



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



Спасатели не подвели

Представители Центрального регионального центра МЧС России подвели итоги работы по обеспечению безопасности на территории ЦФО за нынешний год. Главное управление МЧС России по Воронежской области заняло третье место среди 17 главных управлений регионального центра. Кроме того, лучшим городским округом по обеспечению безопасности жизнедеятельности стал Нововоронеж, а Александр Туринцев – лучшим спасателем-водолазом аварийно-спасательной службы Воронежской области.

Высокие технологии – в приоритете

В Москве в государственном музее А.С. Пушкина состоялась церемония награждения лауреатов Национальной премии в области импортозамещения «Приоритет-2015». Этот ежегодный конкурс с охватом более 20 отраслей российской экономики призван содействовать активному развитию импортозамещения и формированию имиджа России как крупнейшего на мировом рынке производителя конкурентоспособных товаров и услуг. По данным оргкомитета премии, на участие в 19 номинациях было подано 305 заявок из 41 региона Российской Федерации и Республики Беларусь. Среди победителей конкурса – воронежская компания «РЕЛЭКС». Научно-производственное предприятие удостоилось диплома лауреата в номинации «Высокие технологии» за свой ключевой продукт – реляционную систему управления базами данных ЛИНТЕР.

Донецку и Луганску – от лискинцев

Более 100 тысяч рублей собрали сельскохозяйственные и перерабатывающие предприятия Лискинского района для приобретения новогодних подарков детям Луганской и Донецкой областей. Для ООО «ЭкоНива», СПК «Лискинский», ЗАО им. Тельмана это далеко не первая помощь жителям самопровозглашённых республик. Ранее они не раз участвовали в формировании гуманитарных конвоев с продовольствием и товарами первой необходимости. В этот раз к ним присоединились АО «2-я Пятлетка», ООО «Ермоловское», ЗАО «Тронское», АО «Лиски-сахар», Лискинский и Давыдовский филиалы компании ПЧ АПК. На собранные средства будут приобретены наборы новогодних гостинцев малышам от Деда Мороза. Машина со сладким грузом будет направлена соседям до наступления новогодних праздников.

Иракцы против ИГИЛ

Около тысячи человек вышли на митинг в Воронеже на проспекте Революции у памятника Ивану Никитину, который организовали граждане Ирака, проживающие в столице Черноземья. Его цель – выразить своё негативное отношение к действиям Турции и запрещённой в России террористической организации ИГИЛ. «Они не уважают нашу страну, не уважают наше государство, и главное – мы против ИГИЛ. Это одно лицо – и Турция, и Америка, и ИГИЛ», – сказал корреспонденту ТАСС организатор акции Хайдар Эльшамари. По его словам, в Воронежской области сейчас проживает около 200 иракцев, в частности, студенты воронежских вузов. Они готовят документы для регистрации в Воронеже национальной общины Ирака.

Ушёл в помощники главы Крыма

Директор Фонда капитального ремонта многоквартирных домов Воронежской области Андрей Слесарев покидает свой пост и уже 23 декабря займёт должность помощника главы Крыма Сергея Аксёнова по ЖКХ. Сорокадвухлетнему чиновнику удалось вывести Воронежскую область на девятое место среди субъектов РФ по уровню выполнения региональных программ капремонта. Среднемесячный уровень собираемости взносов на капремонт в регионе по итогам 11 месяцев составил 80 процентов, что выше общероссийского показателя. В нынешнем году Фонд полностью завершил все работы по капитальному ремонту в 170 многоквартирных домах, предусмотренных краткосрочным планом реализации региональной программы капремонта на 2014-2015 годы. Общий объём финансирования работ на этот период составил свыше 316 миллионов рублей. Улучшили свои жилищные условия более 12 тысяч граждан.

Сообщения подготовили Светлана ВОРОБЬЕВА, Николай КАРДАШОВ, Галина РОХМИН, Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

«Пустодушию» аплодировали в Уфе

Воронежский «Театр равных» участвовал в Первом открытом фестивале неравнодушных людей «Есть у каждого из нас звёздочка своя».



Актёры «Театра равных».

Василий ЧЕРНОУСОВ

Проходил он в Уфе – столице Республики Башкортостан. Необычна была программа фестиваля, организованного Министерством труда и социальной защиты населения республики и Благотворительным образовательным фондом «Мархамат». Доказать, что играть на сцене и смотреть театральное действие в зале может каждый, вне зависимости от заболевания, физических возможностей и возраста, – такую цель поставили организаторы. На фестиваль, кроме воронежцев, получили приглашение театры из Москвы, Московской области, Йошкар-Олы, Чебоксар. «Театр равных» из Воронежа привёз «Пустодушие» – спектакль по трём рассказам Андрея Платонова. Причём показан он был на сцене местного театра кукол в новых, импровизированных декорациях. На месте нашлись и реквизит – старые стулья. Но ещё перед тем, как познакомиться зрителю со своей работой, труппа под руководством актрисы Анны Гребеншиковой показала мастер-класс для профессиональных актёров и сама приняла участие в тренинге «Сказкотерапия» директора фестиваля Ильмара Альмухаметова. «Театр равных» получил по итогам фестиваля диплом, а также благодарственное письмо от благотворительного фонда «Мархамат».

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ

<http://www.communu.ru>
Вчера 14834 470 За текущий месяц 24187
TWITTER <http://www.twitter.com/KommunaNews>
FACEBOOK <http://www.facebook.com/Kommuna>
VKONTAKTE <http://vk.com/kommunaNews>

Следующий номер выйдет 18 декабря.

Переселения не дождались...

Трагедия | Вчера в Воронежской области был объявлен день траура по погибшим в огне пожара в психоневрологическом интернате в селе Алфёровка Новохопёрского района

Жена, услышав о трагедии в селе Алфёровка Новохопёрского района, ахнула: «Какой ужас! Что же за напасть на нашу голову сыплется. То самолёт гибнет в Египте с нашими туристами, то во Франции террористы людей безвинных взрывают. Теперь и у нас такое горе. Скорей бы этот год заканчивался».

Валерий КАЗАНОВ

С экрана телевизора показывали створившее здание психоневрологического интерната, построенное в начале 1960-х годов. Изначально оно было деревянным. Потом одноэтажную постройку обложили кирпичом. Комментарий, рассказывая о произошедшей трагедии, сообщила, что правительство Воронежской области понимало, что подобные здания морально и физически устарели и опасны для проживающих. Поэтому пациентов учреждений психоневрологического профиля поставили в очередь на переселение. По замыслу правительства оно должно было состояться за счёт строительства новых зданий обычных домов-интернатов. А в освободившиеся здания должны были переселять психбольных. Но 23 пациента новохопёрского интерната переселения так и не дождались...

Пожар в одноэтажном здании психоневрологического интерната в селе Алфёровка Новохопёрского района начался около одиннадцати часов вечера. Сигнал о возгорании спасатели получили в 23:02. Уже через пару минут первые пожарные расчёты оказались на месте – ближайшая пожарная часть находится совсем близко. Всего на месте пожара работали 74 человека и 30 единиц техники, в том числе от МЧС – 35 человек и 12 единиц техники. В горящем же корпусе находилось 74 человека, из них 70 пациентов и 4 человека медицинского персонала. Часть людей удалось эвакуировать. Однако труднее всего было спасти лежачих больных, находившихся под действием психотропных препаратов. Ситуация осложнилась и

тем, что в старом здании все перекрытия – деревянные. Обрушившаяся крыша не оставила многим пациентам интерната шанса на спасение. В 03:05 пожар потушили. Здание площадью 700 квадратных метров полностью уничтожено огнём.

На место трагедии в Алфёровку 13 декабря прилетел министр МЧС России Владимир Пучков. Он вместе с губернатором Воронежской области Алексеем Гордеевым и помощником прокурора осмотрели разрушенное пожаром здание интерната. После этого под руководством министра МЧС России Владимира Пучкова состоялось расширенное заседание комиссии правительства Воронежской области по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности. В заседании приняли участие губернатор Алексей Гордеев, министр труда и социальной защиты РФ Максим Топилин.

На заседании было отмечено, что для борьбы с огнём, спасения людей и помощи пострадавшим приняты все необходимые меры. Соотствующие выводы о причинах возгорания сделают следственные органы.

Алексей Гордеев выразил соболезнования родственникам погибших и подчеркнул, что случившееся – это огромная трагедия для всех жителей Воронежской области, поэтому 14 декабря объявлено на территории региона днём траура. Он также сообщил, что поручил подчинённым провести дополнительную проверку всех интернатов подобного типа в регионе, а также всецело содействовать работе следственных органов.

Глава региона дал указание



Фото пресс-службы правительства Воронежской области.

То, что осталось от интерната, увидела воскресным днём вся страна.

произвести из областного бюджета выплаты на организацию похорон погибших, а также оказать их родственникам материальную помощь в размере 500 тысяч рублей. Каждому пострадавшему будет выплачено до 100 тысяч рублей.

Министр МЧС России Владимир Пучков отметил: «Все службы сработали оперативно, на высоком уровне. Все решения комиссия по чрезвычайным ситуациям Воронежской области приняла своевременно».

По словам министра, потери могли быть намного больше, если бы не действия медперсонала и реагирующих подразделений, оперативно прибывших на место трагедии. Избежать большего количества жертв удалось благодаря и тому, что в психоневрологическом интернате неоднократно проводились учения и тренировки. «Это и позволило провести эвакуацию большинства пациентов», – сказал Владимир Пучков.

В тот же день губернатор Алексей Гордеев в администрации Новохопёрского района провёл заседание комиссии правительства Воронежской области по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности. На нём присутствовали заместитель губернатора и председателя правительства Воронежской области по курируемым направлениям, руководители профильных подразделений областного правительства, а также правоохранительных органов и силовых структур.

Губернатор заслушал доклад начальника ГУ МЧС России по Воронежской области Игоря Кобзева. Он, в частности, проинформировал о том, что бригада спасателей прибыла на место происшествия 12 декабря в 23 часа 06 минут. Пожару был присвоен третий уровень сложности и объявлена ЧС. В результате пожара 23 человека погибли, 24 пострадали. Был спасён 51 человек, из них четверо – представители персонала интерната. В настоящее время операция по спасению завершена, происходит разбор завалов.

Руководитель департамента социальной защиты области Наталья Самойлок

сообщила, что все спасённые пациенты размещены в других интернатах региона, с родственниками погибших работают психологи МЧС. Руководитель департамента здравоохранения области Александр Шуклин доложил, что пострадавшие при пожаре доставлены в больницы области и полностью обеспечены лекарственными препаратами. Если возникнет необходимость, то они будут переведены в федеральные медицинские центры. Угрозы жизни пострадавшим в настоящее время нет. Региональный департамент здравоохранения оказывает содей-

ствие следствию при проведении судебно-медицинской экспертизы.

Губернатор Алексей Гордеев заявил, что будут приняты все меры для объективного расследования и установления причин пожара, а также привлечения виновных к строгой ответственности.

Для расследования причин трагедии в Воронежскую область приехали сотрудники Следственного комитета из Москвы. Следователи возбудили по факту гибели людей уголовное дело по статье «Причинение смерти по неосторожности двум и более лицам».

КОММЕНТАРИЙ ГЛАВВРАЧА

«Коммуна» связалась с главным врачом Новохопёрской районной больницы Владимиром СПЕСИВЦЕВЫМ. Вот его короткий комментарий к действиям медиков в этой драматической ситуации.

– Из Алфёровки с места пожара в нашу больницу сразу же были доставлены 15 пострадавших. В настоящее время у нас находятся 12 человек, в воскресенье в Новохопёрск прибыли реанимационные бригады Центра медицины катастроф и трое пострадавших отправлены в областную больницу. У всех сильное отравление продуктами горения. Каких-либо травм и ожогов нет. Кроме нашей больницы в настоящее время пять человек находятся в Борисоглебской, трое – в Грибановской ЦРБ. Пострадавшие люди разного возраста: самому пожилому 78 лет, самому молодому – 39. У нас постоянная связь-консультация со специалистами областной больницы, и в настоящее время угрозы жизни ни для кого из оставшихся в живых пациентов психоневрологического интерната не существует.

ПРАВОСЛАВИЕ

Объединят усилия

Соглашение о сотрудничестве между Воронежской митрополией и региональным МВД подписали митрополит Воронежский и Лискинский Сергей, временно управляющий Борисоглебской епархией епископ Россошанский и Острогжский Андрей и начальник ГУ МВД России по Воронежской области Александр Сысоев.

Татьяна ЮШКИНА

Документ включает создание эффективных механизмов взаимодействия по возрождению духовности, повышению уровня традиционных нравственных ценностей сотрудников органов внутренних дел, укрепление стабильности гражданского общества, обеспечение безопасности основ конституционного строя и противодействие преступности в сфере общественных отношений, возникающих в связи с реализацией гражданами права на свободу совести и вероисповедания.

Руководителям территориальных органов полиции поручат наладить сотрудничество со священнослужителями и настоятелями храмов для проведения мероприятий по профилактике наркомании, алкоголизма и совершения ДТП.

Митрополит Сергей отметил исключительную важность и ответственность службы полицейского, призванного стоять на страже общественного порядка, и подчас рискуя собственной жизнью, обеспечивать безопасность сограждан.

Руководить епархиального отдела по взаимодействию с правоохранительными органами иерей Алексей отметил, что совместная деятельность послужит духовному воспитанию и нравственному укреплению сотрудников полиции, которые зачастую рискуют жизнью под натиском зла.

Ступени роста

АПК | В Лискинском районе с рабочим визитом побывал заместитель председателя правительства Воронежской области Виктор Логвинов

Николай КАРДАШОВ

Для знакомства с сельскими территориями региона недавний глава Рамонского района, а ныне заместитель председателя правительства Воронежской области Виктор Логвинов выбрал район из первых Лискинский одним не случайно. Здеешние хозяйства давно считаются признанными маяками возрождения российских сёл, чему в значительной степени способствует устойчивое развитие сельскохозяйственной отрасли, и прежде всего – мясо-молочного направления.

Строительство новых животноводческих комплексов и ферм даёт достойно оплачиваемые рабочие места и наполняет районный и поселковые бюджеты средствами, необходимыми для реализации социальных программ.

«У нас все хозяйства – прибыльные, а отдельные – высокоприбыльные», – отметил лискинский глава Виктор Шевцов, сопровождавший гостя вместе с руководителем отдела развития сельских территорий Игорем Кириосом в поездке по сёлам района. – Областные власти целенаправленно проводят политику восстановления молочных ферм, справедливо считая: будет МТФ – будет жить село».

В Лискинском районе успешно сосуществуют и фермы, и крупные молочные комплексы, в чём воочию убедился Виктор Логвинов, посетив недавно реконструированный коровник на 236 голов в селе Щучьем, ферму в Добринно и мощные молочные комплексы компании «ЭкоНива» в Залужном, Петровском, Щучьем. О перспективах развития компании Виктору

Логвинову подробно рассказали президент холдинга Штефан Дюрр и исполнительный директор «ЭкоНиваАгро», депутат областной думы Александр Рыбенко.

Заинтересовался Виктор Иванович и работой коллектива ОАО «Маяк», специализирующегося на откорме крупного рогатого скота. Ещё три года назад отбывочное хозяйство сегодня имеет на откорме 12 тысяч бычков и заканчивает нынешний год с прибылью в 225 миллионов рублей. Побывав в Давыдовке, Добринно, Щучьем, Петровском, а также в новом городском микрорайоне на 12 тысяч жителей, в реабилитационном центре «Дельфин» при новом районном больничном комплексе, Виктор Логвинов увидел и то, как работают бюджетные средства на развитие сельской и городской инфраструктуры.



ПОГОДА
Воронежский гидрометцентр
По сведениям Воронежского гидрометеоцентра, сегодня днём по области облачно, небольшой или умеренный снег, местами кратковременная метель, на дорогах скользко; ветер северо-западный, умеренный, местами порывистый, сильный; температура 0...-5.

16 декабря по области – облачно с прояснениями, местами небольшой снег; ветер западный, умеренный, местами порывистый, сильный; температура ночью -4...-9, днём 0...-5.

17 декабря по области – облачно с прояснениями, местами небольшой снег, кратковременная метель; ветер западный, умеренный, местами порывистый, сильный; температура ночью -4...-9, днём 0...-5.

Прогноз неблагоприятных дней и часов на период с 15 по 16 декабря:
15, вторник (пик с 9 до 24 часов),
16, среда (пик с 0 до 24 часов).
По данным www.gismeteo.ru.



ВАЛЮТА
\$ 70.2244
€ 76.9659
(Центральный Банк Российской Федерации)



Симфония прозрения и революционный затор

Фестиваль | Всё, что случилось в рамках воронежского «МАНДЕЛЬШТАМФЕСТА», так или иначе было связано с поэзией

Не только выступления стихотворцев. Состоялся уже полюбившийся молодым любителям стихов поэтический слэм. А ещё гостями фестиваля стали Сергей Гандлевский, Андрей Родионов, Ольга Седакова, Дана Сидерос, Дмитрий Воденников. Двое из них ещё и бесплатные лекции для воронежцев подготовили. Ольга Седакова свою посвятила воронежскому периоду в творчестве Осипа Мандельштама. Темой же выступления Сергея Гандлевского стала поэзия Владимира Набокова.

Виталий ЧЕРНИКОВ,
Анна МАРКОВА

Мандельштамовская тема возникла регулярно. Читая из его стихов публика обнаруживала в поэтической прозе, чётка которой прошла в Малом зале Камерного театра. Вспоминал по просьбе из зала свои любимые стихи этого поэта Дмитрий Воденников – заодно поделившись воспоминаниями о прошлом визите в Воронеж, о мистическом страхе, захватившем душу во время прогулки к дому, в котором жил Осип Эмильевич в ссылке. У композитора Александра Маюцкова, когда тот летел к нам на самолёте, родилась мелодия, а вскоре со сцены уже звучал новый романс на стихи Мандельштама.

Зритель увидел спектакли о его поэзии и судьбе. Худрук Воронежского Камерного театра Михаил Бычков воссоздал своего «Мандельштама», коллаж из стихов, писем ссыльного поэта жене и партийным чиновникам, доносов на него. Каждый актёр – олицетворение той или иной грани личности поэта: мы видим и молодого эстета, и отчаявшегося, на грани безумия, «маленького человека», бодящегося с бездушной госмашиной, и сломленного, мучительно сочиняющего оду Сталину.

«За гремящую доблесть грядущих веков» – так называется моноспектакль по стихам Осипа Мандельштама, который привёз в Воронеж московский театр «Студия 69». В его репертуаре – спектакли по стихам Лермонтова, Есенина, Маяковского, Цветаевой.

Актёр Владимир Сечкин признался: Мандельштам – одна из самых сложных для него ролей. Состоит спектакль из двух частей: «Армения» (по стихам одноименного цикла) – «симфония прозрения» и «Неизвестного солдата» – «симфония открытия». Не менее важным, чем стихи, элементом представления стало музыкальное оформление, создававшее атмосферу тоски

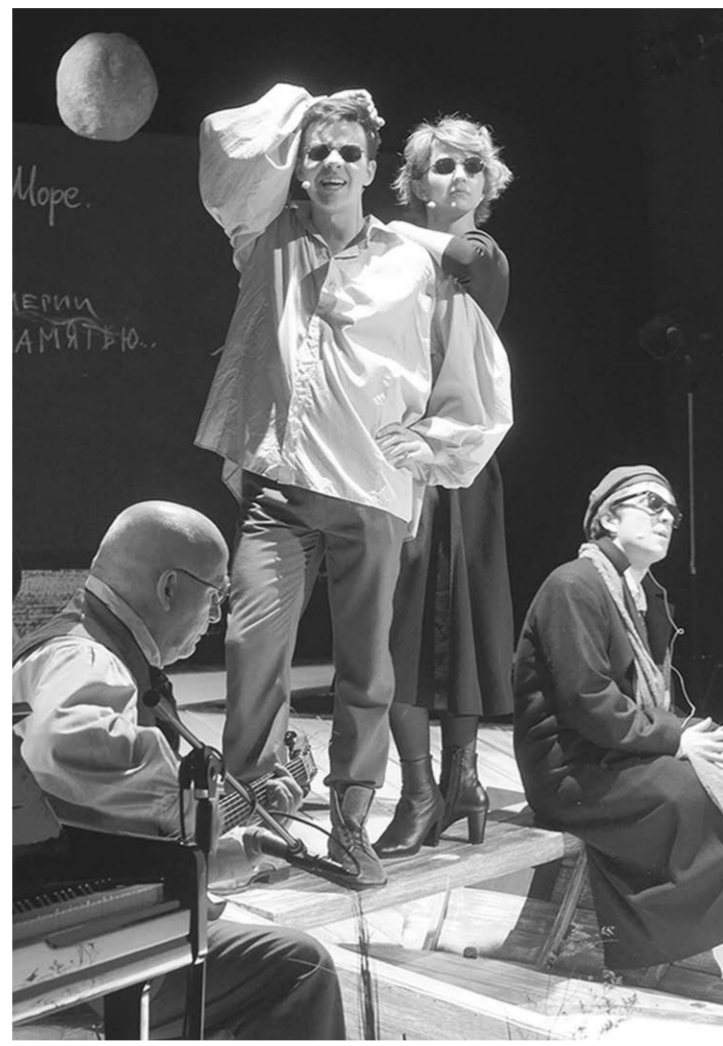
героя, временами – отчаяния от несправедливого, унижительного для человека положения. А временами – светлой радости от единения с Вечностью.

Спектакль был показан на старой сцене Камерного. Здесь же состоялся и концерт музыкально-поэтического проекта Родиона Прилепина, Дмитрия Гульбина, Марии Ласкиной «Кто-то другой». К Дмитрию и Родиону, который на этот раз был ещё и клавишником, присоединился гитарист Артур Ростов. Визуальный ряд или видео-мэппинг, который, к слову, получился очень атмосферным и динамичным, создала медиа-студия «Цифра». Интересно переплетались слова Прилепина и мелодия, а также изображение. Участникам удалось создать целостные композиции, где музыка и слова – одно целое, неразделимое. Это – не стихи, наложенные на музыку, и не слова, созданные специально для рождённой мелодии. Это именно песни, на которые публика реагирует очень эмоционально.

Быстро же у друзей получилось переключиться на другую эдакими новыми гусарами. Хочется быть на одной волне с Шубертом, ощущать себя гусаром, перевоплотиться в современника Пушкина, самого Пушкина. Но реальная жизнь гастролирует, собирает награды на фестивалях и записывает новый альбом.

Жанр фестивального спектакля «Вода. Камень. Море» определён как «фантазия по стихам Давида Самойлова». Родилась та в Театре Музыки и Поэзии Елены Камбуровой.

Биография одного из важнейших отечественных послевоенных поэтов типична для его поколения. Родился в 1920 году. В 1942-м ушёл на фронт. «Вода. Камень. Море» – путешествие по поэтической планете Самойлова, который на фронте, глядя смерти в лицо, смог вдохнуть свободы и тишины иskal её в окружающем советском мире. И вот память



Сцена из спектакля «Вода. Камень. Море».

постоянно возвращает поэта в военное прошлое, а видит он себя и своих товарищей эдакими новыми гусарами. Хочется быть на одной волне с Шубертом, ощущать себя гусаром, перевоплотиться в современника Пушкина, самого Пушкина. Но реальная жизнь гастролирует, собирает награды на фестивалях и записывает новый альбом.

«Переворот», постановка Мастерской Дмитрия Брусникина по текстам концептуалиста Дмитрия Пригова, оказалась ехидным исследованием природы конформизма. В прологе юные актёры поют пригласительные стихи вроде «Килограмм салата рыбного в кулинарии приобрёл» под гитару в духе шестидесятнических кухонных посылков, которые трансформируются в полурок-полурок-оперу. Когда-то Пригов придумал абсурдную, но крайне актуальную ныне пьесу, герои которой, туповатая шпана, выходят со сцены в зал и глумятся

над зрителями-одиночками, а огромный зал испуганно молчит и не протестует. Даже революция здесь приводит прежде всего к заторам на дорогах и на сцене. Хотя и к бессмысленным жертвам, конечно. В приговском тексте «Переворот», думаю, есть элемент полемки со сверх-повестями Велимира Хлебникова; там, где у Председателя Земшара были Божественная заумь, «Ладомира соборная с Трудомиром на шесте», у Пригова – барахлящий репродуктор и не способные разойтись колонны. А толпе всё равно, к чему их призывает. «Социализм», «Самодержавие», «Свобода», «Лама саваханья»? «Ура, товарищи!».

Надо, конечно, упомянуть «Застольные песни» Александра Маюцкова. Пришли люди на концерт, а в зале для них стол накрыт, и за столом сидят сам композитор и два певца из Воронежа (с ними Маюцков познакомился накануне). Публике раздали листы со



На фестивальных концертах и спектаклях заняты были даже ступеньки.

стихами Михаила Лермонтова, Арсения Тарковского, Даниила Хармса, Николая Олейникова – и предложили спеть вместе, а чтобы всё прошло веселее, гостей угощали вином.

Эту свою затею Маюцков назвал «не совсем композиторской». «Обычно, сочиняя музыку, мы придумываем и какой-то способ дистанции, отстранения», – добавил он. Хотелось этого избежать. – Многие завидуют грузинам, тому, как они поют. Мне всегда было досадно: хочется подпевать, а как, если не знаешь языка? И захотелось написать грузинские песни на русском языке.

После «грузинских» начались песни «казачьи». На стихи, к примеру, Киплинга. Публика как будто всю жизнь пела на домашних праздниках Дельвига с Олейниковым. Кто знает, может, годы спустя, повторится история, случившаяся с какой-то стилизацией Окуджавы или Кима, про которую автору говорили: «Да её же ещё моя бабушка пела!».

Завершился фестиваль концертом Александра Маюцкова и струнного квартета Courage Quartet. «Пели» – песенная программа по стихам Даниила Хармса и Александра Введенского. Как рассказал композитор, поводом для её возникновения стала работа с известным фольклористом Сергеем Старостиным над мультфильмом (так и не законченным) о Сергии Радонежском.

– Мы начали думать: какие могут быть песни про святого? И я сказал: «Из дома вышел человек» Хармса. Это как раз про святость, как я её понимаю.

– Воронеж будет помнить Мандельштама, гордиться им – и оставаться гордом, где очень разная поэзия жила и будет жить. Здесь будут помнить и Кольцова с Никитинским, и других авторов, которых эта земля родила, – поделился с залом надеждой на закрытии фестиваля художественный руководитель Камерного театра Михаил Бычков.

Смотреть правде в глаза

Продолжение темы | **Виновник порыва аммиакопровода в Воронежской области оспаривает масштабы аварии и суммы причинённого ущерба**

Без малого полгода прошло с момента крупной техногенной аварии в Терновском муниципальном районе. Местные власти надеются через суд возместить огромные финансовые потери, Следственный комитет расследует сразу два уголовных дела по факту нанесённого ущерба, МЧС добивается остановки деятельности безответственного собственника трубопровода. А виновник аварии, несмотря на вопиющие факты нарушения техники безопасности, выявленные спасателями на опасном производственном объекте, считает огромные финансовые претензии к нему необоснованными.

Алина БАРТЕНЕВА

Трезво взглянем на ситуацию, вспомнив хронологию событий. Вечером 21 июня в двух километрах от села Липяги произошёл порыв магистрального аммиакопровода «Тольятти – Одесса» – основного канала экспортных поставок тольяттинского предприятия «Тольяттиазот». Причина аварии, приведшая к выбросу аммиака объёмом около пяти тонн, – в разгерметизации фланцевого соединения шарового крана, установленного на байпасе обратного клапана.

Как следует из акта технического расследования причин аварии, утечка произошла вследствие неудовлетворительного качества ремонтных работ на трубопроводе, проведённых в мае 2014 года. Был эвакуирован 771 местный житель, в том числе 154 ребёнка. Некоторые из пострадавших уехали в родственные дома, а 300 человек находились в пункте временного размещения – в Доме культуры Народненского сельского посе-

ления и Терновской районной больнице. На следующий день после аварии предельно допустимая концентрация аммиака в 150 метрах от места порыва была превышена в 29 (!) раз. То, что не погибли люди, – это просто чудо! По данным следствия, пострадал от отравления местный житель. Выброс привёл к серьёзному загрязнению воздуха, окрестной почвы и водных источников. Нанесён непоправимый вред местной флоре и фауне – погибли сельскохозяйственные посевы и лес, а в реке Сухой Карачан всплыли тысячи мёртвых рыб. Химическому загрязнению подверглась почва на площади 64,8 гектара. Это ущерб по предварительным данным Следственного комитета РФ, на сумму не менее 855 миллионов рублей. Причинённый существенный вред рыбным запасам предварительно оценивается суммой в 1,2 миллиона рублей.

На ЧП сразу отреагировал губернатор Воронежской области Алексей Гордеев, поручив подготовить иск в суд на собственника аммиакопровода, подключить к расследованию Генпрокуратуру РФ, Минприроды и другие ведомства. Об аварии на аммиакопроводе было доложено Президенту Владимиру Путину. Он поручил взять ситуацию под особый контроль, так как почти 1400 километров трубы проходит через Самарскую, Саратовскую,

Тамбовскую, Воронежскую и Белгородскую области вблизи населённых пунктов. – Вы работали в Воронежской области очень плохо. Компания – абсолютно социально безответственная, – подчеркнул глава региона Алексей Гордеев, обращаясь к представителю ОАО «Трансаммиак» на совещании по вопросу ликвидации последствий аварии. – Знаем, что вы получаете сверхприбыли за произведённое, а «три копейки» не можете выделить на обеспечение безопасности в районах, по которым идёт ваш продукт. Такого отношения к людям, к власти в Воронежской области мы не потерим и не допустим.

Губернатор распорядился досконально разобраться в ситуации, понять, какие меры, чтобы в дальнейшем она не повторилась, обсудить вопрос ущерба и предъявления претензий компании в установленном порядке в суде. Следственными органами Следственного комитета РФ по Воронежской области принято к производству уголовное дело по факту аварии на аммиакопроводе в Терновском муниципальном районе по признакам преступления, предусмотренного ч.1 ст.250 УК РФ (Загрязнение вод) и ч.1 ст. 254 УК РФ (Порча земли). После ликвидации последствий аварии на аммиакопроводе сотрудники МЧС приступили к проверке филиала «Воронежское управление» ОАО

«Трансаммиак» и выявили девять грубейших нарушений в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Как ранее сообщали СМИ, хозяйева «Тольяттиазота», с которым в партнёрских отношениях находится «Трансаммиак», – Владимир и Сергей Махлай живут за границей и в Россию не приезжают. За кордоном и бывший генеральный директор завода Евгений Королев. Против Владимира и Сергея Махлаев, как и других зарубежных акционеров «Тольяттиазота», возбуждены уголовные дела по обвинению в мошенничестве, связанному с экспортными операциями и неуплатой налогов. Они находятся в международном розыске по линии Интерпола. Владимир Махлай (или лицо, которое себя за него выдаёт) обвинил губернатора Воронежской области Алексея Гордеева и бывшего члена Совета Федерации Николая Овсянковского в организации экологической катастрофы. Это следует из комментария Владимира Махлая к материалу «Тольяттиазот» могут остановить из-за аварии под Воронежем», появившемся на днях на интернет-портале Pravda.ru. В заметке рассказывается о том, что Главное управление МЧС по Воронежской области добивается приостановки «Трансаммиака» из-за нарушений в деятельности его

регионального филиала, что приведёт к автоматической остановке «Тольяттиазота». Владимир Махлай (или лицо, которое себя называет его именем) утверждает, что, как было понятно специалистам с первого дня ЧП, «речь идёт только о человеческом факторе. За тридцать лет существования трубопровода не было ни одной аварии. А гаика сама от фланца открутилась не может, скорее сама труба разорвется!»

Однако версия одного из владельцев аммиачной корпорации о том, что губернатор Алексей Гордеев в интересах бизнесмена Николая Овсянковского отдал приказ «человеческому фактору» совершить ошибку на трубопроводе, не только вызывает возмущение (главу региона ни много ни мало обвиняют в уголовном преступлении), но и не выглядит убедительной. Бывший сенатор Николай Овсянковский уже почти пять лет не является владельцем «Минудобрений» (в 2011 году предприятие было продано российскому олигарху Аркадию Ротенбергу).

Заявление об отсутствии неполадок на аммиакопроводе тоже звучит неправдоподобно. Только на территории России за последние годы он пережил 33 аварии. А предыдущая крупная авария в Воронежской области была 13 лет назад в районе Калача и тогда загрязнение почвы в десятки раз (!) превысило предельно допустимое значение.

ПРАВОСЛАВИЕ

Сила слова создающая

В зале собраний Благовещенского кафедрального собора состоялась встреча с православным писателем и публицистом Василием Ирзабековым.

Татьяна ЮШКИНА

На встречу прибыл митрополит Воронежский и Липский Сергей, священнослужители, духовенство, прихожане.

Автор книг «Тайна русского слова» и «Русское солнце», руководитель Православного центра во имя святителя Луки (Войно-Ясенецкого) рассказал о создающей силе слова, о значении русского языка в нашей жизни и о правильном отношении к нему.

Василий Давидович отметил значение русского языка как одного из основных факторов формирования национальной культуры и самосознания, подчеркнул, что язык является мощным средством сохранения целостности и единства нашей страны и её народа. Остановился на темах Библиейской истории, русской классической литературы, важности её изучения молодым поколением и бережного отношения к великому русскому языку. Значительную часть беседы православный писатель посвятил семейной жизни.

В завершение встречи Василий Ирзабеков ответил на вопросы аудитории и пожелал всем помощи Божией.

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

Встреча на огненной черте

Ноябрь 1942-го. Левобережье Среднего Дона как на пороховой бочке. Поднеси спичку – и от края до края полыхнёт огненный смерч. В районе Верхнего Мамона готовится наступательная операция советских войск «Малый Сатурн». Главный удар – с несломленного противником Осетровского плацдарма.

Эмиль АБРОСИМОВ
с.Верхний Мамон

Сосредотачиваются стрелковые полки. По степным балкам подходят танковые корпуса. Скрытно выносятся на боевые позиции «катионы». Саперный батальон наводит переправы через Дон. А из-под Воронежа переброшен особый разведывательный дивизион. К великой радости гвардии сержанта Тимофея Лыкова, служащего в нем фотограмметристом.

Здесьние места – родина Лыкова, в селе Верхняя Гнилуша (ныне Лозовое) – родительский дом. Может, удастся повидаться со своими? Он в разлуке с семьей четыре с половиной года. С той порой, как проводил Тимофей на срочную службу в Красную Армию. Роковой сорок первый и вовсе лишил надежды на скорую встречу.

И вот такой непредвиденный поворот – дом совсем рядом. А отец Константин Федорович ещё ближе – он мобилизован в саперный батальон. Артобстрелы, налеты авиации врага не дают развернуться обустройству переправ. Выручает ночь. Под её покровом забиваются снаи, укладывается настил, все это маскируется. Тяжелая, рисковая работа у отца.

Воронеж будет помнить Мандельштама, гордиться им – и оставаться гордом, где очень разная поэзия жила и будет жить. Здесь будут помнить и Кольцова с Никитинским, и других авторов, которых эта земля родила, – поделился с залом надеждой на закрытии фестиваля художественный руководитель Камерного театра Михаил Бычков.



Та самая фотокарточка, на которой запечатлен момент встречи отца и сына Лыковых.

Но на войне как на войне. Тимофей Лыков сам с её началом прошёл немало опасных дорог, приобретая боевую выучку под Москвой, Смоленском, на Брянском фронте. Эх, была не была, хотя бы с отцом встретиться! Лыков, объяснив положение, просит командиров отпустить его домой хоть на часок. Отпускают на целых сорок восемь. Причём не одного, а с другом-сослуживцем. Он-то и запечатлевает на пленку счастливый момент первых объятий Лыковых – отца и сына. Какие чувства испытывают оба – не передать словами. И гордость отца за Тимофея, и радость сына, что отец живой-невредимый, и обоюдная боль, что так и не дождалась своего бравого сына-гвардейца мать. Долго обнимались, подшучивали, смахивая со щек непрошеные слезы.

И вот она, Верхняя Гнилуша. На подворье Тимофея встречаются не верящие своим глазам бабушка, дедушка, брат Вася, соседи. За застольем – воспоминания. Выясняется, что и дедушка в Гражданскую так же непредвиденно встретил на фронте своего сына. Это добрая примета, отмечают домашние. Напутствуют Тимофея: «Бейте немца быстрее да покрепче, а если с кем из своих встретитесь, передавайте им приветы!».

Одним мигом пролетают двое суток. Отец и сын возвращаются в свои подразделения, готовясь к одному и тому же – прорыву вражеской обороны на Среднем Дону. После выполнения задания командования дивизион Лыкова-младшего отправляют на Щученский плацдарм, а саперный батальон Лыкова-старшего уходит в южном направлении.

С войны благополучно возвращаются оба. В поедном сорок пятом Тимофей Лыков, уже имевший медали «За отвагу», «За боевые заслуги», удостоивается ордена Красной Звезды. В представлении к награде командующий артиллерией 1-й гвардейской армии генерал-майор Иванов отмечает: «За время Отечественной войны тов. Лыков ленился и определил координаты 157 арбатарей, 38 дзотов, 76 блиндажей, 24 укрытых танков. Эти цели были поражены огнем нашей артиллерии. Так, на боевом порядке Моравско-Острове он зафиксировал три батареи и два отдельных орудия, которые были подавлены артиллерией».

Можно не сомневаться, что в успех Среднедонской наступательной операции «Малый Сатурн» внес свою лепту и наш земляк.

Коньки и лего – за рисунок

Творчество | В редакции газеты «Коммуна» состоялось награждение победителей третьего конкурса «Когда у ребёнка есть брат или сестрёнка»

Проводился конкурс на электронной площадке «Игрушка за рисунок» по адресу в сети Интернет: <http://zarisunok.ru/>. Учредили его редакция газеты «Коммуна» и Воронежская областная общественная благотворительная организация (ВООБО) «Многодетная семья».

Тамара ГАШИМОВА

Все победители являются весьма увлечёнными натурами. Например, семилетняя Саша Манюхина занимается тхэквондо, изучает английский язык, любит рисовать красками и карандашами. В редакцию пришла вместе с четырёхлетней сестренкой Машей и братишкой Даниилом, которому только что исполнилось десять месяцев. По словам их мамы Екатерины Манюхиной, девочки также занимаются танцами. Единственный день, когда нет никаких дополнительных занятий, – это среда.

– Я люблю рисовать, поэтому очень обрадовалась этому конкурсу! – признаётся Саша. – Все мои эмоции переношу на бумагу. Мы часто гуляем, но больше мне нравится ходить в парк «Динамо». Там можно набегаться и порисовать на пленэре.

Ивану Пруцкову из Новохоперска – четырнадцать лет. В прошлом году в этом же конкурсе победил его брат – семилетний Матвей. Ещё у него есть старшая сестра 22-летняя Маша и младший братишка – четырёхлетний Михаил.

– Я старший из сыновей дружной казацкой семьи, – говорит Иван. – Уже несколько лет занимаюсь изучением своей родословной. Так уж заведено в нашей семье, что из поколения в поколение мы собираем и храним семейный архив, начало ему положили мои предки больше ста лет назад. Я очень люблю своих братьев и сестру. Ещё пишу рассказы и заметки, занимаюсь самбо и дзюдо. Просто обожаю рыбалку и всё лето провожу на водоёмах. Моя мечта – служить на защите водных рубежей нашей Родины.



Вот они – победители конкурса.

Натasha Волвенкина в подарок журналистам «Коммуны» принесла свой рисунок. Она учится в седьмом классе воронежской школы №99, а ещё в третьем классе художественного отделения детской школы искусств №7. В их семье – четверо ребят: младшему Николашке – полтора года, сестренке Оле – шесть лет, а старшему – Серёже – 18, он студент Воронежской лесотехнической академии. В заявке на конкурс Наташа написала, что мама воспитывает их одна, глава семьи погиб полтора года назад.

– Я рисую, пою, танцую, сочиняю стихи, сказки, песни, рассказы, люблю читать книги, – рассказывает о себе Наташа. – В школе возглавляю детский комитет «Забота», который организует и проводит праздники для малышей. Теперь вот хочу научиться играть на гитаре.

Ангелина Примова ходит в первый класс школы №99 Воронежа, занимается танцами, играет на домре и пианино.

– У меня пока нет ни брата, ни сестрички, но надеюсь, что скоро наша семья увеличится, – признаётся девочка. – В подарок я попросила конструктор лего «Ледяной замок Эльзы». Её сверстница Милана Максимова, ученица гимназии имени Бунина, на конкурсе представила рисунок своей большой семьи на прогулке.

– У нас дружная семья: папа, мама, я, братик Илья, ему исполнился годик, и трёхлетняя сестрелка Диана, – рассказывает Милана. – Я танцую в ансамбле народного танца, шью мягкие игрушки, люблю природу. Читаю братику и сестричке книжки, гуляю и играю с ними. Нам весело вместе. Ещё люблю спорт и мечтаю научиться кататься на коньках.

– Сегодня уже все знают, что изображения являются объектом права. Например, чтобы украсить статью в Интернете какой-то фотографией, её надо купить. Детские рисунки – не исключение, – говорит руководитель проекта «Игрушка

за рисунок», заместитель председателя правления Воронежской областной общественной благотворительной организации «Многодетная семья» Виктор Борисов. – Но правильнее продавать детские рисунки не за деньги, а за игрушки. Вы покупаете ребёнку игрушку, которую он очень хочет, а он вам передаёт права на свои рисунки, прикрепленные к заявке на эту игрушку. Вот как работает «Игрушка за рисунок». С одной стороны «Игрушка за рисунок» – это платформа для проведения творческих конкурсов, где призывает себе сам автор и заявки продолжают выполняться даже после окончания конкурса. С другой, это инструмент прямой благотворительности.

Не надо перечислять деньги в фонды, а можно одарить конкретного ребёнка. А ещё это способ привития навыков достижения успеха своим детям, ведь для исполнения желания нужно прилагать усилия, рисовать и рисовать.

Конкурс закончен, но присланные заявки продолжают выполняться и после его завершения. Так что у юных воронежских художников есть шанс осуществить свою мечту и получить в подарок понравившуюся игрушку.

О границах свободы

Культура | Воронежский академический театр драмы имени А.В.Кольцова завершает год премьерами

О спектаклях, которые впервые увидят зрители в ближайшие дни, журналистам рассказали художественный руководитель театра, Заслуженный деятель искусств РФ Владимир Петров и режиссёр Никита Рак.



Владимир Петров и Никита Рак.

Виталий ЧЕРНИКОВ

Первой будет показана «Женитьба» Николая Гоголя. Работа идёт на большой сцене. Ставит пьесу Никита Рак. Результатом будет увидеть уже 17 декабря. Вроли Подколёсина – Денис Кулиничев. Режиссёр признался, что задача перед ним стоит сложная – произведение-то хрестоматийное, сюжет общеизвестен.

– Начали репетировать, читаем пьесу с актёрами. И вроде всё уже очень живо... Думаю: хорошо! А потом я ловлю себя на мысли, что уже слышал это очень много раз. Как будто существует некая матрица для всех, кто ставит «Женитьбу». И я слышу эту матрицу, но перестаю слышать голос Гоголя, – признался Никита Рак.

Как остаться «на территории» пьесы, но сделать так, чтобы она зазвучала в наши дни? Режиссёр считает, что найдёт правильный тон. Впрочем, зрители судить о результате.

«Женитьбу» Никита Рак понял как историю о несвободе каждого человека: «Мы делаем в жизни часто не то, что хотим, а то, что должны». Так и жизнь проходит.

Художественный руководитель театра Владимир Петров, которой работает сейчас над пьесой современного японского драматурга и сценариста Коки Митани «Академия смеха», отметил, что обе главные премьеры – комедии.

– Надеюсь, они у нас умные! Мало комедий, которые заставляют подумать, а не просто смешат. В пьесе «Академия смеха» есть фраза: «Комедии,

призванные только смешить людей, не заслуживают того, чтобы их ставили». Она мне нравится.

По мнению Владимира Петрова, пьеса Коки Митани, во-первых, очень театральна, во-вторых, весьма актуальна в нынешней России. Один из её главных героев – цензор, который заявляет: «Я считаю, цензура не нужна. Взять да и закрыть все театры и отменить все спектакли». Впрочем, сам спектакль, по мнению режиссёра, прежде всего – о творчестве. Премьера «Академия смеха» состоится 21 декабря.

Параллельно готовится, конечно же, сказка к новогодним праздникам. «Мы нашли хорошую историю о Емеле, который нашёл своё счастье», – рассказал Владимир Петров. Ставит её Никита Рак.

«Сколько же ты помнишь...»

В управе Коминтерновского района Воронежа состоялась презентация сборника детских сочинений «Своя история». Прошла она в формате импровизированной пресс-конференции; юные авторы, может быть впервые, выступили перед такой большой аудиторией. Все они – победители творческого конкурса в рамках проекта библиотеки №19 имени Алексея Прасолова «Мемуары старого пианино».

Ярослав СОЛОНИН

Всего в книгу вошло десять рассказов, в каждом из которых автор рассказывает об истории своего рода. Особое внимание уделено Великой Отечественной войне. У кого-то прадед героически сражался, у кого-то прабабушка – ударник тыла, у кого-то прадед довелось пройти через концлагерь, но

удалось выжить и не утратить жизнелюбия. А чья-то семья не дождалась в те трагические дни своих героев, стигнувших в горах своих гор. Конкурсы организованы и проведены силами библиотеки семейного чтения №19 имени нашего земляка – поэта Алексея Прасолова. А началось всё с раритетного музыкального инструмента...

– Пианино немецкой марки Lindahl давно стояло у нас, – поделилась заведующая библиотекой Оксана Жужгова. – Вид у него был, честно говоря, удручающий. Отремонтировать инструмент не было никакой возможности, вынуть не было физических сил, и так оно надоело, что решено было его перекрасить в яркое цвета, ну, в самом деле, пусть хоть какую пользу приносит...

А потом открыли и обнаружили на внутренней крышке карандашные записки. Дальше всё как в историческом детективе. Автором надписи оказался венгерский солдат из города Сомбатхей, воевавший на стороне вермахта. В своём послании он просил сохранить дробной его сердцу инструмент. Так, волею судеб, пианино оказалось в библиотеке.

Вещи могут рассказывать не только о себе, но и о людях, которым они принадлежали. Это открытие подтолкнуло руководство библиотеки на то, чтобы показать детям, как можно воссоздать историю своего рода через предмет или легенду – Главная проблема современности – незнание истории своего края и своей семьи. Ведь в России только недавно открылись архивы и стало возможным найти хотя бы тех, кто был потерян близкими в последней мировой войне, – добавила Оксана Фёдоровна.

То, что удалось детям, может стать примером для взрослых. Один из участников конкурса составил подробную родословную, включившую в себя 170 родственников. Другой написал стихотворение, в котором есть такие строчки:

Милый мой Воронеж,
Мой любимый край,
Сколько же ты помнишь
Слёз, смертей и тайн...

Не секрет, что детям помогали их родители и учителя, но и самостоятельной работы здесь было немало.

После официальной части и церемонии награждения состоялась автограф-сессия. Дебютантам пожелаем не останавливаться на достигнутом.

ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ И ПРАВА
ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ
20 декабря в 11.00
АВТОМОБИЛЬНЫЙ, ПРАВОВОЙ ТЕХНИКУМ

ВЕСТИ
Поддержали песней
В Устьевском доме культуры, что в Хохольском районе, состоялся отчётный концерт его солистки Людмилы Фёдоровой.
По основной специальности она – учительница, работает в Орловской средней школе. Поёт как эстрадные песни, так и украинские народные. Вообще у Людмилы Фёдоровой вся семья поющая – и для участия в двухчасовом концерте приехали её родные из Белгорода и Воронежа. Также на нём выступили другие солисты ДК и танцевальный ансамбль «Карусель».
Василий ЧЕРНОУСОВ.
Профилактика коррупции
Сотрудники отделения ГИБДД отдела МВД России по Богучарскому району провели профилактическую акцию, направленную на предупреждение коррупции.
Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

СЛОВО В ГАЗЕТЕ – ОТКЛИК В ИНТЕРНЕТЕ

Эмиль Абросимов. «В СКОРБНОМ СПИСКЕ». «Коммуна», 6 ноября 2015 г.

Семья Поплауцких: «На уроках истории, ещё в школе, впервые услышали о репрессиях... Нам, детям 70-х, это уже казалось далёким прошлым, мы знали даты, мы знали цифры, но ещё не видели за ними ЛЮДЕЙ. Прожив почти полвека, чётко осознаёшь, что самое главное на земле – это ЧЕЛОВЕК! И только ЛЮДИ – главное богатство России! Спасибо Э.Абросимову за статью. Поделившись своей болью за деду с читателями, он возвращает весь нас к урокам истории. Об этом мы должны знать и помнить, ведь такие мемориалы есть по всей стране».

Валерий Березуцкий. «ФИБУЛЫ ЗАГОВОРИЛИ». «Коммуна», 17 ноября 2015 г.

Антоним: «А есть сведения, что у Прокония Кесарийского славяне в древности назывались «Спорами». И не отсюда ли БоСпоры – прольи, где они жили? Про 626 год говорится в одном грузинском манускрипте, сообщает Людмила Гротт. Он был найден Джанашивили около 100 лет назад. Говорится в нём о том, что на город Константина «...напали скифы, кото-

русь суть – русы!?!» Причём морским путём? А авары, естественно, степняки... Но встаёт вопрос – «кому же принадлежали эти фибулы?» Стенникам или всё-таки морякам русам, вот вопрос? Многие можно почерпнуть из книг Е.Галкиной «Русский каганат. Без норманнов и хазар» и В.Фролова «Древнейшая Русь Подонья!» Но хотелось бы позвать нашим воронежским, именитым археологом славянства до VIII века. Мне часто приходилось слышать, что славянки той поры ходили чуть ли не голыми. Мол, не находим мы никаких украшений. А как тогда прикажете воспринимать тот факт, что знаменитый археолог А.А. Сплицин ещё в 1912 году в своей монографии упоминает около 30 (!) многофигурных клавов с украшенными славянкой! И большинство которых найдено в Воронежской губернии... Так что, уважаемые господа археологи, как говорил сатирик – «надо как-то тщательнее...», покажите больше».

У школы-интерната юбилей

Сотрудники культурного центра ГУ МВД России по Воронежской области поздравляли с 55-летием Таловскую школу-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.
Директору учреждения Ирине Нужной были переданы канцелярские товары, спортивный инвентарь и большой именной пирог. Воспитанники были очень рады подаркам и в знак благодарности подарили гостям праздничный концерт.
Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

Зинаида Ткачёва. «СЕЯЛИ РАЗУМНОЕ, ДОБРОЕ, ВЕЧНОЕ». «Коммуна», 26 ноября 2015 г.

Salms: «Спасибо! В открытой продаже книга будет или нет?»

КРИМИНАЛ, ПРОИСШЕСТВИЯ

Приостановлена работа кафе и ресторанов

Перед Новым годом прокуратура Воронежской области по просьбе ГУ МЧС России по региону инициировала проведение надзорных действий в отношении соблюдения требований пожарной безопасности на объектах с массовым пребыванием людей, которые расположены в подвальных и цокольных этажах, а также на этажах выше третьего.

Всего на территории Воронежа расположено 44 развлекательных заведения этой категории. Из них 34 оборудованы в подвальных и цокольных этажах, а десять расположены в многофункциональных зданиях на этажах выше третьего. В Центральном районе Воронежа работают 26 объектов указанной категории, в Коминтерновском – четыре, в Ленинском – десять, в Железнодорожном – три, в Советском – один. По данным на восьмого декабря, в Воронеже полностью приостановили свою деятельность семь объектов, размещённых в подвальных и цокольных этажах.

На шести объектах нарушений законодательства в сфере пожарной безопасности не выявлено. В отношении 31 объекта грубых нарушений требований пожарной безопасности, создающих угрозу для жизни и здоровья людей, – отсутствие систем противопожарной защиты, неудовлетворительное состояние путей эвакуации, возможность возникновения пожара – не было выявлено. Однако на этих объектах зафиксированы нарушения режимного характера. 22 материала по итогам совместных проверок были направлены в органы прокуратуры для принятия решения. В отношении руководителей девяти объектов приняты меры административного воздействия в виде штрафов в размере от шести до 15 тысяч рублей.

В 14-й раз лишена родительских прав

Павловский районный суд рассмотрел иск о лишении родительских прав 37-летней жительницы Верхнемамонского района. Суд, согласившись с позицией представителя прокуратуры, лишил её родительских прав в 14-й раз.

Женщина, будучи уже лишённой родительских прав в отношении тринадцати детей, бросила свою годовалую дочку без еды, в неотапливаемом доме, в то время как сама в течение всего дня распивала спиртные напитки. При изъятии ребёнка участковым уполномоченным полиции подозреваемая в состоянии сильного алкогольного опьянения стала выказывать угрозы применения насилия, хватала полицейского за формульную одежду, пыталась укусыть, а затем бросила в него камень. В отношении подозреваемой следственными органами возбуждены и расследуются

уголовные дела по признакам преступлений, предусмотренных ст. 156 УК РФ (неисполнение обязанностей по воспитанию несовершеннолетнего, сопряженное с жестоким обращением) и ч. 1 ст. 318 УК РФ (применение насилия в отношении представителя власти в связи с исполнением им своих должностных обязанностей). Кроме того, в отношении гометери возбуждено ещё одно, третье по счёту, уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного ст. 125 УК РФ (оставление в опасности).

«Охотник» торговал патронами незаконно

В ходе прокурорской проверки установлено, что в магазине «Охотник», расположенном в Борисоглебске, велась незаконная торговля патронами к гражданскому оружию. Из магазина изъяли свыше 1700 патронов.

Прокурор возбудил в отношении ООО «Охотник» дело об административном правонарушении по 20.8 КоАП РФ (нарушение правил производства, продажи, хранения, уничтожения или учёта оружия и патронов к нему). Постановлением начальника отдела МВД России по городу Борисоглебску обшество признано виновным в совершении указанного административного правонарушения и оштрафовано на 300 тысяч рублей.

Акации – на дрова

Десять акаций незаконно срубили в лесополосе на территории Пасековского сельского поселения Кантемировского района.

Возбуждено уголовное дело. Устанавливается сумма причинённого материального ущерба. Сотрудникам райотдела МВД России удалось установить личности злоумышленников. Задержаны двое жителей хутора Пасеково, одному 31 год, второму 19 лет. Задержанные признались, что срубили акации, чтобы затопить дрова на зиму.

Столкнутся три «КАМАЗа»

У села Коршево, на 12-м километре автодороги «Бобров – Анна», «КАМАЗ», которым управлял житель Бобровского района, столкнулся с двумя такими же автомобилями, ехавшими во встречном направлении, в сторону райцентра Анна.
На месте ДТП работало одно отделение добровольной пожарной команды «Шнивовка», сообщили в ГУ МЧС России по Воронежской области. Житель Бобровского района, который управлял ехавшим в сторону Боброва «КАМАЗом», скончался до приезда «скорой». Водитель третьего автомобиля госпитализирован с переломами в Бобровскую райбольницу. Дорожная авария произошла в условиях тумана. Полицией устанавливаются остальные обстоятельства ДТП.
Анатолий КРУГЛОВ.

КОММУНА
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Коммуна»
Главный редактор В.Г.РУДЕНКО.
Дежурный по номеру Наталья СТОЛПОВСКАЯ.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Для справок 8 (473) 251-24-87.
ОТДЕЛЫ:
Региональных проектов 8 (473) 253-32-10.
Общественно-политической информации 8 (473) 255-14-74.
Социальных проблем и права 8 (473) 255-68-23.
Культуры 8 (473) 255-08-46.
Экономики 8 (473) 255-08-46.
Образования, семьи и воспитания 8 (473) 255-68-23.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
тел./факс 8 (473) 239-00-88, тел. 293-93-70.
ТЕЛЕФОН ДОЧЕРНЕГО ИЗДАНИЯ «КОММУНЫ»
«Коммуна плюс» 8 (473) 251-24-88.
За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
Материалы под рубриками «Слово депутата», «Воронежская марка» публикуются на договорной основе.
Газета зарегистрирована в Центральном-Черноморском межрегиональном территориальном управлении Минпечати РФ 16 сентября 2003 г.
Регистрационное свидетельство ТИИ №6-0851.
Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПО «Воронеж» (394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2).

Газета выходит по вторникам, четвергам и пятницам.
Подписные индексы: 51156, 51214, 51221, 51233.
Заказ № 2959. Тираж номера – 8300 экз.
Время подписания номера в печать: по графику – 19.00, фактически – в 19.00.
Еженедельный тираж – 32720 экз.
Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Ханкала, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.