



## Пещеры в её жизни

Владимир Путин вручил премию Президента в области литературы и искусства за произведения для детей и юношества за 2017 год замдиректора воронежского музея-заповедника «Дивногорье» Софьи Кондратьевой, сообщила пресс-служба Кремля в пятницу, 6 апреля.



Владимир Путин тепло поздравил Софью Кондратьеву с присуждением ей премии Президента.

### Валентин ПЕТРОВ

Удостоена она этой награды за создание и реализацию инновационных музейных проектов, которые рассказывают об эпохе палеолита и уникальных комплексах древней подземной архитектуры. Заместитель директора по научной работе – начальник отдела музейной деятельности государственного бюджетного учреждения культуры Воронежской области «Природный, архитектурно-археологический музей-заповедник «Дивногорье» Софья Кондратьева разработала ряд инновационных композиций, ставших победителями крупных музейных конкурсов. Среди них – «Лики меловых храмов», «Аудиопутешествие в страну Дивногорье», «Детство земли», «Маяцкая крепость. Визуализация». При этом она не только ведёт научную деятельность в заповеднике «Дивногорье», но и представляет Россию в Международном спелеологическом союзе.

Как отметил Владимир Путин в своей поздравительной речи, работа Софьи Кондратьевой посвящена «теме воспитания сопричастности судьбе нашей страны». В ответном слове Софья

Кондратьева сказала, что полученная награда – большой стимул для дальнейшего развития и признания, что надеется на дальнейшую реализацию проектов музея-заповедника. – Мы очень хотим создать визит-центр, хотим дальнейшего расширения наших экскурсионных маршрутов, в том числе и за счёт музеефикации недоступных в настоящее время меловых пещерных храмов. Конечно, я должна пригласить вас в наш удивительный уголок, в большое прекрасное место в Воронежской области, музей-заповедник «Дивногорье», – обратилась Софья Кондратьева к Президенту. В свою очередь Владимир Путин спросил Софью о том, забиралась ли она в эти пещеры и не страшно ли ей. Замдиректора музея-заповедника отметила, что в каждой из них она побывала лично. По её словам, в Воронежской области около 50 пещерных комплексов. – Думаю, что страшно только первое время, а потом... Ты идёшь с мастерами, которые хорошо знают технику безопасности. Очень важно её неукоснительно соблюдать, когда ты попадаешь в пещеры. А просто так ходить не надо, – отметила Софья Кондратьева.

### Район прирастает комплексами

Врио губернатора Александр Гусев провёл рабочую встречу с главой администрации Бобровского района Анатолием Балбековым.

В ходе встречи обсуждался ряд инвестиционных проектов в Бобровском районе. В частности, Анатолий Балбеков проинформировал главу региона о завершении строительства молочного комплекса в селе Коршево, о начале возведения двух новых молочных комплексов по 2800 голов каждый в Боброве и Песковатке и планах по строительству четырёх новых свиноводческих комплексов. На встрече речь также шла о строительстве сельских дорог, социальных объектов, о подготовке к посевной кампании в Бобровском районе.

### С прицелом на рост показателей

Мясокombинат «Заречное» планирует выйти на полную мощность в 2022 году.

Об этом доложил генеральный директор ГК «Заречное» Сергей Нищенко на совещании по развитию инвестиционного проекта с участием врио губернатора Александра Гусева. В 2017 году на заводе было переработано 32 тысячи голов крупного рогатого скота. В целом производственные показатели «Заречного» выросли по итогам 2017 года на 16 процентов, а финансовые – на 21 процент. Сергей Нищенко отметил, что в октябре 2017 года началось строительство животноводческого комплекса по выращиванию и откорму телят в Рамонском районе. Кроме того, в 2017 году ГК «Заречное» приобрела предприятие, которое реализовывала в регионе инвестиционные проекты по разведению чистопородного крупнорогатого скота мясного направления абердин-ангусской породы.

### Валерий Гергиев призывает сохранить «Облик и величие» здания театра

Вчера врио губернатора Александр Гусев встретился с художественным руководителем – директором Мариинского театра, художественным руководителем Московского Пасхального фестиваля Валерием Гергиевым.

Именитый музыкант прибыл в Воронеж, чтобы вместе с Симфоническим оркестром Мариинского театра на сцене Воронежского концертного зала выступить в рамках XVII Московского Пасхального фестиваля. Воронеж стал первым городом после торжественного открытия фестиваля в Москве, где представит симфоническую программу большого музыкального марафона.

В ходе встречи Александр Гусев и Валерий Гергиев также обсудили вопросы развития культуры региона и планы по реконструкции Воронежского театра оперы и балета. По мнению музыканта, необходимо сохранить архитектурный облик и величие здания.

### Военные готовы помочь

Военные инженеры общевойсковой армии Западного военного округа подготовили тяжёлую технику для борьбы с паводками в Воронежской области.

Подразделения инженерно-саперного батальона провели подготовку тяжёлой инженерной техники и рекогносцировку на опасных паводковых направлениях. Об этом 8 апреля сообщила пресс-служба ЗВО. С расчётами инженерных машин разграждения ИМР-2, тяжёлых механизированных мостов ТММ-3М проведены практические занятия и тренировки по ликвидации последствий сошедших селей, наведению мостовых переходов в пойме реки. Всего к выполнению задач по снижению негативного воздействия паводков и наводков в постоянной готовности находятся около ста военнослужащих и 16 единиц различной техники.

Сообщения подготовил Валерий КАЗАНОВ.

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ  
<http://www.kommuna.ru>  
ВКонтакте: vk.com/kommuna  
Twitter: twitter.com/kommuna  
Facebook: facebook.com/kommuna  
E-mail: [ok@kommuna.ru](mailto:ok@kommuna.ru)  
Одноклассники: ok.com/kommuna

# Светлая пасхальная радость

Праздник | Время творить добро, делать мир лучше и чище у каждого из нас есть всегда, а в это дни – в особенности

Переливами колокольных звонов встретил Воронеж светлый праздник Пасхи. Погода благоволила, и в этот ясный и тихий апрельский день тысячи воронезцев устремились в храмы, где шли праздничные богослужения. Православная Пасха – особенное состояние души, её тишишая радость, вплетающаяся в ликование природы. И в этом году ранняя Пасха – так совпало – стала самым тёплым днём недели, и ответ его заметен на всех днях Пасхальной седмицы.

### Наталья СЕРГЕЕВА

Вечером первого дня праздника Пасхи возле главного храма Воронежской митрополии – Благовещенского кафедрального собора – собрались сотни горожан и гостей столицы Черноземья. В храме отслужили Пасхальную Великую вечерню. Богослужение возглавил митрополит Воронежский и Лискинский Сергей. После службы Владыка обратился к духовенству и мирянам с архиерейским словом. В завершение воспитанники воскресной школы Благовещенского кафедрального собора исполнили несколько праздничных стихов и песнопений. Торжественными пасхальными песнопениями порадовали собравшихся принявшие участие в богослужении церковные хоры.

А колокольный звон теперь будет стоять над Воронежем все пасхальные дни. По сложившейся традиции в это время все желающие могут подняться на колокольню Благовещенского кафедрального собора и попробовать себя в качестве звонарей. Правда, чтобы упорядочить процесс, ведут предварительную запись (записаться можно как в верхнем храме Благовещенского кафедрального собора, так и на сайте Воронежской митрополии).

Торжество и радость Светлой седмицы дополнил ещё и подарок – творческий. Красивой традицией стало выступление в рамках Московского Пасхального фестиваля Симфонического



Пасхальные куличи – символ православной Пасхи. Настоящий праздник без них немислим.

оркестра Мариинского театра под управлением Валерия Гергиева. В этом году фестиваль проводится в семнадцатый раз. Вчера в Воронежском концертном зале открылся большой концертный марафон, и Воронеж стал первым городом, где почтили память

Благотворительные концерты пройдут в Домах офицеров, детских домах и интернатах, Домах инвалидов и ветеранов. За неделю до и неделю после Пасхи (по 15 апреля включительно) в Воронеже в ТРЦ «Сити-парк «Град» проводится благотворительная выставка-продажа пасхальных яиц и сувениров, вырученные средства от которой пойдут на помощь нуждающимся.

Благотворительная ярмарка «Пасхальное добро» в поддержку детей-инвалидов Бутурлиновского дома-интерната состоится 11 апреля в КДЦ «Левобережье» (ул. Менделеева, д. 38). 13 апреля в областном центре реабилитации детей и подростков с ограниченными возможностями «Парус надежды» пройдёт Пасхальный утреник.

15 апреля в зале собраний Благовещенского кафедрального собора состоится награждения победителей и гала-концерт ежегодного фестиваля воскресных школ «Светлый ангел». С 17 по 22 апреля во Дворце творчества детей и молодёжи Воронежа будет работать благотворительная Пасхальная выставка-ярмарка. 19 апреля в Большом зале Дворца творчества детей и молодёжи с концертной программой «Пасхальный Свет!» выступит классическое инструментальное трио (начало в 17.00).

20 апреля там же пройдёт концерт современной духовной лирики «Ангел мой»: обладательница Гран-при международных и всероссийских фестивалей Наталия Москаленко порадует ценителей этого жанра искренностью и теплотой исполнения (начало в 16.00). А 21 апреля в 13.00 во Дворце творчества детей и молодёжи состоится мастер-класс колокольного звона, на который приглашаются как дети, так и взрослые.

Завершится большая праздничная программа 22 апреля Пасхальным фестивалем церковных хоров. Концерт пройдёт в Большом зале Дворца творчества детей и молодёжи. Начало в 15.00.

### КУЛЬТУРА

#### Кино – важнейшее из искусств

Фонд кино выделил региону средства на оборудование современных кинозалов.

Кинозалы культурно-досугового центра в Таловой и КДЦ «Слобода» в Ольховатке оснастят современным оборудованием для демонстрации фильмов. На эти цели Федеральный фонд социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (Фонд кино) выделил Воронежской области 10 миллионов рублей.

По итогам проведенного конкурса в этом году финансирование получат 172 кинозала в 56 регионах России. На реконструкцию одного объекта выделяется до 5 млн рублей. В общей сложности за 2015–2017 годы Воронежская область получила 25 млн рублей на оснащение кинотеатров «Октябрь» в Кантемировке, «Победа» в Борисоглебске, «Родина» в Эртиле и «Уран» в Нововоронеже.

За время действия программы модернизации финансовую поддержку получили 811 залов в 79 регионах. После реконструкции открыты 442 кинозала.

Валентин ПЕТРОВ.

# Мосты уходят под воду

ЧП | Паводковая ситуация в регионе продолжает оставаться тревожной

По состоянию на восьмое апреля, уровень воды заметно повысился в пяти реках: Дон, Битюг, Хопёр, Ворона, Девича. В то же время в реке Подгорная на территории города Калач уровень воды понизился на 20 сантиметров.

### Наталья СЕРГЕЕВА, Сергей КРОЙЧИК

Талая вода продолжает прибывать. По информации пресс-службы ГУ МЧС России по Воронежской области, к вечеру воскресенья в Воронежской области оказались затопленными 19 низководных мостов, расположенных в 12 муниципальных образованиях региона. По три моста подтоплено в Таловском и Грибановском районах области, по два – в Калачеевском, Новохопёрском, Эртильском и Лискинском районах. По одному – в Борисоглебском городском округе, в Петропавловском, Бутурлиновском, Терновском и Подгорненском районах. В результате подтопления мостов нарушилось транспортное сообщение в селах Заброды Калачеевского района и Вязда Бутурлиновского района. Силами местной администра-



Этот снимок сделан в минувшее воскресенье на окраине села Новая Усмани. Вода в некоторых местах подступила к жилым домам.

ции там организована работа лодочных переправ, проводятся мероприятия по жизнеобеспечению населения, организовано круглосуточное дежурство необходимых служб. В селе Власовка Грибановского района под воду ушел мост на реке Ворона. Здесь введен режим ЧС, но как считает глава сельского поселения Валентина Муратова, ситуация находится под контролем. «Своими силами справимся», – считает она.

На территории восьми муниципальных районов области разлив рек спровоцировал подтопление около двух тысяч приусадебных участков и 354 домов (к вечеру восьмого апреля освободился от воды 131 дом). В зоне подтопления проживают около четырёх тысяч человек. Режим чрезвычайной ситуации введен в Калачеевском районе, в селе Вязда Бутурлиновского района, а также в трёх сельских поселениях Новой Усмани.

Несмотря на резкое потепление, рыбаки по-прежнему не покидают лед на Воронежском водохранилище, рискуя своими жизнями. Пресс-служба ГУ МЧС России по Воронежской области информирует: «К ликвидации паводка на территории области привлечены 361 человек и 120 единиц техники, включая 17 плавсредств. Развёрнут подвижный пункт управления».



**ПОГОДА**  
Воронежский гидрометцентр  
По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днём по области малооблачно, без осадков; ветер южный, 5-10 м/с; температура +16...+21.

11 апреля по области – малооблачно, без осадков; ветер южный, 5-10 м/с; переходом на восточный, 7-12 м/с; температура ночью +3...+8, днём +15...+20.

12 апреля по области – переменная облачность, без осадков; ветер восточный, 7-12 м/с; температура ночью 0...+5, днём +8...+13, по югу области местами до +16.

**Прогноз неблагоприятных дней и часов на период с 10 по 12 апреля:**  
10, вторник (пик с 0 до 24 часов),  
11, среда (пик с 0 до 24 часов).  
По данным [www.gismeteo.ru](http://www.gismeteo.ru)



**ВАЛЮТА**  
\$ 58.57  
\$ 58.57  
€ 71.88  
€ 71.88  
(Центральный Банк Российской Федерации)



9 772 219 843 181 1 80 2 7

## ОБРАЗОВАНИЕ

## Единый госэкзамен не перенесут

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки опровергла появившуюся в сети Интернет информацию о переносе сроков проведения Единых государственных экзаменов (ЕГЭ) по русскому языку и математике во время основного периода 2018 года.

Экзамены пройдут в установленные ранее приказом Министерства образования и науки Российской Федерации сроки: основной срок сдачи ЕГЭ по математике базового уровня – 30 мая, математике профильного уровня – 1 июня, русскому языку – 6 июня.

– Необходимости в переносе экзаменов нет, – заявил заместитель министра образования и науки – руководитель Рособнадзора Сергей Кравцов. – В регионах и на федеральном уровне продолжается плановая подготовка к основному периоду ЕГЭ этого года.

Основной период – с 28 мая по 2 июля. В Воронежской области для участия в Едином госэкзамене зарегистрировались 11216 человек.

## Обновлена информация о вузах

Актуальную информацию о вузах страны разместило Министерство образования и науки РФ на обновлённом сервисе и мобильном приложении «Поступай правильно» <http://abitur.cbias.ru>.

Теперь сервис предоставляет не только навигацию по каждому вузу в разрезе уровней обучения, направлений подготовки и специальностей, средней стоимости обучения и широкого ряда сравнительных параметров, но и даёт возможность абитуриентам сделать предварительную оценку своих возможностей, исходя из набранных баллов ЕГЭ. В сервисе собраны сведения о минимальных баллах ЕГЭ, необходимых для поступления, информация о дополнительных баллах за индивидуальные достижения абитуриентов. В сервис добавлены подготовительные курсы, информация об образовательных программах, краткое резюме преподавателей, информация о существующих в вузе условиях для инклюзивного образования.

Мобильное приложение дополнено разделом «Календарь абитуриента», который позволит выпускникам не пропустить важные события в ходе приёмной кампании в вузах. Сервис бесплатен и не содержит рекламы.

## Учебных заведений стало меньше

Количество аккредитованных вузов и филиалов вузов в России сократилось с 2605 на 1 сентября 2013 года до 1100 на начало 2018 года.

Пик массовых проверок вузов завершился в конце 2017 года. По данным Рособнадзора, сокращение коснулось в большей степени негосударственных вузов и филиалов. По словам главы ведомства Сергея Кравцова, большая часть из них, по сути, торговала дипломами, а не давала качественных знаний. Так, количество филиалов негосударственных вузов сократилось с 2013 года с 523 до 56 в 2018 году.

## ОБЖ будут преподавать по-новому

С нового учебного года предмет основы безопасности жизнедеятельности будут преподавать по-новому.

Проект концепции рассматриват в мае в Минобрнауки. Стандарты, программы и содержание учебников претерпят изменения с учётом развития информационных технологий, формирования у школьников практических навыков для действий в экстремальных ситуациях. Особое внимание уделять квалификации преподавателей. Предложенную концепцию уже одобрила Коллегия МЧС. Упор сделают на гражданскую оборону и защиту от чрезвычайных ситуаций, а также совершенствование культуры безопасности населения с использованием современных методик и технических средств обучения.

Сегодня особой популярностью предмет у школьников не пользуется. Разработчики проекта рассчитывают изменить отношение к ОБЖ и повысить статус дисциплины.

## Проверочными работами охватят всех

В течение следующих двух лет Всероссийские проверочные работы (ВПР) будут введены во всех классах и по всем предметам, по которым проводится итоговая аттестация.

Такое решение приняли в Министерстве образования и науки РФ и Рособнадзоре. ВПР проводятся третий год подряд. В нынешнем году их пишут ученики четвёртых, пятых, шестых и одиннадцатых классов. Завтрашние абитуриенты проверяют свои знания по шести предметам, тем, которые они не сдают в виде ЕГЭ. Выпускники начальной школы пишут работы по русскому языку, математике и окружающему миру. Пятиклассники – по русскому языку, математике, истории и биологии. Ученики шестых классов в режиме апробации выполняют работы по математике, биологии, русскому языку, географии, обществознанию, истории.

Рособнадзор заявил о том, что вскоре начнётся работа по подготовке заданий, адаптированных для участников ВПР с ограниченными возможностями здоровья.

## Пытливый ум ведёт к победе

Обучающиеся Центра дополнительного образования детей Новохоперского района приняли участие в XII региональной научно-практической конференции школьников Воронежской области «От любви к природе – к культуре природопользования», которая прошла в Воронежском государственном педагогическом университете.



Иван Двуреченский, Мария Шейна, профессор Санкт-Петербургского государственного политехнического университета, председатель оргкомитета «БИОС-форума-2017» Александр Шишкин, Валерия Слепцова и Иван Шевелев.

Исследовательские работы Валерии Слепцовой «Познавательный туризм в Новохоперске и его окрестностях» и Ивана Шевелева «Сделаем вместе! Решение вопросов социальной экологии в городском поселении-городе Новохоперск» заняли второе место, доклад Марии Шейной «Исследование некоторых аспектов заболеваемости сахарным диабетом в Новохоперском районе» – третье.

Это не первые победы обучающихся Центра дополнительного образования детей под руководством Ольги Двуреченской и Надежды Шевелевой в этом учебном году. Юные исследователи стали победителями и призерами XXII международного и межрегионального молодежного «БИОС-форума-2017», IX межрайонной конференции Воронежского отделения Русского географического общества, регионального этапа Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ имени В.И. Вернадского, XXXIII конференции научного общества учащихся и других.

Сообщения подготовила Тамара ГАШИМОВА.

## Сегодня – школьники, а завтра – законодатели

**Социум** | Большая делегация школьников и студентов из Бутурлиновского района побывала в Государственной Думе РФ. В состав группы вошли победители областных и районных олимпиад, различного уровня конкурсов, молодёжный актив

У этой поездки своя предыстория. Два месяца назад в Бутурлиновке побывала врио заместителя председателя правительства Воронежской области – руководителя представительства Воронежской области при федеральных органах государственной власти РФ Елена Фаддеева. Встречаясь с молодёжным активом, она пригласила ребят познакомиться с работой Госдумы. Эту идею поддержал глава администрации района Юрий Матузов, он и помог воплотить её в жизнь.

Алексей ИВАНОВ

На Охотном ряду в Москве ребята узнали много интересного из истории парламентаризма и из повседневной работы фракций и комитетов Госдумы, увидели кабинеты депутатов, залы заседаний. Встретились с сотрудниками аппарата. Им было интересно, например, узнать, что, оказывается, находясь дома, в Бутурлиновке, можно принять участие в работе думских комитетов в режиме онлайн.

На встрече с депутатами – Евгением Ревенко, Андреем Марковым, Александром Карелиным, Татьяной Сапрыгиной – гости из Бутурлиновки обсудили вопросы взаимодействия власти с молодежными организациями, волонтерского движения, формирования кадрового резерва в органах государственной власти. В свою очередь и ребятам тоже было что рассказать депутатам. Опытом первых шагов в деле муниципальной власти поделился председатель молодежного парламента района Дмитрий Малахов, о волонтерском движении в районе рассказала Валерия Невская, о практической деятельности волонтерского объединения «Небезразличные» – На-



У будущих парламентариев с парламентариями действующими получился живой, заинтересованный разговор.

таля Южакова. Депутаты заинтересовались практикой содействия одаренным и талантливым детям, о которой сообщила региональный представитель ООД «Одаренные дети» Ольга Искра. А Валерия Невская, отвечающая за молодежном районном парламенте за работу с волонтерами, рассказала о том, что в районе регулярно проходят такие добровольческие акции, как «Ветеран живет рядом», «Обелиск», «Георгиевская лента», «Снежный десант». За этими названиями стоит множество простых, но таких необходимых добрых дел – к

примеру, участники акции «Снежный десант» в феврале и марте убирали от снежных сугробов дворы одиноких стариков и ветеранов войны и труда.

Эти акции вызвали одобрение депутатов.

Кроме того, юные бутурлиновцы, оказавшись на уровне высшей власти, попытались обсудить и решить местные проблемы. Так, возникла мысль создать на базе старой поликлиники Центр здоровья, что было взято на заметку. Эта идея стала продолжением беседы с Александром Карелиным о здоровье

нации, о повседневных делах, полезных для нашей Родины.

В этот же день юным бутурлиновцам удалось попасть в святую святых России – Московский Кремль. Ребята побывали в Грановитой палате, Тронном, Александровском, Георгиевском залах, в которых и сегодня проходят важнейшие государственные мероприятия.

Нет сомнений в том, что состоявшиеся встречи послужат для бутурлиновских юношей и девушек своего рода еще одним напутствием на новые, все более значимые дела на благо Отечества.

## ПРАВОСЛАВИЕ

## Литература станет доступнее

Проект «Православный религиозно-информационный центр для молодежи «Время. Знание. Книга» Острожской районной межпоселенческой центральной библиотеки вошёл в число победителей Международного открытого грантового конкурса «Православная инициатива 2017-2018».

Всего на конкурс поступило 1227 проектов из 73 регионов Российской Федерации и 11 стран ближнего и дальнего зарубежья. Победителями признаны 289 проектов, представленных в четырех конкурсных направлениях: «Образование и воспитание», «Культура», «Социальное служение», «Информационная деятельность». Грантовый фонд составил 115 миллионов рублей.

Проект острожковцев направлен на решение проблемы доступности православной литературы читателям библиотеки. В рамках проекта будет создан православный религиозно-информационный центр, в котором возможно будет не только взять книгу на дом, но и обсудить со сверстниками и представителями церкви интересующие вопросы религиозной, нравственной тематики. Реализация проекта начнется в апреле 2018 года и завершится в январе 2019 года.

Анастасия ВОРОНИНА.



## В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ

## Не вернулись из похода

7 апреля Военно-морской флот России отметил День памяти погибших подводников

Этот день в качестве памятной даты выбран не случайно: 7 апреля 1989 года трагически погибла атомная подводная лодка Северного флота К-278 «Комсомолец». 29 лет назад подлодка «Комсомолец», оснащённая по последнему слову техники, на много лет опережавшая своё время, затонула в водах Норвежского моря. Из 69 членов экипажа, находившихся на борту, от пожара и переохлаждения погибли 42 офицера и матроса. Среди ушедших в бессмертие и наш земляк лейтенант Вадим Зимин.

Валерий КАЗАНОВ

В субботу, 7 апреля, на Коминтерновском кладбище вспоминали не только лейтенанта Вадима Зимина, но и капитан-лейтенанта Сергея Кокурина и Алексея Шевчука, старшего мичмана Игоря Ерасова, матроса Николая Павлова, не вернувшихся из боевого похода на атомном подводном ракетном крейсере «Курск» в августе 2000 года.

К мемориалу, установленному в честь моряков, погибших на атомных лодках «Комсомолец» и «Курск», пришли родственники, ветераны Военно-морского флота. О том, что моряк-подводник – самая мужская, самая ответственная и при этом одна из самых опасных военных профессий, на митинге-реквиеме говорил капитан 1-го ранга в отставке Леонид Попов, который знает об этом не понаслышке. За его плечами два боевых похода на дизельных лодках, три – на атомных субмаринах Северного флота. А до этого он семь лет прослужил на надводных кораблях, обошёл на них полмира.

– Авария на лодке – это ситуация, когда от человека требуется в полном смысле слова молниеносная реакция, способность принять грамотное, единственно правильное решение, причём, несмотря на стрессовую обстановку. Борьба с аварией – это поистине борьба за жизнь. Мы сегодня отдаём дань памяти всем тем, кто в пламени пожаров, в ядовитом дыму, заполненных водой загерметизированных отсеках, сжигаемые радиацией, вели самоотверженную борьбу за жизнь своих товарищей, за свой корабль. Спасибо родителям, воспитавшим таких замечательных сыновей, – сказал Леонид Попов.

Руководитель Центра истории ВМФ, капитан 2-го ранга в отставке Михаил Бобров напомнил, что в музей, который был создан в 2000 году, хранятся личные вещи воронежцев, погибших на подводных лодках «Курск» и «Комсомолец».

– Плютку, фотографии и стихи лейтенанта Вадима Зимина передала его жена Валерия Казанова. В субботу, 7 апреля, в Воронежском театре оперы и балета состоялась торжественная церемония награждения победителей и призёров Спартакиады вузов Министерства обороны РФ по военно-прикладным видам спорта. Победителем в общекомандном зачёте признана воронежская команда Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина.

Валерий ИВАНОВ

По поручению врио губернатора Александра Гусева победителей поздравил глава Управления по взаимодействию с административными и военными органами правительства Воронежской области Борис Зинченко. В приветственном

адресе главы региона, который зачитал Борис Зинченко, в частности, говорится:

«Значение этих состязаний выходит за рамки ведомственного мероприятия и традиционных спортивных событий. От вашей выучки зависит безопасность нашей страны и всех её жителей. Уверен, что



Внук Артём, дочь Светлана и вдова Людмила навсегда оставшегося молодым лейтенанта Зимина.

Людмила. А изрядно размытое морской водой удостоверение личности, командировочное удостоверение, ключи от квартиры и мяту десятирублёвую купюру привезли родители капитан-лейтенанта Алексея Шевчука, после того как его тело подняли со дна Баренцева моря. Алексей – один из пяти воронежцев, которые погибли на АПЛ «Курск». Они же передали в музей ещё один бесценный экспонат – фрагмент торпеды с атомхода «Курск».

Людмила Зимина в этот день пришла с дочкой Светланой и внуком Артёмом, который тоже мечтает стать офицером-подводником.

– Все примеряет дедовы флотские фуражки, ждёт не дожждётся, когда они ему стунут в самый раз, – говорит Светлана, которая родилась за год до гибели отца.

Участники митинга возложили к мемориалу венки и цветы.

## Чтят героя «Курска»

В Россошанском районе стало традицией проводить спортивные соревнования на Кубок земляка – офицера-подводника капитана 3-го ранга Николая Белозорова

В Россошанском районе прошёл открытый турнир по настольному теннису на Кубок имени Н. А. Белозорова. Об этом сообщается на сайте администрации Россошанского района 29 марта. В соревнованиях приняли участие более 50 человек – представители образовательных учреждений, активисты Молодёжного клуба Русского географического общества.

Валентин ИВАНОВ

Для участников спортивного праздника была организована экскурсия по «Музейному уголку Н.А. Белозорова». Ребята познакомились с жизненным путём героя-земляка. Николай Белозоров родился в селе Подгорное в 1968 году. С 1975-го по 1984 годы учился в местной школе. После окончания Высшего военно-морского училища с 1990-го по 1998 год служил на авианосном крейсере «Адмирал Кузнецов» Северного флота. Так сложилось, что Николаю пришлось из надводников перекалвалифицироваться в подводники. С марта 2000 года он командир электротехнической группы атомного подводного крейсера «Курск». Выход «Курска» на учебные стрельбы должен был стать для Белозорова последним – через три месяца он имел право уйти в запас, но Николай решил остаться и продолжить свою службу. А 12 августа 2000 года произошло самое страшное: во время учений Северного флота в Баренцевом море затонул атомный подводный ракетный крейсер «Курск», став братской могилой для всех 118 членов экипажа.

В марте 2016 года лицеем в россошанском селе Подгорное присвоили имя капитана 3-го ранга Николая Белозорова. Состоялась торжественная церемония открытия мемориальной доски и музея в память о нём. Среди почётных гостей присутствовала мать, сестра и вдова героя, которая специально приехала из Санкт-Петербурга. Родственники привезли для музейного уголка фотографии, рабочую тетрадь и ежедневник Николая. В музейном уголке теперь хранятся его грамоты и аттестат, документы об учёбе в военно-морском училище, личные вещи.

По итогам турнира в упорной и честной борьбе первое место заняла команда лицея №4, второе – МКОУ СОШ № 10, третье – СОШ № 25 имени Б. И. Рябцева. Победителям вручен памятный кубок, а призы и активные участники награждены грамотами и памятными значками с символикой Российского географического общества.

## ВЕСТИ

## Обсудили пути социализации

«Круглый стол» по проблеме социализации детей с особенностями развития в условиях социокультурного и образовательного пространства Борисовского и городского округа состоялся на базе кафедры психологии местного филиала ВГУ.

Перед студентами первых и вторых курсов психолого-педагогического факультета выступили ведущие специалисты школы-интерната и центра «Журавлик». Обсуждалась весьма широкий круг вопросов. Студенты, как сообщает сайт филиала, заинтересованно говорили о проблемах выявления, сопровождения и реабилитации детей с особенностями развития.

## Вернулись во времена мамонта

В воронежском Дворце культуры железнодорожников развёрнута выставка Государственного археологического музея-заповедника «Костёнки».

Экспозиция «Костёнки. Время мамонтов» посвящена древнему животному, которое давно стало символом музея. В ДК можно увидеть изображения этого давно вымершего зверя, больше узнать о том времени, когда он жил на территории нашего региона, об истории его изучения.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

## В мастерстве им не было равных

## Армия

В субботу, 7 апреля, в Воронежском театре оперы и балета состоялась торжественная церемония награждения победителей и призёров Спартакиады вузов Министерства обороны РФ по военно-прикладным видам спорта. Победителем в общекомандном зачёте признана воронежская команда Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина.

Валерий ИВАНОВ

По поручению врио губернатора Александра Гусева победителей поздравил глава Управления по взаимодействию с административными и военными органами правительства Воронежской области Борис Зинченко. В приветственном

адресе главы региона, который зачитал Борис Зинченко, в частности, говорится:

«Значение этих состязаний выходит за рамки ведомственного мероприятия и традиционных спортивных событий. От вашей выучки зависит безопасность нашей страны и всех её жителей. Уверен, что

вне зависимости от занятого места каждый из вас приобрёл ценный опыт и получил хороший стимул, чтобы расти дальше: повышать свой профессиональный уровень, закалять волю, развивать лидерские качества».

Александр Гусев также выразил признательность руководству Министерства обороны РФ за то, что местом проведения смотра современного воинского мастерства стал Воронеж – город воинской славы.

Всероссийская Спартакиада военных вузов проходила в Воронеже со 2 по 7 апреля на базе Военно-воздушной академии имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина.

В состязаниях участвовала 31 команда, представлявшая высшие учебные заведения Министерства обороны.

За победу в общекомандном и личном первенстве в офицерском троеборье, военном пятиборье, армейском рукопашном бою и стрельбе из штатного оружия соревновались более 600 курсантов. Первое место в общекомандном зачёте завоевала команда Воронежской Военно-воздушной академии, второе – курсанты Военного института физической культуры из Санкт-Петербурга, третье – команда Рязанского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала армии В.Ф. Маргелова.

# Изобретатель мин

**Неизвестные страницы войны** | Наш земляк, уроженец Острогжска, военный инженер Владимир Петрович Ястребов внёс значительный вклад в разработку и совершенствование радиоприборов дистанционного управления взрывами мин и фугасов, активно применявшихся для сдерживания натиска врага при отступлении частей РККА в тяжелейшем 1941 году

**Красноту точки засекут, а днём начнется наступление. Но есть стратегия секунд, и есть секундные сраженья. И то, что может сделать он и тол (пятнадцать килограммов), не в силах целый батальон, пусть даже смелых и упрямых.**  
Семен ГУДЗЕНКО «Подвыпинок», 1942 г.



Илья Григорьевич Старинов.



Владимир Петрович Ястребов.

**Валентин КОТЮХ,** краевед,  
**Алексей МАРШЕВ,** подполковник в отставке  
**Имя советского военного деятеля, партизана-диверсанта, участника четырех войн (Гражданской в России и Испании, советско-финской и Великой Отечественной) полковника Ильи Григорьевича Старинова (1900-2000) известно широкой публике по многочисленным фильмам и книгам.**

оставил теплые воспоминания о выдающемся изобретателе. Так, в работе «Взрывы в Харькове» он писал: «Большой смелостью, инициативностью, глубокими знаниями выделялся военный инженер Ястребов. Особенно трудную, опасную и технически сложную работу выполняли неутомимые, хорошо подготовленные им специалисты. Подполковник Ястребов никогда не терялся в самых сложных положениях, часто связанных с риском для жизни. Мне с ним пришлось устанавливать мины на виадуке. У опоры был заложен огромный заряд. В нем устанавливалась сложная инженерная мина, а в это время по виадуку шли машины, а под ним – поезда. Движение было нельзя прекратить. В это время начался налет немецкой авиации, а Ястребов спокойно устанавливал мину, точно делая это на полигоне в мирное время».

И.Г. Старинов и В.П. Ястребов были мирными высшей квалификации, с полуслова понимающими друг друга. Обоим объединяли не только дружеские отношения и общая увлеченность созданием новых образцов мин, но и общие воспоминания о воронежской земле. Владимир Петрович был её уроженцем, а Илья Григорьевич получил в Воронеже свое первое военное образование, определившее всю его дальнейшую судьбу.

Владимир Петрович Ястребов родился 24 мая 1907 года в слободке Новая Сотня (сейчас это городская черта Острогжска) Острогжского района Воронежской области в семье крестьян.

После окончания школы он навсегда покидает свою малую родину. В 1926 году приезжает в Москву, где поступает на рабфак имени Михаила Покровского при МГУ. Учился на рабочем факультете, Владимир Петрович знакомится с физикой, электротехникой, проводит первые опыты, участвует с товарищами в ликвидации неграмотности, готовится поступать в вуз. Увлечение радиоделом во многом определяет его дальнейшую профессию. После окончания рабфака его направляют учиться в знаменитое МВТУ им.Баумана, всегда отличавшееся высоким уровнем профессиональной подготовки выпускников. В 1930 году в результате объеди-

нения электротехнической факультета этого училища и электропромышленного факультета Института народного хозяйства им. Плеханова был создан Московский энергетический институт (МЭИ), где уроженец Острогжска продолжил учебу.

Основной контингент студентов вуза составляли партийцы (в 1928 году на учебу в вузы страны ЦК партии направил тысячу коммунистов, так началось движение тысячников за овладение техническим образованием). Здесь студент Ястребов знакомится с трудами выдающихся русских ученых и изобретателей. Среди его учителей – ставшие вскоре членами-корреспондентами Академии наук СССР профессор Карл Адольфович Круг, по праву считающийся создателем научно-педагогической электротехнической школы в России и в СССР, Михаил Васильевич Шулейкин, стоявший у истоков создания радиотехники в России, научный руководитель ряда разработок в области радиотехники для военных целей, член государственной комиссии на испытаниях первых образцов приборов управления взрывами, профессор Виктор Сергеевич Кулебакин, возглавлявший кафедру электрических аппаратов, крупнейший специалист в области электромеханики и управления, позднее руководивший Институтом автоматики и телемеханики АН СССР и др.

После трех лет обучения в институте Ястребов в октябре 1932 года добровольно вступает в ряды РККА и в феврале 1933 года становится слушателем электромеханического факультета Военной электротехнической академии имени С.М. Буденного.

Через два года, закончив учебу с отличием, военный инженер 3-го ранга Ястребов начинает службу в Научно-испытательном техническом институте РККА на должности инженера высшей квалификации. Интерес молодого военного ученого направлен на разработку и совершенствование радиоаппаратуры управления взрывами на расстоянии, практически примененные образцы которой впервые в мире были созданы советскими учеными Владимиром Ивановичем Бе-

каври и Владимиром Фёдоровичем Миткевичем и получили наименование «БЕМИ» по первым словам их фамилий. Следует отметить, что к началу службы Ястребову прошло всего шесть лет со времени принятия на вооружение Красной Армии первых образцов такой техники и начала её серийного производства на ленинградском заводе им. Коминтерна, и лишь за три года до этого такими приборами была оснащена первая отдельная рота специального назначения, созданная в РККА.

К середине 30-х годов прошлого столетия в СССР активно развитие получила телемеханика – отрасль науки и техники, изучающая методы и технические средства передачи и приёма кодированных сигналов с целью контроля и управления объектами на расстоянии. Первоочередное внимание при этом уделялось внедрению достижений телемеханики в военное дело, поскольку сложная международная обстановка того времени требовала ускоренного повышения боеспособности Красной Армии посредством её модернизации.

О значении, которое в ту пору придавалось этому направлению, свидетельствует уже тот факт, что в составе Народного комиссариата обороны СССР было создано Управление телемеханики РККА как центральный орган по обеспечению армии средствами телемеханики и руководству специальной подготовкой частей к их применению (Приказ НКО СССР № 067 от 22.11.1934г.).

В этот период активно велась разработка ряда боевых систем с телемеханическим управлением объектами на расстоянии, таких как радиотелеуправляемые торпеды и торпедные катера, самолеты, танки, паровозы, пулеметы, огнеметы и пр. Одним из направлений военного применения телемеханики являлось создание и совершенствование аппаратуры радиотелеуправления взрывами мин и фугасов. Все это именовалось тогда «техникой особой секретности» (ТОС) или «особой техникой».

26 июля 1937 года приказом НКО № 0114 руководство службой связи и телемеханики РККА было передано в ведение Управления связи Красной Армии, в составе которого предшествовало создано мощной телемеханической службы с подчинением ему Научно-испытательного технического института (НИТИ) РККА, где в это время служил В.П.Ястребов.

В мае 1938 года этот институт был объединен с Научно-исследовательским институтом связи (НИИС) РККА в единый Научно-испытательный институт связи и особой техники (НИИСТ) РККА в г.Мытищи. В декабре того же

года В.П.Ястребов был назначен начальником лаборатории отдела спецтехники этого института, а в марте 1939 года ему было присвоено воинское звание «военный инженер 2 ранга», соответствовавшее общевойсковому званию «майор».

18 апреля 1941 года после перевода отдела спецтехники в Научно-исследовательский институт инженерной техники Красной Армии в Нахабино, вскоре переименованный в Научно-исследовательский военно-инженерный институт Красной Армии, Ястребову назначают на эту же должность.

Занимаясь этой работой, Ястребов в 1938 году на испытании новых мин в Гороховских лагерях впервые встречается с полковником Стариновым, который служит начальником Центрального научно-испытательного полигона железнодорожных войск. Новые разработки радиомин представляют Наркому обо-

именно большое впечатление на меня произвел военный инженер 2 ранга В.П. Ястребов... Это был энергичный, умный, высокообразованный военный инженер, всегда подтянутый, вежливый и заботливый старший товарищ».

роны СССР Клименту Ефремовичу Ворошилову.

Теплые воспоминания о своем командире, относящиеся к этому периоду, оставил старший преподаватель Кабардино-Балкарского государственного университета, подполковник медицинской службы в отставке А.А. Маслов, служивший накануне и в годы войны в подразделении, связанных с созданием и боевым применением радиоаппаратуры управления взрывами. Они были изложены им в очерке «Моя встреча с БЕМИ», опубликованном в №1 за 1995 год журнала «Литературная Кабардино-Балкария».

Начав службу в 1939 году в радиодивизионе Московского полка связи в Сокольниках, А.А. Маслов с большой группой однополчан был затем переведен в г.Мытищи в учебный батальон связи, обслуживавший Научно-исследовательский институт связи и телемеханики Красной Армии (НИИСТКА), где и познакомился с В.П. Ястребовым.

Вспоминая это время, Маслов писал: «В процессе обслуживания мне пришлось столкнуться с сотрудниками, испытывающими эту технику. Особенно большое впечатление на меня произвел военный инженер 2 ранга В.П. Ястребов, с которым мне приходилось часто ездить в различные города, откуда пролетала аппаратура, дающая сигнал для взрыва фугасов. Это был энергичный, умный, высокообразованный военный инженер, всегда подтянутый, вежливый и заботливый стар-

ший товарищ. В первую очередь по приезду на место он беспокоился о том, чтобы мы, солдаты, были устроены и накормлены. Это был человек, на которого хотелось равняться, наш юношеский идеал. Побывали мы в Горьком, Наро-Фоминске, Гусь-Хрустальном, в Киеве, Ленинграде и других местах».

Нужно отметить, что в это время, в конце 30-х, работы по радиоуправляемым боеприпасам тормозились в связи с тем, что многие из специалистов были репрессированы. Но все НИИ, КБ продолжали исследования по данной тематике.

Полковник Старинов, отведываясь на это направление, вспоминал: «В начале мая 1941 года... все, что делалось по устройству заграждений и минированию, стало еще больше тормозиться. И хотя такие оговорки, как М.В. Онушин (05.10.1943г. погиб во время боев за Днепр, Герой Советского Союза, начальник инженерных войск 3-й гвардейской танковой армии Воронежского фронта. – Авт.), А.К. Семенов, В.А. Антипин, Б.А. Еванов, Я.М. Рабинович, В.П. Ястребов, П.Г. Ралевиц, продолжали работать над совершенствованием миной техники, хотя крепко верили в свое оружие энтузиасты нашего отдела А.М. Подовинников, А.Т. Ковалев и Г.С. Вакуловский, результаты оставляли желать лучшего. Наши усилия были каплей в море».

В свою очередь профессор Академии военных наук Виктор Александрович Миркинскин в публикации в «Независимом военном обозрении», опираясь на архивные документы, сообщает о том, что во второй половине 30-х годов в Институте широко развернулись работы по созданию электротехнических и минно-взрывных средств... Разработкой и испытанием в этом направлении особенно интенсивно занимались после советско-финской войны в 1939–1940 годы... В частности, большое количество приказов начальника Научно-исследовательского института военно-инженерного института Красной Армии за периоды 1940–1941 годов касается организации многоотдельных полигонных испытаний, которые проводились сотрудниками Института». И приводит конкретный пример: 12 июня 1941 года приказом №147 начальника Научно-исследовательского военно-инженерного института Красной Армии военный инженер 2-го ранга Ястребов и девять сотрудников его лаборатории были награждены за успешно проведенную в течение января-мая работу по полигонным и войсковым испытаниям «весьма ценного для Красной Армии» образца особой техники.

А спустя десять дней началась война. (Продолжение следует).

## КРУГ ЧТЕНИЯ

# Неумолкающий колокол жизни

Иван АЛЕКСАНДРОВ



Мартовский выпуск журнала «Подъём» открывается главами из романа Виктора Никитина «Венгерская почта». По жанру – это городская психологическая проза. Главный герой пытается пробиться к настоящему чувству, подлинным словам, важным поступкам. В книге нет ярко проявляющегося сюжета, в ней отсутствует декларативность – все происходит только изображаясь, причем с удивительной свободой литературного и разговорного слога. И потому читатель испытывает почти забытое в наши дни литературное наслаждение, перелистывая первые восемь глав романа, погружаясь в течение точной и емкой авторской речи.

Рассказы Сергея Кузнецкина (Красноярск) больше похожи на байки многого повидавшего человека. Тут и командировочные приключения, и рыбачий случай, и дорожная сумятица. Напротив, небольшие поэтические вещи Евгения Журвалы (Калининград) приподняты над шершавой реальностью и напоминают эссе или стихи в прозе.

Истории Ольги Волохиной (Балашиха) безыскусны: несладкая судьба простой русской бабы; доживающая свой век старуха, рядом с которой только пес и кот. В свою очередь, Диана Светличная (Бишкек) рисует одинокую человеческую душу – это лейтмотив рассказов писательницы. Домашний уклад, женская судьба, социальная среда – все способствует замкнутости человека, но однажды внутренняя жизнь разнимает окопы и обретает столь необходимую свободу.

Поэтический раздел номера представлен стихами Елизаветы Мартыновой (Саратов) и Александра Орлова (Москва), Валентина Нервина и Владимира Скнфа (Иркутск), Юрия Могутина (Москва) и Лидии Терехиной (Пенза). Коллективная подборка «Славянская кровь» включает в себя стихотворения авторов из самых разных регионов России.

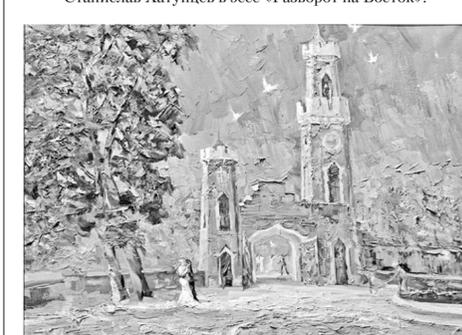
Статья Андрея Румянцева (Иркутск) «Неумолкающий колокол жизни» приурочена к 150-летию со дня рождения А.М. Горького и посвящена циклу его рассказов «По Руси». Образность слога, вынужденность художественной задачи, способность обозначить главное в человеческом облике – подобные характеристики современной либеральной литературы

открыла как устаревшие и в результате подверглась саморазрушению. И потому сегодня необходим новый взгляд на творчество замечательного русского писателя, создавшего обширную галерею характеров, обозначающих многие важные приметы жизни в России.

Под общим тематическим названием «Вакансия поэта» читателю предлагаются две идеи противоположные работы о жизни и стихах Евгения Евтушенко: «Идут белые снеги...» Валерия Аршанского (Мичуринск) и «Рядом с Пастернаком» Николая Тимофеева.

«Идут белые снеги...» Валерия Аршанского (Мичуринск) и «Рядом с Пастернаком» Николая Тимофеева. Страницы истории воронежского комсомола – в центре историко-документального очерка Дмитрия Дьякова «Звезды девятнадцатого года». Владимир Шевченко рассказывает о связях великого генетика Николая Вавилова с воронежским краем – сельскохозяйственным институтом, областной и Каменно-Степной опытными станциями.

Сборник избранных произведений всероссийского литературного фестиваля-конкурса «Хрустальный родник» (Орёл) рассматривается в рецензии Ольги Мауэрник. Над повестью Г. Литвинцева «Молодые не ходят в Гуандун» (Записки времен опийной войны) размышляет Станислав Хатушцев в эссе «Разворот на Восток».



А.Богданов «У дворца принцессы Ольденбургской».

На журнальной вклейке размещен фотоочерк Павла Насонова. Красота неба и воздушных фигур вертолетов и самолетов как будто примиряют природу и цивилизацию, они не спорят, а дополняют друг друга. Репродукции Международного академического пленара «Ольденбургские» в воронежской Рамони разнообразны по тематике и технике. Жанровые сюжеты соседствуют с пейзажем, маслом – с акварелью и графикой. Разные по настроению, они украшают вклейку и обложку журнала и заставляют нас верить, что гармония линий и красок все еще жива в современной России.

## Петров и Васечкин открывают таланты

В Острогжском доме культуры состоялся литературно-музыкальный праздник «Литературные открытия Петрова и Васечкина. Удивительные и невероятные», ставший началом Недели детской и юношеской книги.

Участие в нём приняли библиотекари города, общеобразовательные школы, детская школа искусств и художественная школа. Центр детского творчества, коллектив Дома культуры. В фойе развернулись различные выставки, работали мастер-классы, проходила литературная викторина. Здесь же состоялась награждение лучших читателей: Екатерины Башковой, Оксаны Жариковой, Сергея и Ирины Високватых из средней школы №1 и Маргариты Безродной из шестой школы. Далее на сцене ДК началось театрализованное действо «Литературные открытия Петрова и Васечкина. Удивительные и невероятные». Сделать театрализованное представление ещё более красочным помогли выступления учащихся Острогжской детской школы искусств и народного танцевального коллектива ДК «Блещи». Анастасия ВОРОНИНА.

# Творчество вне бюрократической системы

**Культура** | В Воронеже пройдёт Первый фестиваль независимых театров «Центр»

**С 28 апреля по 2 мая местные театралы смогут увидеть шесть спектаклей из Екатеринбург, Белгорода, Москвы и Санкт-Петербурга. Откроет фестиваль «Змея золотая» Коляда-театра. Основатель уральской школы драматургии Николай Коляда представит «камерную бытовую историю простых человеческих отношений о выборе между деньгами и честностью перед самим собой».**

**Виталий ЧЕРНИКОВ**

Постановки по Уильяму Шекспиру и Александру Островскому будут соседствовать со спектаклями по произведениям современных авторов, в числе которых – Ярослава Пулинович.

По сути, весь процесс подготовки фестиваля занял полтора-два месяца. Инициатором проекта выступила управа Центрального района – хотелось, как признаётся её руководитель Александр Попов, «придумать что-то новое, интересное», и сначала возникла идея провести фестиваль любительских театров. Общение с профессионалами из Никитинского театра подвигло на проведение мероприятия более масштабного.

Впрочем, пройдёт оно без бюджетной поддержки со стороны государства. Гости согласились приехать

без гонораров. Нашлись спонсоры, которые помогли деньгами, что позволяет оплатить участникам дорогу и проживание в гостинице. Организаторы верят: в следующий раз спонсоров будет намного больше.

– Пусть в этом году фестиваль продлится всего пять дней – надеюсь, в следующие году всё будет масштабнее! – рассказал журналистам на недавней пресс-конференции актёр и художественный руководитель Никитинского театра Борис Алексеев. – Всем очевидно, что последние десять лет стали временем прорыва по росту театральной активности. Одна из важных составляющих этой активности – появление частных театров. Ежегодно российские театральные вузы выпускают достаточно большое количество актёров, режиссёров, художников, и не все находят работу в государственных



Борис Алексеев.

театрах. А некоторые и не хотят там работать. Поэтому специалисты на свой страх и риск, вкладывая средства из собственного кармана,

объединяются в театральные проекты, которые всё чаще становятся полноценными театрами. Такие инициативы вызывают огромный интерес и, главное, гордость, за упорство и смелость инициаторов. Сегодня частные театры выходят на один уровень с государственными. А в чём-то и превосходят их. Но до сих пор для официальных структур и части граждан по-прежнему остаются синонимом чего-то несерьёзного. Это, конечно, не совсем правильно. Частные театры не вписаны в какую-то бюрократическую систему, а в некоторых регионах даже являются нежелательными культурными элементами, и с ними борются. Тем не менее рост инициативы налицо.

Цель фестиваля – не только доказать творческую состоятельность независимых коллективов, но и обратить внимание на их проблемы. Почти все, отметил Борис Алексеев, «либо не имеют площадки, либо вынуждены арендовать пространство, не всегда пригодное для такой деятельности». И то, что в Воронеже инициатива подобного начинания исходит от государственных структур, для хитрука такой труппы очень важно.

Программа, помимо показов спектаклей, включает лабораторию молодых режиссёров. Будет показано три эскиза молодых режиссёров, чьи спектакли участвуют в фестивале. Организаторы предложили им биографии трёх личностей, в чьей судьбе Воронеж сыграл свою роль, и которые так или иначе прославили этот город. Варика Купорова-Экономки из Санкт-Петербурга работает над эскизом об Анатолии Дурове, москвич Никита Бетехтин – об Андрее Платонове, а Оксана Погребяк из Белгорода достала Юрий Хой. Лучший, по мнению зрителей и экспертов, эскиз будет доработан – получившийся спектакль войдёт в репертуар Никитинского театра.

Не менее важная часть фестиваля – Off-программа. Она включает «Концерт НЕ» – представление в формате, придуманном мастерской Руслана Маликова театрального факультета ВГИИ, чётки пьес, которые пройдут в книжном клубе «Петровский» (участвуют студенты мастерской Михаила Бычкова и воронежский театр «Неформат»), поэтический баттл, выставки и кофейный фестиваль на двух площадках – в сквере ДК железнодорожников и Петровском.

# Горький, Ленин и фотолобитель Желябужский

## История с фотографией

На днях исполнилось 150 лет со дня рождения писателя Алексея Пешкова, больше известного как Максим Горький. В апреле – очередной день рождения Владимира Ульянова, которого мир знает как Владимира Ильича Ленина. Как бы к ним кто не относился, но они стали одними из главных фигур XX века. Непростыми были и отношения между ними. Тем не менее Ленин дважды довольно надолго останавливался в Италии на острове Капри у Горького.

Михаил ВЯЗОВОЙ

Сохранились любительские фотографии, запечатлевшие пребывание писателя в Италии. Долгое время считалось, что автором их является художница М.С.Боткина. Лишь сравнительно недавно по документам и свидетельствам современников установлено, что все эти фотографии сделаны четырнадцатилетним фотолобителем Юрием Желябужским, сыном Марии Федоровны Желябужской, гражданской жены М. Пешкова (девичья фамилия и сценический псевдоним – Андреева). Пожелтевшие от времени листы архивных документов, страниц газет и журналов хранят много свидетельств яркой общественной и артистической деятельности женщины, которую природа щедро наградила красотой и талантом.

В то далекое от нас лето 1908 года Юре подарили маленький фотоаппарат, и он старательно стал снимать все, казавшееся ему интересным.

Фотографией тогда увлекались многие. Алексей Максимович Горький, которого питал к Андреевой нежные чувства, составлял планы-сценарии, Мария Федоровна как режиссер руководила фотосъемками.

Фотографировали пейзажи, жанровые и юмористические сценки из жизни отдыхающих. Когда на Капри приехал В.И. Ульянов-Ленин, то решили незаметно, как теперь говорят, «скрытой камерой» сделать серию фотографий. После обеденного отдыха все собралось на веранде играть в шахматы. Юра фотографировал незаметно, с разных сторон. На снимках видно, как меняются группы болельщиков: подходит и отходит Горький со своим любимым попутцем, Мария Федоровна, гости – Н.Б. Богданова, И.П. Лодыжников, Базаров, Пешков.

Юный фотолобителем Юра Желябужский снимал так, что на некоторых фотографиях видны только спина и затылок Ульянова. Зато съемка с

✔ **Когда на Капри приехал В.И. Ульянов-Ленин, то решили незаметно, как теперь говорят, «скрытой камерой» сделать серию фотографий. После обеденного отдыха все собралось на веранде играть в шахматы. Юра фотографировал незаметно, с разных сторон.**

других точек показывает всю группу отдыхающих. Ленин на фотографиях выглядит непривычно: без бороды, с большими усами и гладко вы-



Тот самый снимок, который в советское время многократно тиражировали – «Ленин на Капри у Горького».

бритым подбородком. Юному фотографу прощали мягкость, даже некоторую нерезкость, живописность изображения. Есть свидетельства того, что,

Юрий Желябужский продолжал основательно заниматься художественной фотографией и в стенах Петербургского политехнического института. Как известно, фотография является предтечей кинематографа, поэтому неудивительно, что увлечение светотехникой сыграло важную роль в выборе профессии.

Свой творческий путь он начинал ассистентом оператора на съемках фильма «Борьба микробов», в котором Мария Федоровна сыграла главную роль. В письме к матери он пишет: «Микробов» мы кончили... видел я негативы: ты вышла хорошо как с фотогра-

фической, так и с точки зрения игры. Для тебя выгоднее повороты в фас и профиль, чем взгляды в сторону аппарата».

Впоследствии Желябужский стал известным деятелем кино: режиссером, кинооператором, педагогом. В его активе десятки документальных и художественных фильмов, в которых он выступил в качестве оператора, сценариста и режиссера. В 1940 году Юрий Леонидович стал профессором кафедры операторского мастерства ВГИКа, издал несколько учебников: «Искусство оператора» (М., Л., 1932), «Изобразительная композиция фильма» (М., 1960) и др. Во время войны исполнял

обязанности директора ВГИКа. В мирное послевое время трудился на киностудии «Научфильм».

Юрий Леонидович умер 18 апреля 1955 года и похоронен на Новодевичьем кладбище.

Для воронежцев интересно то, что двоюродный брат Юрия, писатель и драматург Алексей Леонидович Желябужский (Мария Федоровна он доводился племянником и был старше Юрия на четыре года) после революции работал в Московском Малом театре, затем в Курском областном драматическом театре, а с 1928-го по 1930 годы – актёром и режиссером Воронежского театра драмы. Сведений о приезде в наш город Юрия Желябужского нет, но Алексей Леонидович часто общался с братом. Их связывало не только родство и небольшая разница в возрасте, но и общие театральные кинематографические интересы.

Воронежский писатель Николай Задонский в книге «Интересные современники. Любопытная старина» приводит воспоминания Алексея Желябужского о воронежском театре, и, перечисляя молодых актеров, называет фамилии – Ососков, Мюфке, Ястребов, Полибин, Петр Алексеев... Константин Мюфке был сыном Владимира Людвиговича Мюфке, одного из создателей в 1914 году Воронежского научно-художественного фотографического общества.

Так многолетняя история фотографической светотехники, кинематографа и театральной сцены соединила итальянский остров Капри с русским провинциальным городом Воронежем.

## ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

9 апреля исполнилось 80 лет одному из уважаемых ветеранов органов госбезопасности генерал-майору в отставке, участнику Афганской войны **Владиславу Григорьевичу ПЛИГИНУ**



Он прошел тернистый и славный путь от рядового оперуполномоченного до начальника самостоятельного областного управления в стратегически важном регионе России. Имеет боевые награды за проведение оперативных мероприятий на территории Афганистана. И самое главное – пользуется непрерывным авторитетом как у сослуживцев, так и молодого поколения контрразведчиков.

Уважаемый Владислав Григорьевич! Желаем Вам и Вашей семье большого счастья, несомненно, здоровья и долгих лет жизни.

Коллеги-афганцы, сослуживцы.

9 апреля отметил день рождения начальник Лискинского почтамта

**Анатолий Михайлович МИЩЕНКО**

Уважаемый Анатолий Михайлович! Мы присоединяемся ко всем поздравлениям и от души желаем Вам крепкого здоровья, семейного благополучия, успехов в работе и всего самого наилучшего.

Сотрудники редакции газеты «Коммуна».

Сегодня, 10 апреля, отмечает день рождения прекрасной души человек – **Тамара Васильевна КОШЕЛЕВА**



Дорогая Тамара Васильевна! Прими наши поздравления и пожелания здоровья, умиротворения, прекрасного настроения.

Друзья.

## ВНИМАНИЕ!

27 апреля 2018 года состоится **ОЧЕРЕДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ ВОРОНЕЖСКОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОХОТНИКОВ И РЫБОЛОВОВ**

16-го созыва по адресу: г. Воронеж, ул. Минская, д. 1 (здание – офис ВРОООиР).

Регистрация делегатов: с 9 часов 30 минут до 10 часов 30 минут. Начало заседания: в 10 часов 30 минут.

Телефоны для справок: 226-55-60, 226-29-45, 226-45-10.

Совет ВРОООиР.

## ФУТБОЛ

### «Сухой» счёт при сухой погоде

«Ротор-Волгоград» – «Факел» (Воронеж) 0:0

Перед зимними каникулами «Ротор-Волгоград» занимал последнее место в турнирной таблице, и, казалось, был обречён на расставание с ФНЛ. Однако руководство области и клуба не на словах, а на деле проявили действенное участие в судьбе команды.

Евгений МАРТЫНОВ

Отлично подготовившись к весенней части турнира и серьезно укомплектовавшись, волгоградцы совершили стремительный рывок вверх. Они одержали четыре победы в пяти матчах и вырвались из «зоны вылета». «Факел», наоборот, проиграл четыре встречи из пяти и по самым уши погрузился в тину. Отырь от спастического 15-го места вырос до 10 очков. Коллектив серьезно «болеет», и перспективы на выздоровление практически нет.

Преодолев 575 километров до города на Волге, «Факел» вышел на футбольное поле стадиона «Зенит», на треть обновив состав. Вместо Федорова, Семенова, Мичуренкова и Алхазова игру начали Трунин, Молодцов, Мустафин и Амбарцумян. Теплая солнечная погода располагала к хорошему футболу, и оба коллектива его показали: «Ротор» – атакующий, «Факел» – оборонительный. В первом тайме хозяева поля просто не давали спокойно вздохнуть гостям, со всех сторон обложив их штрафную площадку и нанося один удар за другим, но воронежцы выстояли. Они мужественно бросались под каждый мяч, в «рамке» надежно играл Трунин, а главная ударная сила «Факела» форвард Лисенко раз за разом вылезал мячом от своих ворот, продемонстрировав навыки умелого защитника. В рядах волжан самыми активными были Султонов, Коротаяв и Вотников. Они на тронх и «собрали» гол в ворота «Факела». Коротаяв выстрелил с линии штрафной, Трунин отбил мяч перед собой, подоспевший Вотников перебрисил снаряд через вратаря, а Султонов добил его в сетку. Арбитр Вилков показал было на центр, но затем, посовето-

вавшись с лайсменом, поднявшим флажок, гол отменил, вызвав бурю негодования со стороны волгоградцев. Уже после этого Трунин отразил три опасных удара в исполнении Коротаява и Вотникова, а после перерыва спас «Факел» еще дважды. Во втором тайме «Ротор» выдохся от бесплодных атак, и воронежцы провели две неплохих комбинации, но голкипер хозяев Заболотный ликвидировал угрозу после выстрелов Кузьмина и Амбарцумяна. К финальному свистку волжане нанесли 21 удар по воротам гостей и подали 15 угловых, но так и не дожали соперника, а воронежцы стреляли шесть раз, дважды попали в створ и подали всего один угловой, но сумели увезти домой одно очко.

**Результаты матчей 31-го тура.** «Олимпиец» (Нижний Новгород) – «Балтика» (Калининград) 1:2, «Крылья Советов» (Самара) – «Спартак-2» (Москва) 5:1, «Томь» (Томск) – «Тамбов» 0:0, «Химки» – «Оренбург» 0:1, «Волгарь» (Астрахань) – «Сибирь» (Новосибирск) 0:0, «Шинник» (Ярославль) – «Тюмень» 2:0, «Кубань» (Краснодар) – «Зенит-2» (Санкт-Петербург) 1:0, «Луч-Энергия» (Владивосток) – «Енисей» (Красноярск) 0:1, «Авангард» (Курск) – «Динамо» (Санкт-Петербург) 0:0.

В группе лидеров: «Енисей» – 68 очков, «Оренбург» и «Крылья Советов» – по 67, «Балтика» – 53, «Тамбов» – 51. В стане аутсайдеров: «Факел» – 23 очка, «Зенит-2» – 28, «Тюмень» и «Томь» – по 31, «Луч-Энергия» – 32, «Ротор-Волгоград» – 33, «Олимпиец» – 34.

Среду, 11 апреля, «Факел» на своем поле будет принимать краснодарскую «Кубань», 15 апреля – «Луч-Энергия», 21 апреля – «Олимпиец».

# Платок в обмен на песню

Жизнь вне Интернета | Экспонаты музея в воронежском ДК «Восток» юные посетители могут потрогать

На недавней выставке-ярмарке изделий мастеров народного творчества, проходившей в Семилуках параллельно с региональным конкурсом-дефиле народного костюма «Душевные наряды», меня окликнула героиня нескольких моих статей – директор ДК «Восток» Ольга Кувшинкина. Оказалось, она с подопечными тоже получила приглашение поучаствовать. На ярмарке Дом культуры из микрорайона Соново показал экспонаты из своего музея.

Виталий ЧЕРНИКОВ

– Это лишь отдельные его элементы, – рассказала Ольга Николаевна. – Здесь представлены один из наиболее интересных музейных экспонатов.

В их числе оказалась рубашка, вышитая орнаментом Верхнехавского района. Одна из руководелей кружка прикладного искусства Екатерина Зенищева проводила уборку в старом доме, где жили ее родные, и нашла на чердаке узелок, а в нем «эту чудесную рубашку». В нашем музее уже тринадцать лет красуются подлинные этнографические костюмы Воронежской губернии. Их я лично собирала. Есть у нас ансамбль «Зори России», который поёт фольклорные песни и сегодняшний стилизованные. Мне хотелось, чтобы он выступал в народных костюмах. Музей наш красиво оформлен. Экспонаты не просто лежат или висят! Они размещены на манекенах. Можно подойти, полюбоваться и головными уборами, и рубашками, и завесками, – говорит Ольга Кувшинкина.

Для экспонатов музея ДК «Восток» выставка в Семилуках оказалась первым выездом. Моя собеседница показывала на конкурсе-дефиле свою авторскую коллекцию сценического костюма «Тканье зорь», это позволило привезти и музейные экспонаты. Зрители



Лидия Логвинова и Ольга Кувшинкина на выставке-ярмарке в Семилуках.

и участники творческого сектора увидели и рубашку, сшитую где-то на границе Тульской и Липецкой области, и два павло-посадских платка, возраст которых – 150, а может, и больше лет.

– Даже не вспомнить уже, из какой деревни Воронежской области они к нам попали. Мы как-то ехали с невицей Славяной (творческой псевдоним Софьи Онопоченко – В.Ч.) на машине на концерт в один из украинских городов и заблудились. Проезжая какую-то старую деревню с узкой и плохой, нефедеральной трассой, остановились, чтобы спросить, как нам выехать в сторону Украины. Там бабульки на лавочке сидели, они стали нас расспрашивать, кто мы, куда едем. Я рассказала, что со мной молодая певица. «А пусть она споёт!». Она как начала петь! И бабулька куда-то убежала, а вернулась с подарком. Целовала нас, обнимала, а потом дала два платка. Сказала, что они принадлежали её бабушке.

В музее привозят на экскурсию учеников младших классов расположенной непо-

далёку школы. Ребятам даже разрешают потрогать тот или иной экспонат.

Можно увидеть в стенах ДК и современные работы:

– Например, куклы в стилизованных костюмах, выполненные мастерицей, нашей подругой Людмилой Желнинской. Она сейчас в силу семейных обстоятельств не работает в Доме культуры, но мы продолжаем сотрудничать. Помогаем оформлять выставки, готовим подарки на наши конкурсы (ближайшим станет молодежный фестиваль «Сиреневый май») – авторские тарелки.

– В основном всё это сделано силами детей, – объясняет Ольга Кувшинкина. – Рядом с музеем у нас есть выставка декоративно-прикладного искусства. На ней вы можете увидеть работы кружковцев.

– Возраст ребят – от четырёх лет, – подключается к нашему разговору руководитель творческой мастерской «Юность» Лидия Логвинова. – Впрочем, одной девочке – три с половиной годика. Занимаются с удовольствием и девочки, и мальчики.

Показанное на выставке в Семилуках – лишь часть связанной с декоративно-прикладным творчеством деятельности, которая ведётся группировками вокруг ДК «Восток» энтузиастами. Причём даже нехватку материала здесь порой ухитряются использовать как повод к новым придумкам.

Характерный пример: котика, сделанного из обыкновенной веревки, мне показала Ольга Кувшинкина и Лидия Логвинова. А потом в Интернете я отыскала упоминание мастер-класса, который проводила Лидия Евгеньевна около полугода назад: «В нашей стране не принято выбрасывать газеты. В советские времена свежую и не очень прессу сдавали в макулатуру и использовали во время ремонта, топили печь. Данный мастер-класс... расскажет, как из старых газет и с помощью несложной и крайне бюджетной техники можно создать весьма полезную для дома корзину, которая станет отличной деталью интерьера и послужит в качестве шатулки для украшений или вазы для искусственных цветов».

**КОММУНА**  
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:  
ООО «Редакция газеты «Коммуна»  
Главный редактор В.Г.РУДЕНКО.  
Дежурный по номеру Александр КАРЕЦКИЙ.

**ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:**  
Примьная: (473) 251-24-87, 210-60-75.  
Заместитель генерального директора А.И.Соловьев – (473) 255-14-74, 210-60-72;  
Заместитель главного редактора В.В.Силин – (473) 255-08-55, 210-60-71.  
Отделы:  
Журналисты – (473) 251-24-88, 210-60-69;  
Региональных проектов – (473) 253-32-10, 210-60-79;  
Распространения – (473) 239-00-87, 210-60-76;  
Бухгалтерия – (473) 239-00-87, 210-60-76.

**ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ**  
телефоны: 8 (473) 239-00-88, 293-93-70, 210-60-68  
Телефон дочернего издания «КОММУНЫ» «Коммуна плюс» 8 (908) 136-37-53.  
Газета зарегистрирована в Центральном Черноземном межрегиональном территориальном управлении МПТР России 16 сентября 2003 года. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №6-0851.  
Отпечатано на готовом оригинал-макета заказчика в ОАО ИПО «Воронеж» (394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лискова, 2).

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.  
Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Газета выходит по вторникам и пятницам.  
Подписные индексы: П5156, П6160, П5114, П5803.  
Заказ № 296. Тираж номера – 9150 экз.  
Время подписания номера в печать: по графику – 19.00, фактически – в 19.00.  
Еженедельный тираж – 18980 экз.  
Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.