



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



Утверждена дата выборов губернатора

Вчера на заседании Воронежской областной думы депутаты утвердили дату проведения выборов губернатора региона – 14 сентября 2014 года. Напомним, что с 7 марта Алексей Гордеев является временно исполняющим обязанности губернатора Воронежской области. Срок полномочий действующего губернатора истек 12 марта 2014 года. Как уже сообщала «Коммуна», пройдя через сито предварительного внутрипартийного голосования, которое провели в мае «единороссы», Алексей Гордеев оказался первым в списке кандидатов на должность главы региона. Участвовать в выборах намерены и коммунисты. Партию на выборах губернатора будет представлять Константин Ашифин.

Регион – в десятке лучших

В десятку регионов с наиболее эффективными органами власти вошла и Воронежская область. Таков результат рейтинга, который составил по итогам 2013 года Минрегион. В десятку благополучных регионов также попали Астраханская и Московские области, Чечня, Якутия, Башкирия, Ямало-Ненецкий автономный округ. А на первом месте в рейтинге эффективности Республика Татарстан, на последнем – Курганская область. Лидерство Татарстана обусловлено высоким уровнем и хорошей динамикой социально-экономического развития, говорится в докладе Минрегиона. Политологи полагают, что к шансам губернаторов на переизбрание рейтинг «не имеет ни малейшего отношения».

Рекламные носители приносят деньги

Продажа права аренды рекламных конструкций принесла областному бюджету 228,5 млн рублей дохода, сообщил врио руководителя департамента имущественных и земельных отношений Максим Увайдов в ходе встречи с главой региона. Большая часть поступившей суммы – 208,7 млн. рублей – бюджету области принесло проведение аукционов на рекламные носители. В целом, как следует из сообщения пресс-центра облправительства, в настоящее время план департамента по поступлениям в консолидированный бюджет за второй квартал перевыполнен, и доходы консолидированного бюджета составили 1 142,8 млн. рублей. Следующие торги намечены на конец июня. Стартовая стоимость аренды 101 рекламной конструкции оценивается в 23,5 млн. рублей.

Разговор об онкоделах

В минувшую среду Алексей Гордеев посетил областной онкологический диспансер. Это была своеобразная проверка того, что удалось сделать за прошедшие два года, когда глава региона побывал здесь первый раз. Главный врач Иван Мошуров рассказал гостю об изменениях – проведен капитальный ремонт помещений и перепланировка некоторых, установлены комплексы сложного современного оборудования. Пациенты теперь могут получать эффективное лечение. Зашла речь и о строительстве нового онкологического центра: активно решаются организационные, финансовые и проектные вопросы. По плану на строительство Воронежского центра онкологии может быть затрачено около трёх лет.

Где искупаться в Воронеже?

Пять мест массового отдыха горожан у воды определила Воронежская мэрия. Итак, купание официально разрешено на земельном участке на улице Дарвина, 1-л (Центральный район); в реке Усманка – в месте отдыха «Боровое», что на улице Пляжной, 1-в, и в месте отдыха «Сосновый бор», что в районе кордона «Ближний бор» (Железнодорожный район); на набережной Авиастроителей, 4-л и у парка «Алые паруса», на земельном участке на улице Арамасской, 4-л (Левобережный район).

Сообщения подготовили Анастасия БЫРКА, Борис ВАУЛИН, Валерий КАЗАНОВ.

Сбор хирургов страны

Воронеж всё чаще становится местом проведения значительных медицинских мероприятий. У нас проходит симпозиумы и научно-практические конференции не только всероссийского, но и международного уровня.

Борис ВАУЛИН

Затевахин и главный хирург Минздрава РФ академик Валерий Кубышкин.

Вчера в Воронежской областной клинической больнице № 1 началась (а сегодня продолжится) работа пленума правления Российского общества хирургов. Это значительное событие в профессиональной деятельности отечественной хирургической службы. Для участия в нём приехали представители ведущих хирургических школ Москвы, Петербурга, областей Центрального федерального округа и других регионов страны. Руководит работой пленума президент Российского общества хирургов академик Игорь

Стать поставщиками продовольствия

Россия в составе союзного государства, а в дальнейшем – ЕАЭС, может стать крупным поставщиком продовольствия на мировой рынок, заявила вчера председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко на открытии Форума регионов Белоруссии и России в Минске. Необходимо также совместными усилиями вести жёсткий контроль над агрессивным распространением генномодифицированных продуктов, а также развивать производство широко востребованной в мире экологически чистой продукции, обеспечивать надёжную защиту потребителей от некачественных товаров, отметила Матвиенко.

Детей планируют эвакуировать

Министр образования, науки, культуры и религии самопровозглашённой Луганской народной республики Леся Лаптева рассказала, что начата эвакуация 600 детей в Крым, а 450 детей из школ-интернатов Луганска и окрестностей будут направлены в Одессу «до стабилизации ситуации в Луганске». Ранее началась эвакуация детей из Славянска. В регионах России, которые граничат с Украиной, созданы специальные комиссии и штабы по приёму детей-беженцев.

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ
<http://www.kommuna.ru>
Вчера 2010А 30 За текущий месяц 7102
TWITTER <http://www.twitter.com/KommunaNews>
FACEBOOK <http://www.facebook.com/Kommuna>

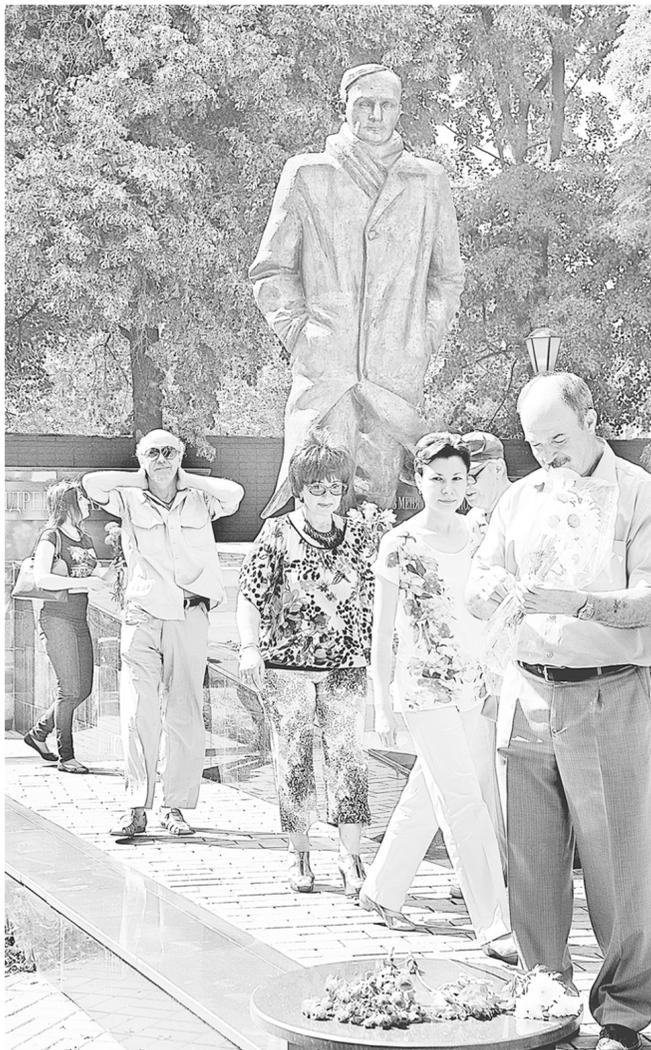
«КОММУНА» – САМОЕ ЦИТИРУЕМОЕ В РОССИИ ВОРОНЕЖСКОЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ
ИСТОЧНИК: результаты мониторинга компании «МедиаЛогик» за 2013 г.

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

РОССИЯ, МИР

Без поэтов народ неполный

Платоновский фестиваль | Перед его официальным открытием к памятнику писателю пришли воронежские литераторы и краеведы



Воронежские литераторы у памятника великому земляку.

Первый фестивальный день был по обыкновению богат на события. Вечером кто-то из воронежцев и гостей города отправился на открытие выставки Александра Дейнеки, кто-то – на спектакль Московского драматического театра имени А.С.Пушкина «Добрый человек из Сезуана» по пьесе Бертольда Брехта, кто-то – на концерт одного из самых выдающихся пианистов мира Михаила Плетнёва, попутно познакомившись прямо на площади Ленина с первым спектаклем программы «Уличный театр».

Виталий ЧЕРНИКОВ

Но ещё раньше возле памятника Андрею Платонову собрались воронежские поэты, краеведы, сотрудники библиотек. Собрались, чтобы возложить цветы и почитать стихи.

Это мероприятие не носит официального характера, – рассказывает главный редактор журнала «Подъём» Иван Щёлоков. – В середине мая собрался совет по присуждению Платоновской премии под председательством главы Воронежской области Алексея Гордеева. После того как уже утвердили лауреата, мы сидели и просто беседовали. Член-корреспондент Академии наук Наталья Корниенко затронула тему «Памятник Платонову и фестиваль». «Каждый год приезжаю на фестиваль, и у меня не отложилось в памяти, чтобы кто-то возложил к памятнику цветы», – заметила она. И губернатор предложил «Подъёму» взять на себя организаторскую роль – связаться с писательскими союзами, с молодыми авторами и провести эту неформальную встречу.

Надо всё же сделать поправку: ни гости, ни организаторы фестиваля об этом месте не забывали. Так, перед открытием Второго фестиваля сюда пришли его директор Михаил Бычков и режиссёр, лауреат Платоновской премии Лев Додин. Однако акции, подобной вчерашней, действительно не припомню. Быть может, нынешнее начинание войдёт в традицию. И с каждым очередным фестивалем к памятнику нашему великому земляку будет приходить всё больше народу. Литературовед Олег Ласунский вспоминал, как многолюдно было здесь в тот день, когда он открывался. О необходимости осмысления платоновского наследия живущими в двадцать первом веке, о том, как его шедеврам проникнуть в души современных читателей, размышлял литературный критик, заместитель редактора «Подъёма» Вячеслав Лютыг. Главный редактор «Коммуны» Виктор Руденко напомнил о том, что именно в нашей газете начинал свой путь Андрей Платонов – и первый том академического собрания его сочинений состоит в значительной степени из статей, рассказов, стихов, опубликованных на её страницах.

И, конечно, звучали в тот час стихи в исполнении воронежских поэтов разных поколений – Галины Умывакиной, Аркадия Пресмана, Зои Колесниковой, Оксаны Лесовик и других.

Фото Михаила ВЯЗОВИЧЕВА

ЭКОЛОГИЯ

Зеркало нашей жизни

Дан старт акции по ликвидации несанкционированных свалок на территории Воронежской области.

Евгений ЗЛОБИН

Общественный экологический совет при губернаторе Воронежской области приступил к реализации проекта по ликвидации несанкционированных свалок, сообщает пресс-центр губернатора и правительства региона.

Данный проект состоит из трёх этапов. Первый – информационный, в рамках которого будут проводиться рабочие встречи с общественностью и органами местного самоуправления, второй – сбор и обобщение сведений о «диких» свалках и третий – конкретные работы по ликвидации мест захоронения.

Проект будет осуществляться на территории Воронежа, Нововоронежа и Борисоглебска, а также в шести муниципальных районах: Верхнехавском, Каширском, Новоусманском, Рамонском, Семилукском и Хохловском.

В сообщении отмечается, что на территории Воронежской области наряду с санкционированными свалками, которых насчитывается 488, существует более 200 несанкционированных. При этом предварительный общественный мониторинг показал, что реальные масштабы захоронения превышают официальную статистику.

На данный момент участники проекта уже совершили поездки в Каширский и Рамонский районы, а также в город Нововоронеж. В планах встречи в Новоусманском, Верхнехавском и Хохловском районах, Воронеже и Борисоглебске.

Общественный экологический совет предлагает жителям области включиться в работу по сбору дополнительной информации об очагах захоронения и принять участие в работах по ликвидации этих мест.

Жизнь, которую обожал Дейнека

ДНЕВНИК МЕЖДУНАРОДНОГО ПЛАТОНОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Это уже становится доброй традицией – начинать Платоновский фестиваль художественной выставкой. Вот и вчера в областном музее изобразительных искусств им. И.Н.Крамского открылась экспозиция живописных работ советского классика Александра Дейнеки «Обожаю всесекую жизнь».

Виктор СИЛИН

Кто из нас не видел его трёх мальчишек, сидящих у моря и мечтающих о небе, – его «Будущих летчиков» (1937)?! Вещь хрестоматийная и романтическая, тысячекратно воспроизведенная в журналах и книгах, она и открывает нынешний вернисаж Мастера. Творчество Александра Дейнеки нередко сравнивали с поэзией Владимира Маяковского, подчеркивая его «великую значимость» и «непревзойденную современность». Обласканный властью и не обделенный почестями – народный художник СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии – он, однако, никак не вмещается в привычные и банальные рам-



Воронежцы подолгу всматривались в «Будущих летчиков».

Фото Михаила КВАСОВА

ки официального соцреализма. Нет, то, что Дейнека учился на полиграфическом отделении во ВХУТЕМАСе у Фаворского, дает о себе знать. И где-то всё-таки прорывается его плакатист, в той же, например, серии рисунков из собрания Курской картинной галереи: в «Кто больше – кто лучше» (1930) – сев на полях только что созданных колхозов, в «Ударнике. Будь физкультурником» или в «Полном ходе» – стремительном беге мощного паровоза. Но острое и живое чувство современности совершенно по-особому проявилось у Дейнеки в портретах.

Как это ни странно, мастер, обладавший мощной живописной «мускулатурой», создавший себе имя суровой «Обороной Петрограда», в портретах, особенно женских, раскрывается как тонкий и непревзойденный лирик. Очень чётко эта линия как раз и просматривается на выставке Платоновского фестиваля – от самой ранней работы «Девушка на стуле» (1924), а затем и в последующих – «На балконе» (1931), в «Портрете Ирины Шервинской» (1937), в женских портретах 1940 и 1944 годов, в «Портрете архитектора Милешинной» (1955).

Для меня лично большой радостью было увидеть «Портрет С.И.Л. в соломенной шляпе» (1936). Так много слышал и читал об этом образе! И вот погрудная фигура молодой женщины смотрит на меня со стеной чуть прищуренными глазами. Одежда она в строгое черное платье с белым кружевным воротничком и привлекает собранностью позы и «не общим выражением» волевого лица...

В память о династии

Наследие | В Воронеже открыта мемориальная доска в память о визите представителей семьи Романовых

Юрий ШАМИН

Вчера в Доме Тулиновых (пр-т Революции, д.30) в областном центре в торжественной обстановке была открыта мемориальная доска в память посещения этого здания членами императорской и царской династии Романовых, приуроченная к 400-летию воцарения их на российском престоле. Эскизный проект памятной доски разработали Е.М. Барсуков и скульптор А.В. Мельниченко.

Инициаторами установки мемориальной доски выступили: Воронежский областной общественный комитет 400-летия Дома Романовых, Воронежское губернское дворянское собрание, региональные отделы Российского имперского Союза-Ордена и Общероссийское общественное движение «За Веру и Отечество» и другие организации. Идею и проект одобрило Управление культуры администрации городского округа г. Воронеж и поддержала культурная общественность города. Стоит отметить, что проект полностью реализован за счёт меценатских средств, из государственных бюджетов на него не было истрачено ни копейки.

Митрополит Воронежский и Лискинский Сергей в присутствии многочисленных собравшихся воронежцев совершил молитву и чин освящения памятной доски. «Воронеж играл значительную роль в истории и развитии государства Российского начиная с императора Петра Великого... Продолжается эта активная роль и сейчас в обновлённой России», – сказал митрополит Сергей. – «Мне хотелось бы пожелать, чтобы особенно молодые люди чувствовали бы живую связь с той историей, которую мы наследуем. Мы все ответственны за то, над чем работали наши великие предшественники, в том числе и на воронежской земле. Я бы пожелал, чтобы наш Воронеж чтил память тех людей, которые творили историю в своё время».

От имени главы Российского императорского Дома государыни, великой княгини Марии Владимировны, её сына и наследника цесаревича, великого князя Георгия Михайловича было также зачитано обращение к воронежцам с благодарностью за сохранение памяти о посещении нашего города членами династии Романовых и признательностью создателям мемориальной доски. Всем жителям Воронежа царственные особы пожелали здоровья, процветания и помощи божьей в служении Отечеству!

Затем рядом общественных деятелей были вручены памятные и юбилейные награды.



Неразрывна связь времён.

Фото Михаила КВАСОВА



ПОГОДА Воронежский гидрометецентр
По сведениям Воронежского гидрометецентра, сегодня днём по области малооблачно, без осадков; ветер восточный, умеренный; температура +29...+34.

7 июня по области – малооблачно, без осадков; ветер переменного направления, слабый; температура ночью +14...+19, местами до +9, днём +28...+33.

8 июня по области – малооблачно, без осадков; ветер переменного направления, слабый; температура ночью +14...+19, местами до +9, днём +28...+33.



ВАЛЮТА \$ 34.9043
€ 47.4908
(Центральный Банк Российской Федерации)



9 772198 431430 14078

АКТУАЛЬНАЯ ТЕМА

Неделимое ядро

«Настоящее прошлое» и «Литературную газету» мы читаем внимательно, радуемся появлению нового исторического издания – уникального по своей сути и содержанию. Здесь наша лаборатория. В одной из недавних статей прозвучал вопрос: «Нужны ли уроки по истории Отечества в начальной школе и 4-м классе? Ещё как! Без этого невозможно формирование активной гражданской позиции. А заниматься этим необходимо с раннего детства.

Александр МИНАКОВ,
доктор исторических наук, доцент ВГУ

Вот, например, события на Украине. За ними – торжество «самостоятельного» гуманитарного исторического проекта над остатками советского. Этот проект, безусловно, построен на тотальной фальсификации истории, но совершенно очевидно, что благодаря ему на Украине, и особенно в её западной части, бурно складывается новая нация. Украинские историки, философы, литераторы, филологи, отстаивающие «украинскую идею», на данном этапе одержали, надейся, широкую победу. Ведь никто не знает, какими политическими последствиями, какими потрясениями эта победа в ближайшее время обернётся для Украины, России и всего мира...

Так что школьная и университетская история – дисциплина, не уступающая по серьёзности никаким другим. Она может быть куда «опаснее» ядерной физики. Без неё невозможно сформировать национальную идентичность, патристическую позицию, национальное самосознание. А с её помощью можно создавать государства, выигрывать войны, осуществлять или подавлять революции. И начальные знания по истории должны закладываться в сознании минимум с младших классов.

Сожалению, сейчас история в школе рассматривается министерскими чиновниками преимущественно как некая сумма фактов, относящаяся к истории России и всемирной истории. Причём эти даты и факты даже не обязательно запоминать. На такое восприятие ориентирует вся система ЕГЭ, которая предполагает прежде всего ответы на тестовые вопросы. А это – в лучшем случае заучивание дат и в гораздо меньшей степени – усвоение фактического содержания и логики событий, которые относятся к этим датам. Большинство же школьников, увы, исходя из того, что им позволят списать ответы на тестовые вопросы.

У меня на основе многолетнего опыта общения и со школьниками, и с абитуриентами складывается впечатление, что если устроить реальный несфальсифицированный экзамен (а ЕГЭ, как его ни «модернизируй», это не что иное, как тотально сфальсифицированное и предельно коррупционное «испытание», экзамен его назвать не поворачивается язык!) по «стартовым знаниям» для всех категорий и возрастов школьников – результат будет чудовищным.

В этой ситуации, если уж серьёзно думать об её исправлении, необходимо вернуть преподавание истории уже в начальные классы. Дисциплина, преподаваемая в 4-м классе и которая называется «Окружающий мир», в течение 20 часов (это ничтожно мало!) даёт лишь предельно скудную информацию – не знания! – по истории России.

С моей точки зрения, уже в этом возрасте школьники должны иметь начальные основополагающие знания по истории России. При этом, разумеется, максимально должны учитываться особенности детской психологии. Здесь должен быть исключён механический, формальный подход, например, интенсивное заучивание дат. Зато школьники 1–4-х классов должны запечатлеть в своём сознании яркий и красочный образ Родины, который у них будет ассоциироваться прежде всего с деятельностью выдающихся людей и ключевыми событиями её прошлого.

Иначе говоря, для школьников младших классов история должна быть персонализирована, подаваться прежде всего через биографии её великих людей: политических и военных вождей, святых, деятелей науки и культуры.

Стоит продумать список нескольких десятков человек, жизнеописания которых составят ядро программы «Раскажи по истории России» – своего рода Национальный пантеон (аналог 100 художественных книг, обязательных для прочтения), который призван занять прочное место в сознании каждого маленького гражданина нашей страны. Это должна быть система ярких и наглядных образов и символов, апеллирующих к сознанию каждого человека, без которых немисляемо формирование патристических чувств и национального самосознания.

При создании соответствующих текстов абсолютно недопустимо акцентирование на абстрактной социально-экономической проблематике, «извечной отсталости России», вообще на негативных фактах истории, должна быть исключена латентная пропаганда социального разделения и классовый борьбу, апология бунтов и революций, идеализация таких деятелей, как Разин, Пугачёв, революционных экстремистов и террористов XIX–XX вв.

Представляется, что назрела необходимость создания программы по выпуску детских книг, в которых история России займёт достойное место. Она должна стать своего рода ядром большой просветительской работы не только в школе, но и повсюду.

Публикуется с разрешения
«Литературной газеты».

ОБЩЕСТВО

Победит сильнейший

250 школьников, 20 команд из разных районов Воронежской области борются за право представить наш регион в Анапе.

Валентин СЕВЕРНЫЙ

В физкультурно-оздоровительном комплексе Новохопёрска состоялся торжественное открытие областного тура «Президентских тестов». 20 команд - 250 учащихся 7-8-х классов - из разных районов Воронежской области приехали, чтобы бороться за право участвовать в ежегодном Всероссийском спортивном форуме, который традиционно проходит в Анапе.

Попригласить участников соревнований пришли почётные гости: двукратный олимпийский чемпион, неоднократный призёр Олимпийских игр, многократный чемпион мира и Европы, депутат областной думы Дмитрий Саутин, глава администрации Новохопёрского района Виктор Петров и другие.

Мы искренне благодарны организаторам состязаний, что они предоставили нам возможность уже не первый раз провести эти соревнования в районе. Пусть победит сильнейший! - обратился к присутствующим Виктор Петров. Третий год подряд областной тур проходит именно в Новохопёрске. И всё лишь потому, что здесь созданы все условия для проведения мероприятий такого уровня: инфраструктура, отличное футбольное поле, соответствующие современным стандартам беговые дорожки, вместительные трибуны.

В ходе соревнований командам предстоит преодолеть короткие и длинные дистанции, соревноваться в силовых, прыжковых упражнениях, упражнениях на гибкость. В этом году включили как дополнительный вид встречную эстафету.

Есть напряжение!

Энергетика | На Нововоронежскую АЭС-2 из Единой энергосистемы подано напряжение для собственных нужд станции

На Нововоронежской АЭС-2 (заказчик ОАО «Концерн Росэнергоатом», генеральный проектировщик и ген-подрядчик – ОАО «Атомэнергопроект», Москва) в здании комплектного распределительного элегазового устройства на 220 кВ (КРУЭ-220) из Единой энергосистемы подано напряжение.

Валерий ВАЛЕНТИНОВ

За этим, кажущимся, на первый взгляд, незначительным фактом, огромный труд всех тех, кто работает на самой большой стройке Воронежской области. Чтобы подать напряжение на площадку НВ АЭС-2, силами Федеральной сетевой компании ЕЭС пришлось произвести монтаж высоковольтной воздушной линии электропередачи 220 кВ и подключить её к магистральной линии, идущей от Нововоронежской АЭС к подстанции «Лиски-3».

Энергоснабжение, организованное по штатной схеме, позволит приступить к полномасштабным пусконаладочным работам на электротехническом оборудовании. Это важный этап, приближающий нас к пуску первого энергоблока, - подчеркнул он. Напомним, что пуск первого блока НВ АЭС-2 намечен на декабрь 2014 года.



Здание комплектного распределительного устройства.

схеме - от общестанционного распределительного устройства на 10 кВ.

Как отметил генеральный директор ОАО «Атомэнергопроект» Марат Мустафин, подача напряжения на собственные нужды – одно из ключевых событий сооружения атомной станции.

Энергоснабжение, организованное по штатной схеме, позволит приступить к полномасштабным пусконаладочным работам на электротехническом оборудовании. Это важный этап, приближающий нас к пуску первого энергоблока, - подчеркнул он.

Напомним, что пуск первого блока НВ АЭС-2 намечен на декабрь 2014 года.

СПРАВКА «КОММУНЫ»

КРУЭ-220 входит в состав общестанционного электротехнического оборудования и предназначено для приёма мощности с внешних линий электропередачи, распределения его на площадке НВ АЭС-2 – на собственные нужды станции. Также – после ввода электростанции в эксплуатацию – оборудование КРУЭ-220 будет задействовано для передачи в Единую энергосистему электроэнергии, произведённой на АЭС. К собственным нуждам АЭС относятся все объекты, обеспечивающие надёжную и бесперебойную работу основного оборудования электростанции. В их числе – все технологические системы, технические средства системы контроля и управления, а также системы безопасности, связи и другое.

ВЕСТИ

Первая станет... первой

Лискинская городская СОШ №1 скоро обзаведётся новым зданием.

В интенсивно развивающемся рабочем микрорайоне Лисок эта школа – самая крупная из городских школ по количеству учащихся. И её действующее здание 60-х годов постройки уже не в состоянии обеспечивать однодневные занятия, что, естественно, не способствует совершенствованию учебно-воспитательного процесса.

Власти района подошли к решению проблемы кардинально – заказали новый проект учебного комплекса, который позволит не только организовать занятия в одну смену, но и проводить их с применением новейших образовательных технологий.

Кроме достаточного количества классовых комнат в блоке предусмотрены актовый и спортивный залы, столовая, учебные мастерские. Строительные работы по новому проекту предполагается осуществ-

ить в течение двух лет – в 2016-2017 годах. В Лисках это будет первая школьная новостройка 21-го века.

Целям дошкольного образования продолжит служить и ныне действующее здание: в нём будут размещены филиалы детской художественной школы и школы искусств, а также Центр технического творчества молодёжи.

Не обойдено вниманием власти и проблемное здание школы в селе Селянском. Местной дворовой также готовится в подарок новое здание со всем необходимым для современного обучения комплексом.

Заработал третий энергоблок

Энергоблок № 3 Нововоронежской АЭС включён в сеть после завершения планово-предупредительного ремонта.

Продолжительность ППР составила 30,8 суток, что на четверо суток меньше запланированного срока. Как сообщают в Управлении информации и общественных связей НВ АЭС, ремонтная кампания

проведена на высоком уровне, соблюдены правила и нормы безопасности.

В настоящее время энергоблоки №№4-5 станции работают в заданном режиме. Нарушений пределов и условий безопасной эксплуатации энергоблоков нет.

Пусть звучит музыка

Представители творческих организаций, входящие в Совет по культуре Воронежа, решили пересмотреть принципы проведения очередного Дня города, который пройдёт 20 сентября.

По мнению члена Совета Дмитрия Большакова, «городское пространство в День города не организуется тематически». Витого получается некая творческая мешанина. Поэтому члены Совета предложили разделить на отдельные тематические зоны выступления классических, джазовых, народных и рок-коллективов.

Николай КАРДАШОВ,
Олег РЕЗЦОВ, Галина РОХМИН.

Эффект сложения сил

Наука | Молодые учёные лесной отрасли из разных регионов России и Белоруссии поделились своими инновационными наработками

Получив приглашение на этот научный международный форум, почему-то сразу же подумала: «Без Светланы здесь не обошлось». И оказалась права.

Людмила СУРКОВА

Светлану Кириллову знаю не первый год. Она ещё во время учебы в ВГЛТА была на виду и на слуху: и прежде всего на научном поприще. Путь исследователя – одна из главных составляющих её жизни. Сейчас Светлана Сергеевна – кандидат экономических наук, старший преподаватель кафедры лесной промышленности, метрологии, стандартизации и сертификации. В прошлом году она победила во Всероссийском конкурсе «Лучший молодой преподаватель России».

Чтобы состоялся нынешний научный форум, председатель Совета молодых ученых Светлана Кириллова подавала заявку на его проведение в Россииский фонд фундаментальных исследований. И получила там основательную поддержку. И вот лесопромышленное сообщество молодежи собралось на базе Воронежского лесотехнической академии.

В ВГЛТА съехались молодые ученые из различных регионов России и Белоруссии. Из-за нынешнего кризиса на Украине ученые Харьковского национального технического

университета сельского хозяйства имени Петра Василенко были лишены такой возможности. Но Владислав Дьяченко и Сергей Овсянников приехали свои работы. Кстати, в Харькове год назад Светлана Кириллова являлась членом жюри Всеукраинской студенческой олимпиады, на которой трое воронежских студентов заняли призовые места. Была отмечена и работа самой Светланы Кирилловой по специальности «Оборудование лесного комплекса».

Итак, Первый европейский лесопромышленный форум молодёжи прошёл продуктивно и, как отмечал его участники, интересно. Гостей приветствовал ректор ВГЛТА Владимир Бугаков, первый проректор Николай Матвеев, проректор по науке и инновациям Михаил Драпалюк. Они говорили о том, что на подобных форумах происходит эффект сложения творческих сил, появляются новые идеи и научные направления.

Генеральный директор Московского научно-исследовательского и аналитического центра экономики леса и природопользования Николай Петрунин рассказал о наиболее актуальных проблемах лесной отрасли. Отметив, что для её работников важно всё – экология, экономика, лесное хозяйство – он особо обратил внимание на очевидное: за последние сто лет управление лесным хозяйством в нашей стране



Участники лесопромышленного молодежного форума – Вячеслав Дёгтев, Николай Петрунин, Евгения Бавбель, Альфия Кузнецова, Владислав Клубничкин.

менялось 22 раза, и сейчас его вопросами занимаются 12 министерств и ведомств. Оттого там, то здесь возникает неразбериха и несостыковки («У семи нянек дитя без глаза»). Вот и вышло то, что имеем: неоправданное сокращение числа работников лесной отрасли, низкая зарплата в отрасли, а средств для охраны «зеленого друга» от пожаров выделяется крайне недостаточно.

Доцент Евгения Бавбель из Белорусского государственного

технологического университета поделилась опытом работы своей кафедры лесных дорог и организации вывозки древесины. Здесь стремятся как можно раньше приобщить студентов к тому, с чем им придется постоянно сталкиваться на практике, а потому уже с третьего курса обучают проектированию дорог. Компьютерная программа «Кредо» позволяет проектировать лесные трассы в трехмерном измерении (3D). С этого же третьего курса сту-

СТАТИСТИКА

Жизнь подорожала

С начала года цены на продукты, таблетки и билеты в купе выросли до десяти процентов

По данным Воронежстата, сводный индекс потребительских цен за апрель 2014 года составил 101,5 процента, что на 0,5 процентного пункта выше, чем за такой же период 2013 года. В апреле по сравнению с декабрем цены на продукты повысились на 6,3 процента, по сравнению с мартом – на два процента. Максимальный рост цен был зарегистрирован на белокочанную капусту – в 1,2 раза. Кроме того, заметно поднялись цены на свинину, охлажденных и замороженных кур, рыбу лососевых пород, кисломолочные продукты, конфеты, глазированные шоколадом, сахар, рис, мороженое, практически все виды фруктов и овощей – на 3,1–10,7 процента. Вместе с тем зарегистрировано ощутимое снижение цен на яйца, апельсины, овсяные хлопья – на 2,1–6,6 процента. Минимальная продуктовая корзина в апреле по области составила 2891 рубль. По сравнению с декабрем она выросла на 12 процентов.

Непродуктовые товары с начала года подорожали почти на три процента. В апреле цены на товары этой группы относительно марта повысились на 1,2 процента. На 3–12,1 процента подорожали женские пла-

тья из хлопчатобумажных и смесовых тканей, женские колготки, босоножки с верхом из искусственной кожи, ботинки для детей школьного возраста, учебные пособия, дорожные велосипеды для взрослых, табачные изделия. Одновременно на 1,1–4 процента «упали» цены на мужские полуботинки и женские закрытые туфли с верхом из искусственной кожи, ботинки для детей дошкольного возраста, электропилесосы, персональные компьютеры, денных и замороженных кур, смартфоны и фотоаппараты. На 3,7–9,6 процента выросли цены на диализин, сульфатамид, валидол. В то же время таурин, стрепсид, валокордин и настойка пустырника подешевели на 1,3–4 процента.

Тарифы на услуги с начала года подорожали на 2,6 процента. Значительно – в 1,3 раза – подорожал проезд в купейных вагонах фирменных и нефирменных поездов дальнего следования. Кроме того, на 5,3–10 процентов выросли услуги страхования, почтовой и телеграфной связи, плата за проезд в городском транспорте, услуги по изготовлению съемного зубного протеза. Но есть и радостная новость – стоимость номера в гостинице стала ниже на 2,3 процента.

Воронежцев стало меньше

Причины сокращения населения кроются в росте естественной убыли и сокращении рождаемости

На начало 2014 года в Воронежской области постоянно проживали 2329 тысяч человек. За прошедший год население области сократилось почти на полторы тысячи человек, сообщает пресс-служба Воронежстата.

По-прежнему наблюдалась естественная убыль населения, которая к тому же ещё и увеличилась против 2012 года на 1,8 процента. В то же время число родившихся уменьшилось за год на 1,7 процента и составило 24,9 тысячи младенцев. Смертность населения составила 36,2 тысячи человек, что на 0,7 процента ниже, чем в 2012 году, младенческая – 186 детей. Основными причинами смертности взрослых стали болезни си-

стемы кровообращения (49,1 процента от общего числа умерших), новообразования (13,4 процента), несчастные случаи, отравления и травмы (9,1 процента), болезни органов дыхания (4,2 процента). Причиной смерти каждого второго ребенка в возрасте до года явились состояния, возникающие в перинатальном периоде, и каждого четвертого – врожденные аномалии, т.е. болезни, тесно связанные со здоровьем матери.

В 2013 году в области были зарегистрированы 18,8 тысячи браков и 11,7 тысячи разводов, увеличение по сравнению с 2012 годом составило, соответственно, 6,1 и 7,9 процента.

Анастасия ВОРОНИНА.

разработках, проводимых студентами и молодыми учеными кафедры колесных и гусеничных машин. Весьма интересно было выступление доцента кафедры лесной таксации и лесоустройства ВГЛТА Михаила Серикова о проблемах использования внутригородских массивов зеленых насаждений.

В фойе академии на выставке молодые ученые представили свои последние научные разработки.

Работа в секциях выявила наиболее актуальные сообщения и доклады. И среди них – «Заготовка и обработка древесины, транспортировка её в горных условиях», «Автоматизация управления процессами лесопромышленного производства», «Особенности конструирования мебели для людей с ограниченными возможностями». Среди победителей – Евгения Бавбель из Минска, Вячеслав Клубничкин из Москвы, Вячеслав Дёгтев – председатель Совета молодых ученых, младший научный сотрудник Всероссийского НИИ механизации лесного хозяйства из города Пушкина Московской области. Дипломами отмечен ряд ученых ВГЛТА, среди них доцент кафедры лесной промышленности, метрологии, стандартизации и сертификации Алексей Серебрянский, начальник отдела лесной генетики филиала «Россииский центр защиты леса» Владимир Сиволопов и большая группа студентов ВГЛТА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'ТВ-5' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-6' and 'ТВ-8' sections.

КОРОТКО обо всем. Includes a QR code and social media links for KommunaNews.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'ТВ-5' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-6' and 'ТВ-8' sections.

КОРОТКО обо всем. Includes a QR code and social media links for KommunaNews.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'ТВ-5' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-6' and 'ТВ-8' sections.

КОРОТКО обо всем. Includes a QR code and social media links for KommunaNews.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РЕН ТВ' and 'ТВ ЦЕНТР' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'Культура' and 'Домашний' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-3' and 'ТВ-5' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-6' and 'ТВ-8' sections.

КОРОТКО обо всем. Includes a QR code and social media links for KommunaNews.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости.
6.10 Детектив «ЗМЕЛОВ» (12+).
8.00 Фильм «НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ» (12+).
10.15 «Пока все дома».
11.00 «Валентин Смирнитский. Портос на все времена».
12.15 «1812» (12+).
13.00 «Романовы» (12+).
18.00 Вечерние новости.
18.10 Фильм «ДВА ДНЯ» (16+).
20.00 Чемпионат мира по футболу-2014. Сборная Чили – сборная Австралии.
4.00 Комедия «КАЖЕТСЯ, Я ЛЮБЛЮ СВОЮ ЖЕНУ» (16+).

РОССИЯ-1
05.40 «ВОЗВРАЩЕНИЕ ССВЯТОГО ЛУКИ. Детектив. 1970».
07.35 «ИСПЫТАНИЕ ВЕРНОСТИ». Фильм. 1954 г.
09.50 «ДОЯРКА ИЗ ХАЦПАЕТОВКИ». Лирическая комедия. 2007 г. (12+)
12.10 «Дневник чемпионки мира».
12.40 «Кривое зеркало». Театр Евгения Перестова. (16+)
14.00 Вести.
14.20 «Кривое зеркало». Театр Евгения Перестова. (16+)
14.50 «НЕБЕРЯТЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИНЫ». Фильм. 2014 г. (12+)
20.00 Вести.
20.35 «НЕБЕРЯТЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛИНЫ». Фильм. Продолжение. (12+)
22.45 Футбол. Чемпионат мира. Испания – Нидерланды. Прямая трансляция из Бразилии.
00.35 К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ «ЮРИИ Андропов. Терра Инкогнита» (12+)

01.55 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ». Фильм. 1984 г.
03.50 «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА». Комедия. 1968 г.

НТВ
6.00 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+).
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня.
8.15 «Смешарки» (16+).
10.20 Фильм «СОЮЗ НЕУШУМЫЙ» (16+).
10.20 Фильм «СОЮЗ НЕУШУМЫЙ» (16+).
11.05, 13.25, 19.20 Сериал «НАРУЖНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ» (16+).
23.00 Сериал «СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ» (16+).
2.45 Диний мир.
3.10 Боевик «ЗВЕРОВОЙ» (16+).
5.05 Сериал «МОСКВА ТРИ ВОКЗАЛА» (16+).

СТС
6.00 «На задней парте», «Веселая карусель», «Первая скрипка», «Самый маленький гном», «Бременские музыканты». По следам бременских музыкантов, «На львовских черепаха пели песню». Мультфильмы.
8.05 «Смешарки». М/с.
8.30 «Радужная рыбка» (6+). М/с.
9.00 «Том и Джерри. Детские годы» (6+). М/с.
10.00 «Том и Джерри» (6+). М/с.
10.20 «ПЛОДОВАЯ НЕУВА» (16+). Полнометражный анимационный фильм. США, 2004 г.
11.55 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ «КЛЕОПАТРА» (16+) Комедия. Германия-Франция, 2002 г.
13.55 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ» (16+) Комедия. Франция-Венгрия-Италия-Испания, 2012 г.
16.00 «6 кадров» (16+) Скetch-шоу.
16.30 «Уральские пельмени». «20 лет в тесте» (16+).

17.30 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН. НАШЕ ВРЕМЯ» (16+) Комедия.
19.15 «ОСТРОВ ВЕЗЕНА» (16+) Приключенческая комедия.
20.50 «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» (16+) Комедия. Х/ф США, 2009 г.
22.50 «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ» (16+) Комедия США, 1997 г.
1.25 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ И МАЛЫШ» (16+) Комедия США, 1993 г.
3.10 «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся», «Сказка о попе и о работнике его Балды», «Ну, погоди!». Мультфильмы.
5.10 «Волшебные Попкины» (6+). М/с.
5.45 Музыка на СТС (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.10 Мультарад. «Волшебный клар», «Оранжевое горлышко» (6+).
6.50 «АНИСКИН И ФАНОМАС». Х/ф (12+).
9.20 «СЕРДЦА ТРЕХ». Х/ф (12+).
11.30, 14.30, 22.00 Собития.
11.50 «СЕРДЦА ТРЕХ-2». Х/ф (12+).
14.45 Петрова, 38 (16+).
14.55 «ПАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив. (16+).
16.55 «ЛЮБОВЬ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Х/ф (16+).
18.55 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Х/ф (12+).
22.20 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Продолжение фильма. (12+).
23.20 «Время доступно». Александр Серов. (12+).
0.25 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Х/ф (12+).
2.20 «ИСПЫТАНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал (12+).
3.10 «Фаншак». Д/ф (16+).
4.25 Тайны нашего кино. «Асса» (12+).
4.50 Бездна. «Фаншак» (16+).

КУЛЬТУРА
6.30 «Евровью».
10.00 «Обыкновенный концерт» с Эдуардом Эфровым.
10.35 «МИНИ И ПОЖАРСКИЙ». Х/ф («Мос-

09.45 Боевик «ПОЕДИНОК» (16+)
11.30 Шоу «Организация Определенных Наций» (16+)
12.20 «Легенды мирового кино». Михаил Астангов.
12.30, 19.30 «Новости-24» (16+)
12.30 Шоу «Организация Определенных Наций». Продолжение (16+)
18.50 «Избранное». Концерт Михаила Захарова (16+)
19.45 «Избранное». Концерт Михаила Захарова. Продолжение (16+)
22.15, Станислав Дужников, Алексей Панин, Сергей Арцыбашев в комедии «ДМБ» (16+) 00.00 Сериал «ДМБ» (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.10 Мультарад. «Волшебный клар», «Оранжевое горлышко» (6+).
6.50 «АНИСКИН И ФАНОМАС». Х/ф (12+).
9.20 «СЕРДЦА ТРЕХ». Х/ф (12+).
11.30, 14.30, 22.00 Собития.
11.50 «СЕРДЦА ТРЕХ-2». Х/ф (12+).
14.45 Петрова, 38 (16+).
14.55 «ПАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив. (16+).
16.55 «ЛЮБОВЬ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Х/ф (16+).
18.55 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Х/ф (12+).
22.20 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Продолжение фильма. (12+).
23.20 «Время доступно». Александр Серов. (12+).
0.25 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Х/ф (12+).
2.20 «ИСПЫТАНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал (12+).
3.10 «Фаншак». Д/ф (16+).
4.25 Тайны нашего кино. «Асса» (12+).
4.50 Бездна. «Фаншак» (16+).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Евровью».
7.00, 7.30, 5.30 Жить вкусно с Джеймсом Оливером (16+). Кулинарное шоу.
8.00 «Полное утро» (16+).
8.30 «Звездные истории». Документальный цикл (16+).

фильм», 1939 г.). Режиссеры В. Пудовкин, М. Доллер.
12.20 «Легенды мирового кино». Михаил Астангов.
12.30, 19.30 «Новости-24» (16+)
12.30 Шоу «Организация Определенных Наций». Продолжение (16+)
18.50 «Избранное». Концерт Михаила Захарова (16+)
19.45 «Избранное». Концерт Михаила Захарова. Продолжение (16+)
22.15, Станислав Дужников, Алексей Панин, Сергей Арцыбашев в комедии «ДМБ» (16+) 00.00 Сериал «ДМБ» (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.10 Мультарад. «Волшебный клар», «Оранжевое горлышко» (6+).
6.50 «АНИСКИН И ФАНОМАС». Х/ф (12+).
9.20 «СЕРДЦА ТРЕХ». Х/ф (12+).
11.30, 14.30, 22.00 Собития.
11.50 «СЕРДЦА ТРЕХ-2». Х/ф (12+).
14.45 Петрова, 38 (16+).
14.55 «ПАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив. (16+).
16.55 «ЛЮБОВЬ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Х/ф (16+).
18.55 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Х/ф (12+).
22.20 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Продолжение фильма. (12+).
23.20 «Время доступно». Александр Серов. (12+).
0.25 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Х/ф (12+).
2.20 «ИСПЫТАНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал (12+).
3.10 «Фаншак». Д/ф (16+).
4.25 Тайны нашего кино. «Асса» (12+).
4.50 Бездна. «Фаншак» (16+).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Евровью».
7.00, 7.30, 5.30 Жить вкусно с Джеймсом Оливером (16+). Кулинарное шоу.
8.00 «Полное утро» (16+).
8.30 «Звездные истории». Документальный цикл (16+).

фильм», 1939 г.). Режиссеры В. Пудовкин, М. Доллер.
12.20 «Легенды мирового кино». Михаил Астангов.
12.30, 19.30 «Новости-24» (16+)
12.30 Шоу «Организация Определенных Наций». Продолжение (16+)
18.50 «Избранное». Концерт Михаила Захарова (16+)
19.45 «Избранное». Концерт Михаила Захарова. Продолжение (16+)
22.15, Станислав Дужников, Алексей Панин, Сергей Арцыбашев в комедии «ДМБ» (16+) 00.00 Сериал «ДМБ» (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.10 Мультарад. «Волшебный клар», «Оранжевое горлышко» (6+).
6.50 «АНИСКИН И ФАНОМАС». Х/ф (12+).
9.20 «СЕРДЦА ТРЕХ». Х/ф (12+).
11.30, 14.30, 22.00 Собития.
11.50 «СЕРДЦА ТРЕХ-2». Х/ф (12+).
14.45 Петрова, 38 (16+).
14.55 «ПАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив. (16+).
16.55 «ЛЮБОВЬ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Х/ф (16+).
18.55 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Х/ф (12+).
22.20 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Продолжение фильма. (12+).
23.20 «Время доступно». Александр Серов. (12+).
0.25 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Х/ф (12+).
2.20 «ИСПЫТАНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал (12+).
3.10 «Фаншак». Д/ф (16+).
4.25 Тайны нашего кино. «Асса» (12+).
4.50 Бездна. «Фаншак» (16+).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Евровью».
7.00, 7.30, 5.30 Жить вкусно с Джеймсом Оливером (16+). Кулинарное шоу.
8.00 «Полное утро» (16+).
8.30 «Звездные истории». Документальный цикл (16+).

фильм», 1939 г.). Режиссеры В. Пудовкин, М. Доллер.
12.20 «Легенды мирового кино». Михаил Астангов.
12.30, 19.30 «Новости-24» (16+)
12.30 Шоу «Организация Определенных Наций». Продолжение (16+)
18.50 «Избранное». Концерт Михаила Захарова (16+)
19.45 «Избранное». Концерт Михаила Захарова. Продолжение (16+)
22.15, Станислав Дужников, Алексей Панин, Сергей Арцыбашев в комедии «ДМБ» (16+) 00.00 Сериал «ДМБ» (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.10 Мультарад. «Волшебный клар», «Оранжевое горлышко» (6+).
6.50 «АНИСКИН И ФАНОМАС». Х/ф (12+).
9.20 «СЕРДЦА ТРЕХ». Х/ф (12+).
11.30, 14.30, 22.00 Собития.
11.50 «СЕРДЦА ТРЕХ-2». Х/ф (12+).
14.45 Петрова, 38 (16+).
14.55 «ПАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив. (16+).
16.55 «ЛЮБОВЬ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Х/ф (16+).
18.55 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Х/ф (12+).
22.20 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Продолжение фильма. (12+).
23.20 «Время доступно». Александр Серов. (12+).
0.25 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Х/ф (12+).
2.20 «ИСПЫТАНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал (12+).
3.10 «Фаншак». Д/ф (16+).
4.25 Тайны нашего кино. «Асса» (12+).
4.50 Бездна. «Фаншак» (16+).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Евровью».
7.00, 7.30, 5.30 Жить вкусно с Джеймсом Оливером (16+). Кулинарное шоу.
8.00 «Полное утро» (16+).
8.30 «Звездные истории». Документальный цикл (16+).

фильм», 1939 г.). Режиссеры В. Пудовкин, М. Доллер.
12.20 «Легенды мирового кино». Михаил Астангов.
12.30, 19.30 «Новости-24» (16+)
12.30 Шоу «Организация Определенных Наций». Продолжение (16+)
18.50 «Избранное». Концерт Михаила Захарова (16+)
19.45 «Избранное». Концерт Михаила Захарова. Продолжение (16+)
22.15, Станислав Дужников, Алексей Панин, Сергей Арцыбашев в комедии «ДМБ» (16+) 00.00 Сериал «ДМБ» (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.10 Мультарад. «Волшебный клар», «Оранжевое горлышко» (6+).
6.50 «АНИСКИН И ФАНОМАС». Х/ф (12+).
9.20 «СЕРДЦА ТРЕХ». Х/ф (12+).
11.30, 14.30, 22.00 Собития.
11.50 «СЕРДЦА ТРЕХ-2». Х/ф (12+).
14.45 Петрова, 38 (16+).
14.55 «ПАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив. (16+).
16.55 «ЛЮБОВЬ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Х/ф (16+).
18.55 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Х/ф (12+).
22.20 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Продолжение фильма. (12+).
23.20 «Время доступно». Александр Серов. (12+).
0.25 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Х/ф (12+).
2.20 «ИСПЫТАНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал (12+).
3.10 «Фаншак». Д/ф (16+).
4.25 Тайны нашего кино. «Асса» (12+).
4.50 Бездна. «Фаншак» (16+).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Евровью».
7.00, 7.30, 5.30 Жить вкусно с Джеймсом Оливером (16+). Кулинарное шоу.
8.00 «Полное утро» (16+).
8.30 «Звездные истории». Документальный цикл (16+).

ПЯТНИЦА, 13 ИЮНЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости.
6.10 Комедия «ДАЧНАЯ ПОЕЗДКА СЕРЖАНТА КУЗЬМИНА» (12+).
7.30 «Играй, гармонь любимая!».
8.50 «Смешарки. Новые приключения».
8.50 Умницы и умники. Финал (12+).
10.15 «Смаш» (12+).
10.55 «Все перемелется, родная...» (12+).
12.15 «На чемпионате мира по футболу-2014».
14.00 «Война в Корее» (12+).
18.00 Вечерние новости.
18.15 «Кто хочет стать миллионером?».
19.20 «Две звезды».
21.00 «Фрэнк».
21.30 «Сегодня вечером» (16+).
23.00 Концерт Леонида Агутина.
0.55 «Надгробия футбольные».
2.00 Чемпионат мира по футболу-2014. Сборная Англии – сборная Италии.
4.00 «В наше время» (12+)

РОССИЯ-1
05.35 «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ». Детектив. 1973 г.
07.30 Сельское утро.
08.00 Вести.
08.15 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ. «Проселки».
08.20 «ПТИЦА СЧАСТЬЯ». Фильм. 2007 г. (12+)
10.05 «Лазарев». Премия лучшим врачам России.
10.55 «Здоровье» (16+).
12.00, 12.00 Новости.
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время». Перспективы. Новости УТМК.
14.20 «Дневник чемпионки мира».
11.50 «ГУБЕРНАТКА». Фильм. 2009 г. (12+)
14.00 Вести.
14.20 МЕСТНОЕ ВРЕМЯ.
14.30 Шоу «Десять миллионов».
15.35 «Аншлаг и компания» (16+)
17.45 «Субботний вечер».
19.45 Футбол. Чемпионат мира. Колумбия – Греция. Прямая трансляция из Бразилии.

01.55 «ФОРМУЛА ЛЮБВИ». Фильм. 1984 г.
03.50 «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА». Комедия. 1968 г.

НТВ
6.00 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» (16+).
8.00, 10.00, 13.00, 19.00 Сегодня.
8.15 «Смешарки» (16+).
10.20 Фильм «СОЮЗ НЕУШУМЫЙ» (16+).
10.20 Фильм «СОЮЗ НЕУШУМЫЙ» (16+).
11.05, 13.25, 19.20 Сериал «НАРУЖНОЕ НАБЛЮДЕНИЕ» (16+).
23.00 Сериал «СОЛО ДЛЯ ПИСТОЛЕТА С ОРКЕСТРОМ» (16+).
2.45 Диний мир.
3.10 Боевик «ЗВЕРОВОЙ» (16+).
5.05 Сериал «МОСКВА ТРИ ВОКЗАЛА» (16+).

СТС
6.00 «На задней парте», «Веселая карусель», «Первая скрипка», «Самый маленький гном», «Бременские музыканты». По следам бременских музыкантов, «На львовских черепаха пели песню». Мультфильмы.
8.05 «Смешарки». М/с.
8.30 «Радужная рыбка» (6+). М/с.
9.00 «Том и Джерри. Детские годы» (6+). М/с.
10.00 «Том и Джерри» (6+). М/с.
10.20 «ПЛОДОВАЯ НЕУВА» (16+). Полнометражный анимационный фильм. США, 2004 г.
11.55 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС. МИССИЯ «КЛЕОПАТРА» (16+) Комедия. Германия-Франция, 2002 г.
13.55 «АСТЕРИКС И ОБЕЛИКС В БРИТАНИИ» (16+) Комедия. Франция-Венгрия-Италия-Испания, 2012 г.
16.00 «6 кадров» (16+) Скetch-шоу.
16.30 «Уральские пельмени». «20 лет в тесте» (16+).

17.30 «СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН. НАШЕ ВРЕМЯ» (16+) Комедия.
19.15 «ОСТРОВ ВЕЗЕНА» (16+) Приключенческая комедия.
20.50 «ПРЕДЛОЖЕНИЕ» (16+) Комедия. Х/ф США, 2009 г.
22.50 «ЛУЧШЕ НЕ БЫВАЕТ» (16+) Комедия США, 1997 г.
1.25 «ПОЛИЦЕЙСКИЙ И МАЛЫШ» (16+) Комедия США, 1993 г.
3.10 «Малыш и Карлсон», «Карлсон вернулся», «Сказка о попе и о работнике его Балды», «Ну, погоди!». Мультфильмы.
5.10 «Волшебные Попкины» (6+). М/с.
5.45 Музыка на СТС (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.10 Мультарад. «Волшебный клар», «Оранжевое горлышко» (6+).
6.50 «АНИСКИН И ФАНОМАС». Х/ф (12+).
9.20 «СЕРДЦА ТРЕХ». Х/ф (12+).
11.30, 14.30, 22.00 Собития.
11.50 «СЕРДЦА ТРЕХ-2». Х/ф (12+).
14.45 Петрова, 38 (16+).
14.55 «ПАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив. (16+).
16.55 «ЛЮБОВЬ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Х/ф (16+).
18.55 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Х/ф (12+).
22.20 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Продолжение фильма. (12+).
23.20 «Время доступно». Александр Серов. (12+).
0.25 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Х/ф (12+).
2.20 «ИСПЫТАНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал (12+).
3.10 «Фаншак». Д/ф (16+).
4.25 Тайны нашего кино. «Асса» (12+).
4.50 Бездна. «Фаншак» (16+).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Евровью».
7.00, 7.30, 5.30 Жить вкусно с Джеймсом Оливером (16+). Кулинарное шоу.
8.00 «Полное утро» (16+).
8.30 «Звездные истории». Документальный цикл (16+).

09.45 Боевик «ПОЕДИНОК» (16+)
11.30 Шоу «Организация Определенных Наций» (16+)
12.20 «Легенды мирового кино». Михаил Астангов.
12.30, 19.30 «Новости-24» (16+)
12.30 Шоу «Организация Определенных Наций». Продолжение (16+)
18.50 «Избранное». Концерт Михаила Захарова (16+)
19.45 «Избранное». Концерт Михаила Захарова. Продолжение (16+)
22.15, Станислав Дужников, Алексей Панин, Сергей Арцыбашев в комедии «ДМБ» (16+) 00.00 Сериал «ДМБ» (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.10 Мультарад. «Волшебный клар», «Оранжевое горлышко» (6+).
6.50 «АНИСКИН И ФАНОМАС». Х/ф (12+).
9.20 «СЕРДЦА ТРЕХ». Х/ф (12+).
11.30, 14.30, 22.00 Собития.
11.50 «СЕРДЦА ТРЕХ-2». Х/ф (12+).
14.45 Петрова, 38 (16+).
14.55 «ПАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив. (16+).
16.55 «ЛЮБОВЬ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Х/ф (16+).
18.55 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Х/ф (12+).
22.20 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Продолжение фильма. (12+).
23.20 «Время доступно». Александр Серов. (12+).
0.25 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Х/ф (12+).
2.20 «ИСПЫТАНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал (12+).
3.10 «Фаншак». Д/ф (16+).
4.25 Тайны нашего кино. «Асса» (12+).
4.50 Бездна. «Фаншак» (16+).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Евровью».
7.00, 7.30, 5.30 Жить вкусно с Джеймсом Оливером (16+). Кулинарное шоу.
8.00 «Полное утро» (16+).
8.30 «Звездные истории». Документальный цикл (16+).

фильм», 1939 г.). Режиссеры В. Пудовкин, М. Доллер.
12.20 «Легенды мирового кино». Михаил Астангов.
12.30, 19.30 «Новости-24» (16+)
12.30 Шоу «Организация Определенных Наций». Продолжение (16+)
18.50 «Избранное». Концерт Михаила Захарова (16+)
19.45 «Избранное». Концерт Михаила Захарова. Продолжение (16+)
22.15, Станислав Дужников, Алексей Панин, Сергей Арцыбашев в комедии «ДМБ» (16+) 00.00 Сериал «ДМБ» (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.10 Мультарад. «Волшебный клар», «Оранжевое горлышко» (6+).
6.50 «АНИСКИН И ФАНОМАС». Х/ф (12+).
9.20 «СЕРДЦА ТРЕХ». Х/ф (12+).
11.30, 14.30, 22.00 Собития.
11.50 «СЕРДЦА ТРЕХ-2». Х/ф (12+).
14.45 Петрова, 38 (16+).
14.55 «ПАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив. (16+).
16.55 «ЛЮБОВЬ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Х/ф (16+).
18.55 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Х/ф (12+).
22.20 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Продолжение фильма. (12+).
23.20 «Время доступно». Александр Серов. (12+).
0.25 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Х/ф (12+).
2.20 «ИСПЫТАНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал (12+).
3.10 «Фаншак». Д/ф (16+).
4.25 Тайны нашего кино. «Асса» (12+).
4.50 Бездна. «Фаншак» (16+).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Евровью».
7.00, 7.30, 5.30 Жить вкусно с Джеймсом Оливером (16+). Кулинарное шоу.
8.00 «Полное утро» (16+).
8.30 «Звездные истории». Документальный цикл (16+).

фильм», 1939 г.). Режиссеры В. Пудовкин, М. Доллер.
12.20 «Легенды мирового кино». Михаил Астангов.
12.30, 19.30 «Новости-24» (16+)
12.30 Шоу «Организация Определенных Наций». Продолжение (16+)
18.50 «Избранное». Концерт Михаила Захарова (16+)
19.45 «Избранное». Концерт Михаила Захарова. Продолжение (16+)
22.15, Станислав Дужников, Алексей Панин, Сергей Арцыбашев в комедии «ДМБ» (16+) 00.00 Сериал «ДМБ» (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.10 Мультарад. «Волшебный клар», «Оранжевое горлышко» (6+).
6.50 «АНИСКИН И ФАНОМАС». Х/ф (12+).
9.20 «СЕРДЦА ТРЕХ». Х/ф (12+).
11.30, 14.30, 22.00 Собития.
11.50 «СЕРДЦА ТРЕХ-2». Х/ф (12+).
14.45 Петрова, 38 (16+).
14.55 «ПАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив. (16+).
16.55 «ЛЮБОВЬ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Х/ф (16+).
18.55 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Х/ф (12+).
22.20 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Продолжение фильма. (12+).
23.20 «Время доступно». Александр Серов. (12+).
0.25 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Х/ф (12+).
2.20 «ИСПЫТАНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал (12+).
3.10 «Фаншак». Д/ф (16+).
4.25 Тайны нашего кино. «Асса» (12+).
4.50 Бездна. «Фаншак» (16+).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Евровью».
7.00, 7.30, 5.30 Жить вкусно с Джеймсом Оливером (16+). Кулинарное шоу.
8.00 «Полное утро» (16+).
8.30 «Звездные истории». Документальный цикл (16+).

фильм», 1939 г.). Режиссеры В. Пудовкин, М. Доллер.
12.20 «Легенды мирового кино». Михаил Астангов.
12.30, 19.30 «Новости-24» (16+)
12.30 Шоу «Организация Определенных Наций». Продолжение (16+)
18.50 «Избранное». Концерт Михаила Захарова (16+)
19.45 «Избранное». Концерт Михаила Захарова. Продолжение (16+)
22.15, Станислав Дужников, Алексей Панин, Сергей Арцыбашев в комедии «ДМБ» (16+) 00.00 Сериал «ДМБ» (16+)

ТВ ЦЕНТР
6.10 Мультарад. «Волшебный клар», «Оранжевое горлышко» (6+).
6.50 «АНИСКИН И ФАНОМАС». Х/ф (12+).
9.20 «СЕРДЦА ТРЕХ». Х/ф (12+).
11.30, 14.30, 22.00 Собития.
11.50 «СЕРДЦА ТРЕХ-2». Х/ф (12+).
14.45 Петрова, 38 (16+).
14.55 «ПАРО АГАТЫ КРИСТИ». Детектив. (16+).
16.55 «ЛЮБОВЬ ПОД ПРИКРЫТИЕМ». Х/ф (16+).
18.55 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Х/ф (12+).
22.20 «СЛЕДЫ АПОСТОЛОВ». Продолжение фильма. (12+).
23.20 «Время доступно». Александр Серов. (12+).
0.25 «ГУСАРСКАЯ БАЛЛАДА». Х/ф (12+).
2.20 «ИСПЫТАНИЕ ЛЮБОВЬЮ». Сериал (12+).
3.10 «Фаншак». Д/ф (16+).
4.25 Тайны нашего кино. «Асса» (12+).
4.50 Бездна. «Фаншак» (16+).

ДОМАШНИЙ
6.30 «Евровью».
7.00, 7.30, 5.30 Жить вкусно с Джеймсом Оливером (16+). Кулинарное шоу.
8.00 «Полное утро» (16+).
8.30 «Звездные истории».

Сегодня – Пушкинский день России

Воронежский друг Пушкина

В этом году исполняется 215 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Вспоминая великого поэта, хотелось бы рассказать об уникальном портрете, хранящемся в Воронежском областном музее изобразительных искусств им. И.Н. Крамского. На холсте художника Петра Соколова запечатлён друг Пушкина – замечательный музыкант, просветитель и государственный деятель Михаил Вильегорский. Многие годы дружбы связывали этих удивительных людей.

Владимир МЕЖЕВИТИН
г. Воронеж

Согласно семейным легендам, в роду Вильегорских причудливо переплелись корни русских, украинских, польских и французских древних дворянских фамилий. Отец Михаила Юрьевича, генерал Юрий Вильегорский, являлся польским посланником при дворе Екатерины Великой. Перейдя на русскую службу и женившись на знатной графине Софье Дмитриевне Матюшкиной, он стал военным министром Польши, входившей тогда в состав Российской империи, и занимал видное место при дворе. Блестяще образованные родители дали и своим детям – Михаилу и Матвею – разностороннее образование, которое способствовало развитию их многочисленных талантов. Следуя традициям своего рода, Михаил Юрьевич Вильегорский состоял на государственной службе и даже преуспевал на ней. Но главные свои интересы он связывал с искусством, и особенно с музы-

кой. Он был хорошим музыкантом и композитором, романсы его пользовались широкой известностью и популярностью. Дом его сначала в Москве, а затем в Петербурге на Михайловской площади был одним из центров столичной артистической жизни, а местные и приезжие артисты находили здесь самый радушный прием.

Вильегорский дружил со многими писателями – Карамзиным, Жуковским, Грибоедовым, Батюшковым, Вяземским, Гоголем. А «Ревизор» Николая Васильевича Гоголя попал на сцену главным образом благодаря стараниям Михаила Вильегорского. Он хлопотал также о разрешении на печать «Мертвых душ». В отличие от жены, слышавшей в свете высокомерной, Вильегорский был прост и со всеми приветлив. У супругов проходили отдельные приемы. На половине графини собирався цвет придворной и служилой знати, вечера ее отличали самой изысканной светскостью; у графа – музыканты, писатели, журналисты, живописцы, ак-



Михаил Вильегорский.

теры. Часто Вильегорский на короткое время покидал своих гостей, уезжал во дворец, но скоро возвращался, снимал мундир, звезды и с особенным удовольствием облекался в домашнюю одежду. У него редко танцевали, но почти каждую неделю устраивались выступления, в которых принимали участие все находившиеся в Петербурге знаменитости. Среди них нередко бывали Ференц Лист, Гектор Берлиоз, Роберт и Клара Шуман, По-

лина Виардо-Гарсия и другие. На протяжении многих лет здесь устраивались концерты классической симфонической и камерной музыки.

Помимо музыкальных талантов Михаил Вильегорский отличался завидной образованностью. Зять его, писатель Сологуб, характеризовал Михаила Юрьевича так: «Филолог, критик, лингвист, медик, теолог, герметик, он был живой энциклопедией самых глубоких познаний». Находясь всегда при дворе, Вильегорский был

далек от всяких придворных интриг и ненавидел городские сплетни. Уже в пожилых годах он был очень моложав на вид. «С лицом белым и румяным, он только что был недурен собою; но необычайный блеск его взоров, как бы разливаясь по чертам его, делал его почти красавцем», - вспоминал известный современник Вильегорский.

Дружеские отношения, начавшиеся в 20-е годы XIX столетия, связывали Вильегорского с Александром Сергеевичем Пушкиным. В 1826 году он присутствовал у Сергея Александровича Соболевского в Москве, где Пушкин читал «Бориса Годунова». Пушкин часто бывал в доме Вильегорского в Петербурге, встречался с ним на вечерах у Энгельгардта и Нарышкина, в доме Карамзиных, у Жуковского, в салоне Владимира Одоевского, Зинаиды Волконской, где Гоголь читал «Ревизора».

Вильегорский и Пушкин присутствовали и на первом исполнении оперы М. И. Глинки «Жизнь за царя», а затем участвовали в сочинении «шутливого канона» в честь Глинки. В 1833 году Вильегорский рассказал Пушкину о майоре Бабурине, которому в 1812-м приснился сон о скачущей по петербургским улицам и площадям статуе Петра I. Этот рассказ поэт использовал в поэме «Медный всадник». Пушкин упоминал Вильегорского в стихотворении «Надо помянуть, непременно помянуть надо». По просьбе Вильегорского он

написал «Песню цыганки» («Колокольчики звенят») для оперы «Цыгане». Вильегорский написал музыку на стихи Пушкина «Старый муж, грозный муж», «Ворон к ворону летит», «Черная паль», «Кто при звездах, кто при луне» и был крестным отцом дочери Александра Сергеевича Натальи.

4 ноября 1836 года в числе близких поэту лиц Михаил Вильегорский получил паискинский диплом на имя поэта и принимал участие в улаживании конфликта во время первого несостоявшегося поединка Пушкина с Дантесом. Накануне роковой дуэли граф Вильегорский был с Александром Сергеевичем у Вяземских. Михаил Юрьевич находился постоянно и в квартире смертельно раненого друга. По просьбе Натальи Николаевны Пушкиной Вильегорский был назначен одним из опекунов над детьми и имуществом поэта.

Надо сказать, что до 1983 года портрет Вильегорского, находящийся в Воронеже, считался «портретом неизвестного». Благодаря научному сотруднику областного музея известному искусствоведу, члену Союза художников РФ М. И. Луневой и сотруднику Государственного музея А. С. Пушкина Е. В. Павловой удалось установить, что на картине Петра Федоровича Соколова изображен один из пушкинских друзей – Михаил Юрьевич Вильегорский.

Кот рыжий, тираж динамический

Книжная полка | Молодой воронежский литератор

Алексей Ряскин провёл презентацию своей новой повести

Виталий ЧЕРНИКОВ

Постараюсь избежать каких-то интерпретаций и содержания буду касаться по минимуму, - предупредил он своих читателей, собравшихся в малом зале книжного клуба «Петровский». - Автор должен избегать таких вещей. Если перефразировать Ахматову, думаю, что не нужно звать читателя, из какого сора рождаются стихи и прочие продукты литературы. Книга была написана давно – в 2006 году. Потом она лежала, ждала своего часа. Три года назад я достал эту рукопись, перечитал, исправил 70 процентов текста, кое-что дописал – и опять положил. А год назад снова открыл, дал почитать знакомым, друзьям, кое-что поправил и решил, что книга готова. Больше ничего исправлять в ней я не хочу. Нечего доводить.



Алексей Ряскин.

«Чучело рыжего кота» - так назвал Алексей свою повесть, изданную ООО «Полиарт». Это уже четвертая книга (до этого были два сборника стихов и книга сказок) лауреата Исаевской премии и ещё ряда литературных конкурсов. Сопровождена она самой, как жется, короткой из книжных

аннотаций, которые когда-либо доводилось мне читать: «Повесть о том, что было, хотя этого могло бы и не быть». Тираж обозначен не менее загадочно: «динамический».

На сей раз вдохновляли Ряскина, по его признанию, три вещи – литература, музыка и кино, «причем литература в меньшей степени».

Поскольку большинство гостей презентации повести ещё не читали, её фрагменты автор доверил прочитать друзьям – Версе Сафоновой и Николаю Дорошеву, явно предпочитая выступить в тот вечер в роли слушателя собственного текста.

Книга писалась очень легко. Я начинал её, будучи студентом, а закончил, будучи отцом. Могут признать, что книга в моих глазах ничего не потеряла: со мной такое нечасто бывает, - признался Алексей Ряскин.

На крыльях народных мелодий

Песня русская, родная

Больше тринадцати лет участники ансамбля народной песни «Жаворонushка» радуют учеников и учителей гимназии УВК №1 своими выступлениями.

Валерия ЛЯПИНА,
ученица гимназии «УВК №1»

Каждый концерт этого творческого коллектива похож на маленький праздник. Но самое главное то, что ансамбль сохраняет традиции великого народного искусства и прививает детям любовь к родной культуре. Руководительница же коллектива - Татьяна Пожидаева. Она и создала «Жаворонushку». А было это в 2000 году. В репертуаре детского ансамбля – народные песни разных жанров: плясовые, хороводные, есть и частушки.

Почему вы решили заниматься именно народной музыкой? - спрашивала Татьяну Афанасьевну.

Моя мама всю жизнь занимается народной песней, преподаёт в колледже им.Ростроповичей. Вместе с Заслуженной работницей культуры РФ Натальей Константиновной Массалигиной открыла отделение народного пения. Получается, что у

меня уже с детства музыкальные корни.

Ансамбль участвует во всех районных мероприятиях – и в школьных, безусловно, тоже. Традиционно ребята выступают на Масленицу, проводят и отчетные концерты, участвуют в различных городских конкурсах. И у солистов ансамбля, и у всего коллектива много наград. Например, в прошлом году Пётр Симоненко на городском конкурсе «Край воронежский, край песенный» занял третье место, а Настя Стрельцова победила в конкурсе «Русский романс», в творческом музыкальном соревновании «Start Площадка» ребята из «Жаворонushки» получили диплом «За волю к победе». Также они неоднократно становились лауреатами фестивалей народной песни «Русь стовозная».

Чтобы стать участником песенного коллектива, нужно проходить какой-то специальный отбор? - Для нас, конечно, музыкаль-

ные способности важны, но главное всего – желание петь. Если кто-то очень хочет заниматься музыкой, то мы обязательно возьмем его, - говорит Татьяна Пожидаева. - И ещё хочу подчеркнуть: коллектив наш сплоченный и дружный, старшие всегда помогают младшим, объясняют, если что-то бывает непонятно. Ребята общительные, активные и творческие, любят участвовать в различных конкурсах, не боятся сцены. Кстати, недавно из состава ансамбля выделилась группа «Воронежская ребята». Они уже успели поучаствовать в городском конкурсе «Твой шанс, твоя минута славы».

Здесь много ярких талантов: Пётр Симоненко, Светлана Синюгина, Настя Стрельцова, Денис Денисов, Артем Шарков, Кирилл Черкасов. И хотя пока ещё никто не стал профессионально заниматься музыкой, но многие выпускники продолжают творческую деятельность, по-прежнему участвуют в городских вокальных конкурсах.

Наверняка из-под крыла «Жаворонushки» выйдет ещё немало прекрасных вокалистов, и, возможно, кто-то из них решит начать карьеру профессионального музыканта.

ВЕСТИ

Музеи распахнут двери

Бесплатное посещение воронежских музеев для всех категорий граждан будет организовано в честь 80-летия образования области. 12-13 июня, а затем каждое воскресенье, с 12 июня по 12 июля, желающие смогут ознакомиться с экспозициями и выставками в режиме самостоятельной обзорной экскурсии, сообщает сайт департамента культуры и архивного дела Воронежской области.

Продюсирование и природа творчества

В Воронеже побывал Олег Нестеров – музыкант, лидер группы «Мегаполис», продюсер, основатель лейбла «Снегири», писатель. Встреча с ним прошла в бывшем Доме офицеров. «Музыкальное продюсирование: как помочь музыке в наступивших десятилетиях?» - такова была тема его выступления.

Вход был свободный: на эту встречу приглашались все, кто любит музыку и готов о ней серьёзно поговорить. Нестеров поделился с воронежцами размышлениями о природе творчества, о задачах, которые ставит перед собой творец, о тайнах звукозаписи, о том, как продвигать в современных условиях свои песни.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Музыка вокруг замка

Культура | В Воронежской области впервые пройдёт фестиваль «Усадьба jazz»

Это, пожалуй, один из крупнейших в России музыкальных проектов. Уже десять лет фестиваль проводится в музее-усадьбе «Архангельское», а впоследствии он расширил свои границы: фестивальные концерты проходят также в Санкт-Петербурге и Екатеринбурге. Для них всякий раз выбирают старинные русские усадьбы.

Виталий ЧЕРНИКОВ

И вот в 2014 году фестивалем местом будет Рамонь. Новой площадкой «Усадьба jazz» станет территория возле замка принцессы Ольденбургской.

Почти за месяц до открытия фестиваля – состоится его 28 июня – его организаторы провели пресс-конференцию в областном Доме журналистов.

За всё время работы в городах я впервые встретила настолько лояльную, настолько заинтересованную помогать власти, - признался президент фестиваля, генеральный директор агентства «АртМания» Мария Семушкина. - Хочется, чтобы наш фестиваль прижился и оказался интегрирован в местную среду, был понятен местной аудитории. Для этого мы привлекаем известные



На пресс-конференции в Доме журналистов.

имена и поддерживаем тех, кто творит в Воронеже.

На фестивале будет две сцены, - рассказала бессменный его музыкальный директор Елена Моисеенко. - Основная, названная «Партер», и «джаз-клуб». Хедлайнером станет наш талисман – Нино Катамадзе и группа Insight, с которой фестиваль начался 11 лет назад. Эта певица из Грузии по традиции открывает его в каждом городе. Мы сотрудничаем с израильским посольством в России и регулярно привозим в Москву и другие города страны пре-

красных музыкантов. В Рамони мы представим пианиста Омера Кляйна и его трио. Он получил образование в США, играл со многими известными музыкантами, пишет музыку для кино и театра. Будет на воронежской «Усадьбе jazz» и ещё один интернациональный – русско-американский – проект. Эти люди сейчас буквально взрывают YouTube своими видео в стиле «джаз-фьюжн». Самое последнее за день собрало 2 тысячи просмотров. И, конечно же, мы не могли не пригласить выступить на большой сцене

ваших земляков. Это будет совместный проект пианиста Игоря Файнбойма и певицы Карины Кожевниковой.

Мы будем, наверное, немножко выбиваться из формата фестиваля, потому что играем достаточно традиционную музыку, - предположил Файнбойм.

У нас фестиваль мультиформатный, - подчеркнула Елена Моисеенко. - Здесь представлены коллективы, играющие во всех стилях. В первую очередь это импровизиционная музыка. И хорошая музыка.

А малая сцена будет отдана воронежцам на весь день. На ней появятся: коллектив джазовой студии Игоря Файнбойма, ансамбль студентов эстрадного отделения музыкального училища, квартет Марии Ковальчук, группы «Мама Чолли» и Нарру55.

Для руководителя департамента культуры и архивного дела Воронежской области Елены Ищенко важно, что фестиваль привлечёт дополнительное внимание к историко-культурному наследию нашего края.

Задача состоит не только в том, чтобы его отстранировать, но и в том, чтобы оно было живым. Чтобы люди туда приходили с детьми.

У нас создаётся неповторимая атмосфера, - напомнила журналистам Мария Семушкина. - Именно этим когда-то фестиваль прославился и сформировал определённый тренд проведения мероприятий. Мы первыми задумались о том, что на массовом фестивале нужна детская площадка, первыми придумали формат «дизайнерский рынок». Постепенно «Усадьба jazz» обрасталла арт-инсталляциями.

Всё это будет и в Рамони. А ещё у зрителя появится возможность отведать блюда лучших рестораторов Воронежа. Найдётся здесь место и для игры, например, в бадминтон.

К 80-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ
ВОРОНЕЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Ближайший помощник Варейкиса

Алексей РАЗИНКОВ,
заместитель руководителя КУВО «Государственный архив общественно-политической истории Воронежской области»

(Продолжение. Начало в №№74-77).

Из выступления второго секретаря обкома И.Г. Ярыгина:

«Был такой факт в Верхнехавском районе устроили попойку и, когда сообщили об этом, один товарищ из Москвы рассказал, что в этом районе взяли из Госбанка денег 5000 рублей и устроили банкет. Это было несколько месяцев тому назад. Этот товарищ рассказывала, что была в районе, пригласили её на праздник, там люди напились и районные руководители.

Другой случай - по Хмельницкому совхозу. Там начальник политотдела поехал с женщиной-врачом, пьяный сам машиной правил, куда-то они свалились, и глаза или зубы выбил».

Все эти факты объявляли делом «врагов народа». Массы, не слишком обременённые культурой и политическим опытом, искренне верили, что это действительно так. Разворачивая репрессии, руководство прекрасно понимало, что арест горе-руководителей будет воспринят населением как заслуженная кара.

Один из ветеранов демократического движения в России Ф.Дан, внимательно наблюдавший из-за рубежа за событиями на Родине, писал в сентябре 1937 года: «Сталин охотно родится в жертву «народному гневу» сотни и тысячи тех подлинных насильников и самодуров, хамов и хулиганов, воров и казнокрадов, беспринципных карьеристов и неведж, которые под его же крылышком так густо загромодили партийный и советский аппарат».

Досталось на пленуме и Евгению Ярыгину. Один из выступивших, секретарь райкома, довел до сведения делегатов такой случай:

«Как-то я докладывал Евгению Ивановичу о том, что после обмена партдокументов исключили из партии нашего предрика «за связь с троцкизмом». Председатель райисполкома рекомендовал этого человека в партию, от него же получал по благу государственную муку бесплатно чучалами, пьянствовал с ним, рассказывал контрреволюционные анекдоты. Товарищ Ярыгин задан мне тогда вопрос: «А в чём обвиняется этот троцкист?». Я говорю, что он имел связь и переписку с троцкистами Пятаковым и Радеком. Товарищ Ярыгин мне на это сказал тогда: «А что тут такого? Я тоже с ними переписываюсь». Это было в сентябре 1936 года. Я сказал, что, если секретарь обкома Ярыгин имеет переписку с Пятаковым, - это одно, но если это переписка троцкиста с троцкистом, это большая разница. Товарищ Ярыгин сказал: «Ну, это вы здесь немного подтянули». А, по-моему, совсем не подтянули!»

Пленум завершил свою работу 18 марта, единодушно одобрил решение ЦК - «об исключении из рядов ВКП(б) за антипартийную и предательскую деятельность правых реставраторов капитализма - Бухарина и Рыкова». Из членов и кандидатов в члены бюро Воронежского обкома «за примиренческое отношение к вредительской работе» вывели несколько человек.

За мартовским последовал июльский Пленум обкома 1937 года.

Из выступления тов. Горшко, секретаря Калачеевского райкома: «Товарищи, состояние сельского хозяйства в нашей области в 1936-1937 годах было очень тяжелое... В ряде районов было паническое настроение».

Из выступления тов. Семикова, секретаря Аleshковского райкома: «В Аleshковском районе имело место грубейшее нарушение руководства. Незаконно колхозников за всё, что нужно и не нужно облагали. Сам предисполком делал изъятия. Довёл колхозников до того, что подходил к печи и начинал с выливания щей. Это было в конце 1935-го, в 1936-1937 годах председатель сельсовета избил колхозника. То, что было изъято, брали себе».

Из выступления тов. Раевского, секретаря Бондаревского райкома: «В районе не было почти ни одной конюшни, где бы не лежали неубранные трупы лошадей, у них подходило 550 овец и по неделе их из кошар не выгнвали (Имеется в виду Кантемировский район - прим. А.Р.)».

Из выступления тов. Ярыгина, второго секретаря обкома: «Была большая задолженность учителям. В Усмани в течение трёх месяцев не платили зарплату».

Из выступления тов. Каспарова, секретаря Тамбовского: «То, что мы, тамбовский рабочий класс, перенесли от хлебных очередей - это уму непостижимо. Почему довели до такого состояния? Я лично в 20-30-градусные морозы одевался и ходил по очередям, слунал, что говорят крестьяне. Это в момент, когда на XVIII съезде мы утверждали Конституцию. Там были разговоры: «Вот вам - Конституция, вот вам - голод, вот вам - хлеб».

Известные российские вопросы «Кто виноват?» и «Что делать?» июльский Пленум решил следующим образом.

Заслушали специально приехавшего из Москвы секретаря ЦК А.А. Андреева. 11 июля единогласно постановили: согласиться с решением ЦК. Е.И. Ярыгина освободить от должности первого секретаря обкома, Д. А. Орлова вывести из состава бюро освобожденным от должности предисполкома. Пленум потребовал от бюро обкома «размотать до конца клубок троцкистских и правых преступников» и поставил перед коммунистами области ближайшую задачу «Разоблачить и выловить до последнего всех шпионов, диверсантов, предателей, какими бы постами и какой бы личной они ни прикрасились».

«Перестройка» 1937 года вступала в свою завершающую стадию...

(Продолжение следует).



Е.И.Ярыгин (крайний справа) на заседании Пленума.

Главный на «Незабудке»

Опережая событие | С 12 по 14 июня на базе спортивно-культурного центра «Согдиана» пройдет международный фестиваль спорта ветеранов баскетбола «Незабудка». Этот турнир соединяет крепкими узами дружбы многих спортсменов из бывших республик СССР

Этот праздник спорта и единения стал одним из традиционных региональных мероприятий, и будет проводиться в Воронеже уже в шестнадцатый раз. К нам съезжаются спортсмены-ветераны из различных регионов России, стран бывшего Советского Союза, Европы и Америки. Организаторами же мероприятия выступают выходцы из Таджикистана. Впервые они реализовали этот проект ещё в начале 90-х годов. Баскетбол объединил людей разных национальностей, а сам спортивный праздник стал уже доброй традицией.

Леонид ХРУЩЕВ

Ожидается, что в нынешнем году в турнире примут участие не менее двенадцати мужских команд, представляющих Воронеж, Москву, Липецк, Самару, Пензу, Ростов-на-Дону, Тулу, Курск, Нижний Новгород, Волгоград и Кыргызстан. Возможно, что этот список будет расширен. Пока не определена и структура «Незабудки», ведь не будем забывать, что для выявления победителя отводится всего три дня. А помимо мужских команд в турнире примут участие и женские, но их количество значительно меньше. На данный момент подтвердили своё участие в соревнованиях баскетболистки Воронежа, Волгограда, Липецка, Тулы, Иваново и Москвы.

Но с недавних пор «Незабудка» не ограничивается только баскетболом. В настоящее время на фестивале запланированы состязания по шахматам, настольному теннису, бильярду. Конечно, первенство отдают баскетболу - в программе



Олег Сехнев.

значатся конкурс по штрафным броскам и мини-турнир по стритболу. Кроме того, для спортсменов и болельщиков подготовлена богатая культурная программа с участием творческих коллективов Воронежской области.

А теперь настала пора рассказать о человеке, благодаря которому международный фестиваль спорта «Незабудка» получил у нас прописку. Это Олег Сехнев - неформальный лидер таджикской диаспоры, член Национальной палаты при губернаторе Воронежской области, президент баскетбольного клуба «Согдиана-СКИФ», вице-президент области Федерации баскетбола, мастер спорта СССР, Заслуженный тренер России. Он родился в Чкаловске - закрытом военном городе, первом атомной промышленности страны СССР. На уране, добытом в его окрестностях, был запущен первый реактор и изготовлена первая советская атомная бомба. Баскетболом Олег Сехнев увлекся ещё в школе, затем выступал за юношескую и

взрослую команды Таджикистана. Участник Спартакиад народов СССР, мастер спорта по баскетболу. Завершив спортивную карьеру, он не расстался с любимым видом спорта. Сначала тренировал ребятню в детско-юношеской спортивной школе в Ленинграде, затем занимался организацией спортивной работы в родном Чкаловске. Со временем его пригласили на должность заместителя директора завода по производству урана. Наверняка Олег Ираклиевич и дальше продвигал бы по карьерной лестнице в родном Таджикистане, но... Началась горбачёвская перестройка, которая завершилась развалом Советского Союза, и во многих республиках бывшего СССР стало очень неспокойно.

Как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. Второй родиной семьи Сех-

невых стал Воронеж. Ровно двадцать лет назад 42-летний Сехнев по совету тренера сборной Таджикистана Леонида Каткова переселился в наш город. Быстро освоившись на новом месте, Олег Ираклиевич открыл свой бизнес. Сначала это был небольшой магазин отделочных материалов, который со временем вырос в солидную фирму. Как только появились первые свободные средства, Сехнев без всяких раздумий стал направлять их на развитие баскетбола. Так он стал президентом мужского баскетбольного клуба «Согдиана-СКИФ», который проделал путь из заштатного середняка первой лиги до законодателя моды в высшем дивизионе. А заброшенный Дворец культуры на улице Цимлянкой, что в Левобережном районе, под его началом превратился в современный спортивно-культурный центр. Уютный скверик на территории Центра стал излюбленным местом отдыха жителей близлежащих домов. Недалеко от центрального входа спорткомплекса расположен столб с табличками, на которых написаны названия городов и расстояний до них: Душанбе, Ташкент, Москва, Ростов, Краснодар, Курск, Тель-Авив, Берлин, Варшава, Денвер... Это названия тех населённых пунктов, из которых прибывают друзья-соперники на международный турнир «Незабудка», география которого расширяется год от года.

ФУТБОЛ

Сами на себе поставили крест

Предпоследний матч первенства России «Факел» проводил на самом севере Нижегородской области - в Выксе

После победы в домашнем матче над лидером турнира «Соколом» воронежцы беславно проиграли аутсайдеру - этому самому «Металлургу», для которого сам выход во второй дивизион - уже огромное достижение. Впрочем, какие воронежцы? Уроженцев нашего города в составе было всего двое - Скрыльников и Строев. Все остальные - ловцы удачи, слетевшиеся на сладкий медовый пирог. Состав команды на матч был следующим: Криворучко, Строев, Ревякин, Бекетов, Соколов (Гарбуз, 58), Сальников, Альян, Бутырин, Дубровин, Скрыльников, Погребняк (Тимошин, 74).

Максим СКВОРЦОВ

«Факел» подвела самоуверенность: «Лидера обыграли, а тут Выкса какая-то!» Должной концентрации на матч явно не хватило. Футболисты забыли, похоже, что в Воронеже-то еде-еде люди от аутайдера унесли. Тогда, 5 октября, дома сыграли вничью 1:1. А тут получили 0:2. Подлом.

Хотя грозой поначалу не нахло: уже на шестой минуте Погребняк попал мячом в

и Сальников. А тут «сталева-ры» решились на дерзкую контратаку. Мяч метался по штрафной площадке «Факела» до тех пор, пока не попал в ноги Фолина, который моментально решил, что надо делать. Криворучко не выручил, и счет стал 0:2.

Лидера, способного повести за собой партнеров, в команде не нашлось, а ведь оставалось играть еще целых 20 минут! «Рвать и метать» никто не захотел, хотя слухок тихим шепотом прошел: «В ФНЛ со второго места можно выйти». Теперь шансы и на него уменьшились, хотя наши добрые друзья из Лисок сделали все возможное для того, чтобы «Факел» гордо сверкал «серебром». «Локомотив» взял да и положил подольского «Витязя» на обе лопатки, пригвоздив того к земле меткими ударами Щукина и Фатеева.

Жаль, что из-за собственной безалаберности это «Факелу»

не поможет. Очков у конкурентов поровну, по у Подольска больше побед, поэтому он, скорее всего, и станет вторым. В последнем туре «Витязь» принимает дома липецкий «Металлург», который в этом году выиграл всего одну встречу из девяти.

Ну а «Факел» завершит сезон поединком с «Подольем». Это произойдет 5 июня, и вход на Центральный стадион профсоюзов Воронежа будет бесплатным. Приходите, похвалите.

Результаты матчей 29-го тура. «Сокол» (Саратов) - «Звезда» (Рязань) 3:0, «Локомотив» (Лиски) - «Витязь» (Подольск) 2:0, «Подолье» (Подольский район) - «Зенит» (Пенза) 2:1, «Металлург» (Липецк) - «Тамбов» (Тамбов) 0:2, «Орел» (Орел) - «Динамо» (Брянск) 1:2, «Спартак-2» (Москва) - «Калуга» (Калуга) 3:2.

КОНКУРС

«Безопасный мир детства»

Городской творческий конкурс под таким названием провело УГИБДД ГУ МВД России по Воронежской области.

Юрий ШАМИН

Перед самыми маленькими участниками конкурса, а это воспитанники детских садов и учащиеся начальных классов общеобразовательных учреждений, радужно распахнул свои двери дилерский центр. В конкурсе приняло участие более 70 учебных учреждений областного центра. В оргкомитет было прислано около 600 творческих работ. Это листовки-обращения к водителям, рисунки, макеты светофоров и улиц нашего города.

По итогам конкурса в номинации «Письмо водителю» победителями стали: 1-е место - Матвей Новохатский, Анастасия Попова; 2-е место - Егор Десятов, Анна Тимофеева, Артём Бодров; 3-е место - коллективная работа воспитанников ДОД «Созвездие», Владимир Рябов. В номинации «Художественное творчество» места распределились следующим образом: 1-е место - Кирилл Куриленко; 2-е место - Артём Бодров, коллективная работа ДС «Алёнушка»; 3-е место - Владислав Панюшин. Также определены победители в номинации «Техническое творчество»: 1-е место - Мария Цыбакова, София Панкова; 2-е место - Полина Пятницкая, Михаил Лазарев; 3-е место - Алина Прибыткова, Никита Рябов, Мария Белова. А самым активным детским учреждением в Воронеже был признан детский сад №58. Его воспитанники прислали наибольшее количество конкурсных работ.

Победителей ждали не только грамоты и ценные призы, но и «сладкий стол». Надолго останутся в памяти у ребят смешные пираты и даже детская пенная вечеринка.



«Воронежкомплект» - генеральный спонсор выставки «День Воронежского поля-2014»

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Приглашаем вас посетить значимое для Центрального Черноземья событие, которое пройдет в формате выставки-демонстрации «День Воронежского поля» под открытым небом на полях ООО СХП «Новомарковское» Кантемировского района Воронежской области с 26 по 27 июня 2014 года.

На нашем стенде будут представлены более 70 единиц техники производства России, Белоруссии, стран СНГ и дальнего зарубежья: Германии, Франции, Италии, Польши, Испании и других государств. Вы сможете ознакомиться с современными образцами сельскохозяйственной техники, комбайнов, тракторов, автомобилей КАМАЗ.

На выставку приглашены представители практически всех заводов, с которыми можно будет пообщаться напрямую по интересующим вас вопросам.

Компания «Воронежкомплект» желает всем участникам и гостям выставки успешной и плодотворной работы, новых деловых контактов и осуществления профессиональных планов!

394038, г. Воронеж, ул. Дорожная, 36и.

Тел.: (473) 239-11-33, 263-28-59 (многоканальный).

www.vapk.ru

Реклама.

Воронежкомплект

ОПРЫСКИВАТЕЛИ

AMAZONE (Германия):

- UG 3000 прицепной;
- UX 4200 прицепной;
- PANTERA самоходный.

KUHN (Франция):

- ATLANTIQUE прицепной, 18 - 28 м.

CAFFINI (Италия) самоходный - 6 800 000 руб.

Серия GВАРТА 5:

- ОПГ 3000/24МК - 776 000 руб.

GASPARDO (Италия):

- CAMPO 3200 прицепной - 1 460 000 руб.

ТЕХНИКА В НАЛИЧИИ. Цены указаны на момент публикации.



www.vapk.ru

г. Воронеж, ул. Дорожная, 36и. Тел./факс: (473) 263-28-59 (многоканальный).

Диплом ДВС 0009693, выданный ВГАИ 29 мая 1999г. на имя Рябцовой Евгении Борисовны, считать недействительным.



ЗЕМЛЮ — В ХОРОШИЕ РУКИ!

ОАО «АВАНГАРД-АГРО» возьмет в обработку (выкупит или оформит в долгосрочную аренду) земли сельхозназначения для выращивания пшеницы, ячменя пивоваренного, подсолнечника, сахарной свеклы, гречихи. Рассмотрим любые предложения.

В случае объединения в одном массиве более 3 000 га земли будут создаваться новые с/х предприятия на базе существующих хозяйств, с трудоустройством местного персонала, комплектацией новой импортной техникой и оборудованием.

ОАО «АВАНГАРД-АГРО» это:

- 350 000 га обрабатываемой земли
- более 40 сельхозпредприятий и 3 800 человек персонала
- 400 комбайнов «New Holland», «John Deere» и «Claas», 850 тракторов, в т.ч. «Challenger», «New Holland» и «John Deere»; более 4 000 единиц другой самоходной и прицепной с/х техники
- регулярная арендная плата
- достойная, стабильная и индекслируемая заработная плата
- создание новых рабочих мест
- поддержка социальной сферы

Сотрудники предприятий ОАО «АВАНГАРД-АГРО» за высокие результаты в труде отмечены наградами Правительства РФ, грамотами и благодарностями Министерства сельского хозяйства России и областных Администраций.



звоните в будние дни с 9 до 18 часов
8 (800) 333 98 99
звонок по России бесплатный
www.avangard-agro.ru

КОММУНА
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Коммуна»
Главный редактор В.Г.РУДЕНКО.
Дежурный по номеру Галина РОХМИН.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Для справок 8 (473) 251-24-87.
ОТДЕЛЫ:
Региональных проектов 8 (473) 253-32-10.
Общественно-политической информации 8 (473) 255-14-74.
Социальных проблем и права 8 (473) 255-68-23.
Культуры 8 (473) 253-29-47.
Экономики 8 (473) 255-08-46.
Образования, семьи и воспитания 8 (473) 255-68-23.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
тел./факс 8 (473) 239-00-88, тел. 293-93-70.
ТЕЛЕФОНЫ ДОЧЕРНИХ ИЗДАНИЙ «КОММУНЫ»:
«Воронежская неделя» 8 (473) 255-14-74.
«Коммуна плюс» 8 (473) 251-24-88.
«Кольцовский сквер» 8 (473) 253-29-47.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
Материалы под рубриками «Слово депутата», «Воронежская марка» публикуются на добровольной основе.
Газета зарегистрирована в Центральном Черноземном межрегиональном территориальном управлении Минздравна РФ 16 сентября 2003 г.
Регистрационное свидетельство ПИ №6-0851.
Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПО «Воронеж» (394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лискова, 2).

Газета выходит по вторникам, четвергам, пятницам и субботам.
Подписные индексы: 51156, 51214, 51221, 51213. Заказ № 642.
Время подписания номера в печать: по графику - 19.00, фактически - в 19.00.
Тираж - 15375 (подписка - 13820) экз.
Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Ханкала, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.