



22 июня – День памяти и скорби

Уважаемые жители Воронежской области!

Великая Отечественная война, начавшаяся 22 июня 1941 года, стала беспрецедентной по масштабам разрушений, количеству жертв и людского горя. Наша страна приняла на себя основной удар вражеских сил и ценою страшных потерь одержала Победу, которая принесла миру свободу от фашизма. На полях сражений и в тылу наш народ проявил неслыхаемую волю, силу духа, мужество и беспримерный героизм.

С каждым годом все дальше в прошлое уходят события того времени. Но 22 июня продолжает оставаться отдаленным предостережением всему человечеству. Мы не должны забывать, к чему приводят идеи превосходства, основанные на насилие. Любые попытки искривить или замолчать исторические факты недопустимы.

Мы навсегда сохраним память о десятках миллионов наших соотечественников, погибших в боях, замученных в концлагерях, перенесших на своих плечах все тяготы войны. Скорбим о каждом, кто отдал жизнь за родную землю, за мир и благополучие будущих поколений!

Вечная слава героям Великой Отечественной!

Губернатор Воронежской области **А.В. ГОРДЕЕВ**
Председатель областной Думы **В.И. НЕТЁСОВ**

Дорогие воронежцы!

76 лет назад, в ясное воскресенье утро 22 июня, фашистская Германия вероломно, без объявления войны, напала на наше Отечество. Началась самая страшная в истории нашей страны, самая кровавая война XX века, которая продолжалась почти четыре долгих года.

Для нашего государства эта война стала поистине Великой Отечественной. Воронежская земля и город Воронеж сполна испытали на себе тяготы военных действий. Наш многонациональный народ перед лицом неопусимой беды сумел сплотиться. Все, как один, независимо от национальности и вероисповедания стали на защиту своей любимой Родины.

Большой ценой досталась победа в этой страшной великой войне. Миллионы наших соотечественников отдали свои жизни за Родину, ради жизни будущих поколений. Сотни тысяч наших земляков воронежцев ушли на фронт, и многие из них положили свои жизни на алтарь Победы.

Все мы, живущие ныне, должны с благодарностью помнить об их подвиге. Эта память нужна нам для того, чтобы сохранять мир на земле, быть достойными гражданами своего Отечества.

В этот памятный и скорбный для всех нас день Русская Православная Церковь молитвенно вспоминает всех воинов, жизнь положивших за свое Отечество.

Вечная память павшим!

Митрополит Воронежский и Лискинский **СЕРГИЙ**, глава Воронежской митрополии

Инвестиционному проекту подобрали площадку

Литовская компания «Русские протеины» планирует возвести в Лискинском районе завод по переработке сырья животного происхождения для производства кормовой муки и животных жиров.

Вопросы, связанные с реализацией инвестиционного проекта, обсуждался в ходе встречи главы «Русских протеинов» Жильвинаса Корзуна и губернатора Алексея Гордеева. Как сообщила пресс-служба областного правительства, Жильвинас Корзун рассказал, что в качестве площадки с учётом логистики, наличия сырьевой базы и необходимой инфраструктуры выбран земельный участок в Лискинском районе. Производственная мощность будущего предприятия может составить около 150–180 тонн в сутки. Основными потребителями продукции, потребность в которой, по словам Жильвинаса Корзуна, на сегодняшний день высока, станут свиноводческие комплексы, птицефабрики, предприятия по производству кормов для домашних животных и т.д. Планируется создать до ста новых рабочих мест.

Университет поможет детям

Воронежский государственный педагогический университет (ВГПУ) из пяти других педагогических вузов страны в нынешнем году выиграл два гранта в рамках конкурсной части государственного задания Минобрнауки на 2017–2019 годы общим объёмом финансирования 30 миллионов рублей.

Ректор ВГПУ Сергей Филоненко в ходе встречи с губернатором Алексеем Гордеевым отметил, что гранты финансируют фундаментальные исследования учёных вуза по математике и физике. В Год экологии Министерство образования и науки РФ также выделило вузу свыше двух миллионов рублей на развитие агробиотехники. На эти средства будет закуплено оборудование учебно-научного назначения. В завершение встречи ректор ВГПУ рассказал Алексею Гордееву о ходе выполнения поручений губернатора, в частности, по организации подготовки студентов и учителей к работе с детьми с расстройствами аутистического спектра (РАС). По решению учёного совета вуза создан Центр инклюзивного образования ВГПУ.

Профсоюзы объединились

В Воронеже создана самая крупная в ЦФО студенческая организация.

В конференц-зале бизнес-инкубатора ВГТУ состоялась внеочередная студенческая конференция по объединению профсоюзной организации студентов Воронежского государственного технического университета и Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Так, в Воронеже появилась самая крупная студенческая организация в Центральном федеральном округе, которая насчитывает 12 тысяч человек! Возглавил её Антон Ходунов. На конференции были проведены выборы председателю организации, профсоюзного комитета, контрольно-ревизионной комиссии, обсуждены другие важные вопросы.

Освящён храм в селе Верхняя Тойда

Епископ Борисоглебский и Бутурлиновский Сергей совершил чин великого освящения храма во имя святителя Николая Чудотворца села Верхняя Тойда Аннинского района.

Затем в освящённом храме была совершена Божественная литургия. В завершение чина великого освящения Архипастырь осенил всех молящихся крестным знаменем и окропил святой водой. По ступой ектении Владыка Сергей возгласил молитву о мире и преодолении междоусобной брани на Украине. После отпуста Литургия епископ Сергей поздравил духовенство и паству со знаменательным событием и в память об освящении храма преподнёс настоятелю и прихожанам икону Божией Матери «Знамение». Затем Владыка вручил высокие церковные награды ряду лиц, потрудившихся на благо Церкви, сообщает сайт Борисоглебской епархии.

Сообщения подготовили Тамара ГАШИМОВА, Валерий КАЗАНОВ, Яна СОКОЛОВСКАЯ, Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ

<http://www.kommuna.ru>
Вчера 909 А 353 За текущий месяц 29939
TWITTER twitter.com/kommunanews
FACEBOOK facebook.com/kommuna
ВКОНТАКТЕ vk.com/kommunanews
ОДНОКЛАССНИК ok.com/kommunanews

Какое семья, такое и племя

АПК | За два последних десятилетия отечественные аграрии «подсели» на импортные семена, и их доля достигает 75 процентов. Чтобы решить проблему, государство заявило о создании к 2020 году 148 селекционно-семеноводческих центров. Но не всё так просто и гладко

– Какое семья – такое и племя, – так в народе говорят, – напомнил во время своего недавнего визита в Воронеж директор департамента растениеводства, механизации, химизации и защиты растений Минсельхоза РФ Пётр Чекмарёв. – Поэтому семеноводству уделяется большое внимание. Эти слова прозвучали на семинаре, посвящённом выбору аграриями машин и оборудования для полного цикла работы с семенным материалом.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ, Алексей СОЛОВЬЁВ

Мероприятие прошло, можно сказать, в одном из центров отечественного сельхозмашиностроения – на заводе «Воронежсельмаш». Здесь состоялся и непростой разговор о том, во что может обойтись фермеру покупка линейки сельскохозяйственных машин, предназначенных для работы над качеством зерна. Мнение аграриев было единодушным: цены на оборудование должны учитывать сегодняшнее положение дел в экономике, а объём господдержки следует не снижать, а увеличивать. Пётр Чекмарёв подчеркнул, что нашему сельхозмашиностроению пора выходить на качественно иной уровень.

Окончание | Страница 2



Год назад на базе Агрофирмы «Павловская нива» был создан собственный селекционно-семеноводческий центр. Его главное назначение – ускорить продвижение новых, перспективных сортов на поля региона. Возглавил Центр известный российский учёный-селекционер, доктор сельскохозяйственных наук Алексей Титаренко. Сегодня на опытных полях Центра, что расположен на территории СХП «Дубрава», размещены сотни сортообразцов озимой пшеницы, ячменя, тритикале, а также нута, гороха, гречихи, других культур.

• Руководитель Селекционно-семеноводческого центра Алексей Титаренко, директор Агрофирмы «Павловская нива» Иван Савченко, директор СХП «Дубрава» Пётр Попов.

РЕПОРТАЖ

Наследники Валерия Чкалова

Сотни воронежцев 17 июня присутствовали на проведении Всероссийского этапа конкурса по воздушной выучке лётных экипажей ВС РФ «Авиадартс-2017».



В воронежском небе – лётчики-асы России.

Сергей ДОРОХОВ

Под звуки марша полigon «Погоново» с раннего утра стремительно заполнялся людьми. Чтобы зрители не заскучали до начала авиашоу, его организаторы предложили немало зрелищ. Так, здесь работала выставка военной техники, где были представлены новейшие образцы российских танков, БТРов и артиллерии. Открыли свои двери и специальные пункты по отбору кандидатов для прохождения контрактной службы или же поступления в военные училища. Но всё-таки внимание многих воронежцев в этот день было приковано к небу. – Смотри, Жень, железные птицы полетели, – обратился к своей четырёхлетней дочурке Алексей Тимашов. – Я впервые посепаю лётное шоу. Пришёл сюда со своей дочкой и племянниками. Масштабы очень впечатляют.

В воздушном пространстве над полигоном в течение всего дня разворачивались захватывающие картины «военных действий». Группы воздушные «бои» на истребителях больше всего поразили воронежцев. Под несомнимые аплодисменты зрителей их пилоты демон-

стрировали свой первоклассный уровень пилотирования, выполнив целый ряд фигур высшего пилотажа: штопор, бочку, колокол, иммельман и, конечно же, знаменитую петлю Нестерова. Затем бомбардировщики Су-24 и Су-34 заставили землю буквально содрогнуться, сбросив на неё десант бомб.

– Сегодня мы проводим очередное мероприятие, в котором показывается мастерство пилотов и их воздушная выучка, – сказал главнокомандующий Воздушно-космическими силами России Виктор Бондарев. – Благодаря российским боевым самолётам и вертолетам – одним из самых лучших в мире, созданными на нашей земле руками наших граждан, – в Сирии террористические группировки терпят всё больше поражений. Уверен, что не далеко тот день, когда террористическая угроза в этом регионе будет полностью ликвидирована.

Также Виктор Николаевич отметил, что «Авиадартс-2017» нынешнего года посвящён знаменитому перелёту экипажа Чкалов – Байдуков – Беляков через Северный полюс в США, который был совершён 18 июня 1937 года, 80 лет назад.

За чертой бедности детей не «празднуют»

Аналитика | Президент России Владимир Путин в ходе «прямой линии» признал, что количество людей, живущих за чертой бедности, за последние годы увеличилось, достигнув 13,5 процента

Численность постоянного населения Воронежской области на начало 2017 года составила 2 миллиона 335,4 тысячи человек и за прошедший год увеличилась на 1,9 тысячи человек, или всего лишь на 0,1 процента. Увеличение численности населения региона произошло за счёт миграционной убыли населения, которая составила 10,6 тысячи человек и увеличилась против 2015 года на 7,4 процента.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ

Мигранты вместо младенцев

«Плюс» в численности населения именно за счёт мигрантов подтверждает тот факт, что всего в прошлом году в Воронежской области появилось на свет 24,9 тысячи младенцев, что на 3,4 процента меньше, чем в предыдущем году. Откуда возмущают новые младенцы, когда в 2016 году в регионе были зарегистрированы 14,5 тысячи браков и 9,6 тысячи разводов. По сравнению с 2015 годом число заключённых браков снизилось на 20,1 процента, а число разводов – только на 0,5 процента. На 1000 заключённых браков приходилось 663 развода против 532 в 2015 году, как об этом сообщает пресс-служба Воронежстата.

Волей-неволей напрашивается мысль, что одной из основных причин разрушения молодых семей и, как следствие, снижение рождаемости является бедность россиян. «У нас снижались реальные доходы граждан за последние несколько лет. И что особенно тревожно, это то, что увеличилось количество людей, живущих за чер-

той бедности, получающих доходы ниже прожиточного минимума», – сказал Президент РФ Владимир Путин на «прямой линии» 15 июня, информирует tg.ru.

Поэтому не случайно в Правительстве обсуждают пакет мер по стимулированию рождаемости. В начале июня Минтруд внёс в Правительство законопроект о продлении программы материнского капитала до 2023 года. Глава ведомства Максим Топилин заявил, что поддерживает идею руководителя Центра стратегических разработок Алексея Кудрина применять маткапитал для решения проблем семей с низким доходом. Ранее депутаты Госдумы предложили частично заменить программу маткапитала ежемесячными выплатами семьям с детьми. Размер таких выплат мог бы составить ежемесячно три тысячи рублей за одного ребёнка, восемь тысяч рублей – за двоих и 15 тысяч рублей – за троих детей. По оценке экспертов НИФИ, при таком сценарии расходы государственного бюджета на поддержку рождаемости возрастут в четыре раза, сообщает kommersant.ru.

В настоящий момент около семи миллионов семей в РФ получили от государства

основные обязательства по маткапиталу на более чем три триллиона рублей за девять лет. И, по оценкам Минтруда, обязательства на 1,7 триллиона рублей по маткапиталу остаются, по существу, «условными расходами» федерального бюджета на будущее – их граждане не имели возможности потратить (основное направление – реализованного маткапитала – вложения в ипотеку). По данным «Ъ», основная идея заключается в том, чтобы привязать возможность трат маткапитала к нуждаемости семей. При этом предполагаемая система в целом должна будет увязать совокупные выплаты таким семьям со стороны государства с их доходом. Это потребует целого ряда реформ, и ранее 2019–2020 годов это вряд ли возможно. Обсуждение крупных изменений в соцподдержке ожидается уже летом-осенью текущего года.

Инфляция глазами населения и Росстата

Безусловно, благосостояние жителей в значительной мере определяет «здоровье» экономики. Так вот, в среднем по миру 46 процентов опрошенных граждан оценивают ситуацию в экономике своей страны как «хорошую», сообщает в своём новом докладе американский исследовательский центр Pew Research Center. В 17 развитых странах, жители которых приняли участие в опросе центра, доля позитивно воспринимающих состояние экономики превышает число пессимистов и равна 51 проценту.

Окончание | Страница 2

ПОДПИСКА 2017
В Воронежской области подготавливается **ОСНОВНАЯ ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2017 г.** на газету «Коммуна»

ПОГОДА
Воронежский гидрометецентр

По сведениям Воронежского гидрометецентра, сегодня днем по области переменная облачность, местами небольшие кратковременные дожди, днём местами с грозой; ветер западный, умеренный, при грозе местами порывистый до 15 м/с; температура +23...+28.

21 июня по области – переменная облачность, ночью безосадков, днём небольшие, местами – умеренные, кратковременные дожди; местами – гроза; ветер западный, от слабого до умеренного, при грозе местами порывистый до 17 м/с; температура ночью +11...+16, днём +23...+28.

22 июня по области – переменная облачность, ночью местами небольшие дожди, в отдельных районах – умеренные, местами – гроза, днём без осадков; ветер западный, умеренный, при грозе местами до 14 м/с; температура ночью +10...+15, днём +23...+25.

ВАЛЮТА
\$ 57.96
€ 64.86

9 17 2 21 9 8 4 3 1 7 4
1 7 0 4 8

За чертой бедности детей не «празднуют»

Начало | Страница 1

Что касается России (отнесенной Pew Research Center к развитым странам), то большая часть (49 процентов) её населения оценивает нынешнее состояние российской экономики негативно. 46 процентов в 2017 году сказали о ней как о «хорошей», информирует kommersant.ru. И такое соотношение пессимистов и оптимистов в нашей стране, оценивающих состояние экономики России, наверное, не случайно.

О реальном состоянии экономики страны говорит и инфляционная динамика. В июне инфляция в экономике РФ сохранилась примерно на уровне мая и составит 0,3-0,4 процента, а за год рост цен составит 4-4,1 процента. Такие данные приводит в своем обзоре «Инфляционная картина» Минэкономики. При этом общая инфляция в мае сохранилась на уровне 4,1 процента в годовом выражении, что несколько выше оценки, сделанной Минэкономики месяцем ранее, отмечается в мониторинге, информирует тот же сайт.

Население же России оценивает инфляцию в значительно большем размере, чем официальные данные Росстата и Центрального банка, и ожидает по итогам текущего года инфляцию на уровне десяти (1) процентов. Об этом, по информации ТАСС, говорится в мониторинге социально-экономического положения и самочувствия населения, подготовленном экспертами Российской академии народного хозяйства и государственной службы (РАНХиГС). Эксперты напоминают, что на таком же уровне, около десяти процентов, ожидаемая инфляция была до кризиса в 2013-м – первой половине 2014 года. «Ответы населения на прямой вопрос о наблюдаемом за последние двенадцать месяцев росте цен на товары и услуги показывают, что medianное значение потребительской инфляции ещё в январе-марте держалось на уровне 15 процентов, в то время как официальный индекс потребительских цен Росстата уже тогда опустился ниже пяти процентов в год», – сообщается в мониторинге.

Ожидание столь существенного роста цен, который заметно отличается от официальных данных, не внушает оптимизма. Особенно тем пенсионерам, которые работают, чтобы свести концы с концами. Пенсии работающих пенсионеров в августе 2017 года повысятся в связи с проведением в России ежегодной августовской корректировки размеров страховой пенсии работающих пенсионеров, передает RNS со ссылкой на Пенсионный фонд. Каков конкретно этот планируемый «плюс»? «Максимально в этом году прибавка может составить до трёх пенсионных баллов, то есть 235,74 рубля», – уточнили в ПФР. В фонде отметили, что на рост пенсии могут рассчитывать пенсионеры, работающие легально и получающие страховые пенсии по старости и инвалидности. Достаточно ли эта прибавка при ожидании населением более чем десятипроцентного роста цен, судите сами.

Смягчающая «подушка»

Смягчить негативный эффект от ожидаемого населением роста цен пытается глава российского Правительства Дмитрий Медведев. Так, 10 мая на заседании комиссии по контролю за реализацией предвыборной программы партии «Единая Россия» на выборах депутатов Госдумы он сообщил о планах довести минимальный размер оплаты труда до уровня прожиточного минимума. Для этого потребуется два года и 50 миллиардов рублей. Тогда же он заявил, что с 1 июля МРОТ вырастет до 7 тысяч 800 рублей, информирует INTERFAX.RU.

На это же смягчение направлены озвученные планы появления продовольственных карточек для малоимущих россиян. Они станут реальностью не ранее середины следующего года. Полностью же программа поддержки потребительского спроса на продовольствие заработает в 2019 году, сообщает Ольга Игнатова («Российская газета»).

Информация о планах введения продовольственных карточек вроде бы положительная, но почему-то вызывает грусть. Потому, наверное, что в России появлялась необходимость в них. И где уж тут до повышения рождаемости?!

Почему молчит Рособрадзор?

Начало | Страница 1

Да и департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области заверил: «Информация о том, что школьники после сдачи ЕГЭ по математике жаловались на чрезмерную сложность заданий КИМов и их несоответствие тем тестовым заданиям, по которым они готовились к сдаче экзаменов, ни в образовательное ведомство, ни на «горячую линию» ЕГЭ Воронежской области не поступала».

В пятницу, 16 июня, спустя ровно две недели после написания экзамена, официальных данных ни на сайте Рособрадзора, ни на сайте областного образовательного ведомства так и не появилось. Разумеется, «Коммуна» не могла пройти мимо сложившейся ситуации умолчания вокруг ЕГЭ по профильной математике и обратилась в пресс-службу регионального департамента. Вскоре получила следующие данные: «Всего в Воронежской области на пункты приема экзамена пришли 7425 человек. 100 баллов набрал только один школьник. Свыше 85 баллов – 55 человек». Всё.

И вот тут-то выпускники, их родители, родственники нынешних десятиклассников встревожились не на шутку. Недаром в народе говорят: «Отсутствие информации – тоже информация». Для разъяснения. Выходит, не зря 70 тысяч российских одиннадцатиклассников 2017 года подписали петицию Президенту с просьбой пересмотреть результаты экзамена?

Даже обладая такими скудными данными, можно провести сравнительный анализ результатов нынешнего и прошлого годов. Что и было сделано. Так, в 2016 году, согласно данным, опубликованным на сайте областного департамента образования, стобальников по профильной математике было четверо из 8173 сдававших этот экзамен. Свыше 81 балла смогли набрать 2,52 процента выпускников 2016 года. От 27 до 60 баллов набрали 58,42 процента, от 61 до 70 – 19,17 процента, от 71 до 80 – 9,65 процента. Не преодолели минимальный порог 836 участников экзамена. Далее приводится средний балл – 48,26 по Воронежской области против 46,30 в целом по России. С итогами по базовой математике Воронежская область в 2016 году выглядела несколько хуже. Средний балл в нашем регионе тогда составил 3,86 балла против 4,14 общероссийских. Но тут, как говорится, главное аттестат получить.

Итак: один стобальник ныне против четырех в прошлом году. Больше 80 баллов в прошлом году набрали 205 человек. В этом за отметку «85» перебрались 55 выпускников. Все эти показатели были опубликованы летом прошлого года по мере поступления на домашней странице областного департамента. Как это делалось неоднократно по другим предметам в том же 2016 году и во все предыдущие годы. Разумеется, что подобная информация публиковалась и на сайте Рособрадзора.

Как видим, тайны из результатов ЕГЭ никто не делал. Так почему же ныне всё скрывается? Неужели чиновники из Рособрадзора настолько шокированы шокирующими данными ЕГЭ по профильной математике, что решили не выносить их на всеобщее обозрение?

Впереди – подведение итогов экзамена по русскому языку. Второму обязательному предмету, необходимому для получения аттестата об окончании средней школы. Промолчит ли Рособрадзор и в этом случае?

23 июня по всей стране пройдут выпускные балы. Сколько уверенных в своих знаниях, не один год занимавшихся с репетиторами одиннадцатиклассников, но, тем не менее, всё-таки провалившихся «профиль», не получат в этот вечер заветных «корочек»? Для них, тех, кто не преодолел минимальный порог или не удовлетворён полученным результатом, заботливое государство предприняло еще две попытки – в конце июня и в начале сентября.

Ощущать себя частью общероссийской нации

Общество | «Национальная палата нашего региона играет важнейшую роль в формировании единого гражданского общества», – отмечает губернатор Алексей Гордеев

Под председательством главы региона Алексея Гордеева в пятницу, 16 июня, состоялось заседание Национальной палаты при губернаторе Воронежской области. Членами палаты и приглашенным было предложено обсудить новые формы работы Национальной палаты, а также поговорить о том, как вовлечь молодежь в процесс по укреплению этноконфессионального мира и согласия в Воронежской области.

Валерий КАЗАНОВ

Рассмотрение повестки дня началось с приятного момента. Губернатор Алексей Гордеев вручил Почётный знак правительства Воронежской области «Благодарность от земли Воронежской» директору зональной научной библиотеки Воронежского государственного университета, доктору исторических наук, профессору Аркадию Миннакову – за активную общественную деятельность, духовно-просветительскую работу, большой вклад в подготовку высококвалифицированных научно-педагогических кадров и в связи с 55-летием. Такой же награды за высокий профессионализм, большой личный вклад в развитие дорожной сети удостоен представитель армянской общины Воронежской области Камо Чобанян.

Как консолидировать общество

Открывая заседание, губернатор Алексей Гордеев отметил, что сегодня Национальная палата играет важнейшую роль в формировании единого гражданского общества, в укреплении межнационального согласия и взаимопонимания, сохранения и развития национальной и культурной самобытности народов, проживающих на территории Воронежской области.

– Я имею в виду и национальный состав, и культуру, и вероисповедание. Всё это мы формируем на принципах толерантности. Члены Национальной палаты подают пример того, как необходимо вместе строить будущее нашей области как составной части Российской Федерации, – подчеркнул глава региона.

Губернатор Алексей Гордеев отметил, что сейчас в области разрабатывается программа по

реализации государственной национальной политики, и к её созданию, помимо различных ведомств, важно привлечь Национальную палату региона, чтобы рассмотреть все возможные предложения, которые могли бы консолидировать воронежское общество.

– В мире нарастают определённого рода угрозы, и неконструктивные, экстремистские силы всегда используют национальные или межконфессиональные различия. Эта тема, к сожалению, остаётся злободневной, и мы как представители, с одной стороны, разных народов и национальностей, с другой стороны, люди, как правило, старшего поколения, своей мудростью можем вместе повести народ в созидательном направлении, – подчеркнула глава региона.

О новых формах работы Национальной палаты рассказал её член Олег Сехнев. Он сообщил, что, по результатам опроса Института социологии РАН, около 80 процентов населения России согласились с мнением о том, что «в наше время человеку нужно ощущать себя частью общероссийской нации, быть россиянином». В России живут представители 193 национальностей, которые говорят более чем на 300 языках и диалектах. В стране действует более тысячи национально-культурных автономий, сотни центров, землячеств и иных общественных организаций.

Олег Сехнев представил целый пакет инициатив, позволяющих, по его мнению, повысить эффективность работы Национальной палаты. В частности, он предложил вместе строить будущее нашей области как составной части Российской Федерации, – подчеркнул глава региона.

Губернатор Алексей Гордеев отметил, что сейчас в области разрабатывается программа по



Губернатор Алексей Гордеев отметил, что сейчас в области разрабатывается программа по реализации государственной национальной политики, и к её созданию, помимо различных ведомств, важно привлечь Национальную палату региона.

жизни Воронежской области. По словам Олега Сехнева, стоит также активизировать работу в муниципальных районах, включить Национальную палату в конкурсы грантов. Конструктивнее должна выстраиваться работа национальных общин и Национальной палаты в оказании помощи трудовым мигрантам и в приёме делегаций из других регионов России. Участие в масштабных региональных проектах, например, в выставке «Воронеж-сад», тоже является в пересмыслении, считает Олег Сехнев.

Алексей Гордеев, согласившись с рядом предложений, при этом предостерег от поспешных решений. «Есть вещи, которые объединяют, а есть те, которые провоцируют», – пояснил глава региона. По его мнению, необходимо создать рабочую группу, которая могла бы перед внедрением каких-либо новшеств детально проанализировать, как те или иные мероприятия скажутся на национальном единстве и воспитании толерантности в молодёжи.

В рамках обсуждения президент Воронежского государственного архитектурно-строительного университета (ВГАСУ) Воронежца Игорь Суровцев предложил увеко-

вожить подвиг трёх красноармейцев, которые во время боёв за Воронеж закрыли своими телами амбразуру немецких дзотов. Он представил губернатору эскизный проект малобюджетного мемориала.

При этом профессор отметил, что, по его наблюдениям и исследованиям, сегодняшняя молодёжь не патриотична – «она даже не знает даты начала Второй мировой войны».

– Давайте проработаем монумент с архитектурной точки зрения. Если что-то делать, то долговечно, чтобы это не было галочкой. А сама идея увековечить имена героев – это правильная вещь. Но не нужно соединять знание дат с патриотизмом. Знание дат – это образование, уровень интеллекта. А патриотизм порою может основываться не на этом, а в большей степени на том, насколько люди любят то место, где они родились и росли, – ответил губернатор.

– Давайте проработаем монумент с архитектурной точки зрения. Если что-то делать, то долговечно, чтобы это не было галочкой. А сама идея увековечить имена героев – это правильная вещь. Но не нужно соединять знание дат с патриотизмом. Знание дат – это образование, уровень интеллекта. А патриотизм порою может основываться не на этом, а в большей степени на том, насколько люди любят то место, где они родились и росли, – ответил губернатор.

– Давайте проработаем монумент с архитектурной точки зрения. Если что-то делать, то долговечно, чтобы это не было галочкой. А сама идея увековечить имена героев – это правильная вещь. Но не нужно соединять знание дат с патриотизмом. Знание дат – это образование, уровень интеллекта. А патриотизм порою может основываться не на этом, а в большей степени на том, насколько люди любят то место, где они родились и росли, – ответил губернатор.

СПРАВКА «КОММУНЫ»

Национальная палата при губернаторе Воронежской области создана 7 сентября 2010 года. В настоящий момент она включает в себя авторитетных лидеров, представляющих 23 национальности, и пять экспертов по вопросам этноконфессиональной обстановки на территории Воронежской области и гармонизации межнациональных отношений.

В 2017 году к работе общественно-консультативной площадки решили присоединиться представители арабской и белорусской общин.

Какое семья, такое и племя

Начало | Страница 1

Подходы к проблеме безнадежно устарели

– Зерноочистка – основа качества зерна, которое необходимо своевременно обработать, просушить и сохранить, – отметил Чекармаев. – Чтобы подготовить качественные семена, их необходимо откалибровать как по размеру, так и по весу и многим другим параметрам. Отчасти эти задачи должны решать семенные заводы.

Чтобы поднять семеноводство России, требуется не менее 600 семенных заводов. Их можно строить сами сельхозпроизводители: государственная поддержка гарантирована.

Техподдержка, по словам Петра Чекармаева, осуществляется по следующему алгоритму: «Выбираете проектировщика и готовите проект, берёте кредит, строите. После того, как сдали завод в эксплуатацию, принесите документы по затратам, и государство вам, как семеноводческому хозяйству, субсидирует 20 процентов от всех затрат. Плюс помогает и регион, если он имеет такую возможность. Мы просим, чтобы из областных бюджетов также шла финансовая поддержка создания селекционно-семеноводческих центров.

Тогда на сельхозпроизводителей ляжет меньшая ноша. Все должны понимать: без качественного отечественного семеноводства нам двигаться дальше некуда. Хватит позориться перед иностранцами, как будто мы и правда ничего не умеем сами делать, а только можем принимать те семена, которые нам откуда-то везут!»

– У нас было желание – довести субсидирование селекционно-семеноводческих центров до 40 процентов, но Минфин подумал и сказал: «Нет, только 20 процентов!» – поделился Пётр Чекармаев. – Но мы остаёмся своей точкой зрения. И сейчас Национальный союз селекционеров и семеноводов объединяет всех, кто всё-таки намерен строить и развивать центры.

– довести субсидирование селекционно-семеноводческих центров до 40 процентов, но Минфин подумал и сказал: «Нет, только 20 процентов!» – поделился Пётр Чекармаев. – Но мы остаёмся своей точкой зрения. И сейчас Национальный союз селекционеров и семеноводов объединяет всех, кто всё-таки намерен строить и развивать центры.

«Денег нет, но вы – строите»

Задача перед этим Союзом – объехать все регионы, собрать в них информацию, проанализировать её с тем, чтобы определить, где и какие семенные заводы нужно построить. Есть мнение, что в первую очередь стоило бы обратить внимание на те структуры, которые уже многие годы ведут большую селекционную деятельность.

Заместитель директора по научной работе Научно-исследовательского института сельского хозяйства Центрально-Чернозёмной полосы имени В.В. Докучаева, кандидат сельскохозяйственных наук Александр Новичкин рассказал, что сегодня специалисты института ведут селекционные работы по девяти зерновым культурам, включая озимую пшеницу, яровую пшеницу, озимую рожь, яровой ячмень, горох, кукурузу, просо, тритикале.

– Да, нам приходится сталкиваться с определёнными проблемами, – поделился Александр Новичкин. – База для производства сортов элиты у нас есть. Научный потенциал, кадры – есть. Ежегодно в Государственный реестр селекционных достижений включают по несколько наших

сортов сельскохозяйственных культур. Но семеноводческая база оставляет желать лучшего. Оборудование устарело: около двадцати лет и более лет. Что нам делать? Нам Федеральное агентство научных организаций выделяет средства на зарплату, некоторые другие статьи расходов. Но вот средств, которые можно вкладывать в строительство семенных заводов, мы не имеем. В Минсельхозе пообещали, что этот вопрос будет рассматриваться отдельно с участием ФАНО. Надеемся на благоприятный исход.

Сегодня Научно-исследовательский институт сельского хозяйства Центрально-Чернозёмной полосы имени В.В. Докучаева обеспечивает область оригинальными семенами сельскохозяйственных культур, имеет свои семеноводческие хозяйства. Но, как подчеркнул заместитель директора НИИ имени Докучаева, оборудование на них старое, труд на нём – малопроизводительный и тяжёлый.

– Мы мечтаем о своём семенном мини-заводе, который был бы ориентирован на производство 500-700 тонн семян за сезон, – поделился Александр Новичкин. – В то же время отмечаем: финансирование научных организаций ежегодно снижается. Если ещё недавно нам на развитие выделялось более 50 миллионов рублей в год, то сейчас это всего 42 миллиона. Доходит до того, что нам приходится сокращать штатный состав. И если ещё три-четыре года назад мы из внебюджетных средств могли позволить себе покупать необходимую технику, то в настоящее время такой возможности у нас почти нет. А построить семенной завод стоит недешево.

Потому, что сельхозтоваропроизводитель видит, насколько импортные семена превосходят российские. Но произносить это вслух считается неприличным: тебя тут же обвинят во всех грехах, в том числе в профессиональной и экономической безграмотности. Но как тогда объяснить, что «АгротехГарнт» (где производством руководит Александр Шлякин, недавно совершенно заслуженно получивший престижную премию им. Вильгельма Стодда), тот самый «АгротехГарнт», имеющий в Белгородской области собственный великопленный семазавод, все 100 процентов площадей сахарной свеклы засеивает семенами импортной селекции?

– Это правда, конечно, что федеральный центр, наконец, озабочился проблемой зависимости отрасли от импорта семян. Однако демонстрационные подходы трудно назвать правильными, – считает Иван Тихонович. – На мой взгляд, они просто ошибочны. Предлагаемые меры стимулирования строительства семазаводов, которые почему-то называют селекционно-семеноводческими центрами, проблему импортозамещения семян не решают никак. Абсолютно никак! Хотя 148, хоть 248, а хоть и 1048 заводов по стране постройте, но проблема так и останется.

Развивая эту мысль, Иван Тихонович приводит такие аргументы: – В нашем регионе (в Рамонском районе и в Белгородской области) за последние пять лет построены суперсовременные заводы, которые по мощности способны завалить семенами сахарной свеклы всю Россию. И что? Они работают на семенах импортной селекции. Почему?

– Так что же надо делать? – резюмируя серьёзный разговор о крайне серьёзной проблеме, задаёт вопрос руководитель «Павловской нивы». – Ответ очевиден. Все средства, которые может себе позволить выделить наше государство на действительное импортозамещение (а ликвидация импортозависимости по семенам в нынешней политической обстановке – это вопрос безопасности страны), должны быть направлены на создание новых отечественных конкурентоспособных сортов и гибридов, а для этого надо ликвидировать сегодняшнюю колоссальную отсталость возможностей наших селекционеров от их зарубежных коллег. Причем здесь не может быть полумер. В стране должны быть чётко определены селекционные центры по каждой культуре, для каждого региона и обеспечена одноомная ликвидация их отставания по всем позициям – оборудованию, материальному стимулированию и пр. Там, где у государства не будет возможности обеспечить такие условия, должен быть привлечён частный бизнес. В общем, поскольку это вопрос безопасности страны, то надо или селекцию подчинить Минобороны, или создать Госкомитет по селекции и его руководителем назначить Сергея Шойгу. Шутка, конечно, но ситуация такова, что требует человека с его умением решать проблемы, а не заблывающих их, как в последнее время и происходит.

– И мы на ура разможем любое количество семян нашего родного института имени Докучаева, – продолжает Савченко. – «Родного» говорю без всякой иронии, потому что очень искренне и очень глубоко желаю дожить до того времени, когда все семенные заводы в округе будут хотя бы на 50 процентов работать на семенах его селекции. Но это случится только тогда, когда нам поступят заявки на это от сельхозтоваропроизводителей. И никак не раньше. Именно они «заказывают музыку». – Так что же надо делать? –

Отталкиваясь от классики

Только две постановки на прошедшем Платоновском фестивале оказались, что называется, в чистом виде связаны с хореографией

Виктор СИЛИН

Первая – «Танго-шоу» из Аргентины. Постановщики – это Пилар Альварес, Клаудио Хоффмани и Марио Альварес. Клаудио Хоффмани и Марио Альварес, – думаю, не случайно ввели в название слово «шоу». Тем самым они постарались обезопасить себя от возможных уворов критики и зрителей.

(он танцевал Смерть и Племника) поднимается на ту высоту проникновенности и виртуозности в танце, когда беспрекословно веришь в сценическую правду артиста. Все остальные – хорошей профессиональной выучки танцоры. Но подобное приходилось не раз видеть на различных рода конкурсах спортивных танцев латиноамериканской программы. Не более того.

Вторая часть программы названа «Сюита Тройло». Она посвящена памяти дирижера и композитора Анибала Тройло, в оркестре которого начинал в своё время великий Астор Пьяцолла. Здесь же есть просто попеременно выходящие на сцену танцующие танго пары. Потом они объединяются и все вместе (четыре пары) идут в танце по кругу. И есть вставные музыкальные номера квинтета, в котором особенно виртуозно играет на бандонеоне Даниэль Биелли.

Подводя итог вышеизложенному, можно сделать вывод, что «Танго-шоу» – это танцевальная программа, таншолом для которой был не провинциальный клуб или дансинг, а сцена театра оперы и балета.

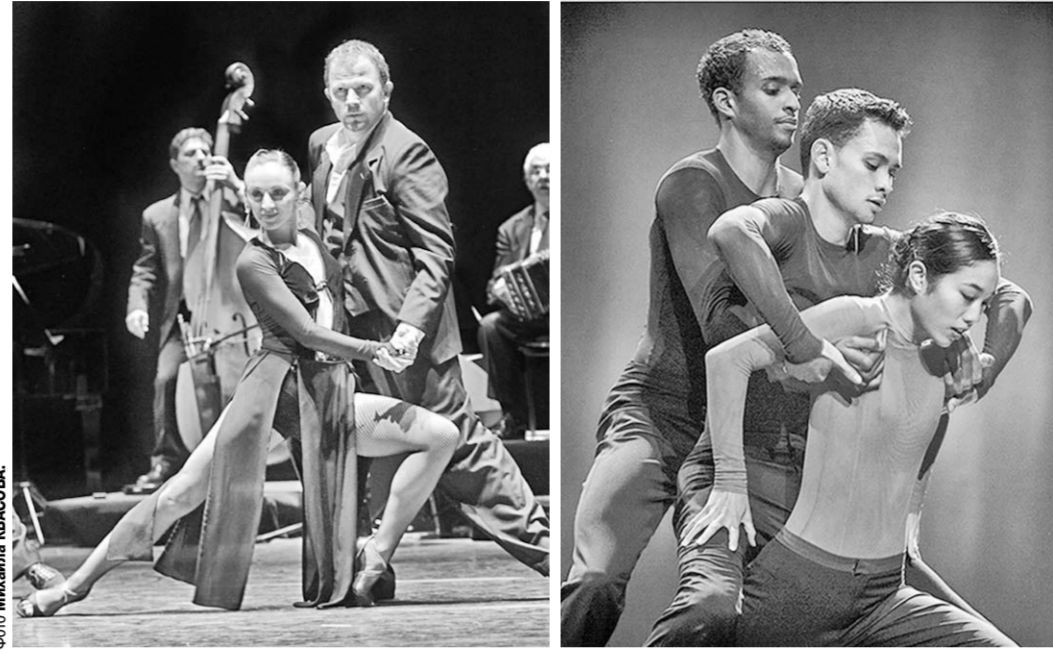


Фото Михаила КВАСОВА.

У голландцев все несколько сложнее. Программа называется «Вечер с NDT2» (Nederlands Dans Theater; а почему 2 – второй, молодежный состав труппы).

«Танго-шоу».

Сцена из спектакля «Вечер с NDT2».

В современной хореографии не следует искать какие-то в привычном смысле драматургические коллизии, также как в названиях постановок – подтекст. Есть собственно танец, есть движение в чистом его виде. Это и представлено в первой постановке, названной «Ловкость рук» (Sleight of Hand). От соло и дуэтов хореографы Соль Леон и Пол Лайфрут выкристаллизовывают ансамблевое исполнение. В начале каждый из исполнителей набором своих индивидуальных движений словно примеряет наряд. А потом все выливается во взаимодействие, в коллективное, объединяющее действие. Потому, наверное, создало впечатление, что танцующие только что пришли с улицы, они одни из нас.

Другая постановка «Взаимоподдержка» (Mutual comfort) хореографа Эдварда Клуво выделяется хореографическими нюансами, кажется, что полотно танца словно собрано из множества деталей. Но при этом нет чувства дробности, распада, наоборот, танец становится материально осязаем. Может, оттого, что в движениях заложена упругая пружинистая сила, уют танцовщицы пульсирующей дробью. То, чем собою выделяется NDT-2, так это безупречной постановкой и плечевой корпусом. Ничего не скажешь – красиво! И это лишний раз подтвердили три солиста в сеп-

тиминутной постановке Ханса ван Манена на музыку Иоганна Себастьяна Баха Solo. Три танцовщица под безудержную скрипичную музыку, сменяя друг друга, с поразительной четкостью на огромной скорости выполняют все выстроенные балетмейстером движения. Так или иначе, по поводу, подоплекой для хореографа здесь послужил классический танец. Virtuозные вращения, постановка рук, весь абрис тел танцовщиц – с головы до ног – говорят о классических корнях.

Да иначе и быть не может. Как бы ни фантазировали современные хореографы в своих танцевальных фантазиях, какими бы изысками ни наделяли свои опыты, но всё зиждется на классике, на том и стоит.

В поиске новых идей и стен

Виталий ЧЕРНИКОВ

Встреча состоялась в Доме журналистов – месте, где проходили фестивальные пресс-конференции.

В программе фестиваля было 100 мероприятий. В том числе – 24 спектакля, шесть выставок, концерты классической музыки, программа «Музыка мира», творческие встречи с музыкантами, режиссерами, литераторами, лекции, кинопоказы, книжная ярмарка. Худрук Платоновфеста Михаил Бычков рассказал, что около 26 тысяч зрителей посетили по билетам концерты и спектакли, более 59 тысяч – бесплатные мероприятия.

Погода нам пыталась мешать, но мы эти вызовы преодолевали. Бюджет фестиваля сложился сбалансированно. Треть – доходы от продажи билетов, треть – субсидия от учредителей – из областного и городского бюджетов, треть – взносы спонсоров и благотворителей. Общий бюджет составил сумму чуть более 77 миллионов рублей.

Старались в наше трудное время подходить ко всем расходам очень внимательно и тщательно, – подчеркнул Михаил Бычков. Важным достижением стало большое количество российских премьер на фестивальных площадках. Более того – Платоновфест открылся собственной премьерой, оперой Глеба Седедькина «Родина электричества». Впервые в России показаны, в частности, такие постановки, как «Имитация жизни», «Русский контракт», «Книги царя Давида», «Ария». Три из четырех коллективов, приехавших на концерт в Белом Колодеце, прежде в нашей стране не выступали.



Михаил Бычков.

Что касается книжной ярмарки, то, по мнению некоторых её участников, воронежские читатели весьма активны. Нам сказали, что в Воронеже было лучше, чем на ярмарке на Красной площади. Впервые в международном формате прошла творческая резиденция Союза театральных деятелей. Акция работала на стратегическую задачу – не только открывать воронежцам мир культуры, но и представить наш город миру. Результатом проекта резиденции на платоновскую тему должна стать выставка на основе сделанной участниками, приехавшими из Армении и Танзании, Турции и Словакии, Казахстана и Италии, фотосессии.

Во время разговора с журналистами обсуждалась и такой вопрос: какие составившие фестиваль нуждаются в дальнейшем развитии? В частности, речь шла о кинопрограмме. Соколов предлагает: «А покажите работы выпускников моей мастерской» – это экспертное мнение, он плохого не предскажет. Ещё важно, чтобы идея интересная была – как для проектов, связанных с кино, так и для выставок. Одна из причин, по которой в программе седьмого Платоновфеста не оказалось фотовыставок, – не оказалось такой идеи.

После закрытия культурного форума Михаил Бычков пригласил журналистов к разговору

В прошлом году это был авторский проект Наума Клеймана: попытка реконструкции неуспевающего фильма Эйзенштейна «Давдазвучает Мексика!». Зритель приходил, видел сохранившиеся кадры и достраивал в своём воображении, как мог выглядеть этот шедевр... Фотографии надо обязательно включать в программу фестивалей, но в этом году – не случилось.

Затронули в разговоре и судьба арт-центра «Коммуна». Судя по всему, здание бывшей типографии в последний раз использовалось в качестве фестивальной площадки. Нужно искать новую.

Это должно быть место, куда люди будут приходить. «Коммуна» хороша, среди прочего, тем, что удобно расположена... В «Коммуну» на время фестиваля проводим временную электрическую линию, создаём там необходимые удобства. А так – это просто стены, где гуляет ветер, летают голуби... Сейчас в Воронеже современные деятели искусств чуть ли не в квартирах пытаются проводить акции, потому что энергию некуда направить. Хотя Воронеж – город промышленный, а как правило, такого рода проекты делаются именно в промышленных пространствах.

Когда кто-то из журналистов упомянул о помещениях ликёроводочного завода, Михаил Бычков явно заинтересовался высказанной идеей. Ещё одно предложение, прозвучавшее на встрече: почему бы не организовать исполнение хотя бы под ролях фрагментов из опер современных композиторов с привлечением местных солистов, а то и участием автора музыки?

Платоновфест, напомню, открылся в этом году «Родиной электричества» – оперой Глеба Седедькина. После закрытия форума искусств у Михаила Бычкова состоялся разговор с губернатором Воронежской области Алексеем Гордеевым: – Он сказал: «Я считаю, эту работу мы должны показать в Москве, Санкт-Петербурге и за пределами России, потому что она того достойна». Очень приятно это услышать. Думаю, что и Воронежский театр оперы и балета такая информация обрадует.

Повторы и открытия



Фото Николая ПАВЛОВА.

Сцена из спектакля «Ювенильное море».

Людмила РОМАНОВА, театровед

В прошлом году наблюдалась тенденция приблизить такого сложного писателя, как Андрей Платонов, к массовому сознанию, что само по себе неплохо, хотя и упрощает многие смыслы. Что на этот раз? Вера Камышникова уже привнесла композицию из платоновских рассказов на наш фестиваль. То был спектакль, выросший из занятий по сценарии – основной профессии Камышниковой. Теперь это спектакль театра Ленсовета с профессиональными артистами под названием «Странички». На пресс-конференции Вера Петровна сказала, что рассказы объединены темой железной дороги – столь важной в творчестве А.Платонова – но это, мякоть говоря, притянута за уши. «Жена машиниста» – да, несомненно, но остальные... Разве что гудок паровоза, отделяющий

рассказы друг от друга. Впрочем, подобное не столь важно. Главным, как и в студенческом спектакле, стало слово Платонова, бережно освоенное и переданное артистами. Действие разворачивается неторопливо, артисты и рассказывают, и показывают своих персонажей. К рассказам студенческого спектакля добавлена философская проза писателя – «В звездной пустыне», «Поэма мысли», – но прозвучали эти куски как-то абстрактно, несмотря на участие таких мастеров, как Светлана Письмиченко и Ирина Ракшина. Зато сюжетные рассказы – «Жена машиниста», «Старик и старуха» – смотрелись более выигрышно, а соединение драматического начала с юмористическим, хорошо найденное и равномерно распределенное, придало повествованию платоновский оттенок.

Но наибольшее впечатление произвели «Песчаная учительница» и «Юшка». Исполни-

центрирована в односельчанах Юшка в пугающем количестве. Впрочем, и пожалеть могут, проявить великодушие. От этого почему-то особенно противно. Исполнитель Дмитрий Караневский как будто бесстрашен в передаче сюжета. Но от этого становится ещё страшнее. Кошчовка – смерть героя и появление его приемной дочери – единственного существа, призванного к нему и благодарно по добро – родинт рассказ с прозой Ф.М.Достоевского.

Не очень порадовал Руслан Кудашов, снова привезший «Фро», но уже в варианте Брестского театра кукол. Показанный им два года назад спектакль Рижского театра русской драмы был куда ярче и значительнее. Не совсем понятно, зачем понадобились куклы, если актеры большую часть времени работают в живом плане. Работают неплохо, но спектакль явно вторичен. А ведь можно было придумать именно вариант для театра кукол с его неограниченными возможностями, как когда-то сделал Роман Виндерман в Томске, поставив «Котлован» – значительно более сложную вещь.

Драматический театр Варшавы привез «Русский контракт» по повести «Емифанские шлюзы» (режиссёр Кишигоф Рековский). Рискованно, конечно, вести такой разговорный спектакль в другую страну. Субтитры, разумеется, присутствовали, но, во-первых, чтобы их прочитать, надо было задрать голову, что крайне неудобно, а во-вторых, субтитры же не передают особенностей платоновского языка. Зрителям раздавали красные брошюры, где были помещены сведения об авторе, режиссере, актерах, о театре, а также картинка из русских изданий времен Петра I. Такая подготовка вызы-

вает уважение, но не знающим польского языка (а таких большинство) трудно разобраться в содержании.

Польские артисты показали мне эмоциональными, убедительными. Мари Карборунд (Агнешка Рослаковска) – невеста главного героя Бертрана Перри (Оскар Хамерский) – всю первую часть спектакля присутствует на сцене, в отличие от повести, где она только пишет письма. Подобное, конечно, чисто театальный ход, вполне оправданный. История отношений главных героев более наглядна, более волнующая. Чем более Бертран погружается в русскую жизнь, тем более отделяется Мари, становясь к середине спектакля только воспоминанием.

Магдалена Смалора (Ксения Тарасовна Родионова) – пышная русская красавица, увлекшая немецкого инженера Петра Форха, помощника Перри, подчеркивает в героине доброту и сердечность, присущие русской женщине. Сцена пирушки не выглядит выходящей, как это иногда бывает в зарубежных спектаклях при изображении русских.

На пресс-конференции режиссёр сказал, что главной задачей своей считал показать разность русского и европейского менталитетов. Драма Перри, приведенная его к гибели, именно в том, что он не понял особенностей русского национального характера и хотел разрешить конфликт цивилизованным путем. Вкус режиссера продиктовал ему милосердно опустить занавес, когда начал только приближаться к Берtranу.

В спектакле отсутствуют приметы современности: сцена, используется только видео, а это не слишком выразительно. Постановка выглядит несколько старомодно, хотя это,

ТВОИ ПАРТНЁРЫ, СЕЛО

KUHN: справедливая цена и достойное качество

Всемирно известная выпускком современной сельскохозяйственной техники французская компания KUHN (КУН) для российских аграриев устроила настоящий праздник, пригласив их на День поля КУН в Рамонском районе Воронежской области

Александр КАРЕЦКИЙ

Генеральным партнёром Дня поля КУН, как и в прошлые годы, выступила компания «Воронежкомплект», являющаяся официальным дилером КУН по Воронежской и Липецкой областям. Мероприятие поддержало правительство Воронежской области, а поле под выставочную площадку и демонстрационные прогоны техники КУН предоставила Агрофирма «Заречное».

Нынешний День поля КУН совпал с пятидесятилетием дисковых косилок КУН. От них ведёт свою родословную современная кормозаготовительная техника КУН, представленная гостям в статике и в работе. Накануне начинающейся кормозаготовки такой показ косилок-плющилок, ворошилок, пресс-подборщиков известного мирового бренда вызвал у гостей неподдельный интерес.

Генеральный директор ООО «КУН Восток» Николай Рембо убеждён, что новинки сезона клиентам обязательно надо показывать. Никакой рассказ о них не компенсирует впечатление от увиденного здесь и сейчас – на Дне поля КУН. Поэтому демонстрация сельхозмашин КУН в статике и динамике тут же вызвала шумное обсуждение всех «за» и «против». Впрочем, вердикт был однозначным: хорошая техника! Надо брать! Тем, кто готов прямо с поля выкупать понравившийся образец, обещана была поездка во Францию на один из заводов КУН, работающих сегодня на всех континентах планеты.

Хитом программы нынешнего Дня поля КУН стала демонстрация полной линейки плугов – от навесных до 12-корпусных! В том числе: навесного оборотного плуга Multi-Master 153 6T с/н G2104, полунавесных оборотных плугов – Multi-Leader 8T и Challenger 13T VLP с/н E4902 с тележкой.

Впервые российские аграрии смогли познакомиться и с новым посевным комплексом минимального цикла почвообработки KUHN ESPRO 6000 RC, позволяющим высевать зерновые с одновременным внесением удобрений.



Демонстрация нового посевного комплекса минимального цикла почвообработки KUHN ESPRO 6000 RC.

По словам председателя Совета директоров агроинженерской компании «Воронежкомплект» Александра Ермачова, почти десятилетнему сотрудничеству с компанией KUHN суждено только плодотворно развиваться. Большой спрос на технику КУН у российских аграриев подвигает руководство французской компании уже думать о строительстве сборочного завода в России. Возможно, в Рамонском районе, глава администрации которого Игорь Соменов высказал по этому поводу горячее желание. Тогда бы обеспечение техникой КУН и запасными частями к ней стало для наших аграриев ещё ближе, чем сейчас. Но следует заметить, что уже почти с десяток лет благодаря сервисной службе «Воронежкомплект» местные потребители продукции компании КУН не испытывают никаких проблем с её обслуживанием и ремонтом. Это подтверждает и генеральный директор ООО «Заречное» Сергей Ишченко, в хозяйстве которого используется целая гамма сельскохозяйственных машин этого мирового бренда: «Воронежкомплект» обеспечивает такой высокий уровень сервиса, который только возможен в России».

Кстати, среди выставленных на Дне поля КУН более двадцати образцов техники присутствовали и специально сконструированные компанией КУН для стран СНГ. Например, широкозахватные пропашные зерновые секки, агрегирующиеся с тракторами невысокой мощности. В их числе зерновая механическая селка Premia 9000 TRC и пневматическая селка точного высева Planter 3 YRS. На воронежских полях КУНовские агрегаты с такими названиями сегодня можно встретить без труда. А вот самоходный опрыскиватель Stronger 3030, показанный также в работе, произвёл на присутствовавших особое впечатление своим необычным техническим дизайном. Высота его подвески позволяет поместиться под ним легковому автомобилю! Что и было продемонстрировано под аплодисменты зрителей.

Сегодняшний показ агротехники КУН в условиях чрезвычайно жёсткой конкурентной среды подвигает наших клиентов более вдумчиво выбирать орудия, помогающие рентабельно вести сельскохозяйственный бизнес, – сказал, подводя итоги Дня поля КУН, Александр Ермачов. – Ведь конкуренция подразумевает путь к справедливому ценам и достойному качеству изделий, в которых сегодня нуждается наше аграрное сообщество.

Спортивная панорама

Воронеж и область

«Дерби» в пользу хозяев поля

По воле календаря в седьмом туре первенства МОО «Черноземье» в очных поединках встретились четыре представителя Воронежской области. Нужно отметить, что прошли они в упорной борьбе и завершились победами хозяев поля.

Лискинские железнодорожники сломили сопротивление росошанских «спартакцев» лишь во втором тайме, забив в их ворота два безответных гола. Дублеры «Факела» после первого отрезка матча в Новой Усмани вели в счете 1:0, но своего шаткого преимущества не удержали. Хозяева поля отыгрались в самом начале второго тайма, а победный гол забил уже в компенсированное арбитром время – 2:1.

Наконец-то порадовали своих болельщиков футболисты «Атома». Выступая в гостях, нововоронежцы разгромили входящий в группу лидеров курский «Авангард-2» с результатом 3:0. Набрав одиннадцать очков, «Атом» по-прежнему остался на шестом месте, но подобрался к группе лидеров поближе. Вслед за ним расположились лискинский «Локомотив» и новоусманский «Олимпик». А «Факел-М» и «Спартак» прочно обосновались в «подвале» турнирной таблицы.

Их дело живёт!

В Воронеже прошёл Всероссийский турнир по спортивной гимнастике, посвящённый 100-летию со дня рождения Заслуженного тренера СССР Ю. Э. Штукмана.



Фото на архиве Леонида Хрущёва

Талантливый наставник Ю. Э. Штукман (1917 – 1977) со своими воспитанниками.

Свою блистательную карьеру Юрий Эдуардович начинал в послевоенном Воронеже в качестве старшего тренера-преподавателя открытой в 1946 году Школы высшего спортивного мастерства. Штукман воспитал целую плеяду выдающихся гимнасток, в том числе двукратных олимпийских чемпионок Тамару Люхино (Замотайлову) и Любовь Бурду, а также чемпионок мира, Европы, Всеобщих соревнований Юрия Штукмана не стало сорок лет назад, но дело его живёт. Его ученики продолжают трудиться на поприще спортивной гимнастики. На турнир памяти Заслуженного тренера съехались юные гимнастки из десяти городов России. Воронеж на данных соревнованиях был представлен двумя школами: СДЮСШОР имени Штукмана и СДЮСШОР №17.

А чуть ранее в Воронеже состоялся Всероссийский чемпионат по спортивной гимнастике, посвящённый памяти Заслуженного тренера РСФСР М.А. Генкина и Заслуженного тренера СССР П.Ф. Корчагина. В спортивном мемориале приняли участие представители ведущих гимнастических школ Москвы и Московской области, Воронежа, Белгорода, Рязани, Саранска, Липецка, Орла, Курска, Великого Новгорода, а также спортсмены из Азербайджана.

Перспективы туманны

Не за горами начало подготовки к новому сезону у хоккеистов, но вестей из стана «Бурана» нет. Пока что даже не ясно, будет ли существовать команда, и если да, то в каком турнире она будет выступать.

Высока вероятность того, что «Буран» будет исключён из числа участников чемпионата Высшей хоккейной лиги и опустится рангом ниже – в первенство ВХЛ. Конечно, финансовые расходы там меньше в разы, но что тогда предстоит увидеть воронежским болельщикам? Мало того что класс команд в первенстве несравненно ниже, чем в чемпионате, так ещё на данный момент своё участие в этом турнире подтверждают всего шесть клубов. Напомним, что в ВХЛ выступают 25! Как говорится, почувствуйте разницу.

Пока же игроки команды «Буран» ушли в отпуск, который продлится до 15 июля. Судя по всему, только через месяц многочисленные болельщики смогут узнать перспективы развития воронежского хоккея...

Мемориал Просяного: седьмой тур

В первенстве по футболу среди команд муниципальных образований Воронежской области памяти Героя Советского Союза И. Е. Просяного состоялись матчи седьмого тура.

Группа «Восток»: «Дружба» (Архангельское) – «Хопёр» (Новохоперск) – 1:2. «Вектор» (Панино) – ФК «Поворино» – 2:5. «Хава» (Верхняя Хава) – «Сокол» (Эртиль) – 1:12. «ГМЗ-Ритм» (Грибановка) – «Феникс» (Елань-Коленовский) – 5:1. «Елань» (Елань-Колено) – ФК «Анна» – 2:2. Лидеры: ФК «Поворино» – 18 очков, «ГМЗ-Ритм» – 15, «Вектор» – 13, «Хопёр» – 10.

Группа «Север»: «Ника» (Никольское) – «Спартак» (Давыдовка) – 5:1. «Потудань» (Рельёвка) – ФК «Семилуки» – 4:7. «Атлант» (Новая Усмани) – ФК «Курбатово» – 4:1. «ЭкоНиваАгро» (Лискинский район) – «Ника-Ураган» (Семилуки) – 3:2. «ВМУ-2-Сомово» – «Колос-Придонье» (Острогожский район) – 0:2. Лидеры: ФК «Курбатово» – 18, «ЭкоНиваАгро» – 16, «Колос-Придонье» – 15, «Ника-Ураган» – 12.

Группа «Центр»: «Икорек» (Средний Икорек) – ФК «Калач» – 0:5. «Колос» (Лискинский) – «ЭкоНиваАгро-Бобров» – 8:1. «Салют» (Бутурлиновка) – ФК «Воробьевка» – 1:0. «Олимп» (Таловая) – «Слобода» (Бобровский район) – 4:3. Лидеры: «Колос» (Лискинский) – 19, ФК «Калач» – 19, «ЭкоНиваАгро-Бобров» – 12, «Факел» – 11.

Группа «Юг»: ФК «Ольховатка» – «Темп» (Богучар) – 1:6. «Мамон» (Верхний Мамон) – «Лиски-Сахар» – 4:0. «Родина» (Поповка) – ФК «Каменка» – 1:1. ФК «Павловск» – «Котобей» (Журавка) – 4:2. «Цементник» (Подгоренский) – ФК «Кантемировка» – 0:0. Лидеры: «Темп» – 21, ФК «Кантемировка» – 14, ФК «Павловск» – 13, «Цементник» – 11.

Р.С. Решением КДК за нарушение регламента команде «Родина» в матчах с «Мамоном» и «Темпом» засчитаны технические поражения со счётом 0:3.

Леонид ХРУЩЁВ.

У костра с гитарами встретились друзья

Репортаж | В Воронеже на берегу водохранилища прошёл XXII международный молодёжный фестиваль авторской песни «Парус надежды»

В пятницу под Воронежем вблизи Шиловского леса участники фестиваля разбивали свой лагерь. Мужчины сообщали ставили палатки, рублили ветки для костра и готовили сцену для выступления бардов. Женщины сушили на полевой кухне: варили в котелке кулеш, резали хлеб и настаивали чай на чабреце.

Сergeй ДОРОХОВ



Вот уже 22 года подряд под большим и уютным «Парусом надежды» вместе собираются верные друзья.

Фото Сергея Дорохова

Многих в этот день можно было увидеть с гитарой в руках. Кто-то бродил со своей шести-струнной подругой по лагерю, на ходу напевая азветные строчки, другие перебирали струны, сидя прямо на траве.

На гитаре играло с четырнадцати лет, но сочинять песни я стал три года назад, когда мне исполнилось пятьдесят, – признался бард Сергей Бургонов. – Каждый год стараюсь выбирать на фестиваль авторской песни. Понимаете, здесь волшебное место, где собираются люди с добрым сердцем и светлой душой. Вне этого лагеря – я обычный предприниматель. А здесь могу сыграть свои песни своим друзьям.

Сразу же после открытия «Паруса надежды» на установленной сцене выступали лауреаты прошлых лет и гости фестиваля. Кроме авторских песен, здесь были представлены композиции всенародно любимых бардов: Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы, Олега Митяева.

Вот уже 22 года подряд под большим и уютным «Парусом надежды» вместе собираются верные друзья, – рассказала одна из организаторов фестиваля Лариса Дьякова. – Сегодня к нам приехали гости из Воронежа, Ростова-на-Дону, Москвы, Читы и Донецка. Очень приятно, что, несмотря ни на что, мы все встречаемся вместе по такому прекрасному поводу!

Два завершающих дня фестиваля – суббота и воскресенье – были насыщены многими интересными событиями. На территории лагеря прошли мастер-классы по русскому языку «Лингвистическая бегалка» и «Литературные варенье по-бардовски», музыкальная зарядка, конкурсы рисунков и поделок, а также благотворительная ярмарка фонда «Добровест».

А первый день фестиваля завершился большим университетским костром, где в полночь встретились выпускники факультетов журналистики и геологии. Языки пламени весело отплясывали в вечернем воздухе под бардовские аккорды.

Промелькнуло на арене детство

Цирк | Воронежский государственный цирк открыл свой 135-й сезон

Виктор СИЛИН

Да, именно столько лет в Воронеже существует стационарный цирк. Пусть дата не такая уж и «круглая», – говорит исполняющий обязанности директора цирка Андрей Сильчев. – Но мы решили и начало сезона, и сам премьерный спектакль обставить как-то по-особенному. И думаю, что нашли интересный театральный ход. Пригласили для этого трёхкурсников актерского факультета Воронежского института искусств.

Павла Сергеева, Яну Смакаеву, Максима Трофимчука, Пелагею Черную (курс педагога Руслана Маликова) Андрей Сильчев приметил ещё тогда, когда ребята приходили в репетиционный цирковой зал осваивать мастерство сражения на шпагах.

Меня удивило, с какой импровизационной легкостью ребята делают все упражнения, – делится Андрей Сильчев. – Все у них как-то получалось непринужденно, логически переходило одно в другое: сам процесс фехтования, элементы клоунады, какие-то чисто театральные приемы. Тогда и подумал: этих ребят надо будет обязательно привлечь к цирковой постановке.

Так он и поступил. Премьерный спектакль, озаглавленный «Матрёш» (я так думаю, это от слова «матрешка», но только в мужском роде; именно так себя позиционирует клоун, музыкальный эксцентрик и руководитель программы Заслуженный артист РФ Сергей Просвирнин) начался за час до основного представления в огромном цирковом



Народный артист РФ Грант Ибрагимов с одним из своих подопечных.



Представление началось уже в фойе цирка.



Заслуженный артист РФ Сергей Просвирнин.

фойе. Всё было построено на этюдах, которые тут же возникали (проявлялись) в общении будущих артистов с пришедшей публикой. И при этом ребята не произносили ни слова. В ход же были пущены пластика тела, мимика, язык жестов. И зритель, настроенный на позитив, принявший такую игру, уже вдохновленный шел в зрительный зал.

Весь спектакль овеян какой-то ностальгической грустью. Может, потому, что мы давно не видели на арене велосипедистов (номер, словно пришедший из моего детства), музыкальных эксцентриков, ренские колеса, турнистов. О последних хочу сказать подробнее. Четверо молодых парней – а это Виталий Басараб, Николай Денежный, Сергей Шуберт, Семен Ма-

ряшин – идут на сложнейшие трюки с такой легкостью и непринужденностью, словно они не работают на гимнастическом снаряде, а щелкают орешки. Кстати, Виталий Басараб (он пришел в цирк из спорта и уже выступает на арене 7 лет) занят ещё в одном номере. Вместе с Анной Лазаревой они работают «воздух» – гимнастический номер на ремнях, названный «Лирика». Собственно, это настоящая хореографическая постановка под куполом цирка, а опорой для артистов служат не твердые арены, а ремни.

Словно из той же прекрасной детской поры пришли и пудели дрессировщицы Натальи Борисовой, и кошки Лилии Киселевской из номера «Дамы Кэт». Ну и, конечно, медведи народного артиста России Гранта Ибра-

гимова. Ещё в послевоенную пору на базарных площадях Воронежской области можно было увидеть цыган, вдовивших на цепи медведей. Косопальцы пускались в пляс, выделяли всякие забавные штучки... Вот на основе того давнего балаганного представления, как мне показалось, и поставлен акцион Гранта Ибрагимова. Только задач дроссировщик ставит перед своими четвероногими подопечными (а работают они, кстати, только на задних лапах) куда более сложные.

...Удивительное чувство испытываешь после этого циркового спектакля: будто на два часа вернулся в ту беззаботную, полную радости, всего нового и ещё непознанного невозвратную пору, которая зовется детством.

КРИМИНАЛ

Командир получал взятки

Сотрудники службы собственной безопасности ГУ МВД России по Воронежской области совместно с коллегами из УФСБ выявили факт незаконного получения денежных средств командиром ОБДПС УМВД России по Воронежу.

Возбуждено уголовное дело. По версии следствия, с января по май нынешнего года командир ОБДПС систематически получал взятки от подчиненного сотрудника – за общее покровительство и попустительство. Подозреваемый дал признательные показания.

Совместно с сотрудниками УФСБ России по Воронежской области проведены обыски по месту службы подозреваемого,

а также его руководства, сообщил руководитель Следственного отдела по Левобережному району Матвей Сладких. С целью установления всех обстоятельств произошедшего руководство ГУ МВД России по Воронежской области назначило проведение служебной проверки, информирует СУ СКР по Воронежской области.

Анатолий КРУГЛОВ.

Advertisement for Viktor Ivanovich Korchagin, head of the Department of Agrarian Policy, regarding his departure from the center of agro-chemical services.

Advertisement for Nikolai Korchagina, head of the FGBU GPCAS, expressing gratitude to his family and friends.

Communa newspaper logo and contact information, including the publisher and main editor.

Phone numbers for the editorial office and advertising department, along with contact details for regional projects.

Advertisement for the advertising department, listing phone numbers and information about a subsidiary publication.

Advertisement for a specific product or service, mentioning registration details and contact information.

Subscription and circulation information for the newspaper, including contact details for advertising.