



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



ВЛАСТЬ

Большой совет аграриев

Президент РФ Владимир Путин провёл совещание в Ставрополе о развитии сельского хозяйства.

Евгений ЗЛОБИН

Представительное совещание на аграрную тему состоялось в минувшую среду в Ставропольском аграрном университете. В нём приняли участие руководители ряда регионов, в том числе и врио губернатора Алексей Гордеев, представители федеральных министерств и ведомств, деловых кругов, финансовых и общественных организаций. Об этом сообщила пресс-служба правительства Воронежской области.

Первым пунктом рабочей поездки главы государства стало посещение одного из ведущих сельхозпредприятий края – кооператива «Россия» в Новоалександровском районе, где он ознакомился с ходом уборки урожая озимого ячменя. А после – прямо вблизи поля в небольшом шатре – состоялось чаепитие, в котором приняли участие работники хозяйства и несколько ребят из ученических бригад. В ходе разговора затронулись вопросы субсидирования и кредитования аграрной отрасли, проблемы переработки сельхозпродукции и социального благополучия старописьского села.

Вернувшись в Ставрополь, Владимир Путин открыл совещание, заявив, что отрасль развивается уверенно. По итогам прошлого года объём производства сельхозпродукции вырос на 6,2 процента. В нынешнем году также отмечается положительная тенденция – за первые четыре месяца 2014 года рост объёмов производства сельхозпродукции составил 1,3 процента. По оценкам экспертов, прогнозируется хороший урожай – около 97 миллионов тонн зерна.

Глава государства обозначил и основные трудности, которые сохраняются в отрасли. Хозяйства сильно закредитованы, их основные фонды, включая машинный парк, требуют пополнения и обновления, а общая рентабельность производства, к сожалению, находится пока на низком уровне, – отметил Владимир Путин.

Как сообщается в пресс-релизе, по данным Минсельхоза, на 1 мая нынешнего года задолженность сельхозпроизводителей перед российскими банками выросла на 5 процентов по сравнению с аналогичным периодом прошлого года и достигла приличной суммы – 2 триллиона рублей. При этом просроченная задолженность выросла ещё больше – на 20 процентов.

Президент РФ подчеркнул, что в ходе совещания он хотел бы «выйти на содержательные решения тех проблем, с которыми отрасль сталкивается», а от участников услышать предложения по мерам, которые позволят обеспечить качественный и устойчивый рост отечественного сельхозпроизводства. Прежде всего, речь шла о повышении отдачи от государственной поддержки агропромышленного комплекса.

Глава государства обратил внимание участников совещания на необходимость существенно улучшить условия для инвестиций в сельское хозяйство, укрепить позиции сельхозтоваропроизводителей на внутреннем рынке и закрепиться на мировых рынках. Для этого необходимо повышать доступность ресурсов, в первую очередь, так называемых длинных кредитов, а также расширять линейку удобных финансовых инструментов, учитывающих специфику работы на селе.

Глава региона Алексей Гордеев принял активное участие в дискуссии по вопросам совещания. После обмена мнениями итоги совещания подвёл Владимир Путин. Он поблагодарил собравшихся за высказанные конструктивные идеи и предложения, обещал их обобщить.

Кто сказал, что чудес на свете не бывает?

С места события | Благотворительная акция Московского Индустриального банка поможет многим ребятишкам, оказавшимся в непростой жизненной ситуации, поверить в доброту и справедливость окружающего мира

Алексей СОЛОВЬЁВ

Усердной и задумчивой не по годам кареглазая Алина теперь есть новенький велосипед – толь-точь такой, о каком она мечтала, и Алина почти уже забыла, что дома у неё – в небольшом новоусманском селе – не было ни одной игрушки, не говоря уже о велосипеде. А голубоглазый Дениска из другого новоусманского села за рулем электрокара чувствует себя заправским водителем. И даже поучительно рассказывает девочкам, для чего нужен руль, а для чего педали. И тоже почти забыл, что дома от постоянно пьяной матери получал не игрушки в подарок, а грязные, бранные слова, а порой и подзатыльники...

А чистюля Ксюша не нарадуется новенькой отутуженной теплой постели. Рядом новая тумбочка, чистый коврик. На стенах – картины. Нечаянно Ксюша даже проговорила воспитательнице Елене Николаевне, что дома ей приходилось спать на грязном одеялке в углу на полу...

А кроме того, и у кареглазого Алины, и у голубоглазого Дениски, и у чистюли Ксюши, и у других подопечных Новоусманского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних есть теперь батушный городок, компьютер и ноутбук, домашний кинотеатр, новая мебель не только в спальнях, но и в столовой, новые шторы на окнах и даже совсем взрослый автомобиль «Лада-Приора» – для поездок в цирк, музей, зоопарк. И то, и другое, и третье, и четвертое, и пятое, и десятое – дар Московского Индустриального банка.

Наша акция «Сотвори чудо» стартовала год назад, точнее, 1 июня, как раз в День защиты детей, – в беседе с журналистами «Коммуны» рассказала начальница управления делами ОАО «Московский Индустриальный банк» Валентина Сафонова. – И прошла она по всем регионам Российской Федерации, где действуют наши структурные подразделения.

У этой акции, как и у большинства других дел под началом Московского Индустриального банка, своя изюминка, своё корпоративное лицо. Например, можно было бы просто собрать деньги и купить на них подарки – так чаще всего и бывает. В МИнБ пошли по другому пути. Помня о том, сколь много среди сотрудников Банка талантливых, нестандартных, творчески мыслящих людей, здесь решили сначала провести конкурс самодельных игрушек. Результаты превзошли ожидания как по количеству участников кон-



Первые мгновения чуда.

ФОТО МИХАИЛА ВЯЗОВИЧЕВА

курса, так и по их мастерству. Все-возможные скульптурки, зверушки, чебурашки, гномтики, сделанные исключительно своими руками, причем сделанные в лучших традициях народно-прикладного искусства, буквально покорили строгуе жюри. Часть игрушек была продана на аукционе среди сотрудников Банка, другая часть украсила Главную новгородскую елку в центральном офисе Банка и затем также нашла своих покупателей на аукционе.

Все вырученные от аукционов деньги поступили в фонд акции «Сотвори чудо». Пополнился фонд и дополнительными взносами сотрудников Банка.

Активное участие в акции принял коллектив Воронежского регионального управления «МИнБ». Мы пятнадцатый год работаем на воронежской земле и сегодня по объемам банковских операций входим в первую пятерку среди сотни финансовых структур, представленных в регионе, – рассказывает руководитель Воронежского регионального управления ОАО «МИнБ» Андрей Хицков. – Наша стратегия направлена на финансовое оздоровление и поддержку промышленных, строительных, сельскохозяйственных предприятий, малого бизнеса. Располагая разветвленной сетью дополнительных офисов, активно работаем и с населением. Наши клиенты воочию убеждаются в оптимальных тарифах, удобном режиме обслуживания, отлаженных

банковских технологиях, высококвалифицированным и одновременно чутким и внимательным персоналом. При этом мы стараемся жить теми же заботами и проблемами, которыми живет население области. Нами заключено соглашение с правительством региона об участии в реализации важнейших социальных программ. Нашим хорошим примером стала поддержка ветеранов, работников культуры и искусства, талантливых спортсменов. На доброту лицензия не требуется. Делать добро – это веление нашей души, зов наших сердец! И вот в Бабяково, где расположен детский реабилитационный центр, – большой праздник «Сотвори чудо». Тотчас, уже сотворенного чуда. Поздравить детвору с такой радостью, а заодно и работников центра с новыми возможностями для психологической реабилитации их подопечных, приехали гости из Новой Усмани, Воронежа и даже Москвы.

Помогать ближнему, нуждающемуся на Руси всегда было традицией, – отметил, обращаясь к участникам праздника, член Совета Федерации Федерального собрания РФ Геннадий Макин. В своё время Геннадий Иванович много сделал для развития Новоусманского района, и для упрочения позиций Московского Индустриального банка в Воронежской области. При нём, например, МИнБ смело шагнул в глубинку, и ныне его подразделения действуют в Анне, Боброве, Бутурлиновке, Россоши, Краснощелье.

Жаль только, что на нём не было ни одного из родителей ребят-тишек. Быть может, кто-то из них, глядя на доброту чужих, незнакомых людей, задумался бы над своей жизнью и понял, что воспитывать детей, дарить им радость каждого дня – это величайшее счастье. По крайней мере, слова той самой кареглазой Алины, сказанные в одной из сенок о том, что «Доброта – это когда все люди друзья и никто не обижает маленьких», очень ёмки и красноречивы.

ПРАВОПОРЯДОК

Дружинники возвращаются

Со 2 июля нынешнего года вступает в силу Федеральный закон «Об участии граждан в охране общественного порядка»

Закон определяет правовые основы взаимодействия граждан с правоохранительными органами, а также их роль в поиске пропавших без вести людей, законодательно возвращает понятие «народные дружины». Это, пожалуй, самый главный пункт документа.

Наталья НЕКРЫЛОВА

Такие дружины могут действовать только после внесения их в региональный реестр. Они будут носить форменную одежду и использовать отличительную символику. В команду добровольных полицейских принимаются только россияне – иностранцы и лица без гражданства дружинниками стать не могут.

Как пояснили в пресс-службе ГУ МВД по Воронежской области, закон предусматривает меры материальной стимуляции, льготы и компенсации для гражданских помощников. Это страхование жизни, обеспечение бесплатного проезда на любом виде транспорта, денежное вознаграждение за содействие в

раскрытии преступлений и задержании преступников. Документом также устанавливаются нормы правовой и социальной защиты членов семей дружинника в случае его гибели при исполнении обязанностей. Каждому, кто будет препятствовать работе внештатного полицейского, грозит штраф от 500 до 2,5 тысячи рублей. В свою очередь и дружинник, нарушивший права граждан, может быть привлечён к ответственности – до трёх тысяч рублей.

Сегодня в Воронежской области действуют около сотни добровольных народных дружин общей численностью примерно в тысячу человек. В основном это студенческие правоохранительные отряды,

которые следят за порядком на территориях воронежских вузов. Возглавляет штаб этих объединений Александр Баймураев, который также входит в Общественный совет при областном главке. По его словам, законопроект призван упорядочить их деятельность и сделать более эффективной. Однако практически не прописан механизм обучения дружинников.

Документ ещё нужно дорабатывать, считают специалисты. Более подробно следует прописать права внештатных полицейских, главным образом в части границы между дозволенным и недозволенным. А то получается, что хотел как лучше, задержал злоумышленника, отнес его тому парю оплеух, и оказался виноват. Ведь задерживать могут только люди в погонах, а преступником может признаться только суд. Так что пока добровольцам лучше только наблюдать и сообщать куда следует, дабы не оказаться крайними.

По единой программе

В Доме молодёжи прошёл «круглый стол» на тему «Дружинник в Воронеже. За и против»

Цель же «круглого стола» – обсудить деятельность и перспективы развития воронежских студенческих правоохранительных отрядов.

Екатерина ГОЛЫШЕВА

Выступавшие подчёркивали, что работу дружинников необходимо сделать более эффективной. Так, заместитель начальника полиции ГУ МВД России по Воронежской области полковник полиции Сергей Постовалов отметил: – Я целиком и полностью за создание народных дружин. Ведь поддержание общественного порядка в Воронеже – дело очень важное. Однозначно, что дружинники должны самым тесным образом взаимодействовать с полицией. В то же время мне бы хотелось, чтобы ребята из студенческой среды шли на такое дело только добровольно, никакого принуждения быть не может.

Депутат Воронежской областной думы, заместитель председателя комитета по образованию и молодежной политике Александр Кучеренко говорил о том, что данную практику для начала введут только в Воронеже, а потом уже в регионе.

Каким должно быть дружинничество? Об этом дискутировали довольно долго. Пришли к выводу о том, что необходимо с ребятами проводить основательную подготовительную и воспитательную работу, в том числе и патриотической направленности.

Обсуждалась и финансовая сторона: будут ли дружинникам осуществляться оплата их деятельности, как, например, в Краснодарском крае (где, кстати, весьма успешно налажена деятельность дружин) и Волгоградской области? Конечно, хотелось бы материально стимулировать ребят. Вот только из чего кармана?

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

За заслуги в кораблестроении

В Санкт-Петербурге завершился VI Международный конгресс петровских городов, в котором приняли участие ведущие учёные Великобритании, Бельгии, Италии, Франции, Австрии и других стран. В течение трёх дней участники конгресса обсуждали вклад России и Великобритании в развитие культуры. Приятным событием стало вручение делегации Воронежа, как одного из значительных петровских городов, Почётного флага. Такой же чести удостоился и английский Кембридж. Этот флаг является символом признания заслуг Воронежа в становлении отечественного военного кораблестроения. Его планируется передать на постоянное хранение «Музею-диораме».

Турецкие депутаты посетили АЭС

Нововоронежскую АЭС посетили представители законодательного органа Турецкой Республики. В составе делегации – парламентарии правящей и оппозиционных партий, возглавляющие комитеты по энергетике и природным ресурсам государства. Основная цель визита – знакомство с системами безопасности новых энергоблоков НВ АЭС, возводимых по проекту АЭС-2006 и являющихся референтными для АЭС «Аккую» в Турции. Напомним, между Правительством РФ и Правительством Турецкой Республики 12 мая 2010 года было подписано соглашение о строительстве атомной электростанции «Аккую» в Анкаре. За неполные два года НВ АЭС посетило шесть делегаций из Турецкой Республики, в которые входили предприниматели, экологи, учёные, журналисты.

Возвращение Ольденбургских

В Рамонском замке открыт выставочный проект «Возвращение через век. Романовы. Ольденбургские», приуроченный к 100-летию посещения Воронежа Николаем II. Он рассказывает о родственных связях династии Романовых с Ольденбургскими – представителями одной из древнейших фамилий Европы. Значительная часть экспозиции посвящена благотворительной деятельности её героев. В выставочной галерее размещены их портреты (копии предоставлены московским Государственным историческим музеем), картины, гравюры, открытки с видами Воронежа и Рамони. Экспонатами стали копии архивных документов. В отдельном зале демонстрируются документальные фильмы об участии Романовых и Ольденбургских в культурной жизни губернии и страны.

Физкультурный получил ректора

На должность ректора Воронежского государственного института физической культуры на прошедшей в минувшую среду конференции сотрудников и студентов вуза избран профессор Геннадий Бугаев. Мастер спорта по легкой атлетике, выпускник первого выпуска института в 1984 году, он более тридцати лет отдал родному вузу. Возглавлял факультет дневного обучения, в последнее время был и.о. ректора.

Археологи вышли в поле

В окрестностях села Пески Петропавловского района работает областной полевой краеведческий лагерь «Истоки». Второй год подряд на берегу реки Толучеевка собираются свыше полтора десятков юных краеведов из Нововоронежа, Петропавловского, Подгоренского, Калачевского, Новохоперского, Верхнемамонского, Бутурлиновского, Лискинского, Каменского и Кантемировского районов. Вместе с учёными они проведут исследования по шести направлениям: «Археология», «Нет забытых могил», «Нет забытых хуторов», «Туризм и экология», «Музейная работа» и «Этнография». А самое главное – продолжают начатые в прошлом году раскопки в пещерный храм.

Сообщения подготовили Тамара ГАШИМОВА, Валерий КАЗАНОВ, Галина РОХМИН, Владимир ФЕФЕЛОВ, Виталий ЧЕРНИКОВ.

И зазвучал «Набат»

В минувшую среду оперативный штаб Воронежской области провёл тактико-специальные учения «Набат», сообщает пресс-служба регионального управления ФСБ. Проходили они на территории международного аэропорта «Воронеж-Чертовицкое».



Обезвредить «террористов» всё же удалось.

Валерий СЕВЕРНЫЙ

Согласно легенде учений, группа террористов с автоматическим оружием ворвалась в здание аэровокзала, захватила заложников и заминировала все входы и выходы. Радикалы выдвинули «неприемлемые политические требования» и в случае их невыполнения угрожали убить заложников. В частности, они потребовали предоставить им пассажирский самолёт с полными баками и обеспечить беспрепятственный вылет в одну из стран. Руководитель оперативного штаба, начальник регионального управления ФСБ Александр Клопов принял решение удовлетворить требования террористов. Однако они освободили лишь часть людей. К тому же силовики получили информацию о том, что бандиты намерены уничтожить трёх заложников. Учитывая, что жизни мирных граждан угрожала опасность, руководитель контртеррористической операции отдал приказ спецназу ФСБ нейтрализовать противника и освободить заложников. Операция прошла успешно.

В учениях принимали участие сотрудники УФСБ, ГУ МВД по Воронежской области, УФСИН, Главного управления МЧС по региону, Юго-Восточного линейного управления МВД на транспорте, Центра специальной связи и информации Федеральной службы охраны, авиакомпании «Воронежавиа».

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ

<http://www.kommuna.ru>
Вчера 902*128 За текущий месяц 23390
TWITTER <http://www.twitter.com/KommunaNews>
FACEBOOK <http://www.facebook.com/Kommuna>

«КОММУНА» – САМОЕ ЦИТИРУЕМОЕ В РОССИИ ВОРОНЕЖСКОЕ ПЕЧАТНОЕ ИЗДАНИЕ
ИСТОЧНИК: результаты мониторинга компании «МедиаЛаб» за 2013 г.



ПОГОДА Воронежский гидрометцентр

По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днем по области переменная облачность, без осадков; ветер южный, умеренный; температура +20...+25, по югу области до +27.

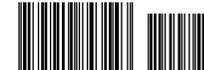
21 июня по области – облачно с прояснениями, местами небольшие или умеренные дожди, в отдельных районах – сильные дожди с грозами, днём в отдельных районах – град; ветер западный, умеренный, при грозе местами порывистый; температура ночью +11...+16, днём +18...+23.

22 июня по области – облачно с прояснениями, небольшие или умеренные дожди, в отдельных районах – сильные дожди, местами с грозами; ветер северо-западный, умеренный, при грозе местами порывистый; температура ночью +11...+16, днём +17...+22, по югу области до +25.



ВАЛЮТА (Центральный Банк Российской Федерации)

\$ 34.3025
€ 46.696



9 772198 431431 14087

ГОРОД

А качество оставляет желать лучшего

Врио губернатора Алексей Гордеев раскритиковал качество дорожного ремонта в Воронеже после того, как выслушал доклад мэра Александра Гусева. Причиной недочётов стали низкий профессиональный уровень дорожников и устаревшая техника ремонта.

Валерий КАЗАНОВ

Хотя цифры, которые озвучил градоначальник, на первый взгляд, не вызвали тревогу. Как доложил Александр Гусев, весной ремонт должен был пройти на 230 улочных объектах. Работы уже завершились на 195 из них, ещё 28 находятся в завершающей стадии. Заказчиком аварийно-восстановительного ремонта выступили управы районов. Предполагаемая стоимость дорожных работ составляет 187 млн. рублей.

Впрочем, объёмы работ у нас нередко сочетаются с качеством. Вот и потребовал Алексей Гордеев от мэра Воронежа Александра Гусева оперативно справиться с проблемой низкого качества дорожного ремонта на улицах областного центра. Одной из главных причин сложившейся ситуации глава региона назвал низкий профессиональный уровень и не отвечающее современным стандартам техническое оснащение подрядных организаций.

По словам градоначальника, заказчики уже не приняли несколько объектов у подрядчиков — там началось исправление ошибок. Как сообщает пресс-центр областного правительства, параллельно мэрия вместе с общественниками начала определять места, на состояние которых чаще всего жалуются воронежцы. Когда станут ясны объёмы необходимых работ, дорожники займутся дополнительным ремонтом и нанесением разметки — за счёт средств городской казны.

ОПЫТ

Уютнее, чище, гостеприимнее

С недавних пор благоустройство

Бутурлиновки стало носить

круглогодичный характер

Вы давно не были в старинном городе Бутурлиновке? Приезжайте — многое вы не узнаете, и многое обязательно порадует ваш глаз. Вы увидите новые газоны, новые клумбы, новые детские игровые площадки. А от местных жителей услышите, что работы по благоустройству не прекращаются все 365 дней в году.

Елена НИКОЛАЕВА

И в этих словах нет ни малейшего преувеличения. Так, по поручению главы администрации района Юрия Матузова запущены городские конкурсы инновационных проектов по благоустройству «Фестивальная Бутурлиновка» и «От мечты к реальности». И на тот и на другой поступило множество заявок. Если в первом случае конкурсное положение ориентировано создать уютный город и для хозяев, и для гостей в традиционном привычном глазу стиле — представлены макеты останочных павильонов, фигуры-великаны из кустарников и растений, фонари-указатели, информационные щиты, проекты пешеходных экскурсий, то во втором случае ожидаемым стал креативный взгляд на купеческую в прошлом Бутурлиновку. Победители имеют возможность не только получить от конкурсной комиссии одобрение и денежную премию, но и затем вместе с дизайнерами воплотить нестандартную задумку в жизнь.

А пока у коммунальных служб города хватают работы на имеющихся клумбах и газонах — здесь высажено более 10 тысяч корней. Разбиты аллеи на закрытом городском кладбище, где высажено более 400 саженцев рябины, липы. Засеяны разбитый в конце прошлого года сквер по улице Дорожная. Новая техника помогает наводить порядок на городских улицах и тротуарах. В начале 2014 года приобретены тротуароборочный трактор с навесным оборудованием, комбинированная машина, мусоровоз, фронтальный погрузчик.

Пораньше теперь «протасываются» и дорожники в районе. К 7 утра город уже умыт и готов встретить жителей свежестю начинающегося жаркого дня. Проведен капитальный ремонт тротуаров на улицах Кирова, III Интернационала, Красная, Октябрьская, Петровское, улиц Маяковского, Ордоникидзе, Ленина. Ведутся работы по благоустройству территории, прилегающей к детскому саду № 9 с обустройством автостоянки и тротуара.

Уже принято решение, на что будет потрачен грант в сумме 5 миллионов рублей, который Бутурлиновский район получил как лидер своей подгруппы в выполнении региональных показателей.

Мы благодарны правительству области, губернатору Алексею Васильевичу Гордееву за столь высокую оценку наших усилий в реализации социальных программ, — говорит глава администрации района Юрий Матузов. — И эти усилия будут продолжены. Сам же грант станет весомой поддержкой в развитии современной инфраструктуры районного центра. На эти средства будет построен участок автомобильной дороги по улице Блинова - от «Бутурлиновкаавтоотранс» до переулка Ордоникидзе.

Успешно реализуется в Бутурлиновском городском поселении и программа по благоустройству дворовых территорий многоквартирных домов. Сегодня в зоне внимания — дома по улицам Блинова и Заводская, где сосредоточены дома офицерского состава. Кстати, материал, используемый для организации игровой зоны этих площадок — травмобезопасная плитка — производится здесь же, в Бутурлиновке, на предприятии ООО «Ирис», созданным молодыми, инициативными людьми. Делать плитку из резиновой крошки оказалось достаточно выгодно. Уже появились свои заказчики, в их числе и органы местной власти.

На очереди теперь — проектирование и строительство межрайонного завода по переработке ТБО, что позволит усилиям по созданию комфортных условий для жизни бутурлиновцев придать системный и законченный характер.



Поливать клумбы и газоны для бутурлиновцев — дело обыденное.

Масштабные проекты

Запуская в эксплуатацию новые месторождения и ускоряя газификацию России, Газпром принимает участие и в организации важнейших социальных программ

В конце следующей недели состоится годовое Общее собрание акционеров Газпрома. На нём акционеры подведут итоги работы крупнейшей компании нашей страны. Одним из главных вопросов, который традиционно обсуждают акционеры компании, — это её инвестиционная программа. В минувшем году Газпром инвестировал огромную сумму — около одного триллиона рублей. Не все знают, что свыше 90 процентов закупок компания осуществляет у российских предприятий. Строят новые объекты также отечественные компании. А проекты готовят российские учёные.

Ульяна СУШКОВА

В минувшем году Газпром запустил в эксплуатацию два морских месторождения — Приразломное (Печорское море) и Киринское (Охотское море). На Приразломном добыча нефти осуществляется с помощью гигантской стационарной платформы, а на Киринском впервые в России заработал подводный добычный комплекс. Здесь все объекты по добыче газа находятся на дне моря, а люди управляют процессом с берега. Технологии, используемые Газпромом, эффективны, надежны и безопасны. Они позволяют минимизировать воздействие на окружающую среду.

Газпром успешно реализует масштабную программу газификации российских регионов. Если в 2005 году уровень газификации в целом по стране составлял около 50 процентов, то теперь превысил 65 процентов. В минувшем году на

газификацию было направлено 33,9 млрд. рублей, газ пришел в 320 населенных пунктов. В последнее время процесс газификации сдвигается на восток нашей страны. Уже работает газопровод Сахалин—Хабаровск—Владивосток. Вскоре стартует строительство газовой магистрали «Сила Сибири», благодаря которой начнется масштабное освоение газовых месторождений Якутии и Иркутской области.

В начале нынешнего года вся страна в едином порыве следила за успехами наших олимпийцев в Сочи. Однако не многие знают, что надежное энергоснабжение спортивных и туристических объектов обеспечила новая Аладерская ТЭС, которую специально к Олимпиаде построил Газпром. Компания также построила олимпийскую деревню для спортсменов, лыжно-биатлонный комплекс на Красной поляне и другую инфраструктуру.



Генеральный директор ООО «Газпром Трансгаз Москва» Вячеслав Михаленко.

О работе Газпрома в нашем регионе изданию расказал генеральный директор ООО «Газпром Трансгаз Москва» Вячеслав МИХАЛЕНКО.

— Каковы итоги работы вашего предприятия в 2013 году, в том числе и в Воронежской области? Какие приоритетные направления деятельности в 2014 году?

— В 2013 году усилила нашего коллектива, в том числе и Воронежского филиала, были направлены на выполнение планов и заданий по

нашей основной деятельности — безаварийной и бесперебойной транспортировке газа. Поступление газа в газотранспортную систему за 2013 год составило практически 200 млрд. м³. Общая протяженность магистральных газопроводов и газопроводов-отводов в зоне ответственности нашего предприятия составляет 21 тысячу 338 километров. По ним российским потребителям поставляется более 83 млрд. м³, потребителям Воронежской области — около 5 млрд. кубометров природного газа.

В целях повышения технической и экологической безопасности транспортировки сырья ООО «Газпром Трансгаз Москва» реализует Комплексную программу повышения надежности газотранспортной системы. В Воронежском и Острогожском линейно-производственных управлениях магистральных газопроводов (ЛПУМГ) в период с 2014 по 2017 год запланированы работы по строительству и реконструкции газораспределительных станций, оборудования телемеханики, связи. Это позволит повысить объемы и безопасность транспортировки газа для растущих нужд экономики области.

— В реализации каких проектов на территории области участвует ООО «Газпром Трансгаз Москва»?

— ОАО «Газпром» и его дочерние предприятия переживают сегодня период бурного развития. Расширяется география деятельности компании, вводятся новые объекты, ставятся амбициозные задачи.

Например, на территории Воронежской области ведется масштабное строительство базы аварийно-восстановительного поезда (АВП) в Острогожском ЛПУМГ, инвестиции в создание которой составят около 2 млрд. рублей. В рамках данного проекта предполагается сооружение комплекса зданий, в которых расположатся производственные службы, техника, мастерские, бытовые помещения.

В Воронежском ЛПУМГ реализуется План мероприятий по реконструкции Площадки ориентировочной стоимостью 1,3 млрд. рублей.

В настоящее время разрабатывается проектная документация по реконструкции ГРС «Воронеж-2», увеличение производительности которой затрагивает перспективы развития Масловской промзоны.

Стратегически важным событием минувшего года для всего предприятия стало посещение Воронежа заместителем Председателя Правительства ОАО «Газпром» В.А. Маркелова, его встреча с губернатором Воронежской области А.В. Гордеевым и подписание плана

мероприятий по «Расширению использования технологий, продукции и услуг предприятий Воронежской области для ОАО «Газпром».

— Каковы результаты реализации социально значимых проектов в регионе? Какие планы на 2014 год?

— С 2006 года ООО «Газпром Трансгаз Москва» принимает участие в реализации целевой программы «Газпром — детям» на территории регионов своей деятельности. Так, на территории Воронежской области в 2012-2013 годах были введены в эксплуатацию 57 многофункциональных спортивных площадок во всех районных центрах.

24 июня будет торжественно введен в эксплуатацию спортивный комплекс с плавательным бассейном и универсальным игровым залом в г. Бутурлиновка.

В ноябре 2013 года стартовал трёхлетний проект компании «Ландыш серебристый», посвященный музыкальному наследию великого русского композитора П.И. Чайковского. Один из этапов проекта состоится 25 октября 2014 года в Воронеже: на базе Воронежской филармонии запланирован концерт известного пианиста, Заслуженного деятеля искусств России и одного из лучших исполнителей произведений П.И. Чайковского Александра Гиндина.

Взять университетскую высоту

Вузы | В этом году Воронежский государственный университет занял 17-е место среди российских вузов и вошёл в ТОП-100 лучших университетов стран БРИКС

Британская компания QS опубликовала рейтинг лучших университетов стран БРИКС (Бразилия, Россия, Индия, Китай и Южная Африка). В число тех, кто успешно заявил о себе и продемонстрировал высокие показатели работы, — Воронежский государственный университет. О том, что помогло вузу достичь таких результатов, а также об особенностях приёмной кампании-2014 «Коммуна» попросила рассказать ректора ВГУ Дмитрия ЕНДОВИЦКОГО.

— Дмитрий Александрович, Воронежский государственный университет второй раз в рейтинге БРИКС. И это уже выглядит не как сенсация, а как закономерный итог деятельности крупнейшего вуза Черноземья. Как вы сами оцениваете значение этого факта?

— Напомним: рейтинг БРИКС составляется с учётом восьми показателей: академическая репутация вуза, его репутация среди работодателей, доля профессорско-преподавательского состава к числу студентов, доля профессорско-преподавательского состава с учёной степенью, количество опубликованных статей, приходящихся на одного преподавателя, цитируемость статей, доля иностранных преподавателей и доля иностранных студентов. Теперь хочу обратить внимание на то, что на Бразилию, Россию, Индию, Китай и Южную Африку — территориально большую часть Земли — приходится половина мировой экономики. Вузы в этих странах показывают устойчивый рост стандартов и количества образовательных программ, научных исследований. В таких условиях оставаться в числе лучших — непростая задача. ВГУ удерживает в ней позиции четыре года. То есть в этом году мы принимаем выпускников со свидетельствами о сдаче ЕГЭ 2014-го, 2013-го, 2012 годов. И даже если кто-то сдал ЕГЭ в 2011 году, а затем ушёл служить в армию, то и он имеет право предоставить нам свои результаты. Второе важное новшество: начиная с этого года, по всем образовательным программам приём в университет осуществляется только на 1-й курс на полный срок обучения. И если раньше мы могли принимать на сокращённые образовательные программы на базе среднего профессионального образования и на базе высшего образования (например, человек, окончивший юридический колледж, поступал на договорной основе на специализацию «Юриспруденция», заранее зная, что будет учиться в вузе на пять лет, а три года), то теперь мы обязаны зачислять всех поступающих на первый курс на полный срок обучения. Далее — деканаты факультетов смотрят представленные

учебные заветания, которым второй год подряд государство выделяет миллиарды рублей на повышение их конкурентоспособности и на продвижение в международных рейтингах. И то, что ВГУ без масштабных государственных инвестиций, используя внутренние ресурсы, входит в ТОП-100 лучших университетов стран БРИКС — ярчайший показатель эффективности работы всего трудового коллектива нашего университета. Нынешние позиции ВГУ — важный сигнал всем, кто готов вложить в развитие университета свои знания, опыт, финансы. И здесь мы говорим не только о бизнесе и частных лицах, но и в целом — о государстве.

— Кроме этого, достижения ВГУ — верный маяк для абитуриентов и их родителей. Кстати, что их ожидает в эту приёмную кампанию? Есть ли изменения в правилах приёма в вуз?

— Эта приёмная кампания — первая, которая проходит после принятия нового Федерального закона «Об образовании», вступившего в силу 1 сентября 2013 года. Соответственно в этом году у нас порядок приёма, несколько отличающийся от того, что был в прошлом году. Первое изменение: нынешние свидетельства о ЕГЭ действуют четыре года. То есть в этом году мы принимаем выпускников со свидетельствами о сдаче ЕГЭ 2014-го, 2013-го, 2012 годов. И даже если кто-то сдал ЕГЭ в 2011 году, а затем ушёл служить в армию, то и он имеет право предоставить нам свои результаты. Второе важное новшество: начиная с этого года, по всем образовательным программам приём в университет осуществляется только на 1-й курс на полный срок обучения. И если раньше мы могли принимать на сокращённые образовательные программы на базе среднего профессионального образования и на базе высшего образования (например, человек, окончивший юридический колледж, поступал на договорной основе на специализацию «Юриспруденция», заранее зная, что будет учиться в вузе на пять лет, а три года), то теперь мы обязаны зачислять всех поступающих на первый курс на полный срок обучения. Далее — деканаты факультетов смотрят представленные



Дмитрий Ендовицкий.

документы об образовании, приложения к дипломам, и выбирают, какие дисциплины первокурснику можно зачесть как уже пройденные, и в соответствии с этим переводят его на ускоренное обучение на основании предшествующего уровня образования.

— Что можно сказать о порядке предоставления льгот? Здесь что-то изменилось?

— Да, и в этой части есть изменения. Во-первых, сократился перечень лиц, которые вправе рассчитывать на льготы при поступлении в вузы. Теперь в этом списке — инвалиды, сироты и лица, оставшиеся без попечения родителей. Во-вторых, изменился порядок предоставления льготы. Раньше, чтобы попасть на бюджетное место, льготнику достаточно было на три балла сдать ЕГЭ. Согласно новым требованиям, количество бюджетных льготных мест в вузах ограничено десятью процентами от контрольных цифр приёма. И если у нас на направлении «Юриспруденция», условно говоря, есть 50 бюджетных мест, мы можем взять вне конкурса пять льготников и не более. Шестой человек остаётся за скобками льготного списка и поступает в вуз на общих основаниях. Да, ещё один важный нюанс: либерализовалось законодательство с точки зрения приёма студентов-договорников. Ранее для них были установлены

те же сроки подачи документов и зачисления в вуз, что и для бюджетников. Теперь с результатами ЕГЭ они могут приезжать к нам вплоть до 20 августа.

— Есть ли изменения в порядке приёма тех, кто планирует учиться на договорной основе?

— У тех, кто готов учиться на договорной основе, вуз принимает документы вплоть до 10 августа. Если они пишут заявление о приёме в вуз, подают документы, оплачивают договор, то мы их с 21 августа зачисляем. Для тех из них, кто не располагает результатами ЕГЭ, предусмотрено право сдачи экзаменов по материалам вуза. Заявено, в этом случае им предстоит подать документы в приёмную комиссию не позднее 10 августа.

— Много говорилось о пересмотре порядка учёта личных достижений выпускников (так называемых порт-фолио)...

— Согласно новым правилам приёма, в этом году впервые появляется такая вещь, как учёт индивидуальных достижений поступающих (порт-фолио). Отмечу: пока этот вопрос законодательно никак не урегулирован. Соответственно вузы вправе не прибавлять поступающим дополнительные баллы к общей сумме ЕГЭ. Единственное, что нам позволяет — это в случае, если два абитуриента показа-

ли по результатам ЕГЭ равное количество баллов, вначале ранжируются их баллы в порядке приоритета, затем — учёт индивидуальных достижений каждого из них. Это должно происходить на специальном заседании приёмной комиссии, где речь будет идти, прежде всего, об уровне достижений. К этому необходимо отнестись с пониманием, и, соответственно, не приносить в приёмную комиссию все свои грамоты и дипломы, начиная с детского сада. Важно трезво оценить, что можно считать своим индивидуальным достижением, а что — нет.

— А что касается ограничений по состоянию здоровья абитуриентов?

— Новый закон ввёл для поступающих на некоторые специальности обязательный медосмотр. В ВГУ он коснулся двух категорий абитуриентов: тех, кто поступает на специальность «Фармация» и на направление «Психолог педагогического образования».

— Есть категория абитуриентов, которые имеют право сдавать ЕГЭ в июльскую волну (те, кто окончил школу в прошлые годы, или в текущем году окончил колледж, дающий среднее профессиональное образование). На что им ориентироваться?

— У этих абитуриентов сроки подачи документов более жесткие. Они должны подать заявления до 5 июля с тем, чтобы успеть зарегистрироваться на ЕГЭ. С 20 июня мы начинаем приём документов, и те, кто желает поступить на бюджет на очную или вечернюю формы обучения, должны подать документы до 25 июля, если у них ЕГЭ уже сданы. А те категории, которые имеют право сдавать ЕГЭ по материалам вуза на бюджет на дневную и вечернюю формы обучения, должны подать заявления до 10 июля. В их числе — инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, иностранные граждане государства, имеющих право претендовать на бюджетные места в вузах Российской Федерации, граждане РФ, окончившие среднюю школу за рубежом.

— Дмитрий Александрович, в порядке приёма добавился важный нюанс, связанный со школьниками — победителями предметных олимпиад. Разъясните, что здесь изменилось?

— У победителей олимпиад сохраняются льготы при поступлении в вуз, но в отличие от прошлого учебного года они должны иметь результат ЕГЭ по профильному предмету не ниже 65 баллов.

— В Новохоперском районе завершено строительство нового полигона твёрдых бытовых отходов.

Решается вопрос о строительстве очистных сооружений и цеха по сортировке твёрдых бытовых отходов, что даст возможность вдвое продлить срок действия полигона.

Кроме того, в районе полным ходом идёт строительство ФАП в посёлок Некрылово и второй спортивной площадки на центральном стадионе Новохоперска. Также заключён контракт на ремонт мостового перехода через реку Хопёр. Об этом сообщает Управление по взаимодействию со СМИ и административной работе правительства Воронежской области.

ВЕСТИ

Сироты справили новоселье

Ключи от квартир в Богучаре получили 27 сирот из Богучарского и двое из Верхнемамонского районов.

Жильё им предоставили на условиях специального найма на пять лет. По истечении срока договора можно будет пролёт или перезаключить.

Мечта сирот осуществилась после того, как Министерство обороны передало 138 бывших квартир военнослужащих в региональную и муниципальную собственность. Треть предоставили бюджетникам, столько же — городским очередникам и сиротам.

Теперь в очереди нет ни одного юного богучарца, оставшегося без попечения родителей. В соседнем Верхнемамонском районе мечтают о новоселье 36 бывших воспитанников школ-интернатов.

Лагерь — в школе

При восьми школах Репьевского района действуют оздоровительные лагеря дневного пребывания.

На сегодня в них отдыхают 170 школьников. В Репьевской школе смена начнется 1 июля после закрытия пункта проведения Единого государственного экзамена. Он примет 115 ребят. Программа отдыха распланирована по минутам и включает в себя спортивные эстафеты, игры, конкурсы, экскурсии.

Анастасия ВОРОНИНА.

Полигон примет отходы

В Новохоперском районе завершено строительство нового полигона твёрдых бытовых отходов.

Решается вопрос о строительстве очистных сооружений и цеха по сортировке твёрдых бытовых отходов, что даст возможность вдвое продлить срок действия полигона.

Кроме того, в районе полным ходом идёт строительство ФАП в посёлок Некрылово и второй спортивной площадки на центральном стадионе Новохоперска. Также заключён контракт на ремонт мостового перехода через реку Хопёр. Об этом сообщает Управление по взаимодействию со СМИ и административной работе правительства Воронежской области.

Валерий ВАЛЕНТИНОВ.

Беседу вела Наталья СТОЛПОВСКАЯ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, РЕН ТВ, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, КУЛЬТУРА, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like КУЛЬТУРА, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, РЕН ТВ, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, КУЛЬТУРА, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like КУЛЬТУРА, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ПЕРВЫЙ КАНАЛ, РОССИЯ-1, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, РЕН ТВ, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like РЕН ТВ, ТВ ЦЕНТР, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ТВ ЦЕНТР, КУЛЬТУРА, and ТВ ЦЕНТР.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like КУЛЬТУРА, ДОМАШНИЙ, and КУЛЬТУРА.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, and ДОМАШНИЙ.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes sections like ДОМАШНИЙ, КУЛЬТУРА, and ДОМАШНИЙ.

ЛЮБИТЕЛЯМ СПОРТА

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) – просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) – просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) – просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) – просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

Программа телеканала «Россия-2» с 23 по 29 июня

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes sections like Понедельник, 23 июня; Вторник, 24 июня; Среда, 25 июня; Четверг, 26 июня; Пятница, 27 июня; Суббота, 28 июня.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes sections like Пятница, 27 июня; Суббота, 28 июня.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes sections like Суббота, 28 июня.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes sections like Суббота, 28 июня.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes sections like Суббота, 28 июня.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes sections like Суббота, 28 июня.

Table with 2 columns: Day and Program Name. Includes sections like Суббота, 28 июня.

СВОБОДНЫЙ ВОРОНЕЖСКИЙ ИНТЕРНЕТ-КАНАЛ

Свое воронежское интернет-телевидение! www.sviki-tv.ru

СВОБОДНЫЙ ВОРОНЕЖСКИЙ ИНТЕРНЕТ-КАНАЛ

РЕМОНТ ХОЛОДИЛЬНИКОВ И СТИРАЛЬНЫХ МАШИН

Гарантия 3 года. Выезд бесплатно. Пенсионерам льготы. 8-910-749-98-77

Advertisement for 'Что-где-почём' (What-where-how) with phone number 20-02-084.

Advertisement for 'Продажа гаража' (Garage for sale) with address and phone number.

Advertisement for 'ООО «01-Сервис»' (OOO 01-Service) with contact information.

Advertisement for 'Соль' (Salt) with logo and contact information.

Advertisement for 'Свик ТВ' (Sviki TV) with logo and website.

Advertisement for 'Свободный Воронежский Интернет-канал' (Free Voronezh Internet Channel).

Advertisement for 'Ремонт холодильников и стиральных машин' (Repair of refrigerators and washing machines).

ДНЕВНИК МЕЖДУНАРОДНОГО ПЛАТОНОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Поиск ненаписанного рая

Писатель Владимир Шаров рассказал воронежцам о старых письмах, памяти и революции

Вдумчивым читателям Андрея Платонова и этот прозаик должен быть знаком. Нашему земляку Владимиру Александровичу посвятил ряд статей. Некоторые из них публиковались в томах «Страны философов Андрея Платонова» вместе с публикациями неизвестных прежде его текстов и исследованиями платоноведов со всего мира. Представила Шарова издатель Елена Шубина, одним из недавних проектов которой, кстати, стал сборник платоновских писем «...Я прожил жизнь».



Владимир Шаров.

С 1971 года по 1977-й я учился заочно в Воронежском университете. Меня позвал в Воронеж Александр Немировский. Сначала предполагалось, что буду заниматься античностью. Но поскольку я человек органически неспособный к изучению других языков, ушёл на русскую историю. По первой специальности я историк. Защищал диссертацию по опричнине. Правда, это уже было в Москве, в Историко-архивном институте.

Два года назад снова приехал в Воронеж. Город узнал с трудом. Он похоронен. В молодости я жил здесь во многих местах. Например, неподалёку от стадиона, в общежитии на Московском проспекте... Конечно, воспоминания возможности прогуляться. Побывал и возле дома, где теперь висит мемориальная доска Немировскому, видел памятник Мандельштаму...

Платонов, безусловно, главный для меня писатель в русском двадцатом веке. Так получилось, что я довольно рано прочитал его, до того как его начали по-настоящему печатать. Мой отец был шапочным знаком с Платоновым. Однажды ему подарили машинистскую копию «Котлована» - четвертую или пятую, почти неразборчивую. Мне кажется это абсолютным чудом - когда человек пишет на машинах так же, как о людях, о людях, находящихся между жизнью и смертью... Я человек достаточно всесядный, с интересом отношусь к более или менее всей литературе. Но ощущение чужда, безуловного, оставляет прежде всего Платонов.

Недавно благодаря Лене Шубиной и Наталье Корниенко вышел совершенно фантастический том его переписки. Это одна из самых трагических книг, какие только есть на свете. Книга, от которой нельзя уйти и нельзя оторваться. В каждом письме повторяется одно и то же - бесконечное, страшное... Из этой жизни рождалась необыкновенная проза, чудесная, сказочная. Какой бы страшной ни была фабула - от этой фантазии есть, как ни странно, ощущение праздника.

Я печатался и продолжаю печататься в журнале «Знамя». Однажды в начале 1990-х я вышел из редакции и увидел на соседней двери вывеску «Народный архив». Позже туда зашёл. Там было две комнаты. В одной имела трещина от потолка до пола шириной сантиметра четыре: было видно, что происходит в соседнем

помещении. А там торговали разного рода мануфактурой. Во второй стояли кошачьи клетки и фотографии кошек. А в третьей - архив. Его собирали несколько энтузиастов из архивного института. Они поняли то, что сейчас понимают многие: от «простой» жизни почти ничего не осталось. Они объявили, что берут частные архивы частных лиц, кто ни принесёт. В течение года к ним приходили ящики с книгами, рукописями из Австралии, Аргентины и со всех концов России. Выяснилось, что со многими людьми, которые это всё начинали, я когда-то работал. И вот я сижу там и читаю эти рукописи. А потом спустя время решил туда вернуться, но оказалось, что архива уже нет. Сначала его передали в Химки, а оттуда - в архив Москвы. Но поскольку всё не описано, не каталогизировано, получить это будет невозможно много десятилетий. А что произошло с бумагами, которые не попали в тот архив? Сколько их сторе- ло в буржуйках Гражданской войны!

Когда-то для многих людей день был не полон, пока всё,

увиденное, услышанное за день, они вечером не записали в дневник. Жизнь, когда живёшь, чрезвычайно мимолётна: ты не успеваешь её ни понять, ни осмыслить. Времени не хватает! Для многого не хватает жизни человеческой: нужно несколько поколений. Мне попадались дневники, которые вели бабушка, мать и дочь - с пяти лет до конца жизни. Записывали самые мелкие события своей жизни: чем болели дети, что съели, что приходило... Когда читаешь такие записи, которые велись изо дня в день, из года в год, понимаешь, что у жизни есть какой-то смысл. Так вот, огромная часть переписки и дневников сторе- ла не только по трагической случайности. Многие сжигались потому, что при аресте могло быть использовано против тебя. Немало интеллигентов были вынуждены сочинять себе выдуманные биографии. Дворяне становились мещанами, крестьяне - бедняками... И произошло профессиональное забывание исторического опыта, абсолютное невосстановимое.

Единственное, что этому противостоит - литература. Можно читать бесконечные писцовые книги, но жизнь по ним восстановить нельзя. Как люди здороваются, объясняются в любви, о чём говорят на отдыхе, в бане? Эту ткань жизни сохраняют только проза. Платонов в огромной степени сохранил, мне кажется, ту ткань жизни, которая сделала возможной революцию. То, что ни в каких архивах не зафиксировано и всё пропало. ...У меня с годами крепло убеждение, с которым многие платоноведы не согласятся: что революция была естественным и почти неизбежным следствием русской истории. Это, впрочем, не значит, что история могла идти только так. И в истории, и в жизни каждого из нас существуют некие развилки... Расскажу про одну свою. Однажды в молодости я попал в Среднюю Азию - участвовал в археологической экспедиции... Проработал два месяца, накопил немного денег и поехал в Хиву. Жил в бывшем гареме хивинского хана, в келье бывшей наложницы. Это была самая дешёвая гостиница. Ходил по городу, сидел с чеканщиком на базаре и говорил с ним о Вечности... А потом мне сказали, что приезжают три студента из Алма-Аты. Оказалось, что это адвентисты Седьмого дня, которые объезжают свои общины. Они приехали, мы познакомились. Гуляли и разговаривали о Священном Писании. И однажды они сказали, что хотят, чтобы я с ними поехал. Я сказал, что не могу поехать: у меня нет денег. Они сказали, что это не проблема. Вообще на мои вопросы отвечали не прямо. В конце концов оказалось, что они едут в село адвентистов, расположенное где-то в горах Памира. Руководитель той общины умирает от рака. И мне было предложено поехать туда. Я ответил,

что не адвентист. И нигде не поехал. Но потом много раз возвращался мысленно к тому случаю: а что было бы, если бы я поехал с ними? Я и во время того разговора понимал, что не соглашусь, а с другой стороны - не осознал, почему не соглашусь. Мой роман «Возвращение в Египет», недавно вышедший отдельным изданием, - отчасти попытка понять, как бы сложилась моя жизнь. Или кого-то другого, жившего более или менее такой жизнью, как я. ...Тоголь собирался повторить в «Мёртвых душах» трёхчастную структуру творения Данте - провести Чичикова через ад, чистилище и земной рай. И получилось так, что «ад» написан, «чистилище» написано, но сожжено - осталось лишь некоторое количество глав, а «земной рай» - так и не написан. И мне на каком-то этапе жизни стало казаться, что вся российская история после Тоголя - это попытки писателями, политиками, народом донести «чистилище» и «земной рай». Мой роман состоит из фрагментов переписки разных людей, каждый по-своему смотрит на этот вопрос. Елена Шубина вспоминала сейчас замечательную книгу Людмилы Улицкой «Детство 45-53». Вней собраны воспоминания тех, чьё детство пришлось на послевоенные годы. У всех оно было разное. Все по-разному видели происходящее, по-разному понимали - и все в этой книге друг друга дополняют. Когда собираешь мозаику, ты понимаешь, какое было детство после войны. Как же и здесь - попытка собрать книгу из разных комментариев, так или иначе связанных с библиейской Книгой Исхода. Данте - и в первую очередь с Тоголем.

Записал
Виталий ЧЕРНИКОВ.

Линии сердца

«Любовь» - это слово не раз звучало на пресс-конференциях, предвещающих фестивальные концерты, проходившие в рамках программы «Музыка мира»

Виталий ЧЕРНИКОВ

Любовь к этому миру, любовь к женщине/мужчине, к родному краю - или, может быть, к Богу - по сути, об этом была вся музыка, исполненная нашими гостями в концертных залах и на открытых площадках города.

Марлен Дорсена из Ганити, Рокья Траоре с Мали, Криштина Бранку из Португалии, группа «Хуун-хуур-ту» из российской Тувы - кто знает, добрался бы эти и другие исполнители до Воронежа, если б не Платоновский фестиваль.

Я рад, что на нём соединились несколько линий - литературная, музыкальная, театральная - и моего сердца, - признался продюсер, один из авторитетных российских специалистов по этнике Назим Надиров. - У организатора хороший вкус. Фестивалей мы много видели. Но в России часто хватают первых попавшихся музыкантов, а в Воронеже соблюдают определённый принцип.

Порой встреча воронежцев с чужой культурой разрушала их ложные ожидания. От Mostar Sevdah Reunion из Боснии и Герцеговины многие, предположу, ждали чего-то кустурниеподобного. А оказалось, что под их лиричный балканский этноблос не поглядишь. Кто-то из зрителей был разочарован и не досидел до конца концерта. Это ничего: в зале оказалось достаточно преданных слушателей,

способных проводить новых знакомых овачей. Потом группа выступала на открытой сцене, закрывая фестивальную книжную ярмарку. Спустя неделю я случайно встретил на улице бывшего одноклассника: тот признался, что это был самый мощный из фестивальных концертов, на которых ему довелось побывать. Кто-то возразит: «А тувицы?». «Нет, круче всех был индийский скрипач!» - восклицает

кто-то другой. Что сказать на это? «И ты прав».

Когда я попал в Бельгию, меня пригласили в театральную академию, - вспоминала певица Марлен Дорсена. - Однажды продюсер предложил мне спеть традиционную гантанскую песню. Один из бельгийских музыкантов предложил послушать запись вокалистки из Ганити. Я очень удивилась, узнав, насколько сильна наша музыка.

Может, конечно, возникнет резонный вопрос: а насколько аутентично то, что предлагается воронежцам гости из Боснии и Герцеговины, Мали, Азербайджана, других уголков мира? Лет двадцать назад термин World Music вошёл в моду. Музыка «экзотических стран» стала по-продуктом. Безусловно, это помогло ряду талантливых музыкантов обрести популярность. Но чего это стоило иным из них? «Разумеется, речь шла вовсе не об изучении далёких музыкальных традиций и культур, которые оказались чересчур многообразными и малопонятными для цивилизованной аудитории, избалованной хорошо спродюсированной жвачкой для ушей. Успешными звукозаписывающих корпораций был искусственно выведен этнопоп - вполне западный, резво бухающий синтезаторный мюзон, в который были импортированы якобы незападные певцы и певицы», - пишет музыкальный критик Андрей Горюхов. Насколько повлият такой подход на музыкантов из так называемого «третьего мира», мечтавших прославиться?

Но теперь вовсе не обязательно идти на компромисс. Лейбл Sublime Frequencies издаёт записи, сделанные порой прямо на улочках Камбоджи, Марокко, Лхасы, Суматры. Творчество уличных музыкантов и певцов соседствует со звуками реки или безлюдного леса. Народное творчество предстаёт растворённым в природе, а имена исполнителей часто неизвестны. Но можем ли мы быть уверены, что на этих людей не влияла поп-культура? А если и влияла, то всё равно же не так, как на нас?

Музыканты из группы Mostar Sevdah Reunion говорили журналистам перед своим концертом о псевдонародной музыке, которая вытесняет истинную. «Были моменты, когда музыка, которую играем мы, полностью исчезла. Её не было у нас на радио и телевидении», - вспоминали они. Их грусть понятна, однако нужно и понимать, что в 2014 году воспроизводить музыку своих предков дословно не получится. По разным причинам. На концерте тувинской группы «Хуун-хуур-ту» среди подлинных музыкальных инструментов с заковыристыми названиями вроде «трёхструнный цинковый дошпулур», сделанных из кожи горного козла, конского волоса, сибирской лиственницы и т.п., весьма странно смотрелась гитара. Но оказалось, это вынужденная замена. В период сталинских репрессий погибли не только люди, но и некоторые традиции. Как объяснил музыкант Сайя Бапа, гитара стала заменой одного из инструментов, который так пока и не удаётся воссоздать, а струй у неё совсем не гитарных. С другой стороны, его манера игры казалась вполне «классической». С третьей - концерт-то был отличный, значит, пойдя на определённый риск, группа победила и оказалась права.

Как был прав индийский скрипач Лакшминараяна Субраманиам, куда усилил значение этого инструмента в своей музыке. Классические раги - импровизации в чистом виде, исполненные по традициям древнейшей на земле музыки. И в то же время это музыка современного композитора, пишущего музыку для балетов и фильмов, сотрудничавшего с Иегуди Менухином, Стефаном Гранпелли, Жан-Люком Понти.

Учителем Субраманиама был его отец. У Алина Гасимова, благодаря которому мир (а теперь и Воронеж) узнал об азербайджанском мугаме - вокальных произведениях на стихи древних и современных персидских поэтов, учителей было несколько, а потом он передал это искусство своей дочери. Кто-то из участников фестивальной программы увлёкся музыкой своего народа, слушая старые записи. И вот теперь поделился с нами своим знанием. Кому это было надо, тот оценил.



Справа - Лакшминараяна Субраманиам.

Человек-рояль

В зале Воронежской филармонии состоялся концерт молодого пианиста Даниила Трифонова

Людмила САНДЛЕР



Даниил Трифонов.

Его считают восходящей звездой нового поколения. В 23 года он уже лауреат престижных международных конкурсов имени Шопена в Варшаве, имени Рубинштейна в Тель-Авиве и имени П.И. Чайковского.

У Даниила Трифонова два лица: одно - для публики, а другое - для рояля. На сцену зала филармонии вышел стройный юноша с открытой доброй улыбкой, поклонно поприветствовал зрителей, повернулся к роялю, сел - и ушёл... в музыку. И мы увидели даже не музыканта, а часть законченной инсталляции «Человек-рояль». Спина согбленная, руки трагически напряжены, взгляд устремлен в никуда. И началось священнодействие, творение музыки на глазах у людей, застывших от напряженного ожидания чуда.

Музыкальное искусство XX века сложно для восприятия: здесь нет ласкающих слух гармоний, предсказуемых каденций в классических отточенных формах. В мелодиях - царапающие душу созвучия, срывающиеся ритмы, но таково и все прошлое столетие. Игорь Стравинский - его знаковая фигура, один из музыкальных столпов современного искусства. Интерпретация «Серенады» молодым музыкантом - это уже XI век, в котором главенствует постмодернизм с его свободой, даже вседозволенностью. Но ограничения все же есть: это вкус, чувство стиля и меры экспрессии. И Даниил Трифонов обладает этими качествами.

В опусе Клода Дебюсси «Образы» пианист выступает как полноценный художник-импрессионист. Его руки подобны кисти живописца, когда на легчайшими касаниями создает тонкие, прозрачные музыкальные пассажи, а пианиссимо, извлекаемое буквально «из рояля», разносится по всему залу дуновением ветра и запахом цветов.

И вот звучит Равель. Меняется и музыкант. За инструментом сидит гордый, натянутый, как гитарная струна, «испанец». Исполнение «Отражений» свободное, страстное. И слушателю хочется расправить плечи, вздохнуть глубже, погрузиться в стихию испанских гармоний.

Второе отделение концерта было полностью посвящено Роберту Шуману. Трифонов исполнил 15 симфонических этюдов, причем три из них мало знакомы публике. В ярких романтических картинах музыкант продемонстрировал богатейший арсенал музыкальных техник: от мощных аккордов и октав до филигранных виртуозных пассажей.

Люди откликаются на настоящее искусство с благодарностью и искренностью, и Даниил подарил публике эти прекрасные мгновения гармонии. Контакт с залом был таким, что после окончания основной программы пианист так же увлеченно и виртуозно сыграл на бис три произведения Шопена, и среди них - великолепный салонный вальс.

Ординарные концерты хорошего уровня не могут вызвать таких сильных эмоций, как настоящее явление исполнительского искусства. Специалисты и любители классической музыки в один голос признали, что перед воронежской публикой выступал настоящий талант. Музыкант играет с такой самоотдачей, что становится тревожно, хватит ли ему энергии для активной гастрольной и фестивальной жизни. Что ж, остается пожелать молодому артисту крепкого здоровья, как у водолазов, чтобы после глубокого погружения в музыкальную пучину он благополучно возвращался в реальную жизнь.

«Голосу отца» вторит «Шарманка»

«Ну, где же ещё читать Платонова, как не в Воронеже?» - воскликнул Александр Филиппенко, растроганный тёплым приемом, оказанным ему зрителями после его платоновской чтецкой программы.

Людмила РОМАНОВА, театровед

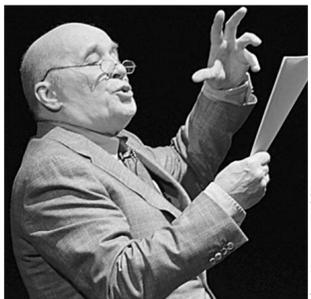
А мы можем сказать: кому же и читать «Город Градов» как не Филиппенко с его блестящим сатирическим даром? Эта повесть давно входит в число исполняемых произведений. Но для IV Платоновского фестиваля артист подготовил целую композицию, включающую в себя и письма к жене Марии, и отрывки из записных книжек, и одноактную пьесу «Голос отца». Так что помимо сатирических, в паритете чтеца появились и лирические, и грустные, и тревожные нотки. Иногда артист комментировал тот или иной отрывок, напоминая о событиях в жизни писателя. Самым трудным, на мой взгляд, в платоновских текстах является его вера в светлое будущее и тут же опровержение этой веры в словах и поступках действующих лиц. Как это соединить?

Филиппенко принадлежит к поколению шестидесятников, также прошедших через веру в светлое будущее. Не могу, разумеется, знать, каковы его взгляды сейчас, но общепринятая позиция в его исполнении звучит сильно.

Интересным мне кажется и решение спектакля «Шарманка» (режиссер - заслуженный артист РФ Камилль Тукаев, артисты Воронежского ТЮЗа). Хотя в программке он обозначен как «театрализованная читка с графическими новеллами» эти рамки он перерастает. Во вступительном слове и Михаил Бычков, и Камилль Тукаев вспоминали первую постановку

«Шарманки» на сцене Воронежского ТЮЗа 25 лет назад, сделанную Валерием Саркисовым. Многие в нынешнюю постановку перешло от того спектакля: костюмы от ныне покойного уже художника Юрия Гальперина, музыкальное оформление Вардана Ерицяна, да и замысел перекликается с саркисовским. Графические новеллы - это работы Натальи Коньшиной, которые были представлены на одной из выставок фестиваля. Их стиль соответствует духу платоновской прозы.

Похвалы заслуживают артисты ТЮЗа, за такой короткий срок (14 репетиций, по словам Тукаева) овладевшие нелегким платоновским словом и передающие его зрителям во множестве оттенков. Желанный все и всех возглавить Шоев (Заслуженный артист РФ Юрий Овчинников)



Александр Филиппенко.

«Шаг вперёд мы сделали»

Директор Платоновского фестиваля Михаил Бычков рассказал журналистам об итогах этого праздника искусств

Виталий ЧЕРНИКОВ

Более 66,5 тысячи человек посетили его мероприятия, - рассказал он. - Намечталась интересная пропорция: одна треть - события для знатоков искусства, две трети - для всех. У нас получилась довольно приличная социальная составляющая. Мы старались не отказывать тем, кто присыл у нас приглашения: людям с ограниченными возможностями, представителям других социально уязвимых категорий.

Удался парад уличных театров. «Очень беспокоился, ведь никогда прежде такого не делал», - признался Бычков. - А вдруг пойдёт дождь, воронежцев не придут? Но откуда-то

солнышко появилось - и люди. Счастливые лица, улыбки - это было приятно. С другой стороны, иные были готовы попать под колёса грузовика, сбить с ходулей акробата, забыть о своих детях, чтобы сделать фотоснимок... И это было неприятно». А вот проведению пикника фестиваля и книжного клуба «Петровский» дождь несколько помешал. Основные его мероприятия состоялись, но гостей по объективным причинам оказалось меньше, чем могло бы прийти.

В нашем деле назрели определённые структурные и организационные корректировки, - считал директор Платоновфеста. - Ведь объём «фестивального продукта» увеличился как ми-

нимум в два раза. А количество людей, которые делают фестиваль, остаётся неизменным, как и субсидирование - с небольшой поправкой на инфляцию. В 2015 году, вероятно, расширится собственно Платоновская программа. Разумеется, её объём не всегда зависит от дирекции. Просто обращение к произведениям Платонова в театрах в разные годы происходит с разной интенсивностью. Но уже появились спектакли, которые могли бы войти в программу. Затронута была и разговоры о тема творческого эксперимента.

Моей целью вовсе не является неприменная демонстрация вещей «странных», эксперимента ради эксперимента, - признался Бычков. - Идея

была - показать многообразие искусства. Поэтому было много стран, разных форм, поэтому была «Музыка мира», уличные театры... Был и балет, и сочетание театра и балета - как в «Устрице», и «Войцек», который совсем уже не балет. Ничего сверхэкспериментального, с точки зрения современного театрального процесса, на нашем фестивале не было. Это обычные спектакли, представляющие сегодняшний театр. «Эксперимент» выглядит гораздо радикальнее, поверьте! Его нужно отдельно показывать на фестивале, отдельно готовя публику и отбирая её. Но наша публика меняется год от года. Мы пусть маленький шаг вперёд, но делаем.

Диалог творцов

Культура | В Мариинской гимназии (бывший Дом офицеров) начался фестиваль Воронежской государственной академии искусств «Открыто!»

Виталий ЧЕРНИКОВ

Теперь здание – часть вуза. Первая акция фестиваля – выставка «На Ивана Купала». В коридорах и кабинетах, даже в гардеробе и руинах кафе, разместились её экспонаты. Работы студентов, выпускников, преподавателей вступают в диалог с картинами и скульптурами художников из других городов. Так называемый «традиционалист» протягивает руку так называемому «авангардисту». Пространство здания объединило разное искусство: в одной комнате – выставка детской студии «Ступень», в другой – мастер-класс по дубляжу мультфильмов, в четвёртой – лекция о хип-хоп-культуре как социальном инструменте. Где-то по соседству готовятся к выступлению поэты и музыкальные коллективы ВГАИ. Творчеству тех, кто учится или работает здесь, уделено особое внимание. Есть и мероприятия, напрямую с искусством, казалось бы, не связанные. Так, сооснователь Форума живых городов URBANFEST

и Ассоциации развития города Лев Гордон пригласил жителей Воронежа на разговор о перспективах его развития.

Для первых посетителей экскурсию по зданию провёл ректор вуза Эдуард Бояков. После его вступительного слова сначала заглянули на выставку, организованную общественной организацией «ЭКОС».

- Это очень серьёзная институция. Перед нами – результат частной инициативы: несколько людей сохраняют память, собирают материальные свидетельства недавнего прошлого – старые фотографии, открытки, личные вещи... Вот трофейный диаректор времён войны... - рассказывал ректор.

С того момента как Дом офицеров перестал быть таковым (а возможно, и раньше) до того дня, когда здесь поселилась академия, прекрасное здание с интереснейшей историей постепенно приходило в упадок. Что ждёт его в новом качестве?

- Конечно, бюрократии невыгодно сохранять его, - рассказал Бояков. - Чем больше



В фестивальные дни здесь найдётся место и для творчества.

бюджет здесь снесено, тем больше денег будет получено на новую лепнину, колонны, пол... Мне говорят: «Давайте мы вам новое построим!». Это неправильно. Мы решили говорить реконструкции, но очень медленно, деликатно.

В первый фестивальный вечер прошла совместная акция «Театра Одного» Бориса Алексеева и молодых актёров, выпускников ВГАИ – чёткая пьеса Люси Варамадзе. Актрисы же Алиса Гребенщикова

Соцветие талантов

Педсовет | Районный фестиваль детско-юношеского творчества «Прекрасному пределов нет» завершился в Лисках большой творческой выставкой и гала-концертом

Николай КАРДАШОВ

Почти три месяца длился этот творческий марафон школьников, посвящённый Году культуры. Конкурсы чтецов, юных театралов и вокалистов, выставки декоративно-прикладного искусства и поделок начинающих изобретателей и юных техников выявили немало талантливой молодёжи, способной вместо пустопорожних компьютерных «развлекалок» проявить себя в творчестве. И куратор проекта, специалист отдела образования Наталья Кривцова убеждена, что соцветие юных талантов, представленных на финише фестиваля, - это далеко не предел творческих возможностей детских школьных коллективов.



Выступает семья Михальченко.

рит Наталья Петровна, - но и заразить духом постоянного творчества как можно большее количество школьников.

Михальченко из Задужного готовилась к фестивалю задолго и всем составом. Пана Олег и мама Алла подбирали и сами шили народные костюмы для семейного вокального ансамбля. И вместе с семиклассником

Иваном, пятиклассницей Олей, второклассницей Машенькой и четырёхлетним Фирсом самозабвенно репетировали песню «Ехали казаки», оттачивая её до исполнительского совершенства. Буря оваций зрителей и дипломы лауреатов фестиваля стали достойным признанием творческих успехов дружной семьи. Благодаря в том числе и их участию, Задуженская школа, одержав пять побед и завоевав 12 призовых мест на различных этапах конкурса, стала «золотым» призёром районного фестиваля. Второе место единодушно было присуждено Высокинской СОШ, а третье – давыдовцам. Особым дипломом был отмечен «Театр теней» Ковалёвской имени Героя Советского Союза Петра Козлова средней школы. Из городских школ лидерами фестиваля стали школы №4 и №10.

ВЕСТИ

И ФАП, и спортплощадка

В селе Платова Репьёвского района начинается строительство универсальной спортивной площадки. Финансирование осуществляется по линии губернаторской программы «Строительство многофункциональных спортивных площадок в Воронежской области». Такие же площадки уже имеются в селах Россошь, Краснополье, Колбино и Репьёвка. Помимо спортивной площадки для жителей Платавы в этом году будет построен фельдшерско-акушерский пункт.

Игровая комната в ЦРБ

В педиатрическом отделении Ольховатской центральной районной больницы для детей и их мам открыли игровую комнату. Здесь маленьким пациентам можно не только играть, но и рисовать, играть в настольные игры, читать книги. Ремонт помещения и закупку оборудования взяли на себя местные предприниматели. Кроме этого, благодаря их помощи в отделении установлен электрический водонагреватель и появился доступ к цифровому телевидению.

Анастасия ВОРОНИНА.

ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ им. ИМПЕРАТОРА ПЕТРА I

ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР на заочную форму обучения на бюджетной основе.

Приём документов до 1 сентября 2014 года.

Телефон приемной комиссии: 8 (473) 253-78-74.
E-mail: entrance@vsau.ru
Наш адрес: г.Воронеж, ул. Мичурина, д.1.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЁМНАЯ «КОММУНЫ»

ждёт вас по средам с 14 до 16 час. в приёмной совета жильцов Коминтерновского р-на (вход со стороны отдела субсидий Коминтерновского района) по адресу: ул.Лизюкова, 36.

КРИМИНАЛ

Поживиться на дороге – не удастся

На Юго-Восточной железной дороге продолжается работа по пресечению случаев незаконного вмешательства в деятельность железнодорожного транспорта. Каждый эпизод, связанный с хищениями деталей верхнего строения пути, вагонного оборудования, лома цветного металла, не остаётся без внимания сотрудников силовых структур, которые отслеживают ситуацию на криминальных участках магистрали, пресекают воровство. По одним фактам оперативных данных ведомственной охраны проводится расследование, по другим Фемида уже вынесла свой вердикт.

Лилия ЕРОФЕЕВА, специалист по связям с общественностью службы корпоративных коммуникаций Юго-Восточной железной дороги

Лискинский районный суд на своем заседании 7 апреля назначил наказание в виде двух лет лишения свободы каждому - Н.С. Чернышову и Д.В. Карманову, которые были задержаны на 643-м км перегона Давыдовка – Колодезная при попытке похитить детали верхнего строения пути.

Скамейку подсудимых закончили «прогулка» на станции От-

рожка гражданина А.И. Удальцова. За хищение им с вагона, находившегося в пункте осмотра, магистральной части воздушнораспределителя мировой судья судебного участка №1 Железнодорожного района Воронежа 16 января приговорил похитителя к десяти месяцам лишения свободы условно.

Такой же срок – десять месяцев лишения свободы условно – суд определил еще одному любителю чужого имущества гражданину И.И. Никифорову. Его «добычей» на территории станции Отрожка стали украденные из вагона четыре генератора огнетушителя и две крышки смотровых люков.

Попытка прибрать к рукам на станции Воронеж - Курский с похищенного вагона магистральную часть воздушнораспределителя вышла для В.А. Чекарнаева судьбы. Приговором мирового судьи судебного участка №3 Ленинского района Воронежского областного наказан штрафом в семь тысяч рублей.

Поправить свое финансовое положение решил гражданин А.Н. Ленченко за счет похищенных им деталей вагонов на станции Отрожка. Однако был задержан на месте преступления, и суд Железнодорожного района Воронежа приговорил неадаптивного похитителя к штрафу в размере пяти тысяч рублей.

На такую же сумму – пять тысяч рублей – был оштрафован В.В. Бурмистров. Решение вынес мировой судья Калачевского района Воронежской области, изучив дело, И.И. Никифорову. Его «добычей» на территории станции Отрожка стали украденные из вагона четыре генератора огнетушителя и две крышки смотровых люков.

зования, ведущего к комбинату «Опытный» (Верхнехавский район Воронежской области), гражданин В.Ю. Парinov украл детали верхнего строения пути. Приговором мирового судьи Верхнехавского района – 160 часов обязательных работ.

Дело гражданина А.Е. Зюзина слушали 28 января в мировом суде судебного участка №1 Лискинского района Воронежской области. За хищение им с неохранным территории локомотивного ремонтного депо Лиски деталей электровоза злоумышленник был приговорен к штрафу – пять тысяч рублей - в доход государства.

Железнодорожники делают все от них зависящее для обеспечения безопасности, вводят различные меры, ограждающие пассажиров, грузы, подвижной состав от любых неожиданностей. Однако трудно свести к нулю само возмещение чрезвычайной ситуации, пока на железнодорожных объектах промышленности тактике во главе с атрофированной совестью.

ОАО «Ростелеком» уведомляет абонентов об изменении с 01 июля 2014 года тарифов на услуги подвижной радиосвязи в сети связи общего пользования

С 01.07.2014 изменяются тарифы на предоставление телефонных соединений посредством подвижной радиосвязи:

Абоненты	Радиостанции, находящиеся в собственности оператора связи и в собственности абонента	с абонентской системой оплаты за неограниченный объем местных телефонных соединений, руб.	Предоставление местного телефонного соединения						
			с комбинированной системой оплаты			с комбинированной системой оплаты			
			Тарифный план «Базовый»		Тарифный план «Эконом»		Тарифный план «Эконом»		
базовый объем минут	за базовый объем минут, руб./мес.	за одну минуту сверх базового объема, руб./мин.	базовый объем минут	за базовый объем минут, руб./мес.	за одну минуту сверх базового объема, руб./мин.	базовый объем минут	за базовый объем минут, руб./мес.	за одну минуту сверх базового объема, руб./мин.	
Организации	Мобильная	850	150	350	1,80	0	120	2,00	
	Стационарная								
Население	Мобильная	400	150	350	1,80	0	120	2,00	
	Стационарная								

С 01.07.2014 изменяются тарифы на установку и подключение радиостанций и дополнительные (прочие) услуги подвижной радиосвязи. В тарифы для населения включен НДС. Для юридических лиц НДС взимается сверх установленных тарифов. Подробности - на сайте www.rt.ru

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРИМЕТ НА РАБОТУ МЕНЕДЖЕРА ПО РЕКЛАМЕ

Оформление по ТК РФ. Условья – выгодные. Резюме направлять по адресу: mail@kommuna.ru

ПРОДАМ ГАРАЖ

площадь 47 кв. м, два уровня, кооператив «Сокол», по адресу: Коминтерновский район, ул.Еремеева, 6а, Тел.: 8-903-653-69-18, 292-46-48.

СЛЕДУЙ ЗА НАМИ

<http://www.kommuna.ru>
twitter.com/KommunaNews

«Воронежкомплект» - генеральный спонсор выставки «День Воронежского поля-2014»

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Приглашаем вас посетить значимое для Центрального Черноземья событие, которое пройдет в формате выставки-демонстрации «День Воронежского поля» под открытым небом на полях ООО СХП «Новомарковское» Кантемировского района Воронежской области с 26 по 27 июня 2014 года.

На нашем стенде будут представлены более 70 единиц техники производства России, Белоруссии, стран СНГ и дальнего зарубежья: Германии, Франции, Италии, Польши, Испании и других государств. Вы сможете ознакомиться с современными образцами сельскохозяйственной техники, комбайнов, тракторов, автомобилей КАМАЗ.

На выставку приглашены представители практически всех заводов, с которыми можно будет пообщаться напрямую по интересующим вас вопросам.

Компания «Воронежкомплект» желает всем участникам и гостям выставки успешной и плодотворной работы, новых деловых контактов и осуществления профессиональных планов!

394038, г. Воронеж, ул. Дорожная, 36и.
Тел.: (473) 239-11-33, 263-28-59 (многоканальный).
www.vapk.ru

ЗЕМЛЮ — В ХОРОШИЕ РУКИ!

ОАО «АВАНГАРД-АГРО» возьмет в обработку (выкупит или оформит в долгосрочную аренду) земли сельхозназначения для выращивания пшеницы, ячменя пивоваренного, подсолнечника, сахарной свеклы, гречихи. Рассмотрим любые предложения.

В случае объединения в одном массиве более 3 000 га земли будут создаваться новые с/х предприятия на базе существующих хозяйств, с трудоустройством местного персонала, комплектацией новой импортной техникой и оборудованием.

ОАО «АВАНГАРД-АГРО» это:

- 350 000 га обрабатываемой земли
- более 40 сельхозпредприятий и 3 800 человек персонала
- 400 комбайнов «New Holland», «John Deere» и «Claas», 850 тракторов, в т.ч. «Challenger», «New Holland» и «John Deere»; более 4 000 единиц другой самоходной и прицепной с/х техники
- регулярная арендная плата
- достойная, стабильная и индексированная заработная плата
- создание новых рабочих мест
- поддержка социальной сферы

Сотрудники предприятий ОАО «АВАНГАРД-АГРО» за высокие результаты в труде отмечены наградами Правительства РФ, грамотами и благодарностями Министерства сельского хозяйства России и областных Администраций.

звоните в будние дни с 9 до 18 часов
8 (800) 333 98 99
звонок по России бесплатный
www.avangard-agro.ru

КОММУНА

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Коммуна»

Главный редактор **В.Г. РУДЕНКО.**
Дежурный по номеру Анастасия БЫРКА.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Для справок 8 (473) 251-24-87.

ОТДЕЛЫ:
Региональных проектов 8 (473) 253-32-10.
Общественно-политической информации 8 (473) 255-14-74.
Социальных проблем и права 8 (473) 255-68-23.
Культуры 8 (473) 253-29-47.
Экономики 8 (473) 255-08-46.
Образования, семьи и воспитания 8 (473) 255-68-23.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
тел./факс 8 (473) 239-00-88, тел. 293-93-70.

ТЕЛЕФОНЫ ДОЧЕРНИХ ИЗДАНИЙ «КОММУНЫ»:
«Воронежская неделя» 8 (473) 255-14-74.
«Коммуна плюс» 8 (473) 251-24-88.
«Кольцовский сквер» 8 (473) 253-29-47.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Материалы под рубриками «Слово депутата», «Воронежская марка» публикуются на двусторонней основе.

Газета зарегистрирована в Центральном Черноземном межрегиональном территориальном управлении Минпечати РФ 16 сентября 2003 г. Регистрационное свидетельство ТИ 166-0851.

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПО «Воронеж» (394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2).

Газета выходит по вторникам, четвергам, пятницам и субботам.
Подписные индексы: 51156, 51214, 51221, 51213. Заказ № 647.
Время подписания номера в печать: по графику - 19.00, фактически - в 19.00.

Тираж - 15045 (подписка - 13820) экз.

Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Ханкала, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.