



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



«К нам вернулся Платонов»

Грандиозным концертом звёзд оперной сцены стран СНГ завершился Пятый Платоновский фестиваль искусств



В последние часы фестиваля звучали арии из опер.



Губернатор Алексей Гордеев и Михаил Бычков на церемонии закрытия.

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

Его мероприятия посетили более 70 тысяч воронежцев и гостей нашего города. Речь идёт не только о спектаклях из России, Тайваня, Узбекистана, Казахстана, выступлениях музыкантов в концертных залах и под открытым небом, весьма разнообразной выставочной программе. Ряд фестивальных акций прошёл на улице.

Василий ЧЕРНОУСОВ

Так, Кольцовский сквер стал местом для ещё одной акции с участием представителей СНГ: свои арт-объекты, вдохновлённые древними культурами и народными традициями,

представили художники. Возле памятника Андрею Платонову в рамках трёхдневной программы «Просторная Веселенная» звучали стихи, фрагменты произведений писателя и воспоминаний о нём.

Фестиваль шагнул из залов, студий на

улицы и площади нашего города, это очень приятно, - сказал на закрытии фестиваля губернатор Алексей Гордеев. - Много молодежи было вовлечено в этот праздник культуры. Хочу выразить слова благодарности всем меценатам Воронежа и Воронежской области. У нас очень много участвующих в общественной жизни региона бизнесменов, и в этом залог сплочённости воронежского сообщества!

Губернатор также поблагодарил дирекцию фестиваля искусств. Он отметил, что проделана достаточно сложная и большая работа. - Фестиваль завершился, и сейчас можно сказать - к нам вернулся Андрей Платонов. Мы чувствуем его дух в городе! На сцене Воронежского концертного зала в последний день Платоновского фестиваля выступили звёзды оперы из России, Казахстана, Армении, Молдавии, Узбекистана. Анна Аглатова (сопрано), Андрей Жиликовский (баритон), Салтанат Ахметова (сопрано), Рамиз Усманов (тенор) и Нарине Апаняян (меццо-сопрано) исполнили арии и дуэты из российской и зарубежной оперной классики.

Продолжение темы - на 5-й и 6-й стр.

НАУКА

Юрист рождается в дискуссии

В Воронежском государственном университете состоялась международная научная конференция «Признание права и принцип формального равенства».

Наталья СТОЛПОВСКАЯ

Международная научная конференция прошла в статусе федерального проекта, организаторами которого стали ФГБУН «Институт государственного права Российской академии наук (ИГП РАН)» и Воронежский государственный университет.

В форуме приняли участие 99 учёных из Российской академии наук, Высшей школы экономики, Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, Санкт-Петербургского государственного университета, ведущих вузов России и ближнего зарубежья. На всех площадках большого научного собрания активно проявляли себя студенты юридического, исторического факультетов и факультета международных отношений, которым участие в конференции дало возможность познакомиться с передовыми научными знаниями в области права.

Открыл конференцию ректор Воронежского государственного университета Дмитрий Едовничий.

Для нас большая честь принимать в стенах университета известных учёных, - подчеркнул Дмитрий Александрович. - Тема конференции предполагает остроту дискуссии. Уверен, что у нас это получится, и мы продемонстрируем студентам, которые интересуются наукой, что юриспруденция - живая, яркая и эмоциональная отрасль научных знаний. Юридический факультет ВГУ находится в постоянной динамике, развивая научные школы, давая выпускникам мощную теоретическую базу. Высокий уровень подготовки наших юристов отмечен Администрацией Президента Российской Федерации. Я рад, что мероприятие такого высокого уровня проходит в стенах университета. Горд, что инициатором этого форума стал молодой учёный ВГУ - кандидат юридических наук, доцент кафедры теории и

истории государства и права Владислав Денисенко.

Декан юридического факультета ВГУ, профессор Валентин Панюшкин отметил, что за 57 лет работы юридического факультета на нём было проведено множество международных, российских научных и научно-практических конференций. Особенность прошедшей - поддержка мероприятия Российским гуманитарным фондом.

Заместитель декана юридического факультета ВГУ по науке Юрий Старилев в своём приветственном слове отметил деловую и конструктивную обстановку конференции. Он выразил надежду на то, что форум станет катализатором интереса студентов юридического факультета к науке.

Заведующая кафедрой гражданского права и процесса юридического факультета ВГУ Елена Носырева заметила, что вуз давно и продуктивно сотрудничает с ведущими институтами и образовательными учреждениями страны. В университете создана уникальная структура - Центр примирительных процедур.

Главный научный сотрудник сектора теории права и государства ФГБУН «Институт государственного права Российской академии наук (ИГП РАН)», профессор Валентина Лапаева представила принцип формального равенства в правовой теории и практике. Заведующий кафедрой политического анализа Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, вице-президент РАН, доктор политических наук Александр Соловьёв рассказал о принципах права и легитимации современных политических проектов. Всего за два дня работы конференции в стенах ВГУ прозвучали 97 выступлений учёных из Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Нижнего Новгорода, Саратова, Магнитогорска, Омска, Минска, Гродно и, конечно, - Воронежа.

Окончание | Страница 4

Где молоко - там и живётся хорошо

Власть | Губернатор Воронежской области Алексей Гордеев с рабочим визитом побывал в Кантемировском районе

Глава региона провёл совещание по завершению строительства поликлиники Митрофановской участковой больницы, обсудил проблемы с главой администрации Митрофановского сельского поселения и принял участие в торжественном открытии комбикормового завода и элеватора.

Светлана ВОРОБЬЁВА

Медицина должна быть качественной

Свою поездку в один из самых отдалённых муниципалитетов нашей области глава региона начал с посещения строящейся поликлиники участковой больницы в Митрофановке. Сейчас она ютится в трёх приспособленных зданиях, которые построены ещё в середине прошлого века. Сооружения находятся в аварийном состоянии. Дополнительное неудобство для пациентов и медперсонала создаёт и то, что корпуса никак не связаны друг с другом и находятся на удалении от 50 до 100 метров друг от друга.

Строящееся медицинское учреждение способно принять около 120 пациентов в смену. По плану предусмотрены кабинеты общей практики, дневной стационар, кабинеты приёма специалистов и физиотерапевтического лечения, а также лаборатория и флюорографический кабинет.

Всего работат с населением будет 60 специалистов. Руководитель областного департамента строительной политики Олег Гренишников доложил губернатору, что возведение объекта идёт с опережением графика. Сегодня в полном объёме выполнены подготовительные и так называемые разбивочные работы, а также работы, связанные с наружным водоснабжением. Установлены перекрытия подвальной части, завершается



Открытие элеватора и комбикормового завода в селе Новомарковка.

кладка стен из газосиликата. На очереди - крыша. Стоимость работ составляет 117 миллионов рублей. К осени медицинское учреждение примет первых пациентов. По уровню обслуживания оно соответствует статусу районной больницы. Это очень важно для такого крупного поселения как Митрофановка, в котором проживает около шести тысяч человек. Осмотрев строительную площадку, Алексей Гордеев поручил благоустроить территорию, прилегающую к поликлинике.

Затем губернатор провёл рабочую встречу с главой администрации Митрофановского сельского поселения Владимиром Олейником, на которой шла речь о социально-экономической ситуации, водоснабжении, а также о строительстве газораспределительной сети. Затем глава региона Алексей Гордеев провёл совещание по вопросам завершения строительства поликлиники. В нём приняли участие руководители профильных

департаментов областного правительства, глава администрации Кантемировского района Владимир Покусев, глава администрации Митрофановского сельского поселения Владимир Олейник, главный врач Кантемировской районной больницы Зоя Емельяненко и главный врач Митрофановской участковой больницы Наталья Ткаченко. Глава Воронежской области также осмотрел и сельский парк, который вновь открылся после реконструкции. Парк приятно радует местных жителей своими клумбами, новыми скамейками, фонтаном и концертной сценой.

Укреплять производственную инфраструктуру

В селе Новомарковка Алексей Гордеев принял участие в торжественном открытии элеватора и комбикормового завода. Генеральный директор ООО «Сельскохозяйственное предприятие «Новомарковское» Владимир Пулин рас-

сказал о том, что инвестиции в строительство зернохранилища ёмкостью 30 000 тонн составили 190 миллионов рублей. Примечательный факт: оборудование и для элеватора, и для предприятия почти полностью сделано на заводе «Воронежсельмаш».

Комбикормовый завод в Новомарковке уже вышел на мощность пять тонн продукции в час. Запланированы монтаж второй линии с такой же производительностью. Предприятие оснащено восемью silosами стандартного исполнения из металлургического волнистого оцинкованного листа с вертикальными наружными ребрами жёсткости.

Губернатор Воронежской области Алексей Гордеев подчеркнул, что элеватор и комбикормовый завод - важное звено в производственной инфраструктуре Новомарковского сельского поселения. Глава региона также отметил символическое открытие производства накануне Дня России.

Окончание | Страница 2

ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ

Трубы - в приоритете

На заседании межведомственной комиссии при Минэкономразвития рассмотрено семь проектов для участия в Программе поддержки инвестиционных проектов, реализуемых на территории Российской Федерации на основе проектного финансирования. Согласно опубликованной Минэкономразвития РФ информации, отобраны три инвестиционных проекта. Один из них - создание производств высокоточных прямошовных электросварных труб большого диаметра ЗАО «Лискимонтажконструкция» - представлен Воронежской областью. Стоимость проекта составляет 5,1 миллиарда рублей, объём требуемых кредитных средств - 1,4 миллиарда рублей.

Комплекс увековечит подвиг

Одобрена концепция историко-культурного и рекреационного комплекса «Осетровский плацдарм», над созданием которой восемь месяцев работали архитекторы бюро IAW RUS под руководством итальянского архитектора Альберто Приоло. На встрече с губернатором Алексеем Гордеевым он отметил, что предпочтение отдано варианту с максимальным использованием и сохранением открытого пространства. Здесь предполагается пешеходная зона с аллеями, большим количеством зелёных насаждений и искусственными водоёмами. Центральной частью комплекса станет мемориал на месте братской могилы. Также здесь будет военный музей с боевой техникой и оружием. Заметное место в концепции занимают оригинальные элементы, наполненные особым смыслом. К ним, в частности, относится «лес» из столбов, которые раскачиваются на ветру и подсвечиваются, напоминая о многочисленности жертв войны.

Благодарность от Анатолия Карпова

Президент общественного экологического движения «Зелёная Россия», депутат Госдумы РФ, многократный чемпион мира по шахматам Анатолий Карпов в благодарственном письме выразил признательность руководителю управления лесного хозяйства Воронежской области Александру Великому за участие в создании геоглифов из древесных насаждений. На территории Воронежской области появились три геоглифа, посвящённых 70-летию Великой Победы - в Пригородном лесничестве, на территории Хреновского и Бутурлиновского районов, а также реставрирован геоглиф «40 лет Победы» в Хреновском лесничестве. Анатолий Карпов выразил уверенность, что они станут достойной памятью о подвиге героических защитников нашей Родины.

Награды от митрополита

В Воронеже в зале собраний Благовещенского кафедрального собора состоялся «круглый стол», на котором рассматривался опыт духовно-нравственного просвещения детей и молодёжи в образовательных учреждениях Воронежской области. За плодотворную творческую работу по духовно-нравственному просвещению наградами и благодарственными письмами отмечены лучших педагогов, а также победителей регионального этапа конкурса «За нравственный подвиг учителя». Вручал награды митрополит Воронежский и Лискинский Сергей.

Лето зовёт ребят в лагеря

В период летних каникул в Воронежской области предусмотрена работа семи санаториев, 689 учреждений с дневным пребыванием детей, 39 стационарных детских оздоровительных лагерей, 60 профильных смен на базе оздоровительных лагерей, 135 палаточных лагерей. Различными формами отдыха планируется охватить 75250 детей. Уже приняты решения об открытии 22 загородных стационарных детских оздоровительных лагерей и 657 пришкольных учреждений с дневным пребыванием ребят. Все они контролируются специально закреплёнными полицией.

Каждый третий - отличник

Обнародованы итоги ЕГЭ по математике базового уровня, который оценивался по пятибалльной шкале. Наивысшую оценку получили 1562 из 4663 воронежских выпускников. На «4» сдали 1830 человек, на «3» - 952. Четвертых учащихся удалили с экзамена за нарушение порядка проведения. На неуд написали 315 человек. Шанс пересдать у них будет 23 июня, если за ЕГЭ по русскому языку они получили положительные оценки. Результаты ЕГЭ по математике профильного уровня, физике и иностранным языкам пока не известны.

Пляжи готовы к сезону

В нынешнем году на территории Воронежской области начнут свою работу 82 пляжа. Об этом сообщается на сайте регионального управления МЧС России. Там же и размещён список оборудованных мест, который будет пополняться. На указанных пляжах созданы все условия для комфортного, а главное, безопасного отдыха. Спасатели напоминают, что купание в необорудованных местах может привести к трагедии.

Вахта памяти продолжается

В Хохольском районе началась новая этап «Вахты памяти -2015». В районе села Третьяк поисковики объединения «Дон» при поддержке Воронежской областной общественной организации «Наше общее дело» исследуют венгерской оборонительный узел времён Великой Отечественной войны. Поисковики извлекают из земли останки красноармейцев и солдат 2-й венгерской армии. Планируется, что в один из дней в поисковых работах примет участие и детский отряд «Термит».

Тёплый приём «Буревестника»

В областном центре социальной помощи семье и детям «Буревестник» открылась первая лагерная смена. Здесь 120 детей и подростков из Воронежа будут отдыхать по 21 июня. Студенты Воронежского государственного промышленно-гуманитарного колледжа провели для ребят разнообразные мастер-классы. После весёлого путешествия по станциям и двора, и студенты приняли участие в концерте. А завершилось всё дискотекой.

Сообщения подготовили Светлана ВОРОБЬЁВА, Тамара ГАШИМОВА, Валерий КАЗАНОВ, Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!
18 июня на Воронежском почтамте (пр.Революции, 25) с 10.00 до 14.00 пройдет ДЕНЬ ПОДПИСЧИКА

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ
<http://www.kommuna.ru>
Вчера 28074 1439 За текущий месяц 28843
TWITTER <http://www.twitter.com/KommunaNews>
FACEBOOK <http://www.facebook.com/Kommuna>
VKONTAKTE <http://vk.com/KommunaNews>

ПОГОДА
Воронежский гидрометецентр

По сведениям Воронежского гидрометецентра, сегодня днём по области облачно с прояснениями, местами небольшие дожди, в отдельных районах - умеренные или сильные, местами - гроза, град; ветер западный, умеренный, при грозе местами порывистый, сильный; температура +28...+33.

17 июня по области - переменная облачность, местами небольшие дожди, в отдельных районах - умеренные или сильные дожди, гроза, град; ветер северо-восточный, умеренный, при грозе местами порывистый, сильный; температура ночью +14...+19, днём +25...+30, по юго-востоку области до +34.

18 июня по области - переменная облачность, местами небольшие дожди, в отдельных районах умеренные или сильные дожди, гроза, град; ветер северо-восточный, умеренный, при грозе местами порывистый, сильный; температура ночью +11...+16, днём +23...+28, по юго-востоку области до +33.



ВАЛЮТА \$ 55.2679
€ 62.1045



Где молоко – там и живётся хорошо

Начало | Страница 1

Важно, чтобы Россия воспринималась как мощная держава и в экономическом, и в социальном планах, и в своей обороноспособности. Всё это – составляющие могущества нашей страны, – сказал Алексей Гордеев.

После осмотра производства комбикормов губернатору показали современный молочный комплекс на три тысячи голов дойного стада с молочноком КРС. Сейчас здесь находится 2,2 тысячи коров породы монбельярд и одна тысяча голов джерсейской породы. Тодовой удой от каждой коровы составляет около восьми тысяч килограммов молока. Всё оно отличается высокими качественными показателями. Молоко от коров джерсейской породы по уровню жирности достигает шести процентов.

Губернатор напомнил и о том, что сейчас в регионе ведётся работа по созданию молочного кластера. Он также подчеркнул вклад компании «Молвест», которая является крупнейшим переработчиком в нашей стране. С таким комплексом и им подобными Кантемировский район становится одним из самых мощных производителей молока.

Здесь появляются новые рабочие места, что привлекает сюда молодёжь из других районов Воронежской области, – сказал Алексей Гордеев. – Пора уже думать о том, как нам здесь возвести детские сады, нормальные школы, спортивные и культурные объекты.

Затем в центре рабочего поселка Кантемировка Алексей Гордеев возложил цветы к стеле «Населённый пункт воинской доблести», которую установили ко Дню Победы. Напомним, что сражения на территории Кантемировского района в годы Великой Отечественной войны стали частью наступательной операции советских войск под названием «Малый Сатурн». В ходе боев за Кантемировку была разгромлена значительная группировка немецко-фашистских войск. В самом райцентре было захвачено несколько эшелонов противника с вражескими танками.



Алексей Гордеев знакомится с планом новой поликлиники в селе Митрофановка.

Комфорт – пожилым

Последним пунктом рабочей поездки губернатора Алексея Гордеева стал строящийся современный дом-интернат для пожилых людей и инвалидов в селе Писаревка. Проект предусматривает создание всей необходимой медицинской, рекреационно-оздоровительной и реабилитационной базы, а также мест для отдыха и занятий спортом. В учреждении могут проживать 100 человек, в том числе инвалиды-колясочники и лежачие больные. Коридоры, лестницы, холлы адаптированы для людей пожилого возраста и инвалидов-колясочников – они оборудованы поручнями, а на входах предусмотрены пандусы.

Дом-интернат в Писаревке полностью закроет потребность Кантемировского и других южных районов области в подобных учреждениях. Стоимость его строительства – более 240 миллионов рублей. Строители пообещали сдать объект на месяц раньше срока, поэтому учреждение заработает уже в октябре. Это пятый дом-интернат нового типа для пожилых людей в Воронежской области. Для Кантемировского района, который является самым южным и одновременно самым крупным, возведение такого объекта особенно актуально. А появление ста рабочих мест – важное событие для жителей села Писаревка.

Подводя итоги поездки, глава региона отметил, что удовлетворён деятельностью местной власти.

Чувствуется работа слаженной команды, которая трудится для блага людей. С главой района мы обсуждали темы по ремонту и строительству дорог. Напомним, что как раз здесь пройдёт новый участок железной ветки в обход Украины. Участие в строительстве принимают, в том числе, и железнодорожные войска России. Необходимо поддержать инвестиции в развитие Кантемировского района, – резюмировал губернатор Воронежской области Алексей Гордеев.

МЕГАПОЛИС

Акционировать и выставить на продажу

Воронежские власти планируют завершить акционирование МУП «Воронежгорэлектросеть» к концу октября нынешнего года, после чего перед депутатами гордумы будет поставлен вопрос о вынесении на продажу контрольного пакета акций, принадлежащего муниципалитету. Об этом сообщил глава областного центра Александр Гусев в ходе встречи с губернатором Алексеем Гордеевым.

Валерий ВАЛЕНТИНОВ

Глава города отметил, что МРСК Центра заинтересована в покупке городской электросети. Согласно депутатам Воронежской городской думы на акционирование МУП «Воронежская горэлектросеть» уже получено. Основным конкурентным преимуществом МРСК может стать намерение компании сразу же приступить к модернизации городской электросети. По словам Александра Гусева, у МРСК есть предварительная договорённость с компанией Siemens о комплексной модернизации сетей в городах России с применением технологий и оборудования немецких партнёров. В администрации города надеются, что Воронеж окажется в числе таких городов.

Напомним, что мэрия пыталась продать «Воронежгорэлектросеть» с 2011 года. Тогда её стоимость оценивалась в 2 млрд рублей. Необходимость продажи объекта объяснялась тем, что самым лучшим состоянием сетей, на которые городские власти пытались найти стратегического инвестора. Тогда в торгах МРСК участия не принимала. После этого о развитии событий не сообщалось. И вот новая попытка по-доброму расстаться с убыточным предприятием.

Движимая недвижимость

Власть и общество | Всё меньше обманутых дольщиков в Воронежской области страдают от нерешённости квартирного вопроса

Когда более десяти лет назад Наталья Назарова подписывала договор долевого участия в строительстве дома в жилом массиве «Лесная Поляна-3», она мечтала о спокойной жизни возле заповедной сосновой рощи в собственной квартире. Но обрести желаемое Наталья Николаевна, которая не по своей воле попала в разряд обманутых дольщиков, смогла лишь в июне 2015 года.

Марина КАЛИНИНА

Я подписала договор в 2004 году с компанией «Икс-Терра», – делится Наталья Назарова. – Так всё хорошо началось: и место замечательное для дома выбрали, и строить начали быстро, а потом... Куда мы только ни обращались, кого только ни просили о помощи – и все безрезультатно. Ещё полтора года назад у меня и место товарищей по несчастью было ощущение полной безнадежности – казалось, что всё пропало, и квартиры мы не увидим уже никогда. Многие из нас – люди пожилые, им очень трудно все давалось, и волнения, и переживания, и частые переезды. Но мы не отчаивались. Хотелось бы от лица всех дольщиков выразить благодарность губернатору и нашему застройщику – Михаилу Гусеву. Нам повезло, что именно его компания ООО «ГрадСтрой» (входит в Группу компаний «ЕВРОСТРОЙ» – М.К.) взялась за наш дом.



Новоселье для обманутых дольщиков – праздник вдвойне.

Мы знаем, как долго шел процесс, как искали инвестора для госпрограммы помощи обманутым дольщикам. Никто не соглашался, руководители не хотели ввязываться в эту историю, говорили, что стройка проблемная и невыгодная. Мы очень благодарны Михаилу Николаевичу за понимание, терпение и помощь. Этот дом более десяти лет назад начинали строить другие застройщики, но в связи со сложной экономической ситуацией довести дело до конца не смогли, – рассказывает глава ГК «ЕВРОСТРОЙ» Михаил Гусев. – Наша компания включилась в проект в прошлом году. Приняли мы дом в ужасном состоянии. Фактически

это был брошенный объект, где прожигали лица без определённого места жительства, где царил разуха и уныние... Чтобы изменить ситуацию, пришлось заново переработать проект, использовать новые технологии, в общем, сделать все, чтобы вырвать доставшихся нам наследство. Сейчас сдали уже три подъезда на 180 квартир. Вотличие от соседних домов в нашем уже подключена горячая вода – нам удалось полностью реконструировать котельную и подключить к ней дом. Одним словом, за полтора года мы привели дом в порядок, в соответствии с тем, как должно быть по нормам, правилам и по совести. Сюда теперь не стыдно и гостей звать

– посмотрите, как здесь уютно: газоны, детская площадка, рядом лесопарковая зона. Красота! Надеюсь, все, теперь уже бывшие обманутые дольщики, довольны, и им не придется больше сталкиваться с недобросовестными строителями. А двери в мой кабинет всегда открыты, пусть обращаются с любыми вопросами, если таковые возникнут. Хочу отметить, что мы не справились бы в одиночку, без помощи губернатора Алексея Гордеева и руководителя Управления делами Воронежской области Виталия Шабалатова. Александр Хинштейн, депутат Государственной думы РФ, который прибыл в Воронеж с рабочей поездкой для обсу-

дения итогов проводимой в регионе работы по восстановлению прав участников долевого строительства за период 2009-2015 годов, отметил, что ещё четыре года назад Воронежская область входила в десятку самых проблемных регионов страны по вопросам обманутых дольщиков. Всё было очень сложно с этим вопросом. Но губернатор Алексей Гордеев занял твёрдую позицию, и во многом благодаря ему стало возможным разрешение этой сложной проблемы. Он привлек грамотных и честных строителей, которые смогли в кратчайшие сроки реализовать программу помощи обманутым дольщикам. Был принят областной Закон «О мерах по защите прав граждан – участников строительства многоквартирных домов», найден новый застройщик. Этот закон, на принятии которого настаивала рабочая группа, действительно оказалась тем локомотивом, который позволил оперативно решить эти проблемы.

– Я считаю, что Воронежская область сегодня стала лидером в этом вопросе, – выразил свое мнение депутат. – Можно констатировать, что некогда острейшая для регио-

на проблема полностью решена, уже сдан один из последних объектов. Цифры, которые можно приводить, впечатляют: почти пять тысяч обманутых дольщиков региона обеспечены жильём. Мне есть с чем сравнивать, потому что в первый раз я с рабочей группой был здесь в 2007 году и по сравнению с тем, что сейчас, как обстояли дела тогда. А с приходом к власти нынешнего губернатора началось реальное движение вперед. Считаю, что это полностью его заслуга и, конечно, таких добросовестных строителей, как Михаил Гусев.

На встрече с Александром Хинштейном Алексей Гордеев подчеркнул, что сегодня решаются подобные проблемы стало проще: усовершенствовалось законодательство, появились более правильные подходы, ужесточился контроль. Теперь люди могут быть уверенными в том, что если они отдадут деньги, то получат жильё или как минимум не потеряют свои накопления. Губернатор напомнил, что надо быть более внимательными при заключении договоров: ориентироваться на законы, выбирать надёжные компании-партнёры и делать все, чтобы не попасть в лапы мошенников.

НАША СПРАВКА:

В 2009 году на территории Воронежской области находилось 47 проблемных домов, квартиры в которых не могли получить 5165 семей. Благодаря областному Закону «О мерах по защите прав граждан – участников строительства многоквартирных домов» и привлечённым инвесторам к настоящему моменту 44 дома (4 925 человек) введены в эксплуатацию. Дольщики ещё трех домов (240 человек) получат жильё до конца третьего квартала 2015 года.

Факты против заблуждений

Дело чести | Известный бизнесмен Сергей Пойманов в своём обращении в центральный аппарат Следственного комитета отверг обвинения в свой адрес и попросил взять на контроль уголовное дело, возбуждённое против него в Воронеже

Бывший владелец «Павловскгранит» Сергей Пойманов обратился в антикоррупционное управление Следственного комитета России (СК России) с просьбой изучить уголовное дело, возбуждённое против него Следственным управлением СК России по Воронежской области по ч.2, ст. 201 («злоупотребление полномочиями»). По мнению г-на Пойманова, воронежские следователи «намеренно вводят в заблуждение руководство СК России относительно результатов расследования уголовного дела», в котором он проходит как обвиняемый. Об этом говорится в заявлении Пойманова на имя руководителя отдела по контролю за расследованиями преступлений коррупционной направленности Управления процессуального контроля в сфере противодействия коррупции Главного управления процессуального контроля СК России полковника юстиции П.Вешкина.

Алексей СМИРНОВ

В середине 2011 года принадлежавшее Сергею Пойманову ООО «Павловскгранит-Бетон» продало за три миллиона рублей несколько устаревших строений. Происходило это в самый разгар борьбы за контроль над одним из крупнейших российских производителей щебня ОАО «Павловскгранит». Следственный комитет по Воронежской области, как считает Сергей Пойманов, искал любые предлоги для возбуждения уголовных дел, касающихся деятельности Пойманова и связанных с ним структур. Воронежские следователи посчитали, что цена проданных компанией «Павловскгранит-Бетон» строений была занижена.

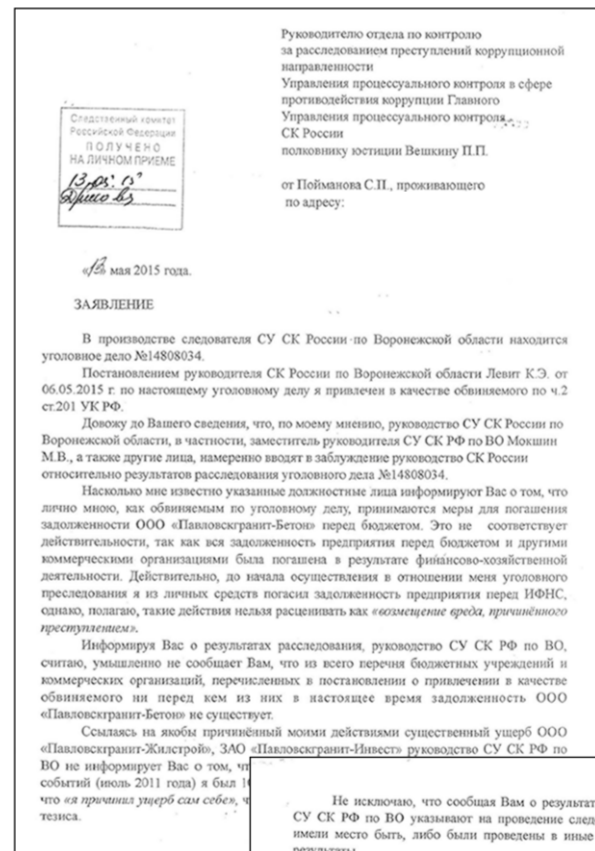
В апреле 2012 года воронежский СК впервые возбудил уголовное дело по ст. 201 УК РФ. В июне того же года дело развалилось – Ленинский район Воронежской области о возбуждении дела незаконным. Однако на этом региональные следователи не успо-

коились, и в июне 2013 года областной СК возбуждает новое уголовное дело уже по ст. 196 УК РФ («преднамеренное банкротство»). Но и тут у следователей не задолось. Оказалось, что ООО «Павловскгранит-Бетон» вовсе не банкрот. Соответствующее решение Арбитражного суда Воронежской области представитель компании в присутствии адвоката передал следователю. Так что дело о преднамеренном банкротстве выглядело, мягко говоря, неуместным.

В ответ на это следователь предложил представителю компании «погулять пару часов», и, совершив стремительную пробежку по кабинетам своего начальства, оперативно реформатировал уголовное дело рапорта можно сделать вывод, будто предприниматель возмещает ущерб, нанесённый преступлением. Однако Пойманов своим заявлением внёс ясность: «Вся задолженность предприятия перед бюджетом и другими коммерческими организациями была погашена в процессе финансово-хозяйственной деятельности». Предприниматель уточняет: «действительно, до начала осуществления в отношении меня уголовного преследования я из личных средств погасил задолженность предприятия перед ИФНС, однако, полагаю, такие действия нельзя расценивать как «возмещение вреда, причиненного преступлением». Таким образом, все обязательства перед бюджетными

организациями были выполнены им еще до начала его уголовного преследования. В то же время стоит отметить, что Сергей Пойманов как акционер, в соответствии с Законом «Об акционерных обществах» (ст. 79 «Порядок одобрения крупной сделки» Закона «Об акционерных обществах» гласит: «Крупная сделка должна быть одобрена советом директоров (наблюдательным советом) общества или общим собранием акционеров в соответствии с настоящей статьёй...») одобрил крупную сделку по продаже недвижимого имущества, принадлежавшего ООО «Павловскгранит-Бетон». Парадокс, но выполнение Поймановым требований федерального законодательства мотивиро-

ские функции в коммерческой или иной организации, своих полномочий вопреки законным интересам этой организации и в целях извлечения выгод и преимуществ...»). Ещё более оригинально, по мнению Сергея Пойманова, сотрудники Следственного управления СК по Воронежской области интерпретируют нанесение продаж имуществу «Павловскгранит-Бетон» ущерба другим коммерческим структурам. Они информируют руководство центрального аппарата Следственного комите-



Не исключено, что сообщая Вам о результатах расследования, должностные лица СУ СК РФ по ВО указывают на проведение следственных действий, которые либо не имели место быть, либо были проведены в иные процессуальные сроки, имеют иные результаты. Так, например, по делу была дважды проведена строительная-техническая экспертиза. Первые результаты этой экспертизы в связи с нарушением требований ст.ст. 195-198 УПК РФ были признаны недействительными в качестве недопустимого доказательства. Эти обстоятельства не помешали следователю назначить новую экспертизу с аналогичными вопросами и в то же самое экспертное учреждение, тому же самому эксперту, что, безусловно, противоречит требованиям ст.207 УПК РФ, поскольку в данном случае по делу фактически была назначена повторная экспертиза. При этом при назначении и проведении указанной экспертизы следователем вновь допущены нарушения требований ст.ст. 195-198 УПК РФ аналогичные тем, по которым первая экспертиза была признана недействительным доказательством. Довольствие лица СУ СК РФ по ВО, информируя Вас о ходе следствия, по моему мнению, не сообщает Вам о таких обстоятельствах. Например, следователем указывается факт того, что зависимо от даты уголовного дела известно о валидном решении арбитражного суда Воронежской области от 29.12.14 по делу А-14-1432/2013, в котором дана оценка рыночной стоимости принадлежащего ООО Павловскгранит-Бетон Данное решение имеет процессуальное значение по расследованию уголовного дела. При этом следователем до сих пор не сообщено о дате факта не да.

Стало Вас в известность, что из результатов расследования, постановлением от 06.05.14 номер 148303/14 незаконно признан ущерб ЗАО Павловскгранит-Инвест». При расследовании дела допущены и иные незаконные нарушения норм процессуального и материального права, выявление которых возможно при всестороннем изучении дела на основании акта.

В этой связи, прошу изобразить настоящее уголовное дело для его изучения сотрудниками центрального аппарата СК России и принятия мер процессуального контроля.

Пойманов С.П. *(подпись)*

важные следователи Следственного управления Следственного комитета России по Воронежской области трактуют как... превышение полномочий. Ну а выполнение Поймановым конкретного пункта Закона «Об акционерных обществах» стало единственным основанием для... возбуждения против него уголовного дела по статье 201 Уголовного кодекса Российской Федерации (ст. 201 «Злоупотребление полномочиями» Уголовного кодекса РФ гласит: «Использование лицом, выполняющим управленче-

та о том, что потерпевшими по делу признаны ООО «Павловскгранит-Жилстрой» и ЗАО «Павловскгранит-Инвест», перед которыми на момент сделки у бетонного предприятия была задолженность. «Ссылаясь на якобы причиненный моими действиями ущерб ООО «Павловскгранит-Жилстрой», ЗАО «Павловскгранит-Инвест», руководство СУ СК РФ по Воронежской области не информирует Вас о том, что в указанных организациях на момент расследуемых событий (июль 2011 года) я был 100-процентным собственником», – пишет Пойманов. И поясняет: «Я логику следствия получаю, что «я причинил ущерб сам себе», что свидетельствует об очевидной абсурдности данного тезиса».

Не может не удивлять, по мнению предпринимателя, и тот факт, что следствие дважды проводит строительно-техническую экспертизу, несмотря на то, что её проведение явно противоречит статьям 195-198 УК РФ. Следователи с упрямством, достойным лучшего применения, назначают данную экспертизу повторно, словно под копирку повторяя нарушения, уже признанные недопустимым доказательством. При этом они буквально закрывают глаза, когда речь заходит о том, что заявителем хорошо известно о решении арбитражного суда Воронежской области от 29.12.14 по делу А-14-1432/2013, в котором уже дана оценка рыночной стоимости проданного имущества ООО «Павловскгранит-Бетон». По странному стечению обстоятельств следователь никак не учитывает данный факт.

Немаловажно и то, что уголовное дело возбуждено по заявлению конкурсного управляющего ранее принадлежавшего Сергею Пойманову ЗАО «Павловскгранит-Инвест» К. Ноготкова. Расчет ущерба (7,2 млн. рублей) следователями сделан исключительно на основе его заявления, без проведения экспертизы (вам не кажется странным столь избирательные симпатии следователя к одним из действующих лиц этого очень масштабного и очень неоднозначного дела и явные антипатии к другим лицам?) При этом сама компания ЗАО «Павловскгранит-Инвест», что подтверждено решением арбитражного суда г. Москвы, имеет задолженность перед Поймановым на общую сумму ни много ни мало в 126,5 миллиона рублей.

Приведя эти и другие аргументы в собственную защиту, Сергей Пойманов просит руководство Следственного комитета России взять на особый контроль это уголовное дело и заявляет о своем твердом намерении отстаивать свою правоту и своё честное имя.

«Коммуна» будет следить за развитием событий.

Вам не кажется странными столь избирательные симпатии следователей к одним из действующих лиц этого очень масштабного и очень неоднозначного дела и явные антипатии к другим лицам?

И пациент почувствует заботу

Медицина | В городской клинической больнице скорой медицинской помощи №8 выстраивается новый алгоритм лечения и создаются для него комфортные условия

Накануне профессионального праздника сотрудники городской клинической больницы скорой медицинской помощи №8 приняли участие в благородной акции: медики стали донорами, значительно пополнив банк крови Воронежской областной станции переливания крови. Для этих целей на территорию лечебного учреждения была приглашена Мобильная станция переливания крови, расположенная в специальном трейлере и оборудованная по самым высоким медицинским стандартам.

**Наталья СТОЛПОВСКАЯ,
Елена ЗЕЛИКОВА**

Проведение Дня донора стало для коллектива лечебного учреждения доброй традицией, которая символично подкрепляет главное предназначение медицинского работника: служить здоровью и жизни людей.

Такая установка – лучшая поддержка нашей службы, отметил руководитель выездной бригады Мобильной станции переливания крови, врач-трансфузиолог Арам Аслаян. В прошлом году было объявлено, что принять участие в акции могут сто человек. Однако желающих было намного больше. Специальных контейнеров для сбора крови едва хватило. В целом акция, как в прошлом году, так и в этот раз, проходила технологично, быстро, не нарушая рабочий процесс.

По словам заместителя главного врача по медицинской части Александра Кочерова, это стало возможным благодаря большой предварительной работе, которую провела с медиками администрация лечебного учреждения.

Важно было донести до людей, что и мы сами, и наши близкие, не застрахованы от несчастных случаев, болезней и травм. Мы трудимся в больнице скорой медицинской помощи, как никто понимаем проблему, когда человеку срочно требуется переливание крови определенной группы. Именно поэтому коллектив принял решение участвовать в создании банка редких групп крови. Это – большая перспективная работа. Она ведётся по инициативе главного врача и с добровольно-

го согласия сотрудников. Стоит задача: вернуться к проверенной схеме, когда большая перед серьёзной плановой операцией сдавал кровь, она хранилась в больнице и при необходимости использовалась.

Под знаком оптимизации

Процесс оптимизации здравоохранения, в который включены все государственные лечебные учреждения, предполагает не только возрождение утраченного, но и поиск нового. К этому подталкивает сама ситуация на рынке медицинских услуг, где частных организаций становится всё больше, спектр предоставляемой помощи – шире, условия пребывания – комфортнее.

Сравнение отечественных медицинских учреждений с их зарубежными аналогами (сегодня так называемый «медицинский туризм») предлагает

СПРАВКА «КОММУНЫ»

Городская клиническая больница №8 с 2006 года имеет статус больницы скорой медицинской помощи. Сегодня её ковенный фонд составляет 510 коек. В 2014 году в девяти отделениях больницы на лечении находились 16 тысяч пациентов.

россиянам лечение в лучших зарубежных клиниках) ещё активнее стимулирует развитие, – продолжил Александр Кочеров. На фоне новых впечатлений стандартная восьмиместная палата без туалета и кондиционера мало кого может устроить. Значит, одна из насущных задач – создавать для наших пациентов комфортные условия пребывания в лечебном учреждении.

Многие годы традиционный

контингент пациентов городской клинической больницы скорой медицинской помощи №8 составляли люди, поступающие сюда по скорой помощи. Как правило, это были больные с запущенными формами заболеваний. На вопрос, как так получилось, ответы были примерно одинаковые: «Некогда ходить по поликлиникам. Тем более, что к специалисту записывались на месяц вперёд». Оценив ситуацию, в больнице пришли к выводу: необходимо создавать дневной стационар, где человек сможет записаться на приём и получить консультацию практикующего специалиста, который назначит лечение, проконтролирует его ход, при необходимости – проведёт малоинвазивную (бескровную) операцию. Даже после такой операции у пациента нет необходимости надолго задерживаться в стенах стационара. А значит, человек может умеренно трудиться, находиться дома в привычных для него условиях.

Проанализировав, коек какого лечебного профиля в городе недостаточно, предпочтение

врача. Пришли пациенты, которым ранее в своих районных поликлиниках не удавалось попасть к врачу из-за загруженности специалиста или из-за своей занятости. В нашем отделении гастроэнтерологии больные получают полный спектр обследований и лечение хронических панкреатитов, гастритов, цирроза печени и т.д. Плюс наша больница – единственная, где для таких пациентов открыт дневной стационар, работающий с восьми утра и до восьми вечера. В результате у человека нет необходимости ночевать в больнице. Он может вечером после работы приехать на процедуры, а затем – отправиться домой.

Как оказалось, в гастроэнтерологии такой алгоритм лечения очень востребован. Большим хроническим панкреатитом, например, сложно получить лечение без постоянного контроля врача. Ложиться в больницу ради трёх часов капельницы люди не очень хотели. Теперь пациенты посещают дневной стационар в удобное для них время (с каждым индивидуально составляется график), не ждут в очереди, проходят курс лечения в комфортных условиях.

Выполнение плана по гастроэнтерологии превращает стопроцентный показатель, – уточнил заместитель главного



Александр Кочеров.

Этот же принцип здесь распространяется на пациентов отделений гинекологии, урологии, неврологии, сосудистой хирургии.

Отделение сосудистой хирургии – единственная из городских структур, которая работает с теми, кому требуется не только оперативное лечение, но и поддерживающая терапия после операции, – уточнил наш собеседник. – Мы госпитализируем больных в дневной стационар. Работаем с этими людьми в течение нескольких месяцев, контролируя изменения в их состоянии, подбирая для каждого индивидуальное лечение.

Дневной стационар широко популярен у пациентов гинекологического и урологического профилей. Большинство из них предстоит малоинвазивные операции, после которых люди не хотят долго пребывать в больнице.

Мы проводим операцию, наблюдаем пациента в течение двух-трёх часов после неё и отпускаем домой, – рассказывает Александр Кочеров. – В результате больной не оторван от своей привычной жизни, приходит на перевязки и на сдачу контрольных анализов, всё это время находится под наблюдением специалистов.

Определяющее оптимизацию понятие – комфорт пациента. Ради него в каждом отделении сделан ремонт палат для оказания помощи инвалидам и участникам Великой Отечественной войны. Сегодня больница продолжает ремонт неврологического и частично хирургического отделений. В течение года планируется отремонтировать и другие отделения, где будут оборудованы современные палаты с душем и туалетом.

Путь навстречу

Оценив перспективы дневной формы пребывания паци-

ентов в больнице, её руководство планирует создание и развитие городского сосудистого центра.

На сегодняшний день у нас единственное городское отделение сосудистой хирургии, готовое выполнять временную электрокардиостимуляцию, ангиографию (исследования сосудов), – подчеркнул начмед городской клинической больницы скорой медицинской помощи №8. – Мы активно ведём внедрение новых методик лечения в сосудистой хирургии, урологии. Готовим персонал, который будет обслуживать работу этих методик. Как и большинство лечебных учреждений, испытываем дефицит рентгенологов, квалифицированных врачей УЗИ, врачей функциональной диагностики. В то же время наши специалисты включены в систему непрерывного образования.

Каждые пять лет врачи больницы проходят специализацию и повышение квалификации. В промежутках регулярно посещают семинары по своей специальности, ведут научную работу, готовят публикации для центральной и местной печати, принимают участие в областных и международных конференциях, в профилактических мероприятиях. В рамках программы, разработанной департаментом здравоохранения Воронежской области, любой горожанин сегодня может обратиться за консультацией в лечебное учреждение.

Наше сосудистое хирургическое отделение практикует во всех поликлиниках левого берега, – поделился Александр Кочеров. – Сейчас продвигается новый вид услуг: совместную консультацию гинеколога и уролога, которую рекомендуем пройти тем, кто знаком с такой проблемой, какдержание мочи и гипернативный мочевого пузыря. По итогам общения будем приглашать пациентов в больницу для подбора индивидуальной терапии или проведения малоинвазивных (бескровных и щадящих) операций. Тем, кто хочет подробнее узнать о том, какие результаты дают такие операции, советуем обратиться на сайт больницы: gkbsmp8.medportal.oblzdrazv.vn.ru. У нас очень живой сайт, и мы заинтересованы в обратной связи с пациентами. Их пожелания и просьбы будут учтены. Ведь оптимизация здравоохранения – не одностороннее движение, а путь навстречу друг другу – врача и пациента.

От руководства и коллектива городской клинической больницы скорой медицинской помощи №8 поздравляем коллег с профессиональным праздником – Днём медицинского работника! Пусть ваш высокий профессионализм, чуткое сердце и золотые руки всегда будут вознаграждены признательностью и любовью пациентов. Желаем вам тех жизненных благ, которые вы ежедневно дарите людям – доброго здоровья, энергии, оптимизма и веры в себя!



Донорство – важная социальная миссия медиков.



Арам Аслаян: «Акция проходит, не нарушая рабочего процесса».

ЯЗЫКОМ ЦИФР

За ценами не угнаться

В мае 2015 года по сравнению с декабрем 2014 года цены на продовольственные товары в Воронежской области повысились на 12,3 процента.

Анатолий КРУГЛОВ

А по сравнению с предыдущим месяцем товары этой группы подорожали на 0,1 процента. Максимальный рост цен зарегистрирован на свёклу и лимоны – в 1,2 и 1,4 раза соответственно. Заметно больше денег надо выложить за шоколад, капусту, лук, морковь и яблоки.

Подешевели же, причём значительно, яйца, помидоры и огурцы (на 16,3–19,6 процента). Снижение цен отмечено также на сычужные сыры, рис, гречневую крупу, овсяные хлопья, чеснок.

Стоимость минимального набора продуктов питания в расчёте на месяц в мае 2015 года по Воронежской области составила 3486 рублей и возросла по сравнению с декабрем 2014 года на 17,4 процента.

Непродовольственные товары с начала года подорожали на 9,1 процента.

В мае по сравнению с предыдущим месяцем цены на товары этой группы повысились на 0,2 процента. На 10,7–16,8 процента подорожали женские босоножки из искусственной кожи, детские летние туфли (сандалеты), велосипеды

для дошкольников. Одновременно зарегистрировано снижение цен на смартфоны, металлоочерепицу и свежесрезанные цветы.

По группе медицинских товаров на 4,7–8,9 процента выросли цены на медицинские термометры, электронные аппараты для измерения артериального давления, стрепсилс и валидол. В то же время дротаверин, амброксол, ренни и отечественные поливитаминные без минералов подешевели.

Тарифы на услуги, оказываемые населению, с начала года подорожали на 3,5 процента. В мае по сравнению с предыдущим месяцем тарифы на услуги повысились на 0,6 процента.

Значительно подорожал проезд в плацкартных вагонах фирменных и нефирменных поездов дальнего следования (в 1,2 раза). Кроме того, на 9,7–18,9 процента возросла стоимость экскурсионных и санаторно-оздоровительных услуг, химчистки мужского костюма, поездки в Испанию и услуг организаторов проведения торжеств. При этом снизилась стоимость полёта в салоне экономического класса и поездки в Китай (на 3,4–4,6 процента), сообщает пресс-служба Воронежстата.

Поступления в областной бюджет выросли

Налоги

За пять месяцев в консолидированный бюджет Воронежской области поступило на 13 процентов больше налоговых сборов, чем за аналогичный период 2014 года, об этом сообщил на пресс-конференции руководитель ФНС России по Воронежской области Сергей Дуканов.

Светлана ВОРОБЬЁВА

В бюджет перечислено 26 миллиардов 171,2 миллиона рублей, что на 3 миллиарда 7,9 миллиона больше показателя 2014 года.

Отмечается положительная динамика по всем видам налогов, наибольшей из них – по налогу на прибыль организаций. В абсолютных цифрах поступления от этого налога в региональный бюджет составили 8 миллиардов 379,7 миллиона рублей, что больше почти в полтора раза прошлогодних показателей.

– Эти цифры, – считает Сергей Дуканов, – говорят о том, что потребление товаров населением не снизилось, а производители отечественной продукции активно включаются в процесс импортозамещения.

Особо руководитель региональной налоговой службы отметил высокую культуру налогоплательщиков, которые реже стали скрывать информацию о доходах.

За четыре месяца 2015 года граждане представили около 78 тысяч деклараций о доходах, что на 15 процентов больше, чем в прошлом году.

В налоговой службе отмечают также резкий рост заявлений на налоговые вычеты. Так, сумма налога (НДФЛ), подлежащего возврату, заявлена в размере одного миллиарда 767 миллионов рублей. Это связано, в первую очередь, с изменением порядка предоставления имущественного вычета по приобретению жилья, вступившего в силу в 2014 году. Так, вычет в размере двух миллионов рублей предоставляется не на квартиру или дом и делится между собственниками, а каждому из владельцев недвижимости в размере до двух миллионов рублей.

Ещё одной причиной увеличения размера НДФЛ к возврату эксперты называют экономическую активность строителей и покупателей жилья. В кризис резко возросло количество людей, которые решили потратить

свои деньги именно на покупку недвижимости.

В текущем году налогоплательщикам уже высланы уведомления на уплату имущественных налогов. По словам Сергея Дуканова, количество уведомлений превысило полтора миллиона. В этом году изменён срок уплаты имущественных налогов (земельный, транспортный, на имущество физлиц) – до 1 октября. Других существенных изменений в уведомлениях граждане не обнаружат.

На пресс-конференции также затронули тему банкротств. В настоящее время банкротами признаются только организации или индивидуальные предприниматели, однако с 1 июля вступают в силу изменения, предусматривающие банкротство физических лиц. Теперь те, кто не смог в течение трёх месяцев расквитаться с долгами на сумму более 500 тысяч рублей, могут быть признаны банкротами. Предположительное число таких лиц в Воронежской области – 4500 человек.

Также Сергей Дуканов отметил, что за последнее время уменьшилось количество предприятий с офшорным капиталом. И напомнил позицию налоговой службы: наличие активов за рубежом не возбраняется при условии своевременной и честной уплаты налогов с доходов в российской бюджет.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Искусство на военных рельсах

Виталий ЧЕРНИКОВ

(Окончание. Начало в №№57, 58–59, 60, 61–62)

«5. Предложить отделу по делам искусств на базе трудового коллектива симфонического оркестра организовать еженедельные симфонические концерты. Привлечь к участию солистов.

6. Обязать директора цирка т. ГАЛИНСКОГО обеспечить проведение необходимых мероприятий (ремонт, приглашение артистов) для открытия цирка к 1 января 1942 года.

7. Обязать зав. горно т. НЕСТЕРОВА возобновить работу всех библиотек города, обратив особое внимание на правильное использование передвижного фонда библиотеки. Широко развернуть массовую работу с читателями, встречу с писателями (...).

8. Обязать председателя Горсовета ФК и Спорт тов. ПЕРЕВАРКО и зав. Горно тов. НЕСТЕРОВА, председателя обкома союза начальных и средних школ тов. КОРОЛЁВУ обеспечить организацию катков в парке завода №16, в саду Коминтерновского района, в парке Дворца пионеров, в саду Дома учителя.

9. Обратить внимание отдела по делам искусств и тов. ИОФФЕ на серьёзное улучшение содержания работы театра, эстрады и миниатюр, привлекая для выступления наиболее квалифицированные артистические силы города. Обязать тов. ИОФФЕ пригласить в театр постоянного художественного руководителя.

10. Для обслуживания детей внешкольного возраста возобновить работу театра кукол. Обязать Горсовет т. ЗАВАДСКОГО предоставить для театра кукол помещение бывшего Дома работников искусств.

11. Обязать директора Книгоиздательства тов. ПОДОБЕДОВА и союз советских писателей возобновить выпуск литературного альманаха «Литературный Воронеж».

Культурная жизнь и в Воронеже, и в других уголках области осуществлялась главным образом в формате «пропагандистской и агитационно-массовой работы». Приведу несколько выдержек из отчётов районных комитетов ВКП (б).

Бобровский район (видимо, авторы отчёта были вынуждены кое-что зашифровать): «31/XII-41 г. организован вместе с воинскими частями новогодний вечер с №№№ художественной Красноармейской самодеятельности. По военным госпиталям проведены вечерние концерты силами преподавателей пединститута. Наряду с другой агитбригадой провели 4 концерта в военном госпитале и 2 концерта в госпитале для выздоравливающих...»

В Нижнедевицком районе в последний месяц 1941-го «было разучено и поставлено 5 пьес, поставлено спектаклей 15, организовано и проведено 5 вечеров художественной самодеятельности с выступлением хора и музыкальных кружков. Проведено 81 новогодних ёлок, вечеров». В Каширском же (стиль оставлю без исправлений) «хуже обстоит дело с организацией и проведением вечеров художественной самодеятельности. Таких вечеров по району в декабре 1941 г. было проведено лишь 7 с охватом населения 1150 человек. Причины: отсутствие приспособленных помещений в отдельных с/советах, недостатком топлива и недостаточной правленной инициативы в этом руководителем агитколлективов, а для развёртывания этой работы культурных сил в с/советах хватает, к тому же имеется большой интерес у населения, особенно у молодёжи, к культурно-массовой работе».

«...Со второй половины декабря м-ся»ца в районном центре г. Богучаре работает украинская труппа Харьковского театра. Ею уже дано 8 спектаклей и 2 концерта, обслужено около 4000 зрителей...».

Выступала она, кстати, и в прифронтовом Воронеже. Несколько строчек архивного документа позволяют напомнить читателям «Коммуны» о важном эпизоде обороны нашего города. Когда работа над статьёй была почти завершена, в Никитинской библиотеке прошла презентация библиографического указателя «Книги, изданные в Воронеже (1941–1945)». И вот что, помимо прочего, рассказал на ней историк литературы Олег Ласунский:

– Накануне 7 ноября 1941 года в Воронеж прибыл штаб Юго-Западного фронта, который был создан на Украине, в Киеве. Вместе со штабом прибыли эшелонами, грузовиками многочисленные представители украинской творческой интеллигенции. В том числе актеры, музыканты, драматический театр из Харькова... Также в Воронеж оказалась практически вся верхушка украинской литературы. Дело в том, что у нас дислоцировалась не только редакция газеты «Красная армия», но и редакция фронтового радиоуправления. Она занималась вещанием на оккупированных территориях Украины. Здесь находились две издательские группы. Одна представляла Воениздат Наркомата обороны СССР, другая – Укриздат при ЦК ВКП (б) Украины. В Воронеже бурно развивалась издательская деятельность. Выходило и большое количество книг на украинском языке. У нас, насколько мне известно, не удалось найти ни одного экземпляра. Эти издания также предназначались для жителей оккупированных территорий.

Война шла уже почти полгода, и многим из воронежцев теперь казалось, что самое страшное позади – заканчивается год, и врань остановлен. Возможно, кто-то стал и привыкать к некомфортным условиям прифронтовой жизни. Уже в середине февраля 1942-го артисты областного театра драмы вернулись из эвакуации: наступление советских войск под Москвой давало основания думать, что ситуация меняется к лучшему. Да ведь и вправду – удобнее жить дома, чем в железнодорожных вагонах!

До середины июня в городе будут выходить новые книги и спектакли, устраиваться концерты.

А потом музыку заглушит гул нацистских самолётов.

БЕЗОПАСНОСТЬ

За рулём – дети

В Острогском районе прошла акция «Юные водители».

В Острогском районе, расположенном в городском саду, сотрудники Госавтоинспекции провели с детьми из Мастогиной средней школы, а также со всеми желающими практическое и методическое занятие на знание Правил дорожного движения.

Инспекторы ГИБДД организовали импровизированную проезжую часть с дорожными знаками и пешеходными переходами. Мальчишки и девчонки с радостью пробыли водить детские автомобили, а им в игровой форме рассказывали, как нужно вести себя на проезжей части, напомнили основные правила поведения пешеходов на дороге, познакомили с дорожными знаками и ответили на вопросы. Ребята получили в подарок светоотражающие значки и фликеры.

Анатолий КРУГЛОВ.

ГОСТЬ ВОРОНЕЖА

Писатель не может быть скромным

В Воронеже побывал известный азербайджанский писатель Чингиз Абдуллаев. Здесь ему вручили премию «Звезда Содружества». А накануне он провёл встречу с читателями в библиотеке им. И.С. Никитина.

Марина КАЛИНИНА



Чингиз Абдуллаев.

Автор 169 романов и повестей, ряда рассказов, более 400 публицистических статей и 50 сценариев, Чингиз Абдуллаев пользуется заслуженной славой на всем постсоветском пространстве. Его произведения вышли на двадцати девяти языках мира, а общий их тираж превысил 28,5 млн. экземпляров.

Потомственный юрист в четвертом поколении, Чингиз Акифович с детства мечтал работать в милиции, и это подспудное желание удачным образом воплотилось в его детективных романах, главным героем которых – Дронго – один из лучших литературных сыщиков, наделенный острым умом и прозорливостью.

К восторженному восприятию своих произведений Чингиз Абдуллаев давно привык. И хотя в беседе он часто говорит о скромности и многие свои успехи объясняет сложившимися обстоятельствами, понятия «писатель» и «скромность» он разделяет довольно жестко.

– Когда писатель говорит, что он скромный человек, то он просто лукавит. Творчество вообще не подразумевает скромности. Я пишу не дневники. Я пишу книги, чтобы их прочитали как можно больше людей. И когда подобное происходит, то, поверьте, испытываю огромное удовольствие. Могу гордиться тем, что несколько моих фраз, что называется, пошли в народ. В 1993 году я написал фразу, которую повторяет и Президент Владимир Путин: «Тот, кто не жалеет о распаде Советского Союза, у того нет сердца. Тот, кто мечтает восстановить Советский Союз, у того нет головы».

– У вас есть чувство ностальгии по Советскому Союзу?

– Наверное, все-таки нет, но есть осознание того пройденного великого пути. И пусть этот путь был не всегда усыпан розами, и за 70 лет произошло немало трагедий, сделано много ошибок и упущений, но если бы советская цивилизация ограничилась всего несколькими факторами, то и тогда она могла бы претендовать на достойную роль в истории человечества. Улыбка Гагарина, Красное Знамя над рейхстагом, спасение еврейского народа из печей крематориев, спасение мира от фашизма навсегда оправдали существование этой страны. Мы долгое время жили без Бога, потом в 90-х нам разрешили жить без совести. А сегодня мы так и живем – без Бога и без совести.

– В последние годы в обществе обострился национальный вопрос. Почему, по-вашему, подобное происходит?

– Любый национализм – всегда превращается в фашизм и в позор всей нации. Но мы живем в такое время, когда человеческая жизнь араба, негра или индуса неэкономична с аналогичным количеством человеческих жизней европейца или североамериканца. В тот день, когда во Франции расстреляли журналистов Шарло Эбло, в Ираке погибло несколько журналистов. И хоть кто-то на этой почве устроил истерику?

– Вы в 45 лет получили звание народного писателя. Это тогда вы чувствовали?

– Это было невероятно – за всю историю Советского Союза было всего пять человек, носящих это почетное звание. Всегда приятно получать награды, но когда твоя фамилия находится в списке самых уважаемых и авторитетных людей, как это произошло с межгосударственной премией «Звезда Содружества», – приятно вдвойне.

– Вы пишете в своих произведениях и от лица женщин. Как вам удается проникнуть в святая святых женского образа мыслей?

– Абсолютно искренне считаю, что женщины – иная форма цивилизации, отличная от мужской. Есть ощущение, что женщины знают какую-то неведомую тайну, которую ни один из представителей сильной половины не узнает никогда. Мужчины всю жизнь воюют, дерутся за место под солнцем, пытаются что-то постичь, а женщины просто знают, что на свете есть что-то более важное, чем их собственная жизнь – это жизнь ребенка. И пусть подобное противоречит всем законам физиологии и инстинкту сохранения, но, вероятно, на этом зиждется вся наша цивилизация.

– Вы верите, что книги могут помочь людям?

– Еще Фолкнер сказал, что книги должны помочь человеку выстоять. Кафка говорил, что литература – это топор, с помощью которого мы пытаемся вырубить море льда внутри нас. Может быть... Но я не уверен, что художественная литература напрямую делает человека лучше, но она может помочь ему принять решение в вечном выборе между добром и злом. Хотя абсолютное зло победить невозможно – оно всегда оказывается более изобретательным, более жестоким, более бескомпромиссным. Я часто вспоминаю изречение Конфуция: «Никогда не плати за зло добром, иначе чем ты заплатишь за добро. Поэтому за добро плати добром, а за зло – по справедливости».

– Вы терпимый человек?

– Отчасти. С теми принципами, которые сегодня навязывает нам западная культура, я далеко не совсем могу согласиться. Считаю себя космополитом, но мне трудно принять однополые браки, то отношение к воспитанию детей, которое сейчас проводят в некоторых европейских странах.

– В какой степени для вас, пишущего на русском языке, важна национальная составляющая родной азербайджанской культуры?

– В свое время Антон Чехов сказал, что не может быть национальной литературы как не может быть национальной математики или биологии. Потому что умный текст – всегда интернационален, но каждый раз он опирается на национальные корни. В Советском Союзе была целая плеяда известных русскоязычных писателей: азербайджанец Максуд Ибрагимбеков, киргиз Чингиз Айтматов, казах Олжас Сулейменов, абхазец Фазиль Искандер, белорус Василий Быков. И все они создавали свои произведения на русском языке, при этом внося свой национальный колорит. Вообще, в мире существует множество языков, но среди них есть всего лишь литературоцентричные, состоявших в которых писатель становится известным всему миру. Это английский, испанский, русский, французский, немецкий. Если прозаика или поэта перевели на эти пять языков, его будет знать весь мир. У меня как-то вышла книга на китайском языке – полтора миллиарда читателей, на арабском – полмиллиарда, но известности это не прибавило.

Я рад, что в Азербайджане около трехсот школ, где существуют углубленные программы по изучению русского языка, и за последние годы ни одна из них не закрылась.

Стать настоящим героем

Общество

Всколыхнувший патриотические чувства нашего народа День Победы передал свою духовную эстафету Дню России и заставил всё больше молодых людей задумываться над тем, что такое Родина и что нужно делать, чтобы быть её достойным гражданином. Точные ответы на эти вопросы уже нашли сотни воронежских мальчишек и девчонок.

Галина РОХМИНА

«Герои без войны» – так называется воспитательно-патриотический проект, который с 2013 года успешно реализуется воронежской региональной общественной организацией «Ветераны спецподразделения СОБР» во главе с руководителем Алексеем Климовым. Задача проекта – показать, что в современной России есть личности, способные своим жизненным примером служить ориентиром для подрастающего поколения.

Проект позволил воронежским школьникам и студентам увидеть героев, покоривших воздушное пространство Земли, – знаменитых космонавтов – Героя России Евгения Тарелкина и командира отряда космонавтов Роскосмоса, Героя России Сергея Волкова. Для ребят были организованы мастер-классы с отставившими на спортивной арене честь нашей страны чемпионом мира по боксу Денисом Лебедевым, Героем России, трёхкратным



Алексей Климов.

олимпийским чемпионом по греко-римской борьбе, депутатом Государственной думы Александром Карелиным, двукратным олимпийским чемпионом по прыжкам в воду Дмитрием Саутиным, четырёхкратным олимпийским чемпионом по спортивной гимнастике Алексеем Немовым, восьмикратным чемпионом мира по смешанному единоборству, четырёхкратным чемпионом мира по боевому самбо Фёдором Емельяненко. Каково это для мальчишки – жать руку настоящему космонавту или услышать дельный совет от прославленного спортсмена!

– Они такие же простые люди, как и мы, только – сильные духом, – от встречи с живыми легендами делятся свои

впечатлениями ребята с друзьями во дворе. – Когда их спрашивают, что нужно делать, чтобы стать настоящими Героями, такими же умными, сильными, ловкими и смелыми, они в один голос утверждают: «Надо хорошо учиться, трудиться, заниматься спортом, помнить, что в жизни ничего недостижимого нет и не признавать выражений «не знаю!», «не хочу!» и «не могу!»

– Мы считаем своим долгом задавать детям правильные жизненные ориентиры, – говорит президент ВРОО «Ветераны спецподразделения СОБР» Алексей Климов. – Большую ошибку допускают те родители, которые слишком балуют детей, «оберегают» их от спорта. А он крайне необходим для

формирования гармонично развитой личности.

Со спортом руководитель общественной организации, а в быденной жизни адвокат, Алексей Климов крепко дружит с шести лет. Благодаря физическим навыкам осуществилась его заветная мечта – он стал бойцом спецподразделения СОБР. За участие в боевых операциях на Северном Кавказе награждён государственными, ведомственными наградами. Самой дорогой для Алексея Климова является медаль «За отвагу», которая также высоко ценится фронтовиками времён Великой Отечественной войны. Его работа в следственных органах отмечена почётным знаком «Лучший следователь».

Юрист рождается в дискуссии

Начало | Страница 1

Вопросы выступающим мог задать любой участник форума, включая студентов ВГУ, для которых это был первый опыт участия в научной конференции такого масштаба.

– Тема конференции острая, актуальная, значимая, – дала свою оценку форуму Валентина Лапаева. – Особенно сейчас, когда человечество живёт в глобальном мире под девизом «Приказано выжить!». Правильно то, что конференция проходит на университетской площадке. Таким образом, молодёжь, которая хочет понять с правовой точки зрения суть процессов, происходящих в мире, получает эту возможность.

По мнению Александра Соловьёва, Воронежский государственный университет – один из признанных академических центров страны.

– Воронеж инициировал проведение конференции на довольно острую тему. Привлечение к её обсуждению экспертов – верный шаг. Взаимодействие практиков и людей, которые получают профессио-

нальное образование, становится нормой. Многие вузы строят на этом обучение. Думаю, что это – обнадеживающая тенденция. Она набирает обороты, и Воронежский государственный университет на правильном пути.

Подводя итоги работы форума, руководитель проекта Владислав Денисенко отметил, что конференция со своей задачей справилась.

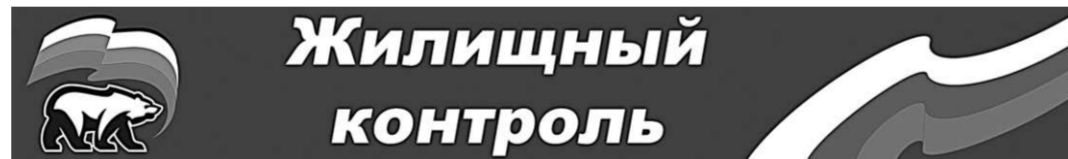
– Её целью было показать, что такое юридическое равенство. Это необходимо понимать студентам – будущим судьям, прокурорам. В этом важно разобраться учёным. В свою очередь, Воронежскому государственному университету необходимо было продемонстрировать свой научный потенциал, дать ответы на многие теоретические и практические вопросы. Большую активность на конференции проявили студенты и молодые преподаватели юридического факультета. Безусловно, это говорит о высоком рейтинге ВГУ и усиливает интерес к нему со стороны тех, кто думает о будущей профессии.



На открытии международной научной конференции в ВГУ.

В игре и в жизни

Актуальная тема | Что из себя представляет коммунальная кухня «Жилищного контроля «Единой России»?



Всё течет, всё меняется в нашей жизни. Но, как выясняется, вопросы жилищно-коммунальной сферы остаются самыми актуальными, меняется только их проблематика. Третий проблем, с которыми воронежцы обращаются в приёмную «Единой России», так или иначе касаются многогранной сферы ЖКХ.

Анна ЮРЬЕВА

Несколько лет наша семья снимала квартиру. Ежемесячно приходилось отдавать хозяевам помещения кругленькую сумму, но зато нас не касались проблемы коммунальных платежей. И вот наконец-то случилось то, к чему планомерно шли не один год. Мы стали собственниками, обладающими своей жилищной долей. Казалось бы, вот оно – счастье! Но, как оказалось, на этом пути нас ожидало большое количество «подводных камней».

Разобраться в путине жилищно-коммунального хозяйства достаточно сложно. В качестве навигатора мы попросили выступить экспертов общественной организации «Жилищный контроль «Единой России».

«Жилищный контроль «Единой России»? – это...

По словам специалистов, на сегодняшний день в жилищно-коммунальной сфере существует три проблемы, которые требуют постоянного внимания: часто изменяющееся законодательство, люди просто не успевают отслеживать новшества; злоупотребление со

стороны управляющих компаний, ресурсоснабжающих организаций; отсутствие в стране такого класса, как грамотный потребитель – добросовестный собственник.

«Проанализировав огромную проблематику, с которой люди приходили в общественную приёмную лидера «Единой России», было принято решение – создать общественную организацию «Центр содействия интересам граждан в жилищно-коммунальной сфере», сокращённо «Жилищный контроль», – рассказала руководитель региональной приёмной партии и «Жилищного контроля», депутат Воронежской областной думы Татьяна Головачева. – Такое объединение было необходимо для того, чтобы иметь правовое основание и помогать воронежцам решать проблемы более компетентно. А ещё – работать не только с гражданами, но и экспертами».

Воронежская региональная общественная организация «Центр содействия интересам граждан в жилищно-коммунальной сфере» была создана в конце 2013 года. И вот уже на протяжении полутора лет ее специалисты теорети-

чески и практически помогают разобраться в хитросплетениях жилищно-коммунального хозяйства, ведь основная цель организации – жилищное просвещение.

Ученые – свет...

А также вода и газ

Весь учебный год в Воронеже действовала программа «Школа грамотного потребителя». Эксперты организации встретились со школьниками, студентами, преподавателями вузов. О проблемах в сфе-

ре жилищно-коммунального хозяйства ненавязчиво и доступно рассказывала руководитель городского отделения общественной организации «Жилищный контроль», консультант главы городского округа г. Воронеж по вопросам ЖКХ Светлана Кравцова.

Из ее компетентных лекций школьники узнали, что такое жилищные и коммунальные услуги, за что нужно платить, на что нужно обратить особое внимание, как снимать показания с приборов учета. Вопросов много, но с этими проблемами ребята могут столкнуться в любое время.

«Чем раньше мы начнем разъяснять нюансы жилищно-коммунальной сферы, тем проще молодежи будет в дальнейшем. Тема ЖКХ такая сложная, что не каждый взрослый разберется. Поэтому детям надо рассказывать правильные акценты, им будет гораздо легче, чем

нам с вами», – подчеркивает Светлана Кравцова.

Проект уже вышел за пределы Воронежа, подобные уроки проходили во многих муниципалитетах региона. Кроме того, сейчас основам коммунальной грамотности можно обучаться виртуально. Министерство строительства совместно с Фондом реформирования ЖКХ разработали игру «ЖЭКА». В ней каждый желающий может почувствовать себя рачительным хозяином и ответственным собственником.

Встречные вопросы

Нередко в региональную приёмную председателя партии «Единая Россия» обращаются жители многоквартирных домов с просьбой встретиться с жителями на месте. Так, председателем Совета МКД, расположенного по адресу: переулок Новый, дом 12, попросила специалистов ответить на накопившиеся вопросы граждан. На открытое консультирование выехали эксперты «Жилищного контроля», а также представители управления ЖКХ городского округа г. Воронеж, муниципального жилищного контроля.

По словам Светланы Кравцовой, каждый такой сигнал не остается без внимания «Жилищного контроля», приглашаются все заинтересованные стороны: «Нередко нам удается решить на месте вопросы, волнующие людей. Однако есть проблемы, которые требуют более тщательной проработки, чем мы и занимаемся уже в плановом порядке».

СОБР ведут патриотическую работу в школах, спортивных коллективах, высших учебных заведениях, организуют встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, участниками боевых действий в Афганистане и Чечне, ветеранами и сотрудниками спецподразделения «Альфа», «Вымпел», СОБР, ОМОН, рассказывают об их заслугах перед Отечеством. Они своим примером ратуют за здоровый образ жизни, развитие социальной активности, воспитание понятий долга, совести и чести, выпускают социальные ролики, фильмы, теле- и радиопрограммы.

Добавим, что Воронежская региональная общественная организация «Ветераны спецподразделения СОБР» при поддержке регионального отделения партии «Единая Россия» приняла участие в «последних звонках» в ряде школ Левобережного района. Кроме того, на выпускных утренниках в детских садах Алексей Климов совместно с ветеранами СОБР поздравил детей с первым в их жизни выпускным. Обратившись к ребятам и их родителям, он сказал: «У нашей страны – славное героическое прошлое. О нём нам готовы будут рассказывать реальные участники и свидетели исторических событий. Поэтому в школах мы с вами будем часто встречаться».

А это значит, что есть надежда на то, что добрые и благородные герои и их поступки оставят след в детских душах, ведь рассказы о доблести, подвигах, славе, волнуя воображение ребят, всегда находят нужный отклик в сердцах, что, несомненно, посевит первые семена любви к родной земле.



На занятиях школы грамотного потребителя.

ДНЕВНИК МЕЖДУНАРОДНОГО ПЛАТОНОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Один против всех

Малый драматический театр – Театр Европы показал в Воронеже спектакль о неправоте большинства

Истории, похожие на ту, которую поведал сто с лишним лет назад Генрик Ибсен в пьесе «Враг народа», не раз становились поводом для пьес, повестей, фильмов. Боевик со Сталлоне, роман советского писателя о прогрессивном чиновнике из горкома... Вряд ли кто-то заподозрит, что эти творения – в родстве с классической драматургией.

Виталий ЧЕРНИКОВ

Конечно, в обоих случаях «хорошие победили». Но показательно, что даже в СССР, где всех с детства учили, что прав коллектив, что «единица – ноль», кто-то из литераторов всё же предлагал «между строк» повод задуматься: так ли это?

Свежий пример – фильм «Дурак», на простешие обсуждения которого часто наткнулся в Интернете. Создана и передана пьеса Ибсена: действие перенесено в современную Россию.

Пару лет назад свой «Враг народа» появился в Малом драматическом театре – Театре Европы.

Для спектакля режиссёр Лев Додин пьесу сократил. Также он добавил пару деталей из более поздней, чем ибсеновская, эпоха. Монолог главного героя прерывают репликой, что его микрофон отключён. Конечно, это намёк на незавершённое выступление академика Ан-



Лев Додин.

Сцена из спектакля «Враг народа».

дрея Сахарова во время Съезда народных депутатов СССР.

Доктор Стокман обнаружил, что в курортном городке, где он живёт, всё прогнило. Вода загрязнена: не исцеляет, а убивает. Но попытки донести истину до окружающих погубят правдолюбца: врагом окажется для горожан тот, кто нарушил их зону комфорта. Эта история в спектакле сведена к голый схеме. На сцене – не люди, а функции. Вот дочь. А это жена. Любящие. Есть ещё один Стокман, он мэр и плохой (даже не очень важно, приходится ли братом Стокману хорошему). Представители «гражданского общества» – в чёрных одеждах, доктор, его жена и дочь – в светлом. Порой кажется,

ещё пара минут – и не просто обед с дискуссией превратится, а сменится сам его «формат»: как-нибудь в духе Владимира Сорокина. Криками «Прорубоно! Прорубоно!» и резней. Или вместо Ибсена начнётся Брехт, прозвучат саморазоблачительные правдолюбца: врагом окажется для горожан тот, кто нарушил их зону комфорта. Эта история в спектакле сведена к голый схеме. На сцене – не люди, а функции. Вот дочь. А это жена. Любящие. Есть ещё один Стокман, он мэр и плохой (даже не очень важно, приходится ли братом Стокману хорошему). Представители «гражданского общества» – в чёрных одеждах, доктор, его жена и дочь – в светлом. Порой кажется,

Словно бы и немного театральнее, оказавшись в одном из дальних рядов зрительного зала. Удивительно, впрочем: лицо актёра Сергея Курышева, исполнителя роли доктора Томаса Стокмана, всё равно хорошо различимо, и за ним наблюдать интересно, у него смешная походка, трогательная шапочка на голове, сбивчивая порой вычурная речь... А у

остальных персонажей, хоть в тёмные одетых, хоть в светлые, лица как бы стёрты, почти как в начале спектакля, когда те беззаботно обедают и их отдают от зала полупрозрачные шторы (художник – Александр Боровский). И когда те говорят какие-то правильные слова, и когда творят подлость, не замечая признаков внутренней борьбы. При этом режиссёр и автор сценической композиции усугубляет степень стокмановского одиночества. Перед соучастниками своих палачей.

Заметно, что режиссёра происходящее в России сильно достало. В наши дни многие газеты издаются, кажется, лишь для того, чтобы обличать поэтов, прозаиков, режиссёров, композиторов, которые, гады недобитые,

сами избирают предметы для своих песен и сопротивляются желанию толпы управлять вдохновением. Возникает ощущение, что Лев Додин, наблюдая, как толпу натравливают на литераторов, учёных, основателей благотворительных фондов (порой и на него самого), сделал открытие: мощнее всего действует примитивная пропаганда. Не для того ли он упростил своего «Врага народа»? Конечно, можно было пойти и дальше. Просто вывесить большую афишу с названием спектакля. Знаете, как в той истории, где персонажи вместо того, чтобы рассказать анекдот, называют его номер: «14!» (смех). «321!» (возмущённый ропот). И всем всё понятно.

Осип Мандельштам, сочинив эпиграмму на Сталина, впад, говорят, в состояние эйфории, этакое «гигиельного восторга», восклицая, что эти стихи будут комсомольцы читать на площадях. Каждый художник, как бы он ни презирал толпу, хоть однажды пытается её переубедить. Вот и Додин мог сделать спектакль-плевок, спектакль-попсиченко, а поставил спектакль-проповедь.

В таком желании слишком много идеализма, и вряд ли присутствует корысть. Художник надеется: толпа вслушается, осознает, что неправильно жила, устыдится. Иногда подобное случается, наверное. Но на «Врага народа» в долгие дни театр вряд ли приходил «люди телевизора» – больше всё-таки тех, кто жаждет нюансов, «объёмности».

Заметно, что режиссёра происходящее в России сильно достало. В наши дни многие газеты издаются, кажется, лишь для того, чтобы обличать поэтов, прозаиков, режиссёров, композиторов, которые, гады недобитые,

Три дня в мире книги

Книжная ярмарка на Советской площади Воронежа собрала независимые издательства России, Беларуси, Украины

В их числе – «Новое литературное обозрение», Ad Marginem, «Алетейя», «ОГИ», «Гиперион», «Серафим и София», Центр духовного возрождения Чернозёмного края.

Виталий ЧЕРНИКОВ

Работал детский шатёр, где ребята учили создавать поделки из различных материалов и модели-копии памятников архитектуры. А в рас-

положенном по соседству арт-центре «Коммуна» проходили встречи с литераторами: в 2015 году гостями Воронежа стали Алексей Варламов и Линор Горалик.

Уже не впервые поклонники творчества Андрея Платонова, в числе которых как известные политики и деятели культуры, так и обычные воронежцы, подавшие заявку через Интернет, на протяжении нескольких часов читают на Советской площади в разгар книжной ярмарки

его произведения. На этот раз участники эстафеты – в число которых попали прозаик Алексей Варламов, платоновед Наталия Корниенко, политик Михаил Швыдкой – читали в тени деревьев платоновские рассказы о войне.

В последний день работы ярмарки представители издательства провели «круглый стол» «Издатель и поэт: варианты возможного», посвящённый проблемам российского книгоиздания.



На Советской площади продавалась только качественная литература.

«Мартин» не плачет, не боится и не сдаётся

В арт-центре «Коммуна» состоялась презентация детской книги Линор Горалик

Дарья СНЕГОВА

Фото автора

Уложив детей, я читала нового «Мартина...». Муж зашел как раз в тот момент, когда я, внимательно глядя на страницу и хихикая, быстро крутила книгу по часовой стрелке.

Из книги «Мартин не плачет»:

«Как говорить с родителями о хомяке»

Говорите спокойно, твердо, равнодушно. Не показывайте им, насколько вам нужен хомяк.

Не стоит ложиться на пол; нить; выть; бить ногами; плевать едой. Такому ребенку ХОМЯКА не доверяют.

Не называйте ХОМЯКА «хозяином» или «хозяином». Это их не разжалобит.

Правда, «животное» – тоже не очень: они решают, что вы хотите пустить хомяка на опыты. Чем меньше родители знают, тем лучше они спят. Говорите с ними на их языке. С мамой лучше всего употреблять слово «хозяинок», с папой – «хозяин», с бабушкой – «зверюшка». Дедушку оставьте в покое, у него своих забот хватает».

Линор Горалик увидела новое издание книги «Мартин не плачет» одновременно с воронежцами. Пахнущие типографской краской книги можно было приобрести в шатре издательства «Livebook/Гайтри» на ярмарке Платоновского фестиваля. О том, как появилась уникальная рукотворная книга, автор поведала воронежцам на презентации в арт-центре «Коммуна».



Линор Горалик.

В 2007 году я написала детскую книжку про говорящего слона размером с кошку «Мартин не плачет». Тираж быстро разошёлся, и мы хотели переиздать её. Я предложила сделать новые картинки. Меня спросили: «Сколько тебе нужно времени?». Я ответила: «Недели две». И вот прошло два года. Практически каждый день рисовала слонов. Со временем поняла, что хочу усложнить исходный текст, поэтому почти всё пришлось делать заново. Проект этой книги лежит у меня дома в двух огромных коробках из-под ботинок – это 170 листов, написанных и нарисованных от руки. В него встроены все картинки, схемы, мини-книжки, окошки... Фактически в книге нет иллюстраций в привычном понимании этого слова. Каждая страница соответствует листу крафтовой бумаги из этих коробок.

Действительно, создается впечатление очень необычной и очень качественной ручной работы. Текст то закручивается по спирали, то набран вертикально, а то и вовсе расположен в форме слоновых ушей. На телефоне коричневым «крафтовым» флором рисунки сочетаются с реалистично сфотографированными объёмными аппликациями из бумаги, смятой ткани, страза и пайеток, проволоки, палочек, вязанных носков, разных бытовых предметов и многого другого. Откуда в книге появились некоторые предметы, со смехом вспоминает автор:

«Когда сдала кровь на анализ, попросила у медсестры прозрачную трубочку от капельницы, потому что она была нужна мне для главы о больнице. Медсестра с удивлением спросила, зачем она мне. «Делать капельницу куле», – мне почему-то неловко было объяснять про детскую

книгу. Не уверена, что спасла положение.

Дополнительный контент, который на обложке назван «всякими штуками», помещен в конце книги. Их можно вырезать, сложить, склеить или прошить – в зависимости от задумки автора.

В книге есть момент, когда Мартин играет на шотландской волынке; я решила обыграть эту ситуацию, сделать вставку-письмо. Мне попались ноты песни «Сият усталые игрушки» для губной гармошки. Беда в том, что я совершенно не знакома с нотной грамотой, поэтому перерисовала все, как смогла. Потом показала свое творение одному моему другу-композитору. Этот вежливый и деликатный человек ответил: «Очень похоже на ноты».

Линор Горалик подходит к своей работе с невротичностью (по её признанию) скрупулёзностью:

«Решила делать глаза Мартина более объёмными, используя многослойные аппликации – в такой технике выполнены первые две главы. Дорисовывала треть главу, вдруг поняла, что забыла про этот приём. И вот представьте картину: вокруг меня лежат двенадцать разных слонов с дырами вместо глаз, а глаза лежат отдельно. Жуткое зрелище, наверное. После двух лет непрерывной работы не могу даже думать о слонах. Но беда в том, что мои друзья и читатели решили, что я их очень люблю, и начали дарить мне разных слоников».

После того как основная работа была сделана, трехмерный проект следовало превратить в книгу.

«Оказалось, что не все вещи можно сфотографировать. Какие-то материалы слиш-

ком сильно отражают свет, а при сканировании становятся плоскими. Например, пришлось переделывать страницу, где часть текста написана на желтых стикерах. Оказалось, что они бликуют. Время поджимало, и я переделывала их на первой попавшейся желтой бумаге первыми попавшимися карандашами, лежа на животе на полу книжного магазина. В книге есть глава, где действие происходит вокруг и внутри аквариума, и все иллюстрации, имитирующие воду, сделаны с применением блестящих и прозрачных материалов. Бедные наши дизайнеры!

Самые большие трудности возникли с текстом. В 2007 году, когда вышло первое издание, Закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» еще не существовало. Текст вычитывала девушка-специалист по этому закону. Оказывается, в книге с маркировкой «от 7 лет» нельзя использовать слово «фифа». А там один из второстепенных героев, хомяк с нагловатыми замашками, говорит именно таким языком. Спрашиваю: «А слово «краля»? Слово «краля» относится к сомнительным. Слово «фига» нельзя употреблять в книгах «от 7 лет», а можно только «от 12», так же, как и слово «жрать». Пришлось переделывать страницу, где врач делает Мартину укол, потому что изображать шприцы тоже нельзя, даже если мы говорим о больнице, а не о наркотиках. В определённый момент издательство «сломолось», и мы отказались от возрастной маркировки. Теперь эту книгу нельзя ставить на полки в детских отделах книжных магазинов, но мы не жалеем.

После того как фактически продали весь тираж до его выхода (средства на издание книги собирались при помощи краудфандинга), мы перестали бояться.

Действительно, «Мартин не плачет» нельзя отнести к однозначно детской книге. Здесь нет упрощения, сюсюкания и морализаторства. Есть отсылки, которые считаются только взрослыми. «Я вижу мертвых животных», – говорит Мартин, почти как в фильме «Шестое чувство». В другой главе автор шутит про facetrunk (слово автор facerulm) и grumpy cat – элементы интернет-фольклора.

Линор Горалик общается со своим читателем на равных, независимо от возраста, поэтому не боится говорить о болезнях и смерти.

Из книги «Мартин не плачет»:

«Как ты умер? – Это бестактный вопрос, – быстро сказал Эразм. – У нас, хомячков, вообще особенные отношения со смертью. Мы идеальные жертвенные фигуры. Смерть настигает нас, примеряя на себя самые неожиданные обличья... Мы... – Я жду ответа, – строго сказал Мартин. – Я утонул в поилке, – грустно сказал Эразм».

Слон Мартин безответно влюбляется в девочку, – рассказывает Горалик. – Только надо про видовые сложности, это сказка. Обычно в истории есть какой-то «сюжетный выход». Влюбленность заканчивается свадьбой или расставанием. А тут всё как в жизни. Человек влюбился, влюбился неудачно. Так и живёт».

«Стучите, стучите, стучите!»

В один из июньских вечеров воронежскую тишину нарушила музыка для ударных

Виталий ЧЕРНИКОВ

Ансамбль Марка Пекарского – первый в нашей стране коллектив ударных инструментов, основанный в 1976 году. Хотя наверняка какие-то забытые предтечи у него в России были. Вспомним эпизод из «Двенадцати стульев», в котором оркестранты играют «на бутылках, кружках Эсмарха, саксофонах и больших полковых барабанах».

Использовал на концертах всё, что встречал на улице, в гаражах друзей, в квартирах, на гастроях! – вспоминает первые годы существования ансамбля Марк Пекарский – ныне Заслуженный артист России. – Помощники, хозяйственные магазины – всё это было моё! Поскольку начинал я, как вы понимаете, при Советской власти, даже если бы у меня имелась деньги, мне негде было купить инструменты. Поэтому обходился вещами, которые находил. Нашёл, помню, где-то в гаражах целую коллекцию монгольских тарелок. Однажды в Риге мне попался развалившийся китайский барабан. Привёз в Москву, там мне его отремонтировали. Или такой был случай: предложили инструмент – за него, правда, деньги взяли, пусть и небольшие... Когда пришёл его посмотреть, оказалось, что это африканский барабан. Его хотели дать поиграть собаке, но для неё тот оказался велик. А как журнальный столик он мал. Оказалось, хозяйка барабана работала с таким-то немецким учёным, а тот увлеклся культурой Африки и подарил ей этот барабан. А зачем он ей? Потом я нашёл старшего брата этому барабану в комиссионном магазине. То, что сегодня привезли, конечно, уже не с помочью! Основную часть предоставили воронежские музыканты, за что им большое спасибо.

Перед концертом в Камерном театре Марк Пекарский дал мастер-класс в Воронежском музыкальном колледже.

С удовольствием провожу такие встречи. Есть разные формы проведения мастер-классов. Например, прислаешь некую программу, её учат... Но Россия – страна загадочная. Бывает, прислаешь программу за полгода, её начинают учить в последний день, и ничего не получается, потому что люди не знают текста. Работают в последнее время по свободной программе. Кто что хочет, то и показывает. И мне это безумно интересно: за 30 секунд я должен определить, чем могу помочь человеку, какие у него недостатки!

Воронежский мастер-класс музыкант охарактеризовал как интересный.

Ребята очень разные! Пришёл один мальчик – способный, но ему не хватает мобильности. Я думал, будет меня сердит. Но этого, к счастью, не произошло. Подошёл после, спросил, какие у него недостатки. Я ему сказал: «Вы не очень мобильны. Должны уметь перестраиваться – как на дороге: с первого ряда на второй, со второго на третий... Учитесь этому!».

Специально для Платоновского фестиваля ансамбль Марка Пекарского повторил программу, посвящённую поэту, одному из основателей московского концептуализма Дмитрию Александровичу Пригову. Называется она «Ностальгия по концерту «Ностальгия». В 1990 году, «ровно 25 лет и один месяц назад», программа «Ностальгия» была показана впервые. Её Пекарский и Пригов придумали, встретившись однажды на Тверской улице.

Задумана была программа о ностальгии по Совку. В Петербурге нашли карту ГОЭЛРО, она светилась. На свалке трибуны раздобыли – большую, советскую. Думали, будет скандал, но все очень хорошо приняли.

Посвящение Пригову прозвучало в первом отделении концерта в Камерном театре. Среди обычных барабанов, больших и малых, на сцене обнаружился посуда и ведро с водой. У опытных барабанщиков любая железная зазвучит! Были исполнены гротескные интерпретации нескольких песен 1920-30-х – гимны советских пионеров и милиционеров. По большей части эти вещи совершенно забыты. Кто, кроме специалистов, помнит песню «Стучите», которая вскоре после написания обрела не совсем тот смысл, который вкладывали авторы?

Стучите, стучите, стучите, Шатайте утюжей и щелей, Чтоб ахо давал Мавзолей.

Во втором отделении участники ансамбля перешли с советского новояза на язык богов и птиц. Прозвучали два произведения Владимира Мартынова, одно из них – «Иерархия разумных ценностей» на стихи Велимира Хлебникова. Второе композитор назвал «Обретение абсолютного прекрасного звука». Эта композиция – про то, как из тихого монотонного шуршания и позывкивания рождается прекрасная мелодия.



Мастер-класс Марка Пекарского.

Спортивная панорама

Воронеж и область

Наши полпреды в Баку

С 12 по 28 июня в столице Азербайджана - Баку пройдут первые в истории Европейские игры. Соревнования проводятся по аналогии с большой Олимпиадой с периодичностью один раз в четыре года. Россию на Европейских играх представляют 360 спортсменов, среди них лишь четыре воронежца. Это - заслуженные мастера спорта Виктория Комова (спортивная гимнастика) и Елена Ткач (стендовая стрельба), а также мастера спорта международного класса Оксана Козончук (велоспорт) и Елена Черных (прыжки в воду). Пожелаем успеха российским спортсменам на этих соревнованиях!

Костяк сохранили

Новый тренерский штаб «Бурана» приступил к комплектованию команды на новый сезон. Руководство клуба уже объявило о продлении соглашений с ведущими игроками: защитниками - Станиславом Тунхузиным, Дмитрием Поляковым и Дмитрием Кузнецовым; нападающими - Вадимом Шутовым, Павлом Копытиным, Алексеем Князевым-младшим, Константином Майоровым, Павлом Акульским и Андреем Кузьминым. После некоторых раздумий принял решение продолжить карьеру в «Буране» воспитанник воронежского хоккея Алексей Князев-старший. Таким образом, руководству клуба удалось сохранить боеспособный костяк команды образца минувшего сезона.

Что касается пополнения, то тренерский штаб «Бурана» сделал ставку на молодых хоккеистов. Три игрока приглашены на просмотр из ХК «Россошь», ещё пятеро - из инородных команд. Известно, что подготовка «Бурана» будет проходить в штатном режиме. Запланированы несколько сборов и предсезонных турниров, один из которых состоится в Воронеже накануне начала официальных игр высшей хоккейной лиги.

Успех сопутствовал лишь «Атому»

Прошлогодний бронзовый призёр третьего дивизиона - «Химик-Россошь» значительно отстает от лидеров турнира и в очень неудачно взял старт в Кубке МОО «Черноземье». В девятый тур первенства россияне в Ельце встретились с одноимённой командой. После первого тайма хозяева поля вели в счёте 2:0. После перерыва «химикам» удалось навязать сопернику свою игру и восстановить паритет, но всё же последнее слово в этом упорном поединке оказалось за футболистами из Липецкой области - 3:2. Новоусманский «Олимпик» надстоящий бой одному из фаворитов турнира - волгоградскому «Ротору», но всё же уступил на своём поле со счётом 1:3.

Богатым на события выдался матч на стадионе «Факел», где дублёры флагама воронежского футбола принимали старооскольский «Металлург-ОЭМК». Проиграв 0:2, «Факел-М» ещё до перерыва сравнял счёт, но в итоге более опытным гостям удалось подтвердить свой класс - 4:2. И лишь нововоронежский «Атом» в этом туре смог одержать победу. Выступая в гостях, один из лидеров первенства с минимальным счётом 2:1 одолел дублёров липецкого «Металлурга». «Атомички» по-прежнему отстают на одно очко от идущего на первом месте «Энергомаша», при этом имея одну игру в запасе.

По воле календаря матч 1/8 финала Кубка «Черноземья» россияне и нововоронежцы пропустили, а в четвертьфинале они сошлись в очном противостоянии. Первая игра прошла в Нововоронеже, где хозяева поля уверенно победили со счётом 4:1. Остальные кубковые поединки принесли следующие результаты: «Энергомаш» (Белгород) - «Ротор-Волгоград» - 1:1; «Тамбов-МЗ» (Металлург-ОЭМК) (Старый Оскол) - 1:0; ФК «Елец» - «Авангард-2» (Курск) - 3:1. Ответные матчи четвертьфинала пройдут 24 июня.

Не остальсь без наград

В столице Адыгеи - Майкопе прошёл Кубок России по велоспорту (шоссе) среди женщин. Спортсменки из многих регионов страны соревновались в индивидуальной гонке на 25 км и групповой гонке на 100 км. Отлично отметились, что воронежская велогонщица Ксения Добрынина стала обладательницей Кубка России, показав лучший результат в групповой гонке на 100 км.

Там же состоялась ещё один престижный турнир по велоспорту - международная однодневная велогонка «Гран-при Майкопа». Лучший результат среди воронежских спортсменок показала Галина Чернышова, завоевавшая бронзовую медаль. Оксана Козончук финишировала шестой, а Анна Потоккина - восьмой. Всего на старт соревнований выходили 74 участницы, представлявшие четырнадцать команд из России, Испании, Словакии, Израиля, Белоруссии и Казахстана.

На два «фронта»

Состоялись стартовые матчи мини-футбольного турнира «Негаснущие звёзды», в котором выступают ветераны футбола не моложе пятидесяти лет. В этом летнем сезоне примут участие семь команд - «Стрела», «Буран», «Парламент», «Строитель», «РоссАрм» (все - Воронеж), «Олимпик» (Новая Усмьня) и ФК «Семилуки». Организаторы турнира сделали небольшое послабление: каждая из команд может включить в заявку двух игроков 48 или 49 лет. В этих соревнованиях такие ветераны называются «молодыми». Интересно отметить, что многие игроки, несмотря на свой почтенный возраст, выступают на двух фронтах - ещё и в первенстве области среди ветеранов в возрастной категории не моложе 35 лет.

Но если «Негаснущие звёзды» только вступили в борьбу, то их более молодые коллеги провели уже треть чемпионата. Борьба за медали здесь предостит нешуточная. Четыре коллектива оторвались от преследователей - это «Стрела», КИТ, «Салют» и новоусманский «Олимпик». Интересно, кто же придёт к финишу первым, а кто из этой четвёрки останется без медалей? Но развязка в этом противостоянии наступит не скоро, так что впереди ещё очень много интересных поединков.

Леонид ХРУЩЁВ.

ДНЕВНИК МЕЖДУНАРОДНОГО ПЛАТОНОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ

Сокровенный человек, где ты?

На юбилейном Платоновском фестивале представлено пять спектаклей по текстам Андрея Платонова

Почему-то никто не берёт его пьесы, предпочитая рассказы. Только в Воронежском Камерном театре в репертуаре две пьесы нашего выдающегося земляка, но они поставлены в прошлые сезоны и в этом фестивале не участвовали.

Людмила РОМАНОВА, театровед

Нетрудно заметить, что наибольшее количество постановок вызывают три рассказа Платонова - «Фро», «Река Потудань», «Возвращение». Вот и на этот раз привезли на фестиваль две драматических версии «Фро». С них и начнём.

Московский театр «Сфера» объединил два названия - «Фро» и «Афродита». Зрительный зал разделён на два сектора, а посередине - деревянные помосты с мостиком между ними. На этих помостках и разворачивается действие, в котором много суёты и беготни, но, на мой взгляд, утрачено главное - сила и цельность чувств героев (режиссёр Юлия Беляева). Небрежно выстроена сюжетная линия, повороты в которой проясняются (если не читал, то многое непонятно), внутренняя пустота актёров заменяется внешним действием - бесконечным метанием по помосткам. Зачем в «Афродите» Назара сопровождает какой-то юродивый, обхохотывающийся всея проявления чувств героев? Он настолько чуден стилем Андрея Платонова, что просто коробит. А как сценически выразить целомудренно плотскую любовь?

Да, разумеется, через эротический танец (хореограф Маргарита Журовская). Но эта балетная эротика в своей слащавой красноте не имеет ничего общего с высотой чувств героев Андрея Платонова. Песня бодрая, ритмичная, за это, вероятно, и выбрана. И вот в этой-то песне и потонул финал спектакля. Смешное пересилило серьёзное. Какой смысл заключен в истории? Ведь некая утоления ненасытной плоти вызвала мужа Фро из серьёзной командировки. Происшедшее помогло ей осознать, что дело Фёдора, которому он предан всей душой, ради которого он снова покидает горячо любимую жену, ему столь же нужно и важно, как и она. А вот она пока что вся в эгоизме своей любви, ей ещё предстоит найти себя в новой жизни. Тема для 30-х годов очень важная, она отражена и в драматургии того времени,

например, в «Тане» Алексея Арбузова. Но она почему-то отходит на второй план, а без этого Платонов предстает обыденным. Много интересного в студенческом спектакле школы студии МХАТ (мастерская Виктора Рыжакова) «Платонов. Встреча первая». Над материалом студенты работали три года, погружаясь в непросто мир платоновской прозы, преодолевая трудности языка писателя. К сожалению, программа не была, и я не могу назвать их фамилии. Но думаю, что скоро мы многих увидим на сцене и на экране.

Спектакль сделан в виде этюдов на темы платоновских рассказов, причем не целых, а взятых кусочками. Так, в «Реке Потудань» сыгран подробно только первая встреча героев, а остальное проговорено. В «Возвращении» чуть-чуть о Маше, и сразу встреча с Любовью. У молодых темпераментных героев настолько здорово пропущено взаимное тяготение, что упреки мужа относительно Евсейки выглядят смешно - Евсейка их не различит.

«Третий сын» разыгран в психинском стиле: дед с баладашкой, стол с мисками, где отец хлопает по лбам всех сыновей, бабка, чья смерть - только залог продолжения жизни. Ребята прекрасно перевоплощаются, не прибегая к гриму, бородам и усам. В этом отрывке прекрасно работает исполнитель роли деду. Но всё-таки юмора больше, чем трагизма. Это ещё можно понять: слишком моло-



Сцена из спектакля «Фро». Рижский театр им. М.Чехова.

ды студенты, чтобы передать скрытый трагизм Платонова. Но тенденция немножко нарастает. Не могу удержаться и от упрека Воронежской академии искусств: в других учебных заведениях работают над Платоновым, а на родине писателя - нет!

Очень удивил и порадовал спектакль театра «АРТИШОК» из Казахстана «Корова». Этот рассказ, насколько я знаю, никогда не инсценировался, была только давняя экранизация прошлого года лауреатом Платоновской премии Александром Петровым. Рассказ очень короткий, но молодой новосибирский режиссёр Анна Зиновьева дополнила и развила его до двухчасового спектакля. Здесь есть и пронзительность детского восприятия жизни, и одухотворённость природного существования, и восхищение изобретением рук человеческих - паровозом (очень платоновская тема!), и много режиссёрской фантазии.

То, как существуют артисты в образе - гимн профессии. К великому сожалению, из-за отсутствия программы, снова не могу назвать имена, но исполнители роли Мальчика и Коровы - просто виртуозы. Мальчика играет женщина, но это не тизовская трагедия, здесь подлинное перевоплощение в характер. Мальчик, который растёт, познаёт мир, видит страдания живого существа, отзывается на него всем сердцем, учится переживать и радоваться. Как он предостерегает крушение паровоза (молодцы

напомним вероисповедальных глубин личности композитора, о котором говорил пианист, и помогло ему прочесть эту «книгу».

В марте 1827 года Шуберт шёл за гробом Бетховена. Он плакал. Двум композиторам не суждено было встретиться при жизни, хотя Шуберт всегда мечтал об этой встрече. Тогда он подиал бокал за того, кто уйдёт вслед за Бетховеном, и через полтора года не стало великого Шуберта. Они разминувшись в маленькой Вене и разминувшись в большой истории, символично обозначив этим фактом то, что закончилась эпоха венского классицизма и началась новая эпоха романтизма. Этот рубеж преодолели уже потомки, для которых оба композитора обрели свои нимбы бессмертия, стала очевидна преемственность и неразрывная связь двух художников.

Эти связи были прочерчены и в концерте. После наиболее драматичной «бетховенской» сонаты Шуберта, исполненной в первом отделении, во втором прозвучал Четвёртый фортепианный концерт Бетховена Соль-мажор. Его иногда называют «жворонковом». Солист словно пробуждает оркестр, начиная экспозицию - Бетховен впервые применил такой прием. Полный радости от света, любви, у Луганского концерт прозвучал как-то особенно задорно, озорно, с энергией и могучей устремленностью. Технические воз-

можности пианиста казались безграничными: каденци были фееричны. Поражала его способность мгновенно переходить от простого к сложному и наоборот без всяких швов. Во всем присутствовала непогрешимая кристалла. Казалось, ему одинаково легко играть несложную фактуру в умеренном темпе и тут же сложнейшие двойные трели, блестящие пассажи и аккорды «обхватом» в три-четыре октавы, да ещё в сумасшедшем темпе. Не было ни напряжения, ни замедления темпов как перед прыжком - музыка бурлила в едином движении оркестровых красок. Он структурировал музыкальное пространство с лёгкостью и логической выверенностью, которая так ценится в шахматах - а знаменитый пианист, между прочим, - мастер спорта по шахматам.

Луганский исполнил бетховенский концерт вместе с Воронежским молодежным симфоническим оркестром под управлением Заслуженного артиста России Юрия Андросова, и дуэт получился. Медленная часть ещё раз напомнила о романтической и чувственной стороне таланта пианиста. Бетховен якобы написал эту музыку, когда увидел картину, на которой изображен Орфей, плывущий со своей Эвридикой и просящий пощадить ее. Не обошлось и без «бисов»: были исполнены Этьюд-картина-сонь-минор оп.33 №8 Рахманинова и знаменитая виртуозная Кампанелла Листа.

Два имени - одна история

Николай Луганский, безусловно, в звёздном составе российских исполнителей. Музыкант первой величины, взявший «серебро» на X международном конкурсе имени П.И.Чайковского в 1994 году, своим искусством он покораёт лучшие концертные залы мира, даёт по сто концертов в год. Он был гостем и Платоновского фестиваля.

Анна ШАЛАГИНА, кандидат искусствоведения

В программе концерта народного артиста России Николая Луганского стояло всего два имени: Шуберт и Бетховен. Совсем немного, если оглянуться на все, что создано в мировой музыке, так же немного и по сравнению с полным репертуаром пианиста, в котором одних только концертов с оркестром с полсотни, кроме того, произведения самых разных стилей и жанров. Двух композиторов, тем не менее, оказалось абсолютно достаточно для того, чтобы составить представление об этом ярчайшем музыканте. На репетиции, которая проходила в день концерта, при полном зале оттачивались детали, музыканты, оказавшись в роли слушателей, ловили ценные комментарии, справедливо воспринимая все происходящее как мастер-класс. И потом Шуберт и Бетховен стали «темой» на весь день. Об их творчестве речь шла и на пресс-конференции.

К Шуберту я пришел не сразу, - говорил Николай Львович. - Я, как и все начинающие пианисты, сразу подпал под обаяние Шопена и Бет-

ховена. А Шубертом увлекся позже, когда мне было лет шестнадцать. В четырнадцать заболел музыкой Анто-на Брукнера - а у него совсем другое восприятие музыкальной формы, другая конфессия: он был глубоко верующим католиком, мистиком. Творил в одно время с Брамсом, но тот был протестантом; у него в музыке присутствует большая классическая ясность. К Шуберту я пришел через Брукнера.

В исполнении Луганским шубертского Экспромта фа-минор, а затем до-минорной сонаты звучала особая исповедальность, что составляет саму суть музыки Франца Шуберта. Искренность шубертского высказывания, простодушие, чуждое всякой иронии, сменяемые прорывами скрытого, глубокого драматизма, раскрывались на пределе контрастов, которыми пианист владел мастерски. Благодаря этому и множественные повторы тем, их несуетное расщепление, знаменитые шубертские «божественные длинноты» получали все новую окраску и движение. Но во всем царил порядок и строгость, некий регламент, романтическая субъек-



Николай Луганский.

тивностью наделялась объективными оттенками классики, техническая безукоризненность держала в рамках стиля. Последняя, до-минорная соната, которую Шуберт не успел закончить, предстала у пианиста как большая философская книга, где есть размышления о жизни и смерти, беспечной юности и неотвратимости конца. И, может быть, обостренное

понимание вероисповедальных глубин личности композитора, о котором говорил пианист, и помогло ему прочесть эту «книгу».

В марте 1827 года Шуберт шёл за гробом Бетховена. Он плакал. Двум композиторам не суждено было встретиться при жизни, хотя Шуберт всегда мечтал об этой встрече. Тогда он подиал бокал за того, кто уйдёт вслед за Бетховеном, и через полтора года не стало великого Шуберта. Они разминувшись в маленькой Вене и разминувшись в большой истории, символично обозначив этим фактом то, что закончилась эпоха венского классицизма и началась новая эпоха романтизма. Этот рубеж преодолели уже потомки, для которых оба композитора обрели свои нимбы бессмертия, стала очевидна преемственность и неразрывная связь двух художников.

Эти связи были прочерчены и в концерте. После наиболее драматичной «бетховенской» сонаты Шуберта, исполненной в первом отделении, во втором прозвучал Четвёртый фортепианный концерт Бетховена Соль-мажор. Его иногда называют «жворонковом». Солист словно пробуждает оркестр, начиная экспозицию - Бетховен впервые применил такой прием. Полный радости от света, любви, у Луганского концерт прозвучал как-то особенно задорно, озорно, с энергией и могучей устремленностью. Технические воз-

можности пианиста казались безграничными: каденци были фееричны. Поражала его способность мгновенно переходить от простого к сложному и наоборот без всяких швов. Во всем присутствовала непогрешимая кристалла. Казалось, ему одинаково легко играть несложную фактуру в умеренном темпе и тут же сложнейшие двойные трели, блестящие пассажи и аккорды «обхватом» в три-четыре октавы, да ещё в сумасшедшем темпе. Не было ни напряжения, ни замедления темпов как перед прыжком - музыка бурлила в едином движении оркестровых красок. Он структурировал музыкальное пространство с лёгкостью и логической выверенностью, которая так ценится в шахматах - а знаменитый пианист, между прочим, - мастер спорта по шахматам.

Луганский исполнил бетховенский концерт вместе с Воронежским молодежным симфоническим оркестром под управлением Заслуженного артиста России Юрия Андросова, и дуэт получился. Медленная часть ещё раз напомнила о романтической и чувственной стороне таланта пианиста. Бетховен якобы написал эту музыку, когда увидел картину, на которой изображен Орфей, плывущий со своей Эвридикой и просящий пощадить ее. Не обошлось и без «бисов»: были исполнены Этьюд-картина-сонь-минор оп.33 №8 Рахманинова и знаменитая виртуозная Кампанелла Листа.

Центры хорошего слуха Радуга звуков с 1996 г.

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

миниатюрные ■ комфортные ■ современные

Московский пр-т, д. 80, (473) 224-79-66
(вход со двора) www.radugazvukov.ru
ул. Станкевича, д. 40 (473) 230-73-19

КОММУНА

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Коммуна»

Главный редактор В.Г. РУДЕНКО.
Дежурный по номеру Сергей КРОЙЧИК.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Для справок 8 (473) 251-24-87.

ОТДЕЛЫ:
Региональных проектов 8 (473) 253-32-10.
Общественно-политической информации 8 (473) 255-14-74.
Социальных проблем и права 8 (473) 255-68-23.
Культуры 8 (473) 253-29-47.
Экономики 8 (473) 255-08-46.
Образования, семьи и воспитания 8 (473) 255-68-23.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
тел./факс 8 (473) 239-00-88, тел. 293-93-70.

ТЕЛЕФОНЫ ДОЧЕРНИХ ИЗДАНИЙ «КОММУНЫ»
«Воронежская неделя» 8 (473) 255-14-74.
«Коммуна плюс» 8 (473) 251-24-88.
«Кольцовский сквер» 8 (473) 253-29-47.

Газета выходит по вторникам, четвергам и пятницам.
Подписные индексы: 51156, 51214, 51221, 51213.
Заказ № 2238. Тираж номера - 10850 экз.
Время подписания номера в печать: по графику - 19.00, фактически - в 19.00.

Еженедельный тираж - 32720 экз.

Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Ханкала, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.