



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



КОММУНА

№80 (26296) | Вторник, 10 июня 2014 года

Газета Воронежской области. Издаётся с 20 мая 1917 года Адрес в Интернете: www.kommuna.ru



ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ

Построят жильё экономкласса

В Министерстве строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации состоялось совещание с участием представителей Воронежской области по вопросу реализации федеральной программы «Жильё для российской семьи». В рамках программы в целом по России до июля 2017 года будет построено около 25 миллионов квадратных метров жилья экономического класса. Воронежская область на первоначальном этапе подтвердила готовность к участию в программе и необходимость строительства около 400 тысяч квадратных метров жилья. В регионе предполагается построить и реализовать жильё по фиксированной цене – не более 30 тысяч рублей за квадратный метр – для отдельных категорий граждан, наиболее нуждающихся в улучшении жилищных условий.

Дома для военных

В Борисоглебске для военнослужащих авиационной базы построит три 100-квартирных дома. Об этом сообщил начальник Военно-воздушной академии имени Жуковского и Гагарина, генерал-лейтенант Геннадий Зибров главе региона Алексею Гордееву. Такое решение принято, после встречи Алексея Гордеева с министром обороны Сергеем Шойгу. Военное ведомство на эти цели выделяет более 600 млн. рублей. Кроме того, глава региона и начальник академии обсудили перспективу создания в Воронеже многоуровневой системы подготовки молодых людей для службы в Военно-воздушных силах. В частности, речь идёт об открытии в Воронеже детского корпуса, ориентированного на подготовку будущих курсантов Военно-воздушной академии.

Успешно сдали экзамен

На учебно-тренировочном полигоне в посёлке Воля Новоусманского района состоялся финальный тур соревнований профессионального мастерства энергетиков. Лучшими бригадами по ремонту и обслуживанию распределительных сетей признаны команды Подгоренского, Аннинского и Лисинского районов электрических сетей. По словам заместителя генерального директора – директора филиала ОАО «МРСК Центра» - «Воронежэнерго» Ивана Клейменов, соревнования профмастерства для энергетиков являются своего рода экзаменом «боевой» готовности, и они его сдают успешно.

Подвели телефоны

Для троих воронежцев экзамен по математике закончился ещё до проверки их результатов. Их удалили из аудиторий за наличие телефона. Государственная экзаменационная комиссия приняла решение аннулировать их результаты без права пересдачи. Ещё два ученика покинули пункты проведения ЕГЭ по состоянию здоровья. Им разрешено пересдать экзамен в резервный день. Чтобы преодолеть минимальный порог, необходимо набрать 24 балла и выполнить не менее пяти заданий. Таким образом, с начала экзаменационной кампании за использование телефонов и шпаргалок с экзаменов по русскому языку, математике, физике и литературе без права пересдачи удалены 13 выпускников воронежских школ.

«Воронеж» спас пятерых моряков

Пятерых моряков маломерного катера спас экипаж атомного подводного ракетного крейсера (АПРК) Северного флота «Воронеж» в акватории Белого моря, сообщает INTERFAX.RU. Сигнал бедствия был подан экипажем «Баренц-1100» в 8.10 8 июня. Катер пытался обойти район с неблагоприятными метеусловиями, но у него закончилось топливо. Близ всех от района бедствия находился АПРК «Воронеж», выполняющий плановые задачи боевой подготовки в Белом море. Уже в 8.50 экипаж подводной лодки сблизился с терпящим бедствие катера, отмечается в сообщении.

Сообщения подготовили Тамара ГАШИМОВА, Валерий КАЗАНОВ, Галина РОХМИН.

«КВ-1» освободили из водного плена



В минувшую субботу в Верхнем Мамоне закончилась операция по подъёму танка «Клим Ворошилов-1» со дна реки Дон. Работы по вызволению боевого танка из водного плена возглавил директор Европейского спасательного агентства Игорь Матюк. В числе организаторов – белорусская компания, разработчик популярной игры World of Tanks.

Тамара ГАШИМОВА

Сложность операции заключалась в том, что обнаруженный водолазами в декабре 2013 года танк находился между опорами старого моста на глубине 11 метров и весь был покрыт илом. «Загнал» его туда взрыв, при помощи которого в послевоенное время пытались освободить русло реки для судоходства. Подготовительные работы длились пять дней, столько же – подъём. Боевую машину протягивали по дну на несколько метров, очищали её от ила струей воды, заново крепили тросы и продолжали тянуть. Когда «великан» вытаскили из воды, многочисленным зрителям увидел, что кроме башни у него оторваны левая гусеница и правый борт, нахо-

дившиеся рядом. Тем не менее, по словам Игоря Матюка, танк находится в идеальном состоянии и восстановить его не составит большого труда. При осмотре внутри танка удалось найти восемь снарядов, кусок противозаза и гранёный стакан. Сегодня в Верхнем Мамоне ждут группу снайперов, чтобы обезвредить снаряды. Реставрировать танк будут в Острогомской военной части, после чего передадут в Центральный музей бронетанкового вооружения и техники Министерства обороны РФ в Кубинке. Председатель Совета ветеранов Верхнемамонского района Василий Курдюков уверен, что Дон скрывает ещё немало таких же участников ожесточённых боёв времён Великой Отечественной войны.

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ
<http://www.kommuna.ru>
Вчера 1863А.661 За текущий месяц 12825
TWITTER <http://www.twitter.com/KommunaNews>
FACEBOOK <http://www.facebook.com/Kommuna>

«КОММУНА» – САМОЕ ЦИТИРУЕМОЕ В РОССИИ ВОРОНЕЖСКОЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ
ИСТОЧНИК: результаты мониторинга компании «МедиаЛаб» за 2013 г.

СОБЫТИЕ

В ожидании Игр

Подготовку к празднованию Х юбилейных Сельских спортивных игр обсудили на выездном заседании коллегии Управления физической культуры и спорта Воронежской области.

Валерий ВАЛЕНТИНОВ

Заседание прошло в Нововоронеже, где с 8 по 13 июля и развернутся основные спортивные баталии Сельских игр. Ожидается прибытие делегаций 70 регионов России для участия в соревнованиях по 17 видам спорта, всего чуть больше 3 000 человек.

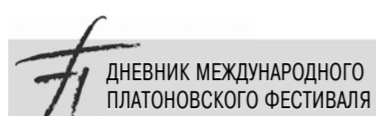
Перед началом работы коллегии к гостям города обратился глава администрации Сергей Честикин. Он отметил, что Нововоронеж – это традиционно спортивный город, где помимо многих классических видов спорта, развиваемых профессиональными тренерами, большой популярностью пользуются и благодаря энтузиастам развиваются такие виды спорта, как мотоспорт, уличная гимнастика, велоспорт, русская лапта. Сегодня в городе постепенно обновляется спортивная материально-техническая база, привлекаются новые специалисты. Совместно с Нововоронежской АЭС проводится достаточно много спортивных мероприятий, в том числе для детей дошкольного возраста.

Развитие и популяризация спорта – это долгосрочный и очень серьёзный вклад в здоровье жителей города, в воспитание молодых поколений, и Нововоронеж, в первую очередь в лице специалистов – тренеров, учителей физической культуры, может гордиться своими профессиональными достижениями, – отметил глава администрации.

Как заверил Сергей Честикин, город готов провести Игры на высоком, качественном уровне. Завершено строительство основной спортивной площадки Игр – городского стадиона «Старт», решены вопросы расселения участников, организации их питания, доукомплектования медицинского пункта, определены волонтёры, около 300 человек, задача которых – всемерная помощь гостям города.

Вся жизнь в одном томе

В рамках работы Платоновского клуба прошла презентация книги, в которой собраны письма писателя



В этот увесистый том, названный «...Я прожил жизнь», попали 330 писем. Поиск продолжается. Самые ранние – не совсем «письма». Это ответы молодого литератора и газетчика самостоятельным стихотворцам, публиковавшимся в 1920 году на последней полосе воронежской газеты «Красная деревня». Последнее – в редакцию «Правды» с просьбой помочь доставить лекарство, «необходимое мне для того, чтобы не умереть и жить». Жить осталось меньше года.

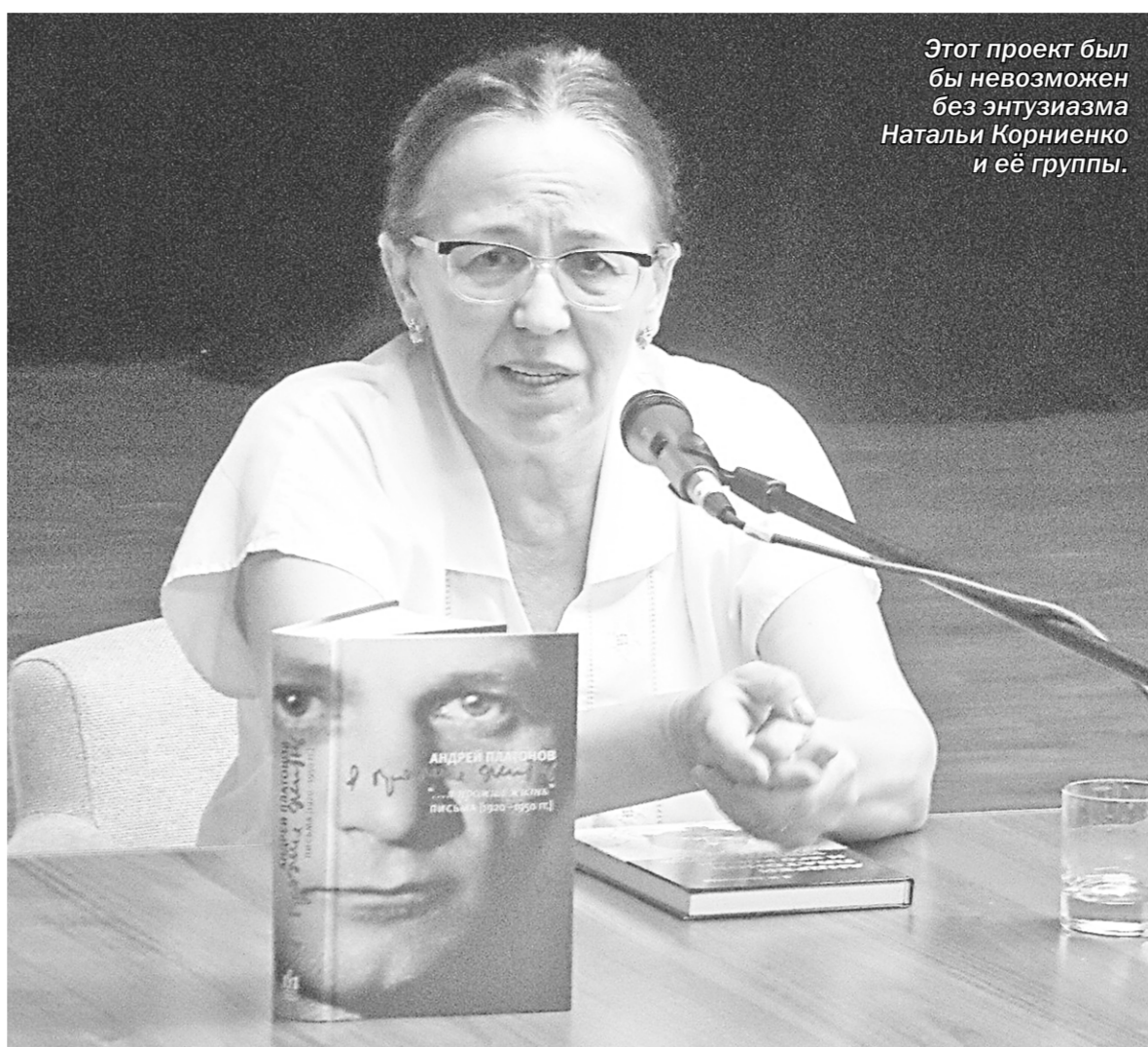
Виталий ЧЕРНИКОВ

Фото автора

Выпущенную несколько месяцев назад издательством «Астрель» книгу готовила Платоновская группа Института мировой литературы имени А.М.Горького РАН. Здесь деловая переписка с Наркоматом земледелия о прудах и колодцах соседствует с обращениями к любимой женщине: «Тебе не стыдно за вчерашнее? Девушка, на которую ты взирала, оказалась полудевчонкой, совсем не рыжая, очень бедно одетая и прочее. Тебе не стыдно, бабый вождь?». Перевернём несколько страниц – а там послание в редакцию журнала с просьбой вернуть неопубликованную рукопись (впоследствии она будет утрачена).

В один из дней книжной ярмарки Платоновского фестиваля искусств о томе писем рассказали гостям его Наталья Корниенко и Елена Шубина.

Мы получили социальный заказ! – рассказывала на презентации в книжном клубе «Петровский» литературовед, членкорреспондент РАН, заведующая отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ имени А.М.Горького Наталья Корниенко. – Елена Шубина сказала, что нам нужно что-то вместе издать. Отвергаться от подготовки томов академического собрания было очень сложно. Мне казалось, что



Этот проект был бы невозможен без энтузиазма Натальи Корниенко и её группы.

на другие работы у нас не хватит времени. Получив предложение, я долго раздумывала. А потом сказала своей группе: «Давайте попробуем собрать письма!». Хотя бы те, что уже известны исследователям. И начался коллективный труд.

Тексты писем и подробнейшие комментарии к ним – результат работы девяти исследователей. Их имена указаны в предисловии. Интересно, что все девять – женщины.

Отклики на эту книгу меня очень порадовали, – призналась Елена Шубина. – Главный мотив был – «она сполнит голову». Именно эти письма, на мой взгляд, дают возможность понять, что этот писатель – глубоко метафизический... И вместе с тем там – конкретная страна, конкретное время, конкретные обстоятельства. Если бы Платонов не было, его надо было бы придумать для новой литературы. И именно по

нему катком проехало время. В письмах это видно особенно явно. В книге есть несколько очень сильных эмоциональных центров. Это, конечно, переписка с женой, все письма вокруг трагедии с сыном, военного времени... Опущение, будто человек бьётся головой об стену. Большое впечатление оставляют последние письма, когда он просит о помощи руководителей писательской

организации – и ему выделяют пятьдесят рублей.

– Я очень рада, что эта книга состоялась, – призналась Наталья Корниенко. – Это вторая роскошная книга, связанная с Платоновым. В прошлом году вышло в Воронеже «Личное дело». Я всегда мечтала: хоть бы одно роскошное издание о нём вышло! Всё-таки у Платонова – мир бедной жизни. И это – наши ему подношения.

КСТАТИ

Платонов на открытой сцене

В рамках IV Международного Платоновского фестиваля искусств на Советской площади Воронежа, где проходила книжная ярмарка, состоялась традиционная эстафета-чтение произведений Андрея Платонова. На этот раз с открытой сцены звучало «Ювенильное море». К микрофону в тот день вышли более 60 воронежцев – учёные, бизнесмены, деятели культуры, искусства и горожане, подавшие заявку на участие в эстафете через Интернет. Принял участие в акции и врио губернатора Воронежской области Алексей Гордеев. На ярмарку он пришёл с супругой и внуками Иваном и Василием.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Согласно Указам Президента Российской Федерации Владимира Путина ряд воронежцев награждён государственными наградами.

За достигнутые трудовые успехи, значительный вклад в социально-экономическое развитие Российской Федерации, реализацию внешнеполитического курса Российской Федерации, заслуги в гуманитарной сфере, многолетнюю добросовестную работу, активную общественную деятельность медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени награждены: Ольга Дмитриевна БИРЮКОВА – директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №97» городского округа город Воронеж и Раиса Ильинична МОРХОВА – судебный пристав-исполнитель Центрального районного отдела судебных приставов города Воронежа Управления Федеральной службы судебных приставов по Воронежской области.

За достигнутые трудовые успехи, заслуги в гуманитарной сфере, активную законодательную и общественную деятельность, многолетнюю добросовестную работу почётное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации» присвоено Алексею Николаевичу ДУБРОВИНУ – преподавателю муниципального казённого образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств Россошанского муниципального района».

За достигнутые трудовые успехи, значительный вклад в социально-экономическое развитие Российской Федерации, реализацию внешнеполитического курса Российской Федерации, заслуги в гуманитарной сфере, многолетнюю добросовестную работу и активную общественную деятельность объявлена благодарность Президента Российской Федерации Любови Михайловне МОРДАСОВОЙ – учителю муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения гимназии №2 города Воронежа, Валерию Алексеевичу НЕКРЫЛОВУ – главному врачу автономного учреждения здравоохранения Воронежской области «Воронежская областная клиническая стоматологическая поликлиника», Николаю Михайловичу НИЖНИКОВУ – начальнику негосударственного образовательного учреждения дополнительного образования «Острогомская автомобильная школа» Общероссийской общественно-государственной организации «Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту России».

Адресная инициатива

В областной думе

Как уже сообщала «Коммуна», на прошлой неделе, 5 июня, состоялось 46-е заседание областной думы. На нём рассмотрено сорок шесть вопросов. Депутаты корректировали законопроекты, считали деньги, «включили» механизм предоставления налоговых льгот инвесторам, озабочились покоем воронежцев в ночное время, поддержали детей-инвалидов и официально огласили дату губернаторских выборов.

Валерий КАЗАНОВ

С датой определились

При утверждении даты выборов ничего необычного не произошло. Да и не могло. Осенний день голосования в России теперь один – второе воскресенье сентября, выпадающее в нынешнем году на 14-е число. Так что депутаты, дружно проголосовав за 14 сентября, уложились в регламентируемые законом сроки: выборы должны быть назначены не ранее ста дней и не позже трёх месяцев от даты их проведения. И 5 июня как раз выпадает в эти рамки.

Мы ждали инициативы от избирательной комиссии, но они решили, что это наша прерогатива. Теперь пройдут выдвижения кандидатов от партий, и начнётся настоящая предвыборная кампания, – прокомментировал принятое постановление председатель

областной думы Владимир Ключников.

Напомним, что закон о прямых выборах губернатора, принятый в 2012 году, предусматривает прохождения кандидатами от политических партий так называемого «муниципального фильтра»: в нашем регионе для регистрации в избиркомке выдвинутой в губернаторы следует заручиться поддержкой пяти процентов местных депутатов и (или) глав администраций как минимум в трёх четвёртях муниципальных образований. Стоит сказать, что последние прямые выборы губернатора прошли в Воронежской области десять лет назад – 14 марта 2004 года.

Деньги лишними никогда не бывают

Тем более в областной казне. От том, как исполнялся бюджет 2013 года, депутатам доложила врио руководителя департамента финансово-бюджетной



Владимир Ключников с депутатами-аграриями.

политики области Надежда Сафонова. В подробности она не вдавалась, поскольку бюджет уже неоднократно обсуждался на публичных слушаниях, на заседаниях правительства региона, в Министерстве финансов РФ и федеральном казначействе. Рассматривался он и на совместном заседании комитетов по бюджету, налогам и финансам и по охране здоровья областной думы. Существенных замечаний в ходе этих процедур не возникло. Поэтому Надежда Георгиевна напомнила лишь основные параметры бюджета.

Его доходы составили 73,225 млрд. рублей, расходы – 80,32 млрд. рублей, дефицит – 7,094 млрд. рублей. При этом в общей сумме доходной части собственные доходы области – 49,321 млрд. рублей. Темпы роста собственных доходов по сравнению с 2012 годом – 9,5 процента. По этому показателю Воронежская область стала пятой в ЦФО, значительно превысив средние темпы по стране и Федеральному округу – 1,6 процента и 2,6 процента соответственно.

Окончание | Страница 2



ПОГОДА
Воронежский гидрометеосервис

По сведениям Воронежского гидрометеосервиса, сегодня днём по области облачно с прояснениями, местами небольшие или кратковременные дожди, в отдельных пунктах – гроза, град, ветер северо-западный, умеренный, при грозе местами порывистый, сильный; температура +20...+25.

11 июня по области – переменная облачность, ночью местами небольшие дожди, в отдельных районах – умеренные дожди, днём небольшие или умеренные дожди, местами грозы, в отдельных районах – сильный дождь, град, ветер ночью северо-западный, умеренный, днём северный, умеренный, при грозе местами порывистый, сильный; температура ночью +10...+15, днём +20...+25, местами до +15.

12 июня по области – переменная облачность, местами небольшие дожди; ветер северный, умеренный; температура ночью +9...+14, днём +20...+25, местами до +15.

ВАЛЮТА
(Центральный Банк Российской Федерации)
\$ 34.3303
€ 46.8746



9 772 198 431 430 1 4 0 8 0

НОВЕЙШАЯ ИСТОРИЯ Центр тяжести

(Окончание. Начало в №79)

— **Власти стоило бы обратить на этот вывод социологов особое пристальное внимание.**

— Безусловно. Поскольку он имеет фундаментальное значение для общества и страны. К сожалению, у нас нет возможности часто задавать такого рода вопросы. Ведь на полверсия исследования денег нам не дают. Хотя Институт социологии РАН в состоянии подготовить серьёзный аналитический доклад по итогам общенационального исследования всего за 3–4 месяца. Сегодня уже никого не удивляет словосочетание «макроэкономические показатели»: ВВП, приток капитала, инвестиции и т.д. Макроэкономические показатели постоянно отслеживаются и изучаются. А кто озаботится макроэкономическими показателями? Мы же должны знать, как развивается и коренная Россия, и всё общество. Власть поставила задачу дать прогноз экономического развития России до 2030 года. Но почему только экономического? В конце 2013 года Министерство экономического развития предложило три сценария экономического развития страны...

— **О них в декабре читателям нашей газеты рассказал академик Иввантер.**

— А он рассказал о том, с какими социальными последствиями мы столкнёмся в случае реализации каждого из трёх сценариев?

— Нет.
— И не расскажет, потому что это не является предметом работы его института.

— **Жители коренной России жалуются и на то, что социальные лифты работают плохо. Разве не так?**

— Они почти не работают. Образно говоря, нажимаешь кнопку, лифт подходит, двери открываются, а войти нельзя. Нет места! Все они заняты ещё несколько лет назад.

— **Какой выход предложите?**

— Надо изменить тип социального лифта. Сейчас такой момент нашего исторического развития, когда надо создавать новые каналы и возможности для самореализации людей, особенно молодёжи.

— **В одном из интервью вы заметили, что «в Институте социологии уже не первый десяток лет российский «человеческий капитал» изучают во всём его разнообразии». Его компоненты: состояние здоровья населения, качество жизни, образовательный и производительный труд, уровень культуры, образования и информированности людей, их шансы на карьерный и личностный рост, структура досуга, доступ к образованию и медицине и т.д. Каково состояние «человеческого капитала» в коренной России?**

— Как и в целом по стране, оно оставляет желать лучшего.

— **Почему бы тогда государству не вкладывать средства в развитие человеческого капитала?**

— Сегодня у государства деньги есть. Вопрос в их умении эффективно потратить. Экономические инвестиции считать легко, и результат очевиден. Результат вложения в человеческий капитал увидеть гораздо сложнее. Но это не значит, что такие затраты напрасны и они не оправдываются.

Вместе с тем замечу, что нам не надо столько людей с высшим образованием, сколько у нас стало обладателей дипломов вузов. У народного хозяйства нет потребности в таком числе специалистов по целому ряду специальностей.

Рукотворство страны поставило задачу создать к 2020 году 25 млн. высокотехнологичных рабочих мест. Иначе Россия не станет модернизированной страной. В Москве успешно работает учебный центр «Профессионал», который создан по инициативе московского правительства. Он занимается переобучением людей на те специальности, в которых нуждаются и Москва, и соседние области коренной России.

— **«Профессионал» работает в столице. А появятся такие центры в регионах, граничащих с Московской областью?**

— Появятся. Центры, аналогичные «Профессионалу», нужны в каждом областном центре. Как без них? Надеюсь, что от эффективно работающего в Москве учебного центра «пойдут волны». Его опыт начнут перенимать на местах. Да и как без этого проводить модернизацию страны?

— **У меня такое ощущение, что в некоторых областях коренной России, например во Владимирской, модернизации не будет никогда. Не потому, что люди там какие-то особенные. А потому, что государство денег не даст. Буду рад ошибиться.**

— Ошибётесь. Другое дело, что в целом ряде областей модернизация произойдёт не скоро. Если говорить о стране в целом, то у неё масса проблем. В ходе февральской встречи с Президентом академик Иввантер поднял вопрос о локомотивах экономического роста. Он предложил несколько таких локомотивов, которые могут дать сильный толчок и вывести страну на 6–8 процентов экономического роста в год. А ведь один из предложенных Минэкономразвития вариантов ограничивает экономический рост 2,5 процентами. Это называется «бег на месте».

— **Интересно, а как соотносятся сегодня ценности коренной России с теми западными ценностями, которые либералы объявляют условием успешной модернизации страны?**

— Вместо ответа я просто приведу параллельные ценностные пары. Совесть — нажива как главный моральный императив. Сострадание к людям — безразличие к другому человеку. Бескорыстие — меркантилизм. Доброта — агрессия. Сила в правде — сила в деньгах. Коллективизм — индивидуализм. «Всё во мне и я во всём» — «Я выше всего и всё ниже меня». «Один за всех, все за одного» — «Каждый за себя, все против всех».

На основании множества опросов можно сказать, что ключевыми ценностями для граждан России являются справедливость, равенство всех перед законом, равенство не доходов, а стартовых шансов и возможностей, сильное государство, способное заботиться о гражданах страны.

— **В оценке перспектив как коренной России, так и всей остальной ой оптимист или пессимист?**

— Я — реалист.

— **Реалист-оптимист или реалист-пессимист?**

— Реалист-оптимист. Есть народная поговорка: «Против лома нет приёма». С влиянием глобальных процессов нельзя не считаться. Нам надо думать над тем, какую пользу из глобальных процессов мы можем для себя извлечь. Необходимо не только перенимать технологии, но и учиться культуре управления и культуре производства. Вместе с тем любые инновации надо уметь сочетать с традиционалистской базой. Японцы и китайцы смогли соединить традиционное и инновационное в единую связку. Там традиции работают на будущее страны. Почему же у нас должно быть иначе? Не надо противопоставлять традиции и инновации. Время альтернативного мышления прошло.

Мы раз в год задаём вопрос: «Какую модель экономической системы вы поддерживаете?» Крайние оценки за «свободный рынок» и за «плановое хозяйство» получают все меньше поддержки. Они колеблются от 12% до 18%. А две трети населения России выступают за смешанную экономку, за развитие «капитализма с человеческим лицом» и под контролем государства. Замечу, что в тех государствах Западной Европы, где модель «капитализма с человеческим лицом» является наиболее устойчивой и эффективной (Германия, Швеция, Швейцария, Нидерланды), приоритет имеют общественные, а не частные интересы. Подлинным богатством страны там считают квалифицированных работников.

— **Большинство населения полагает, что основной вектор развития страны выбран правильный. Напрягает и даже раздражает другое — то, что иногда за очевидными вещами идём слишком долго.**

Беседовал Олег НАЗАРОВ.

Публикуется с разрешения «Литературной газеты».

Адресная инициатива

Начало | Страница 1

Кто же вы, «дети войны»?

Как никогда заседание выдалось урожайным на законодательные инициативы, с которыми региональный парламент вышел в Государственную думу. Несомненно, проект федерального закона «Об установлении статуса детей Великой Отечественной войны в Российской Федерации», вынесенный на рассмотрение депутатом Оксаной Хоронжук, стал одним из ключевых вопросов заседания областной думы.

Документ, прямо надо сказать, непростой. Дело в том, что федеральное законодательство не содержит общего определения: кого же считать детьми войны. Поэтому попытки регионов самостоятельно установить меру социальной поддержки вызывает горячие споры. Воронежские депутаты предлагают считать детьми войны тех граждан России, которые родились с 4 сентября 1927 года по 3 сентября 1945 года. Только в нашей области под этот возрастной ценз попадают больше четверти миллиона человек. Однако большинство из них уже пользуются теми или иными льготами.

На сегодня даже между инициаторами движения нет согласия в том, кто имеет право, а кто не относится к данной категории. По их подсчётам, у нас более 300 тысяч «детей войны». Но разговор сегодня идёт о людях, которые вообще ничего не получают, таких у нас 60 тысяч, — отметил председатель областной думы Владимир Ключников.

Как подчёркнуто в пояснительной записке, «установление в канун 70-летия Великой Победы статуса «дети войны» гражданам, чьё детство пришлось на время Великой Отечественной войны, является заслуженной оценкой их вклада в Победу».

Местные парламентарии «подписались» к этому вопросу даже депутаты Государственной думы, избранных от Воронежской области. Их слово будет нелишним при прохождении этого законопроекта в Федеральном собрании.

Ещё об одной инициативе, которую озвучил депутат Вячеслав Астанков. Как подсказывает жители города, на территории жилая зона постепенно, но уверенно превращается в гаражные кооперативы. Мало того, что легковые автомобили повсеместно заполнили дворы территории, так ещё



Вопросы, вынесенные на 46-е заседание областной думы, вызвали горячую полемику.

водители бросают под окнами и большегрузные машины. Хотя в Правилах дорожного движения стоянка грузовых автомобилей с разрешенной максимальной массой более трёх с половиной тонн во дворе вообще запрещена. Однако административных санкций за подобное нарушение не предусмотрено. Вот и предложил депутат Вячеслав Астанков устранить пробел в Кодексе Российской Федерации об административных правонарушениях. Может, серьёзные штрафы хоть как-то повлияют на горе-водителей.

Просьба не шуметь!

А ещё народные избранники ринили, что горожан нужно срочно спасать от ночного шума. Многочисленные обращения граждан побудили группу депутатов взяться за разработку законопроекта «Об обеспечении тишины и покоя граждан в ночное время на территории Воронежской области». Документ предусматривает ужесточение запрета на нарушение покоя жителей в ночное время. При этом «под ночным временем» парламентарии предложили период с 22.00 до 7.00.

Согласно документу по ночам гражданам нельзя будет играть на музыкальных инструментах, громко разговаривать, кричать, свистеть и петь, а также совершать «иные подобные действия, сопровождающиеся звуками, нарушающими тишину и покой граждан». Под запрет попадают также шум

от звуковоспроизводящих устройств, звуковых сигналов транспортных средств, использование пиротехники, производство строительных и иных видов работ.

Один из инициаторов закона депутат Анатолий Шмыгалёв предложил включить в список места, где нельзя шуметь, территории садоводческих, огороднических и дачных некоммерческих объединений граждан, а также дворы, детские и спортивные площадки, стоянки автомобильного транспорта, детские и спортивные площадки, улицы и площади, находящиеся в пределах жилых зон населённых пунктов.

Кроме того, Анатолий Шмыгалёв внёс на рассмотрение коллег проект законодательной инициативы в Государственную думу. В частности, он предлагает поставить точку на беспределе мотогощинок, которые зачастую гоняют по ночному городу на своих железных конях без глушителей.

Авторы документа считают, что необходимо прописать дополнительную ответственность за нарушение «тихого» закона в Кодексе об административных правонарушениях. В итоге депутаты приняли решение: поддержать закон в первом чтении. Они оставили возможность внести в него изменения — поправки будут приниматься до 15 сентября.

Председатель областной думы Владимир Ключников, комментируя новый закон, сказал:

— У нас много домов, в первые этажи которых встроены кафе. И когда они шумят, то не дают людям отдыхать. Это в первую очередь, а во вторую, посмотрите, что творится на улицах города Воронежа. Машины ездят без стандартных глушителей, причём специально газуют.

Как заметил спикер областной думы, в Европе, например, свято чтят право на отдых. Есть города, где в 11 вечера закрываются аэропорт, чтобы взлетающие и садящиеся самолёты не нарушали ночной покой граждан. Владимир Ключников уверен, что и мы, россияне, придём к такому, если научимся уважать друг друга.

Право быть услышанным

В завершение заседания депутаты заслушали отчет Уполномоченного по правам человека в Воронежской области Татьяны Зражевской. Она сообщила, что за год в аппарат Уполномоченного поступило 1175 обращений воронежцев. Анализ территориального распределения этих обращений показывает: более половины из них (635) — из Воронежской области. Согласно статистическим данным, количество жителей Воронежской области на конец 2013 года составляло 1003500 человек, число жителей 33 остальных муниципальных образований Воронежской области — 1325300 человек. Среди муниципальных районов по количе-

ству обращений «лидируют»: Семилукский — 88 (в 2012-м — 29); Борисоглебский — 82 (11); Хохольский — 37(44); Рамонский — 30(16); Новоусманский — 24(29); Россосанский — 23(17). Обращения из этих шести районов составляют 63 процента от общего количества обращений из всех 33 муниципальных образований Воронежской области.

Татьяна Зражевская отметила в своём докладе активность властей на местах, нежелание взаимодействовать с людьми и их регулярные ссылки на недостаточное финансирование. Ситуация ухудшается в зависимости от удалённости районного центра от Воронежа. Чем дальше территория, тем меньше инициативы и больше неконкретных и несвоевременных решений.

— Когда мы начинаем предметно разбираться с жалобами, оказывается, что половину запросов можно решить без больших средств и на месте. Для этого надо просто активнее работать, — добавила Татьяна Зражевская.

В 2013 году объектом обращения граждан наиболее часто становилась деятельность следующих органов и организаций (по убыванию): органы местного самоуправления, органы МВД, суды, органы ФМС, ФСИН и ФССП, департаменты правительства Воронежской области. Среди органов местного самоуправления уже традиционно является «лидером» администрация городского округа город Воронеж.

В деятельности её подразделений выявлены бездействие в ремонте аварийных домов, расселении жильцов, создании муниципального жилищного фонда; отсутствие поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций (НКО), занимающихся благотворительной и правозащитной деятельностью; ненадлежащий контроль за строительством и сохранением парковой зоны и зелёных насаждений; принятие мер по созданию системы социальной инфраструктуры в новых микрорайонах.

Парламентарии единогласно одобрили документ, поблагодарив Татьяну Зражевскую за содержательный и конструктивный доклад.

...На этом заседание 46-й областной думы завершилось. Но на канкулы депутаты, похоже, не уходят. Председатель областной думы Владимир Ключников напомнил, что, видимо, народным избранникам придётся провести ещё одно заседание.

ВЕСТИ

Строят ФАП в Платаве

В селе Платавя Ревьевского района продолжится строительство фельдшерско-акушерского пункта.

К этому моменту строители завершили монтаж обвязочного бруса и стен, настелили полы и поставили перекрытия, продолжили водопровод. Благоустройство территории вокруг ФАПа взяла на себя администрация района. Уличные светильники уже приобрели.

Привели в порядок памятники

Офицеры запаса, члены Совета офицерского Собрания Ольховатского района взяли шефство над воинскими захоронениями и памятными местами района.

Начали с того, что привели в порядок территорию вокруг памятника летчику Михеёву, погибшему в 1942 году в урочище Кобицы Марьевского сельского поселения. Затем расчистили от зарослей курстарика площадку у памятника бойцам партизанского отряда имени Кармелюка и истребительного отряда Ольховатского района, бойцы которых погибли в неравном бою в январе 1943 года у хутора Красный Октябрь. Объекты для дальнейшей работы уже намечены.

Премия от сельского главы

Его отмечают юные таланты в лискинском селе Шучье.

В этой сельской школе на первый год работает детское научно объединение «Эрудит». Для поддержки юных талантов местное самоуправление учредило премию главы посёлка с названием «Ступень в будущее».

В нынешнем году «Ступень в будущее» стала опорой для десятиклассниц Виктории Рыбалкиной, Анастасии Чирковой и девятиклассниц Ангели Семеновы. Их работы в номинации «Гуманитарные и художественно-эстетические науки» участники конференции общества «Эрудит» единогласно признали лучшими. Этим юным землячкам глава Шучьего Николай Каплин вручил премии на торжественной общешкольной линейке, отметив при этом и научных руководителей Татьяну Тимкову — учителя русского языка и литературы и Ольгу Гайдукову — преподавателя технологии.

Анастасия ВОРОНИНА, Николай КАРДАШОВ.

Рукотворные дожди

Как живёшь, село? | Россосанские сельхозпроизводители всерьёз и основательно занялись орошаемыми участками



Виктор Петров возле современного водозабора.



При таком поливе никакая засуха не страшна.

Воронежские аграрии за последние годы не раз убеждались в том, что уповать на благоприятную погоду не стоит. Один сложный по метеословиям год сменяется другим, осадки выпадают редко и не вовремя. Аграрии пытаются скорректировать ситуацию, применяют дорогостоящие технологии, но восполнить дефицит живительной влаги оказывается не так-то легко. Именно поэтому руководители крупных хозяйств всё чаще задумываются над тем, чтобы реконструировать некогда разветвлённую мелиоративную систему или создать на своих полях новую.

Марина КАЛИНИНА

В древности на Руси говорили: «Даст Бог дождь, уродится и рожь». Но сегодня аграрии просто не имеют возможности лишь надеяться на благоприятную погоду, поскольку на кону, как правило, высокая закладочность под залог будущего урожая, ответственность за коллектив.

Единственным спасением от непредсказуемых погодных условий могут стать мелиоративные системы, ведь,

по оценкам специалистов, урожайность на орошаемых полях повышается в три-четыре раза, соответственно, получить высокий урожай и прибыль можно даже в засушливый год.

— Получить на наших землях в зоне рискованного земледелия высокий урожай без грамотной современной системы мелиорации в принципе невозможно, — уверен генеральный директор компании Иван Домуть, — Поэтому два года назад, с подачи нашего инвестора,

экс-сенатора Воронежской области Николая Ольшанского мы приняли решение заняться этим делом. Правда, в отличие от других сельхозпредприятий, все силы бросили на кормовые культуры, поскольку основной акцент в своей деятельности делаем на молочном животноводстве. В холдинге более 8800 коров дойного стада, на подходе — строительство ещё одного молочного комплекса. А молоко у коровы, как известно, — на языке.

Вообще, чем выше производительность коровы, тем требовательнее она к качеству кормления. Более того, от питательности и сбалансированности рациона зависят и другие качественные характеристики животного: здоровье, репродуктивные свойства, полнота реализации генетического потенциала, длительность хозяйственного использования. Поэтому крайне важно отслеживать

процессы кормления дойного стада, обеспечивать его качественными кормами.

Значительная часть посевов орошается искусственно. Оборудование закупает исключительно у мировых лидеров в этой области — американских компаний T-L и Valley. Дождевальники и катушечные машины обходятся недешево, но и отдача от них впечатляет. Так, с орошаемого поля можно брать по три-четыре укоса. Правда, сроки окупаемости и в этом случае велики, ведь зеленые корма — далеко не самый дорогостоящий на рынке товар.

— На наших полях и раньше были оросительные агрегаты, правда, со временем они устарели, пришли в негодность, а потом и вовсе перестали быть востребованными, — говорит Иван Домуть. — Но в последние годы у нас произошла настоящая революция в этом вопросе. Всего за полгода вместе со специалистами компаний

«Центр УниверсалПроект» и «АПХ Центр» нам удалось сделать проект на площади 670 гектаров, закупить оборудование и установить его на полях. Работать на таком оборудовании не сложно — все автоматизировано и продумано до мелочей.

Правда, рассказывая об опыте установки оросительных систем, генеральный директор Агрохолдинга показал пачку документов толщиной семь сантиметров — это разрабатываемая документация, которую пришлось собирать очень долго. Так что покупка дождевальной техники — только полдела и половина затрат. Нужны документы на землю с водозаборами, проектирование трубопроводов, расчеты на забор воды, экологическая экспертиза, документы на право собственности и многое другое.

Большим подспорьем стало получение субсидий в рамках

программы «Развитие мелиорации сельскохозяйственных земель Воронежской области на период до 2020 года». Более того, поддержка государства стимулирует — на дальнейшие проекты — на следующий год в компании запланировано увеличить орошаемые площади еще на 750 гектаров, где будут выращивать пшеницу и сахарную свеклу.

Специалисты холдинга охотно делятся опытом использования передовых технологий в выращивании культур с применением современных оросительных систем. В отличие от многих других хозяйств, здесь есть свой настоящий профессионал — Виктор Петров, окончивший инженерно-мелиоративный институт в Новочеркасске. Он не первый год управляет с оросительными системами и знает всю применяемую технологию досконально.

— Воду мы берем из Дона и озера Подгорное, — говорит Виктор Петрович. — Наши системы практически не нарушают гармонии водных пространств и никакого вреда им не наносят.

Восстановление, реконструкция и новое строительство гидромелиоративных систем в современных экономических условиях — это важнейшая задача, которая стоит не только перед отдельными хозяйствами и регионами, но и перед всей страной. Ведь только так можно обеспечить население качественной отечественной продукцией, решить вопрос продовольственной безопасности, выйти на производство 100 тонн молока в сутки — именно такая задача сегодня стоит перед россосанскими аграриями.

ДНЕВНИК МЕЖДУНАРОДНОГО ПЛАТОНОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Печаль светла...

Когда поют шестеро боснийских мужчин из группы Mostar Sevdah Reunion, а каждому из исполнителей под пятьдесят, грусть и печаль охватывают вашу душу.

Виктор СИЛИН

Вы не знаете, о чем они поют и почему им так тоскливо и сирно, но, доверяя мелодии и интонации, проникаетесь тем же чувством. И видите вам картина: поздняя осень, хлеб и бездорожье, черные сгустившиеся силуэты вороны на кряжистых ивах, а там, где перелесок взбегает на черной возгору, приоткрылись сирые домишки.

И дождь сеет через решето, нескончаемый тоскливый дождь.

Восемь минут и 29 секунд длилась первая музыкально-голосовая композиция. Самы исполнители называют то, что они поют, — «свадлинками», то есть старинными боснийскими романсами в блюзовых аранжировках. Не знаю, но мне ближе и понятнее называть их композициями: музыка каким-то понятным образом перемежается с текстом, то напроль уходя от него, то вдруг

неожиданно возвращаясь к стихам. Импровизация следует за импровизацией.

Так в миноре прозвучали семь композиций, правда, с двумя мажорными вкраплениями, и это сразу как-то приободрило, внесло надежду.

А потом на сцену концертного зала вышел молодой парнишка — худенький, стройный и кудрявый, словно одуванчик. Он неподвижно стоял у микрофона «руки в боки» и нежным лирическим тенором рассказывал какую-то историю. Может быть, о первой любви или о её предчувствии?

Следом прозвучало ещё пять композиций — виртуозно-меланхолические, в которых иногда, словно из-за спины, застенчиво выглядывала спрятавшаяся радость. И это мне почему-то напомнило то время, когда ещё была такая страна Югославия, и к нам в Советский Союз со своими мелодиями приезжали хорваты, сербы и боснийцы.



Боснийских музыкантов воронежцы приветствовали громом аплодисментов.

«Добрый человек» от ума

Театральная часть IV Платоновского фестиваля открылась нашумевшим спектаклем Юрия Бутусова по пьесе Бертольта Брехта «Добрый человек из Сезуана» (Московский театр им.А.С.Пушкина)

Явная демонстрация доброты бьет компассией майно го за.

Андрей Платонов.

Людмила РОМАНОВА, театровед

Когда в 60-е годы прошлого века Брехт пришел на нашу сцену, то ожесточенная полемика развернулась по поводу понятий «эпического театр», «остранение», «школа представления» — всего, что связано с драматургией великого немца. Наследие осваивалось бурно и успешно, многие постановки вошли в золотой фонд советского театра, ну, а уж «Добрый человек» связано открытием любовного театра на Таганке, чей пятидесятилетний юбилей мы не так давно отмечали.

Так что отношения русского театра с драматургией Брехта давние и прочные, правда, последние лет 20 он ставился мало и вдруг — новый взрыв интереса к нему.

В постановке Бутусова явственно ощущается влияние современного немецкого театра с яростной апелляцией к разуму зрителя: мы вам показываем, а вы делайте выводы. Спектакль громкий, шумный, ансамбль солистов «Чистая музыка» под руководством Игоря Горского все время на сцене, а музыка Пауля Дессау воспринимается почти как действующее лицо. Зонги исполняются на немецком языке, что усиливает эффект «остранения».

Большинство ролей не проживаются, а представляются



Александра Урсуляк.

публике, при этом используется какая-то одна характерная краска. Например, домовладелица Ми Цзю (Ирина Петрова) весь текст произносит на одной ноте, жеманничая. Ванг, продавец воды (Александр Матросов), открывающий спектакль, в разговоре с Богом (Анастасия Лебедева) — как бы Лицо от автора, а в отношении с персонажами входит как увечный занка. Парикмахер Шу Фу (Андрей Сухов) при всей его доброте персонаж бесчеловечный.

И только у трёх главных героев спектакля есть как бы «моменты истины», и артисты самоабзабленно их проживают. Это Янг Сун, безработный летчик, в которого влюблена героиня, и Александр Арсентьев — прекрасный показывая и обаяние героя, и его мелочную расчетливость, и его жестокость, когда он становится управляющим табачной фабрики. Это его мать госпожа Янг, в монологе которой Вера Во-



Вера Воронкова.

ронкова умудряется прожить на наших глазах всю жизнь своей героини.

Ну, и наконец, главная героиня, которой пришлось раздвигаться на добросердечную Шен Те и жестокого двуродного брата Шуй Та. Александра Урсуляк играет истоиво, просто на пределе человеческих возможностей. Преображение героини происходит на глазах у зрителей. Вершины исполнения — первая любовная сцена с Янг Суном и мучительное выслушивание его планов относительно своего будущего, где нет места Шен Те. Ну и, конечно, финал, когда героиня остается с криком-вопросом на губах, а Бог трусливо ударяет от ответа. Игра Урсуляк — откровение!

Благостный финал — Плохой конец заранее отброшен, он должен, должен, должен быть хорошим! — снят, да и понятно, что никакого хорошего конца здесь быть не может. Основной

Трагическая простота

В Выставочном зале на Кирова открылась персональная выставка выдающегося театрального художника Давида Боровского, приуроченная к его 80-летию

Людмила РОМАНОВА

Самого художника уже нет с нами. Но наследие бережно сохраняется. Экземпляры выставки представлены из фондов театрального музея им.А.Бахрушина и мемориального музея-мастерской Д.Боровского. Это макеты декораций к драматическим и оперным спектаклям, а также эскизы костюмов.

Впервые на театральной афише имя Давида Боровского появилось в 1956 году. То был спектакль киевского театра им. Леси Украинки «Ложь на длинных ногах»

Э.де Филлипо. В Киеве же был оформлен и первый оперный спектакль — «Катерина Измаилова» Д.Шостаковича.

Вскоре молодого сценографа пригласили в Москву главным художником драматического театра им. К.С.Станиславского, а через несколько лет возникает многолетний альянс Боровского и Юрия Любимова в театре на Таганке. Здесь появляются спектакли, вошедшие в золотой фонд русского театра — «Живой», «А зори здесь тихие...», «Гамлет», «Дом на набережной».

Помню, в спектакле «А зори здесь тихие...» по повести

Б.Васильева вся сцена была заполнена деревьями с игровыми солнечными бликами на них. В сценах гибели каждой из пяти героинь дерево обрачивалось гробовой доской. Лаконично и ёмко. Задняя стенка грузинка, на котором приехали девушки, в сцене бани скрывала их обнаженные фигуры, мелькали только головы и ноги.

А знаменитый занавес «Гамлет» — тяжелый, грубошерстный — он сметал всех после очередной сцены, символизируя тяжёлую поступь истории. Становилось страш-

Особая страница — сценография оперных спектаклей. Около 30 постановок сделал Боровский в оперных театрах Милана, Флоренции, Неаполя, Мюнхена, Гамбурга, Бонна, Парижа. И только два спектакля в Москве — «Игро» С.Прокофьева в Большом театре и «Евгений Онегин» П.Чайковского в Музыкальном театре им. К.Станиславского и В.Немировича-Данченко. «Демон» А.Рубинштейна, поставленный во Франции, позже был перенесен в Санкт-Петербург на сцену Мариинского театра.

Макет к «Онегину» представлен на выставке — ряд



Эскиз Давида Боровского к одному из его спектаклей.

белых колонн, которые в сцене дуэли оборачиваются черным. Просто и трагично. Очень впечатляет также макет к «Пиковой даме» — великолепием строгой простоты.

Помимо Б.Васильева-Анохина и Ю.Любимова, Боровский работал с другими крупными

режиссерами второй половины XX века: А.Эфросом, О.Ефремовым, Л.Хейфецем, Л.Додиним. С последним — в 2006 году.

Выставка продолжит работу и после закрытия Платоновского фестиваля.

Дорогами Испании

Для Хосе Марии Гальярдо дель Рея, известного гитариста, дирижёра и композитора, все дороги начинались в Севилье, где и берёт точку отсчёта его карьера с первого блестящего выступления, когда он был ещё мальчишкой. Они вывели его на большие концертные эстрады всей Испании, а потом и всего мира.

Анна ШАЛАГИНА, кандидат искусствоведения

Сегодня музыкант хорошо знает, его выступления проходят в престижных залах Мадрида, Нью-Йорка, Вены, Москвы. В своё время по приглашению Мстислава Ростроповича — по случаю его семидесятилетнего юбилея — Гальярдо дель Рей выступал в Париже. Совершил мировое турне в честь столетия известного испанского композитора Хоакина Родриго. Участвовал во многих фестивалях, в том числе в Дарвине, в Австралии. А на днях его горячо приветствовала публика в Воронеже: в рамках Платоновского фестиваля концерт Хосе Марии Гальярдо дель Рея проходил в зале филармонии.

Можно с уверенностью сказать, что впечатлений у Гальярдо в Воронеже было много. Встречи с коллегами, иные из которых — как старые знакомые: наш земляк Сергей Корленко в 90-х пригласил испанского гитариста в Воронеж на свой фестиваль «Гитара в России». Тогда знаменитого испанца поразила победительница



Хосе Мария Гальярдо дель Рей.

конкурса Ирина Куликова — ей он вскоре подарил испанскую гитару, с нею же будет записан диск с музыкой Гальярдо дель Рея. Незадолго до концерта в Доме журналистов в Воронеже прошла и пресс-конференция, где и состоялся заинтересованный разговор. Музыкант рассказал о своей гитаре, привезенной из Америки, об интересном совместном проекте с Пласидо Доминго, о том, что такое фламенко для испанца.

Единственное, чего оказался лишен Хосе Мария Гальярдо дель Рей — так это впечатлений от экзотики «холодной» России: в переполненном зале, едва выдерживавшем овации, при чуть ли экваториальной температуре, его ждал горячий прием в атмосфере, вполне соответствующей духу знойной Испании.

Почему у нас так любят гитару? Есть здесь что-то от генов памяти и невидимых нитей, связывающих нас с нашими предками, которые любили помпозировать, попеть романсы под гитару, позвать цыган, рвущих душу, тоже без помощи семиструнной. А вот почему у нас так любят Испанию? Культура этой солнечной страны давно влекла русских художников. Для многих Испания становилась местом паломничества и вдохновения. От Пушкина и Глинки — до сегодняшних дней: множились культурные связи, произведения искусства и научные труды, посвященные взаимовлияниям, взаимосвязям и прочим «взаимностям» на высоком уровне искусства и культуры. По признанию Гальярдо дель Рея, его любимые композиторы — русские: Прокофьев, Стравинский, Рахманинов. — на их музыку гитаристом сделано много транскрипций. Россию и Испанию объединяет одна страсть к музыке, считает он.

Сегодня испанская музыка нашла свое место на Платоновском фестивале в Воронеже. Сразу заметил, что в нынешнем году формат фестиваля расширен, и гитара впервые попала в академический блок музыкальной программы. Концерт свидетельствовал о том, что Хосе тоже дорожит тем, что несет ему его геновая память. Мир, который он увидел впервые, — это был мир его родной Элианы, местечка, где он родился: так гитарист назвал свой одночасный концерт для гитары с симфоническим оркестром, прозвучавший почти исповедально. Еще один цикл пьес — по мотивам Гарсиа Лорки. Это не было музыкальным прочтением конкретных стихотворений великого испанского поэта — музыка Хосе стала своего рода прочтением мира Гарсиа Лорки, его цвета революции, его судьбы и его трагедии. И после пяти пьес, открывавших концерт, незатейливых, мелодичных и песенных — вполне в народном духе, звучали композиции, которые врезались в сознание слушателя уже страстным призывом, страданием и прозвучали так: как много может сказать гитара! Ей равно подвластны неприязнительные высказывания и мучительные ноты страсти, жаровые пьесы и концерт. И в смысле представительности жанров программа Хосе оказалась емкой и интересной.

Помимо отдельных композиций, в том числе авторских, музыкант исполнил два концерта с оркестром — в достойном дуэте с испанцем выступил Воронежский молодежный симфонический оркестр под руководством Заслуженного артиста России Юрия Андросова. Симфоническая музыка украсила программу двумя увертюрами, которыми по-разному открывались оба отделения концерта. Получилась красивая стройная форма — со своими вступлениями-увертюрами, интермедиями-композициями и главным стрержнем — концертами.

Совершенно покорила слушателей средняя часть Аранхузского концерта Хоакина Родриго — в первом отделении — медленная сдержанно-скорбная музыка, узнаваемая и любимая многими. В этом Адажио звучит мотив андалузского песнопения Стратной Седмицы, и существует много аранжировок этой музыки. Одночасный же концерт Хосе Марии Гальярдо дель Рея во втором отделении продемонстрировал слияние традиции искусства фламенко и классической музыки, что и выражает главную суть испанской гитары. «Для меня фламенко — душа, а классика — разум», — сказал Гальярдо дель Рей. И здесь гитара, в общем-то скромный по динамическим возможностям инструмент, постепенно раскрывала все, что ей подвластно, словно вырывалась из плена своей камерной природы на просторы большой концертной эстрады. Последний короткий аккорд прозвучал как кульминационная точка в рассказе об Испании.

Вселенная из чемоданчика

На выставке «Случай и вещи. Даниил Хармс и его окружение» в Воронежском центре современного искусства одним из экспонатов стал чемоданчик, в котором были спасены рукописи поэта-обэриута

- Был я прошлой осенью на гастролях в Санкт-Петербурге, — вспоминал на её открытии директор Платоновского фестиваля искусств Михаил Бычков. — Мы показывали спектакль Камерного театра «Сказка жизни» в родном для меня месте — музее Достоевского. И именно там я увидел выставку, которую очень захотел привезти в Воронеж. Хармс — фигура вполне на Платоновском фестивале уместная.

Виталий ЧЕРНИКОВ

Даниил Хармс никогда не был в Воронеже, да и мы здесь впервые. Выставку у нас мы сделали лучше, чем в Петербурге: учли свой питерский опыт. Эта выставка — прообраз будущего музея Хармса. Как у нас в городе нет отдельного музея Платонова, так и у нас в Питере нет музея Хармса. Но мы очень хотим его создать, — признается литературовед Алексей Дмитренко.

Значительная часть экспонатов принадлежит питерскому издательству «Вита Нова». Дмитренко — его главный редактор. Начался этот проект с поиска иллюстраций к сборникам автора «Случаев» и «Елизаветы Бам» и его соратников — Александра Введенского, Константина Вагинова, Николая Олейникова.

Мы обнаружили, что в государственных архивах и музеях нет ни одного подлинника фотографий Хармса. Но живы два его племянника, наследники друзей. Мы находили не только фотографии, но и его личные вещи. В 2012 году

нашли 10 автографов — 13 известных произведений! Они представлены на воронежской выставке в копиях: оригиналы очень ветхие, они сейчас на реставрации.

Зато попали в Воронеж папка, в которую Хармс складывал рукописи. И радиоприёмник Telefunken — тоже самый настоящий. Именно он стоял в комнате Хармса. В 1938 году муж сестры поэта Елизаветы приёзж его из Германии. Уцелел

и телефонный столик, который стоял в коридоре коммуналки, где жили Даниил Иванович с женой и его отец. План квартиры нарисовал племянник Хармса Кирилл Гришын.

— Это единственный человек в мире, который называет его Данией. Не передаваемое ощущение, но как рассказывает: «Я зашёл к Дане. Его жена Марина Малич лежит на кушетке, слушает музыку из этого радиоприёмника, пьёт пиво из маленьких бутылочек и ставит их на полированную крышку радиоприёмника». Какое же было мое удивление и душевный трепет, когда я увидел следы от тех бутылочек! — рассказывал первым посетителем выставки Алексей Дмитренко.

Можно увидеть на уцелевших любительских снимках и

жену поэта-обэриута, которая пережила его на шестьдесят лет. От какого-то фотопортрета сохранился небольшой клочок. Предположительно, один или два из снимков сделал сам Хармс. Если это так, интересно, конечно, насколько увлекла его фотография, умел ли он проявлять плёнку и т.д. — прежде об этом никак не упоминали мне не встречались. Представлены на выставке и несколько книг из библиотеки основателя ОБЭРИУ. Их сохранил его друг Яков Друскин. Среди экспонатов — партитура «Волшебной флейты» Моцарта с пометами владельца. На книгах имеются владельческие записи. Причём порой хозяин этих книг подписывался не «Хармс», а как-нибудь иначе. — 23 декабря 1936 года он за-

писал в дневнике: «Папа сказал мне, что пока я буду Хармс, меня будут преследовать нужды». И подписался: «Даниил Хармс». А на следующий день к нему каким-то ветром занесло книжку, которая теперь попала на выставку. Он и её подписал: «Даниил Хармс». Но больше этого псевдонима не использовал. Видимо, не помогло, — грустно улыбается Алексей Дмитренко.

Самое первое, уже стереотипное представление о Хармсе — как о детском писателе. Эти книжки до сих пор читают детям. Я сам дочке год назад читал: про некоторые даже не знал, прежде, что это Хармс. Кто-то знает его как автора остроумных рассказов, кто-то — как философа. У каждого — свой ключ понимания какого-то сегмента.

Надеюсь, что выставка поможет найти свой ключ и выйти на более широкое понимание этого человека. Потому что не всем очевидно, что Хармс — нечто целое, — признался работавший над проектом художник Аркадий Опочаев.

Выставка рассказывает и о друзьях Хармса — о том, как они работали в детских журналах «Ёж» и «Чиж» — и о том, как их почти всех уничтожило государство. Отдельный зал заслуженно посвящён Якову Друскину, который спас его архив.

Мы привезли в Воронеж чемоданчик, принадлежавший Хармсу. Он умер в тюрьме в blockade зиму. А Друскин пришёл в его квартиру, сложил в чемоданчик большую часть рукописей и отвёз к себе на санках. Затем взял его с собой в эвакуацию, потом переоборудовал... Когда у нас появилась чемоданчик писателя, мы поняли: это — точка большого взрыва, откуда пошла Вселенная под названием «Даниил Хармс».



Чемоданчик, в котором хранилась Вселенная по имени «Хармс».



Открытие выставки.

СПОРТ

Лучшая в многоборье

Воронежская гимнастка Ангелина Мельникова выиграла первенство Европы.

Наша землячка Ангелина Мельникова стала лучшей в многоборье, набрав 57,107 балла. Кроме этого, тринадцатилетняя спортсменка завоевала «серебро» в упражнениях на брусьях и «золото» в упражнениях на бревне. Отметим, что в командном зачёте первенства Европы в столице Болгарии российская сборная заняла первое место, оставив позади 27 команд-соперников.

На днях слова поздравления победительнице и её тренером звучали в светлом и просторном зале воронежской школы по спортивной гимнастике им. Ю.Э. Штукмана, реконструированной в рамках ФЦП «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006-2015 годы».

Галина РОХМИН.

Наши планеристы – первые

В Орле на аэродроме «Пугачёвка» прошёл чемпионат России по планерному спорту.

По результатам розыгрыша семи упражнений в командном зачете победу одержала сборная Воронежской области в составе Сергея Клоева, Владимира Панафуткина и Александра Каплунова. А в личном зачете первое место и звание чемпиона России вновь у пилота из Воронежа, капитана сборной команды страны по планерному спорту, мастера спорта международного класса Сергея Клоева.

Напомним, что Сергей Клоев тренирует ребят в Верхне-хавском авиационно-техническом спортивном клубе «Сапсан» ДОСААФ России.

Марина КАЛИНИНА.

Футбол против наркотиков



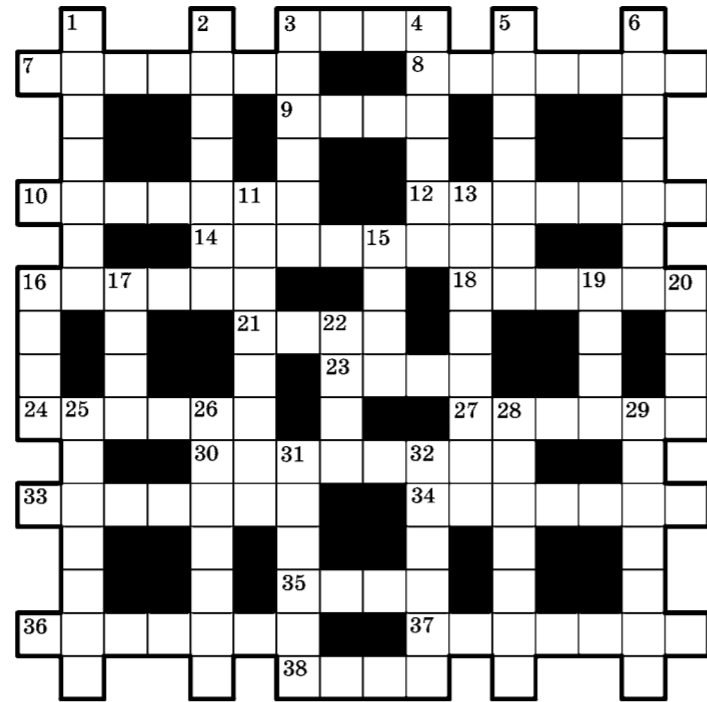
Накал страстей на турнире не уступал крупным чемпионатам.

Более трёх тысяч мальчишек и девчонок приняли участие в турнире дворовых команд по футболу «Двор без наркотиков», организованном Управлением ФСКН России по Воронежской области совместно с Управлением по физической культуре и спорту города Воронежа и области.

За право быть лучшими в этом году и попасть в финал боролись 600 дворовых футбольных команд столицы Черноземья и области. После напряжённой борьбы в финал вышли 24 сильнейшие команды. По итогам финальных игр среди юношей 1997-1999 годов рождения места распределились следующим образом: 1-е место – «Таловая» из Таловского района, 2-е место – «Течение» из Железнодорского (Воронеж), 3-е место – «Трибунал» из Левобережного (Воронеж); среди девушек: 1-е место – «Фортуна» из Железнодорского района (Воронеж), 2-е место – «Тананс» из Коминтерновского (Воронеж), 3-е место – команда из Рамони. Среди юношей 2000–2002 годов рождения призовые места заняли следующие команды: 1-е место – команда из Хохольского района, 2-е место – из Бобровского, 3-е место – No Name из Левобережного (Воронеж); среди девушек: 1-е место – «Воробьявка» из Воробьевского района, 2-е место – команда из Верхнехавского, 3-е место – «Тананс 2000» из Коминтерновского (Воронеж).

По завершении игр состоялась церемония закрытия турнира и награждение победителей, которым вручили кубки и медали. Ребята, занявшие первые места, теперь осенью отправятся в Москву, чтобы своими глазами увидеть матч чемпионата России по футболу. Остальным ребятам пожелали не останавливаться на достигнутом и совершенствовать своё мастерство, чтобы одержать победу в следующем году.

Юрий ШАМИН.



По горизонтали: 3. Остров в Средиземном море. 7. Северный холодный ветер (разг.). 8. Пахарь, сеятель в старину на Руси. 9. Прием на работу. 10. Назначенная встреча, свидание. 12. Помещение перед главным залом. 14. Род дешевой бумажной материи одноцветной окраски. 16. Разрушитель памятников культуры, варвар. 18. Водяная блоха, корм рыбы. 21. Капитан лодки «Наутилус». 23. Сорт яблок. 24. Звезда в созвездии Плеяды в Северном полушарии. 27. Исполинская, громадных размеров статуя, колонна. 30. Перенос болезни в другое место тела. 33. Общий стол для приема пищи в монастыре. 34. Прибор для осмотра уха. 35. Управляющий делами, хозяйством имения барина на Руси в старину. 36. Небольшая колбаска, употребляемая в вареном виде. 37. Нарушение ритма сердца. 38. Провинция и город в Бельгии.

Составил Виктор МАРЕЙ.

По вертикали: 1. Ленто-образная картина с объемным передним планом. 2. Очищенная от деревьев узкая полоса леса. 3. Высшее правительственное лицо в Древнем Риме. 4. Сорт латуны – сплав меди и цинка. 5. Прозрачное вещество с сильным запахом, добываемое из японского лавра. 6. Равенство рыночного курса валюты, ценных бумаг и их номинала. 11. Сооружение для защиты стоянки судов от морских волн. 13. Сооружение для отвода стока воды. 15. благородный газ.

По горизонтали: 7. Чернигов. 8. Барометр. 11. Котельников. 12. Итого. 14. Амвон. 16. Ранг-ут. 17. Шнурок. 19. Патрон. 20. Саман. 23. Азурит. 24. Обалол. 25. Айсор. 26. Снукер. 27. Котлин. 29. Тропа. 33. Металл. 34. Клипер. 35. Сосиска. 37. Эскиз. 39. Наменя. 40. Императрица. 41. Саркофаг. 42. Полимент.

По вертикали: 1. Десятинная. 2. Диско. 3. Костер. 4. Банкет. 5. Ботва. 6. Становой. 9. Гланда. 10. Ангола. 13. Горизонталь. 15. Метеоритика. 18. Каракал. 19. Пластик. 20. Старт. 21. Масло. 22. Норка. 28. Персонаж. 30. Ростра. 31. Песета. 32. Реверанс. 35. Сапсан. 36. Асидол. 38. Зилот. 39. Камин.

РЕКЛАМА

ВКЛАД

10% годовых | 10 дней

+10

Мечтай и делай!

8 800 1000 200

Воронеж, Никитинская, 21, Ленинский пр-т, 116а

Уральский Банк реконструкции и развития

Вклад «Глос Десять». Срочный, пополняемый, вылата и капитализация неполученных процентов производится в последний день расчетного периода, равного 10 дням. Срок 270 дней. Минимальная сумма 10 000 рублей. Открыть вклад «Глос Десять» могут физические лица, у которых нет действующих срочных вкладов в ОАО «УБРИР» на 01.03.2014 (за исключением вкладов с дистанционным управлением). Клиент может оформить только один вклад «Глос Десять». Условия действительны на 01.06.2014. Реклама ОАО «УБРИР». Ген. лиц. ЛБ РФ №429.

СПЕЦ ОДЕЖДА СИЗ ОБУВЬ

- Боевая одежда пожарного
- Огнетушители ОП и ОУ
- Рукава, стволы, головки
- Шкафы, щиты, ящики для песка
- Полотна противопожарные
- Ведра, багры, лопаты, знаки безоп.

Рабочий пр-т, 101 т.(473)2-610-700

СВОБОДНЫЙ ВОРОНЕЖСКИЙ ИНТЕРНЕТ-КАНАЛ

Свое воронежское интернет-телевидение!

СВИК ТВ

www.cvik-tv.ru

ВКЛЮЧАЙСЯ!

«СЕМИЛУКИАГРОСНАБ» п.Латная

ГАРАНТИЯ НАДЕЖНОСТИ И КАЧЕСТВА!

Более 5000 шт. на полях России

ПНЛ 8-40С

Не переплачивайте, приобретайте сельхозтехнику от производителя!

ПЛУГИ ОБЩЕГО НАЗНАЧЕНИЯ:
 ПЛН 3-35У - 57600 рублей
 ПЛН 4-35У (под МТЗ-1221) - 87800 рублей
 ПЛН 5-35 У (под МТЗ-1523) - 106100 рублей
 ПЛН 6-35У - 155000 рублей
 ПНЛ 8-40С - 216500 рублей (усиленные стойки)

НОВИНКА ПЛН 6-40У (стойки ПНЛ усиленные, под МТЗ 2022 и Т-150 с дв. ЯМЗ 240 л. с.) 175000 рублей

Большой выбор запасных частей и узлов к почвообрабатывающей технике

ВНИМАНИЕ!!!!

Ширина захвата плуга 8-35 — 2800мм, а ширина захвата ПНЛ 8-40С — 3200мм
 Ширина захвата плуга 6-35 — 2100мм, а ширина захвата ПНЛ 6-40У — 2400 мм

ЭКОНОМЬТЕ ВРЕМЯ И ДЕНЬГИ!!!

ПРОИЗВОДСТВО И ОСНОВНОЙ СКЛАД:
 396950, Воронежская область, Семилукский район, пос. Латная, ул. Комсомольская 1а.
 Тел.: 8 (47372) 6-36-09, 6-22-75, 6-22-68.
 e-mail: semilukagro@mail.ru www.Plug36.ru

Воронежкомплект

Лиц. №704478, рег. НДС-50 вид. Лиц. пал. адм. Вор. обл. **Агроснабженческая компания**

Официальный дилер ОАО «КАМАЗ»

доводит до сведения, что в Лискинском филиале (трасса М-4 «Дон», севернее с. Средний Икорец) начал работу

сертифицированный центр по ремонту, техническому и сервисному обслуживанию автомобилей КАМАЗ.

Осуществляется комплексная диагностика автомобилей КАМАЗ, регулировка и ремонт топливной аппаратуры с использованием высокотехнологического оборудования фирмы BOSCH.

Тел. (47391) 9-92-27, 8 (919) 180-34-21.
 E-mail: liski-sc@vk.vap.ru www.vap.ru www.kamazvk.ru

СООБЩЕНИЕ

о проведении годового Общего собрания акционеров ЗАО «Реставратор»

ЗАО «Реставратор» сообщает о проведении собрания акционеров Общества (совместного) со следующей повесткой дня:

1. Об утверждении годового отчета, годовой бухгалтерской отчетности, отчета о прибылях и убытках Общества;
2. Об избрании Ревизора Общества;
3. Об утверждении аудитора Общества;

Дата проведения Собрания: 30 июня 2014 года.
 Время проведения Собрания: 16 часов 00 минут.
 Место проведения Собрания: г. Воронеж, ул. 303-й стрелковой дивизии, 2а.

Почтовый адрес, по которому могут быть направлены заполненные бюллетени для голосования: 394026, г. Воронеж, ул. 303-й стрелковой дивизии, 2а, ЗАО «Реставратор».

При определении кворума и подведении итогов голосования учитываются голоса, представленные бюллетенями для голосования, полученными Обществом до 15 часов 00 минут 30 июня 2014 года.

Регистрация лиц, участвующих в собрании, будет осуществляться 30 июня 2014 года в 15 часов 30 минут.

С информацией (материалами), представляемой при подготовке к общему собранию акционеров, лица, имеющие право на участие в годовом собрании акционеров, могут ознакомиться в период с 10 июня 2014 года по 29 июня 2014 года (включительно) по рабочим дням с 10 часов 00 минут до 17 часов 00 минут по месту нахождения Общества.

Список лиц, имеющих право на участие в годовом Общем собрании Общества, составлен по состоянию на 12 мая 2014г.

Телефон для справок (473) 274-55-33.

На правах рекламы.

Ребёнок-молчун. Что делать?

Здоровье | Часто детские проблемы с речью остаются без внимания взрослых

Если ребенок в год практически не говорит, к двум годам лепечет лишь отдельные слова и понять его очень трудно, многие близкие люди часто считают, что в этом нет ничего страшного - нужно подождать, особенно если ребенок - мальчик. И большинство родителей ждут. Однако для многих детей время ожидания оказывается упущенной возможностью для начала своевременной коррекции.

Марина КАЛИНИНА

Определить на достаточно раннем этапе причину задержки речевого развития не просто, но очень важно. Лучше всего своевременно проконсультироваться с логопедом и детским неврологом, имеющим достаточный опыт работы именно с «речевыми» детьми.

Существует много различных причин и, соответственно, видов нарушений речевого развития, способы коррекции и лечения которых существенно различаются. Это может быть обусловлено наслед-

ственными или произошли под влиянием родовой травмы, гипоксии, инфекции и т.д. В любом случае определить причину и назначить эффективное лечение может только специалист.

Специалисты насчитывают несколько проблем, которые можно отнести к патологии речи. В их числе задержка речи, заикание, заплетающиеся, задержка психо-речевого развития. Есть мальчики, у которых страдает только речь, а умственное и эмоциональное развитие в норме - это тот случай, когда ребенок всё понимает и

выполняет просьбы, но говорит мало или очень плохо. В более сложных случаях у ребёнка наблюдается отставание развития и общепсихического характера. И это тоже повод обратиться к врачу.

Однако за помощью медики рекомендуют обращаться не в обычные поликлиники, а в специализированные клиники, где созданы все условия для решения проблем с речью и развитием ребенка. Более того, в таких учреждениях, как правило, практикуют комплексный подход и ребенка наблюдают не только педиатр, но и невролог, логопед, отоларинголог.

В детском возрасте встречается так называемый элективный мутизм - это немота, возникшая у ребенка, владеющего речью, как невротическое проявление. В этом случае необходима консультация врача-психиатра, поскольку таким образом могут начинаться

некоторые психиатрические заболевания.

Проблемы с речью могут возникнуть и у детей-аутистов. Такие дети испытывают сложности с разговорной речью: они либо не говорят, либо говорят совсем мало, однако это не означает, что они ничего не понимают - просто они не всегда могут быстро отреагировать словами.

Следует понимать, что задержка психо-речевого развития — это не самостоятельное заболевание, а следствия неких отклонений в здоровье ребёнка, а именно — нарушений работы мозга, центральной нервной системы, генетических или же психических расстройств. Поэтому врачи настоятельно рекомендуют родителям внимательно относиться к своим детям и в случае каких-либо отклонений обращаться к специалистам. И радостью, если это будет ложной тревогой.

Европейская клиника

«Сиена-Мед»

ЦЕНТР ПАТОЛОГИИ РЕЧИ

Медицинское отделение
Одобрено Минздравом
Одобрено Минздравом
«Сиена-Мед»

ЗАДЕРЖКА РЕЧИ
ПОСТИНСУЛЬТНАЯ АФАЗИЯ
ЗАИКАНИЕ
ЗАПИНАНИЕ
АУТИЗМ

НЕВРОЛОГИЯ И ПСИХИАТРИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

ПОМОЩЬ В ТРУДНЫХ И ЗАПУЩЕННЫХ СЛУЧАЯХ

Тел. 8 (473) 247-77-55, г. Воронеж, ул. 60-й Армии, д. 226, ост. «Магазин «Линия». Сайт: www.sienamed.ru

НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ СО СПЕЦИАЛИСТОМ