фразе лицо министра посуровело: – Слишком многое поставлено на кон нашей профессии – человеческая жизнь. Он резко повернулся и по-

шел на свое место в президиуме съезда.

Вторая моя встреча с выдающимся кардиологом и министром произошла в Воронеже.

Сложилось так, что после десятилетней работы на Сахалине, возвратившись в 1961 году в родной город, я работала во 2-й клинической больнице, а вскоре была назначена главным терапевтом областного центра. Назначение меня буквально ошеломило. Очень боялась, что не справлюсь с таким большим объемом работы, пыталась отказать. Но заведующий областным центром И.П.Фурменко был неумолим, и пришлось подчиниться. Выговорила себе лишь право вести палату больных, чтобы не терять практики, и продолжила занятия со студентами-пятикурсниками медицинского института.

Хорошо понимала, что без помощи ученых, без поддержки коллег, ничего сделать не смогу. И нашла понимание: ректор ВГМИ – а им стал



**Академик Борис Петровский.**

И.П.Фурменко, профессора, заведующие кафедрами, доценты и ассистенты охотно пришли на помощь; многие стали главными внештатными специалистами: доценты Л.С.Ланецкая – эндокринолог, Л.М.Ворошилина – гастроэнтеролог, Г.И.Фурменко – главным областным кардиологом. Все они охотно консультировали сложных больных, участвовали в съездах и семинарах. Обязательно выезжали вместе с нами на занятия главных терапевтов сельских районов.

Определились вскоре и лучшие клинические базы, где терапевтическая служба была поставлена особенно хорошо. Это Семилуки – главный терапевт Л.И.Супрунова, за-

мечательный специалист и очень энергичный человек, Борисоглебск – Л.М.Клепикова, Острогожск – Н.Н.Юрцева, Калач – Т.Ф.Ускова и другие, где 2-3 раза в год собирались все терапевты районов и учились друг у друга. Нередко с нами выезжал и ректор медицинского института И.П.Фурменко.

Регулярно, раз в два года, мы проводили областные съезды, собирались терапевты всего Черноземья; обязательно присутствовали и ученые из Москвы: к нам, например, приезжали академики Е.М.Тарев и Н.А.Ратнер. Докладывались результаты практической и научной работы, издавались научные труды. А главный врач Новоголь-Еланской участковой больницы Грибановского района В.С.Брежнев даже защитил кандидатскую диссертацию.

Одними из основных требований к работе являлись полнота и качество диспансеризации населения, раннее выявление и полное, качественное лечение больных. Нам много помогал и ставший заведующим областным центром А.Е.Тишин. Вскоре начали проявляться результаты: снизилась заболеваемость с утратой трудоспособности, заметно улучшилось (и улучшалось из года в год) состояние здоровья сельского населения.

## КИНО

# Взгляд с экрана

Воронежцы смогли посмотреть благодаря кинофестивалю KONIK короткометражки молодых российских режиссёров

**История этого кинофестиваля, созданного фактически на энтузиазме инициаторов, началась в прошлом году. С тех пор он прошёл дважды. И вот теперь его организаторы решили представить проект в Воронеже. Цель – привлечь в кинозалы нового зрителя, молодого и интеллигентного, интересующегося поисками новых форм и языка в кинематографе. Возможно, кто-то из тех, кто пришёл в зал, и сам, вдохновившись примером участников фестиваля, захочет снимать кино.**

**Виталий ЧЕРНИКОВ**

Сейчас сделать это гораздо проще, чем даже лет десять назад. Энтузиасты-любители во многих городах страны объединяются, чтобы делать своё кино. История совсем пока молодого тувинского кинематографа началась с того, что один молодой человек снял на любительскую камеру свой первый фильм, потратив на съёмки около 5 тысяч рублей. Более известный пример – студия «Алибастер», которая выпустила уже, наверное, с десяток весьма остроумных абсурдистских комедий практически за копейки. Начинать, конечно, лучше с короткометражки. Так и поступили авторы 14 фильмов, показанных в воронежском кинотеатре Star&Mad в рамках фестиваля, организованного при поддержке Молодежного центра Союза кинематографистов России, Киношколы имени МакГаффина, РТО «Студия АРТ Проект». Также программа включала мастер-классы и общение с авторами нескольких фильмов.

Некоторые из работ сняты студентами ВГИКа, но есть и такие, которые создавались усилиями людей, специального кинематографического образования не получившими, но любящими кино не меньше.

Герой «Одной минуты» Елены Галианиной, бизнесмен, застрелен в лифте и, в отчаянии пытаясь связаться с диспетчером, неожиданно выходит на связь с самим собой семилетним. В «Арене» Эдуарда Бордукова два польских хулиганов, пытаясь спастись бегством вместе с ним, но никто во всём огромном городе не придёт им на помощь, предпочитая наблюдать из окна.

«Тюфельки» Константина Фама – история рождения и гибели в концлагере еврейской семьи, но мы не услышим голоса персонажей, не увидим их лиц – только их обувь. О том, как создавался этот фильм, режиссёр рассказал журналистам, связавшись с Воронежем по скайпу: Константин находился в этот день за границей, на кинофестивале (ещё одна участница разговора Дарья Гладышева отвечала на вопросы воронежцев, будучи при этом в Екатеринбурге).

Почему выбрал эту тему? Она – личная. У меня папа – вьетнамец, мама – еврейка, с обеих сторон много родственников погибло во время войны. Я попытался рассказать историю семьи моей мамы. Конечно, не буквально...

Два года назад, 8 мая, Константин позвонил мне, который побывал на экскурсии в Освенциме и оказался возле музейной витрины, за которой собрана найденная после его освобождения обувь людей, казнённых в концлагере. «Представь рождение этих туфель в витрине магазина, а потом финал – здесь, в витрине Освенцима», – сказал он. «К утру 9 мая у меня уже был набросок сценария», – признаётся режиссёр. Вскоре Константин Фам собрал деньги на съёмки, понял, что отступать уже некуда и начал формировать съёмочную группу. Съёмки шли в Польше, Чехии, Белоруссии, Франции. Итого стали несколько призов на фестивалях. Конечно, гораздо важнее для режиссёра то, что создание «Тюфельки» стало первым шагом к созданию альманаха о концлагерях и Холокосте «Свидетель». Предстоит снять ещё две новеллы.

Когда участники разговора с режиссёром узнали об этом, то задумались. И у кого-то, глядясь, родилась тема для будущей короткометражки.

## Школа светофорных наук

Сотрудники Госавтоинспекции вместе с воспитанниками Центра дополнительного образования детей «Созвездие» и членами педагогического отряда «МИГ-Воронеж» провели для мальчишек жителей и гостей Воронежа тематическую игру «Школа светофорных наук». Как сообщает УГИБДД ГУ МВД России по Воронежской области, ребята прошли несколько этапов-испытаний по Правилам дорожного движения: «Автомобиль» – вождение радиоуправляемой машинки, «Угадайка» – разгадывание ребусов по ПДД, «Крути педали» – фигурное вождение велосипеда или веломобиля, «Письмо водителю» – обращение к водителям о соблюдении ПДД и многие другие.

**Анастасия БЫРКА.**

# Где лад, там и клад

**С места события | Наталия Каньшина из Островков**

стала победительницей конкурса «Токайская землячка - 2013»

**Недавно Островской Дом культуры стал центром творческого конкурса учащихся школ из сел, расположенных на берегах реки Токай.**

**Людмила СКОПИЦЕВА, Галина ШАТУНОВА**  
Аннинский район

Анна Ивашкова из Дерябкино, Виктория Саликова из Николаевского, Наталия Каньшина из Островков, Анастасия Бобкова из Артюшкино Аннинского района, Виктория Желудкова из Вязовки Таловского района занимают места в первом ряду. Все, как одна, элегантно и привлекательно. В глазах каждой – вера в победу. За спиной каждой – группа поддержки.

Первый этап конкурсной программы – знакомство «Свет мой, зеркальце, скажи». Каждая девушка говорила о себе, о своей мечте. Мотивация была художником Анна Ивашкова

хочет возродить заброшенный сад, увидеть его цветущим. Виктория Саликова видит себя юристом, мечтает, чтобы процветали села на реке Токай, а молодежь не уезжала в города. Хозяйка конкурса – Наталия Каньшина – представила фильм об одном дне из своей жизни. В будущем она хочет быть учителем, как её мама. Мечта Анастасии Бобковой – стать дизайнером интерьеров, а еще она любит малышей и хочет, чтобы и в их селе Артюшкино построили детский сад. Виктория Желудкова планирует создать заповедную зону в бассейне реки Токай, чтобы сохранить красоту своей малой родины.

«Во всех ты, душенька, нарядах хороша» – для этого конкурса каждая из участниц заранее приготовила наряды и роскошную шляпку. Демонстрируя победительнице умение танцевать вальс, танец, издавна особо любимый в Островках. С достоинством вышли де-

Вот это и явилось причиной приезда к нам министра, внимательно изучавшего показатели работы органов здравоохранения. При встрече с ним я оробела: Борис Васильевич сначала казался мне строгим, суровым... Но это не так. Оказалось, что он очень общительный и дружелюбный человек. Это почувствовали все, когда он посещал лечебные учреждения, беседовал с врачами, глубоко выслушал их работу. Когда Петровский увидел, что лучшие показатели нашей службы в Семилукском районе, то поехал

туда, лично познакомился с деятельностью местных врачей. И вскоре родился приказ: Воронеж и Семилуки стали школой передового опыта всей страны по оздоровлению населения.

...4 марта 2011 года в Воронежской медицинской академии открылся музей истории здравоохранения имени И.П.Фурменко. И там хранится альбом с фотографиями памятного приезда министра здравоохранения СССР академика Б.В.Петровского, настоящей легенды отечественной медицины.

**В эти дни свой юбилей отмечает прекрасной души человек, замечательный врач и учёный, талантливая поэтесса и журналист Галина Львовна КОРОТКИХ**

*Более тридцати лет длится наше творческое сотрудничество и сотрудничество. Очерки и воспоминания, опубликованные Галиной Львовной в «Коммуны» и «Воронежской неделе», составили её книгу прозы, которую она назвала «Душа и жизнь».*

*А ещё несколько поколений воронежцев и жителей нашей области знают Галину Львовну Коротких как чуткого, знающего, талантливого доктора. То, что она четверть века возглавляла терапевтическую службу региона, красноречиво свидетельствует и о её таланте руководителя.*

*С днём рождения, дорогая Галина Львовна! С девяностолетием! Долголетия Вам и бодрости духа!*



**«Коммуновцы».**

# Планета Этносфера

**Музыка | В Воронежской филармонии состоялся концерт этно-фьюжн проекта «Груня»**

**«Джазовые сезоны» продолжаются, и уже можно проследить основные направления дальнейшего развития этого проекта. Выступавшие в Воронеже ранее «Волкстрова» и Сергей Старостин, квартет Ивана Смирнова, - люди, которые не скрывают народных корней своей музыки. На днях эта линия была продолжена концертом участников движения «Этносфера» - детища пианиста Сергея Филатова, кстати, выходяща из Воронежа.**

**Виталий ЧЕРНИКОВ**

«Этносфера» - сотрудничество музыкантов, продюсеров, менеджеров; объединила их любовь к русской музыке. В их числе – придумавшие «Груню» гитарист Виталий Кис и певица Елена Кис. За день до концерта в филармонии книжный клуб «Петровский» пригласил воронежцев на творческую встречу с Сергеем Филатовым. Очень ошущаясь присутствию в зале тех, кто давно лично знаком с музыкантом. Основатель «Этносферы» попытался провести встречу именно в формате общения с друзьями – старыми и, возможно, будущими. Он не только музицировал, но и делился воспоминаниями о том, например, как в юности подрабатывал, играя на свадьбах («полтора часа играешь «Матаню» без остановки, левая рука в кровь... Зато хорошая школа!»), и даже сыграл песню, написанную в детстве («мама заставляла записывать!»). Завершилась встреча импровизацией: из зала на сцену вышли воронежские собирательницы фольклора из академии искусств Галина Сысоева и Александра Самойкина, а с ними – их ученицы. Они затянули народную песню, в которую органично влилась партия пианиста.

традиционного джаза. То, что сделано ярко, талантливо и с душой, заслуживает места на нашей сцене.

Первым на сцену вышел Сергей Филатов. Следующую вещь играли уже втроём. А вот появились все семеро участников проекта. Некоторые из них ранее выступали в Воронеже. Сергей Клевенский, который вынес на сцену челодок с инструментами – от дудочки до волынки, – сотрудничает с Иваном Смирновым, певица Елена Назарова когда-то бывала у нас как участница вокальной группы Асаpella Express.

Перемены в составе произошли на протяжении всего концерта, едва ли не перед каждым номером на сцене образовывались то дуэт, то квартет, то трио. «Груня» представляла в результате не группной, а рабочей в навсегда жёстко установленном стиле, а едва ли не десятком групп, в которых,

так вышло, заняты одни и те же люди.

Звучали песни – русские и украинские. Некоторые Елена Кис предупреждала комментариём. Например:

«Теперь попробуем спеть а капелла! Эта песня – старинная, записана в Новгородской области. Очень люблю рекуртские песни. Не так часто их пою, но сейчас попробую.

Весьма брошенное в начале концерта Филатовым слово «микс», оказывается, многое объясняет, так сказать, творческом облике «Груни». Всё-таки это совсем не «деревенская» музыка, и не такая уж сугубо русская, сколько бы ни ругал Филатов других своих коллег, сформировавшихся на западной музыке (и якобы презирающих всё отечественное). Чтобы играть так, нужно и джаз, и блюз, и психоделический рок, и музыку других народов хорошо знать. И любить.



**На сцене – проект «Груня».**

## ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ

от Валерия ТИХОНОВА

# Эти старые книги...

Зашел как-то к своему знакомому, а тот из гаража какие-то коробки выносит.

«Скопилось старье за годы... Жечь – долго, в макулатуру сдать – пока найдешь куда – бензина больше исхотаешь! Решил вот на свалку вывезти. Книжки-то старые, теперь такие уже не читает никто...»

Попросил я у приятеля коробки эти – мол, переберу, может, понравится что, а остальное, с его разрешения, сам куда-нибудь определю. Тот только обрадовался – от хлопот лишних избавил!

Начал я дома пересматривать «трофеи» и ахнул: неужто это все могло на свалке оказаться? Этот вот редкий двухтомник с биографическими очерками о друзьях Пушкина, отрывками из дневников и писем самого поэта... Или вот эта симпатичная книжечка с неповторимыми рассказами Василия Шукшина. Трехтомник Чехова, Куриной, Гоголь... Это же целое богатство, обладателем которого не в такие уж и далекие времена могли стать только избранные!

А сколько еще разных книг, пусть и малоизвестных, а то и совсем неизвестных авторов! Взял одну, хотел просто полистать, да так увлекся, что отложил все в сторону и погрузился в чтение. Небольшая такая книжечка, 1979 года издания, стоимостью в 95 копеек. «Городок» называется. Читаю и не могу оторваться – такое все знакомое, родное, будто о наших Лисках того времени пишет этот неизвестный доселе Лев Якименко.

Прочитав несколько страниц, закрою глаза и возвращаюсь памятью своей пошедшей в ту, прожитую уже жизнь, картинке ее пересматриваю. Благодаря при этом и автора, и случайность эту, подарившую мне такое удовольствие...

Тут и подумалось: как опрометчиво мы поступаем порой, легко расставаясь с добрыми старыми книгами. Пусть в каждой из них свое время, свои герои, но все это – страницы одного большого творческого труда о человеческой жизни, вернуться в которую можно только путешествуя по его страницам. Нам ли самим, детям, внукам и правнукам ли нашим, пожелаем ли когда-нибудь прикоснуться к художественному достоянию ушедшего времени. Так зачем же, выбрасывая драгоценные повествования, лишаем такой возможности и себя, и их?

Да и неправда, что нынче никто не читает старых книг. Недавно, отдыхая на море, подошел к букинисту, разложившему свой товар на одной из лавочек. Тут тебе и проза, и поэзия разных лет, и классика, и детективы-однодневки, и мемуарная литература. Приглядел я себе потрепанную уже книжечку, 60-х годов издания – «Рассказы о старой Москве». Поужинаю, думаю, и куплю. Выхожу через пятнадцать минут из кафе, а книжки этой уже и след простыл...

Только что купили, – с улыбкой отвечает мне пожилой торговец. – Такие книжки быстро раскупают! Как ни странно, но в последнее время народ все больше старыми изданиями стал интересоваться... А может, ничего в этом странного и нет? Ведь читательский интерес к литературе прошлых лет может ослабнуть только на какое-то время, но умереть ему не суждено!

Так что, не спешите очищать ваши книжные полки от старых книг. Наверняка, многие из них кому-нибудь еще пригодятся.

# Кого виним?

Весна! Радоваться бы ей от души, по-человечески! Аи, нет! Все недовольствуемся чем-то, ворчим на кого-то, виновных ищем...

Иду по Весне этой, только что наступившей, смотрю на просевший от тлена снег и вспоминаю поговорку одного стародавнего коммунальщика: «Весна покажет, кто же зимой гадил!». Прав был мужик! Ой как прав!

Вон сколько всякой гадости из-под снега то тут, то там наружу вылезает! И пакеты с мусором, и бутылки пластиковые, даже мусор строительный, но зиме кем-то выброшенные...

Идут люди мимо этого безобразия, возмущаются, ругают, кого ни попадя. А виновники-то, рядом, среди нас живут, зачастую на наших глазах безобразничают. Потому как знают, что вряд ли кто слово скажет, уж не говоря о том, что одернет нерадивого. Попытался как-то на эту тему с одним из «возмутителей порядка» поговорить, а он мне в ответ: «Я что, крайний? Врагов себе называть!...»

...Часто наблюдаю одну и ту же картину: собирают рабочие рассыпанный возле уличных урн мусор. Думал поначалу, мимо народ кидает, оказалось, собаки пероворачивают урны лапами и рассыпают, растаскивая содержимое вокруг. Матерятся уборщики на всех и вся на чем себя стоит.

«Не проше ли, - говорю как-то одному из них, - стопоры поставить и не мучиться? Попросили бы начальство свое и сняли проблему.

«Еще чего! Наше дело – убирать! А начальству надо, пусть думает.

И опять за лопату да проклятия во все адреса...

...Прямо на пешеходной «зебре», что у перекрестка проспекта Ленина и улицы Мира, пожилой мужчина ругается с водителем маршрутки, остановившейся прямо на переходе, да еще и у самого пересечения дорог.

«Ты же все правила нарушаешь! - возмущается пешеход. - Человека сбить можешь. Куда только ГАИ смотрит?»

А таксист ему в ответ:

«Не шуми, отец! Видишь, вон, на дереве табличка - «Остановка по требованию!» Так что, все по правилам!

Поехал старик, бурча что-то, а я, глянув на прибитую прямо к тололю (!) вполне официальную табличку, подумал: ведь кто-то же, может, вовсе и неумышленно, совместил несомнительное? Взять бы, да и подказать соответствующей службе, отвечающей за безопасность дорожного движения, об этом недоразумении.

Нет! Мы вместо этого лучше поворчим, поругаемся лишний раз друг на друга, нервы попортим! Потому что никто «крайним» быть не желает.

Только город-то, братцы, - наш общий, родной дом! И все мы не квартиранты, а самые настоящие в нем хозяева! А значит, извините, не просто «крайние», а самое что ни на есть главные ответчики за порядок в своем доме!

Так что, если вместо того, чтобы врать друг на друга да виновных по сторонам высматривать, самим, кто где может, вопросы решать, проблем, наверняка, меньше станет. Тогда, глядишь, и Весны приходящие всем в радость будут!

## Спортивная панорама

Воронеж и область

### Неуступчивая «Спарта»

Женский волейбольный клуб «Воронеж» и нижегородская «Спарта» находятся на разных полюсах турнирной таблицы и задачи на сезон у них абсолютно разные. Перед нашей командой стоит цель – пробиться в элитный дивизион российского волейбола, а для «Спарты» главная задача – сохранить прописку в высшей лиге «А». Нижегородские волейболистки занимают 10-е место из 12 команд, и имеют неплохой очковый задел по сравнению с двумя аутсайдерами. А ВК «Воронеж» занимает 3-е место, в то время как путёвки в «элитку» получают только две лучшие команды высшей лиги «А», и очки воронежским волейболисткам нужны как воздух. Казалось бы, мотивация, а вместе с ней и шансы на победу были у наших девчат как никогда высоки, но...

В итоге подопечные Лёвона Джамгяна дважды выиграли, но потратили на эти победы уйму сил и потеряли два драгоценных очка. Напомним, в волейболе за победу со счётом 3:0 и 3:1 присуждаются три очка, а при счёте 3:2 победитель получает два очка, проигравший – одно. Таким образом, ВК «Воронеж» сохранил за собой 3-е место, имея в активе 37 очков. Столько же набрал и челябинский «Автодор-Метар» – следующий соперник нашей команды.

### Найти свою игру

В последних домашних играх баскетболисты «Согдiana-СКИФа» дважды проиграли нижегородскому «Старому Соболю». Хотелось верить, что вояж в Тобольск принесёт нашей команде очковые дивиденды, но вышло совсем иначе. Перед «Нефтехимиком» в этом сезоне стоят серьёзные задачи. Дело в том, что в следующем году у клуба из Тобольска заканчивается долгосрочный контракт с титульным спонсором – крупной топливной компанией. Прошлый сезон «Нефтехимик» попросту провалил, а спонсоры очень не любят, когда их подопечные плетутся где-то в аутсайдерах. Поэтому в межсезонье, сменив главного тренера и половину состава игроков, тобольчане отправились в турнирный путь с очень серьёзными намерениями. «Нефтехимик» встречал коллектив из Воронежа на своей площадке в ранге единоличного лидера. В первой игре гостям удалось выиграть первую «четверть», но затем хозяева паркета заметно прибавили в атакующих действиях и в итоге отразили победу со счётом 75:66. Ответная игра прошла по другому сценарию, но с тем же итогом. «СКИФ» ничего не смогли противопоставить мощной атаке «Нефтехимика», баскетболисты которого заметно преуспели в реализации трёхочковых бросков. Итоговый результат – 95:65 говорит сам за себя. Эти поражения отбросили нашу команду аж на 5-е место в таблице о рангах.

Очередные игры «Согдiana-СКИФ» проведёт на своей площадке 23 и 24 декабря с «Союзом» из Заречного. В эти же дни женский баскетбольный клуб «Воронеж-СКИФ» померится силами со столичной «Глорией». Игры пройдут в новом спорткомплексе института физкультуры (ул. Среднемосковская, д. 72).

### Есть возможность отдохнуть

Хоккейный клуб «Росошь», выступающий в турнире Молодёжной хоккейной лиги, начал свои выступления на втором этапе первенства. Здесь росошанцам предстоит поединки не только с географическими соседями, но и с командами из других стран. Поездка в столицу Латвии – Ригу у фарм-клуба «Бурана» сорвалась. Дело в том, что местная команда «Призма-Рига» сыграла с туристами ещё на начальной стадии, и таким образом «Росошь» завоевала три очка без боя. А вот визит в Вильнюс стал поистине историческим – первым в истории клуба официальным матчем с зарубежной командой. И надо отдать должное нашим хоккеистам, которые с крупным счётом 6:0 одолели местную «Балтику». Отметим, что почётным президентом этого литовского клуба является известный в прошлом игрок Дариус Каспарайтис, небезуспешно выступавший в НХЛ и в сборной России.

Завершив зарубежный вояж, фарм-клуб «Бурана» провёл ещё два матча на родине. Развить успех в выездном поединке с ХК «Зеленоград» игрокам Андрея Лунёва не удалось, его подопечные уступили 0:3. А вот визит в Тверь завершился для нашей ледовой дружины победой – 6:3. Таким образом, игровая программа 2013 года для росошанцев оказалась завершена. После небольшого отдыха молодёжка «Бурана» вновь вступит в бой. Календарные игры против ярославского «Локо-Юниора» и молдавского клуба «Платина-Кишинёв» пройдут аккуратно после Нового года.

### Играть или не играть?

В этом году в срочном порядке была организована новая команда, получившая звучное название – «Энергия». Речь идёт о женском гандболе. Клуб из Воронежа сразу получил прописку в высшей лиге, однако это, несмотря на название, отнюдь не элитный дивизион. Выступают там в основном фарм-клубы и молодёжные составы. На первом этапе командам предстояло провести четыре тура. Но «Энергия» приняла участие только в двух из них, а в Санкт-Петербург и Уфу воронежские гандболистки не ездили. Причина – отсутствие финансирования. Да и в тех играх, в которых «Энергия» участие приняла, ни одного очка наша команда не заработала. Поэтому неудивительно, что именно «Энергия» заняла последнее место на предварительном этапе. Теперь шестёрка лучших команд поборется за награды, а остальные клубы поведут борьбу за места с 7-го по 12-е. На этой стадии турнира запланированы ещё три тура – в феврале, марте и апреле. Молодым гандболисткам необходимо приобретать опыт в соревнованиях вне зависимости от результата. Вот только пополнится ли клубная казна к тому времени, чтобы суметь провести все запланированные игры?

### Золотодобытчица

В городе Держинске (Нижегородская область) прошёл Кубок России по плаванию для спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата. Ни для кого не является секретом, что если в соревнованиях участвует воронежская спортсменка Нина Рябова, то без наград в родной город она не возвращается. Из Держинска талантливая пловчиха привезла сразу три медали, и две из них «высшей пробы». Нине Рябовой не было равных на дистанциях 200 метров комплексным плаванием и 100 метров на спине. А на 50-метровке вольным стилем воронежская спортсменка уступила лишь москвичке Ирине Граждановой. Неудивительно, что Нина Рябова включена в рейтинг лучших спортсменов Воронежской области по итогам 2013 года.

Леонид ХРУЩЁВ.



Воронежцы - живописцы Александр Золотых и Евгений Щеглов, скульптор Максим Дикунов.



Алексей Смирнов возле своих плакатов.

## Пятилетка художников

Вернисаж | В Липецке на днях открылась 11-я художественная выставка живописцев, скульпторов и графиков центральных областей России

Виктор СИЛИН

В ней участвуют живописцы, скульпторы, графики из 29 регионов страны, в том числе и из Воронежской области.

Воронежская организация Союза художников России – одна из представительных в стране, – говорит Заслуженный художник РФ и Заслуженный деятель искусств РФ, руководитель творческого сообщества Алексей Смирнов. – В наших рядах сейчас

168 человек. Но на вернисаже в Липецке представлено 76 работ воронежских авторов. Я как член выставочного комитета скажу, что отбор живописных полотен проходил объективно, требования предъявлялись очень высокие.

Подобные вернисажи проходят один раз в пять лет. И рассматриваются они как своего рода отчет художников о сделанном за пятилетку. А следом пройдёт Всероссийская выставка, которая откроется 21 января будущего года в Центральном

Доме художников на Крымском валу в Москве. Кстати, приурочена она к очередному съезду Союза художников России.

К сожалению, в Липецке нет достояния выставочного зала, поэтому картины и скульптуры пришлось разместить на пяти площадках областного центра и даже в домах культуры трёх районных центров. Но и это не позволило представить во всей полноте и авторов, и их произведения. Хотя в каталог, как обещают

организаторы, войдут все отобранные произведения.

В будущем году пройдет и представительная областная выставка, на которой кроме членов Союза художников РФ будут представлены и работы самодельных живописцев. Надо отметить и то, что воронежская организация творческого Союза уделяет большое внимание работе с любительскими объединениями художников. Им тоже найдется место на предстоящем областном вернисаже.

## Новые костюмы в память о прошлом

С места события | В рамках презентации Недели моды Центральной России для воронежцев состоялся показ новой коллекции модного дома Татьяны Сулиминой

На этот проект известного воронежского дизайнера вдохновили, по её собственному признанию, «времена Татьяны Лариной и Натальи Ростовой, эпоха Романтизма и больших надежд». Местом для показа стал воронежский Event-Hall.

Василий ЧЕРНОУСОВ

Начало декабря оказалось для Сулиминой весьма насыщенным событиями. Как раз накануне её приняли в члены Национальной академии индустрии моды, которую возглавляет Вячеслав Зайцев. Поздравления Вячеслав Михайлович передал Татьяне Сулиминой лично по телефону. А ещё ей вручили на днях памятную медаль, посвящённую 400-летию Дома Романовых. К этой награде прилагается свидетельство о праве ношения памятного знака, подписанное директором



Новая модная коллекция доказала: в женщине должна быть какая-то загадка.

канцелярии Великой Княгини Марии Владимировны. Таким образом были отмечены коллекции, посвящённые Романовым – «Петров день» (в память о строительстве Петром Первым флота) и «Хранительница замка» (посвящённая Евгении Ольденбургской).



В тот вечер было показано три сулиминских коллекции: уже упоминавшаяся выше «Хранительница замка», «Мари» и «Новогодняя». Первая тем, кто внимательно следит за творчеством модельера, уже знакома. «Хранительница» впервые была показана воронежцам год назад.

Источником вдохновения для известного воронежского дизайнера одежды стала история принцессы Евгении Ольденбургской и её жизни на рамонской земле (Event-Hall располагается, как известно, между Рамонью и Воронежем). Новая коллекция «Мари» посвящена

матери принцессы – Великой Княгини Марии Николаевны, дочери Николая Первого.

Состоялся показ в рамках представления нового масштабного проекта – Недели моды Центральной России, которая будет проходить в Воронеже с 2014 года под патронатом дизайнера и в сотрудничестве с промоутерской группой Event-Hall, причём дважды в год. Частью её программы станет вручение премии в сфере индустрии моды «Золотая Венера».

Первая из Недель состоится в марте. На ней Сулимина покажет новую коллекцию «Осень-зима-2014-2015». Посвящена она семейству Венигиных. «Я считаю, что главное – не слова, а дело», – призналась Татьяна Сулимина, выйдя на сцену после того, как в Event-Hall завершился показ уже готовых коллекций. Её достижения последних недель уходящего года – ещё одно тому подтверждение.

## ИЗ ЗАЛА СУДА

### Приговор... потерпевшим

Отдельные судебные вердикты в отношении мошенников вызывают полное недоумение.

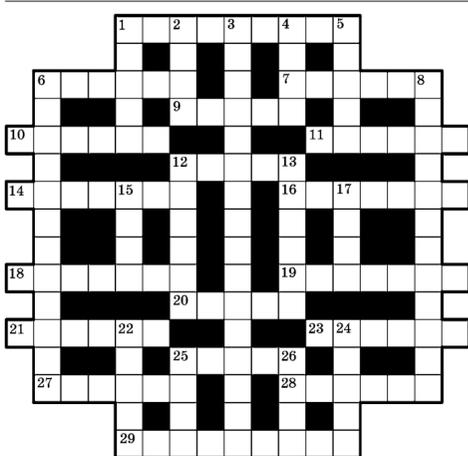
Борис ВАУЛИН

В полдень минувшего четверга произошло два неординарных события. В Москве Президент страны Владимир Путин заявил сотням собравшихся на пресс-конференции журналистам, что борьба с коррупцией и всевозможными мошенниками в сфере предпринимательства должна быть жесткой и бескомпромиссной. В Воронеже в это же время судья Центрального районного суда Ирина Бурчакова вынесла приговор подсудимому Андрею Фастовскому. Путём обмена и злоупотребления доверием он завладел более чем 50 миллионами 77 легковых граждан, перечислявших свои средства на счета его многочисленных фирм.

Представляя добросовестным предпринимателем, Фастовский с начала 2008 года получал деньги якобы на строительство новых кварталов для дольщиков. Ему несли свои личные сбережения не только воронежцы, но и жители соседних областей. Всем им он обещал новое жильё в течение нескольких месяцев. Но обвинение доказало, что мошенник с самого начала вообще не намеревался исполнять свои обязательства, а получал деньги для использования их по своему усмотрению. Как он собирался рассчитываться с доверившимися ему людьми, так и осталось неясным. Никакого раскаяния и признания своей вины потерпевшие так и не услышали от него.

Адвокаты пытались перекалфицировать 77 эпизодов мошеннической деятельности на менее тяжкую статью, и по 60 эпизодам вообще освободить Фастовского от уголовной ответственности за истечением сроков давности. Однако суд ещё 3 апреля с.г. оставил ходатайство без удовлетворения и довёл дело до приговора Центрального района Виктор Настаушев сказал о том, что обвиняемый вводил в заблуждение людей с хорошо продуманным умыслом, и, учитывая общественную опасность содеянного, просил суд назначить Фастовскому наказание в виде 8 лет лишения свободы в колонии общего режима, а также удовлетворить все иски потерпевших о возмещении материального вреда.

Судья Бурчакова в течение двух с половиной дней озвучивала эпизод за эпизодом преступной деятельности лжепредпринимателя. Финал приговора вызвал буквально шоковое состояние у всех присутствовавших в зале потерпевших: мошеннику назначен штраф – восемьсот тысяч рублей в пользу государства и ограничение свободы на семь месяцев. То есть в течение этого срока осуждённый не может покидать родной город, а потом со своими мошенническими миллионами он имеет право жить или отдыхать хоть на Багамских островах.



**По горизонтали:** 1. Персонаж пьесы Островского «Доходное место». 6. Шнурок нательного креста. 7. Способ борьбы заводчиков с требованиями рабочих путем закрытия предприятий и увольнения рабочих. 9. Переливчатый дрожащий звук. 10. Польские дворяне в средние века. 11. Потеря, ущерб, урон. 12. Предварительный беглый рисунок. 14. Бриллиант. 16. Жердь, соединяющая дуги и телегу. 18. Представитель народа побережья Сев. Америки. 19. Совокупность всех снастей судна. 20. Личные убеждения, основы мировоззрения. 21. Образцовое, исключительное произведение. 23. Приправа. 25. Рама, на которой размещается кузов авто. 27. Древнеримский бог морей. 28. Реакционная теория и политика, утверждающая превосходство одной расы над другой. 29. Композитор, автор песен «Одинокая гармонь», «Заветный камень».

**По вертикали:** 1. Сторона прямоугольного треугольника. 2. Основное положение немецкой философии. 3. Выполнение работы вместо рабочего-забастовщика. 4. Летний месяц. 5. Воздержанный человек, ведущий замкнутый образ жизни. 6. Персонаж трагедии Шекспира «Гамлет». 8. Мельчайшая частица материи. 17. Пляска, блестящий вид гладкой поверхности. 22. Решение, мнение, выраженное голосованием. 24. Процесс внесения семян в землю. 25. Вал с винтообразными выступами, винтовой конвейер. 26. Цветок касатик, эфиромасличное растение. 28. Сорт винограда.

Составил Виктор МАРЕЙ.

## РЕКЛАМА

**«Ростелеком» объявляет об изменении тарифов на голосовые услуги подвижной (сотовой) связи**

ОАО «Ростелеком» сообщает об изменении с 1 января 2014 года тарифов на голосовые услуги подвижной (сотовой) связи для всех категорий пользователей на территории Воронежской области. Тариф на предоставление доступа к сети подвижной (сотовой) связи составит 100 рублей для населения и 200 рублей – для организаций.

Для населения абонентская плата по тарифным планам линейки «Домашний», а также стоимость исходящих соединений (сверх включенных в абонентскую плату по тарифному плану) повышается в среднем на 13%, а также вводится тарифный план «Домашний 4» с абонентской системой оплаты (неограниченный объем трафика).

Для организаций абонентская плата по тарифным планам «ОФИС 1» и «ОФИС 2», а также стоимость исходящих соединений (сверх включенных в абонентскую плату по тарифному плану) повышается в среднем на 13%, а также вводится тарифный план «Домашний 4» с абонентской системой оплаты (неограниченный объем трафика).

Для организаций абонентская плата по тарифным планам «ОФИС 1» и «ОФИС 2», а также стоимость исходящих соединений (сверх включенных в абонентскую плату по тарифному плану) повышается в среднем на 13%, а также вводится тарифный план «Домашний 4» с абонентской системой оплаты (неограниченный объем трафика) тариф снижается.

В тарифы на услуги связи, оказываемые населению, включен налог на добавленную стоимость. За услуги, оказываемые предприятиям и организациям, НДС взимается сверх установленных тарифов.

Более подробно с тарифами можно ознакомиться на сайте [www.rt.ru](http://www.rt.ru), в офисах продаж и обслуживания «Ростелекома» или по телефону 8-800-450-0150.

ОАО «Ростелеком»

**ВСЕ НОВОСТИ**  
Воронежской области  
в режиме реального времени  
[WWW.COMMUNA.RU](http://WWW.COMMUNA.RU)

**БЕСПЛАТНАЯ СПРАВочНАЯ**  
**ЧТО-ГДЕ-ПОЧЕМ**

0-84

8-800-1001-084

SPRAVKAVRN.RU

ооо «01-Сервис»

**ОГНЕТУШИТЕЛИ**  
Зарядка огнетушителей

**Реализация:**

- Огнетушителей всех типов
- Противопожарного инвентаря
- Средств защиты органов дыхания

Доставка по Воронежу бесплатно

г. Воронеж, ул. Витрука, 15, офис 303  
Тел. (473) 251-82-51, 223-56-76

**ВНИМАНИЕ: ПОДПИСКА!**

По 25 декабря в любом почтовом отделении Воронежской области можно оформить подписку на газету «Коммуна» на первое полугодие 2014 года. Индивидуальные подписчики смогут подписаться на газету «Коммуна» по индексу 51156, цена 390 руб. 48 коп. Для пенсионеров и инвалидов – индекс 51160, цена 375 руб. 48 коп. «Почта России» предоставляет 20-процентную скидку от стоимости услуги по подписке и доставке газет и журналов ветеранам, участникам Великой Отечественной войны, инвалидам I и II групп. Для получения скидки необходимо предъявить соответствующее удостоверение. Юридические лица оформят подписку по индексу 51214, цена 525 руб. 48 коп.

**Отчеты на кроссворд (7 декабря)**

**По горизонтали:** 5. Матусовский. 8. Патент. 9. Шомпол. 10. Иваси. 15. Береза. 17. Опика. 18. Бонивур. 19. Гало. 20. Омар. 22. Татари. 24. Ангела. 25. Клещина. 29. Флора. 31. Витраж. 32. Острог. 33. Кривошлыков.

**По вертикали:** 1. Казнь. 2. Основа. 3. Август. 4. Бинном. 6. Кайзер. 7. Польша. 11. Педагог. 12. Каботаж. 13. Коронка. 14. Минарет. 16. Финал. 21. Анализ. 23. Аналой. 26. Пляфон. 27. Крааль. 28. Лавра. 30. Писвал.

**КОММУНА**

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:  
ООО «Редакция газеты «Коммуна»

Заместитель главного редактора А.И.СОЛОВЬЕВ.  
Дежурный по номеру Николай СТАРЫХ.

**ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:**  
Для справок 8 (473) 251-24-87.

**ОТДЕЛЫ:**

- Региональных проектов 8 (473) 253-32-10.
- Общественно-политической информации 8 (473) 255-14-74.
- Социальных проблем и права 8 (473) 255-68-23.
- Культуры 8 (473) 253-29-47.
- Экономики 8 (473) 255-08-46.
- Образования, семьи и воспитания 8 (473) 255-68-23.

**ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ**  
тел./факс 8 (473) 239-00-88, тел. 293-93-70.

**ТЕЛЕФОНЫ ДОЧЕРНИХ ИЗДАНИЙ «КОММУНЫ»**

- «Воронежская неделя» 8 (473) 255-14-74.
- «Коммуна плюс» 8 (473) 251-24-88.
- «Кольцовский сквер» 8 (473) 253-29-47.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Материалы под рубриками «Слово депутата», «Воронежская марка» публикуются на договорной основе.

Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном межрегиональном территориальном управлении Минпечати РФ 16 сентября 2003 г. Регистрационный свидетельство ПИ №6-0851.

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПО «Воронеж» (394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2).

Газета выходит по вторникам, четвергам, пятницам и субботам.

Подписные индексы: 51156, 51214, 51221, 51213. Заказ № 2747.

Время подписания номера в печать: по графику - 19.00, фактически - в 19.00.

**Тираж - 13495 (подписка - 12062) экз.**

**Адресная рассылка:** Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Ханкала, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.