



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91



КОММУНА

№151 (26540) | Среда, 30 декабря 2015 года

Газета Воронежской области. Издаётся с 20 мая 1917 года Адрес в Интернете: www.kommuna.ru



Полная телепрограмма на неделю | Страницы 3-4

ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ

Кадры для банковской системы

Итоги деятельности ЦЧБ Сбербанка России за десять месяцев 2015 года обсудил губернатор Алексей Гордеев в председателем Центрально-Черноземного банка ПАО Сбербанк России Владимиром Салминым. Он, в частности, отметил, что с привлечением средств банка развиваются инвестиционные проекты в сельском хозяйстве, строительстве и обрабатывающем производстве, такие, как возведение свиноводческого комплекса в Острогожском районе, тепличного комплекса по выращиванию плодовоовощной продукции в Богучарском районе, и ряд других. Губернатор обратил внимание Владимира Салмина на необходимость активнее работать со студентами вузов – в перспективе банк мог бы стать заказчиком обучения будущих кадров. В 2016 году на базе Воронежского государственного университета планируется запуск специализированной программы по подготовке кадров для банковской системы.

Энергоблок готов к пуску

На первом в серии и самом мощном в России энергоблоке №6 Нововоронежской АЭС завершили строительные и пусконаладочные работы. Энергоблок готов к началу пусковых операций. Как следует из сообщения Росэнергоатома, 21 декабря был подписан акт о готовности энергоблока к физическому пуску. На станцию уже доставлено ядерное топливо, оно прошло входной контроль и помещено в специально построенное и недавно введенное в эксплуатацию хранилище свежего топлива. В Ростехнадзор направлено обращение для проведения независимой проверки готовности всех систем станции к физическому пуску.

Назначен единогласно

На заседании Совета народных депутатов Воробьевского района на должность главы районной администрации по контракту вновь назначен Андрей Пишугин. Впервые на эту должность Андрей Владимирович был назначен два года назад. В 2015 году на территории Воробьевского района было проведено укрупнение сельских поселений – прежние одиннадцать преобразованы в четыре – и избран новый состав районного Совета народных депутатов. Полномочия главы администрации района были сложены, и в октябре объявлен конкурс на замещение вакантной должности. На неё претендовали двое кандидатов, и депутаты единогласно отдали предпочтение Андрею Пишугину.

А внутренний туризм – лучше!

Итоги конкурса на присуждение премии главы администрации за достижения в сфере развития внутреннего и въездного туризма подведены в администрации Борисоглебского городского округа. Премия присуждается второй год подряд. Экспертный совет, который возглавлял глава администрации Алексей Кабаргин, оценивал оригинальность того или иного проекта, его значимость для развития территории, привлекательность для туристов. Поступило одиннадцать заявок в сферах событийного туризма, продвижения музейного туристского продукта, сохранения исторического архитектурного облика Борисоглебска и активного отдыха. Премия досталась трём проектам: «Завод – туристам!» – посвящён возможной модернизации промышленного наследия местного пивзавода; «Дорогами войны. Дорогами Победы» – квест по городам-героям России мотоклуба «Обормот»; «Открытый город» – проект Борисоглебского историко-художественного музея по продвижению туристических продуктов.

Чтобы праздник был без огорчений

На пресс-конференции представителя ГУ МВД России по Воронежской области была отмечена особая актуальность вопроса обеспечения безопасности дорожного движения в праздничные дни. Чтобы не допустить трагедий на дорогах, будет пересмотрена расстановка постов и маршрутов патрулирования нарядов ДПС с целью их усиления и приближения к местам проведения новогодних и рождественских праздников. Всего для обеспечения безопасности в эти дни задействуют более 400 сотрудников Госавтоинспекции и 180 патрульных автомобилей. Сплошные проверки водителей на состояние алкогольного опьянения будут проводиться во всех районах области.

Сообщения подготовили

Валерий КАЗАНОВ, Алексей СОЛОВЬЁВ, Анатолий ХРУСТАЛЁВ, Виталий ЧЕРНИКОВ.

Детсад рядом с домом

В селе Копаная Ольховатского района открылась дошкольная группа на 20 ребят. Организована она на базе основной школы в рамках проекта «Модернизация региональной системы дошкольного образования».



Фото Елены НИКОЛАЕВОЙ

Дети вместе с воспитателем Инной Дегтярёвой изучают новые игрушки.

Анастасия ВОРОНИНА

Под детский сад задействовали правое крыло школы, кабинеты начальных классов, помещение школьной мастерской.

Прежде из Копаной малышей возили в близлежащее село, – говорит директор Копанянской школы Любовь Дегтярева. – Теперь у наших дошколят появилась возможность посещать такую группу

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ

<http://www.kommuna.ru> За текущий месяц 47090
Вчера 21874 218
TWITTER <http://www.twitter.com/KommunaNews>
FACEBOOK <http://www.facebook.com/KommunaNews>
VKONTAKTE <http://vk.com/kommunanews>

Следующий номер выйдет 6 января

Новогодний пирог от Екатерины Молодцовой

Земляки | В наступающем 2016 году исполняется ровно полвека, как вышла на сцену народная артистка России, почётный гражданин Воронежа Екатерина Молодцова

Недавно мне на глаза попала информация о том, что хранительницы музея-квартиры великой русской певицы, народной артистки СССР Марии Николаевны Мордасовой в записных книжках «королевы частушек» отыскали рецепт её пирогов с капустой, которые пекала знаменитая певица. Вскоре после уточнения нюансов рецептуры у народной артистки России Екатерины Михайловны Молодцовой, ученицы и творческой наследницы Марии Николаевны, такие же стали печь в одном из воронежских кафе.

Тамара ГАШИМОВА

... Едва открыли дверь в квартиру Молодцовых, как в лицо пахнуло тёплым запахом печеной сдобы. Хоть и шли на пироги, но, признаюсь, удивились этому несказанно. Потому как знали – Екатерина Михайловна рано утром вернулась из Курска, где проходил международный вокальный конкурс «Мелодии любви». Сутки провела на ногах, в дороге, прослушать и оценить, будучи председателем жюри, более трех сотен солистов и немногим меньше певческих коллективов – не каждый выдержит такую нагрузку. А после ещё найти в себе силы возиться с тестом и начинкой.

Только для вас, как и просили, приготовила капустный пирог с яйцом по рецепту Марии Николаевны Мордасовой, – такими словами встретила нас Екатерина Михайловна. – А готовила она замечательно, пальчики оближешь. А что касается усталости... В нашей семье так заведено – в доме всегда должна быть скатерть-самобранка. Так родители мои жили и нам завещали. Давайте я вас сначала борщом накормлю и котлетами.

От предложения отказываемся с душевным сожалением. День воскресный, мы только что из дома. Вот если бы в будни – умяли бы тогда всё за обе щеки.

Екатерина Михайловна наливает в чашки душистый чай. Самовар бы сюда...

– Есть у нас самовар, да не простой – от Марии Николаевны Мордасовой, – словно прочёл мои мысли Геннадий Николаевич, муж Екатерины Михайловны. – Мы его на днях на реставрацию отдали. Кто за ним только не сидел, какие только песни не пели, о чём только не говорили!

Пирог тает во рту. Нежный, сочный, с румяной корочкой. На ней – замысловатые узоры, как в книжках, на страничках русских сказок.

– Тесто – самое простое: дрожжи, соль, вода – на пирожки или перемяти. Обмять его нужно, как поднимется, раз несколько. Если на сковородке готовить, то без сахара, масла, просто дрожжи и мука. Если в духовке, то надо добавить яиц и масла. Пирожки с картошкой леплю как обычно, но потом переворачиваю вниз рубцом и раскатываю скалкой. Тесто получается тонким,



Фото Мишана ВРБОБОТО

Вот так, с хлебом-солью и с песней, идут бок о бок Екатерина и Геннадий Молодцовы.

словно копировальная бумага. Со сливками, каймаком. Еще мне любят пельмени, такие маленькие, сваренные в курином или утином бульоне.

– Она у нас всё успевает: и петь, и печь, и в жюри сидеть, и студентов учить, – улыбается Геннадий Николаевич. – Знаю, кого в жены брал. Мы же с ней из одного села, я на два года старше, с её сестрой учился.

Окончание | Страница 5



Уважаемые друзья!

От всей души поздравляем вас с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым!

Эти замечательные праздники по доброй традиции мы проводим в кругу самых близких людей, загадываем желания, строим планы на будущее и оцениваем прожитое время.

Уходящий год был непростым. Все мы ощутили на себе негативные процессы в экономике и сложности внешнеполитической обстановки. Вместе пережили трагедии, которые унесли жизни людей. Но в то же время смогли консолидироваться и продолжить преобразование на нашей земле. Каждый старался максимально использовать возможности для движения вперед – оптимально распределять ресурсы и оперативно принимать важные решения. Поэтому год 70-летия Великой Победы оказался богат на яркие, запоминающиеся события и созидательные дела.

Добиться исполнения намеченных планов мы смогли лишь общими усилиями, дорогие земляки! Выражаем вам искреннюю признательность за трудолюбие, неравнодушие и активное участие в жизни края!

Желаем вам крепкого здоровья, мира, успехов во всех начинаниях, благополучия и отличного настроения! Пусть 2016 год будет щедрым на добрые события и принесет вам много радостных минут в окружении родных и близких!

С Новым годом!

Губернатор Воронежской области
А.В. ГОРДЕЕВ
Председатель областной думы
В.И. НЕТЕСОВ

Дорогие воронежцы!

Мы прощаем в историю 2015 год. Уходящий год ставил перед нами непростые задачи, требовал точных и эффективных решений. И нам многое удалось: город стал еще более красивым, комфортным, современным.

Мы хотим поблагодарить вас за поддержку, доверие и понимание, за трудолюбие и активное участие в жизни центра Черноземья. Все, чего мы добились, мы сделали вместе с вами.

Сегодня мы искренне радуемся наступлению Нового года, встречаем его с надеждой и мечтами о будущем. Безусловно, у нас все получится. Из счастья и успеха каждого воронежца складывается процветание нашего города.

Пусть грядущий год оправдает ваши надежды, принесет досток и благополучие нашим семьям. Желаем вам крепкого здоровья и мира, взаимопонимания и любви.

С праздником вас! С Новым, 2016 годом!

Глава городского округа город Воронеж
А.В. ГУСЕВ
Председатель Воронежской городской думы
В. Ф. ХОДЫРЕВ

С тревогой и надеждой

Общество | Вот и пришла пора попрощаться с 2015 годом. Прежде чем перевернуть последний лист календаря, давайте обернёмся назад, вспомним, чем запомнился год Синей Козы, которая оказалась уж больно бодливой и непредсказуемой

Уходящий 2015-й был не так богат на сюрпризы, как 2014-й, и это, конечно, к лучшему. Острые болезни, поразившие Россию годом раньше, стали хроническими, привычными. Страна привыкает жить в стабильно тяжёлых условиях падения цен на нефть, рецессии и международной изоляции.

Валерий ВАЛЕНТИНОВ

ский опрос 1000 жителей РФ, проживающих в городах с населением свыше ста тысяч человек. Ещё девять процентов ближе всего приняли к сердцу девальвацию рубля, а восемь процентов назвали значимым событием конфликт с Турцией. Европейские санкции против России беспокоят пять процентов респондентов.

Военная операция в Сирии в большей степени привлекает внимание мужчин, нежели женщины. «Респонденты старше 45 лет чаще, чем по выборке в среднем, называли среди событий года операцию в Сирии и празднование 70-летия Победы. А молодежь 18-24 лет вдвое больше беспокоит антироссийские санкции западных стран», – отмечают в «Ромир».

Среди наиболее заметных событий года в мире россияне прежде всего выделили борьбу с запрещённым в России «Исламским государством» (42 процента). О миграционном кризисе в Европе упомянули 16 процентов, а о крушении российского самолёта над Синаям рассказали 13 процентов. Атаку террористов на Париж событием года в мире назвали семь процентов россиян. Каждый десятый отметил среди значимых событий гражданскую войну в Сирии. Кризис на Украине возводит в ранг мирового события года всего четыре процента россиян.

Также события, как распространение лихорадки Эбола, экономический кризис в Греции или коррупционный скандал в ФИФА, не взволновали россиян и набрали в общей сложности не более одного процента голосов.

От Огненной Обезьяны, который по восточному календарю начнётся 8 февраля, будет тяжёлым и в политическом, и

экономическом плане. Заставшие проблемы Синяя Коза, к сожалению, не заберёт с собой. Потребуется немало сил и политической настойчивости, чтобы потушить очаг терроризма в Сирии. Европейский союз уже приходит к пониманию, что жить надо своим умом, а не по указке заокеанских партнеров. Но сразу сменить политическую ориентацию по

в целом, пишет австрийское издание Der Standard. Чтобы предотвратить развитие националистических тенденций в Польше, ЕС мог бы пригрозить Варшаве исключением из членов союза, «но этот шаг не предусмотрен ни в одном из союзных договоров».

«К чему все это может привести, совершенно непонятно. Но есть основания для крайнего пессимизма – для Польши и для Европы», – полагает обозреватель австрийского издания Der Standard Эрик Фрай.

На фоне роста националистических настроений в Польше развернулась война с памятниками и монументами советской эпохи. «Коммуна» уже сообщила, что в польском местечке Пененжо снесли памятник генералу армии дважды Герою Советского Союза Ивану Черняховскому, который в январе 1943 года освободил Воронеж. Это не первый случай оскорбительного отношения к памятникам

советским воинам в стране. В Польше власти демонтировали памятник советскому воину-освободителю. Он был установлен в администрации города Мелец на юго-востоке страны. Это была практически точная копия монумента в берлинском Трептов-парке – солдат с мечом, держащий на руках ребёнка. Вслед за этим на военном кладбище в городе Гавроле вандалы разрушили более двух десятков надгробий и повалили на землю крест. Всего там похоронено более 11 тысяч солдат Красной Армии.

Словом, трудно ждать чего-то хорошего, когда соседит на руках ребёнка. Вслед за этим на военном кладбище в городе Гавроле вандалы разрушили более двух десятков надгробий и повалили на землю крест. Всего там похоронено более 11 тысяч солдат Красной Армии.

ПОГОДА
Воронежский гидрометцентр

По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днём по области переменная облачность, местами небольшой снег; ветер северный, умеренный; температура -6...-11.

31 декабря по области – переменная облачность, местами небольшой снег; ветер северо-восточный, умеренный; температура ночью -9...-14, местами до -20, днём -6...-11.

1 января по области – переменная облачность, местами небольшой снег; ветер восточный, от слабого до умеренного; температура ночью -11...-16, местами до -22, днём -9...-14.

Прогноз неблагоприятных дней и часов на период с 30 по 31 декабря:
30, среда (пик с 15 до 24 часов)
31, четверг (пик с 0 до 24 часов).
По данным www.gismet.ru.



ВАЛЮТА
(Центральный Банк Российской Федерации)
\$ 72.5066
€ 79.5470





ПУБЛИЦИСТИКА

2015-й – год подсказок

Святослав РЫБАС

Почти на самом финише года полторы тысячи разных людей читали на «Культуре» «Войну и мир». Да, велика Россия и загадочна. Зацепило чтение космонавта Сергея Волкова на борту МКС – под ним внизу плыла планета. Но зацепило ещё и потому, что он входит в наше Московское землячество донбассовцев, мы давно знакомы. Вспомнил рассказ другого земляка, в 17 лет добровольцем ушедшего на войну: между боями он читал толстовский роман и, дочитав, оставил книгу на бруствере окна другим. А сам поднялся в атаку.

В романе есть умозаключение: «Царь – раб истории». Думаю, оно относится не только к царю.

Цикличность событий российской истории можно воспринимать как зеркало подсказок. Вот одна. В этом году исполнилось 100 лет образования в российской имперской верхушке Прогрессивного блока, куда вошли депутаты Госдумы, члены Госсовета, банкиры, промышленники, профессора, генералы. Они хотели изменить порядок управления империей, сделать его демократичнее и передать Думе право формировать правительство. В 1916 году «прогрессисты» составили заговор, чтобы с помощью военных заставить императора отречься от престола. Не шло, не предали, наоборот, патриоты, как сами считали, они добились цели, но вернули государство в пропасть. Соответственно, в 2016 году исполнится 100 лет заговору.

Тогда же произошло ещё одно событие, которое имело далеко идущие последствия. С началом Первой мировой войны стало понятно: в стране нет точных данных о стратегическом сырье, необходимом для выпуска вооружения. Академик В.И. Вернадский в январе 1915-го на заседании Физико-математического отделения Императорской Санкт-Петербургской академии наук предложил создать Комиссию по изучению естественных производительных сил России (КЕПС). Это был факт огромного значения: научная элита увидела зияющие провалы на великом российском пространстве. И что же? Правительство поддержало предложение. Уже в начале 1917 года в составе КЕПС насчитывалось 139 академиков, инженеров и чиновников, представлявших 10 научных и научно-технических обществ и 5 министерств. Начался системный поиск месторождений полезных ископаемых, изучение энергетических ресурсов, транспортной связности территорий. Тревожная мысль научного сообщества о глобальном российском неустойчивом состоянии стала захватывать воображение политиков, чиновников, генералов, деловых людей. Впоследствии КЕПС продолжалась в советской экономической стратегии: на её базе был создан механизм ГОЭЛРО, а позднее – Госплан СССР.

✓ **Военное ведомство стало защищать государственные интересы в науке и образовании. Оно требует от правительства качественной реформы научно-технического сектора вузов и университетов РФ. Оборонно-промышленный комплекс может выступить катализатором и проводником реформы.**

Остаётся открытым вопрос, насколько быстро могла империя осуществить структурную перестройку экономики. Однако «взрывать» государственное управление было отнюдь не лучшим решением. Большевики пришли на пепелище, и после Октябрьского переворота идея комплексного развития оказалась одной из системообразующих. По указанию Ленина ещё во время Гражданской войны («Набросок плана научно-технических работ») КЕПС развернула деятельность по вопросам размещения промышленности, приближения её к источникам сырья, как и вообще его изысканию, а также поиску и использованию ископаемого топлива, электрификации. В это с трудом верится, но большевики стали продолжать то, что оказалось неуспешным имперской властью.

Что видим спустя 100 лет? Какова сейчас роль Академии наук? Чем живёт она? И жива ли?

Бывший генерал-чекист (тот самый 17-летний фронтвик) как-то сказал мне, что одной из причин развала Союза стало следующее: «У нас было слишком много молодых научных сотрудников». Странно звучит? Но если посмотреть на экономические обстоятельства, то станет понятно, что по мере наращивания нефтегазового экспорта сильно падал экспорт советских промышленных изделий. Это вело к сокращению востребованности инженерной и научной молодёжи. «Младшие научные» засыхали без перспектив, находя подчас выход в оппозиционном режиме.

Примечательно, что недавно в Китае издали четырёхтомное исследование о причинах разрушения СССР, в Компартии КНР ведётся по этой теме закрытая дискуссия. У нас подобных исследований нет. Случайно ли это?

Хотя нельзя сказать, что нет положительных примеров. В начале декабря Русский биографический институт вручал премии «Человек года». В частности, был отмечен Константин Бабкин, президент Промышленного союза «Новое сотрудничество». В его холдинг входит Ростсельмаш – наш лидер по выпуску сельхозтехники. Именно Ростсельмаш – единственное у нас машиностроительное предприятие, где реализуется стандарт планирования качества продукции. Жёсткому контролю ещё на подходе к внедрению в производство подвергаются все детали, узлы и агрегаты без исключения, независимо от репутации поставщика. Ростовские комбайны покупают 11 стран мира. А при этом отечественные промышленники до сих пор испытывают давление со стороны отечественных же апологетов ВТО, больше озбоченных своими позициями на сырьевых рынках и, предположу, восхвалением «лихих 90-х».

Это противостояние не может не отражаться в сфере культуры, науки и образования. Не буду расширять, всё и так понятно. Только скажу о последних событиях.

Достижения Министерства обороны у всех на виду. Обращу внимание на то, как военное ведомство стало защищать государственные интересы в науке и образовании. Оно требует от правительства качественной реформы научно-технического сектора вузов и университетов РФ. Оборонно-промышленный комплекс может выступить катализатором и проводником реформы. Подверглась критике нынешняя ЕГЭ-система, ориентированная на выражение «усердного зубрила», а не талантливой личности, способной самостоятельно мыслить. Как заявил советник министра обороны Андрей Ильинский: «Складывающаяся вокруг России геополитическая обстановка диктует необходимость принятия неотложных мер в области кадрового обеспечения инновационной промышленности и обороны. Времени на раскачку нет».

Вспоминаются слова Сталина (1931): «Или мы пробежим этот путь за десять лет, или нас сомянут».

Завершу оптимистично: «Истинный защитник России – это история. Историей в течение трёх столетий неустanno разрешаются в пользу России все испытания, которым подвергает она свою таинственную судьбу» (Фёдор Тютчев). Но пора уже понимать подсказки матушки-истории и не бояться быть её вдумчивыми учениками. В этом же и был смысл высказывания Толстого о «рабах истории».

Публикуется с разрешения «Литературной газеты».

Отчаянный бег лошадей...

Репортаж | Русь всегда сравнивали с летящей тройкой.

И потому наши корреспонденты отправились в единственную в стране школу наездников

В наступающем 2016 году Хреновскому конному заводу исполнится 240 лет. Спасибо императрице Екатерине Великой, что она пожаловала благодатные земли Воронежской губернии графу Алексею Орлову-Чесменскому. Спасибо самому графу: в немалой степени его заботами появилась в России порода великолепных орловских рысаков, лучше которых нет и в мире. В следующем году отметим ещё одну дату – 135 лет со дня основания школы наездников. И за неё в этом случае мы должны быть благодарны графу Иллариону Воронцову-Дашкову, который был уверен в необходимости наездников-профессионалов. Сегодня же 160 молодых людей обучаются в школе этому искусству конной езды, и директор школы Марина Рукавицына познакомила нас со своими воспитанниками.

Борис ОРЛОВ

Старинное здание рядом с корпусами конного завода – свидетель многих исторических событий. Стены едва ли не метровой толщины. С первого на второй этаж идёт старинная чугунная лестница с ажурными решётками.

С Мариной Васильевной мы заглядываем в классы, где идут уроки химии, физики, биологии, истории и русского языка. В других кабинетах ребята постигают секреты коневодства, изучают болезни животных, физиологию и анатомию лошади. Сегодня на полном гососпечении здесь проходят курсы наук 206 человек. В основном это деревенские мальчишки и девочки, сымалства знающие, как обращаться с лошадью. Но приезжают и горожане.

Мы обратили внимание, что в классах в основном девушки, немногочисленные мужские фигуры теряются в этих «цветниках».

– Верно заметили, – сказала нам директор школы, и в её голосе послышались нотки сожаления, – ныне у нас более 80 процентов девушек, и это меня не очень радует. Наши три основные квалификации – тренер-наездник, жокей и наездник – всё же мужские профессии. Они требуют силы, умения показать животному власть человека. Девушкам в силу их характера подобное удаётся с трудом. Хотя, с другой стороны, – улыбнулась Марина Васильевна, – из стен нашей школы вышло немало замечательных наездниц.

Вот, к примеру, взять будущего тренера-наездника Екатерину Черныхову. Стройная,

симпатичная восемнадцатилетняя девушка приехала в прошлом году из села Худяшово Новосибирской области. С малых лет школьница не отходила от лошадей и упростила всё же родителям отпустить её в далёкое воронежское село Хреновое. В шесть утра Катя уже в конюшне. Открывает дверь денника, лошадь прядёт ушами, подходит к девушке, прихвывает мягкими губами её куртку, тычется головой в плечо. Катя достаёт пару кусочков сахара, и мягкие губы животного слизывают их с ладони.

Мастер производственного обучения Елена Журихина не мыслит свою жизнь без таких ребят, как Катя. В марте департамент образования провёл конкурс на лучшего классного руководителя профтехучилища области, и Журихина оказалась среди победителей.

Нам повезло: в тот день, когда приехали в Хреновое, погода вспомнила про зиму и пошёл снег. Ряд елок вдоль старинных конюшен конезавода укрылся белым покрывалом, таким же стал и весь тренировочный круг. Конюхи конного завода запрятали тройку, и легкой рысцой пока ещё не на полозьях, а на колёсах, проминали лошадей перед новогодними праздниками. И обогоняя тройку, на гоночных санках устремились друг за другом молодые наездники, подгоняя своих двухлетних серых в яблоках рысаков.

В январе 2016 года пройдёт очередной выпуск наездников. Их ждут в разных уголках страны – на Урале, в Сибири, центральных и северных областях страны, а кто-то вернётся в республику ближнего зарубежья. Заявки на выпускников



Снегу радуются и наездники, и их питомцы.

уже начали поступать в школу с сентября. Алексей Марчинский, например, вернётся в свою Саратовскую область, где в родной деревеньке Святославка он осваивал верховую езду. Брал в руки прут, везал на четырёхногого скакуна и – айда вперёд.

– Здесь мой любимый конь Пепел. Я больше жеребцов люблю тренировать, – рассказывает Алексей. – Когда они начинают показывать свой нрав, прикрикнешь, хлыстом тронешь, узду натянешь и – как шёлковы становятся. А кобылы пугаются громкого голоса и неизвестно чего могут выкинуть на дистанции.

В нынешнем июне проходили испытания рысистых пород на приз известного организатора коневодства Николая Мосолова. Алексея выступал на двухлетней кобыле Лимонка, и занял четвёртое место на дистанции 1600 метров. Учитывая, что на соседних дорожках стремились к победе взрослые опытные наездники, это совсем неплохо.

К радости директора Рукавицыной, талантливых ребят в

школе немало. В сентябре этого года проходил ежегодный чемпионат молодых наездников ЦФО. На нём третьекурсница Настя Кафидова заняла второе место. На соревнованиях в честь Дня молодёжи второе место в конкурсе заняла Ольга Волошина, а Катя Починская встала на третью ступеньку пьедестала.

Молодёжи из Хренового удаётся показать себя и на международных соревнованиях. У школы наездников сложились дружеские отношения с таким же учебным заведением из финского города Хярью. За последние годы несколько раз были в гостях в Финляндии и весьма неплохо демонстрировали там своё умение.

В кабинете директора школы вся стена увешена грамотами и дипломами – свидетельствами проявляющихся талантов будущих правдолюбивых конного спорта России. На журнальном столике – призы, кубки, памятные награды. Правда, свободное место на столике пока ещё осталось. Марина Васильевна уверена, что оно для будущих наград.



Лина Ахматова приехала из Волгограда. В родной город она вернётся дипломированным специалистом.

За высотой – высота

ПОБЕДИТЕЛИ ПРОЕКТА BEST OF RUSSIA
BEST OF RUSSIA WINNERS.



Константин Толokonников.



Одна из фоторабот Константина Толokonникова – «Родные просторы».

Исполнение желаний

На сайте Русского географического общества появилась информация об итогах Первого Всероссийского фотоконкурса «Самая красивая страна». Среди победителей проекта фотограф правительства Воронежской области Константин Толokonников.

Николай ШУБИН

Выпускник Воронежского технического института, воспитанник воронежских фотографов Андрея Паукова и Михаила Вязового, Константин Толokonников несколько лет проработал фотокорреспондентом в нашей «Коммуне». Поэтому коммуноветы с особым интересом следят за творческим ростом своего коллеги.

Константин победил в самой сложной номинации «Фотостория дикой природы». Его работа «Геометрия осени» представляет собой серию из шести снимков, снятых с высоты птичьего полёта.

Высокая точка съёмки не только визуально соединяет все работы в серию, но и способствует бо-

лее эмоционально насыщенному восприятию картины природы. Ведь любая изобразительная информация с неожиданных точек съёмки увеличивает сумму эстетических переживаний читателя-зрителя.

В нынешнем конкурсе участвовало рекордное количество авторов – 25 тысяч фотографов со всей планеты. За три месяца было прислано более 200 тысяч снимков. Чтобы только «перелопатить» такое громадное число снимков, жюри проделало истинно титаническую работу, в результате которой было выявлено одиннадцать победителей конкурса. Все они получили денежные премии и возможность в новом году стать участником экспедиции Русского географического общества.

Уходящий год, как, впрочем, и предыдущие годы, для Константина Толokonникова сложился как нельзя удачно. За плечами молодого фотохудожника уже несколько престижных наград и побед в городских и российских конкурсах творческой фотографии. Среди взятых высот – победа в конкурсе «Мир глазами молодых», лауреатство во Всероссийском конкурсе «Лучшая фотография года», победа в Международном проекте Best of Russia, Константин – обладатель Президентской премии поддержки талантливой молодёжи в рамках национального проекта «Образование», заслужил звание дипломанта Всероссийского форума победителей «Прорыв».

...Любимая точка съёмки Толokonникова – с высоты птичьего полёта. Она и помогла Константину Толokonникову покорить очередную творческую высоту.

ВЕСТИ

Дорожка к Рождеству

В группе №2 детского сада №12 Россоши началась подготовка к встрече Рождества.

В группе появился Православный календарь. В нём выделены наиболее значимые праздники, а в конце этого путешествия во времени детишек ждёт яркая звезда и икона Рождества Христова.

Воспитательница Наталья Соломатина с детьми установила Рождественский вертень. Все собираются вокруг, зажигаются огоньки на ёлочке, и Наталья Николаевна рассказывает чудесную историю о рождении Христа. С большим желанием дети принимают участие в изготовлении ангелочков. Но больше всего ребятам понравилось расписывать пряники. Выдавленная на пряники глазурь, дети создавали неповторимые узоры. Заботливо упаковав свои прянички, они с радостью поделились их родителями, сообщает сайт Россошанской и Острогожской епархий Воронежской митрополии.

Все услуги – в «одном окне»

В Ольховском районе открылся многофункциональный центр «Мои документы».

Теперь жители райцентра и ещё в шести сельских поселениях – Караяшиновском, Лисичанском, Марьевском, Новохарьковском, Стенянском и Шапошниковском смогут получить 140 государственных и муниципальных услуг в одном месте. Как рассказала руководитель филиала Инна Воскобой, в центре запланирована работа шести «окон» обслуживания, где будут трудиться пять дней в неделю 12 сотрудников.

В подарок – тренажёр

Воспитанники Бобровской воспитательной колонии получили новогодний подарок от Воронежского регионального отделения Всероссийского общественного движения «Матери России».

В рамках родительской конференции, организованной администрацией исправительного учреждения, председатель отделения Наталья Вожова вручила им новый тренажёр для занятий спортом – атлетическую стойку. К этому дню осуждённые подготовили праздничную программу.

В следующем году среди осуждённых пройдет конкурс «Письмо матери».

Папы всё могут

Педагоги бобровской средней школы №2 известную шуточную песенку «Папа может» решили перевести на серьёзный лад.

Они попросили тех отцов учеников школы, которые многое знают и умеют делать своими руками, провести для своих сыновей и дочерей мастер-классы по самым разным направлениям. Алексей Царёв, например, показал девочкам приёмы необходимой самообороны и защиты от хулиганов. Иван Кужлев продемонстрировал секреты художественной росписи под холстом. Николай Кузнецов познакомил с основами старинного дела. Олег Абрамин познакомил с азами кулиничья, а Алексей Рыбов показал плетение разных изделий из лозы. А ещё папы пригласили школьников встретиться на лыжне во время зимних каникул и поспорить в гонках. Предложение было с радостью принято.

Борис ВАУЛИН, Анастасия ЗОЛОТАРЕВА, Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ЯНВАРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости 12+
6.10 «Ералаш» 12+
6.25 Х/ф «ЧИНГАЧУК - БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ» 12+
8.10 Серии «ТРИ МУШКЕТЕРА» 12+
10.10 «Вместе с дельфинами» 12+
12.15, 15.30 Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ» 12+
18.00 Вечерние новости 12+
18.15 «Угадай мелодию» 12+
18.55 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время» 12+
21.20 Серии «ШЕРЛОК ХОЛМС» 12+
23.00 «Еврейское счастье» 16+
0.00 Х/ф «АННА НАРЕНИНА» 12+
2.15 Х/ф «ЛУНА» 16+
4.50 Серии «КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО» 16+

РОССИЯ-1
4.50 Серии «ДОЯРКА ИЗ ХАЩАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ» 12+
6.40, 11.40 Серии «СВАТЫ» 12+
9.55 Мультфильм «Маша и медведь» 6+
11.00, 14.00, 20.00 «Вести» 12+
11.20, 19.40 «Местное время. Вести-Воронеж» 12+
14.10 «Новая волна-2015. Лучшее» 12+
15.50 Х/ф «ОЖЕРЕЛЫЕ» 12+
17.40 «Петросан-шоу» 16+
20.35 Серии «МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ» 12+
0.20 Х/ф «ДАБЛ ТРАБЛ» 16+

2.00 Муз. фильм «АХ, ВОДЕВИЛЬ, ВОДЕВИЛЬ!» 12+
3.20 «Комната смеха» 12+

НТВ
5.05 Серии «ТАКСИСТКА» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 12+
8.20 Серии «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.20 Серии «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» 16+
12.05, 13.20 Серии «РУССКИЙ ДУБЛЬ» 16+
14.15 Х/ф «БРАТАНЫ» 16+
16.20 Серии «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРИЙ» 16+
18.05 «Следствие вели...» 16+
19.20 Серии «ПАУТИНА» 16+
23.10 Серии «РОЗЫСКИ» 16+
0.55 «Хочу к Меладзе» 16+
2.50 «Дикий мир» 12+
3.20 Серии «ХВОСТ» 16+

СТС
6.00 Мультфильмы 6+
8.30 М/с «Смешарики» 6+
9.15 М/с «Три кота» 6+
9.35 Мультфильм «Нот в сапогах» 6+
11.10 Мультфильм «Кунг-фу панда-2» 6+
12.50 Мультфильм «Мадагаскар» 6+
14.25 Мультфильм «Мадагаскар-2» 6+
16.00 «Рождественские истории» 6+
16.30 Мультфильм «Мадагаскар-3» 6+
18.10 Х/ф «ХРОНИКИ НАРНИИ» 12+
20.50 Х/ф «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН» 12+

23.35 Х/ф «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ» 12+
1.50 Х/ф «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2» 16+
3.40 Х/ф «ЧТО ТВОРЯТ МУЖЧИНЫ» 18+
5.20 «Б кадоров» 16+
5.50 Музыка на СТС 16+

ТНТ
*7.00, 8.00, 9.00, 19.30 «Губернские новости» 12+
*7.05, 8.05, 9.05 «Утро вместе» 12+
10.00 «Дом-2. Lite» 16+
11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 20.00, 21.30 «Битва экстрасенсов» 16+
*19.35 «Дал Едал» 12+
*19.50 «Инструкция» 12+
23.00 «Дом-2. Город любви» 16+
0.00 «Дом-2. После заката» 16+
1.00 Шоу «Танцы» 16+
3.00 Х/ф «РЫЦАРИ КОРОЛЕВСТВА КРУТИЗНЫ» 16+
4.40 Х/ф «МАЛЕНЬКИЕ ГИГАНТЫ» 16+
6.50 Серии «ЖЕНСКАЯ ЛИГА. ЛУЧШЕЕ» 16+

ТВ-ГУБЕРНИЯ
5.00 «Утро вместе» 12+
11.00 Х/ф «ПОСЫЛКА С МАРСА» 12+
13.10 «Академический час» 12+
14.00, 21.00 «Губернские новости» 12+
14.10 «Большие надежды» 12+
14.25 Концерт Эдуарда Артемьева 12+

16.30 «Заметные люди» 12+
17.20 Х/ф «УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ» 12+
21.10 Х/ф «ДЖОБС. ИМПЕРИЯ СОБЛАЗНА» 12+
23.15 Х/ф «ЖИЗНЬ В РОЗОВОМ ЦВЕТЕ» 12+
1.35 «Чемпионат России по футболу. Лучшие матчи сезона. «Факел» - «Шинник» 12+
3.35 «Золотой фонд» 12+

РЕН ТВ
5.00, 2.30 Серии «NEXT-3» 16+
7.30 Серии «СПЕЦНАЗ ПО-РУССКИ» 16+
15.00 Концерт «Задорнов детям» 16+
16.50 Концерт «Смех в конце тоннеля» 16+
19.00 Х/ф «БРАТ» 16+
21.00 Х/ф «БРАТ-2» 16+
23.20 Х/ф «СЕСТРЫ» 16+
0.50 Х/ф «МНЕ НЕ БОЛЬНО» 16+

ТВ ЦЕНТР
6.00 Х/ф «ЛЕДИ ИЩЕЗНАЮТ В ПОЛНОЧЬ» 12+
9.35 Х/ф «СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА» 12+
10.35 Д/ф «Польские красавицы. Кино с акцентом» 12+
11.30 Х/ф «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» 12+
14.30, 21.00 «События» 12+
14.45 «Тайны нашего кино». «Карнавальная ночь» 12+
15.15 Х/ф «МИССИС БРЭДЛИ» 12+
17.15 Х/ф «ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА» 16+

21.15 Х/ф «ПОЛЯРНЫЙ РЕЙС» 12+
23.05 Х/ф «УКОЛ ЗОНТИКОМ» 12+
0.55 Серии «ДЖИВС И ВУСТЕР» 12+
2.55 Х/ф «МОИ ЛИЧНЫЕ ВРАГ» 12+
4.55 Х/ф «СВЯДАН» 16+

КУЛЬТУРА
7.00 «Евроньюс» 12+
10.00 Новости культуры 12+
10.20 Х/ф «НА ПОДМОСТКАХ СЦЕН» 12+
11.45 Д/ф «Василий Васильевич Меркурьев» 12+
12.25 Док. сериал «Восходящие звезды. Учебный год в Балетной школе Парижской национальной оперы» 12+
12.55, 22.45 Серии «ФАНТОМАС» 12+
14.25, 22.20 Д/ф «Звезды о небе. Наталья Нарочницкая» 12+
14.50, 1.40 Д/ф «Совы. Дети ночи» 12+
15.45, 0.15 Д/ф «Запечатленное время... Кремлевские елки» 12+
16.15 Соплисты Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова 12+
16.50 Спектакль «На всякого мудреца довольно простоты» 12+
19.45 «Линия жизни». Олег Табаков 12+
20.40 «Норелова-чардаш». Новогодний гала-концерт из Дрездена 12+
0.45 Х/ф «МЕДВЕДЬ» 12+
1.30 Мультфильм «12»
2.35 И. Штраус. «Не только вальсы» 12+

ДОМАШНИЙ
6.30, 6.00 «Домашняя кухня» 16+
7.30, 18.55, 23.40 «Сезоны любви» 16+
7.50 Х/ф «КОРОЛЬ ДРОЗДОБОРОД» 16+
9.10 Х/ф «РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ» 16+
11.35 Х/ф «АНЖЕЛИКА-МАРИКИЗА АНГЕЛОВ» 16+
13.50 Х/ф «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА» 16+
15.55 Х/ф «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ» 16+
18.00 «Моя правда» 16+
19.00 Х/ф «НЕУКРОТИМА АНЖЕЛИКА» 16+
20.40 Х/ф «АНЖЕЛИКА И СУЛТАН» 16+
22.40 «Религия любви» 16+
0.30 Х/ф «САБРИНА» 16+
2.45 «Звездные истории» 16+
5.45 «Тайны еды» 16+

СБС
6.00 «100 великих» 16+
8.00 Мультфильмы 6+
8.50 Х/ф «ЛОС-АНДЖЕЛЕСКАЯ ИСТОРИЯ» 16+
10.45 Х/ф «ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ» 16+
13.00, 3.00 «Мужская работа» 16+
15.50 Концерт «Задорный день» 16+
20.00 «Выжить в лесу» 16+
21.30, 0.00 «100500» 16+
23.00 «Квартирник у Маргулиса» 16+
0.00 «Смешные деньги» 16+

5.00 «Секреты спортивных достижений» 16+
«ВТВ»
6.00 Х/ф «КОЛЫЦА АЛЬМАНЗОРА» 12+
7.20, 9.15, 13.15 Серии «ДОЛГАЯ ДОРОГА В ДЮНАХ» 12+
9.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня 12+
18.15 Х/ф «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА» 12+
20.05 Х/ф «ЦИРК» 12+
22.15 Х/ф «ВОЛГА-ВОЛГА» 12+
0.20 Серии «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA» 6+
3.10 Х/ф «ТРУФФАДИНО ИЗ БЕРГАМО» 12+

СКАНАЛ
6.15 Мультфильмы 6+
10.00, 18.30 «Сейчас» 12+
10.10 Серии «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРИЙ» 16+
18.40 Серии «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ» 12+
1.45 Х/ф «ГРАФ МОНТЕ-КРИСТО» 16+

ТВ-Э
6.00, 5.30 Мультфильмы 6+
9.30 Серии «ЧЕП» 12+
19.30, 20.20 Серии «ЭЛЕМЕНТАРНО» 16+
21.15, 22.05 Серии «МЕНТАЛИСТ» 12+
23.00 Х/ф «СТОЙ! ИЛИ МОЯ МАМА БУДЕТ СТРЕЛЯТЬ» 12+
0.45 Х/ф «ВАМИРЯНИИ» 12+
2.45, 3.45, 4.30 Серии «ГРАНЬ» 16+

ПЯТНИЦА
6.00 М/с «Смешарики» 12+
8.10 «Хлоп, Раш!» 16+
12.00 Х/ф «ПРОГУЛКИ С ДИНОЗАВРАМИ ЗД» 12+
13.45 «Магазин» 16+
23.00 Х/ф «ВОРИШКИ» 16+
0.45 Серии «СОТНЯ» 16+
2.30 Серии «ВЕРНИКА МАРС» 16+
4.15 Серии «ДОКТОР ЭМИЛИ ОУЭНС» 16+

МАТЧ ТВ
6.30 «Диалоги о рыбалке» 12+
7.00, 9.00, 11.15, 11.50, 14.55 Новости 12+
7.05, 15.05, 23.30 «Все на «Матч!» 12+
9.05 Хоккей. Суперсерия-72. Канада - СССР 12+
11.20, 0.30 «Дакер-2016» 12+
11.55 Х/ф «УРАГАН» 16+
16.00 «Реальный спорт» 12+
17.10 «Особый день с Екатериной Гамовой» 12+
17.25 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины. Россия - Польша 12+
19.20 «Детали спорта» 16+
19.30 «Дублер» 12+
20.00 «Континентальный вечер» 12+
20.55 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. 1/2 финала 12+
1.00 Х/ф «ВЫШИБАЛА» 16+
2.50 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. 1/2 финала 12+
5.00 «Ты можешь больше!» 16+
6.00 «Зимние победы» 12+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости 12+
6.10 Х/ф «СЛЕД СОКОЛА» 12+
8.10 Серии «ТРИ МУШКЕТЕРА» 12+
10.10 «Вместе с дельфинами» 12+
12.10 Серии «СЕРАФИМА ПРЕКРАСНАЯ» 16+
12.10 «Кто хочет стать миллионером?» 16+
17.00 «Наедине со всеми» 16+
18.00 Вечерние новости 12+
18.15 «Угадай мелодию» 12+
18.55 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время» 12+
21.20 Серии «ШЕРЛОК ХОЛМС» 12+
23.00 «Еврейское счастье» 16+
0.00 Х/ф «РЫБА ПО ИМЕНИ ВАНДА» 16+
2.05 Х/ф «КОРОЛЬ БИЛЬЯРДА» 16+
4.35 Серии «КАК ИЗБЕЖАТЬ НАКАЗАНИЯ ЗА УБИЙСТВО» 16+
5.25 «Контрольная закупка» 12+

РОССИЯ-1
4.45 Серии «ДОЯРКА ИЗ ХАЩАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ» 12+
6.40, 11.40 Серии «СВАТЫ» 12+
9.55 Рождественская «Песенка года» 12+
11.00, 14.00, 20.00 «Вести» 12+
*11.20, 19.40 «Местное время. Вести-Воронеж» 12+
14.10 «Новая волна-2015» 12+
15.40 Х/ф «СЧАСТЛИВЫЙ МАРШРУТ» 12+
17.35 «Измайловский парк» 16+

20.35 Серии «МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ» 12+
0.20 Концерт 12+
2.25 Х/ф «ЗДРАВСТВУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!» 12+

НТВ
5.10 Серии «ТАКСИСТКА» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 12+
8.20 Серии «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.20 Серии «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» 16+
12.05, 13.20 Серии «РУССКИЙ ДУБЛЬ» 16+
14.15 Х/ф «БРАТАНЫ» 16+
16.20 Серии «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРИЙ» 16+
18.05 «Следствие вели...» 16+
19.20 Серии «ПАУТИНА» 16+
23.10 Серии «РОЗЫСКИ» 16+
0.55 «Хочу к Меладзе» 16+
2.50 «Дикий мир» 12+
3.20 Серии «ХВОСТ» 16+

СТС
6.00 Мультфильмы 6+
8.30 М/с «Смешарики» 6+
9.00 Мультфильм «Кунг-фу панда» 6+
10.40 Х/ф «ХРОНИКИ НАРНИИ» 12+
13.15 Х/ф «ХРОНИКИ НАРНИИ. ПРИНЦ КАСПИАН» 12+
15.55 «Миллион из Простоквашино» 12+
16.00 «Уральские пельмени» 16+
16.30 Х/ф «НАЗАД В БУДУЩЕ» 12+
18.45 Х/ф «НАЗАД В БУДУЩЕ-2» 12+

20.45 Х/ф «НАЗАД В БУДУЩЕ-3» 12+
23.00 Х/ф «ЗНАКОМСТВО С ФАКЕРАМИ-2» 16+
0.50 Х/ф «ЧТО ТВОРЯТ МУЖЧИНЫ» 18+
2.30 Х/ф «КАПИТАНЫ» 16+
4.20 «Большая разница» 12+
5.50 Музыка на СТС 16+

ТНТ
*7.00, 8.00, 9.00, 19.30 «Губернские новости» 12+
*7.05, 8.05, 9.05 «Утро вместе» 12+
10.00 «Дом-2. Lite» 16+
11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 20.00, 21.30 «Битва экстрасенсов» 16+
*19.35 «Арт-проспект» 12+
*19.50 «Продукты питания» 12+
23.00 «Дом-2. Город любви» 16+
0.00 «Дом-2. После заката» 16+
1.00 Шоу «Танцы» 16+
3.00 Х/ф «РАЗВЛЕЧЕНИЕ» 16+
4.40 Мультфильм «Даффи Дак: охотники за чудовищами» 12+
6.15 Серии «ПРИГОРОД-3» 16+
6.40 Серии «ЖЕНСКАЯ ЛИГА. ЛУЧШЕЕ» 16+

ТВ-ГУБЕРНИЯ
5.00 «Утро вместе» 12+
11.00, 16.30 «Заметные люди» 12+
11.45, 14.10 «Большие надежды» 12+
12.00 Чемпионат России по футболу. Лучшие матчи сезона. «Факел» - «Шинник» 12+

14.00, 21.00 «Губернские новости» 12+
14.30 Х/ф «РИМСКИЕ КАНИКУЛЫ» 12+
17.25 Х/ф «В ДЖАЗЕ ТОЛЬКО ДЕВУШКИ» 12+
19.30 Х/ф «ОДИНОКИМ ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕТИТЕ» 12+
21.10 Х/ф «7 ДНЕЙ И НОЧЬ С МЭРИЛИН» 16+
22.50 Х/ф «ДЖОБС. ИМПЕРИЯ СОБЛАЗНА» 12+
0.50 «Адрес истории» 12+
1.05 Чемпионат России по футболу. Лучшие матчи сезона. «Факел» - «Луч-Энергия» 12+
3.00 Концерт Эдуарда Артемьева 12+

РЕН ТВ
5.00 Серии «NEXT-3» 16+
9.00 «День космических историй» с Игорем Прокопенко 16+
0.45 Серии «ОТРЫВ» 16+

ТВ ЦЕНТР
6.25 Х/ф «КУБАНСКИЕ КАЗАКИ» 12+
8.35 Х/ф «БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ» 12+
9.35 Х/ф «ДОБРОЕ УТРО» 12+
11.20 Х/ф «АРТИСТКА» 12+
13.25 Муз. фильм «СМЕХ И ГРЕХ» 12+
14.30, 21.00 «События» 12+
14.50 Х/ф «МИССИС БРЭДЛИ» 12+
17.00 Х/ф «ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ» 16+
21.15 Х/ф «ЗИМНИЙ СОН» 12+

23.20 Х/ф «НЕВЕЗУЩИЕ» 12+
1.10 Серии «ДЖИВС И ВУСТЕР» 12+
3.10 Х/ф «МОИ ЛИЧНЫЕ ВРАГ» 12+
5.10 «Тайны нашего кино». «Ширли-мырли» 12+
КУЛЬТУРА
6.30 «Евроньюс» 12+
10.00 Новости культуры 12+
10.20 Х/ф «СВИНАРКА И ПАСТУХ» 12+
11.45 Д/ф «Мой друг Андрей Болтнев» 12+
12.25 Док. сериал «Восходящие звезды. Учебный год в Балетной школе Парижской национальной оперы» 12+
12.55, 22.45 Серии «ФАНТОМАС» 12+
14.25, 22.20 Д/ф «Звезды о небе. Юрий Вяземский» 12+
14.50, 1.55 Д/ф «Вороны большого города» 12+
15.45 Д/ф «Запечатленное время... Зимой в Москве. 1958 год» 12+
16.10 Спектакль «Калифорнская олимпиада» 12+
18.20 Оркестр «Русская филармония» в Государственном Кремлевском дворце 12+
19.45 «Линия жизни». Людмила Макасова 12+
20.40 Торжественное закрытие XVI международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Шелкунчик» 12+
0.15 Д/ф «Запечатленное время... Новогодний капустник в ЦДРИ» 12+
0.45 Х/ф «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД» 12+
2.50 Д/ф «Лукас Крахан Старший» 12+

ДОМАШНИЙ
6.30, 5.25, 6.00 «Домашняя кухня» 16+
7.30, 23.30, 5.55 «Сезоны любви» 16+
7.55 Х/ф «АНЖЕЛИКА-МАРИКИЗА АНГЕЛОВ» 16+
10.10 Х/ф «ВЕЛИКОЛЕПНАЯ АНЖЕЛИКА» 16+
12.15 Х/ф «АНЖЕЛИКА И КОРОЛЬ» 16+
14.20 Х/ф «НЕУКРОТИМА АНЖЕЛИКА» 16+
16.00 Х/ф «АНЖЕЛИКА И СУЛТАН» 16+
18.00, 22.30 «2016. Предсказания» 16+
19.00 Серии «САМАЯ КРАСИВАЯ» 16+
0.30 Х/ф «В ДВУХ КРИЛОМЕТРАХ ОТ НОВОГО ГОДА» 16+
2.25 «Звездные истории» 16+

СБС
6.00 «100 великих» 16+
8.00 Мультфильмы 6+
9.05 Х/ф «КЕВИН С СЕВЕРА» 12+
11.10 Х/ф «ШЕСТОЙ ЭЛЕМЕНТ» 12+
13.00, 3.00 «Мужская работа» 16+
15.50 «Новогодний Задорный юбилей» 16+
20.00 «Выжить в лесу» 16+
22.00, 2.00 «100500» 16+
23.00 «Квартирник у Маргулиса» 16+
0.00 «Смешные деньги» 16+
5.00 «Секреты спортивных достижений» 16+

«ВТВ»
6.00 Х/ф «УДАЧА» 16+
6.25 Х/ф «ОБЩАЯ СТЕНА» 16+

6.50 Х/ф «ОСЛИНАЯ ШУБРА» 16+
8.35, 9.15 Х/ф «ШАГ НАВСТРЕЧУ. НЕСКОЛЬКО ИСТОРИЙ ВЕСЕЛЫХ И ГРУСТНЫХ...» 12+
9.00, 13.00, 18.00, 22.00 Новости дня 12+
10.15, 13.15 Серии «ВАРИАНТ «МЕГА» 6+
18.15 Серии «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ШЕРЛОКА ХОЛМСА И ДОКТОРА ВАТSONA» 6+
1.20 Х/ф «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 12+
4.40 Х/ф «ХЛЕБ, ЗОЛОТО, НАГАН» 12+
16.00 «Выжить в лесу» 16+
22.00 «Квартирник у Маргулиса» 16+
0.00 «Смешные деньги» 16+
5.00 «Секреты спортивных достижений» 16+

СКАНАЛ
7.00 Мультфильмы 6+
10.00, 18.30 «Сейчас» 12+
10.10 Серии «СЛЕД» 16+
18.40 Серии «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРИЙ» 16+
3.25 Х/ф «МЕЖДУ АНГЕЛОМ И БЕСОМ» 16+

ТВ-Э
6.00, 5.45 Мультфильмы 6+
9.30 «Мистические истории» 16+
19.30, 20.20 Серии «ЭЛЕМЕНТАРНО» 16+
21.15, 22.05 Серии «МЕНТАЛИСТ» 12+
23.00 Х/ф «ДОМОХОЗЯЙКА» 12+
1.00 Х/ф «ИСТОРИЯ О НАС» 16+
3.00, 4.00, 4.45 Серии «ГРАНЬ» 16+

ПЯТНИЦА
6.00 М/с «Смешарики» 12+
8.10 «Верю - не верю» 16+
12.00 Х/ф «ОБЩАЯ СТЕНА» 16+

ВКОНТАКТЕ
2.40 Серии «ВЕРНИКА МАРС» 16+
4.25 Серии «ДОКТОР ЭМИЛИ ОУЭНС» 16+
МАТЧ ТВ
6.30 «Реальный спорт. Итоги года 12+»
7.00, 9.00, 11.00 Новости 12+
7.05, 14.25, 0.15 «Все на «Матч!» 12+
9.05 Хоккей. Суперсерия-72. Канада - СССР 12+
11.05, 1.00 «Дакер-2016» 12+
11.35 Х/ф «РОККИ-5» 16+
13.40 Д/ф «Нет боли - нет победы» 16+
14.55 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Женщины. Россия - Италия 12+
16.55 Волейбол. Олимпийский квалификационный турнир. Мужчины. Россия - Финляндия 12+
18.50 Лыжный спорт. Тур де Ски. Скиатлон. Женщины. Трансляция из Германии 12+
19.40 Лыжный спорт. Тур де Ски. Скиатлон. Мужчины. Трансляция из Германии 12+
20.45 Д/ф «1+1» 16+
21.25 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Финал 12+
1.30 Х/ф «НЕВАЛШКА» 16+
3.20 Хоккей. Чемпионат мира среди молодежных команд. Матч за 3-е место. Трансляция из Финляндии 12+
5.30 «Ты можешь больше!» 16+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости 12+
6.10 «Ералаш» 12+
6.30 Х/ф «АПАЧИ» 12+
8.10 Серии «ТРИ МУШКЕТЕРА» 12+
10.10 «Вместе с дельфинами» 12+
12.10 Серии «СЕРАФИМА ПРЕКРАСНАЯ» 16+
12.10 «Кто хочет стать миллионером?» 16+
17.00 «Наедине со всеми» 16+
18.00 Вечерние новости 12+
18.15 «Угадай мелодию» 12+
18.55 «Пусть говорят» 16+
21.00 «Время» 12+
21.20 Серии «ШЕРЛОК ХОЛМС» 12+
23.00 Рождество Христово. Прямая трансляция из Храма Христа Спасителя 6+
1.00» Вифлеем. Город Иисуса» 12+
1.50 Х/ф «ЖЕЛАНИЕ» 16+
3.50 Х/ф «ЗИМНИЙ РОМАН» 12+

РОССИЯ-1
4.45 Серии «ДОЯРКА ИЗ ХАЩАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ» 12+
6.40, 11.40 Серии «СВАТЫ» 12+
9.55 Рождественская «Песенка года» 12+
11.00, 14.00, 20.00 «Вести» 12+
*11.20, 19.40 «Местное время. Вести-Воронеж» 12+
14.10 «Новая волна-2015. Лучшее» 12+
16.05 Х/ф «СКАЗКИ МАЧЕКИ» 12+
20.30 Серии «МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ» 12+
23.00 Рождество Христово. Прямая

трансляция торжественного богослужения 6+
1.00 Х/ф «ДОМ СПЯЩИХ КРАСАВИЦ» 12+

НТВ
5.10 Серии «ТАКСИСТКА» 16+
8.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 12+
8.20 Серии «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА» 16+
10.20 Серии «СВЕТ И ТЕНЬ МАЯКА» 16+
12.05, 13.20 Серии «РУССКИЙ ДУБЛЬ» 16+
14.15 Х/ф «БРАТАНЫ» 16+
16.20 Серии «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРИЙ» 16+
18.05 «Следствие вели...» 16+
19.20 Серии «ПАУТИНА» 16+
23.05 Х/ф «ВЕТЕР СЕВЕРНОЙ» 16+
0.05 Х/ф «ИСКУПЛЕНИЕ» 16+
2.45 «Дикий мир» 12+
3.20 Серии «ХВОСТ» 16+

СТС
6.00 Мультфильмы 6+
8.30 М/с «Смешарики» 6+
9.00 М/с «Три кота» 6+
9.35 Рождественская «Песенка года» 12+
11.00, 14.00, 20.00 «Вести» 12+
*11.20, 19.40 «Местное время. Вести-Воронеж» 12+
14.10 «Новая волна-2015. Лучшее» 12+
16.05 Х/ф «СКАЗКИ МАЧЕКИ» 12+
20.30 Серии «МЕЖДУ НАМИ, ДЕВОЧКАМИ» 12+
23.00 Рождество Христово. Прямая

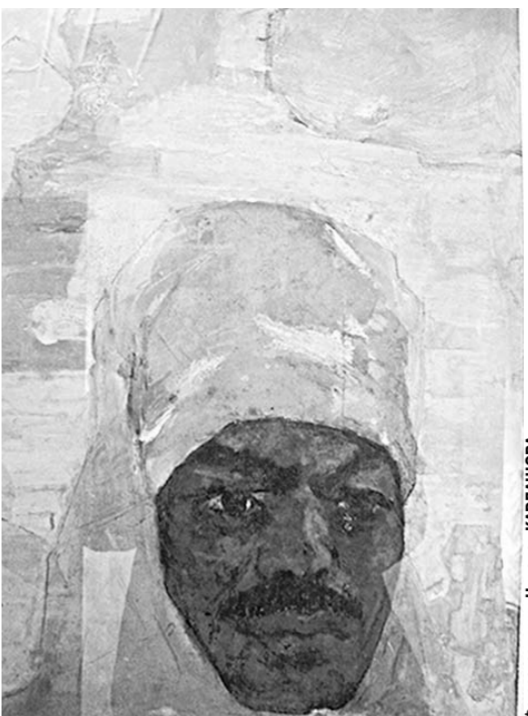
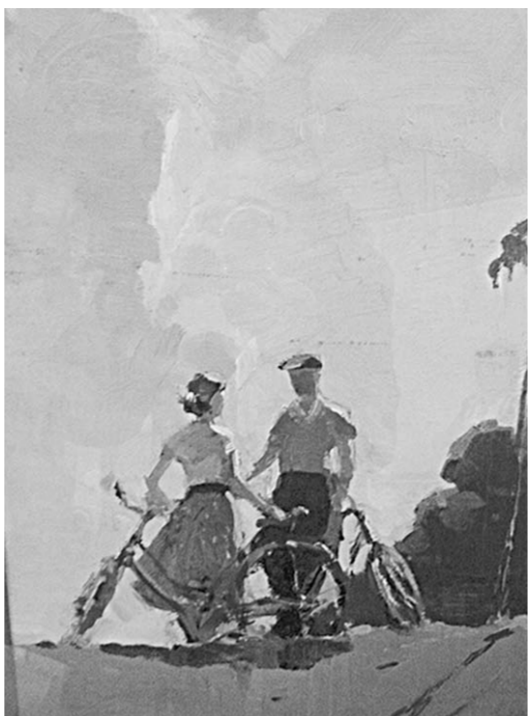
18.15 Мультфильм «Рапунцель. Запутанная история» 12+
20.05 Х/ф «КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ» 12+
22.15 Х/ф «СПАСТИ МИСТЕРА БЭНКСА» 12+
0.40 «Большая разница» 12+
4.55 «Б кадоров» 16+
5.55 Музыка на СТС 16+

ТНТ
*7.00, 8.00, 9.00, 19.30 «Губернские новости» 12+
*7.05, 8.05, 9.05 «Утро вместе» 12+
10.00 «Дом-2. Lite» 16+
11.00, 12.30, 14.00, 15.30, 17.00, 18.30, 20.00, 21.30 «Битва экстрасенсов» 16+
*19.35 «Большие надежды» 12+
*19.50 «Инструкция» 12+
23.00 «Дом-2. Город любви» 16+
0.00 «Дом-2. После заката» 16+<



Неизвестный Василий Криворучко

Благотворительность | В дар музею в Лисках воронежский следователь передал четыре картины признанного мастера живописи



Эти четыре ранних живописных полотна Василия Криворучко украсили экспозицию музея его имени.

Николай КАРДАШОВ
г. Лиски

Этого события могло бы и не произойти, не прояви Андрей Яцков бескорыстие, достойное уважения. А дело обстояло так. Приобретя недавно в областном центре квартиру первой жены известного воронежского художника и начав делать

в ней ремонт, он обнаружил в кладовке четыре пыльных полотна. Знайки подсказали — это работы, выполненные одним из самых известных воронежских живописцев Василием Павловичем Криворучко. Найденные полотна Андрей в антикварные лавки не понёс, а отыскал телефон лискинского историко-краеведческого

музея им В.П. Криворучко. — Я подняла трубку, — рассказывает научный сотрудник музея Елена Чернышова, — и не поверила услышанному. Молодой, судя по голосу, человек предлагал принять в дар музею четыре картины Мастера, чьё имя носит наша картинная галерея. И оставил номер своего «мобиля».

Наспех записав его на клочке бумаги, поспешила сообщить о звонке директору музея Александру Аникееву. А он сам захотел немедленно поговорить с воронежцем. Кинулась я искать бумажку с телефонным номером, а она затерялась куда-то — хоть плачь... Через знакомых в УВД еле отыскали Андрея, работавшего,

как оказалось, следователем специализированного отдела по расследованию дорожно-транспортных происшествий. И уже на следующий день наша встреча состоялась в Воронеже, где Андреем Яцков и передал картины.

— Это ранний Криворучко, — делится Александр Аникеев, много лет друживший с Васи-

лием Павловичем. — Вот этот живописный автопортрет в полужубке и с этюдником он сделал, по-видимому, в 60-е годы, путешествуя по Кольскому полуострову. А это — узнаваемый портрет его дочери. А тут вот — сюжетная зарисовка маслом из сельской жизни и голова бедняка на фоне египетского сфинкса.

Фотохудожник Николай Кардашов.

Новогодний пирог от Екатерины Молодцовой

Начало | Страница 1

Младший Коля с женой и двумя сыновьями — в Воронеже. Признаться: даже нынче на конкурсе в Курске, куда дочь приехала вместе с мужем, и то толком поговорить не удалось.

— Сколько себя помню, всегда была с самого раннего детства, — вспоминает Екатерина Михайловна. — Больше на русском языке, но исполняла и татарские песни. За голос мне прощали многое, очень шустрая была. Наша семья в селе оказалась единственной татарской. Мать обижалась, что я редко по национальным песням. Все, а там жили в основном казаки, говорили и читали с местным акцентом — «ишь», «пойдѣть». Я же всегда правильно произносила слова, чисто, без акцента.

Беседа наша катится словно по проезжей дорожке.

— Я — тринадцатая в семье, и ещё пятеро приемных, — задумчиво говорит Екатерина Михайловна. — Второй муж мамы взял её с одним, а у самого было уже пятеро детей. Мама ему еще двенадцать родила. Первый муж умер до рождения их первенца. Он и мамин отец были священниками. Поэтому маму с первым ребенком сослали при раскулачивании. Хорошо, что ей охранник за золотой браслет помог бежать, а когда пробралась на родину, встретила моего отца. В нашей семье все поуще. И снохи попались с хорошими голосами. Геннадий Николаевич и тот запел. Он

— мастер спорта по боксу, 20 лет проработал в облспорткомитете, а потом неожиданно начал сочинять слова, а затем и музыку. Всё, что сегодня вам пела — и песни, и частушки, — всё он написал. Уже несколько сборников мы выпустили. Вы же, наверное, знаете, что муж Марии Николаевны Мордашовой, Иван Михайлович Руденко, не только был прекрасным аккомпаниатором, но и музыку писал, и песни, делал обработку народных песен.

Сегодня народная артистка России Екатерина Молодцова преподает в Воронежском музыкальном колледже имени Ростроповичей сольное народное пение, возглавляя одноименное отделение. А до этого 27 лет пела в Воронежском русском народном хоре.

— В Новом году будет полвека, как я стала профессиональной артисткой. Первый мой концерт в составе хора состоялся в Целинограде в 1966 году. Бывало, мы по восемь-девять месяцев гастролировали. Вся моя школа, как называется, «за сценой», наблюдая за происходящим.

Во время нашей первой беседы она рассказала о том, что в театре сформирована полноценная актёрская труппа. Для её предшественников нехватка профессиональных актёров

была одной из серьёзнейших проблем. Но ещё в прошлом сезоне в творческой семье случилось пополнение: — Приняли в неё ребят из Северодонецкого городского театра драмы, что в Луганской области. Пятеро из них — актёры. Официально они работают с февраля: долго оформлялись документы для получения статуса временного проживания. Приехали к нам не только актёры, но и макетчики, монтажёры, звукорежиссёры. И как-то так получилось, что нас стало много. В основном это молодые люди, средний возраст — 30 с небольшим.

Тогда Светлана Юрьевна делилась со мной и планами на ближайшее будущее. В один из последних дней уходящего года я позвонил в театр, и его директор рассказала мне, что много из того, о чём мечталось в 2015-м, сбылось. Самое, наверное, важное то, что единая труппа сформировалась, как говорят в театре, ансамбль сложился. Конечно, когда маленькая группа из другого города становится частью уже сложившейся коллектива с устоявшимися традициями и, если

ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ

Новые актёры, новые идеи, новый стиль игры

Усилиями директора Борисоглебского драматического театра имени Н.Г.Чернышевского Светланы Второвой здесь складывается настоящий актёрский театр

Виталий ЧЕРНИКОВ
г. Борисоглебск

— Я в культуру перешла из образовательной системы, — рассказывает Светлана Юрьевна. — Пришлось, заняв новую должность, вникнуть и в хозяйственные, и в творческие вопросы... Сначала было непросто. Тем не менее работа мне нравится. Театр — действительно отражение жизни!

Светлана Второва стала директором театра около года назад. Познакомилась же мы с ней в августе, когда в Борисоглебске проходил IV Всероссийский фестиваль русской словесности и культуры «Во славу Бориса и Глеба». В городском сквере работала открытая творческая площадка «Театр и поэзия». Стихи и песни звучали в том числе и в исполнении местных актёров. А Светлана Юрьевна находилась в это время, как называется, «за сценой», наблюдая за происходящим.

Во время нашей первой беседы она рассказала о том, что в театре сформирована полноценная актёрская труппа. Для её предшественников нехватка профессиональных актёров

была одной из серьёзнейших проблем. Но ещё в прошлом сезоне в творческой семье случилось пополнение:

— Приняли в неё ребят из Северодонецкого городского театра драмы, что в Луганской области. Пятеро из них — актёры. Официально они работают с февраля: долго оформлялись документы для получения статуса временного проживания. Приехали к нам не только актёры, но и макетчики, монтажёры, звукорежиссёры. И как-то так получилось, что нас стало много. В основном это молодые люди, средний возраст — 30 с небольшим.

Тогда Светлана Юрьевна делилась со мной и планами на ближайшее будущее. В один из последних дней уходящего года я позвонил в театр, и его директор рассказала мне, что много из того, о чём мечталось в 2015-м, сбылось. Самое, наверное, важное то, что единая труппа сформировалась, как говорят в театре, ансамбль сложился. Конечно, когда маленькая группа из другого города становится частью уже сложившейся коллектива с устоявшимися традициями и, если

уж на то пошло, иерархией, это всегда повод для волнения.

— Новые актёры уже полюбились борисоглебской публике. Появились новые идеи, новый стиль игры... У нас появилась возможность практически все спектакли делать в двух составах!

В нынешнем сезоне не обошлось без экспериментов. В их числе — музыкальное представление для детей и взрослых «Однажды в королевстве».

— Для нас это новый жанр, — признаётся Светлана Юрьевна.

И уж совсем неожиданным оказался режиссёрский проект приехавшей из Северодонецка Ирины Сухановой — пластилиновый спектакль «Я здесь».

В нём участвуют непрофессионалы — прошедшие кастинг борисоглебские школьники и студенты.

Для директора провинциального театра весьма важны достижения не только в творческой, но и в хозяйственной сфере.

— Мы сделали ремонт крыши, поменяли отопление в подвальной помещении и работаем над отоплением первого

этажа! — перечисляет Светлана Второва сделанное. — Особая гордость — появление нового антрактно-растяжного занавеса. Заказывали его в Воронеже. Очень благодарны друзьям театра, которые помогли. Изменили интерьер в фойе первого этажа. Добавили декор в оформлении внутренних помещений.

Театр имени Н.Г.Чернышевского тесно сотрудничает с департаментом культуры Воронежской области в рамках государственной программы «Доступная среда». Её цель — предоставление возможности посещать спектакли для людей с ограниченными возможностями.

Всё задуманное, конечно, за год не осуществишь. Что ж, значит, есть чем заняться в наступающем году. Среди проектов, которые предстоит воплотить — Светлана Юрьевна верит, что случится это скоро, — создание новой экспозиции театрального музея в более просторном помещении. А пока — отремонтировали кабинет, в котором в будущем году сможем работать главный режиссёр труппы Анна Бондаренко.

В поисках своего сокровища

О своих главных находках и достижениях за прошедший год рассказал молодой воронежский археолог

«Раскопали всё подряд, ну, наверно, ищут клад» — эту частушку из детства я часто вспоминаю, когда прохожу в Воронеже рядом с ЦУМом, где уже не один месяц кипит стройка. С рассказа о ней и с давнейшей частушки начался наш разговор с ведущим инженером музея археологии ВГУ Антоном ЯБЛОКОВЫМ.

Светлана ВОРОБЬЁВА

Антон рассказал, что археологические раскопки в областном центре проводятся редко. Так, в июле нынешнего года на территории бывшей усадьбы Быстрынских нашли остатки фундаментов строений, которые изначально приняты за опоры каменного моста. До этого в центре Воронежа раскопки проводились в 2011 году.

— Вообще-то Воронежская область — настоящее эльдорадо для археологов, — рассказывает Антон. — Здесь, по последним подсчётам, выявлено около двух тысяч памятников истории. Невыявленных же ещё больше. Они охватывают

огромный временной пласт, начиная с верхнего палеолита и заканчивая поздним средневековьем.

Историей и археологией Антон Яблоков начал увлекаться ещё в детстве. Он мальчишкой услышал о частях Красной Армии, которые когда-то базировались в лесу рядом с их домом, и начал ходить туда, чтобы откопать хоть какие-то артефакты. «Конечно, ничего я не нашёл, всё было уже собрано ребятами, которые наводились туда в конце 70-х годов прошлого века», — вспоминает Антон.

По его мнению, археология — не просто наука. Один или два раза съездив в экспедиции, заблываешь её на всю жизнь. После традиционной для первокурсников археологической практики Антон понял, что это именно его.

— Каждого в археологии привлекает что-то своё. Кому-то важна романтика полевой жизни, новые знакомства. Кто-то захвачен мыслью, что имеет возможность прикоснуться к тем предметам, которые были изготовлены людьми, жившими несколько сотен или даже тысяч лет назад. Сейчас ещё

появилась такая прослойка людей, которые зарабатывают на изучении памятников истории. А для меня археология — это вся моя жизнь, — делится мыслями Антон Яблоков.

Своей самой запоминающейся находкой он считает раскопанное погребение катакомбного периода, датруемое третьим тысячелетием до нашей эры, которое находится в Новохопёрском районе. При раскопке кургана была найдена коллективная могила, в которой погребены женщина и шестеро её детей. Помимо скелетов, археологи нашли много детских игральные кости, бронзовых бус, три бронзовых булавки, шильце из такого же материала и антропоморфную фигурку.

— Но чаще всего наша работа — это раскопки обычных поселений, где много керамики и редко попадаются бронзовые или каменные топорики, — рассказывает Антон. — Много интересного можно найти при изучении курганов. Важно понимать, что ценных артефактов у археологов нет. Каждый найденный предмет своим местом нахождения, расположением даёт огромный объем информации для учёных.



Антон Яблоков.

И напоследок мы решили спросить, исполнились ли желания Антона в уходящем году? — Можно сказать, что да. Я семь лет шёл к получению «открытого листа» на полноценные раскопки. Этот документ, подписанный министром культуры Российской Федерации, даёт право на полноценное исследование памятников истории. В год таких листов дают примерно полторы тысячи на всю страну, причём многие разрешают заниматься только разведывательными работами. Чтобы получить «открытый лист» на раскопки, надо неоднократно быть обладателем разведывательных листов, — улыбаясь, завершил разговор Антон.

КУЛЬТУРА

Время номадов

В новогодние каникулы будет время всей семьёй побывать на выставке в Воронежском краеведческом музее и восполнить важный пробел в массовом историческом сознании.

Александр ДУБРОВСКИХ

Что мы знаем о номадах? Тот, кто любит обращаться при затруднениях к словарю, найдёт более привычное для русского уха слово «кочевник». Затем «люди читающие» могут припомнить о номадологии Делеза-Гваттари и манифесты евразийцев. В памяти большинства же возникнут смутные образы былинных богатырей, глубокая поэзия «Слова о полку Игореве», параграф из учебника истории о нашествии Батюга... и, пожалуй, все.

Мы наталкиваемся на пробел в массовом историческом сознании, который требуется заполнить. Этой благородной задаче служит открывшаяся в здании Воронежского областного краеведческого музея выставка «Время номадов», о которой мы поговорили со старшим научным сотрудником и хранителем коллекции «Археология» Романом БЕРЕСТНЕВЫМ.

— В массовом сознании кочевники предстают некой неразличимой воинственной массой. Насколько это стереотипное представление соответствует действительности?

— Как и любой стереотип, этот образ далек от действительности. В первую очередь стоит отметить, что и оседлые народы, как мы знаем, не отличались миролюбием. Вся сложность и неоднозначность взаимоотношений земледельческих народов и кочевников не может быть сведена только лишь к военным конфликтам, которые, конечно же, случались, и фиксируются, в том числе, археологическими источниками. Кроме того, лишь некоторые признаки были общими для различных в этническом и языковом отношении народов, на основании которых мы относим тот или иной этнос к кочевникам или оседлым народам. Многие вещи различались: начиная от языка и заканчивая мировоззрением. Так что говорить о неразличимости не приходится, как, впрочем, и о некоей единой кочевой цивилизации.

— Были ли какие-то особенности у номадов нашего региона?

— Главная особенность нашего лесостепного региона — его пограничное положение. Лесостепная полоса — место встречи номадов и земледельцев, пространство интенсивного культурного контакта. Самым ярким воплощением этого положения является соседство Маяцкого алано-

болгарского городища и славянского городища Титчица. Вопреки предрассудкам, наш регион не был какой-то варварской окраиной цивилизации. Именно на территории нашего края происходили процессы, значение которых велико для истории Европы, Азии. Соседство народов с различным бытом не могло не повлиять на материальную культуру. Мы можем наблюдать определенный синтез культур. Так, в одном слое случается обнаружить типичную для оседлых народов лентную керамику с предметами, имеющими отношение к кочевому хозяйству. Значит, между кочевниками и земледельцами существовали семейно-брачные отношения, что, согласитесь, невозможно без постоянного общения. Не являются редкостью для нашей территории и предметы, произведенные далеко за пределами лесостепной зоны. К ним относятся, прежде всего, ювелирные изделия и вооружение.

На выставке представлены, например, амфоры, которые были произведены в пределах античного мира, и, естественно, на нашу территорию они поступали не пустыми. Это позволяет говорить о налаженных экономических отношениях между кочевниками и жителями Северного Причерноморья.

— Имеются ли у номадов, проживавших на территории нашего края, потомки среди современных народов?

— У многих современных народов прослеживается косвенная связь с кочевыми предками, но имеются примеры, когда у номадов лесостепной зоны есть прямые потомки. Так, потомками аланов являются осетины. Это позволяет, обращаясь к языку и к фольклору современных осетин, лучше понять мировоззрение и образ жизни их кочевых предков.

А изучение археологических находок в нашем крае помогает лучше понять историю осетинского народа. Хотел бы обратить внимание на то, что археологические исследования предполагают комплексный подход, в который вовлечены не только этнологи, но и специалисты различных областей от почвоведов и зоологов до социологов. Так что открытия на нашей территории могут иметь универсальное научное значение.

— В чем уникальность, на ваш взгляд, открывающейся выставки?

— Во-первых, предметы, которые экспонируются на ней, до сегодняшнего дня не были доступны для широкой публики. Среди экспонатов — предметы, имеющие большое научное значение. Многие из них, и здесь в первую очередь стоит назвать золотой гробец из Мастюгинского кургана, являются, без всякого преувеличения, произведениями искусства. Во-вторых, в концепцию выставки была заложена установка на то, чтобы всесторонне представить жизнь номадов, обитавших на территории нашей области. Отсюда разнообразие экспонатов: от вооружения, служившего мужчине, до посуды и украшений, относящихся к миру женщин. Не обошли вниманием мы и архитектурные достижения кочевых народов. Представлены блок из стен Маяцкого городища, на котором изображен каменный воин и кирпичи золотородинского мавзолея. Разумеется, время не щадит произведение человеческих рук, но современная наука позволяет реконструировать, восстанавливать первоначальный образ вещей, что особенно важно для людей, желающих увидеть жизнь ушедших народов во всем ее своеобразии. В оформлении выставки мы пользуемся этими возможностями. Посетители смогут не просто увидеть предметы быта, но и услышать звуки природы, окружавшей номадов, их музыку. В-третьих, история исследования материальной культуры и истории кочевых народов неотделима от биографии исследователей. Поэтому обязательным элементом выставки стала экспозиция, посвященная выдающимся ученым, их сложному и кропотливому труду, благодаря которому стало возможным научное исследование прошлого нашего края, нашей страны.

— Хотели бы высказать кому-либо особую благодарность, или отметить чье-либо участие в подготовке выставки?

— Особая благодарность полагается всем учёным, которые работали в нашем регионе над проблемой номадизма, производили раскопки кочевнических комплексов. Что касается подготовки выставки, то над её реализацией трудились научные сотрудники отдела «Фонды» БОКМ и главный хранитель С.П.Толкачева. И лучшей благодарностью для всех нас станет высокая посещаемость нашей экспозиции.

ОПРОС

Важней всего погода в доме!

Так считают большинство из 610 воронежцев старше 18 лет, которых в преддверии Нового года опросили по телефону сотрудники Института общественного мнения «Квалитас».

Они задали респондентам вопрос: «Чем для вас является новогодний праздник?». И выяснили, что для 46 процентов горожан Новый год — это уютный домашний праздник. А весёлым и шумным, который можно провести среди друзей и знакомых, его считает молодёжь (19 процентов). Традицию проводов старого года как залого успеха в новом году поддерживают 12 процентов воронежцев.

По-детски волшебная встреча Деда Мороза у новогодней ёлки — эта сказка жива в сердцах восьми процентов опрошенных, которые сами не так давно расстались с детством. Шесть процентов воронежцев — прагматики: они считают Новый год поводом подвести итоги. А каждый десятый пожилой житель Воронежа на этом празднике не веселится, а грустит, потому что в этот день он особенно остро ощущает, как утекает время. И только 12 процентов горожан встречают этот день так же, как и прочие дни года, не усматривая в нём ничего особенного.

Любопытные изменения общественного мнения по затронутому вопросу подметили сотрудники ИОМ, которые сравнили ответы респондентов на протяжении последних пятнадцати лет. Так вот, если в 2000 году на первом месте была «надежда» как символ праздника, как предвкушение счастья (36 процентов), то через пять лет новогодний праздник стал, прежде всего, «уютным домашним праздником», символом семейного очага (41 процент), а к 2015 году это представление закрепилось, увеличив число своих сторонников до 46 процентов. «Весёлая и шумная новогодняя компания» в последние годы убавила количество приверженцев с 17 до 12 процентов.

Анастасия ЗОЛОТАРЁВА.

