



# КОММУНА

№39 (26683) | Пятница, 19 мая 2017 года | Газета Воронежской области. Издаётся с 20 мая 1917 года | Адрес в Интернете: [www.communa.ru](http://www.communa.ru)



## С именем Андрея Платонова

## Век «Коммуны»

**Вехи времени |** Завтра, 20 мая, старейшая газета региона отмечает столетний юбилей и начинает отсчёт нового этапа своей истории



**Виктор РУДЕНКО,**  
главный редактор «Коммуны»

### Что в имени нашем

В разные исторические периоды газета имела разные названия. А началась история современной «Коммуны» 20 мая 1917 года, когда вышел в свет первый номер большевистского «Воронежского рабочего». Под таким названием она просуществовала до 11 августа, а потом стала называться «Путь жизни». Затем в её биографии были названия «Воронежская правда», «Известия Воронежского губисполкома», «Воронежская коммуна» и, наконец, «Коммуна».

Почему так происходило? В период Гражданской войны газета меняла название, чтобы отвести опасность от своих сотрудников. Далее – менялась политическая ситуация в стране, а вместе с ней и задачи, стоящие перед газетой. Она становилась всё более массовой, распространяла своё влияние не только на городские трудящиеся, но и на крестьянство.

Буквально недавно в подшивке «Воронежской коммуны» за 1924 год удалось обнаружить заметку «К «Известиям» возврата нет», подписанную псевдонимом Боб, под которым скрывался репортёр Борис Бобылёв. Вот что он писал по поводу очередной смены газетного названия: «Когда «Воронежские известия» были переименованы в «Воронежскую коммуну», многие скрежетали зубами. Ещё бы! Первый заголовок не мог испортить настроение буржуа, не хлестал по уху обывателя, ни к чему

их не обязывал, тогда как второй кричал им прямо в лицо: «Будем бороться на территории Воронежской губернии за коммуны, будем строить новую жизнь на началах трудового сотрудничества...».

Думаю, что для нас, нынешних журналистов, в этих словах главным остаётся не политическая составляющая (хотя на тот момент она главенствовала), а строительство новой жизни «на началах трудового сотрудничества». Да, собственно, этим тезисом «коммуновцы» руководствовались все сто лет.

Закладывались основы нашей газетной практики первым редактором Николаем Николаевичем Кардашовым, профессиональным революционером, членом комитета большевиков, человеком высочайшей культуры и огромных знаний.

Так уж сложилось, что далеко не все имена журналистов, начавших нашу газету, хорошо известны широкой читающей публике. Одни – такие как Август Явич, Михаил Лызлов, Владимир Нарбут, Алексей Моисеев, Николай Задонский – всегда были на слуху. Про других же почему-то забывали. Но для нас, продолжающих их дела, важен каждый. Поэтому хочу напомнить, что в «Пути жизни», а руководил тогда газетой Алексей Сергеевич Моисеев, принимал непосредственное участие будущий заместитель Наркомфина М.Альский. В «Воронежской коммуне» военным корреспондентом служил Иван Врачев, а также работали Губин и Давыдов. В «Известиях Воронежского губисполкома», кроме С.Ермана, М.Лызлова, А.Шестакова, В.Нарбутова, в редакцию приходили на работу Н.Олекевич, Сандомирский, Маркушевич, Константин Еремеев.

О последнем скажу подробнее. Когда с конца июня – начала июля 1919 года обострилась обстановка на Южном фронте, и Воронеж мог быть захвачен мамонтовцами, в срочном по-

рядке создали Воронежский укрепленный район. Председателем Совета обороны ЦК РКП (б) назначили старого большевика Константина Степановича Еремеева. И в это же время начинают выходить «Известия Совета обороны Воронежского укрепленного района», в издании которых непосредственное участие принимает К.С.Еремеев. Именно при нем начал своё сотрудничество с газетой Андрей Платонов.

Теперь, собственно, о том, как появилось название – «Воронежская коммуна». В 1939 году бывший редактор, а на ту пору известный учёный-историк, член-корреспондент Академии наук СССР Андрей Васильевич Шестаков прислал в редакцию свои воспоминания. В них, в частности, отмечалось: «В поездке, подвезкая К Воронежю, Л.М.Каганович (на тот момент он член Особого губернского организационного бюро – В.Р.) предложил мне быть редактором новой воронежской газеты. Задумались

**✓ Время быстро менялось, а вместе с ним и те задачи, которые приходилось решать в стране и в губернии. И журналисты здесь были не на последнем счету.**

над её названием. «Известия» звучали как-то официально. Л.М.Каганович говорил о боевой коммунистической партийной газете, которая могла бы играть большую организующую и руководящую роль во всей политической жизни губернии... Он предложил назвать газету – «Коммуна»... Все согласились, что «Воронежская коммуна» очень подходящее название для боевой партийной и советской газеты».

И далее Андрей Васильевич Шестаков вспоминал: «Нужно было быстро ориентироваться в том, что произошло в городе за время власти белых. На машине мне удалось объехать все важнейшие места сражений, пожаров... В том же доме №21 по проспекту Революции,

где размещались «Известия», были собраны наборщики, печатники, пришёл кое-кто из журналистов, работа закипела. Наутро «Воронежская коммуна» извещала прежде всего о том, что «мы вернулись»...

Газета довольно быстро начинает пополняться талантливыми журналистскими кадрами. На её страницах появляются репортажи и очерки Николая Задонского, Павла Кустова, Михаила Бахметьева, Бориса Бобылева, рисунки Натальи Бессарабовой.

### Газетчик Андрей Платонов

Андрей Платонов, будущий классик мировой литературы, не чурался никакой газетной работы, не делил её на престижную и черновую и делал всё, что требовалось на тот момент: писал передовые статьи и заметки, рецензии, статьи экономические и так называемые постановочные, стихи и рассказы. А ещё отвечал на письма читателей. Из «Красной деревни», где он заведовал литературным отделом (газета издавалась с 4 марта 1920 года по 6 марта 1921-го), а затем из «Воронежской коммуны» шли лаконичные, но ёмкие, и главное, точные ответы на читательские заметки, корреспонденции, стихи или прозу, на изобретения местных Кулибиных, на критику в адрес самого Платонова, с позицией которого далеко не всегда соглашались подписчики газеты.

Он бережно подходил к редакционной почте, щадил самолюбие пишущих и не становился в позу мэтра. «Пишите искренней, живыми крепкими словами», – наставлял Платонов товарища Михайлова из Новохоперского уезда. «Зачем такое слово из сухой глины: кумир – и к чему фокусы в поэзии?», – адресует он К.Силеву из Воронежя. «Статья «Нельзя медлить» не подошла, – отвечает Платонов товарищу

Хачопулю из Воронежя. – Уж слишком старо, избито и много таких словечек ликвидировать, территориальное и т.п. Пишите проще, откликаясь на запросы и нужды деревни».

Сам же Андрей Платонов, когда вместе со всей журналистской братией во главе с редактором Георгием Литвиным-Молотовым вошёл в состав «Воронежской коммуны» и заведовал научно-техническим и крестьянским отделами (на этот счёт сохранилась анкета, заполненная рукой Андрея Платонова, от 26 марта 1926 года, где прямо сказано: «...с августа 1919 по сентябрь 1923 в «Красной деревне», «Известиях укрепленного района», «Воронежской коммуны» и «Нашей газете» – воронежских советских органах печати... был заведующим (им) отделами литературы, научно-техническим и крестьянским»), то много, со знанием дела писал о необходимости в кратчайший срок восстановить промышленность, о гидромелиорации, об электрификации... Стоит только посмотреть научное издание собрания сочинений Андрея Платонова, и убедиться в том, как много было написано и опубликовано в «Воронежской коммуне» его глубоких статей на эти темы.

Впоследствии его друзья-коллеги по «Воронежской коммуне» Николай Задонский, Август Явич, Борис Бобылёв, Георгий Плетнев, которые сами станут известными писателями и публицистами, отмечали: уже в ту начальную пору в Платонове проявлялись недюжинные способности. «С момента работы в «Воронежской коммуне»... Платонов рос как газетчик, а затем и как писатель, при сильной поддержке Литвина-Молотова. Георгий Захарович защищал Андрея от ортодоксальных критиков (а их было немало)...», – писал публицист Борис Бобылёв, начинавший в нашей газете, когда она ещё называлась «Известия Воронежского губисполкома».

Окончание | Страница 3



Губернатор Алексей Гордеев с сотрудниками редакции газеты «Коммуна».

## «Вам есть чем гордиться!»

**Вчера в правительстве Воронежской области состоялась церемония вручения наград сотрудникам редакции газеты «Коммуна» в связи со 100-летием выхода первого номера издания.**

В честь юбилея губернатор области Алексей Гордеев вручил ряд сотрудников издания почётные грамоты, Благодарность губернатора, а главный редактор газеты Виктор Руденко, заведующие отделами Михаил Вязовой и Борис Ваулин удостоились почётного знака правительства Воронежской области «Благодарность от земли Воронежской». После этого глава региона в неформальной обстановке пообщался с журналистами «Коммуны», подробно ответил на их вопросы. Алексей Гордеев пожелал, чтобы старейшая газета региона могла говорить на любые темы прямо, открыто, и чтобы власть реагировала на это, а общество видело, что есть действительно независимое средство массовой информации. «Вам есть чем гордиться!» – поделил этот восторг губернатор. Подробнее о встрече Алексея Гордеева с журналистами «Коммуны» – в следующем номере газеты.

Валерий КАЗАНОВ.

### Уважаемые друзья!

Поздравляю коллектив и ветеранов «Коммуны» с вековым юбилеем газеты! Первый номер вашего издания, увидевший свет в сложное, переломное для России время, открыл масштабную летопись Воронежской области.

За прошедшие десятилетия «Коммуна» приобрела репутацию издания с мощным профессиональным потенциалом и высокой журналистской культурой. На страницах газеты всегда представлены важнейшие новости региона и аналитический взгляд на события вчерашнего, сегодняшнего и завтрашнего дня.

Нынешнее поколение сотрудников «Коммуны» продолжает лучшие традиции, заложенные ветеранами воронежской журналистики. Ответственная гражданская позиция и компетентность авторов издания играют важную роль в формировании объективного информационного пространства и налаживании конструктивного диалога между властью и обществом.

Признателен всем вам за труд на благо жителей Воронежской области! Желаю сотрудникам и ветеранам газеты «Коммуна» крепкого здоровья, благополучия, успехов, добра, вдохновения и творческого долголетия!

С праздником!

Губернатор Воронежской области  
А.В.ГОРДЕЕВ

### Дорогие друзья!

Поздравляю вас со столетием выхода первого номера газеты «Коммуна»! Этот юбилей – большая, поистине знаковая дата и для вашего коллектива, и для Воронежской области в целом!

«Коммуна» – это имя! Имя громкое, авторитетное, уважаемое и влиятельное. На протяжении десятилетий газета была своеобразным прочным мостом между органами власти и обществом: рассказывала народу о проводимой политике, донося до управленческих кабинетов правдивую информацию о жизни и чаяниях жителей области. По архивным подшивкам главной газеты региона можно проследить историю Воронежского края. Газете верили беспрекословно. И журналистский коллектив оправдывал такую ответственность. Каждая строка – актуальна и горяча, каждое слово выверено, взвешено и понятно. Каждый снимок – почти шедевр.

За свою долгую жизнь «Коммуна» никогда не отступала и не отступает от лучших традиций отечественной журналистики. Объективность, честность, неравнодушие и непримиримость к недостаткам – визитная карточка любимой газеты воронежцев.

Искренне желаю коллективу газеты, её авторскому активу, читателям новых творческих свершений, крепкого здоровья, счастья и процветания, благополучия во всем.

С юбилеем, «Коммуна»!  
С уважением,

заместитель председателя Совета Федерации  
Федерального Собрания Российской Федерации  
Галина КАРЕЛОВА

### Уважаемые «коммуновцы»!

От имени всех депутатов Воронежской областной Думы и меня лично примите искренние и сердечные поздравления в связи со 100-летием со дня выхода первого номера газеты «Коммуна».

За годы существования старейшего регионального издания прошло большой путь становления и развития, по праву снискав заслуженное уважение и высокое признание воронежцев. На протяжении всей истории существования газета «Коммуна» по праву считается лидером в медийном пространстве не только Воронежской области, но и всего Центрального Черноземья.

В этот знаменательный день хочется сказать слова искренней благодарности всем сотрудникам газеты за объективное и талантливое освещение событий, оперативность, честность и профессионализм.

Особые слова благодарности в ваш адрес – за конструктивное и постоянное сотрудничество с областной Думой, большой вклад в развитие парламентаризма. Уверен, что наше плодотворное взаимодействие продолжится и в будущем.

От всей души желаю сотрудникам, ветеранам и авторскому активу «Коммуны» крепкого здоровья и благополучия, содержательных глубоких материалов, творческого вдохновения, энергии, доверия и признания читателей.

Председатель Воронежской областной Думы  
В.И. НЕТЕСОВ

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ  
<http://www.communa.ru>  
Вчера 1781 ▲700 За текущий месяц 21211  
TWITTER [twitter.com/CommunaNews](https://twitter.com/CommunaNews)  
FACEBOOK [facebook.com/Communa](https://facebook.com/Communa)  
VKONTAKTE [vk.com/CommunaNews](https://vk.com/CommunaNews)  
ОДНОКЛАССНИКИ [ok.com/communaneWS](https://ok.com/communaneWS)

## Мы, нынешнее поколение «коммуновцев», двинулись в следующее столетие!



Первый ряд (слева направо): Сергей Саввин, Валерий Казанов, Тамара Гашимова, Сергей Дорохов, Борис Ваулин, Нина Михайлова, Любовь Дикарева, Наталья Столповская; второй ряд: Альберт Биточкик, Анна Фирсова, Александр Карецкий, Виктор Руденко, Елена Гудкова, Виктор Силин; третий ряд: Наталья Коньшина, Оксана Боева, Анатолий Хрусталёв, Галина Рохмина, Виталий Черников, Михаил Вязовой, Светлана Воробьева, Алексей Соловьёв, Елена Зеликова, Алексей Пиваев.



**ПОГОДА**  
Воронежский гидрометцентр  
По сведениям Воронежского гидрометеорологического центра, сегодня днём по области облачно с прояснениями, дожди, местами – сильные, в отдельных районах – умеренные; местами гроза, град; ветер северо-восточный, умеренный, при грозе местами порывистый, сильный; температура +13...+18.

20 мая по области – переменная облачность, местами небольшие дожди, в отдельных районах – умеренные, местами – с грозой; ветер северный, умеренный, при грозе порывистый; температура ночью +6...+11, днём +16...+21.

21 мая по области – переменная облачность, местами небольшие дожди, в отдельных районах – умеренные, местами – с грозой; ветер северный, умеренный, при грозе местами порывистый; температура ночью +9...+14, днём +18...+23, местами до +25.

**Прогноз неблагоприятных дней и часов на период с 19 по 21 декабря:**  
19, пятница (пик с 0 до 24 часов),  
20, суббота (пик с 0 до 24 часов).  
По данным [www.gismeteo.ru](http://www.gismeteo.ru).



**ВАЛЮТА**  
\$ 57.47  
▲0.73  
€ 64.00  
▲1.04  
(Центральный Банк Российской Федерации)



## МГНОВЕНИЯ ПРАЗДНИКА

## Звание «коммуновца» – символ высочайшего профессионализма

Есть у «Коммуны» друзья, которые не только следят за публикациями в газете, но и за каждой из них видят нелёгкий журналистский труд.



фото Сергея КОЛЕСНИКОВА

С приветствием выступает депутат Государственной Думы РФ Андрей Марков.

Депутат Государственной Думы РФ Андрей Марков нашёл для поздравления семьи «коммуновцев» необыкновенно тёплые и душевные слова. Но, прежде всего, Андрей Павлович выбрал в своём напряжённом графике время и лично посетил наш праздник. Со сцены Концертного зала Воронежской областной филармонии Андрей Марков не просто поздравил коллектив газеты, её ветеранов и многочисленную армию читателей с юбилеем, а и задал тон для многочисленных дальнейших выступлений, тон – дружеский, добросердечный, располагающий к задушевному общению. Такие интонации чрезвычайно близки «Коммуне», понятны нашим читателям, всегда реагирующим на живое слово, искренний интерес к их проблемам, желание поддержать, а порой – вдохновить. Именно вдохновляющим стало обращение Андрея Маркова к тем, кто делает газету сегодня.

«Дорогие друзья! Поздравляю вас со знаменательным событием – 100-летием выхода первого номера газеты «Коммуна».

Родившись на переломе исторических эпох, газета «Коммуна» всегда была в гуще общественной, деловой, культурной жизни воронежского края, всегда шла в ногу со временем и служила развитию лучших традиций российской журналистики. На страницах газеты печатались известные на всю страну литераторы – Андрей Платонов, Владимир Нарбут, Николай Задонский, Александр Твардовский, Евгений Долматовский. Редакция «Коммуны» стала настоящей кузницей кадров для воронежской журналистики, воспитавшей не одно поколение газетных репортёров и публицистов. По сути, вся нынешняя воронежская пресса появилась из стен редакции «Коммуны». Знание «коммуновца» во все времена считалось символом высочайшего профессионализма и ответственного отношения к делу и к газетному слову.

Отрадно, что и нынешнее поколение журналистов «Коммуны» по-прежнему держит планку качественной и объективной прессы на самом высоком уровне, сохраняя верность творческим заветам своих предшественников. И сегодня газета «Коммуна» не боится поднимать актуальные и волнующие людей проблемы и сохраняет свой собственный стиль и узнаваемый почерк. От всего сердца желаю коллективу газеты «Коммуна» новых творческих побед и свершений, оставаться независимыми и смелыми, подвигая пример настоящего профессионализма новым поколениям воронежских журналистов. Удачи и успехов на следующее столетие!»

Андрей Марков сказал главные для нас слова: «Вот уже четверть века являюсь преданным подписчиком издания.

За все эти годы газета сильно изменилась, но она не изменила своему главному принципу – преданности идеалам журналистики. В самых сложных условиях газета сумела сохранить то главное, ради чего и должна существовать пресса – это объективность. «Коммуна» осталась верной себе и не стала в угоду времени крикливым бульварным изданием».

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Дорогие сотрудники газеты «Коммуна»!

Сердечно поздравляю вас с юбилейной датой – 100-летием газеты «Коммуна». На протяжении непростого века отечественной истории высочайший профессионализм и усердный труд помогали руководству и творческому коллективу сохранять популярность издания, заслужить признание и уважение воронежцев.

По завершении периода государственного атеизма старейшее издание нашего региона одним из первых обратилось к теме духовного возрождения, возвысив свой голос за возвращение к традиционным духовным ценностям.

Сегодня «Коммуна» – одна из наиболее популярных газет Воронежской области, последовательно отстаивающая исторические ценности нашего народа и дающая непредвзятую нравственную оценку происходящим в обществе процессам.

Благодарю редакцию газеты за усилия, прилагаемые для духовно-нравственного оздоровления общества, за внимание к событиям церковной жизни и за многолетнее плодотворное сотрудничество с Воронежской митрополией.

Желаю Вам, уважаемый Виктор Григорьевич, и всем сотрудникам газеты бодрости духа, вдохновения и изобилия творческих сил.

С уважением, митрополит Воронежский и Лискинский, глава Воронежской митрополии СЕРГИЙ.

Дорогие друзья!

Лишь единицы из ныне существующих печатных изданий могут похвастаться такой историей и таким творческим долголетием!

«Коммуна» – особое явление в журналистике, один из бесспорных лидеров региональной и отечественной прессы. За эти годы менялся внешний вид газеты, менялись поколения журналистов, но неизменным остаётся одно – актуальность освещаемых тем, искренность и преданность своему читателю, неравнодушие ко всему происходящему в стране, городе и области.

Успехов, творческих находок и побед!

Глава городского округа город Воронеж А.В.ГУСЕВ.

Целый век «Коммуна» была и остаётся летописцем истории Воронежа, правдивым повествователем о людях, событиях.

Известно, что трудно быть первопроходцем. Но ещё труднее, проложив путь, через долгие годы оставаться на нём лидером. И вам это удалось. Коллектив «Коммуны» сумел заслужить репутацию высокопрофессиональной команды единомышленников, которую отличает сочетание нестандартного, творческого отношения к своему делу с современным видением специфики журналистского искусства.

Считается, что в юбилейные дни подводятся итоги. Но это и прекрасное время для начала новых дел. Пусть все дни рождения вашего издания станут поводом не только для гордости за уже сделанное, но и за старт новых интересных проектов, и вам всегда будет светить путеводная звезда, которая поможет не сбиться с пути.

Председатель Воронежской городской Думы В.Ф.ХОДЫРЕВ.

## Новый импульс городу Бориса и Глеба

**Власть** | Взаимодействие власти, бизнеса и общества является залогом стабильного развития. Эту мысль подчеркнул губернатор Воронежской области Алексей Гордеев в ходе своей рабочей поездки в Борисоглебский городской округ

Глава региона посетил стройплощадку новой птицефабрики в селе Третьяки и ряд других объектов, а также принял участие в праздновании Дня города.

Светлана ВОРОБЬЕВА

## От поля до магазина

В селе Третьяки полным ходом идёт строительство первой очереди птицефабрики на 700 тысяч кур-несушек, которое планируется завершить уже к августу 2017 года. А после выхода предприятия в 2018 году на полную мощность на фабрике будет около 1,5 миллиона птиц. Запланированный объём инвестиций составит 900 миллионов рублей. На новом предприятии появится около 200 рабочих мест. Председатель сельскохозяйственного производственного кооператива Геннадий Ширяев рассказал, что птицефабрика ежегодно сможет производить до полу-миллиарда яиц. Для сравнения: во всем регионе в 2016-м с

получает серьезный импульс к развитию. Сейчас мы думаем над тем, как создать здесь необходимую социальную инфраструктуру. Обсуждаем, когда начнем строить современный Дом культуры, – сказал Алексей Гордеев.

## Памятник святым покровителям

Уже в Борисоглебке на Старособорной площади губернатор Алексей Гордеев принял участие в церемонии открытия памятника святым князьям Борису и Глебу. Ежегодно 15 мая, независимо от дня недели, город празднует День рождения, памятуя о своих святых покровителях. Поэтому глубоко символично, что именно в этот день и открывался памятник Борису и Глебу, да и ещё в таком старинном месте – Старособорной площади. В XVIII – XIX веках она являлась центром административной и военной жизни города. Именно здесь проходили городские сходы, решались вопросы о жертвовании, о наборе в рекруты и записи в народное ополчение.



Алексей Гордеев посетил экспозицию «Северный коридор».

учетом подсобных хозяйств получено 942 миллиона яиц.

– Сегодня есть потребность в диетическом яйце, особенно, если мы говорим о восточной части Воронежской области и наших соседях. Птицефабрика будет работать на несколько регионов, в том числе на Саратовскую и Волгоградскую области. С её вводом мы почти в полтора раза увеличим производство яйца в регионе. Для Борисоглебска и всей восточной части региона это будет один из знаковых объектов, – отметил Алексей Гордеев.

Принципиальным решением стало возведение не только птичников и цехов доращивания, но строительство собственного комбикормового завода. Такой подход позволит снизить себестоимость производимой продукции за счёт использования собственных ресурсов – в данном случае кормовой базы.

– В Третьяках возведение данного завода помогает принципиально менять экономику. Мы здесь создаём правильную производственную цепочку «от поля до магазина». Этот объект должен настроить все уровни власти, всех тех, кто выполняет контрольно-надзорную функцию на то, чтобы максимально помочь инвестору реализовать его проект. Первая продукция здесь появится уже к Новому году, – сказал губернатор.

Руководитель СПК Геннадий Ширяев рассказал, что в селе Третьяки уже работает маслозавод, который выпускает 41 тысячу тонн подсолнечного масла и 37 тысяч тонн шрота в год, а также современный элеватор для очистки, сушки и хранения зерновых и семян подсолнечника. В производстве задействованы 250 человек.

– Сегодня село Третьяки

Памятник установили перед старейшим храмом, которому в нынешнем году исполняется 225 лет, в честь святых мучеников благоверных князей Бориса и Глеба.

За право создать монумент боролись скульпторы из Москвы, Воронежа, Липецка, Белгорода и Борисоглебска. В ходе всенародного голосования победил проект столичного скульптора, преподавателя Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова Сергея Полежаева.

Установленные фигуры святых имеет высоту более трех метров. А вместе с постаментом и всеми возвышающимися над землей элементами памятник достигает семи метров. На монумент ушло 2,5 тонны бронзы.

– Борисоглебск имеет самобытную историю и заслуживает любви и уважения. Я уверен, что сюда будут приходить не только жители, но и гости города. Нам необходимо продолжить этот путь комплексного благоустройства Борисоглебска. Об этом мы уже поговорили с вашим главой администрации Андреем Пищулиным, – отметил на торжественном открытии Алексей Гордеев.

Помимо величественного монумента, перед храмом появилась и благоустроенная площадь. Этот значимый для горожан объект профинансировало ОАО «Борхиммаш», которое является одним из ведущих предприятий в области химического и нефтегазового машиностроения.

– Завод «Борхиммаш» вложил в этот проект более 20 миллионов рублей. Кроме того, хочется поблагодарить и весь творческий коллектив: скульптора, дизайнера, всю команду, которая здесь работала,



Момент открытия памятника святым князьям Борису и Глебу.

– сказал в своем выступлении губернатор Алексей Гордеев.

## Наследие декабристов

Ещё одним пунктом программы стало посещение Борисоглебского историко-художественного музея – одного из старейших в регионе. Музей располагается в здании конца XIX века, которое является объектом культурного наследия – «Ап-

мам Борисоглебской епархии. Оказывается, что в епархии около 200 культовых сооружений, находящихся в разном состоянии.

## Открылась федеральная клиника

Далее Алексей Гордеев посетил только что открывшийся лечебно-диагностический центр федеральной сети «Клиника Эксперт». Медицинское учреждение построено без использования бюджетных средств. Инвестор вложил в центр 50 миллионов рублей. Председатель правления ГК «Эксперт» Елена Латышева рассказала Алексею Гордееву о том, что учреждение оснащено новейшим диагностическим оборудованием, в частности, высокопольным магнитно-резонансным томографом, аппаратом ультразвукового исследования, эндоскопической стойкой. В клинике имеется лаборатория, мини-операционная, дневной стационар на четыре койки, кабинеты физиотерапии, лечебного массажа и физикультуры.

Медицинский центр рассчитан на ежедневный прием 200–250 посетителей, приём ведут 15 специалистов, среди которых лор, офтальмолог, эндокринолог, массажист, терапевт. Планируется, что Центр будет работать в системе ОМС. Сейчас штат укомплектован на 70 процентов. Запись на приём осуществляется через сайт, колл-центр и у администратора.

Она рассказала, что особенную ценность представляют предметы из бывшего имения князей Волконских: копии античных скульптур, фарфор, светильники, книги. Особенно гордостью музея является сохранившееся старинное зеркало в резной деревянной раме. Здесь расположена и интерактивная экспозиция, посвященная жизни Сергея Михайловича Волконского – «Сибирский коридор». Её название является символом не только судьбы, но и творческого пути.

## Работать с общественностью

Затем Алексей Гордеев в общественной приемной губернатора в Борисоглебском городском округе встретился с Героем Социалистического Труда Василием Азаровым. Они

глава региона вопрос, который волнует сегодня всех борисоглебцев: поможет ли область городу с очисткой питьевой воды? Алексей Гордеев сказал, что работы по строительству станций доочистки воды начнутся уже в этом году. Стоимость объекта составит около 60 миллионов рублей.

Губернатор также отметил, что планируется строительство Борисоглебского отходообрабатывающего кластера, который рассчитан на обслуживание Борисоглебского городского округа, Грибановского, Поворинского, Новохоперского и Терновского районов.

– У нас в регионе уже разработана карта по складированию и переработке бытовых отходов. Борисоглебская зона станет центром создания современного завода по сортировке и переработке бытовых отходов. Сейчас – предпроектная стадия. Мы ищем частного инвестора. Уже мы рассматриваем некоторые заявки, в том числе от иностранных компаний, из Чехии, например. Будем решать, кто из инвесторов предложит наилучшие проекты и технологии, чтобы соблюдалось экологическое законодательство, – пояснил губернатор.

На встрече с журналистами Алексей Гордеев рассказал о том, что в следующем году в Борисоглебске начнут строить современный Дворец бракосочетания.

Одной из тем, которую обсудили на пресс-конференции, стала разработка мастерской никеля в Новохоперском районе. Представители СМИ спросили у главы региона, кто заинтересован в привлечении внимания к этой теме и в какой стадии сегодня решение по вопросу добычи никеля.

– Я уже не раз говорил: любые проекты мы будем реализовывать только с людьми. И мы никогда никого не обманывали. Сейчас вообще ничего там не происходит – вся эта тема заморожена. И все, что

## Прийти к гармонии

В Борисоглебске глава региона побывал и в соборе в честь иконы Божией Матери «Знамение». Здесь же, на территории епархиального управления Борисоглебской епархии, состоялась встреча губернатора с епископом Борисоглебским и Бутурлиновским Сергеем. Они обсудили перспективные направления деятельности. Владыка Сергей сообщил, что сегодня богослужения идут даже в самых малых селах Борисоглебского округа. Также на встрече шла речь о строительстве духовно-просветительского центра.

Затем во Дворце культуры «Звёздный», на концерте, приуроченном к празднованию 319-летия города, глава региона наградил борисоглебцев, добившихся высоких показателей в труде. Поздравляя жителей городского округа, Алексей Гордеев пожелал им мира, добра и единения. А местной администрации он подарил сертификат на три миллиона рублей на приобретение сценического, звукового и светового оборудования для проведения уличных культурно-массовых мероприятий.

Подводя итог рабочей поездки в Борисоглебск, Алексей Гордеев отметил позитивную динамику в развитии городского округа. Он поблагодарил борисоглебцев за участие в субботнике и подчеркнул, что в этом году будут продолжены работы по благоустройству, ремонту дорожной сети, строительству детского сада.

– Сегодня Борисоглебск может получить второе дыхание. Потому что здесь нужна синхронность и гармония: развивая социальную сферу, поднимая дух и настроение людей, обеспечивая эффективное взаимодействие власти, бизнеса и общества. Это всё должно приносить к тому, чтобы приходи

ли инвесторы, а значит, развивалась экономика. Необходимо



В Доме культуры «Звёздный» состоялся традиционный концерт ко Дню города.

обсудили ряд вопросов, которые интересовали борисоглебца.

После этого губернатор провёл традиционную пресс-конференцию для представителей местных СМИ. Речь шла о строительстве ЗАГС, отходообрабатывающего кластера, о привлечении инвестиций.

Так, журналисты задали

там инсценируют в сети и в каких-то агитках, это всё на пустом месте. А проще говоря – всё это вранье. Поэтому, еще раз заверяю и борисоглебцев, и всех жителей Воронежской области: любые предложения, которые будут возникать, мы будем обсуждать вместе, – подчеркнул Алексей Гордеев.

сделать всё возможное, чтобы людям жилось комфортно, они видели перспективы роста, чтобы работали культурные и спортивные учреждения, а для детей было качественное школьное и дополнительное образование. Я уверен, что так и будет, – резюмировал Алексей Гордеев.

# Под знаком напряжённости

## Политический дневник

**Тёплые майские дни, неожиданно сменившиеся заметным похолоданием, включая даже снежные заносы на улицах Москвы, сродни неустойчивой политической погоде. Здесь также на смену определённым положительным сдвигам приходят неутешительные политические новости, напоминающие о том, что полоса международной турбулентности пока ещё не пройдена, и прилагаемых усилий международных организаций и отдельных политических лидеров явно недостаточно для нейтрализации возникающих угроз.**

**Александра ГЛУХОВА,**

доктор политических наук,  
профессор ВГУ

Зона их появления опасно расширяется: от международного терроризма в лице ИГИЛ (организация запрещена в России) на Ближнем Востоке до экспериментов с ядерными испытаниями на севере Корейского полуострова.

Однако начать следует с завершившихся две недели назад президентских выборов во Франции, где, как и ожидалось, с убедительным результатом (66 процентов) победил Эммануэль Макрон. Молодой технократ, позиционирующий себя как центрист и предложивший Франции смотреть в будущее, а не в прошлое, объединил вокруг себя и левых, и правых, включая электорат своих соперников на прошедших выборах. Его соперница — лидер право-пулистского «Национального фронта» Марин Ле Пен хоть и превзошла практически вдвое результат своего отца на выборах 2002 года (34 процента), тем не менее, оказалась проигравшей. Внешняя поддержка, в частности, прием Президентом России В. Путиным как символический ресурс, беззастенная информационная

поддержка российских телеканалов, а также финансовая помощь в виде займа как ресурс вполне материальный, не смогли помочь амбициозной французской мадам достичь своей заветной цели — стать хозяйкой Елисейского дворца. Однако во Франции на подходе парламентские выборы, в которых вновь примет участие различные политические силы, включая крайне правых и крайне левых, которые за последние годы заметно усилились. Новому французскому президенту придется не просто в случае, если у него не будет парламентского большинства в Национальном собрании. С другой стороны, в случае успеха на парламентских выборах созданного им нового политического движения «Вперед, Республика!» оно может стать основой прочной центристской коалиции. Уже сегодня на пост премьер-министра назначен представитель соперничавшей с Макроном правоцентристской партии «Республиканцы» Эдуар Филипп, что подтверждает намерение президента радикально перекроить политическую карту Франции.

О том, что у нового президента слова не расходятся с делами, свидетельствуют его действия, преследующие

цель осуществить мощную ротацию французской политической элиты. Сейчас в ходе формирования списков кандидатов в депутаты от своего движения Макрон привлекает к парламентской деятельности совершенно новых людей — гражданских активистов всех возрастов, различного имущественного положения и т.д. С опорой на них он намерен решать серьезные задачи, стоящие перед страной — повышать эффективность ее экономики, укреплять положение в Европе, решать социальные проблемы, крепить национальную идентичность и т.д.

Опыт, во многом уникальный, в случае своего успеха, имеет шанс переписать французские границы: проблема ротации элит и подлинной демократизации правящего класса давно уже значится в политической повестке дня многих государств мира.

Во время как республиканская Франция ликовала по случаю победы своего кандидата, мир напряженно всматривался в разгоравшийся конфликт на Корейском полуострове, где неумеренные амбиции северокорейского лидера создали чрезвычайно взрывоопасную ситуацию как в прямом, так и в переносном смысле слова. Северокорейское руководство все ближе подбирается к созданию межконтинентальной баллистической ракеты, способной нанести удар по основной территории США. Уже сегодня у КНДР имеются ракеты, способные до-

стать не только Южную Корею и Японию, но и американский остров Гуам с его стратегическими военными базами.

Поведение северокорейского лидера Ким Чен Ына давно беспокоит мировое сообщество, однако вразумить его пытались экономическим и дипломатическим давлением, оказавшимся, впрочем, безрезультатным. Но в США появился новый президент, который, в отличие от прежнего, не привык долго думать, прежде чем начать действовать. Удар «Томагавками» по сирийской авиабазе показал, что Д.Трамп

**Военное решение северокорейской проблемы вряд ли возможно: уничтожение ядерных запасов на территории этой страны чревато тотальным заражением местности всего региона, что недопустимо с гуманитарной точки зрения.**

предпочитает иные формы коммуникации с оппонентами, особенно если они в состоянии реально угрожать его стране. К берегам Северной Кореи была направлена мощная ударная группа военно-морских сил США во главе с атомным авианосцем, что недвусмысленно свидетельствует о серьезности намерений нового хозяина Белого дома.

Однако военное решение северокорейской проблемы вряд ли возможно: уничтожение ядерных запасов на территории этой страны чревато тотальным заражением местности всего региона, что недопустимо с гуманитарной точки зрения. Показательно, что эту проблему американский пре-

зидент уже обсуждал с «очень уважаемым человеком», как он неоднократно называл китайского лидера Си Цзиньпина. Китай все послевоенные годы был главным союзником и защитником Северной Кореи, что позволяло ее лидеру семейства Кимов чувствовать себя достаточно защищенным от любых внешних угроз и неплохо обеспеченным за счет продолжительной поддержки со стороны Поднебесной. Однако на этот раз председатель Си, похоже, устал от провокаций своего младшего коллеги, который, в отличие от своего отца и деда, не только ни разу не посетил Пекин, но и демонстрирует неуправляемость и открытое неуважение по отношению к своему покровителю. Северокорейский угодь — основная статья экспорта этой страны — впервые

попылся обратно по причине отказа Китая его покупать. Оказавшись ли предпринимательские меры какое-либо воздействие на конфликтную ситуацию в сторону разрядки возникшей напряженности, покажет время.

Но и в самих Соединенных Штатах тем временем возникла напряженность, вызванная очередным кадровым решением Д.Трампа. Речь идет об увольнении директора Федерального бюро расследований (ФБР) Джеймса Коми, которое застало врасплох не только самого отставника, но и большую часть советников главы государства. Решение, принятое единолично президентом, спровоцировало возмущение и негативную

реакцию в Конгрессе и в американских средствах массовой информации.

Дело в том, что решение об отставке ниоткуда не следовало: с момента своего избрания президентом Трамп не высказывал никакой критики в адрес директора ФБР. Д.Коми пробывал на своем посту менее четырех лет из десяти, назначенных по закону. Заявление Д.Трампа о том, что директор ФБР «важничал и плохо выполнял свою работу», не подтверждает ни один из сотрудников этого ведомства. Однако большинство здешних экспертов и СМИ убеждены, что истинная причина внезапного увольнения главы ФБР — продолжающееся расследование связей людей Трампа с Россией накануне выборов. Пресса ссылается на утечки из окружения президента: следствие раздражало Трампа, он обозвал его «бессмысленной политической шарадой на деньги налогоплательщиков». К тому же директор ФБР запросил дополнительных средств на продолжение расследования.

Советники назвали прошедшую неделю худшей за все время президентства Трампа. До сих пор его стиль руководства считался скропультельным и рискованным, но при этом достаточно продуктивным. После увольнения Коми степень рискованности поступков главы государства оценивается гораздо выше. Проблема заключается в том, что Трамп начинает создавать непреодолимые трудности не только себе, но и сотрудникам аппарата администрации. Было бы хорошо, если бы только им.

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ

История вашего издания заслуживает огромного уважения. В разные периоды существования газеты на её страницах публиковались известные писатели, поэты, талантливые журналисты. Во все времена газета оставалась надёжным источником актуальной, достоверной информации.

В настоящее время «Коммуна» играет значительную роль в нашей жизни, формируя общественное мнение, помогая анализировать социально значимые, политические и культурные события. Искренне желаю всему коллективу издания доброго здоровья, неиссякаемого запаса энергии, счастья, благополучия, успехов на журналистском поприще и удачи во всех начинаниях!

Член Совета Федерации РФ С.Ф. С.Н. ЛУКИН

100-летие газеты «Коммуна» — это важнейшее событие в жизни нашего города.

Для думающего читателя «Коммуна» — это настоящий помощник, который может обрисовать картину жизни не только нашего города и области, но и страны в целом. Но отделить взятый человек на такое на способен. Эта задача под силу только коллективу настоящих профессионалов-журналистов. А их в «коммуновской» среде было немало. Достаточно сказать, что в своё время с «Коммуной» сотрудничали такие именитые авторы, как Андрей Платонов и Осип Мандельштам.

Авторы «Коммуны» всегда, во все времена говорили о том, что действительно волнует людей. Пишут они об этом и сегодня. Думаю, что лучшей наградой для вас был и остаётся интерес постоянных читателей. Всем сотрудникам — счастья, здоровья, дальнейших успехов в профессии и искренней любви к своему делу!

Депутат Государственной Думы РФ А.Н. ПОНОМАРЁВ

От имени Аннинского районного Совета народных депутатов, администрации района и всех аннинцев поздравляю коллектив газеты «Коммуна» со 100-летним юбилеем!

Сегодня «Коммуна» — одна из наиболее признанных и популярных газет области. Пройдя непростые времена, многое изменив, газета не изменила главного — она была и остаётся любимой газетой, которую ждут и которой верят.

Глава Аннинского муниципального района В.И. АВДЕЕВ

От имени всех жителей Кантемировского муниципального района поздравляем вас с замечательным юбилеем — 100-летием со дня основания газеты!

Рожденная на переломе эпох, газета прошла вековой путь трудностей, побед и свершений. История издания — это живая история нашего Черноземья, история из тысяч хроник златоветных событий.

В газете «Коммуна» работают истинные патриоты воронежской земли и Профессионалы с большой буквы, люди, чувствующие личную ответственность за судьбу своей области, вкладывающие в общее дело все свои знания, опыт и мастерство.

Глава администрации Кантемировского муниципального района В.В. ПОКУСАЕВ

Вековая история «Коммуны» — это неотъемлемая часть истории воронежского края, зримое свидетельство значимости печатного слова. Примите слова благодарности за плодотворное и конструктивное сотрудничество с Новоусманским районом. Желаю вам творческих успехов, новых удачных проектов, правдивых и искренних материалов во благо жителей родного края.

Глава Новоусманского муниципального района В.В. ЧЕРНЫШОВ

Сердечно поздравляю коллектив газеты со 100-летием! Ваша работа позволяет видеть дальнейшие рубежи и ближайшие перспективы развития общественных отношений, совместно радоваться успехам и достижениям, критически оценивать те или иные явления современной жизни, оставаясь верным своему читателю. Пусть слог ваш будет красивым, а перо — острым! Всего доброго и светлого в жизни.

Глава администрации Бобровского муниципального района А.И. БАЛБЕКОВ

100 лет — это целая эпоха. Все эти годы вы идёте в ногу со временем, освещая важные и актуальные события в жизни региона. Вы честно и добросовестно отдаёте любимому делу все свои знания и опыт, находитесь на переднем крае событий. Для своих читателей вы стали добрыми советчиками и компетентными собеседниками.

Глава администрации Острогского муниципального района С.И. ХОРОШИЛОВ

Коллектив редакции и сегодня верен традициям, сохраняет высокий профессиональный уровень, интеллигентность, глубину и основательность подачи материала. Вы по праву можете гордиться тем, что «Коммуна» популярна и хорошо известна жителям Новохоперского района. Настоящие профессионалы, вы умеете оперативно и остро изложить факты, представить неожиданный взгляд на события, созданный вами стиль подачи информации привлекает для читателя.

Глава администрации Новохоперского муниципального района В.Т. ПЕТРОВ

Рожденная на переломе исторических эпох, газета прошла со страной через все победы и испытания и остаётся сегодня одним из самых авторитетных изданий области. На страницах «Коммуны» всегда есть место для различных точек зрения и обмена мнениями по самым важным вопросам. Огромная популярность и общественная значимость издания — заслуга серьезной, подлинно творческой работы всего коллектива.

Глава администрации Таловского муниципального района В.В. БУРДИН

С момента своего основания судьба «Коммуны» неразрывно связана с судьбой области. Все 100 лет она создает её летопись, является отличной школой мастера для многих поколений сотрудников. Авторитет газеты сложился из их профессионализма и таланта. Вы вливаете на общественное мнение, просвещаете, привлекаете людей к обсуждению разных тем.

Глава администрации Эртильского муниципального района С.И. БЫЧУКИН

Газета «Коммуна» на протяжении многих десятилетий остаётся востребованным изданием, пользуется популярностью у читательской аудитории области. И это не случайно — ведь в коллективе редакции работают и работают увлечённые своим делом люди, беспокойные и неравнодушные, настоящие профессионалы. В день юбилея позволяйте поблагодарить коллектив газеты за плодотворное сотрудничество. Уверены, что взаимоотношения между нами будут носить деловой, конструктивный характер.

Начальники почтамтов УФПС Воронежской области — филиал ФГУП «Почта России»

«СЕГОДНЯ-ПРЕСС-ВОРОНЕЖ» сердечно поздравляет весь дружный коллектив профессионалов редакции газеты «Коммуна» с юбилеем! Желаем вам больших побед, творческих успехов и признания читателей!

Генеральный директор ООО «Сегодня-Пресс-Воронеж» И.А.ТИМОФЕЕВ

# С именем Андрея Платонова

Начало | Страница 1

## Время перемен

Время быстрое менялось, а вместе с ним и те задачи, которые приходилось решать в стране и в губернии. И журналисты здесь были не на последнем счету. На страницах «Воронежской коммуны» появляется удивительно яркий, написанный свежо, что называется, в образах и лицах, цикл очерков Павла Кустова (впоследствии он станет известным поэтом), озаглавленный «С котомкой пешком по Воронежской губернии», городские зарисовки правых Михаила Бахметьева. Много сообщений о культурной жизни, о борьбе с неграмотностью. Особая статья приложения журналистских сил — борьба с беспризориностью. И попытки осмыслить произошедшее, уже ставшее хотя и недавней, но историей: революционные события, Гражданскую войну и в.п. С подачи редактора Михаила Лыдова «Воронежская коммуна» печатает роман Дмитрия Стонова «Своею собственной рукой» из эпохи Гражданской войны.

Казалось бы, все имена редакторов «Коммуны» известны наперечёт. И никакие неожиданности здесь ждать не приходилось. Ан нет, при внимательном изучении всей подшивки за все 100 лет в Государственном архиве Воронежской области вскрылся неожиданный факт: оказывается, в списке редакторов пропущена ещё одна фамилия — П.Загорюлько. Он возглавлял нашу газету с 10 мая 1938-го по 29 ноября 1939 года. Кто скрывается за этой фамилией, что он был за человек — предстоит только выяснить.

В тридцатые годы в «Коммуне» трудится целая плеяда настоящих спесов в журналистике: Борис Дьяков, Михаил Морев, Пётр Прудковский, Иосиф Черейский, Алексей Шубин, Борис Дальний, Николай Садковой, Владимир Докучин, Александр Котов, Клавдия Каледина, Владимир Егин, Татьяна Мурдасова, Исая Штейман... В этот же период в отдел писем «Коммуны» приходит на работу Надежда Мандельштам, а сам Осип Эмилевич ездит от «Коммуны» в командировку в Калач. Этому способствовал тогдашний редактор Сергей Васильевич Елозов.

Кстати, судьба оказалась жестокой и немилосердной к Сергею Елозову и его предшественнику Александру Шверу, казавшемуся промышлявшим отделом Александру Котову, к Клавдии Калединой, Борису Дьяковичу, Иосифу Черейскому, ко многим «коммуновцам» той поры. Обвиненные



На «коммуновском» празднике в филармонии предстала вся история старшей региональной газеты.

«врагами народа», один ушёл в ссылку на десять лет, другие, как Швер, Елозов, Котов, были расстреляны.

Борис Дьяков — первый очеркист «Коммуны» той поры, прошедший через сталинские застенки, остался несломленным и профессии не изменил. После он написал много книг о пережитом, а пока в «Коммуне» ему нет равных. Он наравне с большой группой столичных мэтров пера стал участником знаменитого Каракумского автопробега. «Обути» машины были в воронежскую резину.

## Годы огненные, военные

Исай Штейман пришёл в «Коммуну» ещё до войны. Много и интересно писал о театре, музыке, народной песне и ремеслах. Но когда грянула Великая Отечественная, он стал рассказывать о том, как тыл, воронежское село трудился для Победы.

Вообще заметно поредели ряды «коммуновцев» в годы войны. В дивизионные газеты ушли служить (воевать!) Пётр Прудковский, Алексей Шубин, Григорий Рыжманов, Борис Песков, Александр Сулейманов, фронтовым журналистом стал капитан Михаил Амелистов. А вот ответственный секретарь «Коммуны» Фёдор Федорович Синельников ушёл сражаться на фронт и погиб в январе 1944 года. Майор Синельников был заместителем командира по полкачии 133-го гвардейского

стрелкового полка 68-й гвардейской стрелковой дивизии.

Те же, кто остался в военное лихолетье в «Коммуне», работали за двоих, за троих в прямом смысле слова. Газету делали редактор Семен Петрович Догадаев, его заместитель Алексей Петрович Шапошников, ответственный секретарь Михаил Николаевич Морев, военный корреспондент Василий Пчелин, собственный корреспондент Николай Задонский, советник ещё молодой и начинающий Василий Журавский, фотограф Ханаан Копелевич.

По мере того, как гитлеровцы неуклонно приближались к Воронежу, встал вопрос о необходимости эвакуировать редакцию «Коммуны» сначала в Анну, а затем в Борисоглебск. Полиграфическая база районных газет, конечно, не отвечала требованиям областной газеты. Поэтому пришлось сменить формат газеты, сократить число выходов. Но «Коммуна» по-прежнему оставалась на передовой сражений за Победу! Журналисты «Коммуны» имели возможность регулярно выезжать на фронт, в только что освобождённые от фашистов населённые пункты Воронежской области. И оттуда писали яркие страстные статьи и корреспонденции. Настоящими публицистами проявили себя Василий Пчелин, Алексей Шапошник, Семен Догадаев, Василий Журавский.

Кстати, последний из названных вскоре перейдет работать в «Правду». Он стал журналистом-международником, как таковым станут Вадим Некрасов (он работал в Англии, Канаде, Дании, Швейцарии), Михаил Домогацких (Китай и Юго-Восточная Азия). Из кресла ответственного секретаря «Коммуны» Константин Гусев перейдет в «Правду» сначала корреспондентом, а потом редактором отдела. Редактором отдела писем станет Ульян Жукович. И ещё один «коммуновец» получит удостоверение «правдиста» — Борис Стукалин. Его назначат первым заместителем главного редактора «Правды».

## Приходили, как в дом родной

Послевоенный период подарил нам новые имена талантливых журналистов. Это в первую очередь, конечно, тогдашние редакторы Всеволод Климов, Борис Стукалин, Владимир Евтушенко.

Владимир Яковлевич установил своеобразный рекорд пребывания на посту главного — без малого четверть века. Сам много и плодотворно пишущий, он сумел создать свою команду по принципу: журналист — это и литератор. Членами Союза писателей СССР тогда являлись: Владимир Евтушенко, предыдущий редактор Всеволод Климов, собственный корреспондент Пётр Чалый, заведующий сельхозотделом Олег Шевченко, фельетонист Владимир Котенко. Номера «Коммуны» с сатирическими

заметками и фельетонами последнего шли на ура, у газетных киосков по субботам, когда традиционно на страницах нашего издания появлялся «субботний фельетон», выстраивалась очередь за «Коммуной». Вообще во все периоды газета имела своих крепких фельетонистов и сатириков. Это и Август Явич, и Георгий Плетнев, и Пётр Андреев, и Фёдор Сурич, и Фёдор Животягин...

Авторами газеты в разное время были классики детской литературы Самуил Маршак и Корней Чуковский, композиторы Арам Хачатурян и Константин Массалитинов, певица Мария Мордасова, писатель Гавриил Тропоевский... А на редакционных «четвергах» делились своими творческими планами, рассказывали о себе писатели Чингиз Айтматов и Сергей Смирнов, поэт Егор Исаев, актриса Татьяна Дороница, актёр Василий Лановой... На основе этих встреч рождался интервью, и наши читатели имели возможность встретиться с теми, кто был первым и ведущим в то время в искусстве и литературе.

Но всегда и во все времена главной фигурой нашего журналистского интереса был и остаётся человек созидающий, неважно, в какой сфере он прикладывает свои силы и умение: в духовной ли, в производственной или в социальной.

Проверка переменами  
Особый период в жизни

«Коммуны» — время с начала 90-х. Издание газеты «Коммуна» на протяжении последних трех десятилетий — с одной стороны, это, так уж получается, эксперимент по выживаемости редакции региональной общественно-политической газеты в сложных экономических условиях, с другой — пример гражданской журналистики.

В 90-е годы прошлого века и ныне редакция газеты «Коммуна» регулярно участвует во всероссийских медийных форумах, многократно присутствовала во Всероссийском выставочном центре в рамках проходивших там международных выставок «Пресса». На всех этих форумах «Коммуна» получала признание в виде главных и почетных призов. Во всем этом видится признание верности традициям, заложенным поколениями «коммуновцев» в предвоенные и послевоенные годы, когда газета участвовала во Всесоюзных выставках на ВДНХ, а её заслуги в 1967 году были отмечены орденом Трудового Красного Знамени.

«Коммуна» ежегодно признаётся лауреатом премии «Золотой фонд прессы» России (с момента учреждения этого знака общественного признания — с 2007 года).

Чем мы гордимся, особо подчеркнуть, так это своими читателями. Таких верных и преданных читателей, мы уверены, нет больше ни у кого.

Какие мысли посещают голову главного редактора в канун столетия газеты?

Думы не о том, что было в прошлом, не о давних заслугах наших предшественников, а о том, что нас ждёт впереди и как к будущему подготовиться? Газета должна жить и развиваться, вступая во второй век своей жизни, находить ответы на вызовы времени. Обязана оставаться советчиком, другом, помощником для читателя. Меняться сама и готовить к этому своих читателей, используя в своих интересах новые технологии. Вот об этом и будет голова.

Строить прогнозы в современном мире — дело безнадежное: мир меняется с поразительной быстротой, и я уверен, что и в завтрашнем мире найдется место печатной газете, человеку читающему.

...Когда иду по проспекту Революции и прохожу мимо памятника журналисту и писателю Андрею Платонову, то невольно вспоминаю его фразу, адресованную одному из читателей нашей газеты: «Сильнее живите — лучше будете писать».

Мы стараемся, Андрей Платонович!

ЕСТЬ МНЕНИЕ

# Почему я пишу в «Коммуну»



Моё сотрудничество с «Коммуной» началось в теперь уже далекие 1990-е годы, когда Россия вступила в новый для себя этап развития, качественное отличие от предыдущего. На моей памяти впервые стали открыто и активно обсуждаться многие вопросы внутреннего и внешнего развития страны, одновременно и пугавшие, и соблазнявшие своей новизной.

**Александра ГЛУХОВА,**  
профессор ВГУ, политический обозреватель «Коммуны»

Формировалась по-настоящему публичная сфера политики, в которой слой новых интеллектуалов – преподавателей социологии, политологии, культурологии и т.д. мог сказать свое компетентное слово без оглядки на партийные либо иные инстанции. Резко выросла ценность компетентного знания, научных суждений, тем более что население, напуганное глубиной и болезненностью происходивших преобразований, остро нуждалось в том, чтобы ему разъяснили суть происходящего.

Должна признать, что мои тогдашние комментарии были достаточно смелыми и даже резкими, особенно в отношении социально-экономической политики тогдашних правительств, но особенно в отношении военных действий в Чечне. И дело было не только в том, что как политолог и как женщина я не могла считать нормальным явление войны на территории собственного государства, то есть фактически войну гражданскую. В тот период я начала читать для студентов исторического факультета курс «История и теория демократии», в рамках которого и сама впервые прикоснулась к этому уникальному опыту не только западной, но и человеческой цивилизации в целом. От выдающихся политических деятелей Древней Греции до видных политических лидеров новейшего времени простирается своеобразная «нить Ариадны», уникальный и одновременно универсальный опыт государственного строительства, передававшийся из поколения в поколение и от страны к стране. Демократия, характеризующаяся принципом лимитации государства, то есть недопустимости сосредоточения всей власти в руках одного человека или узкой группы лиц; поисками согласия на основе компромиссов между основными политическими силами; примерами качественного и ответственного государственного управления и т.д., стала восприниматься не просто как некий теоретический идеал, но как реальная возможность, крайне желательная и возможная для нашей страны. К сожалению, на этом пути очень скоро начались опасные зигзаги, а люди, называвшие себя демократами, не справились со стоявшими перед ними историческими задачами: последние оказались им просто не по плечу.

**«Коммуна» в целом сохраняет позицию честной, социально ориентированной, по-настоящему демократической газеты, в центре внимания которой находятся люди дела, прославляющие наш воронежский край своим добросовестным трудом.**

Должна выразить благодарность тогдашнему руководству «Коммуны» – главному редактору Алексею Михайловичу Наквасину и заведующему отделом общественно-политической информации Вадиму Владимировичу Кордову за исключительно благожелательное отношение к моим публикациям. Не исключаю, что в каких-то ситуациях им приходилось выслушивать не всегда комплиментарные высказывания в свой адрес по поводу позиции своего политобозревателя. Однако я всегда чувствовала их поддержку и благодарна за то, что ни одна буква в моих текстах не была исправлена без согласования со мною. Те же слова благодарности адресую и нынешнему главному редактору Виктору Руденко за понимание и уважение мнения экспертов, то есть людей, не повязанных ни структурами власти, ни партийными лояльностями, а потому предельно независимых и объективных в своих суждениях.

Радует и то обстоятельство, что, несмотря на известное многоголосье на страницах главной областной газеты, выванное не в последнюю очередь серьезными финансовыми трудностями, «Коммуна» в целом сохраняет позицию честной, социально ориентированной, по-настоящему демократической газеты, в центре внимания которой находятся люди дела, прославляющие наш воронежский край своим добросовестным трудом. И это касается очень многих людей, независимо от их социального статуса, должностного положения, пола или возраста. Полагаю, что и сотрудники газеты по праву могут быть зачислены в ряды таких людей.

Почему я пишу в «Коммуну»? Шутки ради могу привести знаменитую фразу Э.Золя «Не могу молчать!» Но если отбросить пафос, то, действительно, честный интеллигент не может не быть ответственным гражданином, безразличным к тому, что происходит в стране и в мире. В нынешних условиях, когда научное знание стремительно обесценивается при помощи примитивных ток-шоу на всевозможных телевизионных каналах, где в роли самозванных «политологов» частенько подвизаются откровенные шарлатаны, представители политической и социологической науки не должны хранить «гордое молчание». По собственному опыту знаю, насколько важен и потребен для людей честный и откровенный разговор обо всем происходящем, насколько велика ответственность интеллигентов не только за информационное, но и за моральное состояние общества.

Когда я однажды на некоторое время перестала писать в «Коммуну», мне на кафедральную электронную почту неожиданно пришло письмо от незнакомой женщины, моей многолетней читательницы. В сдержанной, интеллигентной форме звучала просьба «вернуться к своей просветительской миссии», продолжать писать, разъяснять, комментировать. Честно говоря, иногда очень хочется абстрагироваться от происходящего, поберечь себя, не нагружать душу сомнениями и переживаниями. Но, вспоминая это письмо и понимая, что это не частное, не единичное, а достаточно массовое мнение, я вновь сажусь к компьютеру и открываю файл «Политический дневник».

## СОЦСЕТИ О «КОММУНЕ»

### «Было много всяких времён»

У нас дома где-то хранится сделанный на ротопринтере дубликат первого номера «Воронежской коммуны». У «Коммуны» было много всяких времён, и она их достойно пережила. Можно по-разному относиться к газете, но в одном, наверное, со мной никто не поспорит. «Коммуна», как и «Коммунар», были реальной кузницей кадров. Это те цеха, где всерьез точились перья. С юбилеем!

*Александр Космачев,*  
«Фейсбук».

# Их выбор

## Первая публикация

Как обычно представляют современных старшеклассников? Молодые люди в рваных джинсах, наушниках, отделивающих их от внешнего мира, вечно с телефоном в руках и не интересующиеся ничем, кроме Интернета? Безусловно, есть немало и таких, но не стоит обобщать или делать поспешные выводы. Во все времена молодые люди рано или поздно задумываются об окружающем их мире и его переустройстве в лучшую сторону.

**Полина ВОВЧАРЕНКО,**  
ученица Воронежской гимназии  
им. И.А.Бунина

А, как известно, если хочешь, чтобы всё было сделано на все сто, то сделай это сам. И возраст тому не помеха, а даже наоборот, старшеклассники смогут справиться с некоторыми задачами не хуже взрослых. Ведь у них есть самое главное оружие волонтера – искреннее желание!

Именно с него, с желания, начинался волонтерский отряд «Мой выбор», созданный на базе средней школы №72 им. Ю.В. Лукьянчикова. Учитель Елена Анатольевна Урядник с группой неравнодушных ребят решили наладить связь с начальной школой, подготовить тематические классные часы. С этого всё и началось. Сейчас ребята работают по трём направлениям – здоровье, нравственность, экология. Есть у них и особый символ – шарфик из трёх цветов – оранжевого, белого и зелёного, обозначающих

ответвления их деятельности. Причём длина такого шарфа символична – 11 дециметров, по числу школьных лет.

Прежде всего, волонтеры занимаются воспитательной работой, проводят интересные и развивающие мероприятия для тех, кто ходит в первый-четвертый классы. В советское время связь между поколениями осуществляла пионерская организация, вожатые-старшеклассники. Ведь они не просто приучают тех, кто младше их, к здоровому образу жизни, но и устраивают весёлые праздники, конкурсы, спортивные старты надежд. Самое главное, дети приобретают друзей, раскрепощаются и становятся открытыми для общения.

– Хочется, чтобы те, кто идёт за нами следом, проводили больше времени с книгами, общались с интересными людьми, постоянно узнавали что-то новое, – говорит один из волонтеров **Алексей Баскаков**. – По мне, это здорово, что мы можем показать им более



Вот они – волонтеры из средней школы №72 со своим наставником.

занимательные вещи, чем компьютерные игры.

И, конечно же, волонтерский отряд «Мой выбор» не остаётся в стороне от патриотических событий Воронежа. Ежегодно ребята принимают участие в таких акциях, как «Белый цветок», «Чтобы помнили!». Не отстаёт в стороне и от новой традиции Дня Победы, встав в строй «Бессмертного полка». Причём подготовка к этой акции заняла особое место, ведь речь шла об их прадедах, а значит, это личное дело каждого.

Есть среди волонтеров и те, кто участвует в движении «Воронежские атлеты», проводят подвижные физкультурно-мунутики.

– Думаю, для ребят очень важно, чтобы знания о пользе спорта они получали не только от учителя, но и от кого-то, кто немного старше, – считает волонтер **Сабина Барруху**.

Нынешний год – Год экологии. Поэтому для участников движения «Мой выбор» эта сторона дела является крайне актуальной. Защищая природу, ребята проводят экологи-

ческие субботники, озеленяют территорию своей школы и района, ведут работу среди жильцов многоквартирных домов.

Но далеко не всё по плечу волонтерскому отряду. Пока организация не признана официально, что ограничивает круг её деятельности. Весь отряд держится на инициативе педагога Елены Анатольевны Урядник, на желании самих школьников. Их дело – не «обязаловка», не кружок по интересам. Это реальная работа, приносящая реальную пользу. «Работа в

волонтерском отряде помогает нам меняться в лучшую сторону. Да и наши подопечные обретут уверенность в своих силах», – считает **Лиана Писарева**.

Конечно же, волонтерская работа помогает не только окружающим, но и самим волонтерам. Взвешивая за серьезные проблемы, ребята доказывают свою зрелость, самостоятельность. Так они заявляют о себе. **А Настя Карасева** даже сформулировала для себя такое вот правило: «Работать, помогать, призывать к добру и не быть равнодушным».

## ВЕСТИ

### «Коммуну» изучали на конференции

Всероссийская научно-практическая конференция исследователей и преподавателей журналистики, рекламы и связей с общественностью прошла с 11 по 13 мая на базе факультета журналистики ВГУ.

Пленарное заседание началось с выступления главного редактора газеты «Коммуна» Виктора Руденко «Газета «Коммуна» на рубеже XX – XXI веков». Докладчик рассказал об основных вехах векового пути «Коммуны», подробно остановившись на особенностях развития газеты в последние три десятка лет.

Выступлению было выслушано с интересом. Последовали вопросы, касающиеся, в частности, алгоритма формирования редакционной политики, особенностей распространения газеты.

Декан факультета журналистики ВГУ профессор Владимир Тулупов вручил Виктору Руденко картину собственного авторства и приветственный адрес по случаю столетнего юбилея «Коммуны». В нем есть и такие строчки: «Мы вас поздравляем, вы наши ребята, филфака, журфака питомцы...».

Затем выступили декан журфака Владимир Тулупов, руководитель школы межэтнической журналистики Мария Андреева, заведующая кафедрой связей с общественностью журфака ВГУ Елена Топильская, доцент кафедры стилистики и литературного редактирования журфака ВГУ Ирина Хорошнова.

**Алексей ПЕТРОВ.**

### Создадут портретную галерею

Факультет живописи Воронежского института искусств в октябре проведёт акцию «Молодые художники – к столетию газеты «Коммуна».

Студенты напишут портреты всех сотрудников редакции, работающих в газете в настоящее время. А затем, в начале ноября, эти работы будут представлены на выставке в зале на улице Кирова. После чего персонажи получат свои портреты. Руководителем акции станет декан факультета живописи Евгений Кострюков.

**Василий ЧЕРНОУСОВ.**

## ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

**Александр НЕСТРУГИН,**  
лауреат Всероссийской премии имени Сергея Есенина

В 1983 году «Коммуна» напечатала мою первую поэтическую подборку. Три стихотворения – «Калины куст», «Память», «Удивляюсь тебе». А в предисловии поэт Геннадий Лутков впервые назвал меня поэтом. С тех пор я и неразлучен с «Коммуной».

### Название газеты

...На вырезке этой,  
Где строк немного,  
Название газеты –  
Моею рукой.  
Стихи? – как не ново!  
В газете? – не в мастях!  
Но мастера слово  
Мне сбиться не даст:  
О ветре, о свете,  
Что строчка таит, –  
«Поэт о поэте» –  
Лутков говорит.  
Пусть ныне корымы  
Традиции – пусть!  
...Крыльцо. И калины –

Той, маминой – куст.  
О чём тут? О боли,  
Судьбе, что сбывает...  
От времени, что ли,  
Строка распылялась?  
Сменяли на баши  
Порыв и слезу.  
И след карандашный,  
Чуть видный, внизу,  
На вырезке этой –  
Невольной виной?  
Штрихом – или метой,  
Не преданной мной?  
Предвещать, кануном  
Того, что придёт?  
...Там слово «Коммуна»  
И – стёршийся год.

### Дорогие друзья!

От всего огромного сообщества Воронежской областной организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ сердечно поздравляю ваш коллектив с юбилеем!

Столетие «Коммуны» – праздник всех воронежцев. Газета представляет собой удивительное сочетание исторической достоверности нашего края и успешного проекта, реализуемого командой профессионалов прямо на наших глазах, проектом, которым наш регион может гордиться. «Коммуна» – наша любимая газета!

Вот уже целый век слово «Коммуны» – самое главное печатное слово Воронежской области. И чем меньше уже в постсоветский период это закреплялось де-юре, тем больший авторитет, отрыв в лидерстве газета набирала де-факто. И главная заслуга здесь – в трудолюбии, высоком профессионализме вашего удивительного коллектива. «Коммуновцы» смело шагнули в стихию рыночной экономики. Высоко подняли знамя независимого средства массовой информации. Совершили подвиг, не скатившись в желтизну в борьбе за прибыль, сохранив достоинство качественного, глубокого издания, оставившись верными своим принципам, своей аудитории.

Наша профсоюзная организация особенно благодарна вашему коллективу за плодотворное сотрудничество. Обращаясь в «Коммуну» по вопросам защиты прав человека труда, мы всегда находим заинтересованный отклик.

С праздником вас!  
«Испокон веков» воронежцы читают «Коммуну». Пусть это продолжается! Желаем вам новых творческих побед, успеха у читателей и рекламодателей, креативных решений, благополучия! Всего самого наилучшего вам и вашим близким!

*Председатель Воронежской областной профсоюзной организации работников народного образования и науки РФ*  
**Т.А. БИРЮКОВА.**

## ОТКРОВЕННО

### Нас здесь приголубили

**Наталья МОЛОВЦЕВА,**  
член Союза писателей России  
г.Новохоперск

Это просто замечательно, что в Черноземье есть газета, которая в эти дни отмечает не какой-нибудь мелкий, а – полновесный столетний юбилей! Сто лет смотреть вокруг серьезными творческими глазами, все замечать-подмечать и запечатлевать для истории – задача не из легких. Но газета с ней – это каждому видно и ясно – успешно справляется!

Мне нравится, что газета всегда находила и находит место не только для производственной и сельскохозяйственной тематики, но и для такой хрупкой материи, как искусство. Когда после скитаний по северам наша семья осела

в Черноземье, мой первый рассказ опубликовала как раз «Коммуна». Потом были публикации в «Воронежской неделе», «Кольцовском сквере».

Газета пригостила и нашу новохоперскую поэтессу Светлану Борисовну Руденченко, причем публиковала не только ее стихотворные подборки, но и издала полноценный поэтический сборник стихов.

Потом мы перешагнули со Светланой Борисовной в «Подъем», и с какой же радостью я увидела здесь знакомые и уважаемые по газетной работе лица: Ивана Александровича Шелокова, Владимира Евгеньевича Новохотского. Оказалось, что журналистика и литература – это совсем близко, если их соединят мостик под названием талант...

**МОСКОВСКИЙ  
ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ  
БАНК**

г. Воронеж, ул. Театральная, д. 20а  
**+7 (473) 264-44-31**

---

**Публичное Акционерное Общество «Московский Индустриальный Банк»**  
универсальный коммерческий банк, предоставляет широкий спектр продуктов и услуг как физическим, так и юридическим лицам, выступая надежным деловым партнером для компаний, ведущих свою хозяйственную деятельность в различных отраслях российской экономики и регионах Российской Федерации.

- Более 25 лет на рынке;
- Банк входит в Топ-20 российских банков с самой разветвленной филиальной-офисной сетью;
- Банк с государственной поддержкой;
- Банк входит в Топ-30 крупнейших российских банков;
- В банке обслуживается более 1,5 миллионов частных клиентов;
- Более 60 тысяч корпоративных клиентов;
- Передовые технологии позволяют предоставить полный спектр услуг для физических и юридических лиц.

**Московский Индустриальный Банк предлагает следующие продукты и услуги для корпоративных клиентов:**

- РАСЧЁТНОЕ - КАССОВОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ;
- КРЕДИТОВАНИЕ;
- БАНКОВСКИЕ ГАРАНТИИ;
- ДЕПОЗИТЫ;
- ЭКВАЙРИНГ;
- ЗАРПЛАТНЫЕ ПРОЕКТЫ.

☎ 7474 / 8 (800) 100-74-74 / [www.minbank.ru](http://www.minbank.ru) / [f /Minbank.ru](https://www.facebook.com/minbank.ru) / [@minb\\_bank](https://www.instagram.com/minbank) / [vk.com/minbank\\_official](https://www.vk.com/minbank_official)  
бесплатно (звонки по России бесплатны) ПАО «МИНБанк». Генеральная лицензия Банка России № 912 от 26.08.2015 г.

# Журналисты завтрашнего дня

**Наша смена** | Студенты журфака ВГУ приятно порадовали тем, что они не только теоретически, но и на практике близко знакомы с непростым ремеслом газетчика



**Я заинтересовался у студентов первых-вторых курсов факультета журналистики ВГУ, что они думают о будущем газеты и в каком СМИ хотели бы работать сами?**

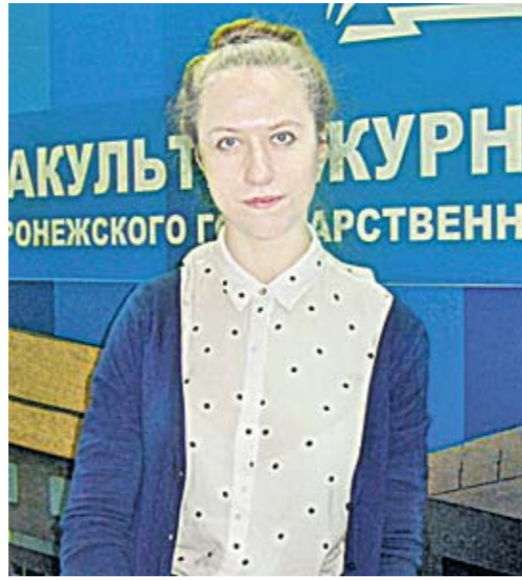
**Сергей ДОРОХОВ,**  
корреспондент отдела информации

## Вместе с газетой со школьной скамьи

**Павел ПОНОМАРЁВ, 2-й курс**  
Этот молодой человек серьёзной наружности, в очках и строгом деловом костюме порадовал своим заявлением, что с газетой у него сложились теплые отношения. Родом Павел из Лебедянского района Липецкой области. Ещё в шестом классе не побоялся отнести в редакцию «Лебедянского вестника» свою первую заметку. С тех пор он продолжает печататься в «Вестнике» на правах внештатного автора. Окончив университет, планирует работать в редакции печатного СМИ. Газета, по его мнению, имеет большие преимущества перед другими источниками информации.



**Павел Пономарёв.**



**Анастасия Елфимова.**

ся на предмет соответствия фактам, редактируется. Если в Интернете фактическую ошибку можно исправить одним кликом, то в газете такое не пройдет. Именно поэтому печатное издание в табелях о рангах СМИ стоит намного выше.

## Печатные СМИ – колыбель интеллекта

**Анастасия ЕЛФИМОВА, 1-й курс**  
Опыта работы в печатных СМИ девушка пока не имеет. Однако она уже активно публикуется на портале новостей ВГУ. Насте больше нравятся такие жанры, как репортаж, портретный очерк и интервью. Она уверена, что газете не грозит вымирание. Печатное

СМИ, по её мнению, находится в более выигрышном положении за счёт того, что на его страницах размещают преимущественно сложные и серьёзные материалы – аналитика, проблемные интервью, эссе. В то время как на интернет-порталах всё больше появляются небольшие заметки.

## Работать на самопреодоление

**Евгения ГРИНБЕРГ, 1-й курс**  
Постоянный поиск новых нестандартных людей и общение с ними Евгения считает одним из главных преимуществ журналистики перед остальными творческими специальностями. Основными чертами профессио-

нального корреспондента она называет коммуникативность и мобильность. По словам студентки, большое будущее ждёт тех пишущих, которые пребывают в постоянном движении, в поиске интересных новостей, новых героев:

– Журналист должен работать на самопреодоление. Когда ты постоянно борешься со своими комплексами, душишь на корню застенчивость и боязнь чистого листа, то ты растешь как профессионал. И это очень здорово.

Газета, по словам девушки, хоронит ещё рано. Печатные СМИ видоизменяются. Материалы на газетных полосах, утверждает Евгения, станут легче для восприятия читателями, и будут направлены в большей степени на развитие, чем на образование.

## Площадка для творчества

**Виктория МОРОЗОВА, 1-й курс**  
Виктория – внештатный автор газеты железнодорожников «Гудок». В её архиве есть материалы о талантливых молодых людях. Одна из последних публикаций – заметка о выпускнике железнодорожного колледжа. Виктория считает, что молодые люди – двигатель прогресса в любой профессии.

– Газета – без сомнения, перспективная площадка для творчества и глупо списывать её со счетов, – говорит Виктория. – Но, к сожалению, у современной молодежи немало стереотипов касательно печатных СМИ. Они относятся к ним как пережитку прошлого, как к чему-то чудом сохранившемуся ещё с советских времён. Нынешним журналистам нужно хорошо постараться, чтобы переубедить молодых читателей.



**Виктория Морозова.**



**Евгения Гринберг.**

## «Коммуна» как оркестр

### Есть мнение

Хорошая газета – как оркестр, и в концерте «Коммуны» есть опытный дирижёр (Виктор Руденко), скрипка (Светлана Воробьева), флейта (Галина Рохмин), виолончель (Тамара Гашимова), контрабас (Борис Ваулин), гобой (Алексей Соловьёв), кларнет (Александр Карецкий), фагот (Валерий Казанов), валторна (Виталий Черников), труба (Сергей Кройчик), тромбон (Анатолий Хрусталёв), литавры (Михаил Вязовой), орган (Виктор Силин), а также инструменты так называемой джазовой группы – Александра Глухова и Исаака Загайтова.

**Владимир ТЛУПОВ,**  
декан факультета журналистики ВГУ

У издания есть также внятная партитура, заслуженные звания и уважение народа. А если переходить с шуточного тона на ступо серьёзные, скажу следующее: на мой взгляд, у «Коммуны» есть, по меньшей мере, три черты, выделяющие её среди других воронежских СМИ.

Во-первых, это социально ориентированное издание, имеющее точное представление о своей целевой аудитории.

Во-вторых, это газета, придерживающаяся профессиональных и этических стандартов качественной общественно-политической прессы.

В-третьих, это СМИ, отличающееся стабильностью тематики, проблематики и внешнего вида.

И последнее: приятно сознавать, что из 12 штатных сотрудников нашей главной областной газеты 9 человек обучались журналистике в Воронежском государственном университете.

## ЛИЧНОЕ

# Отцовские наставления

**Иван Иосифович Киросиров, мой отец, – уникальный неординарный человек. Журналист, редактор, преподаватель. Даже будучи номенклатурным работником, он действовал нестандартно, не позволял себе стереотипов в мыслях и поступках, оставался неравнодушным принципиальным человеком.**

**Елена ЯКУШКИНА (КИРОСИРОВА)**

Он мыслит философскими категориями, и в то же время прочно стоял на земле, был практиком. Сейчас его назвали бы аналитиком и прогнозистом. Умел делать правильные выводы, четко оценивал ситуацию, а его прогнозы почти всегда сбывались, касалось это вопросов политики или какого-нибудь чисто житейского случая, связанного с конкретными людьми. Не зря к нему постоянно обращались за советом.

Мне не надо ничего специально вспоминать о нем: все стоит у меня перед глазами, как будто это было вчера. Помню мельчайшие эпизоды нашей жизни. Отец очень быстро писал статьи. Ночь, проведенная на кухне, и наутро готова статья. Я всегда мечтала так легко и аргументированно писать, но школьные сочинения давались с большим трудом, приходилось звать на помощь отца.



**Иван Киросиров.**

Отец любил писать. Это были очерки об интересных людях, о настоящих героях и профессионалах своего дела (потом многое войдет в три его документальные книги). Но больше всего он любил писать о деревне, о повседневной жизни на селе, о работе джорк и механизаторов... Крестинян по рождению, он хорошо знал и любил сельскую тему.

Работая в газете заместителем редактора «Коммуны», а потом возглавляя всю областную печать, радио и телевидение в обком партии, обучая студентов в университете, он трепетно относился к газетному делу. Бережное отношение к слову, привычку к чтению воспринял все в нашей семье. Мама, которой сейчас 85 лет, обязательно каждый день читает газеты. Так было заведено у нас всегда, как только я себя помню. Молодое поколение перешло уже на Интернет, но, живя в разных городах, пересылаем друг другу понравившиеся статьи, рекомендуем прочесть ту или иную книгу, пусть и в электронном варианте.

А ещё отец был романтиком и приучил всех нас любить природу. Он мог остановить машину, чтобы мы восхитились устьем реки, деревом причудливой формы или косяком птиц в небе. Однажды, отдыхая под Воронежем, мы набрели на целое поле ржи, она была необычно высокой, выше человеческого роста. Папа потом описал наши впечатления в статье «Красуется рожь».

Профессия журналиста позволяла прикоснуться к различным сферам жизни, узнать о самых разных профессиях, познакомиться с известными личностями. Будучи детьми,

мы не могли оценить масштаб людей, которые бывали в нашем доме. Позже по фотографиям, автографам и подписям на книгах поняли, что это были люди-легенды: маршал авиации, трижды Герой Советского Союза Иван Никитович Кожедуб, генерал-майор авиации, Герой Советского Союза Александр Сергеевич Кумачинкин, известный советский писатель и журналист Василий Михайлович Песков и многие другие. В 1972 году отец принял участие во встрече

**✓ Отец любил писать. Это были очерки об интересных людях, о настоящих героях и профессионалах своего дела (потом многое войдет в три его документальные книги). Но больше всего он любил писать о деревне, о повседневной жизни на селе, о работе джорк и механизаторов...**

лидера Кубинской революции Фиделя Кастро, и в том же году шахиншаха Ирана Мохаммеда Реза Пехлеви.

Он одинаково умело владел пером, рубриком и фотоаппаратом, любил поэзию, прекрасно знал творчество писателей-деревенщиков Фёдора Абрамова, Василия Белова, Валентина Распутина. Очень любил рассказы Владимира Сорокина и Василия Шукшина, сам был прекрасным рассказчиком.

Отец был очень заботливым. Постоянно думал обо всех нас, переживал, пытался многое переложить на свои плечи. Всегда оставался творческим человеком, даже забываясь о нас. Однажды, еще маленькой, я заболела и лежала в больнице. Чтобы поднять мой дух и чтобы я не сильно скучала, папа, работая в «Коммуне», написал со своими коллегами для меня книгу в стихах с яркими иллюстрациями, своего рода советы, как побыстрее выздороветь. Книга, изрядно потрёпанная внуками, хранится дома, а заключительные строчки – «скоро смеяться будешь звонко, а пока улыбайся почаще, Алёнка» – навсегда остались в душе, напоминают о его естественной заботе.

Не любил, если мы надолго уезжали или ему приходилось надолго отлучаться, писал письма, открытки, часто звонил. Его опека казалась мне тогда излишней. Помню его записки мне, уже студентке, что надо съезжать на обед, что надо, чтобы не простудиться. Очень беспокоился о том, чтобы мама, оберегала ее. Она жила далеко от нас, но при первой возможности папа уезжал к бабушке, отвозил ей продукты, стремился порадовать обновкой, помочь по хозяйству.

Мне было восемнадцать лет, когда отца не стало. Социально я «тянула» тогда лет на тринадцать. Надо было самостоятельно научиться жить, заботиться о маме. Очень не хватало его «излишней заботы». Теперь, когда прошло почти 35 лет с того дня, как не стало отца, я отчетливо понимаю, что все эти годы жила по его наставлениям, боялась его поведсти и в большом, и в малом, строила свою жизнь так, как он меня учил, и именно это стремилось передать своей дочери. Очень надеюсь, что у меня получится.

# «Понял я – пути иного нету»

**Судьба и книга** | Вышло в свет собрание сочинений забытого поэта Ивана Грузинова, который, оказавшись в воронежской ссылке, работал в нашей газете корректором – продолжая, как выясняется, писать стихи



**Виталий ЧЕРНИКОВ,**  
заведующий отделом культуры

Конечно, воспользуясь случаем, чтобы поблагодарить издательство «Водолей» за то, что оно помогло кому-то прочесть не только Павла Зальмана или Артура Хоминского, но и нашего современника, воронежца Валерия Исаенца.

В конце 1929 года в Воронеже оказался и поэт, собрание сочинений которого «Водолей» выпустил недавно. До этого на протяжении почти десятилетия лет если и публиковались его стихи, то лишь отдельные. Чуть больше повезло мемуарам. Знали поэта Иван Грузинов; за три-четыре года до того, как его судьба столь сильно переменилась, он был в числе молодых авторов, чье творчество (и жизнестворчество) активно обсуждалось любителями поэзии, а к концу десятилетия оказался совсем забыт (это, конечно, ни о чём не говорит – мало ли кто из поэтов оказался «не озвучен эпохой» при Советской власти).

Так или иначе, жителем нашего города Грузинов стал вовсе не по своей воле.

В 1927 году он был арестован и сослан в Сибирь. В пути, правда, его нагнала амнистия: срок сократили. Пару лет спустя Грузинов был лишён права на проживание в Москве, Ленинграде, Харькове, Одессе, Киеве и Ростове-на-Дону. К новому месту жительства – Воронежу – ссыльный поэт был прикреплен на три года. Здесь он устроился корректором в газету «Коммуна». Однако о том, что в полосах главной газеты огромной тогда Центрально-Чернозёмной об-

ласия высккивает грамматические ошибки поэт, в городе знали единицы. Прежде всего – семья Русановых и работавший в «Коммуне» молодой поэт и художник Владимир Коралбинов.

«О своих стихах говорить не любил, – вспоминала Анна Русанова, известный профессор-медик. – Но к собственному поэтическому значению был очень чувствителен». Иногда (также не очень охотно) рассказывал о коллегах-стихотворцах – и часто его мнения были остро критичны.

Составитель «Собрания сочинений» и автор большого послесловия к книге Олег Демидов предполагает, что наш город Грузинов мог выбрать потому, что когда-то здесь была своя группа имажинистов. Вряд ли это так: объявившие себя имажинистами молодые воронежские журналисты были активны в 1921 году и совсем замолчали как стихотворцы после смерти Николая Григорьева (Каланыча) и Бориса Хижинского (Дертского). Кто-то уехал из Воронежа, кто-то разочаровался в поэзии. Может быть, для стальных членов этого содружества было важнее, что в начале 1919-го на имажинистов обратил внимание работавший в Воронеже Владимир Нарбут; в последнем номере созданного им журнала «Сирена» поэты представлены большой подборкой.

Причина грузиновских злоключений даже его биограф, кажется, не очень ясна. Возможно, он был сослан за то, что слишком активно боролся за публикацию поэтической повести «Вечность номер три». Или пострадал за некие «религиозные стихи». В частном разговоре Грузинов якобы

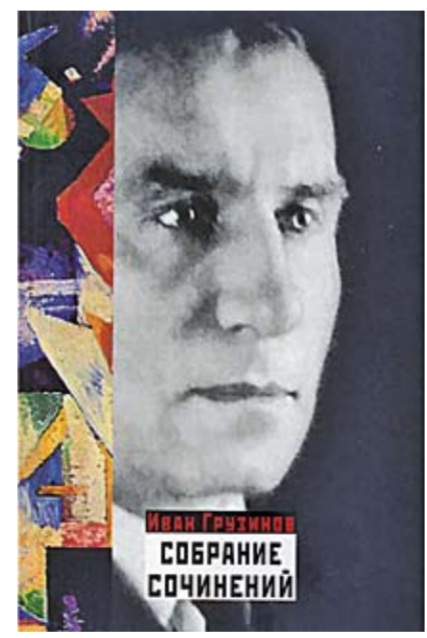
сказал, что «большевиком скоро наступит конец», и кто-то донёс. Но такие разговоры вели многие превращённые режимом в маргиналов интеллигенты.

Понял я – пути иного нету, Всё, что есть, что было – суждено. И давно сказал себе – не стелуй, Что песчинкой упадешь на дно, – писал Грузинов, и эти строки даже пессимистическими не назовёшь: вполне бесстрастная оценка своего настоящего и будущего. Поэтов, не желающих воспевать великие стройки и «нового человека», в конце 1920-х государственная критика потравливала, но почему же оказался вышвырнут из столицы мало кому известный и вполне, кажется, аполитичный эскимажинист?

Впрочем, уже само название группировки, частью которой был этот человек, давно использовалось в советских критиками исключительно в качестве идеологического ярлыка.

Родись имажинисты (или, скажем, совсем уж забытые ничевоки) в Европе – оказались бы в компании Бретона, Бунуоля, Тпары, Элоара, Эрнста... Попали бы туда как равные, а к 1950-м существовали бы, глядясь, в статусе живых классиков. В Советском Союзе всех ждало неизбежное поражение. Грузинов умер в 1942-м от голода – а кто-то вместо стихов стал писать водевили и вестрели. Советские есениноведы пытались превратить объект своих исследований в бунтаря и модерниста, предтечу русских панк-рокеров, в милого автора сентиментальных стихов про берёзку да собачку; друзей поэта, в общении с которыми Есенин создал лучшие свои стихи, объявили просто завистниками и прихлебателями (почти все уже не могли ответить).

Но и Анатолий Мариенгоф, и Владимир Шершеневич были творческими единицами вполне самостоятельными. Иван Грузинов, как теперь выясняется, – тоже. Причём иные стихи этого «поэта второго ряда» гораздо радикальнее, чем у вождей группировки. И не из-за того, что в двух-трёх стихотворениях использовал некие



**Иван Киросиров. СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ**

слова (которые можно встретить и у Пушкина, и у Лермонтова, и у Маяковского, и у Бункина).

Имажинистский творческий метод поэт воспринял всерьёз, а не как форму эстетической игры. Для Шершеневича, знатка литературы, переводчика Маринетти и т.п. имажинизм был вписан в мировой контекст; для крестьянского сына, самоучки Грузинова он оказался погружён в саму природу. Его поэзия настолько шершава, что даже его друг Есенин рядом выглядит рафинированным эстетом (при этом Иван Васильевич был человеком явно очень начитанным: в «Собрание сочинений» включены характерная статья, где стихи Есенина Грузинов сопоставляет с поэзией немецкого поэта XVIII-XIX веков Иоганна Гебеля).

Многие поэты той эпохи самоотверженно боролись с «музыкальностью», «ритмичностью», «гармоничностью» стихотворения в попытке адекватнее отразить шум времени, и Грузинов этот принцип использует активно. Может быть, порой доводит до абсурда. Даже стихи из цикла «Избавная Русь» звучат у него с индустриальным оттенком. В его мире уже не тонор стучит, а жужжит бензопила.

Кажется, ни до, ни после Грузинова русские поэты не описывали деревню с помощью верлибра.

*Севые пучеязыкие лягушки  
К полудню накракали болотного тумана.*

*Ползёт туман оврагами  
трубчонными к селу,  
Потёрся у колодезной сруб,  
Пушистый хвост повесил*

*на плетень,  
Оскалил пасть и лапы влажные  
проснул в подворотню.*

В Воронеже Грузинов писал совсем иначе (уже не имея возможности печататься – для большинства из тех, кто слышал это имя, будет сюрпризом, что он вообще продолжал писать):

*Три звезды дрожат в колоде,  
Глубина и тишина.*

*Струйка теплится и лётся  
Золотым из кувшины.  
И восток готов зардеться  
Акваделью огневой.*

*И луна как обруч детский  
Над моею головою.*

Из поздних его стихов уцелело немного. Во второй половине 1930-х Грузинов писал воспоминания. Главным поэтом государства был объявлен Владимир Маяковский, а поэзия Сергея Есенина находилась под полным запретом. Грузинов ценил обиход, но с первым был знаком всё-таки не очень близко. Мемуары, написанные на публицистическом уровне, и литературная Москва». Но использовал этот повод для того, чтобы рассказать и о тех своих современниках, кто, как и он, проиграл. Одна из самых интересных глав опубликованных лишь в перестройку воспоминаний рассказывает о ничевоках, которые вели полубродяжнический образ жизни и призывали в своих манифестах: «Ничего не пишните! Ничего не читайте! Ничего не говорите! Ничего не печатайте!».

Чувствуется: полуничему поэту в конце 1930-х их жизненная экзентричность была гораздо интереснее и симпатичнее, чем то, что восторжествовало в отечественной литературе – как тогда казалось, навсегда.

## ВСТРЕЧА

## «Читал и думать учился»

Обычный одноэтажный дом на окраинной улице Боброва мы искали довольно долго. Причиной тому была запутанная нумерация, когда в давние годы дома строились без всякого плана, кому где нравится. Дом оказался на четыре квартиры, двор, несмотря на весеннюю пору, уже прибран, видимо, хозяева привыкли к чистоте и порядку.

Борис ОРЛОВ  
г.Бобров

Постучались в нужную нам квартиру, и дверь открылась.

В нынешнем январе Ивану Яковлевичу Савченко исполнилось 80 лет. Высокий, широкоплечий, подтянутый, он так подал руки корреспондентов «Коммуны», что у нас даже колени подогнулись.

— Ну и сила у вас, просто медвежья, — воскликнули мы изумленно.

— А вы, видно, думали, что вас убогий старикашка встретит? — засмеялся наш новый знакомец. — Мою силу я вот где каждый день беру.

Он показал на десятикилограммовую гиру, стоящую у порога, легко поднял и начал ею жонглировать. Ну, прямо как в цирке.

— Это для рук лёгкая разминка, а чтобы ноги не застоялись, я каждый день по семь километров в обязательном порядке прохожу, — пояснил нам, улыбаясь, Иван Яковлевич.

О состоянии его здоровья можно было не спрашивать, по всему было видно, что местным врачам он своими жалобами не докучает. Труд и физическая закалка с малых лет были основой этого. Отец, колхозный парторг, был человеком строгим и не позволял сыну лениться. Пристрастие к чтению тоже пришло от отца. Книг в послевоенные годы в деревнях не было, но в семью приходила районная газета и областная «Коммуна».

Впервые деревенский парнишка Иван Савченко увидел её в 1946 году. Сперва с любопытством вертел в руках, рассматривая фотографии, потом стал заголовки читать, набранные крупным шрифтом, информации. Понято, что по малости лет многого не понимал, расспрашивал отца, но чтение не прекращал. Когда повзрослел, то радовался новостям о жизни сёла Павловского, Таловского или Бобровского районов: в них работал после техникума, и добрые вести о жизни земляков всегда его ободряли.

Отец внимательно изучал новости областной жизни, садился за стол, брал в руки карандаш и подчёркивал необходимые ему для работы информации. Сын перенял эту привычку и тоже изучает каждый номер областной газеты. На журнальном столике в большой комнате лежат очки, ручка и несколько номеров «Коммуны».



Читатель «Коммуны» с 70-летним стажем Иван Савченко.

— Что для вас газета, Иван Яковлевич? — спросили мы. — Везд новости и по телевизору передают.

— Нет, — ответил он не задумываясь, — по телевизору нынче так быстро говорят, что порой смысла не улавливаешь. Я люблю неторопливо всё прочитать и обдумать. Мне нравится первая страница «Коммуны»: обстоятельно и чётко изложено, чем живёт Воронежская область, как дружно осенью хлеб убирали, как весной сев в разных районах проходит. О международной и политической жизни очень хорошо пишет Александр Глухова, всегда с удовольствием её читаю.

Иван Савченко перечисляет имена журналистов, публикации которых ему нравятся. Не удержался и от критического замечания. О серьёзных недостатках маловато пишем, а вот информации на последней странице об убийствах, изнасилованиях и грабежах можно уменьшить: от них лишь неприятная тревога в душе накапливается.

Вот таких наш внимательный читатель, который открывает «Коммуну» уже 70 лет подряд. Прощаясь, мы ещё раз испытали его богатырское рукопожатие. С таким открытым и сильным человеком, как тот, действительно и в разведку можно идти.

## Дорогие «коммуновцы»!

Пятьдесят шесть лет читаю «Коммуну» и двадцать восемь лет радуюсь, что в Черноземье сохраняется коллектив журналистов, не сломленных ветром алчного антисоветизма. Причем, невзирая на материальные и моральные последствия «либерально-демократических» отношений к газете, честно служившей не толстым кошелькам, а трущобному люду.

Понимаю, как «Коммуна» рисковала в «лихие 90-е», внося свой осмысленно патристический вклад в преодоление компрадорско-олигархического удушья народного хозяйства области и России в целом.

Понимаю, что «Коммуне» и сегодня нелегко оставаться верной идеям государственного демократического курса социально-экономического развития страны. В том числе — гуманистическим идеям постепенного освобождения России от безработицы, от раскола общества на сверхбогатых, бедных и нищих. Идею восстановления по-советски высоких темпов роста производства в реальной экономике и в естественном приросте населения; в снижении цен на товары массового спроса и в коммунальном обслуживании; в защите той нравственности, которая обеспечивает превращение нашей страны в первую державу на евразийском континенте, а потому и в победительницу во Второй мировой войне.

«Коммуновцы», вы заслужили 100-летнюю юбилейную высокую профессионализма и высокой гражданской порядочности. Так держать!

Ваш читатель и почитатель — профессор Исаак ЗАГАЙТОВ.

## Первопроходец

Из блокнота журналиста | У истоков создания Северного флота стоял наш земляк Захар Александрович Закупнев. Долгие годы его имя было предано забвению



Валерий КАЗАНОВ, обозреватель «Коммуны»

В семье Александра Васильевича и Полины Ефимовны росло семеро детей. Так получилось, но родители рано ушли из жизни. Бабушка Ксения, дочь Ивана Чеботка, забрала их к себе. Оперой ей стали старшие внучата — пятнадцатилетняя Евдокия и тринадцатилетний Захар. Физически крепкий паренёк крестьянствовал недолго. На заработки его взяли к себе в бригаду железнодорожников-путейцев. Потом он мостил камнем улицы в Воронеже.

## В гуще событий

В 1911 году крестьянского парня звали на Балтийский флот в 1-й Балтийский экипаж. Флотская служба сама по себе нелёгкая, а тут ещё бунтарские настроения, которые всё больше возрастали в матросских массах. И кто тут прав и кто виноват, пойдти тут разобраться. На путь истинный направил его секретарь корабельной подпольной ячейки РСДРП унтер-офицер 1-й статьи Иван Сладков, с которым накрепко сошлись на учебном броненосце «Император Александр II».

Унтер-офицер 1-й статьи Захар Закупнев с головой уходит в гущу революционных событий. Как «политически неблагонадежного» в декабре 1915 года его заключили под стражу. После девяти месяцев заключения Захар Закупнев был освобождён, разжалован в матросы и отправлен во 2-ю батарею Або-Аландской крепостной позиции, где служил командиром. После Февральской революции Закупнев избрал членом артиллерийского комитета, военкомом Або-Аландской крепостной позиции.

В феврале 1919 года он вступил в ряды партии большевиков, а весной женился на Ольге Дитиш — дочери капельмейстера эскадренного броненосца «Князь Суворов», погибшего в морском бою при Цусиме. В сентябре его назначают помощником командира батальонной батареи форта «Краснофлотский». Здесь его судьба вновь сводит с Иваном Сладковым, который возглавлял батарею. Октябрьские дни 1919-го выдались тяжёлыми. Белая гвардия генерала Юденича и интервенты шли напролом, пытаясь уничтожить неуступчивый гарнизон. Но фронт устоял.

В феврале 1920 года Реввоенсовет Республики назначил Ивана Сладкова командантом укрепленного района Днепровского лимана и морской крепости Очаков. С Балтики экстренным порядком приехали моряки-артиллеристы с инженерно-техническим имуществом. Вместе с ними и Захар Закупнев, который стал начальником артиллерии крепости. Балтицы оборонялись упорно, не позволили Белому флоту прорваться в Буг и Днепр. Как только угроза Очакову миновала, Сладков тут же был переведён для «наведения порядка» в Мариупольский крайрайон. Пост команданта крепости принял наш земляк Захар Закупнев. В Очакове для него отлучал последний выстрел Гражданской войны. Здесь же родился и его первенец, назвали его Владимиром.

Вот такое было время. Цензура старательно ретушировала историю создания Северного флота, в которой Закупневу отведена несколько строк. А ведь именно ему досталась роль первопроходца.

Новое назначение Прибывшему 5 августа в Мурманск экспедицию встретил начальник Управления Военно-морских сил РККА В.М. Орлов. Он объявил, что приказом наркомом ещё 1 июня 1933 года ЭОН-1 переформирована в Северную военную флотилию. Командующим флотилией назначен Александр Закупнев.

Флотилия состояла из командования, штаба, политотдела, Мурманского военного порта, дивизиона подводных лодок, дивизиона надводных кораблей, Управления Мурманского сектора и дивизиона береговой обороны. Жили на кораблях.

В короткий срок для кораблей флотилии в Мурманском порту была оборудована временная база. Это позволило военным морякам приступить

Тогда, когда мне представилась возможность познакомиться с уголовным делом «врага народа» Захара Александровича Закупнева, то и подумать не мог, что по прошествии нескольких лет перееду на его малую родину в Воронежскую область. Детство будущего флотоводца прошло в селе Терновка Россошанской волости Острогожского уезда Воронежской губернии.



Захар Закупнев.

к освоению нового морского театра и отработке задач боевой подготовки. Одновременно шло строительство базы в Екатерининской гавани.

И вроде бы ничего не предвещало беды. Осенью Северная военная флотилия проводила свои первые манёвры, в ходе которых военные моряки наглядно продемонстрировали возросшее боевое мастерство, отменные навыки в обслуживании техники и практическом использовании оружия. И вдруг, как гром среди ясного неба, приказ Наркома обороны: флагману 2-го ранга З.А. Закупневу сдать Северную военную флотилию и прибыть в наркомат для оформления отпуска и получения нового назначения.

Новое назначение, которое после санаторного лечения получил Захар Закупнев, представлялось просто обидным для флагмана второго ранга. Ему предписывалось возглавить дивизион канонерских лодок Каспийской военной флотилии. Им Захар Александрович командовал почти два года.

За что же сняли с должности Закупнева? В поисках ответа на этот вопрос натолкнулся на воспоминания бывшего в то время заместителя начальника управления политотдела П.М. Клиппа. Вот что он пишет: «Первое время после перевода кораблей в Мурманск Закупнев работал хорошо, а затем, столкнувшись с большими трудностями, убедился, очевидно, в том, что работа ему не по плечу. Признаться в этом не мог и как-то опустил руки. Он редко бывал на кораблях, почти не интересовался делами флотилии, ограничиваясь написанием приказов и других служебных документов... Нужен был другой командующий, энергичный, волевой, умный, знающий военно-морское дело».

Нетрудно представить, как должен был отреагировать на такие «сигналы с места» начальник управления ВМС РККА В.М. Орлов. Он долго подбирал Закупневу замену и, в конце концов, выбор пал на флагмана 2-го ранга Константина Душенова — начальника штаба Черноморского флота. Уже 5 апреля 1935 года он вступил в командование флотилией.

Ветер репрессий, обрушившийся после убийства С.М. Кирова в Ленинграде в 1934 году, нагнал тёмные тучи, которые ступились и над головой Захара Закупнева. Он предчувствовал беду. И его отстранение от командования Северной военной флотилии считал не случайным. Понимал, что ему не простят связь с троцкистами, хотя потом от них ни отрёкся. Так и случилось.

23 января 1937 года окружная партийная комиссия Закарского военного округа исключила Захара Закупнева из рядов ВКП (б). Мотивация была следующей: «За сокрытие от партии контрреволюционной троцкистской деятельности». А утром следующего дня по спешному ушло письмо от Закупнева на имя И.В. Сталина. Ответом было распоряжение — явиться к Наркому обороны Клименту Ворошилову 19 марта 1937 года. В Москве флагман второго ранга арестовали. Следствие было недолгим. В день рождения, 4 сентября 1937 года, Захар Александрович Закупнев был расстрелян в подвале Лефортовской тюрьмы.

Исполнилось ему тогда 47 лет.

Мой исследовательский путь привёл к дочери Захара Александровича — Ирине Захаровне. Завязалась переписка. В одном из писем она написала, что хорошо помнит отъезд отца в Москву, поскольку произошло это в день её рождения. Мать, Ольга Фёдоровна, вернувшись с вокзала, принесла в подарок от отца два больших оранжевых апельсина. На прощание Закупнев сказал жене: «Смотри всем смело в глаза и знай, что я ни в чём не виноват». Эти слова Ольга Фёдоровна потом часто повторяла как заклинание, помогая ей выстоять перед всеми невгодами. Она не отказалась от мужа. До конца дней своих жила под фамилией Закупнева.

— По разговорам в семье, — вспоминала Ирина Захаровна, — была от отца записка в тридцать седьмом. Что в ней написано — не знаю. Ведь после отъезда к нам нагрянули с обыском. Комнату опекатели, забрали вещи отца, дневники, именно ружье от С.М. Кирова, браунинг от китайского вождя Сунь Ят-Сена. Мама у нас была замечательной женщиной. С отцом они жили счастливо, умели ценить друг друга. К сожалению, отец редко бывал дома. То Гражданская война, то учёба в академии, то море.

Все в семье переживали: что же с отцом? Никаких сведений о нём у них не было. Появилась надежда, что удастся узнать правду об отце лишь после XX съезда КПСС, на котором осудили культ личности Сталина. Прошло два года — в апреле 1958 года из Военной коллегии Верховного суда СССР пришло официальное письмо. «Дело по обвинению Закупнева Захара Александровича, арестованного 19 марта 1937 года, пересмотрено Военной коллегией Верховного суда СССР 22 марта 1958 года. Приговор Военной коллегии от 4 сентября 1937 года в отношении Закупнева З.А. по вновь открывшимся обстоятельствам отменён, и дело за отсутствием состава преступления прекращено. Закупнев З.А. реабилитирован посмертно».

«Возвращение в строй» Захара Александровича был не простым и долгим. В 1983 году, когда Краснознаменный Северный флот праздновал полувековую юбилей, газета «Правда» неожиданно вспомнила: «...большевик Закупнев привёл в Заполярье по Повенчанской лестнице Беломорканала ядро будущего Северного флота и стал первым командующим». Это стало официальным признанием заслуг тех, кто привёл в 1933 году первые военные корабли к селю Балтики.

Закупнев всегда был примером верности долгу, пройдя путь от крестьянской сохи до командующего Северной военной флотилией, впоследствии — Северного флота. Его имя вырублено в граните на мемориальной стене вместе с именами павших в годы Великой Отечественной войны. Вышла книга об этом человеке интересной и трагической судьбы.

Как бы хотелось, чтобы на одной из улиц областного центра появилась табличка: «Улица названа именем первого командующего Северной флотилией Закупнева Захара Александровича».

## ВЕСТИ

## Хороша «Забав» наша

Воронежский ансамбль казачьей песни успешно выступил на фестивале «Каспий — берега дружбы».

Народный ансамбль казачьей песни «Забав» Подгоренского районного Дома культуры вернулся из Махачкалы с дипломом IV Международного фестиваля народного творчества российских регионов и прикаспийских стран «Каспий — берега дружбы». Форум проходил в дагестанской столице в рамках Федеральной целевой программы «Культура России».

В течение трёх дней артисты познакомили гостей фестиваля с народными песнями, музыкой и танцами. Воронежскую область представлял народный ансамбль казачьей песни «Забав» (Подгоренский районный Дом культуры). Артисты на высоком профессиональном уровне продемонстрировали песенную культуру края во время открытия фестиваля и на гала-концерте.

## В подарок — ветерану

Россошанский музыкальный коллектив «Есень» поздравил участника Великой Отечественной войны персонально.

В Россоши на улице Дёповской живёт замечательный человек, участник Великой Отечественной войны Николай Семёнович Павличенко. Ему довелось повоевать и на Западном фронте с немецкими захватчиками, а также — ускорить разгром японских милитаристов на Дальнем Востоке. Поэтому у почтенного ветерана две святые даты — 9 Мая и 2 сентября (победа над Японией).

В этот раз День Победы стал для Николая Семёновича особенным. 9 Мая его навестили музыканты ансамбля «Есень» (художественный руководитель — Владимир Красноушский) и от души поздравил ветерана с праздником. В прошлые годы Николай Павличенко старался посещать все концерты ансамбля, в составе которого пел его сын Игорь. В этот раз для выступления на дому музыканты специально разучили несколько новых песен.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ.

## Пехотинец за Дунаем

Встреча | Алексей Андреевич Квачёв, житель Россоши — ровесник «Коммуны». Правда, чуточку постарше, всего-то на два месяца и пять дней

У него век за спиной. И какой! Крестьянский сын родился в слободе Поповка, приспанной тогда к Острогожскому уезду. Маму, Марию Васильевну, не помнит. Семья осиротела в голодном 1921 году.

Пётр ЧАЛЫЙ, член Союза писателей России г.Россошь

Окончил четыре класса сельской школы, а позже и курсы трактористов. Трудился с отцом Андреем Васильевичем на колхозной ниве.

Женился. В молодой семье радовался первенцу — дочери. Да горе уже ходило рядом. Скоропостижно умерла жена, и грянула Великая Отечественная.

Хваткого тракториста придержали дома, пока не обмолодили хлеба. Призвали в зиму, 360-я стрелковая дивизия, 1195-й полк формировались в Горьковской, ныне Нижегородской области. Учили владеть оружием.

— Нас одели по холодам. На вате куртка-фуфайка, штаны. Обули в валенки. Шапка-ушанка, рукавицы. В мясорубку Московской битвы не попали. За дивизию генерала Панфилова держали вторую линию обороны на Волоколамском направлении, — вспоминает Алексей Андреевич.

Он хорошо помнит, когда немцы погнало от Москвы, то нашу дивизию на грузовиках перебросили на Северо-Западный фронт. Тула, где Волга течёт из родника. Освобождали города Торпец, Велиж. Сугробы не то, что в пояс — выше головы. В лесах протанцовали тропы, следом расчищали дороги. На немцев мы свалились, как снег на голову. Города и сёла взяли. Воевать с фашистами научились. И тут тяжело ранило. Осколок врезался в спину, лёгкое зацепил. Пока санитары подошли — одежда напилалась, и в валенки кровь хлюпает. Долго лежали в госпитале. На комиссию признали: годен к нестроевой службе. Зачислили в железнодорожный батальон. Молод, зубило, пила в руки — восста-



Алексей Андреевич Квачёв.

навляли рельсовые пути, вслед за уходящими на запад войсками.

Тракториста Квачёв отправили в освобождённую Одессу. «Учился я в карьерах каменоломни, — говорит Алексей Андреевич. — Стал экскаваторщиком, мотористом и машинистом крана. Техника хороша, американская. Кран двадцатитонный. До демобилизации Квачёв после войны восстанавливал железнодорожные мосты в Закарпатье. Возвратился домой и тоже устроился крановодом в Россоши. Но вскоре волею судьбы вернулся в поле. В родном селе на колхозной пашне обкатывал все тогдашние тракторы знаменитых заводов — Сталинградского, Харьковского, Челябинского. А на пенсию «высхал» за рулём поворотливой и надёжной машины «Беларусь».

В сто лет сам Бог велел подытожить и понять: как жить прожить и поле перейти. Ответ у тракториста и фронтника прост: в трудах праведных о хлебе насущном, в трудах ратных за мирное небо. На парадном костюме у Алексея Андреевича — орден Отечественной войны первой степени и медаль «За трудовую доблесть». Есть ещё две редкостные награды Социалистической Федеративной Республики Югославия. Это орден «За заслуги перед народом» и медаль «За строительство моста через Дунай».

Главное же — родовое древо семьи разрастается новыми ветвями — дочери и сын, пятеро внуков, есть правнучки и праправнучка. Возраст заставил Алексея Андреевича покинуть сельский дом и переехать в дочерин Катюше в непривычную городскую квартиру. Зато здесь греет душу тепло родных сердец и рук. Греет и придаёт силы.

Юлия СЕВЕРНАЯ ПАРИЖКОВА

# О политической лояльности, или Почему «верхи» не слышали «низы»

Былое



На календаре значилось 18 сентября 1923 года. Коммунисты ячейки №9, в которую входили члены и кандидаты в члены партии редакции «Воронежской коммуны» и её типографии, типограф Юго-Восточной железной дороги и Губсоюза, а также помощник заведующего губернской финотделом Михаил Степанович Иванов и дворник Николай Митрофанович Демин, собрались на сей раз в доме №21 по проспекту Революции. Раньше же они шли на Среднемосковскую в дом №40 и там проводили свои партсобрания. И вот с июля 1923 года ячейке определили место при типографии редакции газеты «Воронежская коммуна».

Виктор СИЛИН, заместитель главного редактора

Повестка дня была сформулирована предельно коротко: «О катастрофе в Японии». Не знаю, о чем говорил докладчик заместитель редактора и член редколлегии «Воронежской коммуны» товарищ Гавриил Сергеевич Окулов, но его призыв помочь японскому пролетариату, как то: отчислить 1 процент полумесячного заработка, вызвал протест у типографского рабочего Пономарева.

Из доклада я понял, что японское правительство не приняло нашу помощь, — запылочно бросил Пономарев. — Так зачем же мы будем свои кровные отчислять? И вообще, куда пойдут наши деньги? И тут, чтобы как следует «нажать» и прекратить всякую демагогию, слово взял председатель Союза печатников товарищ Константин Петрович Выставкин:

Некоторые рабочие, — наставительно заметил он, — когда дело касается шкурного вопроса, почему-то думают, что соборные средства пойдут не известно куда. А ведь это не так. Мы должны, да что там должны, просто обязаны проявить пролетарскую солидарность, помочь братьям-рабочим. И тут уж совсем расплылся рабочий Пономарев. Очень его задело за живое замечание Выставкина насчет «шкурного вопроса».

Такое откровенное заявление, изобилующее бытовыми подробностями, почему-то не было опровергнуто. А дыма, как известно, без огня не бывает. Значит, рабочий Пономарев не выдумал насчет вынужден и посещения отделения милиции.

Но, не имея четкой позиции, как реагировать на такой выпад, президиум собрания решил приостановить прения и пререкания до лучших времен, которые и наступили через два дня. Двадцатого сентября собрали местком, на котором поставили вопрос о том, что «тов. Пономарев дискредитирует членов правления Союза печатников» и решили на подлода лишить его членства в Союзе «за демагогию». Но полной поддержки такого решения не нашло. И тогда собрали общее собрание работников редакции и типографии «Воронежской коммуны». В его постановлении отмечалось, что Пономарев «виновен в демагогическом выступлении. Но, принимая во внимание пролетарское происхождение Пономарева и его большую семью, просить правление Союза РПП о смягчении наказания». Само же Пономарева вынудили подать письменное заявление в правление Союза печатников, в котором он признал себя виновным и дал слово, что впредь не будет выступать с подобной демагогией.

Почему вынудили? Дело в том, что в 1923 году безработица достигла огромных масштабов (по стране — более одного миллиона безработных) и потерял работу для того же Пономарева, у которого на попечении находились мал мала меньше, было сущим бедствием.

И он покорился. Подписал то, что от него требовали. И только после этого правление Союза печатников отменило своё постановление об исключении Пономарева из членов Союза со снятием его с работы.

Почему, в общем-то, заурядному случаю уделили столь пристальное внимание? Надо исходить из конкретно-исторического момента. В 1923 году новая экономическая политика была в разгаре. И если нэп спас от гибели крестьянство, то он же, по мнению видного английского историка Эдварда Карра, «поставил про-

мышленность и рынок труда на грань хаоса». В апреле того же года в стране созвали партийную конференцию, на которой обсуждалась внутрипартийная фракционная группировка, получившая название рабочей оппозиции. Так вот её представители аббревиатуру «нэп» расшифровывали не иначе как «новая эксплуатация пролетариата». Считали, что рабочие стали пашынками нэпа. Подобную «демагогию» нужно было в корне пресечь. Вот потому на местах, в партийке, стали каленым железом искоренять всякое инакомыслие.

История с выступлением Пономарева на собрании партийки на том не закончилась. Надо сказать, что его в тот же день поддержал М.Перов, которого местные коммунисты приписали к меньшевикам. Он тогда сказал о том, что безработица буквально берет за горло трудящихся людей, лишает его элементарных средств к существованию: «И вообще для рабочего безразлично, кто его эксплуатирует: капиталист или государство». Такое заявление уже не могло пройти мимо ушей членов партийки. И председателем собрания, вскопчив, срывающимся голосом заявил: «Да это же призыв к борьбе с рабоче-крестьянским правительством!»

Буквально через десять дней, 30 сентября, на партсобрание вынесли вопрос «О работе антисоветских партий в типографиях г.Воронежа». Вот что говорил в тот день докладчик председатель Союза печатников Константин Васильевич Выставкин:

— Подрывная работа велась и раньше группами рабочих и служащих, принадлежащих

к антисоветским партиям. За последнее же время деятельность этих групп особенно усилилась. Наиболее активная и многочисленная из них обосновалась при типографии Юго-Восточной железной дороги, состоящая из следующих лиц: Жукова, Перова, Зеленчука и других работающих под руководством её вдохновителя меньшевика Волосина. Мало-численные группы есть и в типографии Губсоюза (руководитель меньшевик — Кузнецов), и в типографии «Воронежской коммуны», где проповедует эсер Пономарев (оказывается, Пономарев-то, отставивший свои кровные рубли, приписан к эсерам!). Заявление мое на сей счёт и указание горрайкому, а теперь второму райкому пока не привели ни к чему.

Последней фразой Выставкин подчеркивал меры надо принимать беспромедлительно, подчистую искоренять тех, «кто не наши».

На каких же направлениях, по мнению партсобрания ячейки, велась антисоветская агитация? Цитирую запись из протокола: «1) Направленная дискредитация Советской власти, для чего названные группы пользуются вопросами заработной платы рабочих. Особенно следует отметить выступление гр.Перова с речью, что «рабочим безразлично, кто является владельцем типографии: черт или государство. Мы со всеми должны вести борьбу»; 2) Направленное выживание коммунистов из производства и главным образом ведение работы против правления Союза печатников, который сейчас состоит из большинства коммунистов».

Так, под чисто экономическую проблему — как прожить рабочему человеку на

те гроши, которые ему выдавали?! — подвели линию политическую. Хотя в том же 1923 году в апреле, на XII съезде партии, говорилось, что так называемые «ножницы» между ценами на сельскохозяйственную продукцию и промышленную становятся все больше и больше. И той же осенью 1923 года эта проблема вызвала в рабочей среде волну недовольства и даже всколыхнула забастовки. Вот, оказывается, откуда тянется первопричина недовольства воронежских наборщиков и печатников, и их политические взгляды здесь ни при чём.

Хотя далеко не все коммунисты «играли» в одну дудку. Та же Надежда Михайловна Андреева, заведующая отделом красной жизни «Воронежской коммуны» и член партии с января 1920 года, заявила:

— У нас, к сожалению, складываются ненормальные взаимоотношения членов партии из «верхов» и «низов». Яркий пример тому — непоколебимая позиция хозяйственников, которые не воспринимают даже малейшую критику в свой адрес, а с рабочими так они вообще отказываются говорить о проблемах производства. Высокомерие и хамство. Вот и получается, «верхи» не слышат (или не хотят слышать) «низы». А это, в конечном счете, мешает проводить в жизнь экономическую линию партии. Оттого мы так и живем...

Права и прозорлива оказалась наша коллега и предшественница Надежда Михайловна Андреева. Вот это самое недопонимание «верхов» и «низов» и привело через 68 лет (если считать с 1923 года, когда были сказаны слова Андреевой) к тому, что и случилось...

Можно долго рассказывать, насколько благотворное влияние оказывала «Коммуна» на наше профессиональное становление. Да и по завершении учебы те, кто хотел, не прерывали связь с ней. Редакция, надо отдать ей должное, очень плотно работала с читателями, всячески привлекала их к участию в газете. Я сам не раз попадал в нештатные корреспонденты. Помню, настойчивый Иван Сухочев, заведовавший отделом партийной жизни, ежеквартально присылал мне тематику по моему отделу, и этой тематики хватало бы на сотню журналистов. Кое-что мной исправно делалось.

Однажды подготовил я письмо о районных газетчиках. Ко Дню печати. Получаю патристичную «Коммуну», а там — три строки. Вышло так потому, что подвала почта. Каким же было удивление, когда ровно через год на странице газеты «С Днем печати, дорогие друзья!» я увидел свое сочинение. Целым и невредимым. Под заголовком «Ларчик открывался не просто». А сберег его, цена творческий запал нештатного автора, заместитель редактора Иван Киросиров.

Долгие годы сотрудничества с «Коммуной» убедили меня, что работали и работают в ней не только настоящие профи. Им дорого такое понятие, как журналистская общность, проявляющаяся прежде всего в отношении к коллегам из низовых звеньев СМИ. Недавно это подтвердил симпатичный мне и по творчеству, и по человеческим качествам многолетний собкор «Коммуны» и писатель Петр Чалый. Я получил от него в подарок книгу «На заставе богатырской» с доброй подписью автора «В память о Россоши». Оказалось, у нас с ним одна память — наш наставник Михаил Тимошечкин. В 60-е годы прошлого века он трудился собкором, а я — организатором районного радиовещания. Михаил Федорович предложил сообразить статью в «Коммуну». И у нас все получилось. Да и не могло быть иначе. Дорогого стоили его непанячивые подкаски, его шуточные реплики по поводу «нескольких строчек в газете». Он был открытым для общения, как для заркомов богаче на урожаи поле.

И поныне храню книжечку Тимошечкина с его стихами и таким вот паупствством:

Эмилю-Емельяну С приписанной слова: Эмиль, не будь Иванов, Не помнящим родства.

Вскоре я отправился колесить по Воронежской области, пока не осел в Верхнем Мамоне. А Михаил Федорович стал опекал недавнего студента Петра Чалого. С таким же отеческим усердием. А через четыре десятка лет он вновь меня порадовал. Своей книгой избранного «За бруствера великого болото». Короче, Тимошечкин не только наставлял «не быть Иванов, не помнящим родства». Он сам был верен этому постулату. Следую его примеру. Я — помнящий родство. С юбилеем, «Коммуна»!

В Воронежской области в рамках Года экологии продолжается экологическая акция «Скворушка». Она началась накануне Международного дня птиц и охватила все районы области. Так, в Семилукском районе полезную экологическую акцию активно поддержал ТОС «Садовая» (село Девича). Члены ТОС «Садовая» провели уроки, на которых рассказали детям, что такое экология, экосистема, энергоресурсы, и как сберечь природное разнообразие. Затем взрослые вместе с ребятами провели уборку территории, изготовили и развесили на деревьях скворечники.

ЛИЧНОЕ

## Из помнящих родство

Нынешний год преподнес два значимых в моей жизни юбилея: 50-летие первого выпуска заочников-журналистов ВГУ и 100-летие (только подумайте!) газеты «Коммуна», претерпевшей на своём веку всякое, но не уронившей достоинства. Мы ценим её за это.

Эмиль АБРОСИМОВ, член Союза журналистов России с.Верхний Мамон

Оба юбилея, кстати, взаимосвязаны. Начну с alma mater. В году 1961-м Воронежский госуниверситет рискнул готовить журналистские кадры. На филфаке. Абитуриенты — разновозрастной, разночинной люд. В их рядах и те, кого бурной рабселькорской волной уже прибило к порогам редакций. И меня в том числе.

Учебный процесс — от сессии до сессии — особо не напрягал, да и отношение преподавателей к нам было по-родительски снисходительным — чего уж там, вдруг да первый блин комом пойдет. А он, этот учебный процесс, им спать спокойно не давал. Ведь первоначально даже кафедры журналистики не имелось.

И на лекциях, и на практических занятиях мы благодарно ловили мягкий сочувствующий взгляд незабвенного Георгия Владимировича Антохина. С предельным напряжением прививал нам чутке к слову (стилистика и литературное редактирование) доцент Борис Кривенко, а доцент Валентина Ситенко — знания истории отечественной журналистики.

Легко сходился со студентами преподаватель Лев Кройчик. Как популярный конференсе со зрителем. Для заочников — сотрудников райгазет он вообще был свой человек, так как три года сам играл эту нелегкую роль. Лев Ефремович, честь ему и хвала, и поныне на боевом посту. Профессор. А детище первопроходцев — заочное отделение журналистики выросло в солидный самостоятельный факультет.

И тут пора сказать о «Коммуне», творческий потенциал, материально-техническая база которой использовались во имя науки на полную катушку. Именно в вузовских аудиториях мы впервые встретились лицом к лицу с теми, кто делал самую авторитетную газету в Воронежской области. Борис Подкопаев, Федор Сурин, Сергей Погребенченко, Владимир Соломатин, Светлана Власова — каждый на своем участке высокого класса мастера, и им было чему учить новоявленных студентов. А когда к ним подключались сотрудники, чьи материалы на газетной полосе служили эталоном, Александр Козьмин, Владимир Петров-Павловский, Иван Добринский, то занятия превращались в поистине творческую лабораторию.

Продуктивными оказывались походы непосредственно под крышу издательства «Коммуна». Лекции лекциями, но совсем другое вошло в тесный кабинет мэтра журналистики, почувствовать ту самую рабочую атмосферу, что витала в нем, отследить вместе с наставниками процесс выпуска газеты и окончательно определиться с выбором дела всей своей жизни.

Можно долго рассказывать, насколько благотворное влияние оказывала «Коммуна» на наше профессиональное становление. Да и по завершении учебы те, кто хотел, не прерывали связь с ней. Редакция, надо отдать ей должное, очень плотно работала с читателями, всячески привлекала их к участию в газете. Я сам не раз попадал в нештатные корреспонденты. Помню, настойчивый Иван Сухочев, заведовавший отделом партийной жизни, ежеквартально присылал мне тематику по моему отделу, и этой тематики хватало бы на сотню журналистов. Кое-что мной исправно делалось.

Однажды подготовил я письмо о районных газетчиках. Ко Дню печати. Получаю патристичную «Коммуну», а там — три строки. Вышло так потому, что подвала почта. Каким же было удивление, когда ровно через год на странице газеты «С Днем печати, дорогие друзья!» я увидел свое сочинение. Целым и невредимым. Под заголовком «Ларчик открывался не просто». А сберег его, цена творческий запал нештатного автора, заместитель редактора Иван Киросиров.

Долгие годы сотрудничества с «Коммуной» убедили меня, что работали и работают в ней не только настоящие профи. Им дорого такое понятие, как журналистская общность, проявляющаяся прежде всего в отношении к коллегам из низовых звеньев СМИ. Недавно это подтвердил симпатичный мне и по творчеству, и по человеческим качествам многолетний собкор «Коммуны» и писатель Петр Чалый. Я получил от него в подарок книгу «На заставе богатырской» с доброй подписью автора «В память о Россоши». Оказалось, у нас с ним одна память — наш наставник Михаил Тимошечкин. В 60-е годы прошлого века он трудился собкором, а я — организатором районного радиовещания. Михаил Федорович предложил сообразить статью в «Коммуну». И у нас все получилось. Да и не могло быть иначе. Дорогого стоили его непанячивые подкаски, его шуточные реплики по поводу «нескольких строчек в газете». Он был открытым для общения, как для заркомов богаче на урожаи поле.

И поныне храню книжечку Тимошечкина с его стихами и таким вот паупствством:

Эмилю-Емельяну С приписанной слова: Эмиль, не будь Иванов, Не помнящим родства.

Вскоре я отправился колесить по Воронежской области, пока не осел в Верхнем Мамоне. А Михаил Федорович стал опекал недавнего студента Петра Чалого. С таким же отеческим усердием. А через четыре десятка лет он вновь меня порадовал. Своей книгой избранного «За бруствера великого болото». Короче, Тимошечкин не только наставлял «не быть Иванов, не помнящим родства». Он сам был верен этому постулату. Следую его примеру. Я — помнящий родство. С юбилеем, «Коммуна»!

### ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

Виктор БЕЛИКОВ, г. Россошь

#### СОБРАТЬЯМ ПО ПЕРУ

Пусть время не ходит по кругу — нас много, «хороших и разных». И доброе скажем друг другу, строк несколько, честных, несправданных. Какое суровое время! Какие судеб повороты! Мы сеели доброе семя на ниве газетной работы. Писали про то и про это, по совести иль по заказу, но всё же родную газету не посрамили ни разу. Верны мы служебному долгу, народу верны и эпохе. Оценивать — много ли толку, Прекрасны мы были иль плохи?

Важнее всего, что «Коммуна» жила и жила и поныне. А истина в поиске трудном для нас и поныне — святая.

Андрей МОНАСТЫРНЫЙ, Поворинский район

Других не надо обновлений, лишь только дождь и капля слёз,

что было ясно без сомнений, что всё надлоло и всерьёз. Не надо фото в инстаграме — ты, я и где-то рядом дочь. Ведь в голове, как в панораме, украшенная нами ночь.

Затянулось прощанье. Прошло метит правдой то в глаз, то в бровь. Пусть была и святой, и пошлой наша гибельная любовь. Может, сладок был плод Адамовый, может, горек — теперь к чему?

Зря пугают иконы с храмами — я её уже не обниму.

Вы правы — ну какой же я строитель? Я строю дом из выверенных фраз, и мучь за камнем в пыльном Арканзас, и за столбами дуо на Гаити, и вы не правы, что ни говорите... А-а-а, иИдите? Вот дальше и иИдите!

### ОТКРОВЕННО

#### За что я люблю «Коммуну»

В газету меня ввела Эмма Моисеевна Носырева, работавшая тогда, кажется, в отделе культуры. Её и считаю своей крёстной мамой в журналистике.

Людмила РОМАНОВА, театровед

Поначалу отношения не очень складывались. Я обиделась, что мою первую рецензию переписали сухим казенным языком, не согласовав со мной. И довольно долго в «Коммуну» не ходила, сотрудничая с «Молодым коммунарком», где работали бойкие молодые ребята, которые были мне ближе по духу.

Но прошло время. Не помню точно, когда и по какому случаю вновь принесла в «Коммуну» свои работы и познакомилась с тогдашним заведующим культуры Виктором Силиным. С тех пор вот уж лет 30 мы сотрудничаем. Виктор Владимирович уважительно и бережно относится к автору, тактичен в оценках, мы вместе обсуждаем темы будущих работ. Он умеет пробудить интерес к той или иной проблеме, и многие мои рецензии и творческие портреты родились с его подсказки. Но больше всего я благодарна ему за идею писать мои воспоминания, первые главы которых были напечатаны в журнале «Кольцовский свёр» — приложении к «Коммуне», который, увы, ныне не выходит из-за финансовых трудностей.

В годы перестройки многие авторы отошли от «Коммуны», потому что она была органом обкома партии и стала считаться реакционной. Будучи человеком, далеким от политики и борьбы всяческих партий, я все эти годы оставалась верна своей газете. Разумеется, сотрудничаю и с другими изданиями, которых сейчас много, но главная моя газета — «Коммуна». Мне нравится, что она не меняет названия в угоду конъюнктурной моде, хотя давно уже не является чьим-либо органом. Горжусь тем, что сотрудничаю в газете, где когда-то работал великий писатель Андрей Платонов и которая в эти дни отмечает столетний юбилей.

С праздником, любимая газета! Успех и процветания!

## Музыкальное приношение Ростроповичу



Мстислав Ростропович в Воронежском музыкальном училище. 2002 год.

### Первая публикация

Недавно в Воронежском музыкальном колледже имени Ростроповичей прошёл концерт, посвящённый девятилетию со дня рождения Мстислава Леопольдовича Ростроповича. Это знаменательная дата в истории российской и мировой музыкальной культуры. В эти дни выдающегося музыканта чувствуют по всему миру.

Юлия ЮРОВА, студентка Воронежского государственного института искусств

Мстислав Ростропович был гениальным мастером, виолончелистом, дирижёром, пианистом. Специально для него крупнейшие композиторы современности создавали свои произведения: Сергей Прокофьев, Дмитрий Шостакович, Бенджамин Бриттен, Альфред Шнитке, Леонард Бернштайн, Кишифто Пендерещий и многие другие.

Музыкальный мир гения Ростроповича — это художественная вселенная, которую будет постигать не одно поколение человечества. Голос виолончели Мстислава Леопольдовича звучал на всех континентах планеты. Поэтому студенты и преподаватели с особым благоговением хранят

этого коллектива прозвучали такие известные произведения, как «Весенний зачин» из «Весенней кантаты» Георгия Свиридова на слова Николая Некрасова, «Lasciatemi morire» итальяского композитора Клаудио Монтеверди, что в переводе означает «Плач Ариадны» из одноимённой оперы «Ариадна», озорная плясовая хоревая фантазия на тему народной песни «Как по ельничку» Сергея Терханова. В акапельном произведении «Мирочария» Якуба Нейце на слова польского поэта Мирона Бялошевского мелодия словно выростала из таинственного шёпота и потом через нарастающие звучности вылилась в море тревожных звуков. Этим и завершилось первое отделение.

Продолжил концерт лауреат международных конкурсов Камерный оркестр Воронежского музыкального колледжа, руководителем и дирижёром которого является Заслуженный работник культуры РФ профессор Михаил Фрадин. Произведения, прозвучавшие в концерте, были выбраны не случайно. Во время приездом Мстислава Ростроповича в Воронеж, на его творческих встре-

чах и мастер-классх Камерный оркестр исполнял именно те произведения, которые прозвучали и в этот раз. Наиболее известное — мелодичное «Adagio» для струнных и органа Томасо Альбини, одно из самых исполняемых произведений второй половины XX века, где партию органа исполнила Заслуженный работник культуры России Ирина Орлова. Прозвучала и «Серенада для струнного оркестра» (III часть — Элегия и IV часть — Финал) Петра Ильича Чайковского, музыка, тесно связанная с русской народной песней. А вот в знаменитом Марше из оперы «Любовь к трем апельсинам» Сергея Прокофьева по одноимённой драматической сказке Карло Гоцци к струнному оркестру эффектно добавился барабан. И завершил программу концертная зажитачнейшая «Испанский танец» Дмитрия Дмитриевича Шостаковича из кинофильма «Остров», где ритм кастаньет поддерживал настроение произведения и самого вечера.

Это и стало той мажорной и красочной нотой, которой завершился первый концерт-посвящение памяти Мстислава Леопольдовича Ростроповича.

### «Скворушка» учит любви к природе

В Семилукском районе экологическую акцию поддержал ТОС «Садовая».

В Воронежской области в рамках Года экологии продолжается экологическая акция «Скворушка». Она началась накануне Международного дня птиц и охватила все районы области. Так, в Семилукском районе полезную экологическую акцию активно поддержал ТОС «Садовая» (село Девича). Члены ТОС «Садовая» провели уроки, на которых рассказали детям, что такое экология, экосистема, энергоресурсы, и как сберечь природное разнообразие. Затем взрослые вместе с ребятами провели уборку территории, изготовили и развесили на деревьях скворечники.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ.

НАСТАВНИК

# Старший товарищ

С Борисом Митрофановичем Подкопаевым я познакомился в конце семидесятых годов прошлого века. Я тогда работал преподавателем латинского языка в Воронежском медицинском институте, а он был заведующим отделом культуры в главной областной газете «Коммуна».



Борис Подкопаев. 1950-е годы.

**Виталий МУХИН,**  
лауреат премии Союза журналистов России, Олимпийского и Паралимпийского комитетов России

И вот однажды, являясь на тот момент заместителем председателя воронежского городского кинолуба, я принёс ему для публикации рецензию на фильм «Барьер», снятый по повести болгарского писателя Павла Веклинова. И очень удивился, когда, прочитав её, Борис Митрофанович сказал: «Принеси ещё».

Позднее были рецензии и на другие фильмы и спектакли, которые заведующий отделом если и правил, то очень аккуратно, не давая автору ни малейшего повода усомниться в своих творческих способностях.

И только однажды, когда я слегка схалтурил при описании какого-то культурного мероприятия, он, прочитав мойopus, категорично заявил: «Этот материал не достоин Мухина», после чего выбросил его в мусорную корзину.

Эти слова я запомнил на всю жизнь: и когда работал штатным сотрудником в газете «Молодой коммунар», и когда досрочно до собственного корреспондента престижных центральных изданий, потому что они в полной мере характеризовали этого прекрасного человека и настоящего профессионала, обладавшего неизменно верными познаниями и высокой культурой слова.

Читая личный список по учету кадров, чудом сохранившийся в архиве «Коммуны», и еще больше проникаюсь уважением к этому талантливому журналисту, оставившему заметный след в анналах воронежской прессы.

За спиной — два высших образования: факультет языка и литературы Воронежского пединститута и филологический факультет Московского университета, который Подкопаев окончил в 1947 году, получив специальность журналиста. Далее — работа редактором литературного отдела во Всесоюзном радиокомитете при Совете Министров СССР. Впрочем, она продлилась всего один год. Что-то у Бориса Митрофановича там не заладилось, и в 1948 году он возвращается в Воронеж, становится рядовым литсотрудником областной газеты «Коммуна».

Впрочем, на этой скромной стезе молодой журналист проработал недолго. Уже вскоре руководство издания в полной мере оценило его талант журналиста, и Подкопаев становится сначала ответственным секретарем, а затем и заведующим отделом культуры — должностью, на которой Борис Митрофанович «прослужил» до конца своей жизни.

Не знаю, как кому, но мне даже простое общение с этим человеком доставляло неизмеримое удовольствие. Чуждый какого-либо снобизма и высокомерия, так характерного для многих нынешних журналистов, он поражал своей эрудицией, но главное — бережлив, я бы сказал интеллигентным отношением к тем, с кем ему приходилось сталкиваться по работе и в жизни.

ЕСТЬ МНЕНИЕ

## Вес печатного слова

Для моей семьи газета «Коммуна» уже давно стала своей. В конце 30-х отец после окончания Богучарского педагогического училища несколько месяцев работал учителем истории и географии в Журавской неполной школе. В свежем номере «Коммуны» он находил интересный материал для уроков, устраивал громкую читку для сельчан, знакомя их с партийными и экономическими решениями областных властей.

Тогда газета восполняла информационный голод общества и давала возможность людям быть в курсе жизни страны, области.

В конце 1947 года капитан Дмитрий Путинцев, пройдя с первого дня войны до победного залпа Великой Отечественной войны, уволился по болезни из Вооружённых Сил. По возвращении в Нижний Мамон его избрали секретарём партийной организации сельского Совета. Для него «Коммуна» становится «не только коллективным пропагандистом и коллективным агитатором, но также и коллективным организатором».

Помню, с каким интересом люди читали газету, которую размещали по утрам на стенде у здания администрации Нижнего Мамона. Рядом с центральной газетой «Правда» всегда была и наша областная газета «Коммуна». Эти печатные издания были главными источниками информации.

«Коммуна», несмотря на общественно-политические перемены, происходящие в стране, сохранила свои лучшие традиции: правдивость, искренность перед своим читателем. И это подкупает, даёт надежду на то, что и дальше газета будет радовать свежими и интересными новостями города и области. Печатное слово во все времена имело колоссальный вес. В январе «Коммуна» опубликовала зарисовку, в которой рассказана о моей семье, о нелёгкой офицерской судьбе. Каково было мое удивление, когда через некоторое время по Интернету на меня вышел знакомый, с которым мы мальчишками проводили время в Нижнем Мамоне. Потом судьба нас разорвала. Он тоже, как и я, выбрал профессию Родину защищать! Газета помогла нам вновь встретиться, вспомнить о годах молодости. Спасибо!

Я от всей души поздравляю коллектив редакции со столетним юбилеем. Желаю творческих успехов и долголетия.

Честь имею,  
**председатель Совета офицерского собрания запаса (в отставке) Воронежской области генерал-майор в отставке Олег ПУТИНЦЕВ.**

Владимир Нетёсов:

# Делать всё, чтобы те события, а главное — люди, никогда не были забыты

**Память** | В Воронежском региональном отделении партии «Единая Россия» состоялась презентация книги, посвящённой Афганской войне

В конференц-зале Воронежского регионального отделения партии «Единая Россия» состоялась встреча с военными-афганцами, авторами недавно изданной книги «Афган: война без линии фронта».

**Дмитрий КАЛИНИН**

Секретарь регионального отделения партии «Единая Россия», спикер областной Думы **Владимир Нетёсов** приветствовал авторов уникального сборника — председателя правления региональной общественной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана» **Владимира Михайленко**; главного редактора газеты «Коммуна» **Виктора Руденко**; заместителя руководителя областного отделения РСВА, почетного гражданина Коминтерновского района Воронежца **Ивана Образова**; главного редактора сайта Воронежского регионального отделения партии «Единая Россия» **Юрия Роменского**.

**Владимир Нетёсов** поблагодарил ветеранов Афганской войны за их беззаветную службу: «Спасибо за то, что вы у нас есть. Прошло много времени после окончания войны в Афганистане, но надо делать все, чтобы те события, а главное — люди, никогда не были забыты».

Лидер воронежских «единороссов» отметил, что для

партии «Единая Россия» патристическое воспитание молодежи, забота о ветеранах, преемственность поколений и традиций являются одними из приоритетов в работе.

В рамках партийных проектов «Историческая память», «Старшее поколение» местные отделения и первичные организации, общественные приемные, представители депутатского корпуса, партийный актив стремятся оперативно решать проблемы ветеранов; заботятся о мемориальных комплексах, памятниках и обелисках.

Рассказывая о книге «Афган: война без линии фронта» **Владимир Михайленко** поблагодарил главу области, члена Высшего совета «Единой России» **Алексея Гордеева** и **Владимира Нетёсова** за помощь в ее издании, и рассказал, что часть тиражи книги переданы во все средние школы Воронежца и области. Под одной обложкой в ней собраны более двадцати воспоминаний о личном боевом опыте. Представлены зарисовки военнослужащих — от солдата до генерала.



**Владимир Михайленко дарит книгу «Афган: война без линии фронта» лидеру воронежских «единороссов» Владимиру Нетёсову.**

Уникальный сборник стал, по словам **Ивана Образова**, «живой историей» подвиги и повседневного героизма советских бойцов. В том числе и пограничников: создав буферную зону в Северном Афганистане, они прикрывали от войны среднеазиатские республики СССР. Об этой малоизвестной стороне афганских событий рассказал пограничник, подполковник запаса **Юрий Роменский**.

Участники встречи обсудили дальнейшее развитие и укрепление патристической работы среди молодежи. Своими мыслями на эту тему поделились представители Центра гражданского и патристического воспитания молодежи Воронежской области, движения «Бессмертный полк», Юнармии, Российского движения школьников, Центра дополнительного образования детей «Реальная школа».

Все больше страниц российской истории перестают быть «белыми пятнами». Прямой связью от фронтовиков Великой Отечественной до наших дней стали имена наших соотечественников, павших в ходе так называемых локальных войн. Адресами мужества стали Северная Корея и Египет, Вьетнам и Ангола, Мозамбик и Никарагуа, Чечня и Южная Осетия, Приднестровье и

Таджикистан. Поэтому в ходе дискуссии прозвучала идея — увековечить память тех, кто отдал свои жизни по приказу Родины за пределами нашего Отечества. Эту идею поддержал **Виктор Руденко**, ветеран Афганской войны и главный редактор газеты «Коммуна».

Кроме того, во время встречи поддержана инициатива, с которой вышли «единороссы» — организовать ежегодную акцию «Марш памяти «Афган: война без линии фронта», которая будет приурочена ко Дню памяти воинов-интернационалистов.

Презентация книги воспоминаний участников боевых действий в Афганистане сопровождалась выступлением молодых певцов — курсантов Военно-воздушной академии им. Жуковского и Гagarина Александра Макарова и Николая Чибирова, которые исполнили песни о воинском долге и любви к Родине. Завершилась встреча возложением цветов к памятнику воронежцам, погибшим при исполнении воинского долга за пределами Отечества.

Подробная информация на эту тему и фотографии участником встречи — на сайте регионального отделения партии «Единая Россия» <http://voronezh.er.ru/>

# И дикий голубь над головой

**Премьера рубрики: люди редких профессий**



**Светлана ВОРОБЬЕВА,**  
корреспондент отдела информации

Естественно, что юбилейный номер «Коммуны» не мог обойтись без новой рубрики. Мы долго думали, чем удивить наших читателей. И остановились на том, что начиная с нынешнего номера, периодически будем рассказывать о людях редких профессий. Первым же в этой рубрике мы представляем орнитолога, научного сотрудника Воронежского заповедника, доктора биологических наук **Петра ВЕНГЕРОВА**.

Многие уже приступили к размножению, так как весна выдалась ранняя. Конечно, ненастье пережили только те птицы, у которых кладки были полные и гнезда хорошо защищенные. Стрижи, например, могут предчувствовать метель за несколько дней. Они отличаются тем, что питаются так называемым «воздушным планктоном», который очень чутко реагирует на низкую температуру и дождь. Пищевой замены для них нет, поэтому стрижи могут на несколько дней отлететь на расстояние до 200 километров, чтобы переждать ненастье. В это время их птицы спокойно переживают нашествие, впад в оцепенение.

— А чем интересна Воронежская область в плане изучения птиц?

— Наш регион находится на пересечении двух зон: северная и средняя часть — это лесостепь, а вот южная — степь. Поэтому благодаря такому пограничному положению у нас встречаются представители как типично лесной фауны, так и настоящие степные обитатели. Также Воронежская область может гордиться большими особо охраняемыми территориями. У нас два природных заповедника — Воронежский и Хоперский, общей площадью примерно 47 тысяч гектаров, много памятников природы. Такие огромные просторы помогают сохранять и способствовать восстановлению численности многих видов птиц, которые попали не только в Красную книгу Воронежской области, но и России (дрофа, змееяд, орлан-белохвост, солнечный орел, средний пестрый дятел и др.).

— Сейчас многие отмечают, что птицы всё чаще прилетают в города и селятся рядом с людьми. Что могут сказать по этому поводу учёные-орнитологи?

— Действительно, тенденция такая существует. Возьмём, к примеру, Воронеж середины двадцатого века и настоящее время. В городе сформировались урбанизированные самоподдерживающиеся популяции птиц, численность которых регулируется не за счёт прилёта новых, а своими силами. В городе обособилась такая умная и «продвинутая» птица, как сойка. Вы можете сказать, что ничего удивительного не видите, так как она гнездится



**Орнитолог Пётр Венгеров.**

во дворах и часто встречается. Но так не было примерно до середины семидесятых годов прошлого века. Пришли к нам и ещё две замечательные птицы: горихвостка-чернушка и кольчатая горлица. Сформировалась популяция большой синицы, которая селится даже в зданиях. Я уже не упоминаю тех птиц, которые издревле соседствуют с человеком — воробьи, ласточки, голуби. Удивительным стал для орнитологов последний случай. Мы и не предполагали, что очень осторожный и пугливый дикий голубь клинтуха поселился в полях опорах ЛЭП на сельскохозяйственных угодьях. Раньше он всегда гнездился в дуплах, его численность резко уменьшалась, потому что старых лесов становится всё меньше. А тут он начинает приспосабливаться к новой среде. До клинтуха опоры ЛЭП облюбовала галка. Однако это ничуть не удивило орнитологов, ведь известно, что она и раньше селится в вертикальных пещерах трубчатых заброшенных домов. Почему такое поведение клинтуха нас радует? Потому что исчезает проблема уменьшения его численности.

— Сейчас многие виды птиц занесены в Красную книгу. Вот некогда была проблема, связанная с исчезновением дрофы. Вы, кстати, писали об этом в «коммуновском» журнале «Юльковский сквер»...

— Угроза исчезновения тех или иных видов птиц всегда была. В природе всё должно находиться в гармонии, поэтому если мы замечаем, что представители одного вида стали резко больше или меньше, то это явный индикатор того, что утрачено равновесие. Очень жалко, что исчезают степные

виды птиц, такие как дрофа и стрепет, так как очень мало осталось нераспаханных площадей. Например, дрофа, по описанию выдающегося исследователя и нашего земляка Леонида Семаго, селится только на целинных полях. Однако мы видим, что со временем дрофа перешла и на пахотные земли. Проблема в том, что люди сами могут способствовать уничтожению птиц. Например, трактористы могли бы объехать гнёзда дрофы, ведь они заметны, но далеко не все это делают. Существует проблема, связанная с химизацией полей. Появляясь часто и дружно, птицы поедают химикаты. Проблема в том, что удобрения вносить необходимо, без них не обойдётся, но страдает пернатые от чрезмерного их использования. Ещё одна огромная проблема — браконьерство. Весенняя охота является традиционной забавой в Воронежской области. Под прицел попадают часто и другие редкие птицы. Мои знакомые из Центра реабилитации диких животных сообщили, что сейчас массовые поступления луней и сов с огнестрельными ранениями. Как в данном случае движет охотниками? Я думаю, что они это делают исключительно ради забавы.

— Не так давно я была в Польше и обратила внимание на то, что в каждой деревне живут по одной или две крупные семьи аистов. Местные жители тогда мне рассказали, что специально занимаются привлечением птиц, строят для них помосты. Есть ли подобная практика привлечения пернатых в нашем регионе?

— Если говорить по поводу аистов, то они сам к нам прилетают и селятся на старых водонапорных башнях. Они живут только там, где есть по-

близости влажные луга, где они могут найти себе пропитание. Печальный случай произошёл в Борисоглебске. Семья аистов облюбовала в городе столб линии электропередачи. Пара стала вить там гнездо, которое касалось проводов под напряжением, естественно, ради безопасности электрикам пришлось его разорвать. У нас в Хреновском бору орнитолог Александр Соколов реализует программу по сохранению и привлечению дневных хищных птиц, таких как орлы, орланы и сокола. Однако я считаю, что сейчас необходимо сохранить те виды, которые находятся на стадии вымирания. Важно понимать, что птицы будут жить и размножаться там, где есть подходящие для них условия. Так произошло с орланом-белохвостом. Когда-то этот вид был на грани вымирания, и в Хопёрском заповеднике оставалась всего лишь одна пара. Теперь же эта величественная птица расселилась по поймам Хопра и Дона, пришла к водам Воронежа. У него улучшилась кормовая база. Многие пруды огданы под размножение карпа. Орлан-белохвост питается рыбой, которую он выхватывает из воды. Урона для хозяйев прудов он не наносит, так как берёт больших рыбёшек, всплывших вверх брюхом.

— Пётр Дмитриевич, вы много времени уделяете преподавательской деятельности в Воронежском педагогическом. Что это для вас?

— Мне очень нравится общаться со студентами, так как они люди любознательные, а рядом с ними чувствуешь себя моложе. Существует мировой опыт: каждый учёный является педагогом, а каждый преподаватель высшей школы просто обязан быть учёным. Одно без другого невозможно.

— У меня возник во время нашего с вами разговора «страшный» вопрос: что случится, если вдруг все птицы исчезнут?

— На него ответила как-то американский биолог Райчел Карсон в книге «Безмолвная весна». Эта книга привела в ужас всех политиков, общественных деятелей и стала толчком для развития природоохранной деятельности и экологических инициатив. Я же могу сказать так: если погибнут птицы, то и человеку останется мало времени на Земле. Потому что пернатые первыми реагируют на изменение климата, атмосферного воздуха, вообще на условия жизни.

ЗЕМЛЯКИ

## За добро — добром

**Ангел-хранитель. Так уважительно величают почётную жительницу Коршево сельяне. «Ангел-хранитель» — так назывался очерк о ней, опубликованный в нашей «Коммуне» ещё 25 лет назад, в 1992 году. А она и есть земной ангел-хранитель и по профессии, и по жизни, и по душе своей открытой.**

**Николай КАРДАШОВ**  
Бобровский район

Окончив в 1957 году Бобровское медицинское училище, Людмила Апарина начала работать в медпункте небольшого посёлка Вулкан. Через год перешла в Коршевскую амбулаторию, да так тут и прослужила селаном, охраняя их здоровье, до самой пенсии.

— Мы всем миром кладемся Людмиле Андреевне за её доброту и бескорыстие, — тепло говорит о ней её односельчанка **Зинаида Федосеева**. — На ночные вызовы она ходила в мороз и слякоть к своим больным пациентам, и никто ни разу не слышал от неё слов раздражения.

После 35 лет, отданных подвижническому сельскому здравоохранению, Людмила Апарина продолжила свою дорогу к людям. Человек беспокойной и деятельной, она после выхода на пенсию трудилась социальным работником. Хлопоты за пожилых и немощных коршевцев сопровождалась и оказанием им, если нужно, медицинских консультаций и помощи. А добро, посеянное ею, добром и проросло. Бескорыстие и отзывчивость сельского медработника ставят в пример детям во многих коршевских семьях.

Недавно поздравить Людмилу Андреевну с 80-летием пришли к ней домой глава Бобровского района Владимир Рышков, глава Коршевского сельского поселения Татьяна Эль Аммар, коллеги из Бобровской районной больницы, благодарные коршевцы. Почётная грамота от районной администрации, цветы и памятные подарки, тепло искренних благодарных слов стали для юбиляра выражением признательности землякам.

**КОРОТКО ОБО ВСЁМ**  
<http://www.kommuna.ru/>  
twitter.com/KommunaNews



ПЕРВЫЙ КАНАЛ	
5.00 «Доброе утро» 12+	9.20 «Контрольная закупка» 12+
9.20 «Жить здорово!» 12+	10.55 «Модный приговор» 12+
12.15 «Наедине со всеми» 16+	13.20 «Время покажет» 16+
16.00 «Мужское/Женское» 16+	17.00 «Давай познакомимся!» 16+
18.00 «Первая студия» 16+	19.50 «Путь говорят» 16+
21.00 «Время» 16+	21.30 «Вечерний Ургант» 16+
23.35 «Итоги дня» 16+	0.00 «Ночные новости» 16+
1.15 Х/ф «ПЛОХАЯ МЕДИЦИНА» 16+	
РОССИЯ-1	
5.00 «Утро России» 12+	8.07 «Местное время» «Вести-Воронеж» 16+
9.00 «11.00» 14.00, 17.00, 20.00 «Вести» 16+	9.55 «О самом главном» 12+
11.55 «Сериал «СКЛИФОВСКИЙ» 12+	14.55 «Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
17.40 «Прямой эфир» 16+	18.50 «60 минут» 12+
21.00 «Сериал «КАПИТАНША» 12+	23.15 «Специальный корреспондент» 16+
1.45 «Сериал «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА» 12+	3.45 «Сериал «ГОЛЬФАТАЙ» 12+

НТВ	
5.00, 6.05 «Сериал «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+	6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 16+
7.00 «Деловое утро НТВ» 12+	9.00 «Сериал «МУХТАР НОВЫЙ СЛЕД» 16+
10.20 «Сериал «ЛЕСНИК» 16+	12.00 «Суд присяжных» 16+
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие» 16+	14.00 «Место встречи» 12+
14.55 «Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+	16.30 «Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
19.40 Х/ф «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+	21.30 Х/ф «ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ. ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ» 16+
23.35 «Итоги дня» 16+	0.05 «Поздний вечер» 16+
0.15 «Сериал «ШЕФ» 16+	3.05 «Темная сторона» 16+
СТС	
6.00 М/с «Смешарики» 12+	6.10 М/с «Мари и его друзья. Подводные истории» 12+
6.25, 8.30 М/с «Семейка Крудс. Начало» 6+	8.30 М/с «Семейка Крудс. Начало» 6+
9.00, 23.15, 0.30 Шоу «Уральские пельмени» 16+	9.40 Мультифильм «Головоломка» 6+
11.30 Х/ф «ПЕРСИ ДЖЕКSON И МОРЕ ЧУДОВИЩ» 6+	13.30 «Сериал «КУХНЯ» 12+
14.00 «Сериал «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 16+	16.00 «Сериал «ВОРОНИНЫ» 16+
20.00 «Сериал «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+	

21.00 Х/ф «ПРИЗРАК» 6+	
23.30 «Кино в деталях» 18+	1.00 «Сериал «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» 16+
2.00 Х/ф «ОДНОКЛАССНИК» 12+	3.55 Муз. фильм «КЭТИ ПЕРРИ. ЧАСТИЧКА МЕНЯ» 12+
5.40 «Музыка на СТС» 16+	
ТНТ	
*7.00, 8.00, 14.00, 19.00 «Губернские новости» 16+	*7.05, 8.05 «Утро вместе» 12+
9.00, 10.30, 23.00, 0.00 «Дом-2» 16+	11.30 «Холостки» 16+
13.00, 13.30, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 «Сериал «ИНТЕРНЫ» 16+	*14.25 Погода в губернии 12+
*19.15 «Народный либедз» 12+	19.30 «Сериал «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+
20.00, 20.30 «Сериал «УНИВЕР» 16+	21.00 «Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» 16+
22.00 «Комеди Клуб» 16+	1.00 «Такое кино!» 16+
1.30 Х/ф «ЖЕНА АСТРОНАВТА» 16+	3.40 «Сериал «ВИЗИТЕРЫ» 2» 16+
4.30 «Сериал «ЛОТЕРЕЯ» 16+	
РЕНТВ	
5.00 «Странное дело» 16+	6.00, 11.00 «Документальный проект» 16+
7.00 «С бодрым утром!» 16+	8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» 16+
9.00 «Военная тайна» 16+	12.00, 16.00, 19.00 «112» 16+
13.00 «Знавый ужин» 16+	14.00 Х/ф «ПОДАРОК» 16+

17.00, 3.10 «Тайны Чапман» 16+	18.00, 1.15 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
22.00 Х/ф «ГОДЗИЛЛА» 16+	22.00 «Водить по-русски» 16+
23.25 Х/ф «НАПКАН ДА ДАНДИ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ» 16+	4.00 «Территория заблуждений» 16+
ТВ ЦЕНТР	
6.00 «Настроение» 12+	8.00 Х/ф «СВЕРСТНИЦЫ» 12+
9.40 Х/ф «ДЕТИ ПОНЕДЕЛЬНИКА» 16+	11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 0.00 «Советы» 16+
11.50 «Постскриптум» 16+	12.55 «В центре событий» 16+
13.55 «Линия защиты. Шест доброй воли» 16+	14.50 «Бород новостей» 16+
15.00 «Естественный отбор» 12+	15.55 «Порядокное собрание» 12+
16.45 «Сериал «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» 16+	18.50 «Откровенно» с Оксаной Байрак 12+
20.00 «Петровка, 38» 16+	20.20 «Право голоса» 16+
22.30 «Иран. Своя игра» 16+	22.05 «Без обмана» 16+
0.30 Х/ф «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» 3» 12+	
КУЛЬТУРА	
7.00 «Евроновьюс» 16+	10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры» 16+
10.15 «Наблюдатель» 12+	11.15 «Сериал «КОЛОМБО» 12+
12.35 «Сергей Бонди. Огонь в очаге» 12+	13.15 «Линия жизни. Алексей Кравченко» 12+

14.05, 23.35 «Эффект плацебо» 12+	15.10 Х/ф «СЕМЕЙНЫЙ ЗАГОВОР» 12+
19.00 «Васко да Гама» 12+	17.15 «Больше, чем любовь» 12+
17.55 «Звезды фортепианного искусства» 12+	18.45 К 80-летию Андрея Битова. «Шаг в сторону от общего потока» 12+
19.15 «Спокойной ночи, малыши!» 12+	19.45 «Лягушка роль» 12+
20.05 «Сати. Несукая классика...» 12+	20.45 «Правила жизни» 12+
21.15 «Тем временем» 12+	22.00 Х/ф «МИХАЙЛО ЛОМОНОСОВ» 12+
23.30 «Худсовет» 12+	0.30 «Андрей Битов. Шаг в сторону от общего потока» 12+
0.55 П. И. Чайковский. «Времена года» 12+	1.40 «Сериал «КАЗУС КУКОЦКОГО» 16+
2.30 Музыка М. Раваля, М. де Фальки, А. Пьяццолли 12+	
МАТЧ ТВ	
6.30 «Вся правда про...» 12+	7.00, 7.25, 8.55, 10.00, 12.35, 15.35, 18.10, 20.10 «Новости» 16+
7.05 «Зарядка ГТО» 12+	7.30, 12.40, 15.40, 18.15, 23.05 «Все на «Матч!» 12+
9.00 «Дзюдо. Турнир «Большого шлема» 16+	10.05 «Хоккей. Чемпионат мира. Матч за 3-е место» 12+
13.05 «Хоккей. Чемпионат мира. Финал» 12+	16.10 «Смешанные единоборства. Bellator» 16+

ДОМАШНИЙ	
6.30 «Жить вкусно» с Джейми Оливером 16+	7.30, 23.55, 5.00 «6 кадров» 16+
8.05 Шоу «По делам несовершеннолетних» 16+	11.05 Шоу «Давай разведемся!» 16+
14.05 Шоу «Тест на отцовство» 16+	16.05 «Сериал «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 16+
18.00, 22.55 «Сериал «ПРОВОДНИЦА» 16+	19.00 «Сериал «ЖЕНИХ» 16+
21.05 «Сериал «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ» 16+	0.30 Х/ф «САКВАЖИ СО СВЕЛТЫМ БУДУЩИМ» 16+
4.20 «Сериал «ДОКТОР ХАУС» 16+	5.30 «Жить вкусно» с Джейми Оливером 16+

ЧЕ	
6.00, 3.00 «Как это работает» 16+	7.00 «Дорожные войны» 12+
9.45 «Утилизатор» 12+	10.20 «Сериал «СОЛДАТЫ» 12+
16.00 «КВН на бис» 16+	19.30 Х/ф «ПРОДОЛ ДАНДИ В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ» 12+
21.30 Х/ф «ЗАКОН ДОБЛЕСТИ» 16+	23.30 Х/ф «ПОБЕГ» 16+
1.15 «Канские дневники» 18+	1.30 «Брачное чтиво» 18+
«ВЕВЕДА»	
6.00 «Сегодня утром» 12+	8.00 Д/ф «История военного альпинизма» 12+
9.00, 13.00, 18.00, 23.00 «Новости дня» 16+	9.15, 10.05, 13.15, 14.05 «Сериал «РОЖДЕННАЯ РЕВОЛЮЦИЯ» 6+
10.00, 14.00 «Военные новости» 16+	18.40 Д/ф «Легенды госбезопасности» 16+
19.35 «Теория заговора» 12+	20.20 «Специальный репортаж» 12+
20.45 Д/ф «Загадки века» 12+	21.35 «Особая статья» 12+
23.15 Д/с «Легенды советского сыска» 16+	0.00 «Звезда на «Звезде» 6+
0.45 Х/ф «ГЕНЕРАЛ» 12+	2.50 Х/ф «СТАРШИЙ СЫН» 12+
БКАНАЛ	
5.00, 6.00, 9.00, 17.00, 22.00 «Сейчас» 16+	5.10 Х/ф «НАЙТИ И ОБЕЗВРЕДИТЬ» 12+
7.00 «Утро на «5» 12+	9.40 Х/ф «ОТДЕЛ С.С.С.Р.» 16+

ТВ-Е	
6.00 Мультифильм» 12+	9.30, 10.00, 17.30, 18.00 «Сериал «СЛЕПАЯ» 12+
10.30, 11.00, 16.00, 16.30, 17.00 «Сериал «ГАДАЛКА» 12+	11.30, 12.30 «Не ври мне» 12+
13.30, 14.00, 14.30 Д/ф «Охотники за привидениями» 16+	15.00 «Мистические истории» 16+
19.30, 20.30 «Сериал «ГРАЧ» 16+	21.30, 22.15 «Сериал «ОБМАНИ МЕНЯ» 12+
23.00, 0.00 «Сериал «ТВН ПИКС» 16+	1.00 Х/ф «НОЧНОЙ РЕЙС» 16+
2.45, 3.30, 4.30 «Сериал «ЭЛЕМЕНТАРНО» 16+	5.15 «Тайные знаки» 12+
ПЯТНИЦА	
6.00, 0.45 «Пятница News» 16+	6.30, 10.00, 17.00, 19.00, 20.00 «Орел и решка» 16+
7.30 «Утро «Пятницы» 16+	9.30 «Школа доктора Комаровского» 16+
13.00 «Генеральная уборка» 16+	14.00 «Проводник» 16+
15.00, 22.00 «На ногах» 16+	21.00 «Битва салонов» 16+
23.00, 1.15 «Сериал «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» 16+	3.00 «Сериал «ДРЕВНИЕ» 16+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	
5.00 «Доброе утро» 12+	9.20 «Контрольная закупка» 12+
9.20 «Жить здорово!» 12+	10.55 «Модный приговор» 12+
12.15 «Наедине со всеми» 16+	13.20 «Время покажет» 16+
16.00 «Мужское/Женское» 16+	17.00 «Давай познакомимся!» 16+
18.00 «Первая студия» 16+	19.50 «Путь говорят» 16+
21.00 «Время» 16+	21.30 «Вечерний Ургант» 16+
23.35 «Итоги дня» 16+	0.00 «Ночные новости» 16+
0.25 Х/ф «ЛЮБОВЬ ПО ВЗРОСЛОМУ» 16+	
РОССИЯ-1	
5.00 «Утро России» 12+	8.07 «Местное время» «Вести-Воронеж» 16+
9.00 «11.00» 14.00, 17.00, 20.00 «Вести» 16+	9.55 «О самом главном» 12+
11.55 «Сериал «СКЛИФОВСКИЙ» 12+	14.55 «Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+
17.40 «Прямой эфир» 16+	18.50 «60 минут» 12+
21.00 «Сериал «КАПИТАНША» 12+	23.15 «Вечер с Владимиром Соловьевым» 16+
1.45 «Сериал «ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА» 12+	

НТВ	
5.00, 6.05 «Сериал «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ» 16+	6.00, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 16+
7.00 «Деловое утро НТВ» 12+	9.00 «Сериал «МУХТАР НОВЫЙ СЛЕД» 16+
10.20 «Сериал «ЛЕСНИК» 16+	12.00 «Суд присяжных» 16+
13.25, 18.30 «Обзор. Чрезвычайное происшествие» 16+	14.00 «Место встречи» 12+
14.55 «Сериал «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ» 12+	16.30 «Сериал «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» 16+
19.40 Х/ф «МОРСКИЕ ДЬВЯВЛЫ. СМЕРЧ. СУДЬБЫ» 16+	21.30 Х/ф «ПРОПАВШИЙ БЕЗ ВЕСТИ. ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ» 16+
23.35 «Итоги дня» 16+	0.05 «Сериал «ШЕФ» 16+
2.55 «Квартальный вопрос» 12+	
СТС	
6.00 М/с «Смешарики» 12+	6.10 М/с «Мари и его друзья. Подводные истории» 12+
6.25, 8.30 М/с «Семейка Крудс. Начало» 6+	8.30 М/с «Семейка Крудс. Начало» 6+
9.00, 23.15, 0.30 Шоу «Уральские пельмени» 16+	9.45 Х/ф «ПРИЗРАК» 6+
11.30 Х/ф «ПЕРСИ ДЖЕКSON И МОРЕ ЧУДОВИЩ» 6+	13.30 «Сериал «КУХНЯ» 12+
14.00 «Сериал «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 16+	16.00 «Сериал «ВОРОНИНЫ» 16+

20.00 «Сериал «ОТЕЛЬ «ЭЛЕОН» 16+	21.00 Х/ф «СКОРЫЙ МОСКВА-РОССИЯ» 12+
2.00 Х/ф «ВЕЧНЫЙ ОТПУСК» 16+	1.00 Х/ф «ВТОРЖЕНИЕ. БИТВА ЗА РАЙ» 12+
3.55 Х/ф «ПАРАНОРМАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ» 3» 16+	5.30 «Ералаш» 6+
5.50 «Музыка на СТС» 16+	
ТНТ	
*7.00, 8.00, 14.00, 19.00 «Губернские новости» 16+	*7.05, 8.05 «Утро вместе» 12+
9.00, 10.30, 23.00, 0.00 «Дом-2» 16+	11.30, 12.00, 12.30, 13.00, 13.30, 14.30, 15.00, 15.30, 16.00, 16.30, 17.00, 17.30, 18.00, 18.30 «Сериал «ИНТЕРНЫ» 16+
*14.25 Погода в губернии 12+	*19.15 «Арт-проспект» 12+
19.30 «Сериал «РЕАЛЬНЫЕ ПАЦАНЫ» 16+	20.00, 20.30 «Сериал «УНИВЕР» 16+
21.00 «Сериал «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» 16+	22.00 «Комеди Клуб» 16+
1.00 Х/ф «ПЕРЕД РАССВЕТОМ» 16+	3.00 «Сериал «ВИЗИТЕРЫ» 2» 16+
3.50 «Сериал «ЛОТЕРЕЯ» 16+	
РЕНТВ	
5.00, 4.45 «Территория заблуждений» 16+	6.00, 11.00 «Документальный проект» 16+
7.00 «С бодрым утром!» 16+	8.30, 12.30, 16.30, 19.30, 23.00 «Новости» 16+
9.00 «Военная тайна» 16+	

12.00, 16.05, 19.00 «112» 16+	13.00 «Знавый ужин» 16+
14.00 Х/ф «ГОДЗИЛЛА» 16+	17.00, 3.45 «Тайны Чапман» 16+
18.00, 1.50 «Самые шокирующие гипотезы» 16+	20.00 Х/ф «ДЖЕК – ПОКОРИТЕЛЬ ВЕЛИКАНОВ» 12+
22.00 «Водить по-русски» 16+	23.25 Х/ф «ДУРАК» 16+
ТВ ЦЕНТР	
6.00 «Настроение» 12+	8.00 «Доктор И...» 16+
8.35 Х/ф «ЖЕНЩИНЫ» 12+	10.35 Д/ф «Ина Манарова. Предсказание судьбы» 12+
11.30, 14.30, 19.40, 22.00, 0.00 «Советы» 16+	11.50 «Сериал «НИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» 12+
13.40 Ток-шоу «Мой герой» 12+	14.50 «Бород новостей» 16+
15.00 «Естественный отбор» 12+	16.50 «Сериал «ОРЛОВА И АЛЕКСАНДРОВ» 16+
18.50 «Откровенно» с Оксаной Байрак 12+	20.00 «Петровка, 38» 16+
20.20 «Право голоса» 16+	22.30 «Осторожно, мошенники! Личные председатели» 16+
23.05 «Удар властью. Импимент Ельцина» 16+	0.30 «Право знать!» 12+
0.30 Х/ф «ТАМОЖНЯ» 16+	
КУЛЬТУРА	
6.30 «Евроновьюс» 16+	10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры» 16+
11.15 «Наблюдатель» 12+	11.15 «Сериал «КОЛОМБО» 12+
12.35 «Сергей Бонди. Огонь в очаге» 12+	13.15 «Линия жизни. Алексей Кравченко» 12+

6.30 «Жить вкусно» 16+	7.30, 23.55, 5.00 «6 кадров» 16+
8.05 Шоу «По делам несовершеннолетних» 16+	11.05 Шоу «Давай разведемся!» 16+
14.05 Шоу «Тест на отцовство» 16+	16.05 «Сериал «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 16+
18.00, 22.55 «Сериал «ПРОВОДНИЦА» 16+	19.00 «Сериал «ЖЕНИХ» 16+
21.05 «Сериал «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ» 16+	0.30 Х/ф «ПОВЕЗЕТ В ЛЮБВИ» 16+
4.20 «Сериал «ДОКТОР ХАУС» 16+	5.30 «Жить вкусно» 16+
ЧЕ	
6.00, 2.45 «Как это работает» 16+	

ДОМАШНИЙ	
6.30 «Жить вкусно» 16+	7.30, 23.55, 5.00 «6 кадров» 16+
8.05 Шоу «По делам несовершеннолетних» 16+	11.05 Шоу «Давай разведемся!» 16+
14.05 Шоу «Тест на отцовство» 16+	16.05 «Сериал «ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ ДОКТОРА СЕЛИВАНОВОЙ» 16+
18.00, 22.55 «Сериал «ПРОВОДНИЦА» 16+	19.00 «Сериал «ЖЕНИХ» 16+
21.05 «Сериал «ДОЯРКА ИЗ ХАЦАПЕТОВКИ. ВЫЗОВ СУДЬБЕ» 16+	0.30 Х/ф «ПОВЕЗЕТ В ЛЮБВИ» 16+
4.20 «Сериал «ДОКТОР ХАУС» 16+	5.30 «Жить вкусно» 16+

ЧЕ	
6.00, 2.45 «Как это работает» 16+	7.00 «Дорожные войны» 12+
9.45 «Утилизатор» 12+	10.20 «Сериал «СОЛДАТЫ» 12+
16.00 «КВН на бис» 16+	19.30 Х/ф «ОПАСНЫЙ БАНГКОК» 16+
21.30 Х/ф «ПОБЕГ» 16+	23.30 Х/ф «ПОБЕГ» 16+
1.15 «Канские дневники» 18+	1.30 «Брачное чтиво» 18+
«ВЕВЕДА»	
6.00 «Сегодня утром» 12+	8.00 Д/ф «История военного альпинизма» 12+
9.00, 13.00, 18.00, 23.00 «Новости дня» 16+	9.15, 10.05, 13.15, 14.05 «Сериал «СЛАВА» 12+
10.00, 14.00 «Военные новости» 16+	14.05 «Сериал «СИНДРОМ ШАХМАТИСТА» 16+
19.35 «Теория заговора» 12+	20.20 «Специальный репортаж» 12+
20.45 «Улика из прошлого» 16+	21.35 «Особая статья» 12+
23.15 Д/с «Легенды советского сыска» 16+	0.00 «Звезда на «Звезде» 6+
0.45 Х/ф «ДВА ГОДА НАД ПРОПАСТЬЮ» 6+	2.45 Х/ф «МООНЗУНД» 12+
5.30 Д/ф «Москва – фронт» 12+	
БКАНАЛ	
5.00, 6.00, 9.00, 17.00, 22.00, 0.00 «Сейчас» 16+	5.10 Х/ф «ТИХАЯ ЗАСТАВА» 16+
7.00 «Утро на «5» 12+	

ТВ-Е	
6.00, 0.45 «Пятница News» 16+	6.30, 10.00, 17.00, 19.00, 20.00 «Орел и решка» 16+
7.30 «Утро «Пятницы» 16+	9.30 «Школа доктора Комаровского» 16+
13.00, 15.00, 21.00 «На ногах» 16+	14.00 «Магазин» 16+
18.00 «Проводник» 16+	23.00, 1.15 «Сериал «СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННОЕ» 16+
3.00 «Сериал «ДРЕВНИЕ» 16+	

ПЕРВЫЙ КАНАЛ	
5.00 «Доброе утро» 12+	9.20 «Контрольная закупка» 12+
9.20 «Жить здорово!» 12+	10.55 «Модный приговор» 12+
12.15 «Наедине со всеми» 16+	13.20 «Время покажет» 16+
16.00 «Мужское/Женское» 16+	17.00 «Давай познакомимся!» 16+
18.00 «Первая студия» 16+	19.50 «Путь говорят» 16+
21.00 «Время» 16+	21.30 «Вечерний Ургант» 16+
23.35 «Итоги дня» 16+	0.00 «Ночные новости» 16+
0.25 Х/ф «ОТВЕРЖЕННЫЕ» 16+	
РОССИЯ-1	

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, НТВ, Россия-1) and Program Schedule (5.00 «Доброе утро», 9.20 «Контрольная закупка», etc.)

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, ТНТ, РЕН ТВ, СТС) and Program Schedule (6.00 «Настроение», 8.00 «Х/ф ТАМОЖНЯ», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Домашний, Матч ТВ) and Program Schedule (6.30 «Жить вкусно», 7.30 «23.45, 5.10 «6 кадров», etc.)

Table with 2 columns: Channel (БС Канал, ТВ-3, СБС) and Program Schedule (5.00 «0.00 «Сейчас»», 7.00 «Утро на «5»», etc.)

Городская справка. Звоните 2000-700. www.077.ru. 20-02-084 SPRAVKAVRN.RU. ЧТО-ГДЕ-ПОЧЕМ

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program Schedule (5.40 «6.10 Х/ф «СОТРУДНИК ЧК»», 6.00 «10.00, 12.00 «Новости»», etc.)

Table with 2 columns: Channel (СТС, РЕН ТВ) and Program Schedule (6.00 М/с «Смешарики», 7.00 М/с «Семейка Крудс», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Матч ТВ, Домашний) and Program Schedule (6.30 «Жить вкусно», 7.00 «Все на «Матч»», etc.)

Table with 2 columns: Channel (БС Канал, ТВ-3, СБС) and Program Schedule (5.00 Мультфильмы, 9.00 «0.00 «Сейчас»», etc.)

ВСЕ НОВОСТИ Воронежской области. В режиме реального времени. www.kommuna.ru

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1) and Program Schedule (6.00 «10.00, 12.00 «Новости»», 6.10 «Х/ф ПРОЕКТ «АЛЬФА»», etc.)

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр, ТНТ, РЕН ТВ, СТС) and Program Schedule (6.05 «Х/ф «ДЕВИЧЬЕ ВЕСНА»», 8.05 «Фактор жизни»», etc.)

Table with 2 columns: Channel (Матч ТВ, Домашний) and Program Schedule (6.30 «Жить вкусно», 7.00 «Все на «Матч»», etc.)

Table with 2 columns: Channel (БС Канал, ТВ-3, СБС) and Program Schedule (5.00 Мультфильмы, 9.00 «0.00 «Сейчас»», etc.)

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ! ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЕМНАЯ «КОММУНЫ»

НА ДОСУГЕ

РЕКЛАМА В «КОММУНЕ» • 8 239-00-88, 8 293-93-70, 210-60-68

Table with 2 columns: Crossword clues (Половое укреплени, Галерея для бедных театров, Палка флага, etc.) and corresponding words.

Кроссворд с сеткой и ответами. Ответы на кроссворд в этом номере: 1. Славянская азбука, 2. Размер человека в высоту, etc.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Славянская азбука. 6. Рядовой флота. 7. Химическое соединение азота с другими элементами. 9. Ощущения. 10. Пехота в Османской империи. etc.

# Героям возвращает имена

По старым адресам | Всякий раз, приезжая в командировку в Верхний Мамон, я спешу к Дмитрию Фёдоровичу Шеншину. Моему старшему другу



**Майское солнце припекало всё сильнее, словно хотело проверить на прочность только что раскиснувшее на клёнах и тополях ярко-зелёное кружево. Мы неторопливо, за разговорами, поднимались на вершину холма. Прошедший ночью дождь густо избородил его глинистую почву извилистыми морщинами...**

**Внезапно мой спутник нагнулся и поднял с земли кочушек невзрачной ржавой железки.**

**Тамара ГАШИМОВА,**  
заведующая отделом образования, семьи и воспитания

— Это — осколок от снаряда, — произнёс он. — Каждый раз после дождя набираю полную горсть. Здесь их много. Земля их отгораживает.

Всякий раз, приезжая в командировку в Верхний Мамон, я спешу к Дмитрию Фёдоровичу Шеншину. Учителю истории, чьи уроки до сих пор помнят и любят сотни его учеников. Краеведу, вернувшему из небывших имен тысяч солдат, сложивших свои головы на этой земле. Моему старшему другу, открывшему некоторые малоизвестные мне страницы истории Великой Отечественной войны. Писателю-документалисту, который через свои книги помог тысячам своих земляков осознать и принять сердцем всю боль и трагедию советского народа.

...Высота 191,2. Главная точка Осетровского плацдарма. Здесь 16 декабря сорок второго началась Среднедонская наступательная операция «Малый Сатурн». Завершившись 31 декабря, она выполнила поставленную перед ней задачу — сорвала попытку фашистов деблокировать окружённую в Сталинграде армию Паулюса.

— Первый памятный знак здесь поставили в 72-м году, — рассказывает Дмитрий Фёдорович. — Потом, в 2002 году, по инициативе тогдашнего главы района Виктора Масюткина установили противотанковую пушку. А вот за ней, видите, излучина Дона. Серебряной подковой её называют. Верхний Мамон, Дерезовка, Гороховка — линия фронта шла по реке, срезающая подкову. Именно она и стала центром операции.

Следом за нами к памятнику поднимались отец с мальчишкой десяти-двенадцати лет. Москвичи. Ехали в Ростов-на-Дону и не могли не остановиться в этом знаменитом месте.

Налетевший ветер взвесьорил таянущиеся к солнцу колокольчики хлебного поля. Прошлепа по ещё видеющимся линиям окопов. По кочкам деревьев, высаженных тут в 70-м, в год образования района. Задержался у скромных памятников в подножьях братских могил и пошёл дальше, к Дону.

Три стены домашнего кабинета Дмитрия Фёдоровича заняты книгами. На столе — карта батальонных районов 127-й стрелковой дивизии на 30 сентября 1942 года. Дивизия эта

изо всех сил держала участок от села Бабка Павловского района до Дерезовки, что на границе нынешних Верхнемамонского и Богучарского районов. Местность пересечённая, много холмов, крутой берег Дона.

Ни дня — без строчки. Каждый день — в поиске. В помощь — Интернет, архивы, воспоминания земляков и уникальная картотека, собранная им самим за долгую жизнь.

Первая книга, которую написал Дмитрий Шеншин, называлась «Тропинка школьная моя». Исторический очерк о лице Верхнего Мамона. В основе — материалы о развитии образования в районном центре с 1851 года по наши дни. Потом была «Страна зелёных великанов» — об истории лесного хозяйства в районе. За ней — «Энциклопедия Верхнемамонского района», «Книга памяти Красненского района Белгородской области», сборник по истории села Красное, монография по народному образованию Верхнемамонского района. В книге «Строка в наградном листе», увидевшей свет в 2014 году, Дмитрий Шеншин представил 2465 имен бойцов и офицеров, проживавших в районе, с описанием их боевых заслуг и наград. Установил имена 58 защитников Отечества, совершивших подвиги и удостоенных боевых орденов посмертно. В другой книге «Мы — верхнемамонцы» он увековечил более пяти тысяч имен земляков, которые своим трудом и служением Отечеству в разное время творили добро и способствовали процветанию края.

За столь кропотливую и нужную для народной памяти работу Дмитрию Шеншину в прошлом году в Москве вручили медаль Министерства обороны РФ «За заслуги в увековечении памяти погибших защитников Отечества». В центре лицевой стороны медали — рельефное изображение памятник защитникам Отечества, установленного на Поклонной горе. И слова — «Помним всех поимённо».

Я держу книгу памяти Верхнемамонского района «Имя твоё бессмертно». Это уже второе, дополненное её издание. В ней — 5779 имён. Погибших на фронтах Первой мировой и Великой Отечественной войны, умерших в госпиталях на территории района, жертв среди местного населения, военнослужащих, погибших при

исполнении воинского долга в мирное время.

— Всего за годы войны на фронт были мобилизованы более восьми тысяч моих земляков, — рассказывает Дмитрий Шеншин. — В штурме Берлина участвовали 119 верхнемамонцев. Изучая документы Среднедонской наступательной операции «Малый Сатурн», общаясь с земляками, я на территории нашего района обнаружил 60 братских захоронений с указанием 2876 имен погибших советских солдат и офицеров. Всего же здесь в известных и неизвестных братских и одиночных могилах покоится прах 3530 защитников Отечества. При этом 1748 фамилий ранее нигде зафиксированы не были. А ведь сколько человек призывались на фронт не из родных сёл, а по месту проживания или работы. Из Ленинградских, Новгородских областей... Многие бежали из колхозов в Краснодарский край. Найти их данные было чрезвычайно сложно.

Павшим на Осетровском плацдарме посвящена отдельная глава книги. В неё внесены имена рядовых и офицеров различных национальностей, погибших или умерших от ран в воинских госпиталях на территории Верхнемамонского района в 1942 году. Тогда на территории района воевали десять стрелковых дивизий, гаубично-артиллерийский, гвардейский миномётный полк и четыре танковых корпуса, входивших в состав Воронежского и Юго-Западного фронтов. Помимо этого в сёлах квартировали санитарные батальоны, семь госпиталей, госпитальный эвакуационный пункт.

— Эта тема постоянно со мной, — признаётся краевед. — Есть у меня одна точка боли. Я нашёл и увековечил имена не одной тысячи солдат и офицеров. А своего отца, Фёдора Алексеевича Шеншина, не могу найти. Мы тогда жили в селе Круглое Красненского района, до 1954 года он относился к Воронежской области, потом уж к Белгородской отписали. Отца призвали в первый день войны. Пропавший без вести он значится с 23 июля 1941 года. Мама, Марфа Фёдоровна, провозжала его на фронт беременная мной. А дома ещё двое ребятнишек — сынок Николай и пятилетняя дочка — Наташа. Теперь об отце напоминает чудом сохранившаяся крошечная фотография. В единственном письме, которое он прислал жене, написано: «Держим оборону под Смоленском». А потом пришла похоронка. После войны стали возвращаться одосельчане. Один из них летом 1946 года рассказал о том, как они попали в плен под Смоленском. «Федор всё время подбивал нас бежать. Утром проснулся, а его нет. К обеду немцы приволокли его, затравленного собаками», — до



Краевед Дмитрий Шеншин на Осетровском плацдарме.

сих помню их рассказ. Осенью пришёл ещё один из Репёвки и поведал почти слово в слово о гибели отца. Мать всё равно ждала, ведь могилы её мужа никто не видел.

Когда Дмитрий Фёдорович впервые приступил к работе над Книгой памяти, то столкнулся с любопытным фактом. На странице его отца было указано: «Последняя связь, со слов жены, летом 1941 года. Можно считать пропавшим без вести в июле 1941 года». Затем, видимо, позднее, странную переписку и написали: «Считать пропавшим без вести в марте 1943 года». Подумал тогда: неужели его мать полтора года оплакивала живого? Потом, работая над Книгой памяти по Красненскому району, чьих только документов ни открыл, везде видел одно: пропав без вести, март 1943 года. Тогда же появилась уверенность: скорей всего, сверху были даны соответствующие указания, чтобы уменьшить потери 1941 — 1942 годов.

А дальше... О том, как мать во время оккупации их села малярками оставила его с сестрой и шла чистить дороги. Накрепко запечатлелась цепкая детская хватка, как она в струнку вытягивалась после войны, чтобы поднять на ноги трёх ребят. В памяти осели и голод сорок шестого, когда на полях всё сгорело от жары. Кукуруза уродилась низкая, только на кором скоту. Старший брат Николай умудрялся выбирать в крохотных початках зёрнышки и бегом нес их домой. И погодок, сосед Петька,

который с раздувшимся от голода животом полз к ним с кружкой, за молоком. Мать наливала и своим, и ему. Выжил Петька, служил во флоте на подводной лодке, погиб потом. Помнит, и как налоги платили натурой — овчиной, молоком, яйцами. И то, как всё изменилось после 53-го года. Брат стал работать на тракторе. Привёз вскоре несколько мешков пшеницы, тогда мать впервые испекла хлеб без несъедобных добавок. Долги с колхозов все списали, кредиты бесрочные дали на строительство животноводческих ферм. Чтобы их строить, разбирали уцелевшие церкви. В Нижнем Мамоне одну несели, в Журавке две. В Осетровке сельчане отстояли Божий дом. Было это в 60-е годы.

— Пусть и советская власть на дворе, но мы, мальчишки, бежали в соседнее село Сетище, на Паску, звонить в колокола, — продолжает Дмитрий Фёдорович. — В народе вера православная сидела крепко, старухи прятали иконы от глаз посторонних. Когда в 90-х стали возрождать храмы, мамонцы возвращали то, что удалось чудом сохранить. У одного старика даже колокол нашли. Мы часто с женой, Ранисой Петровной, обсуждаем историю наших семейств. Жалею, что не расспросил предков как следует. Её дед служил в гарнизоне Варшавы, где окончил военные фельдшерские курсы. Потом с 1908 года работал фельдшером в Александровке Донской, потом в Русской Буяновке. Фотографии его сохранились.

Раиса Петровна приглашает чаевничать. За чаем — о детях и внуках, о цветах, что в их дворе. О книгах, что собирают ещё со студенческих времён. В их семье без книги жизнь немислима.

Раиса Петровна — не только жена и бабушка. Она же — первый редактор и читатель. Признаётся, что Дмитрий Фёдорович частенько опасается — вдруг супруге что-то не понравится в его очередном творении.

— Я же им восхищаюсь, и не потому что он мне родной человек, — признаётся. — Удивляюсь его кропотливости, дотошности. Столько информации через него проходит. Встаёт в пять утра. Пишет, изучает, с людьми встречается и мне по хозяйству помогает. И так до двенадцати ночи.

И снова в рабочем кабинете. И снова в руках книга. Теперь уже «Серебряная подкова». В ней — статьи, которые не вошли в предыдущие издания. Например, о старом центре Верхнего Мамона: Богородицкой церкви, почтовой конторе, домах богачей и прославленных людей. В одном из них жила земская учительница Мария Ивановна Чертова. О восстании крестьян в Нижнем Мамоне 1916 года против мобилизации мужиков на фронт. О фронтовом художнике Валентине Зимине, на чьих рисунках запечатлели защитники здешних сёл и хуторов. О Священномученике Борисе, который четыре года служил в церкви нынешнего села Приречное, а потом стал епископом Ивановским. В 36-м году по дороге в ссылку в Казахстан его расстреляли. В 2000 году собор Русской Православной Церкви в числе других убитых священников его канонизировал. О валцовых мельницах, построенных немцем Ремпелем в Павловске, Козинке, Лосове, Лозовом и Верхнем Мамоне. Всего ж до революции только в одном Верхнем Мамоне действовало 140 мельниц. У каждого зажиточного крестьянина своя имела.

Буквально в эти дни увидела свет новая книга Дмитрия Шеншина. Книга памяти Павловского района Воронежской области «Мы просим вечно помнить нас...». На шестистах её страницах — имена солдат и офицеров Павловского района Воронежской области, погибших на различных фронтах войны, а также красноармейцев, погибших и похороненных на территории района в 1942-м. Всего увековечено 11 322 имени. Больше тысячи из них установлены впервые. В их числе ранее неизвестное имя Героя Советского Союза Алексея Ивановича Сергова.

Сейчас он работает над книгой «Творцы добра». О верхнемамонцах, которые осваивали этот край на протяжении трёх столетий...

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ

От руководства Юго-Восточной железной дороги примите искренние поздравления со 100-летним юбилеем газеты «Коммуна»

Лучшие журналисты Черноземья рассказывали на страницах газеты о масштабных преобразованиях в обществе в годы революции и становления нового государства, о мужестве и героизме земляков в годы военного лихолетья, о стройках, трудовых победах, реформах и, конечно, о ярких событиях в жизни простых воронежцев. Высокая государственная награда, которой «Коммуна» была по праву удостоена, — орден Трудового Красного Знамени — в полной мере отражает оценку истинного вклада коллектива газеты в развитие нашего гражданского общества.

Отрадно, что творческий коллектив редакции и сегодня остаётся верен высоким идеалам государственности и патриотизма, и, благодаря этому, «Коммуна» сохраняет своё лицо и пользуется заслуженным авторитетом у своих многочисленных читателей, в том числе и юговосточников.

**Начальник Юго-Восточной железной дороги — филиала ОАО «РЖД» А.И.ВОЛОДЬКО**

Газета «Коммуна» — старейшее издание всего Черноземья. Её столетие — солидный возраст, свидетельствующий об огромном опыте и заслуживающий особого уважения.

Газета «Коммуна» была в числе тех немногих средств массовой информации, которые сообщили о пуске первого энергоблока Нововоронежской АЭС. С тех пор наше предприятие и вашу редакцию объединяет плодотворное сотрудничество. Журналисты «Коммуны» входят в состав пресс-клуба Нововоронежской АЭС «Энергичные люди». Впереди множество интересных встреч и совместных проектов. Желаем новых успехов и побед!

**Заместитель генерального директора АО «Концерн Росэнергоатом» — директор филиала «Нововоронежская атомная станция» В.П.ПОВАРОВ**

Уважаемый Виктор Григорьевич!

От имени руководства, Ученого совета, личного состава Воронежского института МВД России поздравляю Вас и творческий коллектив издания со знаменательным юбилеем — 100-летием газеты «Коммуна»!

Талантливый коллектив редакции сумел завоевать и укрепить репутацию одного из самых интересных и интеллектуальных периодических региональных изданий. Ваши читатели всегда находят на страницах газеты глубокую и разнообразную информацию по самым актуальным проблемам современного общества.

**Начальник Воронежского института МВД России генерал-майор полиции А.П.НАХИМОВ**

20 мая 1917 года вышел в свет первый номер газеты «Воронежский рабочий» — прародителя нынешней «Коммуны». Созданная на переломе исторических эпох, она изначально находилась в гуще общественной, деловой, культурной жизни нашего края, в центре событий, определяющих его будущее.

Сотрудники издания всегда держали руку на пульсе жизни, своим талантом и профессионализмом, ответственным отношением к делу служили Родине.

Желаем коллективу редакции добра, удачи, процветания и благополучия! Новых ярких свершений!

**Ректор Воронежского государственного аграрного университета Н.И.БУХТОЯРОВ**

«Коммуна» всегда шла в ногу со временем, отражала на своих страницах изменения в политической, общественной, социальной и культурной жизни, проблемы и достижения воронежского края. Сегодня «Коммуна» — это авторитетное, заслуживающее огромного уважения издание, где всегда представлена достоверная информация об актуальных событиях, объективно освещается широкий круг вопросов. Двойные приятно подчеркнуть, что её читают не только люди старшего возраста, но и молодёжь. Благодарим коллектив газеты за профессионализм и взвешенный подход в подготовке материалов. Желаем покорения новых творческих высот, больших успехов и новых юбилеев!

**И.о. ректора Воронежского государственного лесотехнического университета М.В. ДРАПАЛЮК**

100 лет русской воронежской областной газете «Коммуна» — это звучит мощно и убедительно! Это действительно лидерство длиной в век! Здорово!

Всем поколениям руководителей, журналистов, сотрудников газеты «Коммуна», особенно современным — наше восхищение и огромная благодарность! Так держать!

Общероссийское Движение Поддержки Флота более 25 лет из 100 активно и творчески взаимодействует с руководством, коллективом газеты по самым значимым темам развития России, отечественного флота, армии, оборонно-промышленного комплекса, нашей Воронежской области! Спасибо за позитивное сотрудничество!

Являясь членом Правления «Воронежского землячества» в Москве, передаю вам дружеские приветия от многих воронежцев, ныне живущих в столице!

Будьте здоровы! Бодрости духа вам и сил для лидерского движения в новом веке «Коммуны»!

**Председатель Общероссийского Движения Поддержки Флота капитан 1-го ранга М.П.НЕНАШЕВ**

Юбилей — это большой и радостный праздник талантливой коллектива, который небольшим штатом сотрудников выпускает популярное в области издание большой политической и социальной значимости. В отличие от некоторых других средств массовой информации, появляющихся на общественном горизонте и вызывающих в лучшем случае лишь лёгкую рябь на поверхности писательской нивы, газета «Коммуна», словно мощный крейсер среди плавающих мелкоты, поднимает настоящую волну, которая подобно цунами старается смыть все выступающие недостатки, пробуждает, ставит весьма важные для широкого обсуждения проблемы областной и общероссийской действительности.

И мы — ваши современники — также верим, что «коммуноу» никогда не сдадут своих принципиальных позиций.

**Председатель областного Совета ветеранов С.А.ХОДАКОВСКИЙ**

Несмотря на то, что издание не раз меняло своё название, неизменным оставались его фирменный узнаваемый стиль и авторский почерк. Вековая история газеты неотделима от истории страны, которая отразилась на её страницах. Из статей и фоторепортажей «Коммуны» люди узнавали о самых важных событиях — о первых пятилетках и стройках эпохи, о сражениях и героях Великой Отечественной, о первом полёте в космос. В редакции на протяжении десятилетий работали выдающиеся поэты, писатели и публицисты.

На ваших публикациях выросло не одно поколение воронежцев, которые смогли прославить нашу страну. Творческих успехов вам, коллеги, и вдохновения!

**Генеральный директор ИД «Свободная пресса» Ю.И.ТРАНЦОВ**

*Нам сетовать на беды не дано...  
За будущию всякой суматохой,  
Прошлое всего столетия одно,  
Но хочется назвать его эпохой.  
Вам жить ещё сто лет, свой общий дом любя,  
Чтоб не были годы для вас тяжёлыми ношею!  
Вы помытрите только на себя —  
Какие молодые все, красивые, хорошие!*

**ОАО «Издательско-полиграфическая фирма «Воронеж»**

## Конкурс называет победителей

Сегодня, в канун столетия нашей газеты, мы подводим итоги конкурса антикризисных частушек, посвящённых вековому юбилею «Коммуны».



Вот такие призы достанутся нашим победителям.

Без всяких скидок можно сказать, что конкурс нашёл живой отклик в сердцах наших читателей. Мы получили большое количество веселых, задорных и сатирических четверостиший. Это лишний раз подтвердило, что самый народный поэтический жанр жив и продолжает жить на радость всем нам.

Единогласным решением редколлегии «Коммуны» определены три главных победителя: **Александр Нестругин** (Петропавловский район), **Евгений Новичкин** (Воронеж) и **Нина Чухлובה** (Острогожск). Они награждаются авторскими работами известных художников Желеи. И это не случайно. Первым художником «Коммуны» была Наталья Ивановна Бессарабова, после войны возрождавшая традиции гжельской керамики.

Кроме того, Юрий Барбашин (Воронеж), Виктор Белков (Россошь), Эмиль Абросимов (Верхний Мамон), Алексей Димитриевский (Петропавловский район), Валентина Шитова (Грибановский район), Людмила Трофименко (Петропавловский район), Владимир Карпенко (Лиски) получат поощрительные призы — книгу «Век «Коммуны», или 101 очерк про жизнь», как только она выйдет из печати.

Что ж, дорогие наши победители, спасибо вам за творчество! Ну а напоследок — частушка, которую нам прислал Георгий Турин из Нововоронежа:

*У воронежской «Коммуны»  
Не отнять авторитета!  
Дружит много лет с фортунной  
Легендарная газета!*

## Полторы сотни карикатур из тысячи

Издано к юбилею | Свой пятый сборник сатирических рисунков Анатолий Бавыкин посвятил 100-летию газеты «Коммуны»

**В предисловии к своей книге, названной «Карикатурная история», автор, проработавший в нашей газете два десятка лет, объясняет, как родилась идея: накануне юбилея «появилось желание покопаться в личном архиве, состоящем главным образом из карикатур. Оно и понятно — семнадцать лет в «Коммуне» жила рубрика «Всегда на этом месте рисует Анатолий Бавыкин».**

**Василий ЧЕРНОУСОВ**

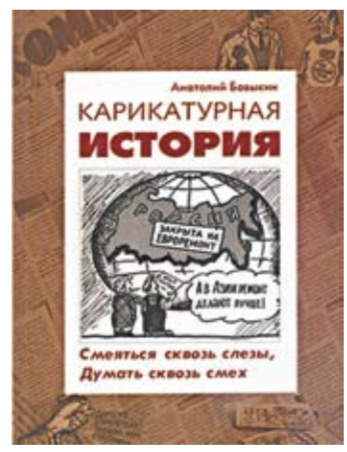
Семнадцать лет в каждом номере газеты — новый рисунок! Время рубрики пришлось на постсоветский период истории, «лихие девяностые» дали богатую пищу карикатуристу.

Первую свою карикатуру Анатолий Бавыкин — будущий Заслуженный работник культуры РСФСР, лауреат премии Правительства РФ в области печати и премии Союза журналистов России, победитель многих областных конкурсов — опубликовал ещё будучи десятиклассником. Первые журналистские шаги он сделал в «Молодом коммунаре» и «Коммуне» — а затем работал в Мурманской области. В Во-

ронеж вернулся в 1993 году, и вскоре в нашей газете появилась его постоянная авторская рубрика. В «Коммуне» Бавыкин работал ответственным секретарём и заместителем главного редактора. И в каждом номере появлялась его карикатура — оперативный отклик на происшедшие в стране события.

Анатолий Петрович признаётся: «Процесс отбора рисунков для книги оказался непростым, надо было из нескольких тысяч карикатур выбрать полторы сотни».

Подготовка книги стала поводом оглянуться назад и вспомнить времена, когда эти рисунки создавались. Так, ав-



тор «Карикатурной истории» говорит: «От первого президента России я, мягко говоря, не в восторге. Однако, надо признать, Борис Ельцин не мстил за критику, не требовал отлучения журналистов, не закрывал газеты».

политики Оксана Тройнина, инспектор патрульной службы отдела ГИБДД по Кантемировскому району Михаил Луденко и другие должностные лица.

Президент Владимир Путин, комментируя дикое обвинение России и президента Трампа политическими деятелями и журналистами Америки, назвал всё происходящее политической шизофренией. Очень точное определение. Его с полным правом можно отнести к украинскому президенту Порошенко и всему его окружению.

**Борис ВАУЛИН.**

## ВО ДАЮТ!

### Политическая шизофрения

**Президент Украины Пётр Порошенко подписал указ о введении санкций против 1128 российских должностных лиц. Среди них оказались 16 воронежских прокуроров, судей и полицейских, передаёт РИА «Воронеж».**

Указ вступил в силу 15 мая. В марте прошлого года Порошенко ввёл санкции в отношении тех судей и представителей силовых структур, которые, по его мнению, были «ответственны за незаконное заключение украинской лётчицы Надежды Савченко». Теперь въезд на Украину запрещён и тем, кто не имел к этому делу никакого отношения.

Среди «наказанных» прокуроры Воронежской областной прокуратуры Евгений Бутырин и Виталий Сидоров, судьи Новоусманского и Советского судов Дмитрий Сорокин и Магомед Салигов, капитан

## Спортивная панорама

Воронеж и область

### Пенальти в ворота гостей

Третий тур первенства МОА «Черноземье» по футболу принёс болельщикам команд, представляющих Воронежскую область, одни разочарования. Отметим, что все наши клубы выступили в гостях и проиграли.

Дублёры «Факела» провели, пожалуй, свой лучший матч в этом сезоне, но уступили резервистам «Тамбова» со счётом 1:2. Победный гол тамбовчане забили за пару минут до финального свистка с пенальти!

Футболисты лискинского «Локомотива» потерпели досадное поражение в Курске от «Авангарда-2» со счётом 1:2. В ворота «железнодорожников» в этом матче были назначены два пенальти, один из которых был реализован.

ФК «Елец» и росошанский «Спартак» в первом тайме победителя не выявили – 0:0. Но в самом начале второго отрезка в ворота «красно-белых» был назначен одиннадцатиметровый штрафной удар, который чётко реализовал капитан «Ельца». Под занавес матча росошанцы пропустили и второй гол в свои ворота. Итог поединка – 0:2.

Единственный гол, забитый старооскольскими «металлургами» в самом начале встречи с новоусманским «Олимпиком», оказался для хозяев поля победным.

Матч «ОрёлГУ» – «Атом» перенесён на 28 июня. Нововоронежцы, имея в активе шесть очков (и одну игру в запасе), опустились на четвёртое место. Лискинский «Локомотив», набрав четыре балла, занимает шестое место. «Олимпик», «Спартак» и «Факел-М» потерпели поражения в трёх матчах подряд и наряду с дублёрами лискинского «Металлурга» находятся в подвале турнирной таблицы.

### Успехи волейболистов

В Володе проиёл финальный этап Всероссийского волейбольного турнира «Юность», победу в котором одержала команда юной Воронежской области 1999 – 2000 годов рождения.

В турнире приняли участие коллективы из Воронежа, Москвы, Московской области, Якутска, Ижевска, Сургута и Вологды. Воронежцы одержали победы над всеми соперниками и завоевали золотые награды соревнований.

А в воронежском спорткомплексе «Согдана» прошли матчи Спартакиады учащихся Центрального федерального округа среди девушек 2001 – 2002 годов рождения. Сборная Воронежской области одержала победы с одинаковым счётом 3:0 над командами Брянской, Тверской и Рязанской областей, но проиграла коллективу из Москвы – 1:3. В полуфинале, в полном драматизма поединке, наши землячки одержали победу над сильной командой из Тулы – 3:1. В финале москвички, в состав которых входят несколько игроков сборной России этого возраста, одержали победу над хозяйками паркета со счётом 3:0. Две лучшие команды ЦФО завоевали путёвки на финал Спартакиады учащихся России, который пройдёт в июле в Витязево.



Победитель и призёры Спартакиады учащихся ЦФО (в центре – команда Москвы, справа – Воронежской, а слева – Московской областей).

### Поборолись за медали

В Нововоронеже прошёл чемпионат Центрального федерального округа по дзюдо.

В соревнованиях приняли участие 245 спортсменов (169 мужчин и 76 женщин) из четырнадцати регионов страны. Сборная Воронежской области стала четвёртой в общекомандном зачёте среди мужчин и десятой среди женщин.

В личных состязаниях в число призёров вошли наши земляки: Кирилл Бражников и Яна Чурпикова, ставшие обладателями серебряных наград, а также Роман Токарев и Анастасия Зубрилова, завоевавшие «бронзу». Ещё четверо воронежцев завоевали бронзовые медали в командных соревнованиях.

### У шахматистов новый президент

В областном шахматном клубе прошла отчетно-выборная конференция Воронежской областной шахматной организации.

В её работе участвовали шестьдесят делегатов из столицы Черноземья и области. Новым президентом федерации избран руководитель управления государственной службы и кадров правительства Воронежской области Виктор Масько. Бывший президент – депутат областной Думы Сергей Рудakov, долгие годы возглавлявший шахматную федерацию, сохранил за собой место в руководящем составе.

Тем временем состоялся чемпионат Воронежа по шахматам, призовые места в котором заняли Павел Собина, Евгений Климентов и Сергей Штыка.

### Мемориал Просяного: третий тур

В первенстве по футболу среди команд муниципальных образований Воронежской области памяти Героя Советского Союза И. Е. Просяного состоялись игры третьего тура.

Группа «Восток»: «Вектор» (Панино) – «ГМЗ-Ритм» – 2:0, ФК «Анна» – «Хопёр» – 2:2, «Химмаш» (Борисоглебск) – «Сокол» (Эртиль) – 1:1, «Дружба» (Архангельское) – ФК «Хава» (Верхняя Хава) – 5:0, «Елань» (Елань-Колено) – «Феникс» (Елань-Коленовский) – 0:0.

Группа «Север»: «Спартак» (Давыдовка) – «Колос-Придонье» (Острогожский р-н) – 1:3, ФК «Хохол» – ФК «Курбатово» – 0:3, «Ника» (Никольское) – «Ника-Ураган» (Семилуки) – 3:1, «Потудань» (Решёвка) – «ЭкоНива-Агро» (Лискинский р-н) – 0:5, «Атлант» (Новая Усмань) – «ВМУ-2-Сомово» – 1:1.

Группа «Центр»: ФК «Икорец» (Средний Икорец) – «Слобода» (Боровский р-н) – 1:1, «Колос» (Лискинский) – «Олимп» (Таловая) – 6:0, «Салют» (Бутурлиновка) – «Факел» (Колодецкий) – 2:2, ФК «Воробьевка» – ФК «Калач» – 4:7, «ЭкоНиваАгро» (Бобров) – «Колос» (Петропавловка) – 2:0.

Группа «Юг»: «Темп» (Богучар) – ФК «Каменка» – 3:0, ФК «Ольховатка» – ФК «Мамон» (Верхний Мамон) – 4:2, «Котфей» (Журавка) – «Лиски-Сахар» – 7:0, «Родина» (Поповка) – ФК «Кантемировка» – 0:0, ФК «Павловск» – «Цементник» (Подгоренский) – 1:0.

Леонид ХРУЩЁВ.

## ПОЭТИЧЕСКАЯ РУБРИКА

# «После дождика бегать по лужам...»



Анна ФИРсова, заведующая отделом рекламы

Подожди.  
Беспечностью дай насладиться,  
Моя юность – весенний мой сад.  
Улетит перелетною птицей  
И уже не вернешься назад.  
После дождика бегать по лужам  
И по мокрой траве босиком  
Я люблю... и люблю, когда кружит  
Золотая пчела над цветком,  
Наряжаются в серги березы,  
Одуванчиков белых – метель,  
И безумные девичьи грезы  
Рушит вдруг соловьиная трель.

Да!.. Гды летят...  
И память стирает  
ту нашу беспечность,  
Когда мы резвились и верили в вечность,  
И жить не спешили с оглядкой назад.  
Нам женщины всегда  
улыбались ехидно,  
Мужчины дарили радушно тепло,  
Застыциям мы ухмылялись назло.  
И, почему-то,  
нам не было стыдно.  
Зачем же сегодня себе мы перещим?  
И, змыкнув, стыдись,  
опускаем свой взгляд,  
Увидев, девочки фриловный наряд:  
Её мини-юбку и голые плечи.

Вновь всплыла сгоряча,  
не подумав и не взвесив,  
– Ты мне стал неинтересен, –  
Когда рассержена другими  
Молчу, обиду затая,  
Когда тоска неутолима,  
Мне так нужна любовь твоя.  
Когда большая неудача  
И слезы давят. Только я  
Здесь не ослабну, не заплачу,  
Но мне нужна любовь твоя.  
В минуты глупого упрямства,  
Веселье то или беда,  
Как вечный символ постоянства,  
Моя любовь с тобой всегда.  
Одиноко невозможно  
Мне сегодня опять.  
Тполя за окошком  
Со мной вместе грустят.  
И небесная просит

Отрубил, как сплеча.  
Говорила неподад,  
Задыхаясь от обиды,  
Что с другою его видать,  
И что ей безумно рад...  
– Оправдания не верю, –  
Указала на порог.  
– Глупо! – лишь сказать он смог.  
И ушел, чуть хлопнув дверью.

Я думаю так часто о тебе,  
Что мысли потеряли актуальность,  
А самая нелепая реальность  
Мне не реальной видится в судьбе.  
Уверившись в холодности своей,  
Вписав себя в когорту невезучих.  
Могла бы думать, что пробьется лучик,  
Созертай теплотой твоей.  
Проникнет в сердце, в душу глубоко.  
Засветится каким-то светом нежным.  
Заполнит пустоту желанием, надеждой.  
Приблизит день, что было далеко.  
Как хорошо, что есть на свете ты,  
И каждый день, и каждый вечер  
Я буду ждать, поверю в нашу встречу,  
Ведь, говоря, сбываются мечты.

Молчу, обиду затая,  
Когда тоска неутолима,  
Мне так нужна любовь твоя.  
Когда большая неудача  
И слезы давят. Только я  
Здесь не ослабну, не заплачу,  
Но мне нужна любовь твоя.  
В минуты глупого упрямства,  
Веселье то или беда,  
Как вечный символ постоянства,  
Моя любовь с тобой всегда.

Одиноко невозможно  
Мне сегодня опять.  
Тполя за окошком  
Со мной вместе грустят.  
И небесная просит

Стала серой такой.  
Расплескалась вдруг  
Небывалой тоской.  
Мне бы за руку с ветром  
Побежать за тобой  
В бесшабашное лето,  
В тот июль голубой.  
В васьмках затеряться,  
На ромашках задохнуть,  
И росой умыться,  
И тебя целовать.  
Но исчезло все это...  
Только дождь – о стекло.  
Ты ушел вслед за летом  
И унес всё тепло.

Если можно бы всё повторить,  
Пока сердце совсем не остыло,  
Я бы свой приговор отменила –  
Чтоб тебя навсегда позабыть.  
Как смогла я поверить в себя,  
В свою стойкость и сильную волю,  
Почему предпочла эту долю  
Без любви, без тепла, без тебя?  
Если можно бы всё повторить,  
Я б тебя безрасудно любила,  
Я б тебя от разлук оградил,  
Потому что нет сил позабыть.

Не ведут хороводы березы,  
Позабыли о летнем тепле,  
И ослепили алые розы,  
Разбросав лепестки по земле.  
Ветерок озорной, шаловливый  
Облетевшие листья метет,  
Пожелтела зеленая листва,  
Соловей уж давно не поёт.  
Высоко-высоко в небе синем,  
Словно в море плывут корабли,  
По дороге знакомой и длинной  
Улетают опять журавли.  
Зеленеет весёлая озямь,  
Да гудят на полях трактора...  
Заходи, не стесняйся же, просим,  
Ждем тебя, золотая пора.

## ВЕСТИ

### За верность традициям

Почётной грамотой отметил труд редакции газеты «Коммуна» председатель ЦК КПРФ Геннадий Зюганов.

В официальном документе за подписью лидера коммунистов РФ есть такие слова: «Газета награждается за верность лучшим традициям советской журналистики, активное участие в общественно-политической жизни, объективную и последовательную гражданскую позицию, сохранение и отстаивание исторической памяти и в связи со 100-летним юбилеем».

Алексей ИВАНОВ.

### Прозвучат духовные песнопения и песни из фильмов

День памяти святых равноапостольных Кириллы и Мефодия – создателей славянской письменности – воронежцы отметят в Зелёном театре.

В праздничном гала-концерте, который начнется 24 мая в 13 часов, примут участие 36 хоровых коллективов. На открытой площадке в День славянской письменности и культуры прозвучат одновременно более 800 голосов.

На сцену выйдут профессиональные хоры, хоры ветеранов, детские, студенческие, церковные коллективы. В их числе – хор театра оперы и балета, мужские хоры филармонии и ВКЗ, смешанный хор Благовещенского кафедрального собора, хор православной духовной семинарии и многие другие. Прозвучат духовные песнопения, произведения русских композиторов-классиков и современных авторов, песни из кинофильмов, детские песни, мелодии военных лет. Откроется же гала-концерт пасхальным тропарём Александра Кастальского «Христос воскрес».

Василий ЧЕРНОУСОВ.

# Мгновения праздника

Фоторепортаж | 15 мая в Воронежской филармонии прошли торжества по случаю 100-летия «Коммуны»



Слова признательности от глав администраций сельских районов.



Начальники районных почтамтов – верные друзья «Коммуны».



Энергия и мощь исходили от ансамбля казачьей песни «Держава».



Чарует песней Заслуженная артистка Воронежской области Ольга Чиркова.



На сцене – ансамбль Воронежского института МВД России «Созвездие».

**КОММУНА**  
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:  
ООО «Редакция газеты «Коммуна»  
Главный редактор В.Г.РУДЕНКО.  
Дежурный по номеру Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

**ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:**  
Приёмная: (473) 251-24-87, 210-60-75.  
Заместитель генерального директора А.И.Соловьёв – (473) 255-14-74, 210-60-72;  
Заместитель главного редактора В.В.Силин – (473) 255-08-55, 210-60-71.  
Отделы:  
Журналисты – (473) 251-24-88, 210-60-69;  
Региональные проекты – (473) 253-32-10, 210-60-79;  
Распространения – (473) 239-00-87, 210-60-76;  
Бухгалтерия – (473) 239-00-87, 210-60-76.

**ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ**  
телефоны: 8 (473) 239-00-88, 293-93-70, 210-60-68  
**ТЕЛЕФОН ДОЧЕРНЕГО ИЗДАНИЯ «КОММУНЫ»**  
«Коммуна плюс» 8 (908) 136-37-53.  
Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.  
Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном межрегиональном территориальном управлении МПТР России 16 сентября 2003 года.  
Свидетельство о регистрации средств массовой информации ПИ №6-0851.  
Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в ОАО ИПП «Воронеж» (394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2).

Газета выходит по вторникам и пятницам.  
Подписные индексы: 51156, 51214, 51160.  
Заказ № 410. Тираж номера – 10505 экз.  
Время подписания номера в печать: по графику – 19.00, фактически – в 19.00.  
**Еженедельный тираж – 20220 экз.**  
Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.