



Выборы: и конкурентно, и легитимно

Вчера в Парламентском центре состоялся семинар-совещание с председателями территориальных избиркомов районов Воронежской области, посвященный вопросам подготовки к выборам депутатов Госдумы VII созыва и органов местного самоуправления. Участников приветствовал председатель Воронежской областной думы Владимир Нетесов.

Алексей ПЕТРОВ

В семинаре-совещании приняли участие заместитель губернатора Воронежской области Юрий Агибалов, председатель избиркома Воронежской области Владимир Селянин, полномочный по правам человека в Воронежской области Татьяна Зражевская, председатели, главные бухгалтеры и системные администраторы территориальных избирательных комиссий.

Обращаясь к участникам, председатель Воронежской областной думы Владимир Нетесов отметил:

– Выборы – один из важнейших механизмов в демократическом обществе, и задача членов избирательных комиссий – обеспечить условия для того, чтобы этой осенью кампания по выборам депутатов Госдумы прошла в Воронежской области легитимно и конкурентно. С нашей стороны для этого созданы все условия: снижен проходной барьер для партий с 7 процентов до 5 процентов, обеспечивается бюджетное финансирование тех из них, которые получили поддержку избирателей.

– Я считаю, – продолжил

далее Владимир Нетесов, – партии должны идти на выборы с конкретной сформулированной программой. В Государственный парламент пройдут все те, с кем население связывает свои стремления к лучшему. На членах избиркомов лежит серьезная ответственность за то, чтобы на местах выборы прошли достойно. Вы должны обеспечить соблюдение требований открытости, гласности и всех остальных норм избирательного законодательства, а также оперативно реагировать в случае нарушений. Четкий, легитимный электоральный процесс – я говорю как о самих выборах, так и об избирательной кампании – это залог легитимной власти, стабильности в обществе и дальнейшего успешного развития страны.

Входсеминара-совещания участники обсудили ход подготовки к выборам к выборам в Госдуму и довыборам в органы власти различных уровней, которые пройдут 18 сентября, изменения в избирательном законодательстве и задачи организаторов, технические мероприятия, вопросы информационного обеспечения выборов, выдвижения и регистрации кандидатов.

Важный этап стройки

Второй ярус купольной части наружной защитной оболочки энергоблока №2 Нововоронежской АЭС-2 установлен на штатное место.

Вес среднего яруса наружной защитной оболочки составляет около 180 тонн, нижний диаметр – 46,25 метра, верхний – 34,5 метра. Конструкция устанавливалась с помощью гусеничного крана Demag SC6800. Подъем осуществлялся укрупненной сборкой 12 частей средней части купола в промышленной зоне стройплощадки.

В дальнейшем специалистам предстоит смонтировать и установить на штатное место верхнюю часть купола с отметки +56,70 до отметки +64,40 и провести сварочные работы по соединению металлоконструкций нижнего и верхнего ярусов.

Стабильность – залог успеха

О социально-экономической ситуации в Новохопёрском районе губернатору Алексею Гордееву доложил глава администрации Виктор Петров в ходе встречи, которая прошла в правительстве Воронежской области.

По оценке главы администрации района Виктора Петрова, ситуация устойчивая, несмотря на экономические трудности. Стабильно работают и развиваются сельхозпредприятия. Так, в районе завершается второй этап инвестиционного свиноводческого проекта группы компаний «АГРОЭКО». В ближайшее время в Новохопёрске будет открыт сервисный центр ООО «ЭкоНива-Черноземье» по обслуживанию сельскохозяйственной техники. Также глава района рассказал, что в соответствии с графиком в городе ведётся строительство детского сада на 280 мест.

Награда – достойному гражданину

Мэр Воронежца Александр Гусев вручил памятный знак «Воронеж – город воинской славы» председателю городского Совета ветеранов Вячеславу Раздайгороду.

Событие приурочили к 75-летию лидера городской общественной организации. «Вячеслав Никитович служил всегда: сначала в армии, а затем трудился на благо города и его жителей. Он по праву занял пост председателя Совета ветеранов и многие годы добросовестно и продуктивно занимается общественной работой», – отметил в своем поздравлении Александр Гусев. – Наша высшая награда, знак «Воронеж – город воинской славы» – вручается сегодня действительно достойному гражданину».

Делать добро, служить ближнему

В Воронеже прошла VII Межрегиональная конференция по церковному социальному служению, в которой приняли участие представители епархий Центрального федерального округа.

Межрегиональные конференции по церковному социальному служению проходят ежегодно с 2010 года в разных федеральных округах России. В ходе работы форума руководители и сотрудники церковных социальных проектов познакомились с актуальными методами и формами социальной работы, приняли участие в мастер-классах и семинарах по развитию добровольческого движения, помощи инвалидам, многодетным семьям, бездомным и наркозависимым.

Открывая итоговое пленарное заседание, митрополит Воронежский и Лискинский Сергей отметил, что многие благотворительные мероприятия стали на воронежской земле не столько епархиальными, сколько общественными.

– Все начинается с того, насколько мы являемся носителями и выразителями Евангельской истины, – сказал Владыка. – Мы как православные христиане должны делать добро, служить ближнему. Благотворительность – это наша жизнь.

Председатель Синодального отдела по благотворительности епископ Орехово-Зуевский Пантелеймон призвал участников конференции не только организовывать и координировать социальное служение в епархии, но и лично участвовать в делах милосердия.

Сообщения подготовили Валерий КАЗАНОВ, Татьяна ЮШКИНА.

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ

<http://www.kommuna.ru>
№48 16442 819 За текущий месяц 42815
TWITTER twitter.com/kommuna_news
FACEBOOK facebook.com/kommuna
В КОНТАКТЕ vk.com/kommuna_news
ОДНОКЛАССНИКИ ok.com/kommuna_news

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЛАТОНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ: ИТОГИ

Много голосов – один мир

Форум искусств показал, насколько разнообразны грани человеческого



Новые зрители появились у фестиваля после открытия Зелёного театра в Центральном парке культуры и отдыха.



Выступление лауреата Платоновской премии режиссёра Александра Сокурова оставило в памяти воронежцев яркий след.

Для воронежских журналистов, пишущих о культуре, освещении фестивалей – испытание, порой напоминающее компьютерный квест. Хочется всё посмотреть, обо всём написать, да и поспать немного, поправив поздно ночью домой... Шестой фестиваль, по признаниям коллег, оказался одним из самых нелёгких для них. И явно не потому, что программа была богаче событиями. Просто интересы журналистов стали шире за шесть лет. Представление, может, окажется неудачным – но всё равно же интересно, надо идти!

Виталий ЧЕРНИКОВ

Люди и куклы

Это и про многих зрителей можно сказать: даже если что-то осталось непонятым или чуждым, чувствовалось: им интересно. Одна из важнейших функций Платоновского – просветительская. Далеко не все его события следует рассматривать как «манифест». Перед нами не «образцы для подражания», но в значительной степени – произведения, что называется, характерные.

Один мой коллега, побывав на нескольких спектаклях, обнаружил в каждом наличие циркового элемента. В каком-то случае это казалось искусственным и органичным, в

другом – нет. Но уже можно поразмышлять: а что если это не случайное совпадение, и действительно многие режиссёры мира независимо друг от друга смотрят в одну сторону? Почему они двинулись в этом направлении – ведь клоунада и акробатика, казалось бы, в XXI веке не воспринимаются как «важнейшие из искусств»?

И, конечно, не стоит забывать: случайной подмеченная журналистом тенденция – одна из многих. Я посмотрел другое, пришёл к иным выводам. За возможность увидеть своими глазами разнообразие мира искусства стоит сказать организаторам «спасибо».

Кажется, особенно отчётливой стала тема, ставшая названием фильма лауреата вы-

нешней Платоновской премии Александра Сокурова по рассказу нашего великого земляка – «Одинокий голос человека». Про то, как маленький человек пытается уцелеть в толпе, сохранить себя – и «Носороги» по пьесе Эжена Ионеско в постановке Роберта Уилсона, и инсталляция Александра Шинкина-Хокусая «Практики взросления». Про «одинокий голос» – и «Три сестры» новосибирского «Красного факела» в постановке Тимофея Кулябина (герои его спектакля – глухонемые и по этой причине отделены от окружающего их «нормального» общества), и «Силтение» – пластический спектакль в исполнении японской балерины Каори Ито (сама она признаётся: постановка – её личная история, но зрители, конечно, могут сказать: «Это и про меня»).

Не без удивления осознаешь, насколько удачно вписались в такой контекст, например, «Пьяные» БДТ имени Г.А. Товстоногова по пьесе Ивана Вырыпаева. Для кого-то и текст, и то, каким увидела его режиссёр Андрей Могуцему, проходит по ведомству «холодного гротеска» – даже,

возможно, с элементами издевательства над почтенной публикой. Герои спектакля у зрителя, привыкшего к «традициям русского психологического театра», что бы это ни значило, могут вызвать недоумение, потому что это всё-таки не живые люди, а куклы в масках. Есть куклы «красивой молодой девушки», несколько менеджеров, заместителя управляющего строительной компании, проститутки с чистой душой... Или, если чуть иначе посмотреть, перед нами – истории очень недалёких людей, внезапно ощутивших потребность в духовном поиске и пытающихся слепить себе Божественный Абсолют из того, что под рукой оказалось. Да, сделанные ими открытия вроде «Любовь спасёт мир» банальны. Но можем ли мы утверждать, что такой человек не заслуживает внимания – и шанса осознать себя частью Вселенной, пусть с помощью примитивного, но взгляд эрудированного эстета, инструментария? Да, Вырыпаев иронизирует; но сквозь иронию пробивается и сочувствие к «куклам», и надежда, что их шаг к превращению в живого

человека, который любит и ощущает боль по-настоящему, не просто «оборот речи».

Новые пространства

В июне 2016-го особое значение придаётся самому факту участия гостей из Франции, США, Великобритании, Италии, Литвы, Южной Кореи. В числе важнейших видится проект «Новые оперные имена Америки» – ещё лет пять назад он воспринимался бы как один из многих. Молодые афроамериканские звезды оперы из США приехали в российский город, чтобы мы услышали в их исполнении дуэты и арии из классических опер, фрагменты знаменитых мюзиклов. Обаяние и талант этих людей, хочется верить, помогут кому-то из моих земляков преодолеть сформировавшиеся в их мозгах за последние годы пропагандистские стереотипы. Гости-то изначально приехали с дружественным настроем, хотя, думаю, немного опасались: как встретят их в России в ситуации новой «холодной войны»? Оказалось: один хороший человек всегда поймёт

Продолжение темы – на 5-й стр.

Зоологическая ненависть

На днях весь цивилизованный мир потрясла очередная трагическая новость: в американском городке Орландо (штат Флорида) молодой американец Омар Матин, сын переселенцев из Афганистана, хладнокровно расстрелял посетителей ночного гей-клуба, убив 49 и ранив более 50 человек, захваченных в качестве заложников. Очередная американская трагедия злость и выглядит, улы, привычным происшествием, тем не менее, является самым масштабным убийством с применением стрелкового оружия в истории Америки и самым кровавым терактом после 11 сентября 2001 года.

Александра ГЛУХОВА,

доктор политических наук, профессор ВГУ

Подобные события, смысл которых плохо укладывается в голове нормального человека, всегда вызывают главный вопрос: как такое могло случиться? Что побудило человека, родившегося и выросшего в Америке, превратиться в убийцу своих же сограждан? Какие практические расчёты могли быть у него в голове, если он явным образом ставил на карту и собственную жизнь? Ответ на последний вопрос уже дан: экстремист был застрелен через три часа в ходе штурма здания, осуществленного спецназом.

Однако остаются два первых вопроса, главный из которых все-таки сводится к мотивации насилия. Как теперь известно, стрелок был безжалостен и хладнокровен и в ходе переговоров с полицией признался, что принес присягу верности ИГИЛ (запрещенной в России террористической организации), а

также выразил солидарность с неизвестными братьями Царнаевыми, в свое время устроившим теракт во время велопробега в Бостоне. Как видим, кумирами Матина являлись достаточно одинокие личности, но совести которых кровавые преступления. Вместе с тем доказательств непосредственной связи террориста из Орландо с «кураторами» из ИГИЛ (террористическая организация, запрещенная в России), успевшей взять на себя ответственность за это кровавое преступление, американские спецслужбы пока не предоставили. Впрочем, вероятно, что американское общество столкнулось с особенно опасным явлением – действиями убийцы-одиночки, которого трудно вовремя обнаружить и обезвредить. Достаточно сказать, что этот самый одиночка трижды допрашивался ФБР по причине его откровенных одобрительных высказываний в адрес братьев Царнаевых и экстремистской шиитской группировки «Хезболла»,

членом которой он якобы состоял. Однако десятидневное расследование не подтвердило эти слова, и дело было закрыто. Впоследствии Омар Матин еще дважды привлекал к себе внимание спецслужб, но ничего подозрительного в отношении него не было найдено. Правда, коллеги по работе – а стрелок работал охранником в частной компании неподалеку от Орландо, отмечали его эмоциональную неуравновешенность, особенно в отношении тем, касавшихся женщин, религии и расовых вопросов.

Неуравновешенность и агрессивность как черты характера террориста отмечает и его бывшая жена, неоднократно подвергавшаяся побоям, что и стало причиной развода пары всего спустя несколько месяцев после свадьбы. Но был и второй, более удачный брак, и убийца растил трехлетнего сына. Казалось бы, одно это обстоятельство делает человека способным отличить добро от зла, сострадание от жестокости, жизнь от смерти. Однако родители Матина припоминают случай резкой и немотивированной ненависти и агрессии их сына по отношению к людям нетрадиционной сексуальной ориентации. И, скорее всего, эта зоологическая ненависть к людям, которые лично ему не сделали ничего плохого, не причинили никакого вреда, и стала главным мотивом кровавой расправы. Самая страшная из всех возможных форм ненависти – это именно такая, зоологическая, ненависть,

позволяющая ее носителю присвоить себе право лишать жизни других людей.

Вновь вспыхнула острая дискуссия относительно диагностики очередной трагедии. Президент США Барак Обама назвал бойню в гей-клубе «актом террора и ненависти», а Омара Матина – «внутренним террористом», подчеркивая, что он стал экстремистом под влиянием пропаганды в Интернете. В очередной раз президент обратил внимание на то, что трагедия Америки связана со свободной продажей оружия, периодическим попаданием в руки маньяков, психически неуравновешенных либо просто озлобившихся людей, неудачников. Но все это попытки провести через Конгресс закон, ужесточающий оборот и приобретение оружия, оказались безрезультатными, поскольку обе палаты контролируются сторонниками демократов – республиканцами, находящимися под сильным давлением оружейного лобби.

Но если действующий президент старательно избегал обобщений, подобных понятию «исламский терроризм», то претендент на президентский пост от республиканской партии Дональд Трамп не стеснялся в выражениях. В неподобающей ситуации манере он поздравил сам себя с подтверждением неоднократно озвученного им тезиса, что мусульмане в целом представляют собой угрозу для США, в силу чего необходимо установить над ними строгий

Политический дневник

контроль внутри страны и ограничить или вовсе запретить въезд извне. Почти как Джордж Буш-младший после трагедии 11 сентября 2001 года, Трамп провозгласил: «Не каждый мусульманин – террорист, но каждый террорист – мусульманин». Между тем в предыдущих трагедиях в Америке террористами оказывались и «сто процентные американцы», и этнические корейцы, и супружеская пара – выходцы из Пакистана, также подпадавшие под воздействие экстремистской пропаганды в Интернете. В случае победы на выборах в ноябре нынешнего года Трамп обещал усилить наблюдение за мечетями, тогда как призывы ужесточить контроль над личным огнестрельным оружием были названы попыткой разрушить американцев перед лицом многочисленных внешних врагов. Последнее заявление ясное ясно напоминает, что оружейное лобби США в лице республиканской партии имеет в Конгрессе очень сильные позиции, и Трамп – в случае победы на выборах – сделает все, что этому лобби выгодно.

Соперница Трампа по президентской гонке, Хиллари Клинтон, напротив, обратила внимание на то, что всех террористов-одиночек последнего времени, на совести которых многочисленные жертвы в лице студентов, школьников, прихожан церквей и т.д., роднит одна общая черта: все они свободно купили оружие в магазине. Она предложила запретить тор-

говлю подвудоматическими винтовками AR-15, которые были использованы в Орландо и при расстреле детей начальной школы «Сэнди-Хук» в 2012 году. Что же касается так называемого «исламского следа», то, по моему мнению, нельзя объявлять войну целой религии, демонизировать всех мусульман и заниматься демагогией. Мусульманские общины – такая же органическая часть американского общества, как и любые другие, и с ними нужно работать, а не сваливать на них всю вину. Клинтон продемонстрировала соотечественников от поддержки Трампа, ссылаясь на его неуравновешенный характер и темперамент, опасный для главы государства.

Америка в очередной раз пропустила государственные флаги, переживая свою трагедию. Станет ли она последней? Вряд ли кто-то даст сегодня однозначный ответ на этот вопрос. Ненависть, подобно вулканической лаве, разливается по миру, заглушая смысл и гуманизм, выстраданный за долгие годы человеческой истории. Гомофобия, этнофобия, предубеждения, нередко подпитываемые безответственными заявлениями людей, обязанных быть ответственными, плодят зоологическую ненависть, отравляя саму среду человеческого существования. Однажды это привело к вселенной трагедии, но память все еще хранит ее завещание: люди, будьте бдительны!



ПОГОДА
Воронежский гидрометцентр
По сведениям Воронежского гидрометеорологического центра, сегодня днем по области переменная облачность, местами небольшой дождь, в отдельных пунктах – гроза; ветер переменного направления, слабый, при грозе – порывистый до сильного; температура +25...+30.

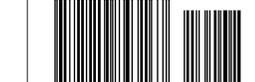
18 июня по области – переменная облачность, без осадков; ветер южный, слабый; температура ночью +14...+19, днем +28...+33.

19 июня по области – переменная облачность, ночью без осадков, днем – дождь, гроза; ветер переменного направления; температура ночью +14...+19, днем +29...+34.

Прогноз неблагоприятных дней и часов на период с 17 по 19 июня:
17, пятница (пик с 0 до 15 часов),
18, суббота (пик с 9 до 12 часов).
По данным www.gismeteo.ru.



ВАЛЮТА
\$ 65.86
€ 74.25
(Центральный Банк Российской Федерации)



19 июня – День медицинского работника

Уважаемые работники и ветераны здравоохранения, студенты-медики!

Поздравляем вас с профессиональным праздником – Днем медицинского работника!

Вы посвящаете свою жизнь благородному и гуманному служению. Ваше призвание – исцелять и возвращать к жизни людей – требует высочайшей профессиональной подготовки и особых душевных качеств.

Органы власти региона уделяют первостепенное внимание совершенствованию системы регионального здравоохранения и улучшению качества медицинского обслуживания. В области продолжается модернизация и обновление медучреждений, последовательно решается задача увеличения оплаты труда медицинских работников.

Уже сегодня мы видим позитивные результаты таких усилий. В регионе растет рождаемость и продолжительность жизни. По объему оказания высокотехнологичной медицинской помощи Воронежская область занимает первое место в ЦФО. Безусловно, в первую очередь это – заслуга всего многочисленного коллектива врачей, фельдшеров, медицинских сестер, лаборантов.

Однако в системе здравоохранения есть еще немало проблем. Уверены, вместе мы будем последовательно их решать, чтобы повысить удовлетворенность жителей края медицинской помощью.

Уважаемые друзья! Благодарим вас за преданность своему делу, ответственность, профессионализм и милосердие! Желаем вам крепкого здоровья, благополучия, успехов во всех начинаниях. Счастья – вам и вашим близким!

Губернатор Воронежской области А.В. ГОРДЕЕВ

Председатель областной думы В.И. НЕТЁСОВ

Уважаемые коллеги!

В медицине нет простых профессий – каждая по-своему ответственна. Будь то медсестра, терапевт, анестезиолог, стоматолог или хирург. Пациент всегда надеется на свое доброе и скорейшее исцеление, которое дает медицинский работник. Для выздоровления важны не только блестяще выполненные операции и лекарственные препараты, но и ваша забота, милосердие, доброе слово, которое вселяет веру и надежду!

Дорогие друзья! Поклон и уважение вам за каждого вылеченного и спасенного вами пациента, за ваш высокий профессионализм, за ваш труд во имя жизни человека, за беззаветное служение Родине! Сохранение здоровья нашего народа – это и есть национальная задача! Примите самые теплые и искренние пожелания крепкого вам здоровья, счастья, мира и благополучия!

Председатель Комитета по охране здоровья Воронежской областной думы, главный врач Воронежского областного клинического онкологического диспансера Иван МОШУРОВ

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Пусть будут зоркими глаза

Областная клиническая офтальмологическая больница – одно из самых продвинутых инновационных медучреждений области.

Каждый год здесь внедряются и в короткий срок доводятся до совершенства высокотехнологичные операции на стекловидном теле и сетчатке, лечение глаукомы, удаление катаракты ультразвуком. А Центр лазерной коррекции близорукости, дальнозоркости, астигматизма – единственный в Воронежской государственной гарантии качества. Оперативная активность больницы одна из самых высоких в ЦФО. В прошлом году, например, только под микроскопом здесь было выполнено 12496 операций, что свидетельствует о высоком профессионализме врачей ВОКОБ.

«Непоседы» – пример

желания и возможности

В День защиты детей в конференц-зале областного перинатального центра прошёл концерт ансамбля «Непоседы».

Участники этого детского творческого коллектива – ребята с особенностями развития. Заведующий социально-педагогическим отделением областного центра реабилитации «Нарус надежды» Инна Абаджян 15 лет работает с детьми, имеющими различные возможности здоровья. Её подопечные – все разные по характерам, но все упорные в достижении цели стать здоровыми. Участники городских, областных, всероссийских фестивалей «Непоседы» показывают, что при правильном развитии даже у не совсем здоровых детей проявляются таланты.

В победителях – профилактика

В Павловской районной больнице значительное внимание уделяется организации профилактической работы среди населения и формированию здорового образа жизни.



Один из моментов конкурса: детский ансамбль «Витаминки» желает докторам самим не болеть.

Её врачи твердо усвоили, что чем больше усилий затратить на предотвращение заболеваний, тем меньше будет приходиться бороться с острыми и хроническими недугами. Поэтому здесь и решено было провести смотр-конкурс среди медорганизаций области. Около пятидесяти ЛПУ собрались в этом райцентре в середине мая. Как и в прошлом году, Павловская больница вновь заняла первое место среди районных ЛПУ, второе место было отдано её традиционным соперникам Бобровской и Лискинской ЦРБ. Среди областных учреждений лучшие результаты – у онкологического диспансера, а среди ЛПУ города Воронежа победителем вышла поликлиника № 4.

Сообщения подготовил Борис ВАУЛИН.

Отвечая на вызовы нынешнего времени

Общество | В Воронежской области с рабочей поездкой побывал заместитель генерального директора ФГУП «ВГТРК»

Евгений Ревенко

В минувший вторник он осмотрел новое здание Костенкинской врачебной амбулатории в Хохольском районе и Воронежский областной клинический центр по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями, расположенный на проспекте Патриотов, а также принял участие в «круглом столе» по вопросам профилактики ВИЧ и СПИДа. Кроме того, он ознакомился с ходом демонтажных работ нестационарных торговых объектов (НТО) в областном центре. Впечатлениями об увиденном Евгений Ревенко поделился с губернатором Алексеем Гордеевым во время личной встречи.

Валерий КАЗАНОВ

«Земский доктор» возвращается в село

В Костенки Евгений Ревенко пришел вместе с заместителем руководителя департамента здравоохранения Воронежской области Натальей Нехаенко, которая сопровождала гостя по поручению главы региона. Новая врачебная амбулатория здесь построена в рамках реализации адресной инвестиционной программы и введена в эксплуатацию в январе 2016 года. Она рассчитана на 30 посещений в смену и является структурным подразделением Хохольской районной больницы. Учреждение обслуживает почти 1,5 тысячи жителей села Костенки, а также население близлежащих сёл Яблочное и Борщёво. На базе амбулатории работает бригада «скорой медицинской помощи». Пациентов принимает участковый врач-терапевт Евгений Шенелева. Она закончила ВГМУ в 2015 году и была принята на работу по программе «Земский доктор». Своей работой и заработной платой она вполне удовлетворена и готова оставаться в районе надолго.

Но больше всего Евгения довольна тем, что при амбулатории есть и квартира, где в распоряжении хозяйки две комнаты, кухня, ванная, туалет и кладовая. Газовое отопление автономное.

– Условья очень хорошие, – призналась она. – Я довольна. И ни разу не пожалела, что согласилась уехать в село.

Главный врач Хохольской районной больницы Татьяна Чернова показала гостям регистратуру, процедурный, смотровой и прививочный кабинеты, отметив при этом, что сегодня учреждение полностью укомплектовано всем необходимым медицинским оборудованием.



Евгений Ревенко посмотрел, как обустроился «земский доктор» в служебной квартире.

В рамках проводимой диспансеризации населения здесь активно практикуются выездные приёмы врачами Хохольской районной больницы. Евгению Ревенко рассказали, что сегодня один из таких выездных дней – принимают хирург, гинеколог, работает переносной аппарат УЗИ.

По словам Татьяны Черновой, за последнее время в Хохольском районе открыто 14 ФАПов и пять амбулаторий. В нынешнем году начнется строительство ещё одной врачебной амбулатории – в селе Гремяче.

Право на жизнь

Из Хохольского района Евгений Ревенко в сопровождении Натальи Нехаенко переехал в БУЗ ВО «Воронежский областной клинический центр профилактики и борьбы со СПИДом», который принял первых пациентов три года назад. Главный врач Центра Татьяна Мамчикова провела экскурсию по иммунологической лаборатории, лабораториям бактериологических исследований и стационарному отделению. В лабораториях Центра внедрены современные методы диагностики. Так, иммунологические исследования проводятся методом проточной цитометрии на современном аппарате, который позволяет определять более 1000 различных показателей работы иммунной системы. Это важно для высококачественной диагностики и мониторинга эффективности лечения как пациентов с ВИЧ-инфекцией, так и других жителей Воронежской области, направляемых на консультацию к врачам-иммунологам.

Лаборатория бактериологических исследований, помимо обслуживания Центра, выполняет исследования для организации государственной системы здравоохранения, не имеющих бактериологических лабораторий. Здесь также используется оборудование нового поколения, позволяющее обеспечить высокую произво-

дительность и непревзойденную скорость анализа.

Как сообщила Татьяна Мамчикова, областной центр по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями начал работать в Воронеже в 1989 году. Сеть лабораторий была раскинута по пяти учреждениям здравоохранения, которая обслуживала практически весь Воронеж и несколько райцентров. С вводом современного здания все службы сконцентрированы под одной крышей, что даёт возможность оперативно оказывать специализированную помощь ВИЧ-инфицированным и больным СПИДом на территории Воронежской области, а также больным хроническими вирусными гепатитами.

Главный врач Центра Татьяна Мамчикова рассказала, что ситуация с заболеваемостью ВИЧ в регионе сегодня одна из самых благоприятных по стране. Так, по информации за первый квартал 2016 года, показатель поражённости ВИЧ-инфекцией населения Воронежской области (по числу живущих с ВИЧ) составляет 76,7 на 100 тысяч населения, тогда как в среднем по стране 54,8 на 100 тысяч населения (по итогам 2015 года). Охват антиретровирусной терапией пациентов с ВИЧ-инфекцией у нас выше среднероссийских показателей – 38,8 процента (в среднем по РФ – около 30 процентов).

После ознакомительной экскурсии по Центру состоялся «круглый стол», посвящённый профилактике ВИЧ и СПИДа. Комментируя его итоги, Евгений Ревенко подчеркнул, что проблема борьбы с ВИЧ, в равной степени, как и с гепатитом, – это глобальная проблема и серьёзный вызов как для нашего отечественного здравоохранения, так и мирового.

– Здесь, конечно, нельзя оставлять право решения проблемы только на уровень области, необходимы и федеральные усилия, собственно говоря, они есть, но не всегда достаточны, – отметил Евгений Ревенко. –



Во время встречи губернатора Алексея Гордеева с Евгением Ревенко разговор касался актуальных городских проблем.

Во-первых, необходимо посмотреть в части законодательства, что можно сделать по поводу тестирования людей на ВИЧ. Как известно, у нас добровольное тестирование, но не всегда это работает. К сожалению, согласно статистике, около 43 процентов, если не больше, людей не знают о том, что они поражены ВИЧ. И они, может быть, начали бы лечение, если бы знали об этом. Поэтому, конечно, расширить, может быть, тестирование среди людей, по каким-то категориям граждан сделать его обязательным, в том числе и по беременным женщинам, где прописать в законодательстве ответственность за здоровье рождающегося ребенка. А как мы знаем, вертикальное заражение не столь часто, и 98 процентов заражённых ВИЧ мам рожают абсолютно здоровых детей, но при сопровождении таких специалистов, которые работают здесь, в этом Центре.

Участники «круглого стола» также обсудили вопросы, касающиеся профилактики наркомании. В частности, речь шла о целесообразности обеспечения наркоманов бесплатными одноразовыми шприцами или, как практикуется в некоторых западных странах, определёнными наркотическими веществами, чтобы минимизировать риск заражения ВИЧ.

– Необходимо, чтобы специалисты собрались, обсудили эту проблему и выносили уже на уровень Государственной думы, на суд законодателя. Но я искренне считаю, что дешевле и проще организовать профилактические методы работы, нежели потом лечить, например, ВИЧ-больных постоянно, в течение всей жизни. Это очень дорогостоящая процедура, – резюмировал Евгений Ревенко.

«Просим обратить внимание!»

После этого Евгений Ревенко в сопровождении представителя администрации

городского округа город Воронеж отправился на улицу Ростовскую, где расположены дома 58/3 и 58/17. Здесь он осмотрел места демонтированных нестационарных торговых объектов (НТО). С начала этого года перераспределены полномочия по организации принудительного демонтажа НТО с управ районов на управление административно-технического контроля. Фактически сотрудники управления приступили к работе по демонтажу с февраля 2016 года. Так, за четыре месяца подлежали демонтажу 262 НТО, по факту произведён демонтаж 171 НТО, из них шесть – незаконно реализующих алкогольную продукцию.

Работа по демонтажу НТО будет продолжена в соответствии с действующим законодательством. Администрация городского округа выступает за развитие малого и среднего бизнеса, но только законного.

Участие в разговоре приняли и жители улицы Ростовской, которые просили обратить внимание на проблемы местного значения. Так, пенсионерка Лидия Ефремова пожаловалась на то, что подъезд невозможно подъехать «скорой помощью», поскольку повсюду один машины. Хотя рядом есть платная стоянка. Дети ходят в школу по тропинке, которая не освещена, а после дождя её размывает и невозможно пройти.

– Торговые точки, безусловно, надо приводить в порядок, соответствующий современным требованиям. Другое дело, что недобросовестные предприниматели, когда им указывают на необходимость сноса, должны иметь в виду, что надо привести в порядок ту территорию, на которой они занимались незаконной предпринимательской деятельностью. И считаю, что в этой части должно быть больше рычагов у городских властей для поощрения именно недобросовестных предпринимателей по наведению порядка

вот на таких территориях. А вопросы, которые задавали жители микрорайона, обязательно возьму на контроль, – сказал Евгений Ревенко.

Разговор о городских проблемах продолжился в правительстве Воронежской области, где прошла встреча губернатора Алексея Гордеева с заместителем генерального директора ВГТРК Евгением Ревенко. Одну из проблем в своём обращении обозначил житель города Виктор Грислис. Речь идёт о территории, прилегающей к дому № 55А по улице Владимира Невского в Коминтерновском районе Воронежа. Некоторое время назад здесь был снесён НТО, от которого остался фундамент и по сей день неблагоустроенная площадка. Евгений Ревенко рассказал об этой ситуации губернатору, и Алексей Гордеев пообещал дать соответствующие поручения.

Алексей Гордеев подчеркнул, что мнение горожан в вопросах благоустройства и наведения порядка на улицах должно быть определяющим при принятии властями тех или иных решений. А представители малого и среднего предпринимательства обязаны быть социально ответственными и вести свой бизнес исключительно в рамках правового поля.

Отвечая на вопросы воронежских журналистов после встречи, Евгений Ревенко отметил:

– Когда к тебе обращаются люди, очень важно иметь рычаги и возможности для того, чтобы устранить те или иные проблемы. Я признателен Алексею Гордееву. На самом деле, вместе с губернатором и только вместе с ним можно будет решать вопросы, которые ставят перед нами избиратели. И сегодня глава региона именно это подтвердил, когда я ему передал письмо одного из жителей Воронежской области – Виктора Владимировича Грислиса. При мне губернатор на его письмо написал соответствующую резолюцию.

В гармонии с делом

Сельские будни | В Терновском районе всё ярче заявляло о себе крестьянско-фермерское хозяйство «Каверин»

Про таких, как Александр Каверин, в народе говорят – фермер от Бога. И это не просто красивые слова, они каждый день подкрепляются конкретными делами.

Сергей КРОЙЧИК

Терновский район

Александр Каверин в 1986 году окончил Козловское сельхозхозяйственное профессионально-техническое училище, где учился на механизатора. Затем трудился в колхозе, пока тот, «в лихие 90-е», не приказал долго жить. А выживать как-то надо было.

– Посоветовавшись с родителями, я решил заняться фермерством. В 2001-м взял в аренду небольшой участок земли – почти сто гектаров – организовал крестьянско-фермерское хозяйство, – рассказывает он. – Поначалу трудно было, но без трудностей, как в нашем деле, не бывает.

Так, в родном для него селе Костино-Отделен удалось создать фермерский коллектив. Сегодня это двадцать специалистов высокого уровня.

Хозяйство специализируется на выращивании озимой пшеницы, ячменя, подсолнечника и сахарной свёклы. Площадь обрабатываемых сельскохозяйственных угодий – 2300 гектаров.

– И всё-таки особое вни-

и оберегать надо. И мои родители – Зинаида Фёдоровна и Василий Сергеевич – всю жизнь в колхозе проработали, на животноводческой ферме. Их всегда в пример приводили. Я у них многому научился. А теперь решил и животноводством заняться, – продолжает Александр Каверин. – Знаете, без этой отрасли село не село. Да, понимаю, что сегодня в животноводство вкладывать деньги рискованно, и тем не менее это делать надо. У нас и специалисты найдутся – люди по работе соскучились.

А ещё Александр Васильевич известен в округе благотворительностью. Он помогает фермерам, кому материально, кому сельхозтехникой, кому продуктами питания. И не случайно в селе Костино-Отделен многие социальные объекты поддерживаются. По благословению митрополита Воронежского и Лискинского Сергея здесь возводятся православный храм Богоявления. В июле состоится его торжественное освящение. Он стоит красивый, на оживлённом месте, и теперь это одна из визитных карточек села.

– Конечно, на один пожертвования такой храм не выстроишь, поэтому в своём фермерском коллективе решили дополнительно взять в обработку ещё

несколько десятков гектаров, – продолжает Александр Васильевич. – И, что самое важное, все пайщики, у кого мы взяли землю в аренду, довольны. Потому что дивиденды неплохие: с кем-то деньгами расплачиваемся ежегодно, а с кем-то сельхозпродукцией. Зерно, масло, сахар – пожалуйста, нет проблем! Главное, чтобы был хороший результат. А если мои земляки счастливы и довольны, то и я вместе с ними.

Оказывается, Александр Васильевич добивок ко всем положительным словам в его адрес ещё и добродетельный налогоплательщик. Исправно КФХ «Каверин» в бюджеты всех уровней отчисляет налоги, что, согласитесь, сегодня особенно важно. И недаром этого руководителя налоговиков всегда ставят в пример. Буквально на днях Александра Васильевича чествовали в областном Отделении Пенсионного фонда.

А мы добавим, что Александр Васильевич на федеральном уровне был отмечен дипломом первой степени как один из самых порядочных налогоплательщиков Воронежской области в Пенсионный фонд.

– Я не могу поступать иначе, – говорит мне фермер Каверин. – Налоги страну крепче делают!



Дружный коллектив фермеров – в центре (верхний ряд) Александр Каверин.

Немного подумав, Александр Васильевич добавляет:

– Я люблю и горжусь своим земляками, любимым селом. У нас люди хорошие. Не так давно у нас побывал губернатор Воронежской области Алексей

Васильевич Гордеев. Он был доволен развитой социальной инфраструктурой села.

Я вам больше скажу: когда мои земляки здоровы и счастливы, то на душе и мне спокойно, радостно.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 20 ИЮНЯ

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, ТВЦ, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Доброе утро, Новости, Жить здорово).

Table with 2 columns: Channel (НТВ, ТВЦ, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Кино в деталях, Выходные, Суд присяжных).

Table with 2 columns: Channel (НТВ, ТВЦ, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Кино в деталях, Выходные, Суд присяжных).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

ВТОРНИК, 21 ИЮНЯ

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, ТВЦ, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Доброе утро, Новости, Жить здорово).

Table with 2 columns: Channel (НТВ, ТВЦ, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Кино в деталях, Выходные, Суд присяжных).

Table with 2 columns: Channel (НТВ, ТВЦ, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Кино в деталях, Выходные, Суд присяжных).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

СРЕДА, 22 ИЮНЯ

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, ТВЦ, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Доброе утро, Новости, Жить здорово).

Table with 2 columns: Channel (НТВ, ТВЦ, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Кино в деталях, Выходные, Суд присяжных).

Table with 2 columns: Channel (НТВ, ТВЦ, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Кино в деталях, Выходные, Суд присяжных).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

ЧЕТВЕРГ, 23 ИЮНЯ

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, ТВЦ, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Доброе утро, Новости, Жить здорово).

Table with 2 columns: Channel (НТВ, ТВЦ, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Кино в деталях, Выходные, Суд присяжных).

Table with 2 columns: Channel (НТВ, ТВЦ, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Кино в деталях, Выходные, Суд присяжных).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, Рен ТВ, СТС) and Program details (e.g., Настроение, Улицы, Женская логика).

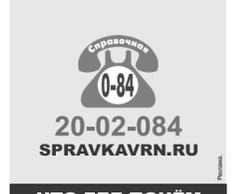


Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (6:00 Доброе утро, 9:00 Новости, etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (5:00 Serial «СПРУГИ», 6:00 Новое утро, etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (2.45 Х/ф «Форт Росс», 4.40 «Далекий Молодежь», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (0.45 Х/ф «Из Парижа с любовью», 2.30 Х/ф «Смертельный удар», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (концерт 12+, 19.20 Д/ф «Эдуард Мане», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (22.00 Х/ф «Реальный папа», 23.50 Х/ф «Сестры», etc.)

ПРОДАМ ГАРАЖ - advertisement for a garage for sale, including location and contact information.

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (5.20, 6.10 Х/ф «Гарфилд», 6.00, 10.00, 12.00 Новости, etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (13.20, 14.35 Х/ф «Древенщина», 17.50 «Вести в субботу», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (6.30 М/с «Приключения Джики Чана», 6.55 М/с «Приключения Тайо», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (1.30 Х/ф «Муха-2», 3.35 Х/ф «Быстрая перемена», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (6.30 «Евроньюс», 10.00 Х/ф «Когда деревья были большими», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (9.40 Х/ф «Блондинка за углом», 11.25 Х/ф «Ехали два шофера», etc.)

ПРОДАМ ГАРАЖ - advertisement for a garage for sale, including location and contact information.

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (6.00, 10.00, 12.00 Новости, 6.10 Х/ф «Предварительное расследование», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (17.55 Х/ф «Заячий молодец», 20.00 «Вести недели», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (9.00 М/с «Физики», 9.15 М/с «Три кота», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (0.00 «Дом-2. После заката», 10.35 Х/ф «Стыд», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (10.00 «Обыкновенный концерт», 10.35 Х/ф «Человек с аккордеоном», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (21.45 Футбол, Кубок Америки, 21.45 Место, Трансляция из США, etc.)

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ! - advertisement for a community reception center.

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (7.00 Мультфильм, 7.30 «Сам себе режиссер», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (12.50 «Модный приговор», 1.55 Х/ф «Кабинетный гарнитур», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (9.00 М/с «Физики», 9.15 М/с «Три кота», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (0.00 «Дом-2. После заката», 10.35 Х/ф «Стыд», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (10.00 «Обыкновенный концерт», 10.35 Х/ф «Человек с аккордеоном», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (21.45 Футбол, Кубок Америки, 21.45 Место, Трансляция из США, etc.)

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ! - advertisement for a community reception center.

НА ДОСУГЕ

РЕКЛАМА В «КОММУНЕ» • 8 239-00-88, 8 293-93-70, 210-60-68

Table with 2 columns: Description of leisure activities (Перерыв в театре, Игра за фишками, Кульминация сражения, etc.)

Кроссворд с описанием правил и подсказками для игроков.

Кроссворд с описанием правил и подсказками для игроков.

Пенсии выше, налоги – ниже

Руководитель фракции «Справедливая Россия» Сергей МИРОНОВ намерен инициировать совместное обращение всех фракций Госдумы к Правительству РФ по вопросу полноценной индексации пенсий. Кроме того, данное требование к кабинету Дмитрия Медведева «справороссы» включили в акцию «Делай или уходи!», в рамках которой россияне могут поставить подписи за отмену поборов на капитальный ремонт, отмену транспортного налога и справедливого пересмотра налогов на имущество и землю.

Егор УЛАНОВ

Начиная сбор подписей, мы говорили, что этот перечень не исчерпывающий. Каждый гражданин может добавить собственный пункт в обращение к правительству, – подчеркивает лидер «Справедливой России». – Люди добавили два новых требования к власти: вернуть достойные пенсии и отменить кредитное рабство.

Действительно, одной из самых насущных проблем граждан является финансовая кабала. Люди задыхаются под гнетом кредитов и бешеных процентов. Избиения должников, угрозы, доведение до самоубийства – вот визитная карточка сегодняшней кредитной системы. Поэтому новым пунктом

народного ультиматума стали отмена кредитного рабства и проведение кредитной амнистии населения.

Почему банку государство помогает, а россиянин нет? Банку дают миллиардную поддержку, а народ, беря кредит, отдает последнее, а в худшем случае влезает в еще большие долги, чтобы расплатиться с ростовщиками, – возмущается Сергей Миронов.

По мнению «справороссов», необходимо создать специальный Банк развития, куда коммерческие банки передадут все кредитные долги граждан. В зависимости от ситуации и платежеспособности заемщика людям либо предоставят отсрочку выплаты займа, либо разрешат беспроцентное погашение в срок.

Между тем в правительстве подготовили новый прогноз состояния экономики страны до конца 2019 года. По расчётам чиновников, даже к этому времени реальные доходы населения останутся заметно ниже уровня 2014 года.

О чём это говорит? О том, прежде всего, что правительство и впредь намерено латать бюджетные дыры за счёт граждан, увеличивать существующие поборы и придумывать новые. Мы с этим категорически не согласны, – отмечает Сергей Миронов. – У «Справедливой России» есть собственный антикризисный план. Мы знаем, как поставить российский экономику на правильные рельсы, не подталкивая простых граждан к бедности.

С февраля акцию «Делай или уходи!» поддержали почти два миллиона россиян. Сбор подписей продолжится во всех регионах страны и на партийном сайте «Справедливой России».

А на днях список требований «справороссов» к правительству пополнился ещё одним – о возвращении гражданам бесплатной и доступной медицины.



Сергей Миронов: «У «Справедливой России» есть собственный антикризисный план».

Продолжение следует!

Во вторник, 14 июня, в Воронеже завершил свою работу VI международный Платоновский фестиваль искусств. И был дан старт подготовке нового, седьмого по счёту.

Виктор СИЛИН



В Воронежском театре оперы и балета – ни одного свободного места. Подводя итоги творческого форума, художественный руководитель фестиваля Михаил Бычков отметил:

– Думаю, не будет преувеличением, если скажу, что это были две по-настоящему замечательные недели. И даже ежедневные дожди ни коим образом не отразились на жаркой творческой атмосфере.

Михаил Бычков подтвердил, что на нынешнем Платоновском фестивале показали свои программы представители двадцати государств четырех континентов.

– Конечно, без материальной помощи наших спонсоров, Попечительского совета, который возглавляет губернатор Воронежской области Алексей Васильевич Гордеев, фестиваль просто бы не состоялся, – сказал Михаил Бычков. – Поэтому огромное им спасибо!

Он выразил слова благодарности средствам массовой информации, которые на протяжении двух недель вели освещение фестивальных событий, и даже процитировал наиболее яркие оценочные слова, появившиеся на страницах газет и прозвучавшие в эфире.

Затем на сцену Воронежского театра оперы и балета вышел губернатор Воронежской области Алексей Гордеев.

– Думаю, что Платоновский фестиваль в очередной раз благотворно повлиял на настроения людей, – сказал Алексей Гордеев. – А потому большинство воронежцев положительно оценивают его программу: выставки, спектакли, концерты, встречи с писателями и поэтами, дискуссии, которые проходили в эти дни и стали заметным культурным событием. За две фестивальные недели состоялось около ста различных

творческих мероприятий, участниками которых стали 77 тысяч зрителей. Это больше, чем было на прошлом Платоновском фестивале.

Губернатор Алексей Гордеев дал высокую оценку художественному руководителю Платоновского фестиваля Михаилу Бычкову и всей дирекции фестиваля:

– Прделана огромная кропотливая работа. Очень не просто сделать так, чтобы в такой большой программе, с таким насыщенным числом творческих событий и их участников всё прошло чётко, гладко и без малейших накладок. И это было сделано спонтанно, пришло решение: наградить дирекцию международного Платоновского фестиваля почетным знаком «Благодарность от земли воронежской».

Губернатор Алексей Гордеев вручил почетный знак директору Платоновского фестиваля Любови Пристинской.

– Тут уж ничего не поделаешь: любой праздник, а Платоновский фестиваль был таковым, приходится закрывать, – сказал губернатор Алексей Гордеев. – Но мы не говорим фестивалю «прощай», а говорим «до свидания». И здравствуй новый, седьмой!

В завершение церемонии открытия VI Платоновского фестиваля состоялась спектакль французской труппы «Буфф дю юр» «Крокодил обманщик / Дидона и Эней».

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЛАТОНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ: ИТОГИ

Слеза комсомолки

Частью образовательной программы, организованной в арт-центре «Коммуна», стала презентация выпуска журнала «Киноведческие записки». Его главные герои – Андрей Платонов и Сергей Эйзенштейн.

Виталий ЧЕРНИКОВ

Историко-теоретических журналов в России, к сожалению, немного. Всего три – «Искусство кино», а также появившиеся 20 с небольшим лет назад «Сеанс» и наш, – отметил в небольшом вступительном слове кинорежиссёр Артём Сонин.

В 110-м номере журнала, который, кстати, можно было позже приобрести на фестивальной книжной ярмарке, опубликовано либретто сценария Андрея Платонова по рассказу «Песчаная учительница», сквозной же темой стал фильм Сергея Эйзенштейна «Броненосец «Потёмкин».

Мы привезли вам подарок, – так начала своё выступление историк кино Анна Ковалова. – Это единственная прижизненная экранизация Платонова. Фильм, который до вас почти никто не видел. Его показали только на камерном фестивале архивного кино в Белых Столбах. Картина долгое время считалась утраченной. Но 15 лет назад в Америке нашли часть фильма, потому что он, к счастью, попал в американский прокат. А в прошлом году – ещё одну.

Анна Ковалова подчеркнула: это всё-таки не совсем экранизация, а полноценная работа Платонова в кино. Писатель сам занялся трансформацией своего рассказа для большого экрана, причём прекрасно понимал специфику жанра. Конечный результат мало похож на исходный текст. Во многом это связано с изменениями в стране, которые произошли с момента публикации «Песчаной учительницы». Фильм «Айна» вышел в 1931 году, а рассказ датирован 1926-м. Казалось бы, всего пять лет между ними... Но какие пять лет!

Интересно, как Андрей Платонов и кино могут соотноситься. Ведь платоновская проза – прежде всего явление языка... Как этот вязкий, слож-

ный, необыкновенный язык перевести на язык кино, тем более немое? Но Платонов как прозаик прекрасно чувствует себя в кинематографическом жанре. Например, он пишет: «Избушки закутылись в зелени посадок». Или: «У детей пустые желудочки сосут мозг». Платонов никогда не напишет: «дети голодные». И эти фразы – не из рассказа, а из либретто, которое можно читать как полноценную художественную литературу.

В платоновском списке действующих лиц, помимо собственно «песчаной учительницы», перечислены песок, Советская власть, скот; причём песок на первом месте.

История, рассказанная Платоновым, в фильме была изменена без его участия. В рассказе учительница пытается спасти от голода жителей среднеазиатского села, но на селение совершают набег чеченки.

В сценарий сам писатель ввёл любовную тему. Любовь возникает между воем чеченки и учительницей, это обостряет конфликт. В фильме же учительнице, которая превращена в местную уруженку Айну, получившую образование в городе комсомолок, противопоставлен возлюбленный, а отец.

Увидели воронежские любители кино и фрагмент «Броненосца «Потёмкина» с оригинальной музыкой Эдмунда Майзеля. Она была написана для показа фильма в Германии под контролем режиссёра, который даже привёз несколько песен с русскими песнями вроде «Дубиншкис», чтобы немецкий композитор мог использовать их темы.

Как любое классическое произведение фильм не застывает, продолжает жить и открываться какими-то новыми гранями, не только смысловыми. Находятся новые документы, архивные материалы, которые позволяют заново увидеть какие-то привычные вещи, – отметил Артём Сонин.

Находки и потери

Платоновская программа VI фестиваля искусств оказалась куцей – всего три спектакля. На прошлогоднем спектаклей было больше, и отмечалась тенденция приближения платоновских текстов к уровню массового сознания. Трудно сказать – хорошо это или плохо. С одной стороны, круг почитателей Андрея Платонова расширяется, с другой – внедряется довольно искажённое представление о писателе.



Сцена из спектакля «Ефифановские шлюзы».

Людмила РОМАНОВА, театровед

Попробуем проанализировать то, что мы увидели на нынешнем фестивале. Я сразу выделяю «Чевенгур» Юрия Погребничко (театр ОКОЛО дома Станиславского). Казалось бы, соединение фрагментов романа со сценариями из рассказа Хемингуэя «Убийцы» может поначалу вызвать только недоумение. Но спектакль начисто его разбивает. Основная тема «Чевенгура» – тема смерти. Массовой, коллективной, которую творят герои спектакля Чепурной и Пнюсы, уничтожая тех, кого они считают «буржуазией» по законам военного коммунизма. И индивидуальной, которую пытаются осуществить герои рассказа Хемингуэя, руководствуясь личной совестью. Это сделано режиссёром так тонко, что незаметно шов. Я уж не говорю о том, что здесь сопоставляются два

типа сознания – русское коллективистское и американское индивидуальное.

Режиссерское решение подчеркнуто сценическими средствами (художник Надежда Бахвалова). Посредине сцены – шпалы с рельсами, обрывающиеся почти у рамы. Дорога в никуда (слова Чепурного: «Коммунизм – это конец истории»). Железная дорога, как известно, один из основных платоновских символов прогресса, индустриализации, жизни. Но великая иллюзия рассеялась в прах, и символ потерял своё значение.

Одна из самых сложных задач для актёров – это платоновский язык. Как проносить текст, чтобы он не звучал или нелепо, или чересчур пафосно? Режиссёр справился и с этой задачей: все актёры чувствуют себя естественно и органично в платоновском тексте, не говоря уже о хемингуэевском. На пресс-конференции Юрий

только поверхностно, на уровне простенького сюжета.

С этим явлением пытаясь бороться режиссёр Марина Брусникина (театр под руководством Олега Табакова), выбрав для постановки такую сложную вещь, как «Ефифановские шлюзы». Свой спектакль она выстраивает как урок литературы в школьном классе. Ход, наверное, интересный, но результата, увы, он не дал. Школьники со своими нехитрыми проблемами – самая живая часть спектакля, а попытка погрузить их в историю петровского времени обернулась невнятным рассказом о некоем иностранце, который не справился с заданием Петра и был казнен. В спектакле совершенно не найден способ произнесения платоновского текста, впечатление, что он переведен на современный школьный язык.

Курс Виктора Рыжакова школы-студии МХАТ был на прошлогоднем фестивале с показом платоновских рассказов. Отлично, что работа над Платоновым продолжится, и студенты снова приехали, на этот раз со спектаклем «Фро».

Режиссёр Михаил Рахлин придумал интересный ход: сопоставить платоновских героев с персонажами советских фильмов 30-х годов. Действительно, есть что-то общее в пафосности и жизнерадостности персонажей, уверенных в прекрасном будущем своей страны. Но в каждом герое спектакля выделена только одна черта: в Федоре – преданность делу, в отце Фро – суетливая забота, чтобы его не забыли, ну а в Фро, разумеется, её горячая неизменная любовь. Остальные составляя шумный живой фон. Получился такой советский лубок без юансов и полудюнов. Хотя справедливости ради отмечу, что сами ребята очень живые, энергичные и способные на большее.

Все сказанное отнюдь не зачеркивает большую и серьёзную работу по освоению платоновского наследия. Ждем новых открытий!

В неволе не размножается

«Три сестры» на языке жестов были показаны в рамках проекта «Золотая маска» в Воронеже»

Виталий ЧЕРНИКОВ

Не раз встречал мнения зрителей, возмущённых тем, что некую классическую пьесу постановщик для спектакля сократил. Подобное не раз звучало и из уст пламенных борцов с режиссёрской интерпретацией текстов, внезапно оказавшихся для кого-то «скарлатинными».

С другой стороны, примеров, когда исходный текст используется целиком, сейчас не так уж много. На таком фоне спектакль Новосибирского государственного академического театра «Красный факел» «Три сестры» по пьесе А.П.Чехова уже из-за своей продолжительности может быть воспринят как радикальное высказывание. Четыре часа 15 минут, четыре действия, три антракта.

К тому же почти все герои говорят на языке глухонемых, а чеховские диалоги идут субтитрами. При этом в спектакле много звуков: зрительно предлагается вслушаться, как скрипит дверца шкафа, гремит посуда, гудит фен, воеет вода за окна-

ми... Особенно выразительна эта симфония бытовых шумов в третьем акте, который почти весь проходит в полумраке: из-за пожара вырубилось электричество.

В России художника снова вынуждают оправдываться – перед чиновником, перед плохо вымытым невежей, случайно попавшим в театр или выставочный зал... Авторы новосибирского спектакля сопроводили свой детине множеством разъяснений «на полях», но в этом не ощущаешь компромисса. Скорее одно из проявлений режиссёрского перфекционизма – недаром же и репетиции шли годами. В фойе расставлены портреты актёров – можно заранее узнать, как выглядят Маша или Тузенбах. Вместо программы со списком актёров и персонажей выпущена интересная брошюра, в которой излагается режиссёрское кредо, художник-постановщик Олег Головкин объясняет, почему на сцене именно такая мебель, а герои носят джинсы; также размещена статья «Другой язык» как средство художественного

выражения». Зрители, занимая места, обнаруживают на сиденьях бумажный лист. На нём – схема дома Прозоровых, а также информация о действующих лицах, содержащая и то, что называют спойлерами: «Его переезд в Москву так и не состоится», «Накануне свадьбы убит на дуэли Солёным». Мы-то, пришедшие в театр, и так это знали. Но пришли. И наблюдали за героями четыре с лишним часа.

– Текст Чехова – очень уставший, – признаётся режиссёр Тимофей Кулябин. – Он игрался в театре бесконечное количество раз. Очень тяжело отделяться от этого опыта. Уж невозможно чеховский текст в первоначальном виде произнести. И задача стояла – вернуться к нему. Думаю, спектакль – не про глухих. Он, в первую очередь – про великий текст Чехова, который работает сам по себе.

В финальной суете непорочно написать обстоятельную рецензию на новосибирский спектакль. Однако хочется поделиться некоторыми мыслями о нём.

Дом Прозоровых – остров, куда забросило людей, объединённых в спектакле неспособностью слышать. Если это и единственное, что их объединяет, взаимная привязанность сильна, судя по сцене, где второстепенные персонажи навсестра прощаются с главными. Меньшинство, будь ты глухой или «никогда грамотный», для выживания в мире, где Другой, «непохожий» – по умолчанию враг, вынуждено сбиваться в замкнутые группы, формировать свою субкультуру. За пределами дома – служба; там надо надевать униформу, маску социального статуса. Вне дома эти люди – учителя или даже военные («Глухие в реальности бывают военными», – сообщает в упомянутой выше брошюре). А внутри это всё неважно. Кажется, большой мир, куда другие идут поневole, интересен Ирине: вот она завороченно смотрит популярный видеоклип, пытаясь читать по губам певца, вот выводит цветными карандашами в тетрадь: «В Москву! В Москву! В Москву!».

Отсутствие брата в названии у Кулябина особенно заметно. Зритель часто отвлекается от Ольги (Ирина Кривонос), Машин (Дарья Емельянова) и Ирины (Лидия Ахметзянова), чтобы понаблюдать за Андреем (Илья Музыко). На сцене ещё ничего не происходит, а он сосредоточенно «делает дело»: читает, пилит, учится играть на скрипке (с помощью математических формул, что ли, музыку вообразил?)... Нередко оказывается в центре нашего внимания, даже когда у Чехова покидает сцену. Между «комнатами» в спектакле нет стен, и мы можем наблюдать, как на первом плане его сестры мучаются, спорят, рыдают, мирятся, а позади, порой в полумраке, всё проигравший Андрей минут 15 апатично лежит на кровати и смотрит на ноутбук некий, судя по доносящимся звукам, кровавый боевик. В сущности, спектакль – про падение и распад Андрея. О его сёстрах такого не скажешь. Даже в финале верится: они останутся собой. Даже если окружающее дом болото пожрёт их.

Русский интеллигент, как показал нам двадцатый век, может остаться собой и после лагеря, и после публичной травли. Многие даже выживают в неволе. Конечно, не без моральных потерь.

«Три сестры» (как, кстати, и недавний «Дядя Ваня») Воронежского Камерного театра, насколько близки мы миру Чехова. Когда-то у интеллигента было гусиное перо для лист бумаги, теперь имеются всевозможные гаджеты (герои Кулябина радуются им, как дети)... Но однажды в доме вырубится электричество, мобильники разрядятся, и выяснится: за век здесь не так уж многое изменилось. А человек останется один на один с собой. Или с другими людьми, не всегда близкими.

Нынешние прозоровы и астровы ощущают порой собственную обречённость, необходимость своей стране. Однако даже если уедут или окажутся уничтожены физически, всё равно, как пел Александр Башлачёв, «вырастет новый мальчик», или девочка, Ваня или Ира, и всё повторится.

В английском духе

Легенда конкурса имени П.И.Чайковского 1986 года, после победы в котором на пианино обрушилась всемирная слава, Барри Дуглас дал сольный концерт в зале Воронежской филармонии.

Анна ШАЛАГИНА

Мужественность и отсутствие всяких аффектаций – эти первые впечатления, которые произвел, выйдя на сцену, знаменитый музыкант, не обманули. С момента появления его на сцене и до заключительного аккорда публика находилась во власти образа этого сурового и красивого ирландца, который в завершение программы, уже в третий раз бисуря, предложил нам еще и национальную мелодию в собственной аранжировке (в 2014 году вышел его альбом «Кельтские размышления»). С поправкой на дух Англии была составлена и вся программа концерта. При том, что основой ее стала австро-немецкая музыка, к этому направлению был добавлен – что оказалось вполне ожидаемо – и Бенджамин Бриттен.

Свое выступление Барри Дуглас выстроил по принципу восхождения – было ощущение, что он «накачивается» свой внутренний тонус, словно бы раскручивая собственную эмоциональную спираль. Первое отделение открывала Соната для фортепиано Альбана Берга, раннее сочинение композитора-экспрессиониста, в котором он еще пребывает в мягких полутонах романтизма. Пяносто лет как будто пробовал свои силы, и его ролял пел вполголоса, играя разными оттенками лиризма. Затем романтическую линию продолжила Большая Соната Шуберта Ля-мажор, где уже в полной мере проявились такие «фирменные» качества исполнителя, как благородство и сдержанность, не мешавшие, впрочем, достичь истинного драматизма в знаменитом Andantino: лавина звуков, низвергающихся в пассажах, взрывалась как будто изнутри, из самых глубин, и усиленные фронтальные контрасты казались почти непреодолимыми. Дуглас

доводил до слушателей свою версию понимания этой музыки, спокойно, уверенно, как независимый мастер, который делает что должно. Сценарий поведения артиста скуп и лаконичен.

Второе отделение стало и второй волной – от Нокturna Бриттена к знаменитой «Авроре» Бетховена. И если в звучании Нокturna слышались загадочность и недосказанность, то бетховенская соната мощно бурлила всеми своими красками. И здесь, помимо динамических приливов и регистровых «захватов», нашлось место и для люфтов, и для довольно свободного обращения с темпами. Интерпретация Дугласа как будто сравняла Шуберта и Бетховена в их правах на принадлежность к стилю. Самый классический из романтиков Шуберт стал еще более классичным, а Бетховен, предвосхитивший романтизм, оказался вовлеченным в романтические вольности. Возникло равновесие, красивый баланс – вполне в английском духе.

Жизнь блистательного пианиста полна событий. Он много гастролирует, играет с лучшими оркестрами мира. Успешно развивается и его дирижерская карьера – Барри Дуглас является создателем и руководителем оркестра «Ирландская Камерата». Участвует в организации и проведении музыкальных фестивалей в Англии и Ирландии. Музыкант выпустил множество компакт-дисков. Создает и реализует проекты, поддерживающие молодых композиторов и исполнителей.

График воронежской поездки оказался тоже довольно насыщенным. На следующий день после концерта Барри Дуглас провел мастер-класс в музыкальном колледже на улице Никитинской, который длился более трех часов. При столь долгом общении работающих переводчик в общем-то и не потребовался. Язык музыки был понятен всем.

Завтра свой день рождения отметит **Виктор Владимирович СИЛИН**. Желаем ему крепкого здоровья, благополучия, творческих успехов, отличного настроения, прекрасной погоды.

«Коммуновцы».

АВТОМОБИЛЬНО-ТРАНСПОРТНЫЙ ИНСТИТУТ
 Адрес: г. Воронеж, ул. К. Маркса, 43 (Каменный мост), тел.: (473) 222-65-52, 253-20-43, 253-20-45. www.vtmvuz.ru

ПРИНИМАЕТ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ:
 ● юридическое ● автотехническое
 ● экономическое ● социально-культурная деятельность

АВТОМОБИЛЬНЫЙ, ПРАВОВОЙ ТЕХНИКУМ

Пожилая одинокая женщина, проживающая в Воронеже, приглашает отзывчивую, добрую, порядочную женщину для постоянного проживания.
Телефоны: 8 (473) 274-58-12, 8-960-100-63-86.

СЛЕДУЙ ЗА НАМИ
<http://www.kommuna.ru>
twitter.com/KommunaNews

ОПРОС

Не до юмора?

Лишь 31 процент воронежцев смотрят юмористические телепередачи.

Об этом говорят результаты опроса 613 жителей Воронежа старше 18 лет, проведенного методом телефонного интервью 23-24 мая нынешнего года сотрудниками Института общественного мнения «Квалитас». Остальные же горожане либо включают телевизор во время таких передач редко (51 процент), либо вообще их не смотрят (16 процентов).

По мере повышения уровня образования количество респондентов, которые отказались от просмотра юмористических телепередач, возрастает с девяти до 19 процентов. Чаще других наслаждаются телешутками воронежцы с образованием ниже среднего уровня – 55 процентов из них смотрят такие передачи постоянно или очень часто.

Количество приверженцев частого просмотра юмористических телепередач за десятилетие уменьшилось с 45 до 31 процента. Число тех, кто смотрит их редко, увеличилось с 46 до 52 процентов, а тех, кто их вообще не смотрит, – с восьмью до 16 процентов.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

ВНИМАНИЮ ОХОТНИКОВ!

При осуществлении любительской и спортивной охоты в охотничьих хозяйствах ВРООИР во избежание нарушения Приказа Министерства природных ресурсов и экологии РФ № 379 от 29.08.2014 г. «Об утверждении порядка оформления и выдачи разрешений на добычу охотничьих ресурсов...» убедительно просим своевременно возвращать корешки (табл. № 3) от разрешений и путевки (договора) по месту их получения:

- на пушные виды животных – в течение 20 дней;
 - на пернатую дичь – в течение 20 дней;
 - на копытных животных – в течение 10 дней после окончания последнего из сроков осуществления охоты, указанного в разрешении.
- Членам ВРООИР напоминаем, что срок уплаты членских взносов за 2016 г. заканчивается 30.06.2016 г. Справки по тел. 226-55-60, 226-45-10.

Совет ВРООИР.

КРИМИНАЛ

Полицейские изъяли поддельные деньги

Сотрудники Управления экономической безопасности и противодействия коррупции ГУ МВД России по Воронежской области задержали 45-летнего ранее судимого жителя Пермской области, который подготавливается в сбыте поддельных денежных купюр.

Об этом сообщила официальный представитель ГУ МВД России по Воронежской области **Наталья Куликова**. В ходе досмотра автомобиля, принадлежащего подозреваемому, сотрудники полиции изъяли денежные билеты Банка России номиналом 1000 и 5000 рублей, имеющие признаки подделки.

Проведённое исследование подтвердило, что изъятые денежные билеты Банка России изготовлены не производством

ФГУП «Госзнак». Следственный отдел ОМВД России по Павловскому району по данным фактам возбудил уголовное дело по признакам состава преступлений, предусмотренных статьёй 186 Уголовного кодекса Российской Федерации «Изготовление, хранение, перевозка или сбыт поддельных денег или ценных бумаг». В отношении подозреваемого избрана мера пресечения в виде заключения под стражу.

Светлана ВОРОБЬЕВА.

Центры хорошего слуха Радуга звуков с 1996 г.
СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ
 миниатюрные ■ комфортные ■ современные
 Московский пр-т, д. 80, (вход со двора) (473) 224-79-66
 ул. Станкевича, д. 40 (473) 230-73-19

15 июня на 72-м году жизни после продолжительной болезни скончался **ЗОЛАТАРЁВ Вячеслав Петрович**. Более 25 лет он возглавлял общественную приемную редакции газеты «Коммуна». Друзья, коллеги выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного. Память о нем навсегда останется в наших сердцах.



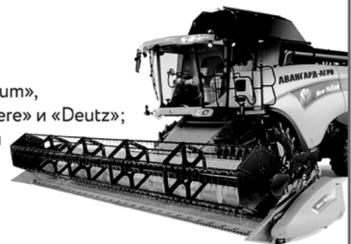
ЗЕМЛЮ В ХОРОШИЕ РУКИ!

АО «АВАНГАРД-АГРО» возьмет в обработку (выкупит или оформит в долгосрочную аренду) земли сельхозназначения для выращивания пшеницы, ячменя пивоваренного, подсолнечника, сахарной свеклы, гречихи. Рассмотрим любые предложения.

В случае объединения в одном массиве более 3 000 га земли будет создаваться новые с/х предприятия на базе существующих хозяйств, с трудоустройством местного персонала, комплектацией новой импортной техникой и оборудованием.

«АВАНГАРД-АГРО» – это:

- 390 000 га обрабатываемой земли
- более 50 сельхозпредприятий и 4 000 человек персонала
- 500 комбайнов «New Holland», «John Deere», «Claas» и «Torum», 1100 тракторов, в т.ч. «Challenger», «New Holland», «John Deere» и «Deutz»; более 4 000 единиц другой самоходной и прицепной с/х техники
- регулярная арендная плата
- достойная, стабильная и индексированная заработная плата
- создание новых рабочих мест
- поддержка социальной сферы



Сотрудники предприятий «АВАНГАРД-АГРО» за высокие результаты в труде отмечены наградами Правительства РФ, грамотами и благодарностями Министерства сельского хозяйства России и областных Администраций.

АВАНГАРД-АГРО 8 (800) 333 98 99 www.avangard-agro.ru

ООО «ПРАВОВОЙ ЦЕНТР КОНСАЛТИНГА И ИНВЕСТИЦИЙ»

(121069, г. Москва, Борисоглебский пер., д.13, стр.1, тел.: 8(495)645-34-74, e-mail: pravcenter01@mail.ru) –

организатор торгов по продаже имущества, принадлежащего ООО «Павловскгранит-Жилстрой»

(ОГРН 1023601574150, ИНН 3666091327, юр. адрес: 394030, Воронежская обл., г. Воронеж, ул. Кольцовская, д. 46а), признанного Решением Арбитражного суда Воронежской области от 27.05.2014 г. по делу № А41-9936/2013 несостоятельным (банкротом) (далее – Должник),

сообщает следующее:

Торги, назначенные на 14 июня 2016 г. по лоту № 1 (сообщение о торгах опубликовано в газете «Коммерсантъ» от 30.04.2016 г. № 76 (5826 с момента возобновления издания), сообщение № 77010044584, «Коммуна» от 29.04.2016 г. № 34 (26574)), признаны несостоявшимися в связи с отсутствием заявок на участие в торгах.

В связи с признанием торгов несостоявшимися проводятся повторные торги по продаже имущества по лоту № 1 в форме открытого по составу участников аукциона с закрытой формой подачи предложений о цене. Повторные торги состоятся 27 июля 2016 г. в 12 часов 30 минут (везде по тексту информационного сообщения время московское). Торги проводятся на Южной электронной торговой площадке (ЮЭТП), размещенной в сети Интернет по адресу: <http://www.torgbankrot.ru>.

На аукцион выставляется имущество, входящее в состав Лота №1, описание которого опубликовано в газете «Коммерсантъ» от 30.04.2016 г. №76 (5826 с момента возобновления издания), сообщение № 77010044584, «Коммуна» от 29.04.2016 г. №34 (26574).

В связи с технической ошибкой, допущенной в следующем имуществе: нежилые помещения 35/36, расположенные по адресу: г. Воронеж, ул. Пушкинская, д.11а, кадастровый номер читать «36:34:0101034:1301» вместо «36:34:0401034:1301». В связи с технической ошибкой, допущенной в наименовании следующего имущества: «33 объекта недвижимости, расположенные по адресу: г. Воронеж, ул. Ленина, д. 6, включая: 30 квартир, общей площадью 1 535,2 кв. м, 3 нежилых помещения, общей площадью 132,9 кв. м, а также право аренды земельного участка, расположенного по адресу: г. Воронеж, ул. Ленина, 6, площадью 7 048,00 кв. м» в части указания адреса объекта следует читать: «33 объекта недвижимости, расположенные по адресу: г. Воронеж, пл. Ленина, д. 6, включая: 30 квартир, общей площадью 1 535,2 кв. м, 3 нежилых помещения, общей площадью 132,9 кв. м, а также право аренды земельного участка, расположенного по адресу: г. Воронеж, пл. Ленина, 6, площадью 7 048,00 кв. м».

Начальная цена продажи имущества Должника на повторных торгах устанавливается на 10 (десять) процентов ниже начальной цены продажи имущества Должника, установленной на торгах, назначенных на 14 июня 2016 г., что составляет 214 209 000,00 (Двести четырнадцать миллионов девять тысяч) рублей. С подробным описанием имущества можно ознакомиться на ЮЭТП, размещенной в сети Интернет по адресу: <http://www.torgbankrot.ru> и направив запрос на электронную почту Организатора торгов.

Прием заявок на участие в повторных торгах проводится с 12 часов 00 минут 20.06.2016 г. по 14 часов 00 минут 22.07.2016 г. (включительно) по адресу: <http://www.torgbankrot.ru>.

Победителем торгов признается участник, предложивший наиболее высокую цену за лот. В случае, если всеми участниками торгов была предложена цена лота, равная начальной цене продажи имущества, то победителем торгов признается тот участник, кто раньше других представил заявку на участие в торгах.

Подведение результатов торгов (определение победителя торгов) производится 27 июля 2016 г. по адресу Организатора торгов: г. Москва, Борисоглебский переулок, д. 13, стр. 1.

В случае признания повторных торгов несостоявшимися, а также в случае незаключения договора купли-продажи имущества по итогам повторных торгов проводится продажа имущества в составе Лота №1 посредством публичного предложения.

Срок начала представления заявок на участие в продаже имущества посредством публичного предложения – следующий рабочий день после даты публикации сообщения о результатах проведения повторных торгов в газете «Коммерсантъ», что не ранее истечения тридцатидневного срока с даты публикации настоящего сообщения в официальном издании (газета «Коммерсантъ») в соответствии с требованиями законодательства о несостоятельности (банкротстве). Прием заявок на участие в продаже имущества посредством пу-

бличного предложения осуществляется по адресу <http://www.torgbankrot.ru>, в период действия ценового предложения с 12 часов 00 минут первого дня срока действия ценового предложения по 14 часов 00 минут последнего дня срока действия ценового предложения.

Подведение результатов продажи имущества посредством публичного предложения (определение победителя) производится по адресу: г. Москва, Борисоглебский пер., д.13, стр.1, в 18 часов 00 минут последнего дня срока действия ценового предложения, в течение которого были поданы заявки по Лоту №1. Этот день определяется как день подведения результатов продажи имущества посредством публичного предложения. Заявки, поступившие после 14 часов 00 минут последнего дня срока действия ценового предложения, в течение которого были поданы заявки по Лоту №1, не принимаются к рассмотрению.

Начальная цена продажи Имущества Должника в составе Лота №1 при продаже Имущества Должника посредством публичного предложения устанавливается в размере начальной цены, указанной в сообщении о продаже Имущества Должника в составе Лота №1 на повторных торгах и составляет 214 209 000,00 (двести четырнадцать миллионов девять тысяч) рублей.

Срок действия публичного предложения составляет 45 (Сорок пять) рабочих дней. Срок, по истечении которого последовательно снижается начальная цена продажи лота, составляет 5 рабочих дней (срок действия ценового предложения). Снижение цены продажи лота производится на 6-й рабочий день последовательно до достижения минимальной цены предложения (цены отсечения).

В период с 1-го по 5-й день срока действия публичного предложения цена продажи Лота №1 посредством публичного предложения устанавливается, равной начальной цене продажи Лота №1, указанной в сообщении о продаже Имущества Должника на повторных торгах. При отсутствии в установленный срок зарегистрированной заявки

по Лоту №1 производится снижение начальной цены продажи Лота №1 от начальной цены продажи Имущества Должника, указанной в настоящем сообщении: при 1-м снижении – на 15%; при 2-м снижении – на 30%; при 3-м снижении – на 45%; при 4-м снижении – на 60%; при 5-м снижении – на 75%; при 6-м снижении – на 85%; при 7-м снижении – на 95%.

Минимальная цена предложения (цена отсечения) по Лоту №1: 5% от начальной стоимости Имущества, выставленного на продажу посредством публичного предложения.

Для участия в торгах/продаже посредством публичного предложения необходимо в указанный срок приема заявок подать заявку, заключить с Организатором торгов договор о задатке, внести соответствующую сумму задатка (указан при этом № лота, период продажи посредством публичного предложения и наименование Должника) на расчетный счет Организатора торгов – ООО «ПРАВОВОЙ ЦЕНТР КОНСАЛТИНГА И ИНВЕСТИЦИЙ», ИНН 7710599286, ОГРН 1057748197100, КПП 770401001, р/с 4070281020000104694 в АО КБ «РосинтерБанк» к/с 30101810145250000518, БИК 044525518.

С более подробной информацией о предмете торгов (лот, состав, характеристики и др.), о торгах, порядке оформления участия в торгах, перечнем представляемых заявителями документов и требования к их оформлению можно ознакомиться на сайте электронной торговой площадки и в сообщении о торгах, опубликованном в газете «Коммерсантъ» от 30.04.2016 г. № 76 – № 77010044584, «Коммуна» от 29.04.2016 г. № 34 (26574), а также получить по запросу, направленному на электронную почту Организатора торгов по рабочим дням с 12 часов 00 минут до 18 часов 00 минут, в течение срока подачи заявок на участие в торгах. Время везде московское.

Размер задатка и сроки внесения:

– для повторных торгов, назначенных на 27 июля 2016 г., – 10% от начальной цены лота, установленной для проведения повторных тор-

гов, в течение срока приема заявок на участие в повторных торгах;

– для продажи имущества посредством публичного предложения – 10% от установленной цены лота, действующей на определенном этапе продажи посредством публичного предложения, для участия в которой подается заявка, в срок до момента подачи заявки.

Задаток считается внесенным с даты поступления всей суммы задатка на счет Организатора торгов, указанный в информационном сообщении.

Победителем торгов признается участник, который представил в установленный срок заявку на участие в торгах, содержащую предложение о цене имущества, которая не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определенного периода проведения торгов, при отсутствии предложений других участников торгов. В случае если несколько участников представили в установленный срок заявки, содержащие различные предложения о цене имущества, то не ниже начальной цены продажи имущества, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения имущества принадлежит участнику, предложившему максимальную цену за это имущество. В случае если несколько участников представили в установленный срок заявки, содержащие равные предложения о цене имущества, то не ниже начальной цены продажи, установленной для определенного периода проведения торгов, право приобретения имущества принадлежит участнику, который первым представил в установленный срок заявку на участие в торгах/продаже посредством публичного предложения. С победителем торгов заключается договор купли-продажи в течение 5 дней с даты получения участником, признанным победителем торгов, предложения конкурсного управляющего о заключении соответствующего договора. С проектом договора купли-продажи и договором о задатке можно ознакомиться по адресу электронной площадки: <http://www.torgbankrot.ru>.

На правах рекламы.

КОММУНА
 УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
 ООО «Редакция газеты «Коммуна»
 Главный редактор **В. Г. РУДЕНКО**.
 Дежурный по номеру Тамара ГАШИМОВА.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
 Заместитель генерального директора А. И. Соловьев – (473) 255-14-74, 210-60-72;
 Заместитель главного редактора В. В. Силин – (473) 255-08-55, 210-60-71.
 Для справок: (473) 251-24-87, 210-60-75.
 Отделы:
 Журналисты – (473) 251-24-88, 210-60-69;
 Региональных проектов – (473) 253-32-10, 210-60-79;
 Распространения – (473) 239-00-87, 210-60-76;
 Бухгалтерия – (473) 239-00-87, 210-60-76.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
 тел./факс 8 (473) 239-00-88, тел. 293-93-70, 210-60-68
 За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
ТЕЛЕФОН ДОЧЕРНЕГО ИЗДАНИЯ «КОММУНЫ» «Коммуна плюс» 8 (908) 136-37-53.
 Выпуск издания осуществлён при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.
 Газета зарегистрирована в Центральном-Черноземном межрегиональном территориальном управлении Миллерштадта РФ 16 сентября 2003 г. Регистрационное свидетельство ПИ №6-0851.
 Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИТФ «Воронеж» (394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2).

Газета выходит по вторникам и пятницам.
 Подписные индексы: 51156, 51214, 51221, 51213.
 Заказ № 589. Тираж номера – 10115 экз.
 Время подписания номера в печать: по графику – 19.00, фактически – в 19.00.
Еженедельный тираж - 19300 экз.
Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.