

Данное издание оцифровано в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С. Никитина

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник— четверг 9.00-20.00 Суббота, воскресенье 12.00-20.00 Пятница -выходной

> http://vrnlib.ru http://vk.com/vounb e-mail: vounb@mail.ru +7 (473) 255-05-91



№ 134 (26523) | Пятница, 20 ноября 2015 года

Газета Воронежской области. Издаётся с 20 мая 1917 года Адрес в Интернете: www.communa.ru



Рыбка плавает по дну...

Актуальное импортозамещение | Россия намерена к 2020 году в два раза увеличить производство пресноводной рыбы. Соответствующая задача стоит и перед Воронежской областью

По данным Росрыболовства, в 2014 году на пресноводных объектах РФ было добыто около 160 тысяч тонн товарной рыбы. Воронежская область занимает 6-е место по ЦФО, а Воронежстат приводит развёрнутые данные: карпа живого у нас произведено 2,1 тысячи тонн, толстолобика живого - 0,6 тысячи тонн. Между тем ещё в ноябре 2009 года состоялось целевое региональное совещание, после которого СМИ дружно сообщили: у Воронежской области есть реальная возможность увеличить ежегодный объём производства рыбы до 5 тысяч тонн!..

Николай СТАРЫХ

Примечательно, что ранее, в 2007 году, кандидат географических наук Оксана Моргунова в своём фундаментальном научноисследовательском труде разработала три варианта дальнейшего функционирования прудоводства на территории Воронежской области: оптимистический, реалистический и пессимистический. В случае реализации второго варианта объём производства товарной рыбы мог вырасти до 2015 года на ... 1520 процентов! Грубо говоря, с тысячи тонн – до 15

тысяч тонн. Главное, что для этого требовалось, – «внедрение новых технологий и привлечение финансовых средств, выделенных для реализации Национального проекта развития АПК». Кроме того, был предложен целый десяток мероприятий по решению проблем повышения интенсивности прудово-рыбного

Увы, «гладко было на бумаге»... Хотя сама идея повышения эффективности местного прудоводства – не только правильная, но и

производства в Воронежской

иметь в виду означенное выше областное совещание 2009 года. На нём губернатор Алексей Гордеев заявил (govvrn.ru):

В Воронежской области должны быть обеспечены максимально эффективная работа местных рыбоводческих хозяйств и применение современных технологий...

При этом глава региона дал поручение – разработать систему финансового стимулирования рыбоводческих хозяйств, увеличивающих объёмы производимой про-

Как уже можно было понять, до ежегодной поставки в продажу 5 тысяч тонн товарной рыбы нам ещё далеко, но и продвижение вперёд есть. Тот же Воронежстат сообщил: производство живой рыбы с 2010 до 2015 года выросло с 1360 до 2656 тонн, то есть на 195 процентов.

Что касается материальной поддержки, то тут Воронежская область показывает добрый пример многим другим регионам. В частности, на реализацию основного мероприятия «Развитие рыбоводства» в 2015 году выделено из областного бюджета 12 миллионов рублей субсидий. Для сравнения: перепеловодаже востребованная, если дам «перепало» 8,6 миллиона



До ежегодной поставки в продажу 5 тысяч тонн товарной рыбы в Воронежской области ещё далеко, но продвижение вперёд уже заметно.

рублей, кролиководам – 1,7 миллиона, овцеводам – 0,5 миллиона..

Вообще-то, даже 12 миллионов бюджетных рублей не такая уж и большая сумма, если исходить из нынешней дороговизны рыбного посадочного материала и кормов.

- Надо честно признать: у предпринимателей, занятых в сфере искусственного разведения рыбы, много проблем, - считает заместитель воронежского бизнес-омбулсмена Константин Корнев, который в конце октября побывал в Курске, где состоялось тематическое совещание регио-

нальных уполномоченных по защите прав предпринимателей. – А хуже всего то, что существующая на федеральном уровне нормативно-правовая база не позволяет предпринимателям эффективно вести товарное рыбоводство.

В то же время, оказывается, вызывают большую тревогу данные Росрыболовства: к кониу августа лишь около половины пользователей участков, выданных ранее под цели рыбоводства, подали заявки на переоформление договоров по новому законодательству об аквакультуре. В чём тут дело? В массивности рыбоводов или в их неинформированности? А ведь крайний срок подачи заявок – 30 ноября 2015 года, поскольку на процедуру переоформления требуется около месяца. И договоры, не переоформленные до 31 декабря, будут считаться нелействительными!

Между тем в Воронежской области создана межведомственная комиссия по определению границ водных объектов, признаваемых рыбоводными участками. В качестве пилотного варианта первым в Азово-Черноморском рыбохозяйственном бассейне был рассмотрен материал по

формированию рыбоводного участка на реке Дон в Подгоренском районе. В случае успешного развития бизнеса там планируется выращивать от 100 тонн осетра в год с дальнейшим выходом на производство чёрной икры.

Губернатор Алексей Гордеев вообще рассматривает данное направление как «очень перспективное», на состоявшемся в августе 2015го оперативном совещании он поручил оказать всестороннюю поддержку пилотному проекту в Подгоренском

Окончание | Страница 2

«Нам каждый рубль нужно ценить по-особому»

Власть | Губернатор Алексей Гордеев уверен, что, несмотря на трудности, ожидаемые в 2016 году, региональная власть выполнит все взятые на себя важные обязательства

Как можно экономнее и эффективнее относиться к каждому рублю, реально оценить возможные резервы призвал губернатор Алексей Гордеев руководителей областных департаментов и управлений, муниципальных образований на заседании областного правительства, состоявшемся в минувшую среду и посвящённом обсуждению прогноза социально-экономического развития региона на 2016 – 2018 годы, параметров областного бюджета на очередной финансовый год.

Валерий КАЗАНОВ

Началось заседание с представления губернатором нового заместителя председателя правительства Воронежской области Виктора Логвинова, до недавнего времени работавшего главой администрации Рамонского района.

Как раскрыть

потенциал региона Руководитель департамента экономического развития Воронежской области Анатолий Букреев доложил, что, несмотря на жёсткие условия, развитие экономики области складывается более благоприятно, чем прогнозировалось. Динамика основных показателей социальноэкономического развития в 2015 году позитивная, хотя и отмечается некоторое замедление регионального роста. Положительный тренд развития отмечен в обрабатывающих отраслях промышленности, животноводстве. Продолжается уверенный рост объёмов жилищного строительства. На территории региона реализуется ряд крупных инвестиционных проектов в сферах промышленного производства, агропромышленного комплекна 110 процентов. В 2015 году объём валового регионального продукта (ВРП), по предварительным расчётам, увеличится на 0,6 процента. В 2016 году прогнозирует-

ся существенное замедление инфляционных процессов. В связи с этим ожидается рост реальных доходов населения и розничного товарооборота на 1,2 процента. Основой для роста доходов населения станет дальнейшее развитие отраслей реального сектора экономики: промышленного и сельскохозяйственного про-

изволства. Стимулирование инвестиционной активности является ключевой задачей дальнейшего развития экономики. Основные усилия здесь будут сконцентрированы на совершенствовании условий ведения предпринимательской деятельности. Предусматриваются меры по качественному преобразованию инфраструктуры поддержки инвестиций, для этого планируется организовать на территории Масловского индустриального парка особую экономическую зону федерального значения. Дальнейшее развитие получат проекты в животноводстве по развитию молочного кластера, в птиневолстве и мясном животноводстве. Государственная поддержка здесь сохранится на высоком уровне.



думать, как раскрыть потенциал региона».

Стратегическим направлением остается развитие малого и среднего бизнеса. Инструменты поддержки здесь будут нацелены на развитие действующих компаний, имеющих потенциал роста и зарекомендовавших себя в качестве добросовестных налогоплательщиков.

На заседании было отмечено, что достижение прогнозируемых темпов роста ВРП позволит нашему региону в 2016 году сохранить свои позиции в числе наиболее динамичных регионов.

В целом прогноз на 2016 2018 годы предусматривает продолжение экономического оста в регионе. Среднегодовые темпы прироста экономики области составят 2.5 3 процента, что существенно выше, чем в среднем по Российской Федерации (103 процента против 101,7 про-

Анатолий Букреев пояснил, что прогнозируемые темпы роста для региона являются достаточно умеренными. Прогнозный период станет для

реального сектора экономики области периодом адаптации к новым условиям. Они харак теризуются, с одной стороны, более высоким инфляционным фоном и удорожанием ресурсов, а с другой – ростом конкурентоспособности по издержкам и новыми возможностями по развитию производства и импортозамещения.

Губернатор Алексей Гордеев подчеркнул, что в новых достаточно жёстких условиях надо думать, как раскрывать собственный потенциал региона, и определить, что это будут за сферы.

- Мы говорили, например, о человеческом капитале. Как нам людей мотивировать к тому, чтобы они стали более энергичными, соучаствовали в тех или иных проектах, были общественно активными и т.д.? Я также говорю о направлениях, над которыми надо работать, понимая, что это в жестких условиях нам даст дополнительный потенциал в сфере экономики. Малый бизнес или новые отрасли экономики - развик ІТ-сфере, которая сегодня развивается сама по себе. Мокет быть, есть смысл обратить а это внимание, – пояснил лава региона.

тие туризма, или вернуться

Он привёл в пример созданный в регионе кластер по гроизводству оборудования для газовой отрасли.

- Можно много найти на-

равлений, где мы могли бы прогнозировать рост экономики, а аппарат управления региональной власти совместно с муниципальными образованиями нацелить на развитие этих направлений. От нас тоже что-то зависит. Я предлагаю выработать план действий на ближайшую трёхлетку. Экспертное сообщество пригласим, от бизнеса, от науки, – сказал губернатор, подводя итоги обсуждения по первому

Бюджет сохранит социальную направленность

По словам руководителя финансов Воронежской области Надежды Сафоновой, социальная направленность бюджета сохранится. Расходы на эту сферу никто не собирается сокращать. На социальный сектор придётся 82,1 процента всех расходов.

В 2016 году расходы бюджета составят 73,75 млрд рублей. Из них 2,5 млрд рублей пойдёт на поддержку сельского хозяйства, ещё 1,5 млрд рублей регион выделит на строительство объектов областной и муниципальной собственности.

- Это позволит завершить ряд объектов, профинансировать стройки с высокой степенью готовности и продолжить строительство начатых объектов, - отметила Надежда

Сафонова. Объём финансовой помощи на покрытие расходов муниципальных образований также останется на уровне 2015 года и составит 2,1 млрд рублей. Муниципалитеты получат и целевую поддержку. На переселение граждан из аварийного жилищного фонда будет направлено 443,3 млн. рублей из областного бюджета, на благоустройство дворов и мест массового отдыха -233,7 млн. рублей.

- Общий объём всех межбюджетных трансфертов на муниципальный уровень составит 18,9 млрд рублей, или почти треть бюджета, – пояснила Надежда Сафонова.

Доходы областного бюджета в 2016 году запланированы на уровне 68,14 млрд рублей. Налоговые доходы составят 53,4 млрд рублей, неналоговые – около 2,6 млрд рублей. Дефицит бюджета-2016 – 5,6 млрд рублей.

Рост собственных доходов к оценке 2015 года составит 102.8 процента, или 1.5 млрд рублей. Динамика их роста, как и в целом по России, замедлится, что повлияет на объём расходов бюджета, отметила Надежда Сафонова.

Основной доходный потенциал региона обеспечат налоги на доходы физических лиц, на прибыль и имущество организаций. От налога на доходы физлиц областные власти намерены получить около 20,2 млрд рублей, что выше показателя 2015 года на 5,7 процента. Поступления налога на прибыль организаций предположительно составят 15,5 млрд рублей, с ростом на 5,6 процента по сравнению с 2015 годом.

Окончание | Страница 2

Полная телепрограмма на неделю | Страницы 3-4

время новостей

Терроризм должен быть уничтожен

Совет Федерации принял Обращение к парламентам иностранных государств и международным парламентским организациям.«Терроризм объявил настоящую войну миру - его атакам подверглись и христианские, и мусульманские страны. Поминальные свечи горят по 224 жертвам взрыва российского самолета, по погибшим в Бейруте и Париже, в других городах мира, – говорит вице-спикер Совета Федерации Галина Карелова. - Мы предложили членам мирового сообщества скоординировать усилия для комплексного противодействия терроризму. Солидарность и политика взаимодействия помогут сформировать силу, способную уничтожить силу зла». Совет Федерации предлагает создать широкую коалицию государств, отрицающих насильственный экстремизм и готовых внести свой вклад в победу над общим злом.

Депутаты обсудят проект бюджета

Депутаты Воронежской областной думы приступят к рассмотрению проекта бюджета на $2016\,\mathrm{год}\,\mathrm{B}$ «нулевом» чтении с 26 ноября, а первое чтение запланировано на 8 декабря. Об этом сообщил губернатору Алексею Гордееву председатель областной думы Владимир Нетёсов. Ещё через неделю, 15 декабря, намечено второе чтение. В ходе встречи было отмечено, что, скорее всего, рассмотрение проекта вызовет жаркую дискуссию. Глава региона заверил, что бюджет сохранит социальную направленность и будет отвечать всем современным запросам, то есть способствовать улучшению условий и качества жизни населения и создавать благоприятные условия для развития экономики Воронежской области.

И всё-таки они вместе

Вчера студенты Воронежского архитектурно-строительного университета поддержали решение учёного совета участвовать в конкурсе Министерства образования и науки на формирование первого опорного вуза в Воронежской области совместно с Воронежским техническим университетом. «Ни о каком слиянии вузов речи не идет, - сообщил журналисту «Коммуны» ректор ВГАСУ Сергей Колодяжный. -Технический и строительный университеты продолжат работать каждый в своем направлении. Мы всего лишь готовим совместную конкурсную заявку. Вместе с ВГТУ мы хотим создать новый вуз с новыми компетенциями, новыми рабочими местами, новыми проектами в научноисследовательской работе. Но в его рамках каждый университет будет развиваться по своей траектории. На сегодня ВГАСУ – единственный строительный вуз, который соответствует всем семи показателям рейтинга Минобра и второй в области наряду с ВГУ». Как только пакеты документов будут готовы, ректоры ВГАСУ и ВГТУ обратятся за поддержкой в правительство Воронежской области. И только после этого заявка будет направлена в конкурсную комиссию Министерства образования.

Турция станет ближе

Уже в 2016 году «Турецкие авиалинии» могут запустить рейсы из Воронежа в Стамбул. Об этом стало известно после встречи губернатора Алексея Гордеева с руководством представительства авиакомпании «Турецкие Авиалинии» (Turkish Airlines) в России. На встрече рассматривалась возможность организации взаимовыгодного сотрудничества аэропорта Воронеж и авиакомпании «Турецкие Авиалинии» с целью привлечения трансферных пассажиров. Было отмечено, что с приходом в Воронеж этой авиакомпании у пассажиров всего Черноземья появится возможность летать через Стамбул по всему миру: базовый аэропорт перевозчика – крупный транспортный хаб, в котором стыкуется множество международных рейсов.

Воронежские сеянцы – нарасхват

В Волгоградский лесопожарный центр в ближайшие дни доставят 125 тысяч сеянцев сосны обыкновенной с закрытой корневой системой, выращенных в Воронежском селекционносеменоводческом центре. Этот посадочный материал - из партии первой, мартовской, ротации 2015 года, сообщает осенней реализации продано более 250 тысяч сеянцев сосны и дуба. Причем более половины – за пределы области.

Молодые голоса СНГ

Гала-концерт «Молодые голоса Содружества» прошёл в Воронежском театре оперы и балета в рамках Межгосударственной программы «Культурные столицы Содружества». На сцену вышли солисты из стран СНГ, на сегодняшний день – признанные звёзды оперной сцены. В их числе – Заслуженная артистка Республики Азербайджан Афаг Аббасова, Заслуженная артистка Республики Армения Кристина Саакян, солист Национального академического Большого театра оперы и балета Республики Беларусь Андрей Валентий, солистка Государственного академического театра оперы и балета имени С.Айни (Таджикистан) Шарофат Усманова, солист Государственного академического Большого театра имени А.Навои (Узбекистан) Рахим Мирзакамалов.

> Сообщения подготовили Тамара ГАШИМОВА, Валерий КАЗАНОВ, Анатолий ХРУСТАЛЁВ, Виталий ЧЕРНИКОВ.

21 ноября – День работника налоговых органов Российской Федерации

Уважаемые работники налоговых органов Воронежской области!

От всей души поздравляем вас с профессиональным празд-

ником! Нынешний год юбилейный – мы отмечаем 25-летие со дня

создания Федеральной налоговой службы России. За эту четверть века в нашем обществе окрепло убеждение, что организация эффективной налоговой системы служит одним из главных факторов развития государства. Для региональных бюджетов налоги – основа доходов. От того, насколько активно и профессионально работают фискальные органы на

местах, в итоге зависит качество жизни людей. Поэтому чрезвычайно важно, что в непростых экономических условиях текущего года совместными усилиями нам удалось добиться роста налоговых поступлений в областной

Сегодня налоговая служба – это динамично развивающаяся структура, в которой применяются самые современные технологии, формы и методы работы, призванные улучшить качество

обслуживания и повысить наполняемость казны. Дорогие друзья

Выражаем вам искреннюю признательность за добросовестный подход к делу, ответственность, профессионализм и принципиальную позицию!

Желаем крепкого здоровья, успехов в труде, мира, благополучия – вам и вашим близким!

Губернатор Воронежской области А.В. ГОРДЕЕВ Председатель областной думы В.И. НЕТЁСОВ

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ http://www.communa.ru



Вчера 2498∆ 899 TWITTER http://www.twitter.com/KommunaNews FACEBOOK http://www.facebook.com/Kommuna **BKOHTAKTE http://vk.com/kom**









са. По итогам девяти месяцев

объём промышленного про-

изводства увеличился на 103

процента, объём инвестиций –

По сведениям Воронежского гидрометеоцентра, сегодня днём по области облачно местами небольшие или умеренные осадки виде мокрого снега и дождя, на дорогах скользко; ветер юго-западный, умеренный местами порывистый, сильный; температура

21 ноября по области - облачно с прояснениями, местами небольшой или умеренный дождь; ветер южный, умеренный, местами порывистый, сильный; температура ночью +1...+6, днём +4...+9, местами до +12. 22 ноября по области - облачно с прояснениями, местами небольшой дождь, в от дельных районах – умеренный: ветер южный умеренный, местами порывистый, сильный; температура ночью +4...+8, днём +5...+10, при прояснениях до +15.

Прогноз неблагоприятных дней и часов на период с 20 по 23 ноября: **21, суббота** (пик с 6 до 9 часов)

СЛОВО СЕНАТОРУ

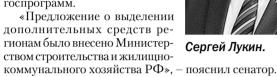
В проблеме аварийного жилья поставят точку

Темпы реализации программы переселения из ветхого и аварийного жилья ускоряются, считает сенатор Сергей Лукин

Регионы РФ получат дополнительно 9,6 млрд. рублей на переселение из аварийного жилья, капремонт и проекты государственночастного партнерства. Об этом сообщил член Совета Федерации Сергей Лукин, ссылаясь на постановление Правительства РФ от 2 ноября 2015 года №1186.

Алексей ПЕТРОВ

Правительство выделило Фонду содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства в 2013 году около 127 млрд. рублей. Фонд не только распределяет полученные деньги между регионами, но и размещает временно свободные средства на депозитах, за счет чего появляются дополнительные финансы для реализации





«Дополнительное выделение финансовой поддержки из Федерации позволит снизить нагрузку на бюджеты субъектов России с 47,9 до 41,7 процента. 6,6 млрд. рублей будут израсходованы на переселение граждан из ветхого и аварийного жилья, 1 млрд. рублей – на поддержку программ капитального ремонта, а 2 млрд. рублей – на субсидирование процентной ставки и на финансирование концессий в малых городах», – рассказал член Совета Федерации.

Воронежская область участвует в программах Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства с 2008 года. За это время на капитальный ремонт жилья Фонд СРЖКХ выделил региону более четырех миллиардов рублей. На эти деньги отремонтировано 3189 домов общей площадью шесть миллионов квадратных метров. На программы переселения из ветхого и аварийного жилья с 2008 по 2014 год Фонд выделил Воронежской области свыше трех миллиардов рублей. Такую же сумму потратил регион.

Президентом РФ Владимиром Путиным была поставлена задача – к 2017 году полностью закрыть тему аварийного жилья, взятого на учет до января 2012 года.

«Благодаря большой работе правительства Воронежской области и активной позиции губернатора Алексея Гордеева в нашем регионе темпы реализации программы, несмотря на экономическую нестабильность в стране, ускоряются, а значит, задача, поставленная Президентом, будет выполнена», – резюмировал Сергей Лукин.

Рыбка плавает по дну...

Начало | Страница 1

А в сентябре состоялась рабочая встреча губернатора с главою администрации Панинского района Николаем Щегловым. В числе прочего тот сообщил об итогах работы первой в Черноземье садковой фермы под названием «Воронежский золотой осётр». Как уже рассказывала «Коммуна», в 2014 году в данном районе начали реализацию соответствующего рыбоводческого проекта, под него из областного бюджета было выделено 0,7 миллиона рублей. К нынешней осени на ферме вырастили около 3 тонн осетрины.

– Это один из ответов на санкции, – считает Николай Щеглов. – Мы должны свой народ кормить своими про-

дуктами. Тем более экологически чистыми... В общем, если что, Воронежской области будет чем отчитаться – ростом товарного производства за последние годы и проектами по разведению осетров. Правда, в том же Панинском районе планировали произвести в этом году втрое больше деликатесной рыбы (импортные корма сильно подорожали, теперь тут ставку делают на корма собственного производства), а цену даже в 300-400 рублей

за килограмм общедоступной не назовёшь. В других регионах рыболовство тоже на слуху. СМИ сообщают, например: в Орловской области «не исключена возможность разработки региональной программы развития товарного рыбоводства с учётом федерального софинансирования»; в Белгородской области, «чтобы работала целостная технологическая цепочка от производства до прилавка, создадут Центр импортозамещения»; в Астраханской области «стал реальностью рыбный кластер»...

Удивляться всему этому не приходится: 19 октября 2015 года Владимир Путин выступил на заседании президиума Госсовета, посвящённом проблемам рыбной отрасли. Он возмущён тем, что Россия может самостоятельно обеспечивать себя рыбой, но на прилавках по-прежнему засилье импортной продукции.

Разумеется, «в теме» руководитель Росрыболовства Илья Шестаков (fish.gov.ru):

– Мы считаем, что вопросам рыболовства во внутренних водоёмах необходимо уделять большее внимание. И сейчас специалисты наших подведомственных НИИ готовят предложения к проекту программы по развитию промышленной добычи рыбы в пресноводных водоёмах.

Надо полагать, у воронежских рыбоводов по сему поводу возражений нет. Кстати, по данным Воронежстата, в данной сфере зарегистрированы 48 организаций и 148 индивидуальных предпринимателей, что примерно на 10 процентов больше, чем год назад. Как скоро им удастся выйти на заветный рубеж в 5 тысяч тонн товарной рыбы за год, – этот вопрос, как говорится, остаётся открытым.

СОЦОПРОС В ТЕМУ

Социологическая служба «Ваше мнение!» задала жителям Воронежа два взаимосвязанных вопроса. Вот как распределились ответы.

КАКУЮ РЫБУ ВЫ ПРЕДПОЧИТАЕТЕ? **50%** – прудовую; **36%** – морскую; 10% – я не ем рыбу; 4% – затрудняюсь ответить. КАКУЮ РЫБУ ВЫ ЧАЩЕ ПОКУПАЕТЕ (ПО ПРИЧИНЕ ЦЕНЫ И АССОРТИМЕНТА)?

46% – морскую; **32**% – прудовую; 17% – я не покупаю рыбу; 5% – затрудняюсь ответить.



Людмила Ипполитова вручает почётные грамоты Воронежской областной думы лучшим работникам Перинатального центра.



Таких бюветов, в которых находятся младенцы до килограмма весом, в Перинатальном центре шестнадцать. В них создают условия, максимально комфортные для детей.

Здесь «торопыжкам» дарят полноценную жизнь

Актуальная тема | В Международный день недоношенных детей, который во всём мире отмечается 17 ноября, депутат регионального парламента, заведующая педиатрическим стационаром БУЗ ВО «Воронежская областная клиническая больница №1» Людмила Ипполитова вручила почётные грамоты Воронежской областной думы работникам Перинатального центра

Ежегодно на планете около 15 миллионов детей (а это каждый десятый ребёнок) рождаются недоношенными. В Воронежской области данный показатель в два раза ниже - около пяти процентов малышей. В целом ежегодно около 1,5 тысячи воронежских младенцев появляются на свет преждевременно - до 37-й недели беременности. Они требуют особого отношения к себе и получают его.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ

«Сложный случай – значит к нам!»

По статистике, преждевременные роды являются причиной почти половины всех случаев смерти новорождённых летей в мире. Спасение жизни и здоровья малышей – задача, которая решается целым рядом подразделений регионального здравоохранения. Но наиболее сложные случаи преждевременных родов и последующего выхаживания младенцев перелаются в областной перинатальный центр «Воронежской областной клинической боль-

сили детей, преждевременно появившихся на свет в стенах Перинатального центра, и их родителей. Сегодня малышам – от года до 3,5 лет. Подавляющему большинству из них при рождении грозила смерть или пожизненная инвалидность. Но ныне они практически не отличаются по своему развитию и физическим параметрам

Павлу три с половиной года Он родился в 28 недель. Его мама Ольга Грибоедова вспоминает, что преждевременные роды стали шоком для семьи.

 Мы очень испугались. Но попали в хорошие руки, в Перинатальный центр. Лежали здесь два с половиной месяца. 17 ноября здесь прошёл Да и потом постоянно находи-

До сих пор нас консультируют, помогают, - рассказала она.

Паша тоже вступил в разговор: пояснил, что очень любит ходить в детский сад, потому что там у него лучший друг Егорка. А ещё он любит рисовать овощи и «тётю доктора Людмилу Ивановну», для которой принёс букет жёлтых роз.

В этот день в адрес депутата, заведующей педиатрическим стационаром БУЗ ВО «Воронежская областная клиническая больница № 1» Людмилы Ипполитовой было сказано немало тёплых слов. Благодарили, в первую очередь, родители спасённых детей. Хотя сам праздник был организован, прежде всего, для медицинского персонала.

Чтобы увидели своими глазами: для кого мы работали. Посмотрели, как выросли детки. Это вдохновляет и придает сил! – пояснила депутат.

Она также рассказала, что в стенах Центра не любят использовать термин «недоношенные дети», хотя он медицинский и общепринятый.



ми» или «рождёнными раньше срока», – отметила Людмила Ипполитова.

Уникальная программа

Во время праздника, подготовленного родителями и медиками, Людмила Ипполитова вручила лучшим представителям медперсонала Перинатального центра почётные грамоты Воронежской областной думы. Она поблагодарила врачей и медсестер от имени председателя регионального парламента Владимира Нетёсова и пообещала, что депутатский корпус всегда с готовностью окажет любую возможную помощь медучреждению. В рамках государственной

программы развития здравоохранения Российской Федерации действует подпрограмма «Охрана здоровья матери и ребёнка». Одна из поставленных в ней целей – снижение младенческой смертности. Год от года ситуация по этому направлению в регионе системно улучшается. Если говорить о младенцах с экстремально низкой массой тела – до одного килограмма, то в 2011 году в Воронежской области их смертность была 47 процентов. В 2014-м выживаемость составила по региону 72 процента, а в Перинатальном центре – 91 процент! Поэтому сегодня мы боремся уже не столько за выживаемость, сколько за сохранение параметров здоровья преждевременно родившихся малышей. Главная задача – обеспечение их высокого качества жизни, чтобы не было у них нарушений по зрению, по функциям опорно-двигательного аппарата и сердечно-сосудистой системы, - рассказала Людмила Ипполитова.

на закрытие боталлового протока, лазерную коррекцию

Дорогие услуги бесплатны

Стоимость комплекта оборудования, используемого для выхаживания недоношенных детей, 15-20 миллионов рублей. Курс лечения одного малыша – 200-400 тысяч рублей. Но для родителей все услуги оказываются бесплатно: расходы берёт

Людмила Ипполитова рассказала, что среди достижений Центра – спасение жизни малышам, появившимся на свет в весе 520 и 530 граммов. Одному из них уже восемь месяцев, другому – полтора года. И ни тот, ни другой не страдают серьёзными наруше-

Ипполитова.

Для этого, в частности, медсёстры активно изучают знаки недоношенных детей - это уникальная программа Перинатального центра. По мимике, телодвижениям медсестра понимает, что испытывает 600-700-граммовый малыш, можно ли делать забор анализов и процедур. Кардиохирурги проводят малые хирургические вмешательства

на себя государство.

ниями злоровья.

– Конечно, нам есть куда развиваться. В настоящее время в стране реализуется проект партии «Единая Россия» «Качество жизни (Здоровье)». Его цель – солействие госуларственной политике в области повышения доступности медицинской помощи и восполнения кадрового дефицита. Реализация программы «Единой России» в регионе придаёт дополнительный импульс и работе нашего медучреждения, – подчеркнула Людмила

«Нам каждый рубль нужно ценить по-особому»

Начало | Страница 1

Налог на имущество организаций запланирован в сумме 7,6 млрд рублей. Высокий темп роста налога в основном связан с планируемым вводом в эксплуатацию основных фондов на Нововоронежской АЭС.

и подарили им хорошее настроение.

Надежда Сафонова подчеркнула, что в 2015 году предприятия региона обеспечили высокий рост налога – в 1,6 раза, при этом филиалы иногородних организаций «значительно снижают налогооблагаемую прибыль». В 2016 году прирост налоговой базы по предприятиям области увеличится. Надежда Сафонова объяснила это «грамотной налоговой политикой правительства и поддержкой приоритетных отраслей экономики».

Алексей Гордеев напомнил, что в 2015 году рубль существенно подешевел по отношению к доллару, а жизнь в стране подорожала. Он призвал руководителей департаментов и управлений оценить возможные резервы.

– Нам каждый рубль нужно ценить по-особому, – отметил глава региона. – Я предложил закона Воронежской области

план действий по поводу возможных экономических подходов, и нужно продумать план в следующем году по оптимизации действий по сферам. И здесь очень широкий круг вопросов. Нам есть над чем поработать без ущерба исполнения наших основных функций и полномочий, включая сюда и предоставление услуг.

Перед работниками Центра выступили самодеятельные артисты

Руководитель Управления Федеральной налоговой службы по Воронежской области Сергей Дуканов добавил, что в регионе сохраняется хорошая налоговая дисциплина. Этот показатель на протяжении трех лет не меняется, являясь важным подспорьем в будущем. Он также отметил тенденцию сокращения импорта в два раза в 2015 году и сохранение на прежнем уровне экспорта, что положительно повлияет на формирование

Заняться проблемой неработающего населения

С информацией о проекте

фонда обязательного медицинского страхования Воронежской области на 2016 год» выступил директор Территориального фонда обязательного медицинского страхования Воронежской области Александр Данилов. Проект сбалансирован по доходам и расходам и в 2016 году составляет 19 977 млн. рублей, что на один процент, или 194,5 млн. рублей больше 2015 года.

Основной составляющей доходной части бюджета Фонда являются субвенции, поступающие из бюджета Федерального фонда (98,6 процента поступлений). В очередном финансовом году планируются субвенции в размере около 19 700 млн. рублей. Рост в 2016 году к уровню 2015 года составит 1,2 процента (увеличение на 234,8 млн. рублей).

Александр Данилов подчеркнул, что объём расходов бюджета Фонда соответствует прогнозируемому объёму доходов – бюджет Фонда на 2016 год бездефицитный. Основным направлением расходования средств бюджета Фонда является финансовое обеспечение

«О бюджете Территориального организации обязательного медицинского страхования. что составляет более 99 про-

> В 2016 году возрастают расходы на финансирование высокотехнологичной медицинской помощи (далее – ВМП), оказываемой за счёт средств обязательного медицинского страхования. В следующем году на оплату ВМП планируется направить 828 млн. рублей, что на 18,5 процента, или 129 млн. рублей, больше расходов текущего года. В связи с этим сокращаются расходы на финансирование специализированной медицинской помощи, оказываемой в стационарных условиях. Продолжается развитие государственно-частного партнерства на территории Воронежской области. Так, планируется увеличение на 23 процента объёмов медицинской помощи в части проведения обследований позитронноэмиссионной компьютерной томографии – до 2 тысяч случаев (с 1 тысячи 632).

Александр Данилов сообщил о том, что 2016 год будет посвящён обеспечению

качества оказываемой медицинской помощи. Для этих целей Министерство здравоохранения Российской Федерации и Федеральный фонд обязательного медицинского страхования готовит пакет нормативных документов, направленных на создание единого механизма контроля качества медицинской по-

Алексей Гордеев подчеркнул, что необходимо активнее заняться проблемой неработающего населения, которое получает услуги в рамках обязательного медицинского стра-

– Это наш резерв. Речь идёт не о том, что мы ставим цель сокращать наши расходы, а о том, что люди, которые сегодня не разделяют нагрузку и не участвуют в таком условном социальном контракте с государством, пользуются просто этими услугами за счёт других. Это несправедливо. Таких людей надо выявлять. Они должны за себя платить. Речь ведём о трудоспособном возрасте, – резюмировал губернатор Алексей Гордеев.

СМИ И ВЛАСТЬ В дверях перед **законом**

В суде Ленинского района Воронежа проходит разбор заявления Центра защиты прав СМИ о признании незаконными результатов проверки регионального управления Минюста. Чиновники юридического ведомства объявили Центр «иностранным агентом».

Борис ВАУЛИН

Несправедливое и оскорбительное клеймо взволновало журналистское сообщество, и проходящий процесс вызывает интерес, хотя неравнодушным гражданам узнать о нём непросто, поскольку на открытом сайте суда информации о нём почему-то нет.

Председательствующим на суде назначен Юрий Спицын. Молодой судья оказался суровым и принципиальным человеком. Когда на заседание пришли представители Управления Минюста, сотрудники Центра защиты прав СМИ и около лесятка журналистов из разных воронежских изданий, то маленький кабинет судьи оказался переполнен. Столпотворение вызвало сильное неудовольствие человека в мантии.

– Кабинет у нас не резиновый, и из судебного заседания не надо устраивать шоу, – строго сказал Юрий Анатольевич и обвёл публику проницательным взглядом. Можете включить диктофоны, положить их на стол и выйти в коридор.

Естественно, такой вариант пришедших на заседание журналистов не устроил, поскольку они хотели видеть, как проходит процесс. Нашли компромиссное решение: дверь кабинета не закрывать, и все желающие могли стоять в коридоре и через головы своих коллег наблюдать за происходящим. Именно наблюдать, потому что из-за постоянного хождения по коридору и громких разговоров работников суда, хлопанья дверей и шарканья ног десятков посетителей других судебных процессов расслышать то, что говорилось в кабинете, можно было с большим трудом. Когда же в пять часов вечера уборщицы начали прибирать переговариваться, то диалоги между судьёй Юрием Спицыным и участниками процесса вообще не стали слышны.

У тех, кто принимал непосредственное участие в заседании и вплотную друг к другу сидел на стульях в кабинете. положение было не лучше. Для отстаивания своей позиции им нужно было предъявлять суду множество документов и пользоваться конспектами выступлений. Они вынуждены были держать в руках кипы бумаг и перебирать их на коленях друг у друга. Просьбу положить часть документов на стол секретаря судья отверг безапелляционно и заявил, что будет считать это вмешательством в ведение процесса. Пришлось сотрудникам Центра защиты прав СМИ часть документов положить прямо на пол.

В нескольких метрах от кабинета в конце коридора пустовал большой зал, в котором можно было работать в нормальных условиях. Однако предложение перенести заседание туда судья отверг без объяснения причин.

На второй день, когда заседание ещё не было открыто, случился небольшой конфликт. Одна из журналисток сфотографировала на камеру мобильника дверь кабинета, на которой значилась фамилия судьи. Он тут же вызвал пристава, велел составить ему акт о правонарушении и пригрозил, что оштрафует виновницу на 5 000 рублей. На её робкую попытку объяснить, что заседание ещё не открыто, поэтому она и не спросила его разрешения, Юрий Спицын громко и раздражённо стал втолковывать присутствующим, что он здесь хозяин, а потому любое действие может производиться только с его разрешения.

В первый день автор этих строк отстоял у кабинета судьи три часа. На следующий - не дождался окончания заседания. После двухчасового «караула» возле двери я ушёл из здания суда.

В прежние времена учителя бурсы, чтобы внушить ученикам почтение к себе, ставили провинившихся семинаристов голыми коленями на горох. Нынче уважение к суду воспитывают другими способами. Знают ли о них члены квалификационной коллегии областного суда?

10.15. 1.40 «Наблюдатель

15.10, 20.45 «Живое сло

15.50 X/ф «ОТЧИЙ ДОМ» (16+)

фортепиано с оркестром №3

19.15 «Спокойной ночи, малыши!»

20.05 «Сати. Нескучная классика...»

18.45 «Книги моей судьбы»

19.45 Главная роль

21.25 «Тем временем»

23.10 «Те, с которыми я...»

мужчин?

23.55 «Худсовет»

0.00 «Критик»

ются айсберги»

Там, где живут заклинатели дождей»

11.15 X/ф «АЭЛИТА» (12+)

12.50, 0.40 Д/ф «Две жизни. Наталья Ма-

13.35 Д/ф «Камчатка. Огнедышащий рай» 13.50 Х/ф «НИККОЛО ПАГАНИНИ» (16+)

17.25.1.25 Д/ф «Укхаламба-Драконовы горы

17.45Ф. Лист. Концерт для фортепиано с

оркестром №2. С. Прокофьев. Концерт для

22.15 Д/ф «Почему женщины ростом ниже

2.40 Д/ф «Фьорд Илулиссат. Там, где рожда-

ДОМАШНИЙ

7.30, 18.00, 23.55, 5.55 «Одна за всех» (16+)

7.45 «По делам несовершеннолетних» (16+)

13.55 «Женская консультация» (16+) 18.05 Сериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» (12+)

19.00, 2.15 Сериал «ВЕСНА В ДЕКАБРЕ» (16+)

0.30 Сериал «БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ» (16+)

20.55 Сериал «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ» (16+)

6.30 Сериал «АНГЕЛЫ КРАСОТЫ» (16+)

9.45 «Давай разведемся!» (16+)

10.45 «Понять. Простить» (16+)

11.55 «Эффект Матроны» (12+)

12.55 «Присяжные красоты» (16+)

22.55 «Рублево-Бирюлево» (16+)

10.00, 14.00 Военные новости 11.15 X/ф «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» (16+)

13.25, 14.05 Сериал «КОРДОН СЛЕДОВАТЕЛЯ

19.45 «Специальный репортаж» (12+) 20.10 X/ф «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ

23.20, 0.15 X/ф «НА СЕМИ ВЕТРАХ» (12+)

1.45 X/ф «ВОСКРЕСНЫЙ ДЕНЬ В АДУ»

3.45 X/ф «ЕЩЕ ЛЮБЛЮ, ЕЩЕ НАДЕЮСЬ...»

5 KAHAA

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00

10.30, 12.30, 13.50 Сериал «СМЕРТЕЛЬНАЯ

18.30 Д/ф «Неизвестная война» (12+)

САВЕЛЬЕВА» (16+)

ОБШЕЖИТИЕ» (6+)

(12+)

«Сейчас»

6.10 «Утро на «5» (6+)

CXBATKA» (16+)

1.10 «День ангела»

6.00 Мультфильмы

(12+)

9.30 «Место происшествия»

20.25 Сериал «СЛЕД» (16+)

23.15 «Момент истины» (16+)

3.15 Сериал «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

14.40, 16.05 X/ф «ШПИОН» (16+)

19.00, 1.35 Сериал «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

22.25 Сериал «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» (16+)

0.10 «Место происшествия, О главном» (16+)

9.30, 10.00, 17.00, 17.30 Сериал «СЛЕПАЯ».

10.30, 11.00, 16.00, 16.30 Д/ф «Гадалка».

11.30 «Вокруг Света. Места Силы». (16+)

13.30, 4.30 «Городские легенды». (12+)

12.30 «Колдуны мира». (12+)

22.00 Сериал «БОТАНЫ» (12+

5.20 Д/ф «Хроника Победы» (12+)

5.00, 9.15 «Утро России» *7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.35, 14.30, 17.30, 19.35 «Местное время», «Вести-Воронеж» 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00

9.55 «О самом главном» 11.55 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+) 14.50 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ 15.00 «Наш человек». (12+)

18.15 «Прямой эфир». (16+) 20.50 «Спокойной ночи, малыши! 23.55 «Честный детектив». (16+) 0.50 HOYHAR CMEHA. (12+) 2.25 Сериал «СЫН ЗА ОТЦА» (16+) 4.20 «Комната смеха».

5.00 «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости

9.20 «Контрольная закупка»

9.50 «Жить здорово!» (12+)

14.30 «Время покажет» (16+)

16.00 «Мужское / Женское» (16+)

17.00 «Наедине со всеми» (16+)

18.45 «Давай поженимся!» (16+)

23.40 «Вечерний Ургант» (16+)

0.30 «Структура момента» (16+)

4.05 Сериал «ИЗМЕНА» (16+)

5.00, 9.15 «Утро России»

9.55 «О самом главном»

14.50 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

15.00 «Наш человек». (12+)

18.15 «Прямой эфир». (16+)

23.55 Вести. doc (16+

реакция». (12+)

20.50 «Спокойной ночи, малыши!»

5.00 «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости

9.20. 4.20 «Контрольная закупка»

9.50 «Жить здорово!» (12+)

10.55 «Модный приговор»

14.30 «Время покажет» (16+)

16.00 «Мужское / Женское» (16+)

17.00 «Наедине со всеми» (16+)

18.45 «Давай поженимся!» (16+)

23.40 «Вечерний Ургант» (16+)

1.35, 3.05 X/φ «ЧΕ!» (16+)

3.30 Сериал «ИЗМЕНА» (16+)

0.15 Ночные новости

0.30 «Политика» (16+

5.00, 9.15 «Утро России

9.55 «О самом главном»

18.00 Вечерние новости

19.50 «Пусть говорят» (16+)

21.00 «Время»

1.35, 3.05 X/ф «З ЖЕНЩИНЫ» (16+)

РОССИЯ-1

*7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.35, 14.30, 17.30,

9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00

19.35 «Местное время». «Вести-Воронеж»

11.55 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)

16.00 Сериал «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» (12+)

21.00 Сериал «АНКА С МОЛДАВАНКИ» (12+)

1.35 НОЧНАЯ СМЕНА. «Нонна Мордюкова.

Простая история». «За гранью. Обратная

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

12.15 Сериал «ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ»

15.15 «Время покажет». Продолжение (16+)

21.35 Сериал «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ

*7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.35, 14.30, 17.30,

9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00

19.35 «Местное время», «Вести-Воронеж»

11.55 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+)

16.00 Сериал «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» (12+)

21.00 Сериал «АНКА С МОЛДАВАНКИ»

0.40 НОЧНАЯ СМЕНА. «Исторические хро-

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

12.15, 21.35 Сериал «ТЕСТ НА БЕРЕМЕН-

15.15 «Время покажет». Продолжение (16+)

14.50 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

20.50 «Спокойной ночи, малыши!

23.00 «Специальный корреспондент»

9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости

9.20, 4.20 «Контрольная закупка»

9.50 «Жить здорово!» (12+)

14.30 «Время покажет» (16+)

16.00 «Мужское / Женское» (16+)

17.00 «Наедине со всеми» (16+)

18.45 «Давай поженимся!» (16+)

18.00 Вечерние новости

0.20 Ночные новости

0.35 «На ночь глядя» (16+

19.50 «Пусть говорят» (16+)

23.45 «Вечерний Ургант» (16+)

10.55 «Модный приговор»

15.00 «Наш человек». (12+)

18.15 «Прямой эфир». (16+)

5.00 «Доброе утро»

HOCTb_{*} (16+)

21.00 «Время»

18.00 Вечерние новости

19.50 «Пусть говорят» (16+)

0.15 Ночные новости

10.55 «Модный приговор»

ЩИНЫ» (16+)

21.00 «Время»

HTB 5.00, 6.05 Сериал «АДВОКАТ» (16+) 6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 7.00 «HTB утром» 12.15, 21.35 Сериал «ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕН-8.10 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+) 15.15 «Время покажет». Продолжение (16+)

> 18.00 «Говорим и показываем» (16+) 19.40 Сериал «ЧУЖОЙ» (16+) 21.35 Сериал «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕР-TAЯ» (16+) 23.30 «Анатомия дня» 0.10 Сериал «КОМАНДА» (16+) 2.00 «Главная дорога» (16+) 2.40 «Дикий мир»

GTG 6.00 «Том и Джерри. Детские годы» 6.25 «Том и Джерри» 6.35 «Смешарики» 6.55 «Пингвиненок Пороро» 7.30 «Клуб Винкс-школа волшебниц» (12+) 8.00, 20.00 Сериал «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»

9.00, 16.00, 19.00 Сериал «КУХНЯ» (12+) 11.00 X/ф «СОННАЯ ЛОЩИНА» (12+) 13.00, 18.00 Сериал «ВОРОНИНЫ» (16+) 21.00 Сериал «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» (16+) 22.00 X/ф «ТОР-2. ЦАРСТВО ТЬМЫ» (12+) 0.00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» (16+

ники» с Николаем Сванидзе. «1993. Борис

2.45 Сериал «СЫН ЗА ОТЦА» (16+)

5.00, 6.05 Сериал «АДВОКАТ» (16+)

8.10 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+)

10.20 Сериал «ЛЕСНИК» (16+)

12.00 «Суд присяжных» (16+)

16.20 Сериал «ЛИТЕЙНЫЙ» (16+)

19.40 Сериал «ЧУЖОЙ» (16+)

0.10 Сериал «КОМАНДА» (16+

2.00 «Квартирный вопрос»

TA9» (16+)

(16+)

23.30 «Анатомия дня»

6.25 «Том и Джерри»

6.55 «Пингвиненок Пороро»

6.35 «Смешарики»

18.00 «Говорим и показываем» (16+)

6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»

14.00 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»

21.35 Сериал «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕР-

3.05 Сериал «СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ»

GUG

7.30 «Клуб Винкс-школа волшебниц» (12+)

8.00, 20.00 Сериал «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ»

9.00, 16.00, 19.00 Сериал «КУХНЯ» (12+)

13.00, 18.00 Сериал «ВОРОНИНЫ» (16+)

11.00 X/ф «ТОР-2. ЦАРСТВО ТЬМЫ» (12+)

21.00 Сериал «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» (16+)

6.00 «Том и Джерри. Детские годы»

4.45 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ

Ельцин». (16+)

3.40 «Комната смеха»

7.00 «НТВ утром»

1.45 Сериал «РЕВОЛЮЦИЯ» (16+) 3.25 «Большая разница» (12+) 4.25 X/ф «ВЫШЕ РАДУГИ. ОЧЕНЬ СО-ВРЕМЕННАЯ И ОЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНАЯ CKA3KA» (12+) 5.50 Музыка на СТС (16+) 77777

*7.00, 8.00, 14.00, 19.30 «Губернские новости» (12+) *7.05, 8.05 «Утро вместе» (12+) 9.00 «Дом-2. Lite» (16+) 10.30 «Битва экстрасенсов» (16+)
11.30 Х/ф «ФАНТАСТИЧЕСКАЯ ЧЕТВЕРКА-2. ВТОРЖЕНИЕ СЕРЕБРЯНОГО СЕРФЕРА»

13.25 Сериал «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (16+) 14.30. 15.00. 15.30. 16.00. 16.30. 17.00. 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 Сериал «ИНТЕР-HЫ» (16+) 20.00 Сериал «ДЕФФЧОНКИ» (16+) 20.30 Сериал «ОЗАБОЧЕННЫЕ, ИЛИ ЛЮБОВЬ

21.00 X/φ «БΑРМЕН» (16+) 23.00 «Дом-2. Город любви» (16+) 0.00 «Дом-2. После заката» (16+) 1.00 X/ф «ОДНА ЛЮБОВЬ НА МИЛЛИОН» 3.10 Сериал «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУШЕЕ-2» (16+)

4.00. 5.00 «Холостяк.Пост-шоу» (16+) 5.35 Сериал «ЛЮДИ БУДУЩЕГО»-«СУПЕРГЕРОЙ» (12+) 6.25 Сериал «ПРИГОРОД-3» (16+) PEHTB

5.00. 3.30 «Семейные драмы» (16+) 6.00, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» *7.00, 12.30, 19.00 Новости. Воронеж (16+) *7.10 «Календарь природы»

4.10 X/ф «ВЫШЕ РАДУГИ. ОЧЕНЬ СО-

ВРЕМЕННАЯ И ОЧЕНЬ МУЗЫКАЛЬНАЯ

T

*7.00, 8.00, 14.00, 19.30 «Губернские ново-

0.30. 3.10 «Большая разница» (12+)

1.30 Сериал «РЕВОЛЮЦИЯ» (16+)

CKA3KA» (12+)

сти» (12+)

ЗЛА» (16+)

5.40 Myзыка на СТС (16+)

*7.05, 8.05 «Утро вместе» (12+)

10.30 «Битва экстрасенсов» (16+)

20.00 Сериал «ДЕФФЧОНКИ» (16+)

23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)

0.00 «Дом-2. После заката» (16+)

1.00 X/ф «ДЕЛО О ПЕЛИКАНАХ» (16+)

4.40. 5.10 «Холостяк.Пост-шоу» (16+)

6.30 Сериал «ПРИГОРОД-3» (16+)

5.00, 3.00 «Семейные драмы» (16+)

6.00, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы»

5.40 Сериал «ЛЮДИ БУДУЩЕГО» (12+)

3.45 Сериал «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА

13.25 Сериал «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (16+)

14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00,

17.30, 18.00, 18.30, 19.00 Сериал «УНИВЕР.

20.30 Сериал «ОЗАБОЧЕННЫЕ, ИЛИ ЛЮБОВЬ

21.00 $X/\dot{\varphi}$ «О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ»

11.30 X/φ «БΑΡΜΕΗ» (16+)

9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

НОВАЯ ОБШАГА» (16+)

БУДУЩЕЕ-2» (16+)

8.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+) 9.00 «Военная тайна» (16+) 11.00 «Документальный проект» (16+) 12.00, 16.10 «112» (16+) 13.00 «Званый ужин» (16+) 14.00 X/ф «ШЕРЛОК ХОЛМС» (16+) 17.00 «Тайны Чапман» (16+) *19.15 «О главном. Слово архипастыря» *19.20 «СДЕЛАНО В ЧЕРНОЗЕМЬЕ» (16+) 20.00 X/ф «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» (16+) 22.00 «Водить по-русски» (16+) 23.25, 2.30 Сериал «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» (18+) 0.30 X/ф «ЗДРАВСТВУЙТЕ, МЫ ВАША КРЫ-

*7.20 «Компас потребителя» (16+)

7.30 «С бодрым утром!» (16+)

ША!» (16+) TBUEHTP 6.00 «Настроение» 8.10 X/ф «СЛЕДЫ НА СНЕГУ» (12+) 9.45 X/ф «ОТЦЫ И ДЕДЫ» (12+) 11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 0.00 «События» 11.50 «Постскриптум» (16+) 12.50 «В центре событий» (16+) 13.55 «Линия защиты» (16+)

14.50 «Городское собрание» (12+) 15.40 X/ф «ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ» (12+) 17.30 «Город новостей» 17.40 Сериал «РАЗВЕДЧИЦЫ» (16+) 20.00 «Право голоса» (16+) 21.45 «Петровка, 38» 22.30 «Империя Олинклюзив» (16+) 23.05 Без обмана. «Волшебный чай» (16+) 0.30 X/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВЛЮБЛЕН-HOCTb» (16+) 2.45 X/ф «БАБНИК» (16+)

KYNLTYPA 7.00 «Евроньюс» 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

4.05 X/ф «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА» (12+)

8.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+)

11 00 «Локументальный проект» (16+)

*12.50 «Календарь природы» (16+)

14.00 X/ф «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ» (16+)

20.00 X/ф «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2»

23.25, 2.00 Сериал «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» (18+)

TBUEHTP

10.40 Д/ф «Нина Дорошина. Пожертвовать

11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 0.00 «События»

11.50 X/ф «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (12+)

14.50 Без обмана. «Волшебный чай» (16+)

17.40 Сериал «РАЗВЕДЧИЦЫ» (16+)

22.30 «Осторожно, мошенники!» (16+)

23.05 «Прощание. Александр и Ирина Поро-

1.55 Сериал «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙ

4.05 Д/ф «Людмила Хитяева. Командую па-

6.00, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы»

*7.00, 12.30, 19.00 Новости. Воронеж (16+)

*7.20 «О главном. Слово архипастыря» (16+)

*7.09, 12.49, 19.19 Прогноз погоды

*7.15 «ЗАКОН И ПРАВОПОРЯДОК» (16+)

8.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+)

9.00 «Территория заблуждений» (16+)

11.00 «Документальный проект» (16+)

14.00 X/ф «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-2»

20.00 X/ф «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-З»

23.25, 2.00 Сериал «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» (18+)

פוויבוחפות

10.35 Д/ф «Нонна Мордюкова. Как на свете

11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 0.00 «События»

11.50 X/ф «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (12+)

*12.50 «Налоговый ликбез» (16+)

*7.10 «Хорошие новости»

7.30 «С бодрым утром!» (16+)

12.00, 16.00 «112» (16+)

13.00 «Званый ужин» (16+)

17.00 «Тайны Чапман» (16+)

*19.20 «Депутатский журнал

22.15 «М и Ж» (16+)

6.00 «Настроение»

8.20 «Доктор И...» (16+)

без любви прожить» (12+)

8.50 X/ф «РУССКОЕ ПОЛЕ» (12+)

0.40 Сериал «ДМБ» (16+)

(16+)

(16+)

15.40 Х/ф «ПОГОНЯ ЗА ТРЕМЯ ЗАЙЦАМИ»

8.40 X/ф «ЧЕЛОВЕК РОДИЛСЯ» (12+)

9.00 «Военная тайна» (16+)

12.00, 16.00 «112» (16+)

13.00 «Званый ужин» (16+)

17.00 «Тайны Чапман» (16+)

*19.15 «На самом деле» (16+

22.10 «Знай наших!»

6.00 «Настроение»

любовью» (12+)

(12+)

0.30 Сериал «ДМБ» (16+)

8.10 «Доктор И...» (16+)

13.40 «Мой герой» (12+)

17.30 «Город новостей»

ховщиковы» (12+)

3.50 «Петровка, 38»

CTBO» (12+)

радом я!» (12+)

20.00 «Право голоса» (16+)

0.30 «Право знать!» (16+)

21.45 «Дети в обществе» (16+)

4.10 «Нет запретных тем» (16+) 5.00 X/ф «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА» (12+)

KYALTYPA 6.30 «Евроньюс» 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры 10.15. 1.55 «Наблюдатель 11.15 X/φ «MATЬ» (16+) 12.50 Д/ф «Хор Жарова» 13.15 «Пятое измерение»

13.40 Д/ф «Лоскутный театр» 13.50 X/ф «НИККОЛО ПАГАНИНИ» (16+) 15.10, 20.45 «Живое слово» 15.50 Д/ф «Почему женщины ростом ниже 16.45 Д/ф «Сегодня-мой день»

17.25 Д/ф «Камчатка. Огнедышащий рай» 17.45 С. Рахманинов. Симфония №1. А. Чайковский. «Стан Тамерлана 18.45 К 85-летию Игоря Золотусского. «Книги моей судьбы» 19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 19.45 Главная роль 20.05 «Искусственный отбор» 21.25 «Игра в бисер»

22.05 Д/ф «Фрэнсис Бэкон» 22.15 Д/ф «Человеческий масштаб. Жизнь в большом городе» 23.10 «Те, с которыми я...» 23.55 «Худсовет»

0.00 X/ф «ПЕВИЧКА» (16+) 1.35 Рено Гарсиа-Фонс. Концерт в Марсеволе ЙИНШАМОД 6.30 Сериал «АНГЕЛЫ КРАСОТЫ» (16+) 9.45 «Давай разведемся!» (16+)

7.30, 18.00, 23.55, 5.55 «Одна за всех» (16+) 7.45 «По делам несовершеннолетних» (16+) 10.45 «Понять. Простить» (16+) 11.55 «Эффект Матроны» (12+) 12.55 «Присяжные красоты» (16+

23.05 «Хроники московского быта. Самолет

10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

13.15 «Красуйся, град Петров!» «Петергоф

13.50 X/ф «НИККОЛО ПАГАНИНИ» (16+)

15.50 Д/ф «Человеческий масштаб. Жизнь в

17.25 Д/ф «Мировые сокровища культуры»

«Сан-Марино. Свободный край в Апенни-

17.45 К юбилею ГСО Республики Татарстан. С.

Рахманинов. Три русские песни. А. Скрябин

18.25 Д/ф «Мировые сокровища культуры»

«Фьорд Илулиссат. Там, где рождаются

18.45 К 85-летию Игоря Золотусского. «Книги

20.05 «Абсолютный слух». Альманах по истории

19.15 «Спокойной ночи, малыши!»

22.05 Д/ф «Антуан Лоран Лавуазье»

22.15 Д/ф «Невидимая Вселенная»

0.00 X/φ «1943. BCTPEHA» (16+)

11.15 X/ф «ПУТЕВКА В ЖИЗНЬ» (16+)

22.30 «Линия защиты» (16+)

0.25 «Русский вопрос» (12+

10.15, 1.55 «Наблюдатель

Екатерининский корпус»

13.40 Д/ф «Древо жизни»

большом городе»

«Поэма экстаза»

айсберги»

моей судьбы

19.45 Главная роль

музыкальной культуры

23.10 «Те. с которыми я...»

21.25 «Острова»

23.55 «Худсовет»

15.10, 20.45 «Живое слово»

16.45 «Больше, чем любовь»

1.10 X/ф «БЛИНДАЖ» (16+)

5.25 «Осторожно, мошенники!» (16+)

для Сталина» (12+)

5.40 «Тайны еды» (16+)

5.10 «Домашняя кухня» (16+)

6.00 Мультфильмы. 6.30 Никогда не повторяйте это дома (16+). 8.30 «100 великих» (16+). 9.30 X/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМ-СА И ДОКТОРА ВАТСОНА: СМЕРТЕЛЬНАЯ

CXBATKA» (12+) 10.55 X/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: ОХОТА НА ТИГРА» (12+) 12.20 X/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: СОБАКА БАСКЕРВИЛЕЙ» (12+) 14.00 KBH на бис (16+).

14.30 Утилизатор (12+). 15.00 Среда обитания (16+). 16.00 Доброе дело (12+). 16.30 Мужская работа (16+). 17.30 Выжить в лесу (16+). 18.30 КВН на бис (16+). 19.30 X/ф «ОПЕРАЦИЯ ТУШЁНКА» (16+)

22.00 «+100500» (16+). 22.30 Смешные деньги (16+). 23.00 X/ф «НИКОГДА НЕ ГОВОРИ НИКОГ-ДА» (12+) 1.55 X/ф «ДУХЛЕСС» (18+) 4.05 X/ф «НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ» (12+)

¢BBEBΔA» 6.00 Д/ф «Русская императорская армия» 6.10 Служу России! 6.45 Новости. Главное

7.25 X/ф «ЗАВТРАК С ВИДОМ НА ЭЛЬБРУС» 9.00, 13.00, 18.00, 0.00 Новости дня 9.15, 10.05 X/ф «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ»

13.55 «Женская консультация» (16+) 18.05 Сериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» (12+) 19.00, 2.15 Сериал «ВЕСНА В ДЕКАБРЕ» (16+) 20.55 Сериал «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ» (16+) 22.55 «Рублево-Бирюлево»

0.30 Сериал «БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ» (16+) 4.10 «Нет запретных тем» (16+) 5.10 «Домашняя кухня» (16+) 5.40 «Тайны еды» (16+)

6.00 Мультфильмы. 6.30 Никогда не повторяйте это дома (16+). 8.30 «100 великих» (16+) 10.30 Доброе дело (12+ 11.00 X/ф «НИКОГДА НЕ ГОВОРИ НИКОГ-

ДА» (12+) 14.00 КВН на бис (16+) 14.30 Утилизатор (12+). 15.00 Среда обитания (16+). 16.00 Доброе дело (12+). 16.30 Мужская работа (16+). 17.30 Выжить в лесу (16+).

18.30 KBH на бис (16+)

19.30, 2.00 X/ф «22 ПУЛИ. БЕССМЕРТНЫЙ 22.00 «+100500» (16+). 22.30 Смешные деньги (16+) 23.00 X/ф «НА СЕКРЕТНОЙ СЛУЖБЕ ЕЕ

ВЕЛИЧЕСТВА» (12+) 4.15 Секреты спортивных достижений (12+) 5.15 «100 великих» (16+).

©BB⊞ΔA» 6.00 Д/ф «Русская императорская армия»

6.10 Д/ф «Конец фильма» 7.00, 9.15, 10.05, 13.25, 14.05 Сериал «КОР-ДОН СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА» (16+) 9.00, 13.00, 18.00, 0.00 Новости дня 10.00. 14.00 Военные новости

ЙИНШАМОД

7.30, 18.00, 23.55, 5.50 «Одна за всех» (16+)

7.45 «По делам несовершеннолетних» (16+)

18.05 Сериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» (12+)

19.00, 2.25 Сериал «ВЕСНА В ДЕКАБРЕ» (16+)

20.55 Сериал «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ» (16+)

0.30 X/φ «ΒΠΕΡΒЫΕ ЗΑΜУЖЕМ» (16+)

6.30 Никогда не повторяйте это дома (16+).

11.00 X/ф «НА СЕКРЕТНОЙ СЛУЖБЕ ЕЕ

6.30 Сериал «АНГЕЛЫ КРАСОТЫ» (16+)

9.45 «Давай разведемся!» (16+)

10.45 «Понять. Простить» (16+)

11.55 «Эффект Матроны» (12+)

.55 «Присяжные красоты» (16-

22.55 «Рублево-Бирюлево» (16+)

4.20 «Нет запретных тем» (16+)

5.20 «Домашняя кухня» (16+)

6.00 Мультфильмы.

8.30 «100 великих» (16+).

10.30 Доброе дело (12+)

ВЕЛИЧЕСТВА» (12+)

14.00 КВН на бис (16+)

14.30 Утилизатор (12+).

16.00 Доброе дело (12+).

15.00 Среда обитания (16+).

16.30 Мужская работа (16+).

19.30. 1.35 X/d «HUKUTA» (16+)

23.00 X/ф «ЖИВИ И ДАЙ УМЕРЕТЬ» (12+)

4.00 Секреты спортивных достижений (12+).

(SBEE) (As)

6.00, 5.30 Д/ф «Хроника Победы» (12+)

6.30 Д/ф «Автомобили в погонах»

17.30 Выжить в лесу (16+).

18.30 KBH на бис (16+)

22.00 «+100500» (16+).

22.30 Смешные деньги (16+)

5.00 Среда обитания (16+).

13.55 «Женская консультация» (16+)

11.35 «Специальный репортаж» (12+) 12.00 «Процесс» (12+) 18.30 Д/ф «Неизвестная война». «Война в

воздухе» (12+) 19.30 «Легенды армии» (12+) 20.00 X/ф «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУП-НИК» (16+) 22.00 Сериал «БОТАНЫ» (12+) 23.25, 0.15 X/ф «КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ»

(12+)1.10 X/ф «УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ ДАНТЕ» 3.20 Х/ф «МУЖСКОЙ РАЗГОВОР» (16+) 5.10 Д/ф «Голоса» (12+)

5 KAHAA

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас» 6.10 «Утро на «5» (6+) 9.30 «Место происшествия» 10.40, 12.40 X/ф «ОХОТА НА ПИРАНЬЮ» (16+)16.00 «Открытая студия»

16.50 Сериал «ДЕТЕКТИВЫ» (16+) 20.25 Сериал «СЛЕД» (16+) 22.25 Сериал «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» (16+) 23.15 Сериал «СЛЕД» (16+) 0.00 X/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» (12+) 2.05 X/ф «НЕПОБЕДИМЫЙ» (16+)

TB-3 6.00 Мультфильмы 9.30, 10.00, 17.00, 17.30 Сериал «СЛЕПАЯ». 10.30, 11.00, 16.00, 16.30 Д/ф «Гадалка».

(12+)11.30. 12.30. 19.30. 20.30 Сериал «ИНЫЕ» (16+)13.30, 18.00, 1.15 «Х-версии». (12+) 14.00, 14.30 «Охотники за привидениями»

7.25, 9.15, 10.05, 13.25, 14.05 Сериал «КОР-

18.30 Д/ф «Неизвестная война», «Партиза-

20.15 X/ф «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...»

23.30, 0.15 X/ф «НАГРАДИТЬ ПОСМЕРТНО»

1.35 X/ф «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРЕСТУП-

5 KAHAA

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00

10.30, 1.40 «На войне как на войне» Во-

13.25, 3.25 «Зеленые цепочки» Приключе-

12.30 «На войне как на войне» (12+)

16.50 Сериал «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

22.25 Сериал «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» (16+)

0.00 X/ф «ЗАПАСНОЙ ИГРОК» (12+)

23.15 Сериал «СЛЕД. ЛЮБОВЬ БЕЗ ВЫХОДА»

TB-3

ДОН СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА» (16+)

9.00, 13.00, 18.00, 0.00 Новости дня

10.00, 14.00 Военные новости

22.00 Сериал «БОТАНЫ» (12+)

3.30 X/ф «ПЕЧКИ-ЛАВОЧКИ» (16+)

12.10 «Особая статья» (12+)

(16+)

ны» (12+)

НИК» (16+)

«Сейчас»

енный (12+)

ния (12+)

6.10 «Утро на «5» (6+)

16.00 «Открытая студия»

6.00 Мультфильмь

20.25 Сериал «СЛЕД» (16+)

9.30 «Место происшествия»

Мужчины. Прямая трансляция из США 4.15 Д/ф «Важная персона» 6.00 Д/ф «Кардиограмма жизни» 15.00 «Мистические истории» (16+) 18.30 Сериал «ПЯТАЯ СТРАЖА» (16+) 21.30, 22.20 Сериал «КОСТИ» (12+) 23.15 X/ф «ВЛАСТЬ ОГНЯ» (12+)

14.00. 14.30 «Охотники за привидениями»

18.00, 1.00 «Х-версии. Другие новости»

15.00 «Мистические истории» (16+)

18.30 Сериал «ПЯТАЯ СТРАЖА» (16+)

19.30, 20.30 Сериал «ИНЫЕ» (16+)

21.30, 22.20 Сериал «КОСТИ» (12+)

1.30 X/ф «ИНТЕРДЕВОЧКА» (16+)

6.30 Док. цикл «Мама в игре» (12+)

7.05, 7.35, «Ты можешь больше!» (16+)

9.05, 10.05, 15.05, 23.00 «Все на «Матч!»

11.05Д/ф «Федор Емельяненко. Первый среди

12.05 Смешанные единоборства. BELLATOR

15.55 Профессиональный бокс. «Ночь чем-

пионов». Руслан Проводников против Хесуса

19.30 Профессиональный бокс. Мигель Котто

(Пуэрто-Рико) против Сауля Альвареса. Бой

за звание чемпиона мира по версии WBC в

22.30 Док. цикл «Безграничные возмож

0.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

Женщины. Прямая трансляция из США

2.00 Док. цикл «Сердца чемпионов» (12+)

2.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

1.45 «Удар по мифам» (16+)

18.30 «Континентальный вечер»

5.00 Сериал «ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА» (16+)

MATYTB

7.00. 7.30. 8.00. 9.00. 10.00. 11.00. 12.00.

23.15 X/φ «ΦΑΗΤΟΜ» (16+)

15.00 Новости

равных» (16+)

Родригеса

среднем весе (16+)

8.05 «Живи сейчас» (16+)

1.45 X/ф «ГАННИБАЛ» (16+) 4.30, 5.15 Сериал «ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА» (16+)MAT4TB

6.30 Док. цикл «Первые леди» (16+) 7.00, 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00. 16.00 Новости 7.05. 7.35 «Ты можешь больше!». (16+ 8.05 «Живи сейчас» (16+) 9.05, 10.05, 17.00 «Все на «Матч!» Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты 11.05 «Анатомия спорта с Эдуардом Безугловым» (12+) 11.30 Документальный цикл «Второе дыха-12.05 Bce за Евро (16+) 12.30 «Где рождаются чемпионы?» (16+) 13.00 «Спортивный интерес» (16+) 14.05 Д/ф «Важная персона» 16.05 «Особый день» (16+) 16.30 «Дублер» (12+) 18.00 Документальный цикл «1+1» (16+) 18.45 «Культ тура с Юрием Дудем» (16+) 19.15. 22.00 Все на футбол! 19.45 Футбол. Лига чемпионов. «Зенит» - «Валенсия». Прямая трансляция 22.30 Футбол. Лига чемпионов. «Барселона» «Рома». Прямая трансляция

0.45 «Все на «Матч!» Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты 1.45 «Детали спорта» (16+) 2.15 Обзор Лиги чемпионов 2.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

Мужчины. Прямая трансляция из США 4.15 Д/ф «Два Эскобара»

11.30, 12.30, 19.30, 20.30 Сериал «ИНЫЕ»

13.30, 18.00, 1.45 «Х-версии». (12+) 14.00. 14.30 «Охотники за привидениями 15.00 «Мистические истории» (16+) 18.30 Сериал «ПЯТАЯ СТРАЖА» (16+)

23.15 X/ф «КРАСНЫЙ ДРАКОН» (16+) 2.15 X/φ «РУКА» (16+)

4.30, 5.15 Сериал «ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА» MATYTB 6.30 Док. цикл «Сердца чемпионов» (12+) 7.00, 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00,

14.00 Новости 7.05, 7.35 «Ты можешь больше!» (16+) 8.05 «Живи сейчас» (16+) 9.05, 10.05, 15.45, 0.45 «Все на «Матч!» Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты 11.05 «Культ тура с Юрием Дудем» (16+)

фсбург». Прямая трансляция -«Манчестер Сити». Прямая трансляция 1.45 Документальный цикл «1+1» (16+) Женщины. Прямая трансляция из США 4.15 Д/ф «Тонкая грань» 5.30 Д/ф «Федор Емельяненко. Первый среди

9.30, 10.00, 17.00, 17.30 Сериал «СЛЕПАЯ».

11.30 Док, цикл «Первые леди» (16+) 12.05 Док. цикл «Безграничные возможности 12.35 «Детали спорта» (16+) 12.45 Д/ф «Тонкая грань» 14.15 Лок, цикл «Второе дыхание» (12+) 14.45 Документальный цикл «1+1» (16+) 15.30 Д/ф «Тренер» 16.45 Д/ф «Два Эскобара» 19.15, 22.00 Все на футбол! 19.45 Футбол. Лига чемпионов. ЦСКА - «Воль-22.30 Футбол. Лига чемпионов. «Ювентус» 2.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

1.50 X/ф «БЕССОННАЯ НОЧЬ» (6+) 3.40 X/ф «НИКТО НЕ ХОТЕЛ УМИРАТЬ» равных» (16+)

10.30, 11.00, 16.00, 16.30 Д/ф «Гадалка».

7.00 Новости 7.05 «Ты можешь больше!». Ежедневное шоу о здоровом образе жизни (16+) 7.30 Новости

7.35 «Ты можешь больше!». Ежедневное шоу

о здоровом образе жизни (16+)

5 KAHAA

20.25 Сериал «СЛЕД» (16+) 22.25 Сериал «ПОСЛЕДНИЙ МЕНТ» (16+)

23.15 Сериал «СЛЕД. ИГРЫ МАЖОРОВ» 4.30 Живая история: «Ленинградские истории

6.00 Мультфильмы 9.30, 10.00, 17.00, 17.30 Сериал «Слепая». 10.30, 11.00, 16.00, 16.30 Д/ф «Гадалка».

13.30, 18.00, 1.15 «Х-версии». (12+) 14.00. 14.30 «Охотники за привидениями». 15.00 «Мистические истории» (16+) 18.30 Сериал «ПЯТАЯ СТРАЖА» (16+) 21.30, 22.20 Сериал «КОСТИ» (12+) 23.15 X/ф «ВТОРЖЕНИЕ» (16+) 1.45 X/ф «МИР ЗАПАДА» (16+) 3.30, 4.30, 5.15 Сериал «ПОСЛЕДНЯЯ НА-ДЕЖДА» (16+)

8.00 Новости 8.05 «Живи сейчас». Ежедневное шоу о здоровом образе жизни (16+) 9.00 Новости 9.05 «Все на «Матч!» Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты 10.00 Новости 10.05 «Все на «Матч!» Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперты 11.00 Новости 11.05 Д/ф «Матч, который не состоялся» 12.15 Новости 12.20 Документальный цикл «1+1» (16+) 12.50 Д/ф «Мэрион Джонс. Потерять все» 14.00 Новости

14.05 «Точка на карте» 14.30 «Спортивный интерес» (16+) 14.45 «Тиффози. Итальянская любовь» 15.00 Новости 15.05 «Лучшая игра с мячом» (16+) 15.35 Д/ф «Неудачная попытка Джордана» 16.45 «Детали спорта» (16+) 17.00 «Все на «Матч!» Прямой эфир. Аналитика Интервью, Эксперты трансляция -«Спортинг». Прямая трансляция

18.00 Все на футбол! 18.45 Футбол. Лига Европы. «Краснодар» -«Боруссия» (Дортмунд, Германия). Прямая 20.45 Футбол. Лига Европы. «Локомотив» 22.50 Футбол. Лига Европы. «Ливерпуль -«Бордо». Прямая трансляция 1.00 «Все на «Матч!» 2.00 Д/ф «Два Эскобара» 4.30 Документальный цикл «1+1» (16+) 5.20 Д/ф «Мэрион Джонс, Потерять все»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00 «Доброе утро»

9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости

9.20, 4.05 «Контрольная закупка»

9.50 «Жить здорово!» (12+)

12.15 «Сегодня вечером» (16+)

10.55 «Модный приговор»

14.30, 15.15 «Время покажет» (16+) 16.00 «Мужское / Женское» (16+) 17.00 «Наедине со всеми» (16+) 18.00 Вечерние новости 18.45 «Давай поженимся!» (16+) 19.50 «Пусть говорят» (16+) 21.00 «Время» 21.30 Сериал «ВЛЮБЛЕННЫЕ ЖЕНШИНЫ» 23.35 «Вечерний Ургант» (16+) 0.00 «Познер» (16+) 1.20, 3.05 X/ф «ОПТОМ ДЕШЕВЛЕ-2» (12+) 3.15 Сериал «ИЗМЕНА» (16+)

16.00 Сериал «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» (12+) 21.00 Сериал «АНКА С МОЛДАВАНКИ» (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

3.15 Сериал «СЫН ЗА ОТЦА» (16+) 4.10 «Комната смеха».

0.00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» (16+)

0.30 «Кино в деталях» (16+)

1.30 «6 кадров» (16+)

9.00 Сериал «ВОЗВРАЩЕНЙЕ МУХТАРА»

5.00, 6.05 Сериал «АДВОКАТ» (16+)

8.10 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+)

10.20 Сериал «ЛЕСНИК» (16+)

12.00 «Суд присяжных» (16+)

16.20 Сериал «ЛИТЕЙНЫЙ» (16+)

19.40 Сериал «ЧУЖОЙ» (16+)

0.10 Сериал «КОМАНДА» (16+)

2.00 «Следствие ведут...» (16+)

TAЯ» (16+)

(16+)

23.30 «Анатомия дня»

2.55 «Дикий мир»

6.25 «Том и Джерри

6.55 «Пингвиненок Пороро»

6.35 «Смешарики»

18.00 «Говорим и показываем» (16+)

7.00 «НТВ утром»

6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня»

9.00 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» (16+)

13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие»

14.00 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»

21.35 Сериал «ПЯТНИЦКИЙ. ГЛАВА ЧЕТВЕР-

3.05 Сериал «СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ»

GTG

7.30 «Клуб Винкс-школа волшебниц» (12+)

8.00 «Большая маленькая звезда» (6+)

11.00 X/ф «СКАЗКИ НА НОЧЬ» (12+)

13.00, 18.00 Сериал «ВОРОНИНЫ» (16+)

19.00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)

20.00 Сериал «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+)

22.00 «X/ф СОННАЯ ЛОЩИНА» (12+)

21.00 Сериал «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» (16+)

9.00, 16.00 Сериал «КУХНЯ» (12+)

6.00 «Том и Джерри. Детские годы»

10.20 Сериал «ЛЕСНИК» (16+) 12.00 «Суд присяжных» (16+) 13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие» 14.00 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16.20 Сериал «ЛИТЕЙНЫЙ» (16+)

3.05 Сериал «СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ»

*7.00, 12.30, 19.00 Новости. Воронеж (16+) *7.14, 12.49, 19.14 Прогноз погоды (16+) *7.15 «Хорошие новости» (16+) *7.20 «СДЕЛАНО В ЧЕРНОЗЕМЬЕ» (16+) 7.30 «С бодрым утром!» (16+)

> 22.00 X/ф «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ» 0.00 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» (16+) 0.30, 3.10 «Большая разница» (12+) 1.30 Сериал «РЕВОЛЮШИЯ» (16+) 4.15 X/ф «СКАЗКА О ЗВЕЗДНОМ МАЛЬ-

ЧИКЕ» (16+) W *7.00, 8.00, 14.00, 19.30 «Губернские ново-9.00 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА»

сти» (12+) *7.05. 8.05 «Утро вместе» (12+) 9.00 «Дом-2. Lite» (16+) 10.30 «Битва экстрасенсов» (16+) 11.30 X/ф «О ЧЕМ ГОВОРЯТ МУЖЧИНЫ» 13.25 Сериал «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» (16+) *14.25, 19.55 Погода в губернии (12+)

14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30, 19.00 Сериал «ФИЗРУК» *19.45 «ДА! ЕДА!» (12+) 20.00 Сериал «ДЕФФЧОНКИ» (16+) 20.30 Сериал «ОЗАБОЧЕННЫЕ, ИЛИ ЛЮБОВЬ

3ЛА» (16+) 21.00 X/ф «О ЧЁМ ЕЩЁ ГОВОРЯТ МУЖЧИ-HЫ» (16+) 23.00 «Дом-2. Город любви» (16+) 0.00 «Лом-2. После заката» (16+) 1.00 X/ф «ПАРНИ ИЗ ДЖЕРСИ» (16+)

3.45 Сериал «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ-2» (16+) 4.40, 5.10 «Холостяк. Пост-шоу «Чего хотят мужчины» (16+) 5.40 Сериал «ЛЮДИ БУДУЩЕГО» – «ДЫМ И ЗЕРКАЛА» (12+)

6.30 Сериал «ПРИГОРОД-3» (16+) PEHTB

5.00, 3.00 «Семейные драмы» (16+) 1.35 Сериал «РЕВОЛЮЦИЯ» (16+) 3.45 X/ф «СКАЗКА О ЗВЕЗДНОМ МАЛЬ-

ЧИКЕ» (16+) *7.20 «Хорошие новости» (16+) *7.25 «Кулинарный гороскоп» (16+) 5.05 «6 кадров» (16+) 7.30 «С бодрым утром!» (16+) 5.55 Музыка на СТС (16+) *7.00, 8.00, 14.00, 19.30 «Губернские ново-12.00, 16.00 «112» (16+) сти» (12+) *7.05. 8.05 «Утро вместе» (12+) Гребенниковой» (16+)

11.30 X/ф «О ЧЁМ ЕЩЁ ГОВОРЯТ МУЖЧИ-НЫ» (16+) 13.30 «Комеди Клаб. Лучшее» (16+ *14.25, 19.55 Погода в губернии (12+) 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30. 18.00. 18.30. 19.00 Сериал «САША-TAHЯ» (16+) 20.00 Сериал «ДЕФФЧОНКИ» (16+)

20.30 Сериал «ОЗАБОЧЕННЫЕ, ИЛИ ЛЮБОВЬ ЗЛА» (16+) 21.00 X/ф «АМЕРИКАНСКИЙ ПИРОГ. ВСЕ В СБОРЕ» (16+) 23.05 «Дом-2. Город любви» (16+) 0.05 «Дом-2. После заката» (16+) 1.05 X/ф «ЗАКЛИНАТЕЛЬНИЦА АКУЛ» (16+) 3.20 «THT-Club» (16+)

3.25 Сериал «ТЕРМИНАТОР: БИТВА ЗА БУДУЩЕЕ-2» (16+) 4.15, 4.45, 5.15 «Холостяк.Пост-шоу «Чего хотят мужчины» (16+) 5.45 Сериал «ЛЮДИ БУДУЩЕГО»-«МОДУС ВИВЕНДИ» (12+) 6.40 Сериал «ЖЕНСКАЯ ЛИГА. ЛУЧШЕЕ» (16+)

6.00, 18.00 «Самые шокирующие гипотезы» *7.00, 12.30, 19.00 Новости. Воронеж (16+) *7.09, 12.54, 19.09 Прогноз погоды (16+) *7.10 «Налоговый ликбез» (16+)

8.30, 16.30, 19.30, 23.00 Новости (16+) 9.00 «Документальный проект» (16+) *12.55 «1000 Советов и 1 секрет от Елены 13.00 «Званый ужин» (16+ 14.00 X/ф «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-З» (16+)

17.00 «Тайны Чапман» (16+) *19.10 «ОБЛАСТЬ ПЕРЕМЕНЯ 22.20 «Смотреть всем!» (16+) 23.25, 1.40 Сериал «ИГРА ПРЕСТОЛОВ» (18+)

0.30 Сериал «ДМБ» (16+)

TBUEHTP 6.00 «Настроение» дело Фокса» (12+) 11.30. 14.30. 19.40. 22.00. 0.00 «События» 11.50 X/ф «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» (12+)

для Сталина» (12+) 15.40, 17.45 X/ф «ДОМ СПЯЩИХ КРАСА-ВИЦ» (12+) 17.30 «Город новостей 20.00 «Право голоса» (16+) 21.45 «Петровка, 38» 22.30 «Обложка. Голый Гарри» (16+) вылет» (12+)

KYALTYPA 6.30 «Евроньюс» 10.00, 15.00, 19.30, 23.40 Новости культуры

10.15, 1.55 «Наблюдатель» 11.15 X/ф «ОКРАИНА» (16+) Храм торговли» Кристиан Броше. «Негидальцы. Люди реки» 13.50 X/ф «НИККОЛО ПАГАНИНИ» (16+) 15.10, 20.45 «Живое слово» 15.50, 22.15 Д/ф «Невидимая Вселенная»

16.45 «Больше, чем любовь» 17.45 Концерт «Остров мертвых» моей судьбы» 19.15 «Спокойной ночи, малыши! 19.45 Главная роль 20.05 Черные дыры. Белые пятна 21.25 «Культурная революция» 23.10 «Те, с которыми я...» 0.00 X/ф «АВТОМОБИЛЬ» (16+)

ЙИНШАМОД 6.30 Сериал «АНГЕЛЫ КРАСОТЫ» (16+) 9.45 «Давай разведемся!» (16+) 10.45 «Понять. Простить» (16+) 11.55 «Эффект Матроны» (12+) 12.55 «Присяжные красоты» (16+) 13.55 «Женская консультация» (16+)

ВУШКА» (16+) 4.00 «Нет запретных тем» (16+ 6.00 «Мультфильмы».

13.30 КВН на бис (16+) 14.30 Утилизатор (12+). 15.00 Среда обитания (16+). 16.00 Доброе дело (12+). 16.30 Мужская работа (16+). 17.30 Выжить в лесу (16+). 18.30 KBH на бис (16+). 19.30 X/ф «ЛЕОН» (16+) 22.00 «+100500» (16+). 22.30 Смешные деньги (16+). 23.00 X/ф «ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТЫМ ПИСТО-

ЛЕТОМ» (12+) 1.40 X/ф «ГЛАВНЫЙ КАЛИБР» (16+) 4.55 Среда обитания (16+) (BBEBAA)

6.30 Д/ф «Автомобили в погонах» ДОН СЛЕДОВАТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА» (16+) 9.00, 13.00, 18.00, 0.00 Новости дня 10.00, 14.00 Военные новости 12.10 «Военная приемка» (6+) 18.30 Д/ф «Неизвестная война». «Война на море» (12+) 19.30 «Поступок» (12+

20.00 X/ф «В ДОБРЫЙ ЧАС!» (12+) 22.00 Сериал «БОТАНЫ» (12+)

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) — просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) — просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; (16+) — просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет

Сердце». (12+)

11.55 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+) 14.50 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ 15.00 «Наш человек». (12+) 16.00 Сериал «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» (12+) 18.15 «Прямой эфир». (16+) 20.50 «Спокойной ночи, малыши! 21.00 Сериал «АНКА С МОЛДАВАНКИ» (12+) 23.00 «Поединок». (12+)

0.40 НОЧНАЯ СМЕНА. «Сельский доктор.

На пороге перемен». «Шифры нашего тела.

2.40 Сериал «СЫН ЗА ОТЦА» (16+)

1.30, 3.05 X/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ФОРДА ФЕРЛЕЙНА» (18+) 3.30 Сериал «ИЗМЕНА» (16+) РОССИЯ-1

5.00, 9.15 «Утро России» *7.07. 7.35. 8.07. 8.35. 11.35. 14.30. 17.30. 19.35 «Местное время». «Вести-Воронеж 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 9.55 «О самом главном:

(12+)

(12+)

3.40 «По следам Ивана Сусанина». (12+) 4.35 «Комната смеха»

5.00, 6.05 Сериал «АДВОКАТ» (16+) 6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 7.00 «НТВ утром» 8.10 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+) 9.00 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 10.20 Сериал «ЛЕСНИК» (16+) 12.00 «Суд присяжных» (16+) 13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшестви 14.00 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»

21.35 Сериал «ПЯТНИЦКИЙ, ГЛАВА ЧЕТВЕР-TA9» (16+) 23.30 «Анатомия дня» 0.10 Сериал «КОМАНДА» (16+) 2.00 «Дачный ответ» 3.05 Сериал «СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ»

975 6.00 «Том и Джерри. Детские годы» 6.25 «Том и Джерри» 6.35 «Смешарики» 6.55 «Пингвиненок Пороро» 7.30 «Клуб Винкс-школа волшебниц» (12+) 8.00, 20.00 Сериал «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+) 9.00, 16.00, 19.00 Сериал «КУХНЯ» (12+) 11.00 X/ф «ОГРАБЛЕНИЕ ПО-ИТАЛЬЯНСКИ»

9.00 «Дом-2. Lite» (16+) 10.30 «Битва экстрасенсов» (16+) 16.20 Сериал «ЛИТЕЙНЫЙ» (16+) 18.00 «Говорим и показываем» (16+) 19.40 Сериал «ЧУЖОЙ» (16+)

13.00. 18.00 Сериал «ВОРОНИНЫ» (16+ 21.00 Сериал «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» (16+)

5.00, 2.40 «Семейные драмы» (16+) 22.00 X/ф «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» 0.00, 3.15 «ДАЕШЬ МОЛОДЕЖЬ!» (16+) 0.30 «Большая разница» (12+)

13.40 «Мой герой» (12+) 14.50 «Прощание. Александр и Ирина Пороховшиковы» (12+) 15.40, 17.45 X/ф «ЛЮБОВЬ В РОЗЫСКЕ» (12+)17.30 «Город новостей» 20.00 «Право голоса» (16+) 21.45 «Петровка, 38»

20.00 X/ф «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4»

8.45 X/ф «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» 10.35 Д/ф «Александр Белявский. Личное 13.40 «Мой герой» (12+) 14.50 «Хроники московского быта. Самолет

23.05 Д/ф «Хрущев против Берии. Игра на 0.30 X/ф «ХОЧУ РЕБЕНКА» (16+)

2.40 X/φ «ΠΟΡΤ» (12+) 4.05 X/ф «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА» (12+)

13.00, 17.30 Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Шёлковая биржа в Валенсии. 13.15 «Россия, любовь моя!» Ведущий Пьер

18.45 К 85-летию Игоря Золотусского. «Книги 1.35 «Pro memoria». «Лютеция Демарэ

7.30, 18.00, 23.55, 6.00 «Одна за всех» (16+) 7.45 «По делам несовершеннолетних» (16+) 18.05 Сериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» (12+) 19.00, 2.05 Сериал «ВЕСНА В ДЕКАБРЕ» 20.55 Сериал «УРАВНЕНИЕ ЛЮБВИ» (16+) 22.55 «Рублево-Бирюлево» (16+) 0.30 X/ф «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕ-

6.30 Никогда не повторяйте это дома (16+).

8.30 «100 великих» (16+). 10.30 Доброе дело (12-11.00 X/ф «ЖИВИ И ДАЙ УМЕРЕТЬ» (12+)

3.55 Секреты спортивных достижений (12+). 6.00 Д/ф «Хроника Победы» (12+) 7.25, 9.15, 10.05, 13.25, 14.05 Сериал «КОР-

0.15 X/ф «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА» (6+

(16+)

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30, 22.00 «Сейчас» 6.10 «Утро на «5» (6+) 9.30 «Место происшествия 10.30. 12.30 X/φ «24 ЧАСА» (16+) 13.15 X/ф «КЛАССИК» (16+) 16.00 «Открытая студия» 16.50 Сериал «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

0.00 X/& «HOYHЫЕ ЗАБАВЫ» (16+) 2.45 X/ф «В ПОЛОСЕ ПРИБОЯ» (12+) Книжная мафия» (16+)

11.30, 12.30, 19.30, 20.30 Сериал «ИНЫЕ»

6.30 Док. цикл «Второе дыхание» (12+)

8 05 «Живи сейчас». Ежедневное шоу о здоро-

9.05 «Все на «Матч!» Прямой эфир. Аналитика.

10.10 Фигурное катание. «Гран-при» Японии.

Мужчины, Короткая программа, Прямая

12.05 «Анатомия спорта с Эдуардом Безугло-

13.00 Фигурное катание. «Гран-пр»» Японии.

Женщины. Короткая программа. Прямая

14.40 Профессиональный бокс. Мигель Котто

(Пуэрто-Рико) против Сауля Альвареса. Бой

за звание чемпиона мира по версии WBC в

17.00 «Все на «Матч!» Прямой эфир. Аналитика.

18.00 Документальный цикл «Второе дыха-

18.30 «Безумный спорт с Александром

23.00 «Все на «Матч!» Прямой эфир. Аналитика.

0.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира.

Женщины. Прямая трансляция из США

19.15 X/ф «ОХОТНИК НА ЛИС» (16+)

22.00 «Спортивный интерес» (16+)

11.30 «Где рождаются чемпионы?» (16+)

вом образе жизни (16+)

Интервью, Эксперты

9.00 Новости

10.00 Новости

трансляция

вым» (12+)

трансляция

среднем весе

ние» (12+)

Интервью. Эксперты

Интервью, Эксперты

12.00 Новости

12.30 «Дублер» (12+)

23.40 «Вечерний Ургант» (16+) 0.40 «Городские пижоны». «Фарго». Новый сезон (18+) 1.45 X/ф «КАСТИНГ» (12+) 3.30 X/ф «СВИДЕТЕЛЬ» (16+)

5.00, 9.15 «Утро России *7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.35, 14.30, 17.30, 19.35 «Местное время», «Вести-Воронеж» 9.00, 11.00, 14.00, 17.00, 17.50, 20.00 9.55 «О самом главном» 11.55 Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» (12+) 14.50 Вести. ДЕЖУРНАЯ ЧАСТЬ 15.00 «Наш человек», (12+) 16.00 Сериал «ЗЕМСКИЙ ДОКТОР» (12+) 18.15 «Прямой эфир». (16+)

21.00 «Юморина». (12+)

4.05 «Комната смеха».

3.00 «Горячая десятка». (12+)

6.00. 10.00. 12.00 Новости

18.00 Вечерние новости

18.10 «Кто хочет стать миллионером?»

*8.20 «Перспективы». «Новости угмк»

9.30 «Правила движения». (12+)

*9.00 «Законодательная власть»: «Дела и

10.25 «Личное. Элина Быстрицкая». (12+)

12.20, 14.30 X/ф «ЕГО ЛЮБОВЬ» (12+)

5.35. 6.10 «Наедине со всеми» (16+)

6.35 X/ф «ЗА ДВУМЯ ЗАЙЦАМИ» (12+)

6.00. 10.00. 12.00 Новости

8.40 «Смешарики. ПИН-код»

«Здоровье» (16+)

10.15 «Непутевые заметки» (12+)

8.10 «Служу Отчизне!»

10.35 «Пока все дома»

12.15 «Барахолка» (12+)

17.50 «Точь-в-точь» (16+)

21.00 Воскресное «Время

23.00 X/ф «МЕТОД» (18+)

13.00 «Гости по воскресеньям»

14.00 «Все хиты «Юмор FM» на Первом»

РОССИЯ-1

15.50 Кино в цвете. «Приходите завтра...»

11.25 «Фазенда»

*11.10 «Местное время», «Смотри, что ешь!»

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

23.00 X/ф «БАРБИ И МЕДВЕДЬ» (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ

6.10 X/ф «ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ» (12+)

8.00 «Играй, гармонь любимая! 8.45 «Смешарики. Новые приключения» 9.00 «Умницы и умники» (12+) 9.45 «Слово пастыря» 10.15 «Смак» (12+) 10.55, 23.00 Что? Где? Когда? 12.10 «Идеальный ремонт» 13.10 «На 10 лет моложе» (16+) 14.00 «Теория заговора» (16+) 15.00 «Голос» (12+) 17.10 «Следствие покажет» (16+

19.10 «ДОстояние РЕспублики» 21.00 «Время» 21.20 «Сегодня вечером» (16+) 0.10 К 100-летию Константина Симонова. «Жди меня, и я вернусь» (16+) 1.15 X/ф «ЖИЗНЬ ХУЖЕ ОБЫЧНОЙ» (16+) 3.10 X/ф «ПРОЩАЙ, ЛЮБОВЬ» (16+) 5.05 «Контрольная закупка» 4.45 X/ φ «ОН, ОНА И Я» (12+) 6.35 «Сельское утро» 7.05 «Диалоги о животных» 8.00. 11.00. 14.00 Вести *8.10, 14.20 «Местное время». «Вести-

Воронеж»

*8.30 «Сезон забот»

*8.45 «Наш рецепт»

0.00 X/ф «БРЮС ЛИ» (16+) 1.50 X/ф «УХОДЯ В ОТРЫВ» (16+)

3.45 «Модный приговор»

5.35 X/ф «СПОРТЛОТО-82» (12+) 7.30 «Сам себе режиссер»

8.20, 3.15 «Смехопанорама» 8.50 «Утренняя почта» 9.30 «Сто к одному» *10.20 «Местное время». «Вести-Воронеж. 11.00, 14.00 Вести 11.10 «Смеяться разрешается 12.10, 14.20 X/ф «КНЯЖНА ИЗ ХРУШЕВКИ» 16.00 «Всероссийский открытый телевизион

ный конкурс юных талантов «Синяя Птица» 18.00 X/ф «ЧУЖИЕ ДЕТИ» (12+) 20.00 Вести недели 21.30 Сериал «ТИХИЙ ДОН» (12+) 0.15 X/ф «Я ПОДАРЮ СЕБЕ ЧУДО» (12+) 2.15 «Фокус-покус. Волшебные тайны». (12+)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ 5.00. 6.05 Сериал «АДВОКАТ» (16+) 5.00 «Доброе утро» 9.00, 12.00, 15.00 Новости 6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 7.00 «НТВ утром» 9.20. 5.25 «Контрольная закупка» 8.10 «Утро с Юлией Высоцкой» (12+) 9.50 «Жить здорово!» (12+) 9.00 Сериал «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 10.55 «Модный приговор» 12.15 Сериал «ТЕСТ НА БЕРЕМЕННОСТЬ»

10.20 Сериал «ЛЕСНИК» (16+) 12.00 «Суд присяжных» (16+) 13.20 «Обзор. Чрезвычайное происшествие» 14.00 Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ»

16.20 Сериал «ЛИТЕЙНЫЙ» (16+) 18.00 «Говорим и показываем» (16+) 19.40 X/ф «ИГРА С ОГНЕМ» (16+) 23.20 «Большинство» 0.20 «Время Г» с Валимом Галыгиным» (18+) 0.55 X/φ «ΚΟΗΕЦ CBETA» (16+) 2.45 Сериал «СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ»

(16+)GIG 6.00 «Том и Джерри. Детские годы» 6.25 «Том и Джерри» 6.35 «Смешарики» 6.55 «Пингвиненок Пороро»

7.30 «Клуб Винкс-школа волшебниц» (12+) 8.00 Сериал «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» (16+) 9.00. 16.00 Сериал «КУХНЯ» (12+). 11.00 X/Ф «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА» 13.00, 18.00 Сериал «ВОРОНИНЫ» (16+) 19.00 Шоу «Уральских пельменей». «Восстание

мущин» (16+) 20.30 «Город героев» (6+) 22.25 X/ф «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-2» 0.50 X/ф «СУПЕРНЯНЬ» (16+) 2.25 Сериал «РЕВОЛЮЦИЯ» (16+) 3.15 X/ф «БОЛЬШОЙ ТОЛСТЫЙ ЛЖЕЦ»

16.45 «Знание-сила» 17.35 «Главная сцена» 20.00 «Вести в субботу 21.00 X/ф «ПОД ЗНАКОМ ЛУНЫ» (12+) 0.45 X/ф «ЗВЕЗДЫ СВЕТЯТ ВСЕМ» (12+) 2.55 X/ф «СВОЙ-ЧУЖОЙ» (12+) 4.50 «Комната смеха»

4.40 Сериал «АДВОКАТ» (16+) 5.35 Сериал «ШЕРИФ» (16+) 7.25 «Смотр» 8.00. 10.00. 13.00 «Сегодня» 8.15 «Жилищная лотерея Плюс» 8.45 «Медицинские тайны» (16+) 9.20 «Готовим с Алексеем Зиминым 10.20 «Главная дорога» (16+) 11.00 «Кулинарный поединок» 11.55 «Квартирный вопрос» 13.20 «Я худею!» (16+) 14.20 «Своя игра»

15.10 «Супер-продукты». Научно-популярный цикл Сергея Малозёмова «Еда живая и мёртвая» (12+) 16.05 Сериал «ЛИТЕЙНЫЙ» (16+) 18.00 «Следствие вели...» (16+) 19.00 «Центральное телевидение 20.00 «Новые русские сенсации» (16+) 21.00 «Ты не поверишь!» (16+) 22.00 «50 оттенков, Белова». Информационное шоу» (16+) 23.00 X/ф «ЛЮБОВЬ В СЛОВАХ И КАРТИ-HAX» (12+) 1.15 Д/ф «СССР. Крах империи» (12+)

3.15 Сериал «СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ» GTG 6.00 «Петух и краски» 6.20 «Том и Джерри. Детские годы» 6.45 «Пингвиненок Пороро»

7.40 «Робокар Поли и его друзья» (6+)

15.00 «НашПотребНадзор». Не дай себя

3.45 «Комната смеха»

8.50 «Их нравы»

9.25 «Едим дома»

5.05 Сериал «АДВОКАТ» (16+)

8.00, 10.00, 13.00 «Сегодня»

6.05. 1.20 Сериал «ШЕРИФ» (16+)

8.15 «Лотерея «Русское лото плюс»

10.20 «Первая передача» (16+)

16.00 Сериал «ЛИТЕЙНЫЙ» (16+)

19.45 Сериал «ПАУТИНА» (16+)

ное шоу с Еленой Милинчич» (16+)

19.00 «Точка» с Максимом Шевченко»

23.40 «Пропаганда». Авторское информацион

0.15 Д/ф «Бейрут-82. Неизвестная война

3.05 Сериал «СЛЕДСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ»

11.00 «Чудо техники» (12+)

11.50 «Дачный ответ»

14.10 «Своя игра»

обмануты» (16+)

брежнева» (16+)

6.00 «Волчок»

9.15 «Три кота»

(16+)

6.10 «Шевели ластами!»

8.30. 9.30 «Смешарики

7.35 «Пингвиненок Пороро»

10.00 «Успеть за 24 часа» (16+)

Стефании-Марьяны Гурской» (16+)

11.00 «Руссо туристо» (16+)

7.55 «Робокар Поли и его друзья» (6+)

12.00 Анимационный фильм «МЕГАМОЗГ»

13.40 X/Ф «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-З»

16.00 «Уральские пельмени». «Лучшее от

13.20 «Поедем, поедим!

18.00 «Акценты недели»

9.30 «Кто кого на кухне?» (16+) 10.00 «Снимите это немедленно!» (16+) 11 00 «Большая маленькая звезла» (6+ 12.00 X/ф «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-2» 14.20 Анимационный фильм «МЕГАМОЗГ» (12+)16.00 «Уральские пельмени». «Лучшее от Сергея Нетиевского» (16+) мушин» (16+)

4.55 «6 кадров» (16+) 5.45 Музыка на СТС (16+)

*7.05. 8.05 «Утро вместе» (12+)

11.30 X/ф «ДЕНЬ РАДИО» (16+)

13.35 «Комеди Клаб. Лучшее» (16+

*14.25, 19.55 Погода в губернии (12+)

14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00

22.00 «Comedy Баттл, Последний сезон»

2.00 X/ф «НЕМНОЖКО БЕРЕМЕННА» (16+)

DE#1713

6.00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)

*7.09, 12.49, 19.09 Прогноз погоды (16+)

*7.10 «1000 COBETOB И 1 СЕКРЕТ от Елены

*12.00 «В строю!» с Сергеем Агаповым (16+)

*12.10 «О главном. Слово архипастыря»

*7.00, 12.30 «Новости. Воронеж» (16+)

*7.15, 12.20 «Календарь природы» (16+)

*7.25 «Кулинарный гороскоп» (16+)

9.00 «Документальный проект» (16+)

*12.50 «Компас потребителя» (16+)

8.30 «Смешарики»

9.15 «Три кота»

7.30 «С бодрым утром!» (16+)

8.30, 16.30, 19.30 Новости (16+)

4.35 X/ф «МАЛЕНЬКИЕ ГИГАНТЫ» (16+)

10.30 «Школа ремонта» (12+

«Однажды в России» (16+)

*19.45 «МАГИСТРАЛЬ» (12+

20.00 «Comedy Woman» (16+)

23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)

0.00 «Лом-2. После заката» (16+)

5.00 «Семейные драмы» (16+)

21.00 «Комеди Клаб» (16+)

1.00 «Не спать!» (16+)

9.00 «Дом-2. Lite» (16+)

сти» (12+)

(16+)

*7.00, 8.00, 14.00, 19.30 «Губернские ново-

16.30 Шоу «Уральских пельменей». «Восстание 17.05 «Город героев» (6+) 19.00 «Мастершеф, Дети» (6+) 20.00 X/ф «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-З» 22.25 X/ф «СУПЕРНЯНЬ» (16+) 0.00 X/ф «БОЛЬШОЙ ТОЛСТЫЙ ЛЖЕЦ»

1.40 Сериал «РЕВОЛЮЦИЯ» (16+ 2.30 «6 кадров» (16+) 3.30 X/ф «3B0H0K» (16+) 5.35 Музыка на СТС (16+)

*7.00, 7.30, 8.00, 8.30 «Губернские новости» *7.05, 7.35, 8.05 «Утро вместе» (12+) *8.35 Детский проект «Ты в эфире» *9.00 «Марафон» (12+) 10.00 «Дом-2. Lite» (16+) 11.00 «Школа ремонта» (12+) 12.00 «Комеди Клаб. Лучшее» (16+) 12.30. 1.00 «Такое кино!» (16+) 13.00, 20.00 «Битва экстрасенсов» (16+) 14.25, 15.20, 16.20 «Comedy Woman» (16+) 17.20 X/ф «ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧУ-ДОВИЩ» (12+)

*19.30 «Формула здоровья» (12+)

*19.45 «Соль земли» (12+)

21.30 «Танцы» (16+)

21.00 «Два голоса»

1.20 X/ф «ЗВОНОК» (16+)

5.05 «6 кадров» (16+)

5.35 Музыка на CTC (16+

*7.00 «Утро вместе» (12+)

*9.00 «Арт-проспект» (12+)

*9.15 «Соль земли» (12+)

11.00 «Перезагрузка» (16+)

14.00 «Комеди Клаб» (16+)

17.35 X/ф «ХИТМЭН» (16+)

15.00 «Комеди Клаб, Лучшее» (16+

19.30 «Губернские новости» (12+)

*19.35 «Эффект времени» (12+)

*19.55 Погода в губернии (12+)

21.00 «Однажды в России» (16+

23.00 «Дом-2. Город любви» (16+)

0.00 «Дом-2. После заката» (16+)

2.55 X/ф «КАК МАЛЫЕ ДЕТИ» (16+)

1.00 X/ф «КИНО ПРО АЛЕКСЕЕВА» (12+)

5.40 Сериал «ЖЕНСКАЯ ЛИГА. ЛУЧШЕЕ»

6.00 M/с «Турбоагент Дадли» - «Встреча с при-

шельцами из Оскала / Золотой слиток» (12+)

6.30 М/с «Турбоагент Дадли» – «Крысоловка /

РЕКЛАМА В «КОММУНЕ» • 8(473) 239-00-88, 8(473) 239-93-70

20.00 «Где логика?» (16+)

22.00 «Stand up» (16+)

Агент года» (12+)

15.30 Х/ф «ПЕРСИ ДЖЕКСОН И МОРЕ ЧУ-

10.00 «Дом-2. Lite» (16+)

12.00 «Танцы» (16+)

ДОВИЩ» (12+)

*9.30 «Формула здоровья» (12+

*8.45 «ДА! ЕДА!» (12+)

*8.30 «Полицейский вестник» (12+)

3.25 «Раз, два-горе не беда!»

11.30, 14.30, 23.25 «События 11.45 «ПЕРЕХВАТ». Продолжение фильма (12+)16.30 Сериал «КАК Я СТАЛ РУССКИМ» (16+) PEHTB 18.30 X/ф «ЛОВУШКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ» 5.00 «Смотреть всем!» (16+) 5.30 X/ф «ЗЕЛЕНЫЙ ФОНАРЬ» (12+) 22.45 X/ф «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА-4» ЛИ» (12+)

7.30 Х/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМ-9.20 X/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ-2. Таинственный OCTPOB» (12+)

11.00 Сериал «ПОКА ЦВЕТЕТ ПАПОРОТНИК» 23.00 «Добров в эфире» (16+) 0.00 «Соль». Музыкальное шоу (16+) 1.30 «Военная тайна» (16+)

TBUEHTP 5.40 X/ф «ЛЕКАРСТВО ПРОТИВ СТРАХА» 7.30 «Фактор жизни» (12+) 8.00 X/ф «СИССИ. РОКОВЫЕ ГОДЫ ИМПЕ-РАТРИЦЫ» (16+) 10.10 Д/ф «Фабрика спортивных звезд» (6+)

10.45 «Барышня и кулинар» (12+) 11.20 «Петровка, 38» 11 30 23 55 «События 11.45 X/ф «БАЛАМУТ» (12+) 13.30 «Смех с доставкой на дом» (12+) 14.30 «Московская нелеля» 15.00 X/ф «УДАЧНЫЙ ОБМЕН» (16+) 16.50 X/ф «ВИКИНГ» (16+) 20.15 X/ф «ВИКИНГ-2» (12+) 0.10 X/φ «XO3ЯИН» (16+) 2.10 X/φ «BEPA» (16+) 4.00 Х/ф «РАССЛЕДОВАНИЯ МЕРДОКА»

4.55 Д/ф «Жители океанов» (6+) KYNETYPA 6.30 «Евроньюс» 10.00 «Обыкновенный концерт 10.35 X/ф «КАЩЕЙ БЕССМЕРТНЫЙ» (12+)

11.40 Д/ф «Страна волшебника Роу»

13.00 «Военная тайна» (16+) 13.00 «Ключи от оркестра с Жаном-Франсуа 17.00 «Территория заблуждений» (16+) Вижелем». Игорь Стравинский, «Жар-птица 19.00 X/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ К ЦЕНТРУ ЗЕМ-14.35 X/ф «МАГИСТРАЛЬ» (16+) ЛИ» (12+) 20.45 X/ф «ПУТЕШЕСТВИЕ-2. ТАИНСТВЕН-16.45 Д/ф «Мировые сокровища культуры» НЫЙ ОСТРОВ» (12+) 22.30 Х/ф «ЗЕЛЕНЫЙ ФОНАРЬ» (12+) «Старая Флоренция» 17.00 Новости культуры 0.30 X/ф «V ЦЕНТУРИЯ. В ПОИСКАХ ЗАЧА-17.30 Д/ф «Ка. Эм» РОВАННЫХ СОКРОВИШ» (16+) 18.25 Выдающиеся писатели России. Констан тин Симонов. Встреча в Концертной студии

ТЕЛЕПРОГРАММА С 23 ПО 29 НОЯБРЯ

13.00 «Званый ужин» (16+)

16.00, 19.00 «112» (16+)

*19.10 «Русский вопрос

*19.20 «Общее дело» (16+)

1.00 Сериал «ЛМБ» (16+)

2.20 X/ф «ПАТРИОТ» (16+)

6.00 «Настроение»

ние фильма (12+)

13.40 «Мой герой» (12+)

17.30 «Город новосте

История любви» (16+)

1.55 «Петровка, 38»

6.30 «Евроньюс»

Лучший пес» (12+)

(16+)

ЙОГИ» (12+)

5.45 X/ф «ЭКИПАЖ» (16+)

15.30 X/ф «ХОЗЯИН» (16+)

19.40 «В центре событий»

20.40 «Право голоса» (16+)

ная и привлекательная» (12+)

23.30 «Дом-2. Город любви» (16+)

0.30 «Дом-2. После заката» (16+)

1.30 X/ф «ОПЕРАЦИЯ «АРГО» (16+)

3.55 X/ф «ХОРОШИЙ НЕМЕЦ» (16+)

шее / Камера, мотор, крякнутый» (12+)

5.00 X/ф «ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ» (16+)

8.20 Х/ф «СОКРОВИЩЕ ГРАНД-КАНЬОНА»

10.00 Анимационный фильм «МЕДВЕДЬ

11.30 «Самая полезная программа» (16+)

*12.30 «Хорошие новости» (16+)

*12.35 «Место действия» (16+)

*12.50 «В строю!» (16+)

6.00 M/с «Турбоагент Дадли» – «Птица любви /

6.30 M/c «Турбоагент Дадли» – «Назад в буду-

4.50 «Линия защиты» (16+)

любовь» (12+)

20.00 X/ф «ЭКИПАЖ» (16+)

Тарасовой, « (16+)

14.00 X/ф «СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-4»

*19.00 «Новости. Воронеж. Итоги с Еленой

17.00 Документальный спецпроект (16+)

22.40 X/ф «V» ЗНАЧИТ ВЕНДЕТТА» (16+)

4.00 X/ф «ЧТО СКРЫВАЕТ ЛОЖЬ» (16+)

TBUEITP

8.15 Д/ф «Владимир Этуш. Меня спасла

11.50 «БУЛЬВАРНОЕ КОЛЬЦО». Продолже-

9.05 X/ф «БУЛЬВАРНОЕ КОЛЬЦО» (12+)

11.30, 14.30, 22.00 «События»

. 4.55 «Обложка. Голый Гарри» (16+)

17.40 X/ф «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА» (12+)

0.00 X/φ «ИНСПЕКТОР MOPC» (12+)

22.30 Ирина Дубцова в программе «Жена

2.10 X/ф «РАЗБОРЧИВЫЙ ЖЕНИХ» (12+)

4.10 Д/ф «Ирина Муравьева, самая обаятель

ΚΥΛΕΤΥΡΑ

10.00. 15.00. 19.30. 23.30 Новости культуры

12.25 «Письма из провинции». Балтийск (Ка-

12.55 «На этой неделе... 100 лет назад. Не-

13.25 X/ф «КОРОЛЕВСКАЯ СВАДЬБА»

17.25 К юбилею ГСО Республики Татарстан.

18.20 Д/ф «85 лет со дня рождения Владимира

19.45 «Всероссийский открытый телевизион

ный конкурс юных талантов «Синяя Птица»

21.30 «Искатели». «Секретная миссия архи-

22.20 «70 лет Валерию Баринову. «Линия

23.10 Д/ф «Мировые сокровища культуры».

1.55 Концерт Йонаса Кауфмана и оркестра

Мюнхенского радио под управлением М

7.30, 18.00, 23.55, 5.50 «Одна за всех» (16+)

18.05 Сериал «НЕ РОДИСЬ КРАСИВОЙ» (12+)

19.00 X/ф «ЛЮБОВЬ С ИСПЫТАТЕЛЬНЫМ

14.50 Тайны нашего кино. «Будьте моим

17.15 Х/ф «ВЗГЛЯД ИЗ ПРОШЛОГО» (12+)

7.50, 22.55, 2.35 «Звезлные истории» (16+)

1.35 Мультфильм «Ограбление по...-2»

6.30 Сериал «АНГЕЛЫ КРАСОТЫ» (16+)

10.50 X/ф «ПРОВИНЦИАЛКА» (16+)

12.20 X/ф «РАЗНЫЕ СУДЬБЫ» (12+)

0.30 X/ф «АДЕЛЬ» (16+)

15.20 X/φ «ΓΡΕΧ» (16+)

21.00 «Постскриптум» 22.10 «Право знать!» (16+)

23.35 «Право голоса» (16+)

10.00 Библейский сюжет

«Останкино». Запись 1977

22.35 X/ф «ДИК ТРЭЙСИ» (16+)

21.55 «Белая студия»

пятерка»

5.20 «Петровка, 38»

2.50 «Империя Олинклюзив» (16+)

6.30 «Евроньюс» на русском языке

10.35 X/ф «КОНЕК-ГОРБУНОК» (6+)

3.20 X/ф «ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА» (12+)

KYALTYPA

11.55 Д/ф «Тихий Дон». Съёмки на фоне

12.35 Пряничный домик. «Переплетное

10.20 Л/ф «Гамов Физик от Бога»

15.50 Д/ф «Невидимая Вселенная»

Максимова. «Семь дней творения»

11.15 X/φ «ΓΑΡΜΟΗЬ» (16+)

лининградская область)

15.10 «Живое слово»

16 45 «Папская ложа»

П. Чайковский. «Манфред»

19.00 Смехоностальгия

Макао. Остров счастья»

23.50 X/φ «CЫH» (16+)

тектора Шусева»

23.45 «Худсовет»

5.35 «Тайны елы» (16+)

6.00 «Мультфильмы».

ЛЕТОМ» (12+)

8.30 «100 великих» (16+).

10.30 Доброе дело (12+).

13.30 КВН на бис (16+)

14.30 Утилизатор (12+).

18.30 KBH на бис (16+)

1.20 X/ф «ЛЕОН» (16+)

5.45 «100 великих» (16+).

ТЕЛЯ САВЕЛЬЕВА» (16+)

HATOP» (16+)

6.00 Д/ф «Хроника Победы» (12+)

6.30 Д/ф «Автомобили в погонах

10.00, 14.00 Военные новости

2.05 X/ф «ЗАКОННЫЙ БРАК»

9.00, 13.00, 18.00, 0.00 Новости дня

(12+).

15.00 Среда обитания (16+).

6.30 Никогда не повторяйте это дома (16+).

19.30 X/ф «УМРИ, НО НЕ СЕЙЧАС» (12+)

⊗BB⊞ΔA»

7.25, 9.15, 10.05 Сериал «КОРДОН СЛЕДОВА-

12.10 Д/ф «Воздушный лев Амет-Хан» (12+)

14.35 X/ф «СТРЕЛЫ РОБИН ГУДА» (6+)

18.30 X/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ» (16+)

3.55 Х/ф «ХОД БЕЛОЙ КОРОЛЕВЫ» (6+)

ловецкие острова. Крепость Господня»

6.30 Сериал «АНГЕЛЫ КРАСОТЫ» (16+)

7.30 X/ф «РОДНОЙ РЕБЕНОК» (12+)

10.30 X/ф «ЛЮБОВНИЦА» (12+)

18 00 «Религия любви» (16+)

19.00 X/ ϕ «1001 HO4b» (12+)

0.00, 5.55 «Одна за всех» (16+)

0.30 X/ф «ПОБЕДИТЕЛЬ» (16+)

5.25 «Домашняя кухня» (16+)

6.00 Мультфильмы

«Ленфильм», 1980 г.

12.30 Мужская работа (16+).

16.05 Выжить в лесу (16+)

АГРЫ» (12+) СССР, 1983г.

Италия, 2003 г.

1.55 Утилизатор (12+).

6.00 Мультфильмы

ным (6+)

9.00, 23.00 Новости дня

22.10 «Битва за наследство» (16+)

23.10. 2.25 «Звездные истории» (16+)

8.25 Х/ф «КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИ

КЛЮЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ» (16+).

18.10 Х/ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: СОБАКА

19.50 X/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА

ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТСОНА: СОКРОВИЩА

0.00 X/ф «НЕВЕЗУЧИЕ» (12+) Франция-

2.55 Секреты спортивных достижений (12+).

¢BB⊞ΔA»

9.15 «Легенды цирка» с Эдгардом Запаш-

БАСКЕРВИЛЕЙ» (12+), СССР, 1981г.

23.00 Квартирник у Маргулиса (16+)

7.10 X/ф «В ДОБРЫЙ ЧАС!» (12+)

2.40Д/ф «Мировые сокровища культуры». «Со-

ЙИНШАМОД

13.50 Х/ф «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ»

20.15 X/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2» (16+)

22.05 X/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-З. ГУБЕР-

13.15, 14.05 X/ф «ПОЕДИНОК В ТАЙГЕ» (12+)

16.20 X/ф «ВНИМАНИЕ! ВСЕМ ПОСТАМ...»

22.20 X/ф «КАЗИНО «РОЯЛЬ» (12+)

2.40 X/ф «ДЕНЬ ХОМЯЧКА» (16+) THENET 5.25 Марш-бросок (12+) 5.50 «АБВГДейка» 6.15 X/ф «ХОЧУ РЕБЕНКА» (16+) 8.25 «Православная энциклопедия» (6+) 8.55 X/ф «НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ КОТА В САПОГАХ» 10.20 X/φ «ΠΕΡΕΧΒΑΤ» (12+)

нический оркестр. Концерт в Берлине 1.55 «Искатели». «Загадка «подмосковного Версаля» 12.20 «Россия, любовь моя!» Ведущий Пьер

20.05 Д/ф «Константин Симонов. Жестокое

20.55 «Романтика романса». Сергей Захаров

0.25 Д/ф «Дикая Южная Африка. «Большая

1.10 Сэр Саймон Рэттл и Берлинский филармо

Кпистиан Броше. «Культура табасаранцев» 12.50 «Кто там...» 13.20 Д/ф «Дикая Южная Африка. «Большая

пятерка 14.10 Гении и злодеи. Гавриил Илизаров L4.35 «Пешком...» Москва союзная 15.05 X/ф «ДИК ТРЭЙСИ» (16+) 16.45 «Идрузей соберу...Борис Поюровский» Вечер в Доме актера 17.25. 1.55 «Искатели». «Тёмная история белого камня

18.15 X/ф «КОМИССАР» (16+) 20.00 «Больше, чем любовь 20.40 Д/ф «Тихий Дон». Съёмки на фоне 21.25 По следам тайны, «Загадочные предки

22.15 К 100-летию со дня рождения Констан-

тина Симонова. Послушайте!. «Константину Симонову посвящается...» Ведущий вечера 23.35 Д/ф «Ка. Эм 0.30 X/ф «МАГИСТРАЛЬ» (16+) 2.40 Д/ф «Мировые сокровища культуры» «Вальпараисо, Город-радуга»

6.30 Сериал «АНГЕЛЫ КРАСОТЫ» (16+) 7 30, 23 45, 5.55 «Олна за всех» (16+) 8.00 X/ф «МОЛОДАЯ ЖЕНА» (12+) 9.55 X/ф «БЛАГОСЛОВИТЕ ЖЕНЩИНУ» 14.05 X/ф «ЛЮБОВЬ С ИСПЫТАТЕЛЬНЫМ

CPOKOM» (12+) 18.00 «Звездная жизнь» (16+) 19.00 X/ф «ОСЕННЯЯ МЕЛОДИЯ ЛЮБВИ» 22.45 «Битва за наследство» (16+) 0.30 X/ф «НА ПЕРЕПУТЬЕ» (16+) 2.25 «Звездные истории» (16+)

. Гнус. Порт. Товар. ۱. Дракон.

з ЭТОМ НОМЕРЕ: вш. Узда. Рябь. Кейс. Учет. С Пророк. Драже. Фото. Досм

, в этом Апаш. Узда. f в. Пророк. Д

I НА СКАНГ тали: Продажа. Опока. Кора. F

1₹8.

TBETЫ

5.25 «Домашняя кухня» (16+)

 μ Цифры в скобках обозначают ограничение просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; μ — просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; μ — просмотр не рекомендуется детям дет

6.00 Мультфильмы. 8.00 Утилизатор (12+) 9.30 Сериал «СВЕТОФОР». (16+). 17.15 X/ф «КАЗИНО «РОЯЛЬ» (12+). 21.30 «+100500» (16+).

14.30 X/ф «УМРИ, НО НЕ СЕЙЧАС» (12+). 23.30 Квартирник у Маргулиса (16+). 0.30 «+100500» (18+)

1.30 X/ф «КЛУБ САМОУБИЙЦ, ИЛИ ПРИКЛЮ-ЧЕНИЯ ТИТУЛОВАННОЙ ОСОБЫ» (16+). 5.40 «100 великих» (16+) «BB⊞ΔA»

6.00 X/ф «КЫШ И ДВАПОРТФЕЛЯ» (12+)

7.30 X/ф «В НЕБЕ «НОЧНЫЕ ВЕДЬМЫ» (6+) 9.00 «Новости недели 9.25 Служу России 9.55 «Военная приемка» (6+) 10.45, 22.35 «Научный детектив» (12+) 11.05 X/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ» (16+) 13.00, 23.00 Новости дня 13.15 X/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-2» (16+)

15.05 X/ф «ЛЮБИТЬ ПО-РУССКИ-З» (16+) 17.10 Д/ф «Броня России» 18 00 Новости Главное 18.35 «Особая статья» (12+) 19.20 Док. сериал «Легенды советского сыска» (16+

23.20 X/ф «ПРИЗНАТЬ ВИНОВНЫМ» (12+) 0.55 X/ф «МУЖСКОЕ ЛЕТО» (12+) 2.45 X/ф «РОДИТЕЛЕЙ НЕ ВЫБИРАЮТ» 4.40 Д/ф «Триумф и трагедия северных

5.30 Д/ф «Хроника Победы» (12+)

7.10 «Крылья, ноги и хвосты», «Пес и Кот», «Сердце храбреца», «Наследство волшебника

7.00 «Утро на «5» (6+) 9.30 «Место происшествия» 10.30, 12.30, 12.50, 16.00, 16.45 Сериал «УГРО, ПРОСТЫЕ ПАРНИ-3» (16+) 19.00 Сериал «СЛЕД» (16+) 1.35 Сериал «ДЕТЕКТИВЫ» (16+)

5 KAHAA

6.00, 10.00, 12.00, 15.30, 18.30 «Сейчас»

6.10 «Момент истины» (16+

11.00 X/ф «ЧЕЛОВЕК С ЗОЛОТЫМ ПИСТО-6.00 Мультфильмы 16.00 Никогда не повторяйте это дома 9.30, 10.00, 17.00, 17.30 Сериал «СЛЕПАЯ»

10.30, 11.00, 16.00, 16.30 Д/ф «Гадалка». 11.30, 12.30 Сериал «ИНЫЕ» (16+) 13.30 «Х-версии. Другие новости». (12+) 3.30 Х/ф «СКАЗ ПРО ФЕДОТА-СТРЕЛЬЦА» 14.00, 14.30 «Охотники за привидениями».

> 15.00 «Мистические истории» (16+) 18.00 «Х-версии. Громкие дела». (12+) 19.00 «Человек-невилимка» (12+) 20.00 X/ф «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРА-ЩЕНИЕ КОРОЛЯ» (12+) 0.00 «Х-версии. Другие новости». (12+) 1.00 «Европейский покерный тур» (18+) 2.00 X/ф «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИ-

3.45, 4.30, 5.15 Сериал «ПОСЛЕДНЯЯ НА-

ДЕЖДА» (16+) MAT4TB 6.30 «Лучшая игра с мячом» (16+) 7.00 Новости 7.05 «Ты можешь больше!». Ежедневное шоу

KAHOPOBA» (12+)

7.30 Новости 0.15 X/ф «ПРЕФЕРАНС ПО ПЯТНИЦАМ» (12+) 7.35 «Ты можешь больше!». Ежедневное шоу о здоровом образе жизни (16+) 8.00 Новости

9.40 «Последний день» (12+)

11.00 Сериал «БОТАНЫ» (12+)

15.45 Д/ф «Крылья России»(6+)

19.15 X/Ф «ЖДИ МЕНЯ» (16+)

13.55 X/ф «ВАМ И НЕ СНИЛОСЬ...» (6+)

21.10 Д/ф «Константин Симонов. Писатель

22.00, 23.20 X/ф «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ»

4.30 X/ф «АПЛОДИСМЕНТЫ, АПЛОДИС-

113-23

8.30 «Вокруг Света. Места Силы». (16+)

9.30 «Школа доктора Комаровского» (12+)

ской», «Живая игрушка», «Алим и его ослик»

«Храбрый заяц». «Муха-Цокотуха». «Аленький

10.10 «Истории из будущего» с Михаилом

TB-3

7.30 «Школа доктора Комаровского» (12+)

10.15 X/ф «ЗА СПИЧКАМИ» (12+)

19.00 X/ф «ПАССАЖИР 57» (16+)

0.45 X/ф «ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ» (16+)

4.30, 5.15 Сериал «ГРАНЬ» (16+)

2.45 X/ф «ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ-2» (16+)

КЕНШТЕЙН ЖИВ» (16+)

Прямая трансляция

7.30 Новости

8.00 Новости

HO» (16+)

12.15 X/ф «БЕРЕГИТЕ ЖЕНЩИН» (12+)

20.45 X/ф «СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА. ФРАН-

22.45 X/ф «СМЕРТЕЛЬНАЯ ГОНКА. ИНФЕР-

6.30 Фигурное катание. «Гран-при» Японии.

Танцы на льду. Произвольная программа.

7.35 Документальный цикл «Второе дыхание»

2.10 X/ф «НОРМАНДИЯ-НЕМАН» (6+)

18.00 «Специальный репортаж» (12+)

10.25 «Не факт!» (6+)

18.20 «Процесс» (12+

МЕНТЫ...» (6+)

6.20 Мультфильмы

9.35 «День ангела»

10.00, 18.30 «Сейчас»

6.00 Мультфильмы

«Гадалка», (12+)

(16+)

НИЕ КОРОЛЯ» (12+)

цветочек». Мультфильмы

11.00 Сериал «СЛЕД» (16+)

1.20 X/φ «24 ЧАСА» (16+)

6.00. 8.00 Мультфильмы

10.00 «Сейчас»

18.00 «Главное»

10.10 Сериал «СЛЕД» (16+)

0.50 X/ф «КЛАССИК» (16+)

о здоровом образе жизни (16+)

1.45 «Детали спорта» (16+) 2.00 Док. цикл «Первые леди» (16+) 2.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Мужчины. Прямая трансляция из США 3.45 Д/ф «Неудачная попытка Джордана»

5.00 «Матч, который не состоялся» 6.10 «Удар по мифам» (16+) 1.45 X/ф «ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ-3». США, 1996»

3.30, 4.30 Сериал «ПОСЛЕДНЯЯ НАДЕЖДА» 5.15 Сериал «ГРАНЬ» (16+) MAT4TB

6.30 Фигурное катание. «Гран-при» Японии. Танцы на льду. Короткая программа 7.40. 9.55. 13.00 Новости 7.45 «Анатомия спорта» (12+) 8.20 Фигурное катание. «Гран-при» Японии. Пары. Произвольная программа 10.00, 23.00 «Все на «Матч!» 10.40 Фигурное катание. «Гран-при» Японии. Мужчины. Произвольная программа

13.05 «Особый день» (16+) 13.30 Фигурное катание. «Гран-при» Японии. Женщины. Произвольная программа 15.55 «ФОРМУЛА-1», «Гран-при» Абу-Даби Квалификация. Прямая трансляция 19.00 X/ф «БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» 17.00 Все на футбол! 17.20 РОСГОССТРАХ Чемпионат России по футболу. «Терек» - «Зенит» (Санкт-Петербург). 2.55 Сериал «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-3» (16+) Прямая трансляция

19.40 «Детали спорта» (16+) 20.00 Документальное расследование. Тяжелая осень легкой атлетики 21.00 Смешанные единоборства. UFC. Трансляция из Кореи (16+) 10.00, 10.30, 11.00, 11.30 Сериал «СЛЕПАЯ». 0.00 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Мужчины. Прямая трансляция из США 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.00, 14.30 Д/ф 1.45 «Дублер» (12+)

2.15 «Особый день» (16+) 15.00 X/Ф «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ. ВОЗВРАЩЕ-2.30 Тяжелая атлетика. Чемпионат мира. Женщины. Прямая трансляция из США 19.00 X/ф «ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИ». США, 4.15 «Спортивный интерес» (16+) 4.30 Док. цикл «Безграничные возможности 5.00 «Точка на карте»

21.45 X/ф «ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ». США, 1990» 5.30 Д/ф «40 лет спустя» (16+) 6.00 Фигурное катание. «Гран-при» Японии.

23.45 X/ф «ЧЕЛОВЕК ТЬМЫ-2». США, 1995» Танцы на льду. Произвольная программа

Бахрама», «Лиса, медведь и мотоцикл с коля-

BGETLA http://w **B KOHTAKTE** _vk.com/kommunanews 8.05 «Все на «Матч!» Прямой эфир. Аналитика

Интервью. Эксперть 17.00 «Место происшествия. О главном» 8.55 Новости 9.00 Фигурное катание. «Гран-при» Японии. 19.30 X/ф «БЕЛАЯ СТРЕЛА. ВОЗМЕЗДИЕ» Показательные выступления. Прямая транс-11.20 «Поверь в себя. Стань человеком» 3.00 Сериал «УГРО. ПРОСТЫЕ ПАРНИ-3»

11.50 «Детали спорта» (16+) 12.00 Новости

12.10 «Безумный спорт с Александром 13.00 Документальное расследование. Тяже-

8.30 X/Ф «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИлая осень легкой атлетики 14.00 «Все на «Матч!» Прямой эфир. Аналитика Интервью. Эксперты 15.00 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым» 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 Сериал «ВЫЗОВ»

15.35 Биатлон, Кубок мира, Одиночная смешанная эстафета. Прямая трансляция из Швеции 16.45 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым» 17.20 Биатлон. Кубок мира. Смешанная эстафета. Прямая трансляция из Швеции

19.00 «ФОРМУЛА-1». «Гран-при» Абу-Даби 21.05 Документальный цикл «Сердца чем пионов» (12+) 21.30 Д/ф «В погоне за желтой майкой» 22.00 Д/ф «Победы, которых не должно

было быть» 23.00 «Все на «Матч!» Прямой эфир. Аналитика. Интервью. Эксперть 0.00 X/ф «ТЕЛО И ДУША» (16+)

2.40 X/ф «ОХОТНИК НА ЛИС» (16+) 5.20 «Безумный спорт с Александром Пуш-

6.00 «Биатлон с Дмитрием Губерниевым»

Центры хорошего слуха Радуга звуков с 1996 г.

на досуге Залезший Деревя Средне Реалив карман Лущеное зация облипросо госуосел товара

дарству	цовка				_ ▼ \			▼ \		▼ \		▼ \	
+	Широкий ворот нарас- пашку	,	•			Мошкара над болотом	Армян- ский инстру- мент		Хапуга без совести		Игра в дротики		Рыбьи "легкие"
4				Ремни на морде лошади	→		+		След ветерка на воде	→			
	Порт- фель- чемо- данчик	•				Перепись товаров	*				Начинка варе- ника		Побеж- денный святым Георгием
	Естест- венный в природе	Фунда- мент над- стройки		Повторная форма музыки и стиха	Дождли- вое облако	Реали- зуемый продукт труда		Чешский писатель	"Заго- няющее" в краску чувство	-	+		+
4		+		+	Рабочее место докера	*		+		Сумка фото- графа		Три взвода в баталь- оне	
	"Карна- вальная ночь", режиссер		Литейная рама	→	+				Белая "кожа" березы	+		+	
4							Его "нет в своем оте- честве"	-					
	Тамо- женная проверка		Кон- фетки- горо- шины	-					9х12 на память	->			
4							Древний могиль-						

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

миниатюрные комфортные современные

Московский пр-т, д. 80, (вход со двора) ул. Станкевича, д. 40

(473) 224-79-66 www.radugazvukov.ru (473) 230-73-19



ЗАВТРАШНЮЮ ГАЗЕТУ УЖЕ СЕГОДНЯ!

Можно ли с содержанием завтрашнего номера газеты ознакомиться уже сегодня? Можно! Редакция газеты «Коммуна» предлагает юридическим лицам

ПОДПИСКУ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ «КОММУНА» в формате PDF с доставкой через Интернет до 20.00 дня, предшествующего дню выхода издания в печать.

Для оформления подписки необходимо передать по электронной почте mail@kommuna.ru заявку в произвольной форме для выставления счета (указать банковские реквизиты, телефон для связи).

Стоимость подписки на шесть месяцев — 1800 руб. Подписка может быть оформлена с любого месяца.



ЧТО-ГДЕ-ПОЧЁМ

Девять часов с Майей Плисецкой

Национальное достояние | Сегодня исполняется девяносто лет со дня рождения великой балерины Майи Михайловны Плисецкой

Виктор СИЛИН

двадцать лет назад – 2 Адекабря 1995 года, в своё 70-летие, она приезжала в Воронеж. До этого прошли её галаконцерты в Большом театре и в Мариинском. К нам Плисецкая приехала сразу после выступле-

ния в Санкт-Петербурге. Но прежде чем во всех подробностях и деталях рассказать о том поистине историческом выступлении Майи Михайловны на сцене Воронежского театра оперы и балета, приведу высказывание воронежской балетной примы народной артистки РСФСР, одной из последних учениц великой Агриппины Яковлевны Вагановой Набили Валитовой. Года за полтора до её трагической гибели я периодически – раз или два в месяц – встречался с Набилей Галиевной и записывал её воспоминания. Однажды она повелала уливившую меня вешь: «А ты знаешь, Плисецкая ведь мне завидовала». То, что в характере Майи Михайловны напрочь отсутствовало такое чувство как зависть, но при этом широко распространенное в театральной среде, – факт общеизвестный. Олнако, как Плисенкая, достигшая всех известных высочайших наград и почестей, могла завидовать Валитовой?! «Нет-нет, – тут же уточнила Набиля Галиевна, – то не была зависть в чистом виде, а скорее, некое запоздалое раскаяние. Её к себе в класс, в

Ленинград, звала Агриппина Яковлевна Ваганова. И она было уже собралась к ней и даже месян прозанималась, но вскоре вернулась в Москву. «Я завидую вам, вагановкам, - говорила мне Плисецкая. – Ведь такой школы, как у вас, больше нигде не сыскать». Позднее в книге Василия Катаняна «Прикосновение к идолам» найду подтверждение словам Валитовой: «Я всего месяц – месяц! – занималась с Агриппиной Яковлевной, – говорила Катаняну Плисецкая, – и это дало мне очень много. Она звала меня к себе заниматься на год, но меня отговорили. Я вель молодая была, многого не понимала. Да и Лавровский пригрозил, что обратно в театр не возьмет. «Если ты у меня поработаешь год, – сказала мне Ваганова, – ты будешь непревзойденной в классике». Так оно и было бы! Но что сейчас говорить...»

иятежная натура Плисецкой никогда не знала самоуспокоенности и очень-очень редко была

Всё-таки надо быть предельно честным: не будь нашего земляка, солиста Большого театра Гедиминаса Таранды, а на ту пору уже художественного руководителя «Имперского русского балета», Плисецкая никогда бы не приехала в Во-

По российским городам и весям она не гастролировала очень лавно. Уже с начала 70-х лаже в Большом появлялась редко. И не только потому, что её танец хотели видеть в Париже и Токио, в Вене и Нью-Йорке. Её в Большом старались не замечать, не ставить в репертуарный план. Сама же Майя Михайловна рассказывала, как ещё не будучи замужем за композитором Родионом Щедриным, она с ним вместе поехала в путешествие в Сочи: «Мы отправились в путь. Маршрут пролегал через Тулу, Мценск, Харьков, Ростов, Новороссийск. Между прочим, все эти города я ранее обтанцевала». Воронежа в этом списке нет и быть не могло по той простой причине, что балерина просто к нам не приезжала.

И вот, казалось бы, произошло невозможное: Гедиминас Таранда с подачи своей мамы, старшего кассира Воронежского театра оперы и балета, уговорил Плисецкую включить в юбилейный тур поездок наряду с Москвой, Санкт-Петербургом, Токио и Воронеж. А до этого упросил её стать почетным президентом его молодой труппы – имя великой балерины красовалось на афишах, программках, буклетах и билетах и, понятное дело, позволяло в кратчайший срок «раскрутить» новый театр, привлечь публику. Плисецкая с легкостью согласилась на это. Как она тогда говорила, Гедиминас «просто обаял её своей улыбкой».

Но сошлись они всё-таки на другом – на полном неприятии художественного руководителя балета Большого театра народного артиста СССР Юрия Григоровича. И если Плисецкую понять можно: она, которая в своё время приложила массу сил, чтобы привести Григоровича из Кировского балета в Большой, но впоследствии в полной мере испытавшая всю полноту его диктаторских замашек (это она-то, свободолюбивая, не

признававшая ни малейшего диктата!) и разочаровавшаяся, впоследствии не могла даже слышать имя Григоровича. Но чем мог быть недоволен начинающий солист балета Таранда, которого заметил на выпускном экзамене сам Григорович и поставил ему «отлично» – случай для мэтра просто редчайший? Вспомним то время - конец 80-х-начало 90-х. В Большом, как и во всей стране, кипели страсти перемен. Всем хотелось большого пирога и как можно скорее. И это – на фоне всеобщего безденежья и месячных талонов на минимум продуктов. Тогда-то в артистическом мире и возникают десятки новоявленных трупп с сомнительным репертуаром. Главное – сорвать куш. Таранда оказался среди них. И путь его к цели пролегал через Плисецкую, точнее, через её Имя и всемирную славу. С таким Именем, решил Таранда, никакие преграды не страшны. И оказался прав. Ему без труда открывались высокочиновные двери. Плисецкая писала по этому поводу так: «Таранда заулыбал и зацеловал меня до одури. Но я верила ему тогда. Верила, что он взаправду любит балет. Что это не притворство. Что балет для него – смысл жизни, а не средство верной наживы. Что на обман и подлог он пойти не способен». Но он пошёл и на то, и на

И по своей легковерности, не вчитываясь, Плисецкая подписала бумагу, в которой безвозмездно, по сути, все передавала в руки Таранды: и руководство «Имперским русским балетом», и репертуарную политику, и создание «Школ Майи Плисецкой», и даже производство и выпуск целой серии кремов имени балерины с её профилем на баночке.

Обо всем этом Плисецкая узнает только через пять лет. И будет ещё шесть лет судиться, чтобы вернуть себе своё Имя. А пока всё в их отношениях

лучше не придумаешь. «О Гедиминасе могу говорить много и с удовольствием, - рассказывала мне Майя Михайловна. - То, что он талантливый танцовщик, мне известно давно. Слава Богу, в Большом он не новичок. Артист замечательный, темпераментный. Словом, редкое искусстве. И спектакли ставит Это я к тому, что страстная, с размахом, со вкусом, чутко ей – «на черный день» – брилчувствует стиль. Все отрепети- лиантовые серьги, которые той рует досконально, ни малейшей халтуры не допустит. С труппой занимается исправно, ему все добром подчиняются, потому что видят: человек он в балете надежный. Вот мои вечера лежали на нем (имеется в виду режиссура, подбор репертуара, приглашение зарубежных звезд и т.д. – **В.С.**). Огромную работу Гедиминас проделал. И в Воронеж он меня сподвиг, уговорил приехать. Много рассказывал и о городе, и о хореографическом училище, в котором сам занимался. Так что о воронежской балетной школе я наслышана».

ообще-то я был в полном **О**смятении: не знал, смогу ли взять не то чтобы интервью v Плисецкой, но хотя бы несколько фраз услышать от неё. Молва шла о её непредсказуемой натуре. Вот и перед своим семидесятилетием в Москве она ни с кем из журналистов не стала разговаривать. Собрали в Большом получасовую прессконференцию – и ни минуты больше - на том все и закончилось. Сама же Майя Михайловна не раз признавалась: «Легким характером природа меня не наделила. Это я сама хорошо знаю».

Двое суток не спал, не ел – терзался одной мыслью: чем зацепить Плисецкую, как её разговорить? Были, конечно, заготовки. Но как всегда все решил случай.

В 9 утра поезд подкатил к воронежскому перрону. Толпа встречающих, но ещё больше, казалось, фото- и телерепортеров. По очереди из вагона стали выходить артисты балета. Первым руководитель «Имперского русского балета» Таранда, следом его младший брат Витаускас и

к маме, обнимать-целовать её. Потом выпорхнула народная артистка России Галина Шляпина, несколько задумчивая и печальная, за ней – Заслуженный артист Александр Горбацевич и все остальные.

Плисецкая появилась в дверном проеме последней. Так получилось - по чистой случайности, – что я оказался притиснутым толпой встречающих к самой Плисецкой. Глаза в глаза. Надо было что-то спросить, ибо я прекрасно понимал. что второй такой возможности больше не представится. В голове запрыгали-замельтешили заготовки-вопросы, записанные

загодя в блокнот, но все было не то, что подходило бы к случаю. Нужен был какой-то простой, человеческий вопрос. И тут я заметил, что из-под тончайшего белого оренбургского платка, подаренного несколько дней назад, на 70-летие балерине премьером Черномырдиным и по-крестьянски повязанного, сережки. И, недолго думая, выпалил: «Майя Михайловна, а это на вас те самые сережки, которые вам подарила Лиля Брик?». Ответа не последовало. И – пауза. «Господи, – пронеслось в голове, – неужели какуюто бестактность сморозил?». Но меня словно бес за язык дергал: «Так это те сережки или нет?»

Я знал, что в своё время, когда Плисецкая оказалась невыездной и ей жилось не очень сладко, Лиля Брик передарила

- Сказали, что какой-то человек, тамошний самый главный начальник по фамилии Эрнст (а я сначала лумала, что это имя) отказался, не захотел. Заявил, что балет Плисецкой для них «не формат». Вот так.

Та этой фразе мы подошли Пк тому месту вокзальной выпираются чуть заметные ограды, где распахнутые ворота открывали вход в город. Тут же у ворот стоял огромный лимузин, но не из породы советских «членовозов», а куда более продвинутый. «Ну что, садимся? - просто сказала Плисецкая. – Проедем по городу, вы мне расскажете».

Впереди сидел водитель, рядом - какой-то тип в двубортном пальто, кроме шеи которого я так больше ничего и

Мы сели сзади. И поехали.



Моё интервью с Майей Плисецкой началось на воронежском перроне.

в своё время преподнес Маяковский. Откуда мне было знать. что этих увесистых сережек в шесть каратов у Плисецкой давно нет. Щедрая натура, увидев на сцене, как танцует молодая тогда Сильви Гиллем, придя в восторг и недолго думая, она вынула из ушей бриллианты и преполнесла их Сильви. С той от такого неожиданного царского подарка чуть не случился обморок. «Берите, – сказала, улыбаясь, Майя Михайловна, и носите на здоровье...».

Историю эту я тогда не

– Ну что ж, так и будем у вагона стоять? – разрядила обстановку Плисецкая. – Я вижу, вы журналист, так пойдемте на интервью хотя бы в машину.

Народ расступился, подозрительно и нелобро глядя на меня. и мы пошли по грязному от тающего снега перрону, рядом друг с другом, как обычно ходят на демонстрации, нога в ногу. А вокруг суетились фотографы и телеоператоры. На какой-то момент мне показалось, что число их превышает творческий состав «Имперского русского балета». И не ошибся. Действительно, тогда вместе с балетной труппой – кто в этом же поезде, кто «самовывозом» – прибыло в Воронеж не меньше полусотни пишущей и снимающей братии. Я понимал, что купаюсь в лучах чужой славы, что затесался в этот круг чисто случайно и никакого восторга не испытывал по такому поводу. По-прежнему терзала мысль: получится ли полноценное интервью? Пока шли, мы разговорились. Все получалось без натуги, само собой, даже в чем-то светски.

– Как доехали, Майя Михайловна?

– Хорошо. Только всю ночь глаз не сомкнула. – Что так?

– Бессонница у меня хроническая, а тут ещё напряжение с творческими вечерами сказалось.

 Как вас принимали в городе на Неве?

– Прекрасно. Так же, как и в Большом.

– А правда, что вам предложили возглавить балетную труппу Мариинского театра? Выдумки всё это. Никто

мне ничего не предлагал. А почему не транслировали ваш гала-концерт по телеви-

Когда проезжали мимо дома, жил поэт Осип Мандельштам, указал на «сталинку». Сказал. что Воронеж – родина Андрея Платонова и Троепольского. Плисецкая никак не прореагировала ни на одно имя. Она както отрешенно сидела и смотрела в окно на унылый городской пейзаж: нечишеную с утра проезжую часть, редких прохожих, на серый, хмурый день. «У нас родился и Бунин», - последнее из списка выдающихся земляков имя, которое я мог выдать. При слове «Бунин» балерина встрепенулась: - То ощодох от-анэро н Р

ношусь к Бунину. Нет, писатель он, наверное, достойный. Но Нобелевскую премию просто так, за литературный талант, без политической подоплёки, не дают. Если бы он не оказался изгнанником из большевистской России, премию ему бы не дали. И Иосифу Бродскому тоже не дали бы по той же самой причине. Хотя нынче подобные суждения иметь не полагается, даже в чем-то опасно.

А вот и гостиница «Дон». Я протянул Плисецкой её книгу «Я, Майя Плисецкая...»

 Что это? – удивилась она. Подпишите, пожалуйста! – А я думала, вы придете на репетицию, - пожала она

– Приду, конечно, – безумно обрадовался я. – Но только подпишите, Майя Михайловна!

И она своим крупным ровным почерком вывела традиционную в таких случаях фразу: «Виктору Силину на добрую память. Майя Плисецкая. 2.12.95».

Никогда не прошу автографы. Или почти никогда. До этого были две книги - одна Солженицына, а вторая Василия Михайловича Пескова с их дарственными надписями. Да фотографии любимейшей Елены Образцовой тоже с добрым напутствием. Вот и всё. Теперь появилась ещё книга Плисецкой с её автографом.

Мы вышли из машины: Я часика полтора передохну, - сказала уже у дверей

гостиницы Майя Михайловна, и приду в театр.

вторичное приглашение.

Фразу я эту расценил как За это время успел разгля-

Ростом по нынешним балетным меркам невысокая – 165 сантиметров. Хотя сама она

сказала, что к своему 70-летию на два сантиметра стала меньше. И улыбнулась. Кроме черномырдинского оренбургского платка - простенький зеленый пуховичок, брючки и, в цвет глаз, зеленая шерстяная кофточка с круглым вырезом и блесточками по краю горловины. Скромные сережки. И тончайшая кожа лица. Казалось, ещё мгновение – и она, как пергамент, зашелестит от первого порыва ветра.

Сама простота и демократич-

Уже в театре, когда не на бегу, в спокойной обстановке в третий раз я поинтересовался судьбой бриллиантовых сережек Лили Брик и узнал всю их историю, она не преминула пошутить со свойственной ей беспощадной иронией: «Я дорогие укращения, честно сказать. никогда не любила. И нервы – думаешь, сорвут их с тебя или украдут, и угнетающее чувство на тебе надет предмет по цене московской квартиры. Это Галя Вишневская по-цыгански обожала бриллиантовые люстры в ушах».

Потом была репетиция. Ровно в полдень Плисецкая вышла на сцену.

Аплодисменты, долгие аплодисменты – неизменная традиция труппы во время появления этуаль. В зале сидели ребята из нашего хореографического

- Ну, вот и освящена сцена, вполголоса сказал тоглашний руководитель хореографического училища Ренад Ибатуллин. – И через пятьдесят, и через сто лет будут говорить: «На этой сцене танцевала Плисецкая».

Дирижировала Татьяна Шипулина. Плисецкая дважды прошла «Умирающего лебедя». Сначала, что называется, в четверть ноги, затем – в полноги. «Чуть экспрессивнее!» - обратилась балерина к дирижеру. Уже вечером, после концерта, под нескончаемые овации (двадцать минут беспрерывно) Майя Михайловна выведет на сцену Татьяну Шипулину и скажет ей «спасибо». После репетиции – заплани-

ована встреча с ребятами из Воронежского хореографического училища. Фойе второго этажа театра заполнила беспрестанно гомонящая публика. Наконец все умолкли. Вопросы задавали банальные, на которые циального статуса, положения раз. Она, как школьница, прилежно давала на них ответы. но было видно, что ей просто скучно. Подумалось: «Мало всё училище вывести на встречу с великой балериной, надо ещё и подготовить ребят, рассказать о её жизни, о главных партиях». Правда, одна девочка спросила: «Майя Михайловна, а из двух постановок - «Умирающий лебедь» и «Кармен-сюита» какая для вас самая главная?» Плисецкая мгновенно встрепенулась: «Хороший вопрос, мне такого ещё не задавали». И ответила, что, конечно, роль Кармен для неё – самая главная. «Об этой роли я мечтала всегда. Все качества, все стороны, все грани этого образа манили меня, были мне внутренне близки. Может быть, я и Китри люблю, потому что она испанка...». У Асафа Мессерера, родного дяди Плисецкой по матери, танцовщика и балетмейстера, в классе у которого Майя Михайловна любила заниматься, найду такую фразу: «Родион Щедрин, открывший идеальную балетность оперы Бизе, создал музыку, которую Майя вызвала собой - своим темпераментом, красками своих страстей, своей натурой, раскрепощенной и раскрепощающей».

Всё хореографическое училище, в полном составе, выстроилось за автографами. Подходили с фотографиями балерины из журналов, редко-редко кто с книгой о Плисецкой, просто со школьными тетрадками в клеточку и линеечку, а кто-то с выдранным из них листком бумаги. Плисецкая прилежно ставила и ставила свои авто-

Подошел Михаил Михайлович Ужанский, заместитель директора театра, мужичокс-ноготок, ростом он был как раз до плеча Плисецкой. Представился. И предложил: «Майя Михайловна, мы тут затеваем музей истории нашего театра, вот и подумалось: а не могли бы вы нам подарить для экспозиции пару-тройку своих сценических костюмов?». Балерина, не раздумывая, с легкостью ответила: «А почему нет? Конечно. Приезжайте, только предварительно позвоните. Я ведь на два дома живу Москва-Мюнхен. И больше

Мюнхен». Вспомнилось, как Василий Катанян, последний муж Лили Брик, описывая

квартиру Плисецкой-Щедрина на Кутузовском проспекте Москвы, заметил: «...Комната была забита тем, что она не удосужилась выбросить - от старых журналов до платья... Ворох сценических костюмов, которые ждали своего часа, или тех, что сошли со сцены, несколько пар ненадеванных балетных туфель и сверкающая бижутерия головных уборов».

После, встречая Ужанского, не раз спрашивал его: «Не появились ли костюмы Плисецкой?» Но каждый раз называлась причина, по которой не состоялась поездка в Москву. Потом Ужанского не стало. А вместе с ним похоронили и идею театрального музея, экспонатами которого могли стать, в том числе, и платья великой балерины. В нынешнем году на Платоновском фестивале была представлена выставка из Московского театрального музея им.Бахрушина. Среди экспонатов – макетов декораций, эскизов костюмов и, собственно, сценической одежды был и костюм Плисецкой – Хозяйки Медной горы из балета «Каменный цветок». А ведь он мог быть в Воронеже...

О ечером – гала-концерт. Со-**D**брался местный бомонд.

Один из бульварных таблоидов написал, что пришлось дополнительно установить 1300 стульев, но все равно многие стояли. Хотя это чистейшей воды бред: зал не мог расширить свои стены в два раза.

Публика довольно-таки пестрая. Как всегда выделялись вальяжные чиновники всех мастей и рангов со своими «вторыми половинками», сытыми и упитанными; в разноцветных, в основном малиновых, пиджаках - торгаши, тогда уже называвшиеся коммерсантами, деловыми людьми, а до этого варившие у себя дома на кухне в эмалированных тазах джинсы и продававшие их на «Труде». Бандиты с золотыми цепями на бычьих шеях с любовницами. Все они толком знать не знали, что существует такой Воронежский театр оперы и балета. Но тут «пойти на Плисецкую» – было для них делом самого что ни на есть высочайшего престижа, возможность продемонстрировать свою «классовую принадлежность». В общем, всё походило на демонстрацию своего со-Плисецкая отвечала уже сотни в провинциальном обществе, наконец, богатства. Оказались. конечно, и те, кто по-настоящему любил балет и понимал его. Но

такие были в меньшинстве. Плисецкая вышла на сцену во втором отделении. Это был царственный выход в проходе из «Болеро» в постановке Мориса Бежара. В черном платье от Кардена с невероятным шлейфом, с необыкновенной осанкой, с отточенными жестами. с движением рук, с поворотом головы, с неправдоподобно вытянутой шеей - все говорило о небожительнице.

А потом наступил час «Умирающего лебедя», номер, который она впервые станцевала в военном сорок втором.

Есть вещи совершенно необъяснимые, не поддающиеся никакому логическому и понятному толкованию: почему произошло какое-то событие так или иначе? Подобное у меня случилось в детстве, в 1964 году, когда я, новоиспеченный пионер Страны Советов, увидел на первой странице «Пионерской правды» фотографию балерины, распластанной на сцене, с руками-крыльями, как у птицы, И подпись: «Майе Плисецкой присуждена Ленинская премия 1964 года за наиболее выдающиеся достижения в области хореографии. 21 апреля. На снимке: Майя Плисецкая танцует «Умирающего лебедя». Я как зачарованный смотрел на, в общем-то, плохонькую фотографию. С этого момента и попал под чары балерины. Совершенно необъяснимый случай. Стал собирать всё, что писали о ней в газетах, смотрел по чернобелому телевизору балеты и концерты с её участием. С тех пор у меня собрался целый архив на великую балерину. Цела

и та «Пионерская правда». И при всем при том ни разу не видел её на сцене, что называется, вживую. И очень боялся, что так никогда и не представится такой случай. Но когда о чем-то страстно и самозабвенно мечтаешь, то оно происходит. Мой случай – тому подтверждение. Из тех двенадцати часов, что Майя Плисецкая находилась в Воронеже, девять я был рядом с ней. Или в полушаге от неё.

В «Умирающем же лебеде» после Воронежа она вышла ещё один раз, последний, в 1996 году на Красной площади в Москве.

Революция неизбежность, а царь – герой

Большинство воронежцев, отвечая на вопрос о причинах Октябрьской революции 1917 года в России, признали её неизбежным следствием внутренней ситуации в стране, а образ последнего русского царя в их глазах заметно посветлел.

Анатолий КРУГЛОВ

Это выяснили сотрудники Института общественного мнения «Квалитас», которые 1-2 октября методом телефонного интервью опросили 607 жителей областного центра старше 18 лет. Ответы подразумевают, что «верхи не могли, а низы не хотели жить по-старому». Такое кризисное положение впервые было названо «революционной ситуацией» В.И.Лениным в 1913 году.

Мнение о международном заговоре против России разделяют 25,6 процента опрошенных, а чаще всего (32 процента) в это верят воронежцы от 30 до 49 лет.

За последние пятнадцать лет количество людей, называющих революцию случайностью, сократилось с 17 до 11 процентов, а число уверенных в существование международного заговора, направленного на уничтожение России, напротив, увеличилось с 11 до 26 процентов.

Итак, если бы не революция 1917 года, какой оказалась бы Россия ныне? Более 30 процентов воронежцев убеждены, что Россия была бы одной из развитых европейских стран. А почти каждый четвёртый житель города придерживается мнения, что если бы не переворот, Россия стала бы мировым лидером.

Положительную же роль Октябрьской революции 1917 года отмечают около 12 процентов жителей областного центра. Из них 7,3 процента придерживаются мнения, что без Октября 1917 года Россия превратилась бы в отсталую аграрную страну.

Тесно связан с оценкой последствий революции вопрос о том, кто для воронежцев последний русский царь Николай II? Результаты опроса определённо говорят, что каждый второй горожанин воспринимает Николая II как сильного духом человека, который принёс себя в жертву ради спасения России (50,4 процента). Утверждают, что это был слабый человек, которого убили, потому что он не смог себя защитить, 33,6 процента опрошенных. Последнего царя считают героем молодые люди чаще (более 71 процента), чем пожилые (около 34 процентов).

ФЕСТИВАЛЬ

Сто песен, и все о России

В городском Дворце культуры состоялся гала-концерт одиннадцатого фестиваля русской песни «Русь стозвонная» имени нашего земляка, композитора и хормейстера Александра Токмакова.



Участники гала-концерта.

Марина ПЕКАРЕВА

Отборочные прослушивания участников состоялись за неделю до того. Однако гала-концерт был перенесен в связи с траурными днями в память о пассажирах авиалайнера Airbus A321, погибших утром 31 октября в небе

Фестиваль «Русь стозвонная» проводится в Воронеже с 2005 года. Его организатором являются Управление культуры администрации областного центра и городской Дворец культуры. В гала-концерте приняли участие лауреаты фестиваля и его гости: Народный коллектив ансамбль «Сельские зори» Малогрибановского СДК (руководитель – Заслуженный работник культуры РФ А.Ванюков), Государственный академический Воронежский русский народный хор (худрук – народный артист РФ В.Помельников) и другие. В прологе выступил мужской хор «Символ веры» Воронежского концертного зала под руководством дьякона Серафима Дубанова.

Некогда идея большого фестиваля русской песни оказалась отличной находкой. Организаторы поставили перед собой главной целью сохранение творческого наследия нашего земляка. Как мы видим годы спустя, идея работает. Русскую песню любят и ценят. Ежегодно количество участников фестиваля растёт. Заявки приходят как из пригородов Воронежа – Сомово, Репного, Шилово, так и из районных центров.

 В одиннадцатом фестивале «Русь стозвонная» приняли участие около тысячи человек. В отборочном туре жюри прослушало более сотни песен, – делится куратор фестиваля Наталья Мартемьянова.

В фойе Дворца культуры расположилась выставка декоративно-прикладного творчества и народных промыслов. Незадолго до гала-концерта посетители увидели экспозиции, приуроченные к Году литературы, и уголок, посвящённый Александру Токмакову, где можно было полистать его песенные сборники. Стоит напомнить, что место проведения фестиваля выбрано не случайно: именно здесь, в стенах городского Дворца культуры прошли самые плодотворные годы жизни и творчества Александра

Фестиваль «Русь стозвонная» каждый год собирает друзей талантливого поэта-песенника, который внёс огромный вклад в нашу культуру. Александра Токмакова помнят как замечательного человека с большой и открытой душой.

Алексей Ванюков – руководитель народного коллектива из Грибановского района – ансамбля «Сельские зори» поделился со слушателями воспоминанием:

 Когда Александр Токмаков был еще совсем маленьким мальчиком, он уже тогда мечтал о настоящем русском инструменте – гармошке. И однажды его мечта сбылась. Родителям пришлось продать корову, чтобы купить сыну гармошку. А сегодня песни Токмакова можно услышать не только в Воронеже и области.

КУЛЬТУРА

Четыре способа познания

В Камерном продолжается цикл лекций по истории театра

Перед воронежцами выступил известный критик, неоднократный член жюри и экспертного совета «Золотой маски», редактор отдела культуры журнала The New Times Глеб Ситковский. «Мировой театральный авангард: Уилсон, Кастеллуччи, Люпа, Марталер» такова была тема лекции.

Виталий ЧЕРНИКОВ

- Корректнее называть то, что делают эти очень разные режиссёры, поставангардом, – считает Ситковский. – Или постдраматическим театром. В нём меньшее значение играют литература и актёры. Чаще всего речь идёт о синтезе ис-

Судя по показанным видеофрагментам, порой подбор актёров (пусть и в качестве типажей) всё же важен. Например, Марталер принципиально работает с непрофессионалами очень странного вида – приблизительно как в фильмах Киры Муратовой – ставя с ними, например, «Три сестры».

Американец Роберт Уилсон, швейцарец Кристоф Марталер, поляк Кристиан Люпа и итальянец Ромео Кастеллуччи все они не вполне театральные люди. Марталер – композитор, Люпа учился физике и философии. Кастеллуччи – живописи. Художник «по первой специальности» и Уилсон. Именно с ним связано такое понятие, как «театр художника». Последние его постановки, по мнению критика, не так уж сложны для массового зрителя. Свежий пример – «Сказки Пушкина» на сцене московского Театра стиан Люпа создал спектакль

наций с Евгением Мироновым в одной из ролей. Но первая постановка Уилсона до сих пор воспринимается как радикальная. «Эйнштейн на пляже» «формально говоря – опера». Но это не опера, не балет, не драматический спектакль, а синтез всего:

- Ты оказываешься внутри

этого восьмичасового опыта. когда, что называется, отменяется время. Перед нами Вселенная Эйнштейна, существующая по каким-то другим правилам. Ты постепенно, гдето раздражаясь, где-то смиряясь, оказываешься во власти гипнотического ощущения... Можно назвать это театром. Но, конечно, это не театр, а изобразительное искусство, развёрнутое во времени.

На лекции не раз звучало имя Энди Уорхола – одной из ключевых фигур искусства минувшего века. Уилсон –продолжатель его дела. Другие герои лекции – в более сложных отношениях с наследием этого художника. В постановке «Божественной комелии». осуществлённой Кастеллуччи, Уорхол предстаёт Люцифером и помещён в один из кругов ада - за то, что «возвысил массу,

массовую культуру». А Кри-

«Фабрика-2», посвящённый уорхоловской студии.

– Это часть трилогии «Персона». В центре каждой части – какая-нибудь личность. Люпа считал невозможным для актёра вжиться в образ Энди Уорхола. Ты всё равно врёшь, когда играешь! Можно попытаться пройти путь, узнать как можно больше об этой персоне, понять, что происходило на его «Фабрике» и вокруг, и пытаться импровизировать, давая зрителю понять: это только попытка приблизиться к герою. Метод похож на тот, каким пользовался Уорхол: он просил людей ничего не делать, быть самими собой – и фиксировал

результат на камеру. Героиня второй части трилогии – Мэрилин Монро. Оказывается, она мечтала сыграть Грушеньку из «Братьев Карамазовых». Спектакль – о том, как польская актриса пытается сыграть Монро, которая, в свою очередь, пытается войти в образ героини Достоевского. Театр для Люпы и его артистов прежде всего - способ познания человека

Ромео Кастеллуччи – последовательный авангардист. Он отрицает сюжетность и развивает идеи Антонена Арто: театр вообще не должен «отражать жизнь», он самоценен. Первичны идеи – и порой представление выглядит результатом научного исследования. В начале «Ада» по Данте на самого режиссёра спускают злых собак в присутствии двух тысяч зрителей. В какой-то момент те оказываются накрыты белым саваном, становясь элементом представления (гостями ада?).

Нельзя сказать, что режиссёр создаёт нечто абстрактное. Это размышления художника о современной цивилизации, о редигии: бытовой эпизод может обернуться вечной историей о том, как Бог-отец заставляет страдать Бога-сына.

В спектакле Кристофа Марталера, вдохновлённом крушением Берлинской стены и объединением Германии, на сцене - зал ожидания, в котором ничего не происходит. Во время показа фрагментов слушавшие лекцию заметно оживились. «Пассажиры» то поют патриотические песни, то смешно танцуют. Когда наступает время обеда, выстраиваются в очередь Это жизнь человеческая показана как зал ожидания, где «некрасивые люди в некрасивых интерьерах поют музыку, иногда красивую». Не всегда у Марталера бывает смешно. Один из спектаклей был показан в здании клиники, где в годы нашизма ставились опыты над неполноценными детьми. Здесь зазвучали подлинные выступления тех врачей на какой-то конференции, перемежаемые песнями немецких композиторов-романтиков.

 Эти четыре имени – случайный подбор, - подчеркнул Глеб Ситковский. Олнако рассказ об этих четверых помогает понять воронежцам траекторию, по которой идёт ныне театр.

Чайковский в Воронежском оперном

Концерт, посвящённый 175-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского, состоится 22 ноября в 18 часов на сцене Воронежского государственного театра оперы и балета в рамках программы «Воронеж – культурная столица СНГ».

Василий ЧЕРНОУСОВ

В нём примут участие оперского вокально-исполнитель-

ского искусства из России и стран ближнего зарубежья. «От Онегина до Иоланты...» ные певцы, мастера классиче- так назван гала-концерт. В нём участвуют Заслуженная

артистка России Ирина Макарова (меццо-сопрано), Заслуженный артист Армении Геворг Хакобян (баритон), Всеволод Гривнов (тенор), лауреаты международных конкурсов Мария Горелова (сопрано) и Дмитрий Башкиров (тенор), а также Воронежский академический симфонический

В этот вечер прозвучат арии цуэты и сцены из семи опер великого русского композитора П.И.Чайковского. За дирижёрский пульт 22 ноября встанет лауреат Государственной премии СССР, народный артист России Евгений Бражник. Ведущий концерта - Заслуженный артист России Камиль

шайбами отметились бывшие

игроки «Бурана» Илья Федин

и Вадим Шутов. В концовке

встречи «дизелисты» обруши-

ли шквал атак и приложили

максимум усилий, чтобы уйти

от очередного поражения. Но

поменяв вратаря на полевого

игрока, «Дизель» пропустил

гол в пустые ворота. Случилось

это за сорок секунд до финаль-

ной сирены, а автором забро-

шенной шайбы стал Александр

ХОККЕЙ

Всё ближе к лидерам

Хоккеисты «Бурана» набрали отличный ход, побеждая как в родном городе, так и на выезде

Леонид ХРУЩЁВ

«Буран» (Воронеж) -«Кристалл» (Саратов) — 5:1

Прошлый сезон в ВХЛ прошёл без полпреда Саратова – из-за финансовых проблем команда снималась с турнира. Но и в этом чемпионате «Кристалл» не блешет... В турнирной таблице волжане занимают предпоследнее место, а тут ещё как назло из-за травм выбыли из строя основной вратарь и лучший бомбардир. Так что в столицу Черноземья саратовцы прибыли в абсолютно разобранном состоянии и проигра-

ли по делу Некоторые зрители ещё не успели занять свои места, а диктор уже объявил, что шайбу в ворота «Кристалла» забросил Константин Майоров. Вот только расслабившись, воронежцы пропустили гол спустя всего две минуты. Но

на перерыв команды ушли при счёте 2:1 (автор заброшенной шайбы – защитник Андрей Абрамов). А основные события в этом матче произошли во втором периоде, когда Максим Коробов (дважды) и Алексей Князев-старший довели дело до разгрома.

Затянувшаяся серия неудач привела к переменам на капитанском мостике – главным тренером «Кристалла» назначен бывший наставник «Россоши» и «Липецка» Андрей

«Буран» (Воронеж) -«Дизель» (Пенза) — 4:2

Этот соперник считается для «Бурана» очень неудобным. Не забегая далеко назад, можно вспомнить прошлый сезон, когда в регулярном чемпионате «Дизель» дважды одолел нашу ледовую дружину и выбил её из Кубка Братины в первом же

-

раунде. И это несмотря на то, что интересно, заброшенными что «дизелисты» испытывали тогда серьёзные финансовые проблемы, и даже устраивали в связи с этим забастовки. Надо думать, что руководству «Лизеля» удалось как-то стабилизировать ситуацию, но не настолько, чтобы команда в этом сезоне могла решать серьёзные задачи.

В Воронеж пензенцы прибыли с серией из семи поражений кряду, и прервать её так и не смогли. Счёт был открыт в середине первого периода. когда хозяевам льда удалось реализовать численное большинство – отличился Алексей Князев-старший. Первая пятёрка «Бурана» в этот вечер была в ударе. Во второй 20-минутке Аслан Раисов и Павел Копытин сделали счёт очень комфортным – 3:0. Но в тре-

Защитить свои ворота любой ценой!

ОТДЕЛЫ:

Экономики 8 (473) 255-08-46.

ния, семьи и воспитания 8 (473) 255-68-23.

«Торпедо» (Усть-Каменогорск) «Буран» (Воронеж) — 1:5 И ещё одна победа «Бурана» привела к отставке главного тренера. На сей раз чашу терпения руководства «Торпедо» переполнило поражение на своём льду с крупным счётом тьем периоде гостям удалось 1:5. Исполняющим обязанновернуть интригу этому матчу. И сти главного тренера назначен Максим Комиссаров, а Алексей Фетисов от должности был от-

> «Бурану» в этом сезоне на выезде зачастую сопутствует успех: в двенадцати играх воронежцы одержали девять побед Вот и в Усть-Каменогорске подопечным Александра Титова вновь удалось проявить свои лучшие качества. И если два периода прошли в относительно равной борьбе, то в третьей 20-минутке гости превзошли соперника по всем статьям, забросив три безответные шайбы. Но стоит отметить всех отличившихся в нашей команде: это Александр Черников (дважды), Андрей Воронков, Иван Груздев и Павел Копытин.

После 22 проведённых игр «Буран» набрал 41 очко и поднялся на шестое место в турнирной таблице. Отставание от лидера - тверского «ТХК» составляет десять очков

ΡΕΚΛΑΜΑ

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА 21 ноября 2015 года главный бухгалтер – финансовый директор АО «ВЦКБ «Полюс» Елена Юрьевна КИСЕЛЁВА

Вся её трудовая деятельность неразрывно связана с Воронежским центральным конструкторским бюро «Полюс». Трудолюбие, высокий профессионализм, ответственность за порученное дело позволяют решать сложные задачи, направленные на стабильную и эффективную работу предприятия

Желаем огромного счастья, доброго здоровья, прекрасного настроения и удачи во С искренним уважением, коллектив АО «ВЦКБ «Полюс».



продается здание МАГАЗИНА «ДОН»

> с земельным участком 1099 кв.м в селе Новоживотинное Рамонского района.

общей площадью 314 кв.м

Тел.: 8 (47340) 2-15-38, 8-915-548-25-75.

ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

22 ноября 2015 г. в 11 часов проводит ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Приглашаются абитуриенты и их родители.

г.Воронеж, ул.Тимирязева, 8. Тел. (473) 2-53-71-08. www.vglta.vrn.ru

ЗАВТРАШНЮЮ ГАЗЕТУ – УЖЕ СЕГОДНЯ!

Можно ли с содержанием завтрашнего номера газеты ознакомиться уже сегодня? Можно! Редакция газеты «Коммуна» предлагает юридическим лицам ПОДПИСКУ НА ЭЛЕКТРОННУЮ ВЕРСИЮ ГАЗЕТЫ «КОММУНА»

в формате PDF с доставкой через Интернет до 20.00 дня. предшествующего дню выхода издания в печать Для оформления подписки необходимо передать по электронной почте mail@kommuna.ru заявку в произвольной форме

для выставления счёта (указать банковские реквизиты, телефон для связи). Стоимость подписки на шесть месяцев — 1800 руб. Подписка может быть оформлена с любого месяца

Телефоны: 8 (473) 263-28-59, 239-11-33. Лиц. №704478, рег. №TC-50 выд. Лиц. пал. адм. Вор. обл. АТРОСНА БЖЕНЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ



Продажа б/у сельхозтехники – долгое и затратное дело. Компания «ВК» предлагает способ избежать этих трудностей и остаться в плюсе.

ВСЕГО-НАВСЕГО ДОСТАТОЧНО ВЫСТАВИТЬ ВАШУ ТЕХНИКУ НА НАШУ КОМИССИОННУЮ ПЛОЩАДКУ!

(поворот на Лиски, трасса М-4 «Дон»)

Комиссионная площадка в компании «ВК» — это:

• продажа в короткие сроки вашей сельхозтехники по выгодной для вас цене;

•эффективная рекламная поддержка в СМИ и на интернет-ресурсах; • большой опыт продаж и высокая квалификация менеджеров;

• охраняемая площадка, расположенная в самом центре Воронежской области; • гарантия юридической чистоты и прозрачности сделки.



3ЕМЛЮ

В ХОРОШИЕ РУКИ!

АО «АВАНГАРД-АГРО» возьмет в обработку (выкупит или оформит в долгосрочную аренду) земли сельхозназначения для выращивания пшеницы, ячменя пивоваренного, подсолнечника, сахарной свеклы, гречихи. Рассмотрим любые предложения.

В случае объединения в одном массиве более 3 000 га земли будут создаваться новые с/х предприятия на базе существующих хозяйств, с трудоустройством местного персонала, комплектацией новой импортной техникой и оборудованием.

«АВАНГАРД-АГРО» - это:

- 350 000 га обрабатываемой земли
- более 50 сельхозпредприятий и 3 800 человек персонала
- 500 комбайнов «New Holland», «John Deere», «Claas» и «Torum», 1100 тракторов, в т.ч. «Challenger», «New Holland», «John Deere» и «Deutz» более 4 000 единиц другой самоходной и прицепной с/х техники
- регулярная арендная плата
- достойная, стабильная и индексируемая заработная плата
- создание новых рабочих мест
- поддержка социальной сферы

Сотрудники предприятий «АВАНГАРД-АГРО» за высокие результаты в труде отмечены наградами Правительства РФ, грамотами и благодарностями Министерства сельского хозяйства России и областных Администраций.



8 (800) 333 98 99 www.avangard-agro.ru

NO CONTRACTOR



Главный редактор В.Г.РУДЕНКО. Дежурный по номеру Валерий КАЗАНОВ

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ Для справок 8 (473) 251-24-87.

тел./факс 8 (473) 239-00-88, тел. 293-93-70. **Региональных проектов 8 (473) 253-32-10.** Общественно-политической информации ТЕЛЕФОН ДОЧЕРНЕГО ИЗДАНИЯ «КОММУНЫ» 8 (473) 255-14-74. Социальных проблем и права 8 (473) 255-68-23. Культуры 8 (473) 253-29-47.

«Коммуна плюс» 8 (473) 251-24-88.

Выпуск издания осуществлен при финансовой подлержке

Регистрационное свидетельство ПИ №6-0851 Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика

азета зарегистрирована в Центрально-Черноземном межрегиональном территориальном управлении Минпечати РФ 16 сентября 2003 г. в ОАО ИПФ «Воронеж» (394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2)

За содержание рекламы

Материалы под рубриками

«Слово депутату», «Воронежская марка:

Газета выходит по вторникам, четвергам и пятницам (12+) Подписные индексы: 51156, 51214, 51221, 51213. Заказ № 2842. Тираж номера – 9830 экз. Время подписания номера в печать: по графику - 19.00, фактически - в 19.00.

Еженедельный тираж - 32720 экз.

Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н. Новгород, Псков, Красноярск, Ханкала, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев