



Проводник в неизведанное

Время молодых | Журналист «Коммуны» поговорила со студенткой ВГПУ, чтобы выяснить, какие они – современные молодые учителя, и зачем приходят в профессию

Александр Белову я узнаю сразу. Она идёт мне навстречу и улыбается. У меня никак не получается обратиться к ней на «вы», и мы начинаем общаться как друзья. Саше двадцать четыре, в этом году она получит диплом учителя иностранного языка. Немецкий, признаётся Саша, её любимый предмет. В Германии живёт её «вторая семья».

Ангелина ГАВРИЛОВА

– Я несколько раз ездила в Германию, пока училась в школе. Впервые мы отправились туда всем классом, потом я решила поехать ещё раз, но уже одна, по программе обмена. Три месяца жила в небольшом городке Кобурге в многодетной немецкой семье. Мои вторые «папа» и «мама», – в голосе Саши появляются нотки нежности, – очень хорошо ко мне отнеслись. Я ходила в немецкую школу вместе с другими детьми, носителей русского языка среди них не было. «Сестрёнка» просила говорить в её доме только по-немецки. Поначалу приходилось нелегко, но потом я просто влюбилась в этот язык. Решила, что моя профессия будет с ним связана. Тогда я училась в одиннадцатом классе.

– Уехала в выпускном классе на три месяца в другую страну? Прямо перед ЕГЭ? – недоумевая я.

– Ах, нет! – смеётся Саша. – В моей школе – двенадцать классов, ведь я училась по вальдорфской системе: не было оценок, экзаменов, уроков в привычном нашем понимании. Вместо «пятерок» или «двоек» мы получали характеристики от учителя. Предметы у нас шли не так, как в других школах, а блоками: допустим, эти два месяца на первом уроке мы изучаем физику, на втором – историю, на третьем – эрвтинию (искусство сочетания движения и речи). Затем дисциплины менялись. У нас было очень много предметов, направленных на развитие личности, творческих способностей: лепка, театральное искусство, игра на музыкальных

инструментах и тому подобное. Никаких строгих планов урока, никаких обязательных учебников. Существовал только перечень тем, необходимых для изучения, но определял объём работы, а всё остальное зависело от учителя, его методов преподавания.

Создаётся впечатление, что вальдорфская система – почти идеальный вариант разностороннего развития ребёнка. Но оказывается, всё не так просто. Александра Белова объясняет, что пока в России не доверяют вальдорфской педагогике, и поэтому проверять знания и аттестовывать ученикам таких школ приходится в других учебных заведениях. Помимо ЕГЭ, выпускники сдают экзамены по всем остальным предметам, чтобы получить оценки и аттестат. Кроме того, отправить ребёнка в частное учебное заведение не всем по карману.

– Сложности меня не останавливали. Вся наша семья связана с вальдорфской школой: мама работает учителем, папа – завхозом, младшие братья там учатся. Вообще, мне есть с чем сравнить. Я родилась в Авдеевке Донецкой области, там закончила первый класс обычной средней школы. Когда родители узнали, что в Воронеже есть альтернативное учебное заведение, решили: надо переезжать. Первое время даже растерялась, не могла понять, как нужно учиться, если нет оценок. Но со временем привыкла, сейчас ни о чём не жалею.

– Как к твоему образованию отнеслись в педагогическом университете?

– Вполне нормально. Некоторые преподаватели инте-



Студентка Воронежского педагогического университета Александра Белова.

ресовались методикой, особенно когда мы разбирали вальдорфскую систему на занятиях, расспрашивали о моей школе, другие не делали на этом акцента. Но никто не отнёсся с пренебрежением, огульно не критиковал. Вообще, университет мне дал много. В педагогическом очень сильная кафедра немецкого языка, она только укрепила желание заниматься по моему профилю.

Зимой Саша Белова вошла в число победителей Всероссийской олимпиады «Я – профессионал» в направлении «Педагогическое образование». О своих достижениях она почти не говорит, зато подробно рассказывает, чему научилась на «Зимней школе», которую организовал для

участников олимпиады Нижегородский государственный университет имени Козьмы Минина.

– На меня большое впечатление произвёл мэтр отечественной педагогики, академик Шалва Александрович Амонашвили. Он произнёс очень трогательную речь о том, что корни наших успехов – в любимых учителях. Я думаю, что он абсолютно прав. У каждого из нас при словах «любимый учитель» всплывает в памяти какой-то человек, у меня – учительницы русского и немецкого языков. Видно, благодаря им у меня появились любовь к языкам где-то на подсознательном уровне. Ещё мне запомнилось, что Амонашвили назвал школьные отметки «режущими осколками», в этом я

тоже с ним согласна: гораздо важнее словесная оценка. Все мы разные, для кого-то «троечный» ответ – уже большое достижение, а кому-то отличная учёба даётся легко.

На олимпиаде Саша открыла для себя, как много талантливых молодых людей со всех уголков страны хотят стать учителями.

– Ребята все умные, активные, то, что и нужно современной школе. Мне кажется, если все они придут работать в нашу систему образования, то уж точно произойдут изменения в лучшую сторону!

Спрашивая у будущего педагога: «Как думаешь, кто такой учитель?» Саша Белова минуту размышляет. Отвечает: проводник в неизведанное. То есть человек, который по-

могает раскрыться, замечает таланты и способности, даёт возможность проявить себя.

– В школе приходится выполнять много разной и не всегда «профильной» работы. От этого никуда не деться. Но есть одна вещь, которая придаёт сил. Я иногда занимаюсь со школьниками, подтягиваю их по немецкому или английскому языкам. Были среди них ребята, которые терпеть не могли иностранный язык, не хотели ничего знать и усваивать. Я с ними настойчиво работала, старалась заинтересовать, «влюбить» в предмет. И когда видела, что у меня получается изменить отношение ребят к языку с негативного на позитивное, то понимала: я победила. Это чувство не передать словами!

ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ

В Рамони обсудили реставрацию комплекса Ольденбургских

В пятницу, 11 мая, на объекте культурного наследия регионального значения прошло совещание по проведению реставрационных работ, после которых Дворцовый комплекс получит вторую жизнь.

Предложения по финансированию объектов Дворцового комплекса, требующих реставрации, представил врио руководителя департамента строительной политики области Олег Гречинников. По вопросу озеленения территории комплекса на совещании выступил врио руководителя областного департамента природных ресурсов и экологии Алексей Карякин. Участники совещания также заслушали предложения инвесторов по восстановлению флигеля «Уютный», здания школы и больницы – объектов культурного наследия, которые сейчас находятся в собственности Рамонского района.

Впервые – два победителя

Объявлены лауреаты Платоновской премии в области литературы и искусства.

На заседании совета по её присуждению, которое прошло в правительстве Воронежской области под председательством главы региона Александра Гусева, определились сразу два победителя. В 2018 году награду получат театральный режиссёр Анатолий Васильев и актриса Алла Демидова – с формулировкой «за бесстрашие и достоинство в искусстве». Премия, размер которой составляет один миллион рублей, будет на сей раз поделена между лауреатами. Церемония её вручения состоится 15 июня в рамках Платоновского фестиваля искусств.

Назначение Игоря Лоткова

В пятницу, 11 мая, врио губернатора Воронежской области Александр Гусев подписал Указ о назначении Игоря Лоткова на должность руководителя секретариата губернатора.

Как отмечает пресс-служба областного правительства, Игорь Лотков назначен на срок полномочий временно исполняющего обязанности губернатора Александра Гусева. Напомним, с 10 мая Игорь Лотков оставил должность руководителя управления главы городского округа администрации Воронежа. Этот пост он занимал с ноября 2016 года. Исполняющей обязанности руководителя управления мэра стала Елена Прокуркина.

Осуществляем экспортные

операции со 104 странами

Внешнеторговый оборот Воронежской области за 2017 год вырос на 33,5 процента – до 2624 миллионов долларов США. При этом объём экспорта увеличился на 15,1 процента.

По данным Федеральной таможенной службы, в Воронежской области динамично развиваются внешнеторговые связи со 119 странами мира, при этом со 104 странами осуществлялись экспортные операции. По итогам прошлого года наибольший удельный вес экспорта товаров приходился на Украину (20,4 процента от общего объёма экспорта, или 269 миллионов долларов США) и Объединённые Арабские Эмираты (10,5 процента, или 138,7 миллиона долларов США). Самыми крупными странами-импортерами были Корея (34,5 процента от общего объёма импорта), Беларусь (15 процентов) и Китай (10,5 процента). По обороту внешней торговли товарами Воронежская область заняла в 2017 году седьмое место среди 18 регионов Центрального федерального округа, информирует пресс-служба Воронежстата.

Военком вручил митрополиту

памятную медаль

Во время встречи в Епархиальном управлении военный комиссар Воронежской области полковник Сергей Панков в ознаменование плодотворного сотрудничества вручил митрополиту Воронежскому и Лискинскому Сергию памятную медаль по случаю 100-летнего юбилея создания военных комиссариатов и книгу, посвящённую этой памятной дате.

Военный комиссар отметил, что юбилей совпал в этом году с Пасхой Христовой, увидев в этом добрый знак Божия благословения. В свою очередь Архиепископ в благодарности за успешную организацию доброго сотрудничества вручил гостям Благословенные архиепископские грамоты и иконы Божией Матери «Державная», изготовленные к 100-летию явления этого чтимого в России образа.

Сообщения подготовили Анатолий ХРУСТАЛЁВ, Валерий КАЗАНОВ, Виталий ЧЕРНИКОВ.

Мосты славянского братства

Контакты | Вчера между Воронежским государственным аграрным университетом имени императора Петра I и Приштинским университетом, временно расположенном в Косовска-Митровице, заключён договор о сотрудничестве

Сколько иностранных делегаций бывает в последние годы в Воронежском ГАУ – не счесть. И чтобы познакомить их с жизнью вуза, его богатой историей и планами на будущее, здесь нередко прибегают к помощи переводчиков.



университета подверглись гонениям, дело дошло до узурпации националистами его зданий и имущества. Но университет оказался сильнее гонений. Занятия в нем продолжались уже в сербском местечке Крушевац, а затем он снова переехал в Косово, но уже в Косовску-Митрицу. Несмотря на постоянные притеснения со стороны официальных властей Косово, Приштинский университет ведёт занятия на 10 факультетах и по-прежнему входит в единую образовательную систему Сербии. К русскому языку, к России в целом здесь – особые симпатии. И как отметил ректор Приштинского университета Раде Грбич, в контактах с российскими вузами многие видят путь к возрождению, к дальнейшему развитию, к покорению новых научных и иных высот.

– Мы своих в беде никогда не бросаем, – отметил, комментируя подписание договора между вузами, ректор Воронежского ГАУ Николай Бухтаров. – На сегодняшний день у нас налажены связи с более чем пятьюдесятью партнёрами из двадцати четырёх стран мира, но сотрудничество с теми, кто находится на переломе рубежей славянского братства, для нас имеет особое, приоритетное значение.

– И это сотрудничество трудно переоценить, – добавляет президент Общества русско-сербско-черногорской дружбы «Славянский мост»

Любомир Радинович. – Вель Косово – это духовный барометр не только сербского народа, но и православия в целом. И чем прочнее будут наши взаимные связи, тем увереннее будет чувствовать себя весь славянский мир. И в конечном итоге тем прочнее будет мир на нашей планете.

Сегодня гости из Приштинского университета продолжают знакомство с Воронежем.

СПРАВКА «КОММУНЫ»

ПРИШТИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ – один из университетов Сербии, находится в городе Косовска-Митровица. Основан 18 ноября 1969 года в Приштине. После Косовской войны университет был перемещён сначала в Крушевац, а затем в Косовска-Митровицу. Среди студентов, обучающихся на его 10 факультетах, 45 процентов с территории Косова и Метохии, 30 процентов – из других частей Сербии, остальные – из Черногории, Республики Сербской и Македонии.

СОЦИУМ

Выстраивая медицину будущего

В регионе дополнительно создадут около двух тысяч автоматизированных рабочих мест медперсонала.

В 2018 году стартовал новый этап внедрения информационных технологий в сфере здравоохранения. В рамках проекта «Совершенствование процессов организации медицинской помощи на основе внедрения информационных технологий» будет проведено оснащение медицинских организаций, оказывающих первичную медико-санитарную помощь, дополнительно двумя тысячами автоматизированных рабочих мест медицинского персонала и заменено около 1250 единиц устаревшей техники. Проект рассчитан на семь лет. В 2018 году на его реализацию планируется направить 34,5 миллиона рублей.

Напомним, в 2011–2013 годах в рамках программы модернизации здравоохранения Воронежской области к Единой сети было подключено 216 объектов.

На сегодняшний день оснащённость персональными компьютерами рабочих мест медицинских работников составляет 54 процента, и пока не все учреждения взаимодействуют с региональным сегментом Единой государственной информационной системы в сфере здравоохранения. Валентин ИВАНОВ.

«Он был простым человеком»

В Борисоглебске на фасаде здания по улице Свободы, 113, открыли мемориальную доску Григорию Осадчиеву.



Анастасия ВОРОНИНА

Григорий Дмитриевич Осадчиев возглавлял исполком Борисоглебского городского Совета депутатов трудящихся в 1941–1945 годах. Ему было 37 лет, когда город начал принимать эшелоны с эвакуированными и ранеными. Повсюду открывались госпитали, шло строительство оборонительных колец, предприятия переходили на выпуск военной продукции. Председатель Совета ветеранов войны и труда Борисоглебского городского округа Лариса Бредихина зачитала телеграмму, которая в годы Великой Отечественной войны поступила на имя Осадчиева: «Продайте трудящимися города Борисоглебска и Поворинско-

го железнодорожного узла, собравшим 1 миллион 579 тысяч рублей на строительство боевого вооружения для Красной Армии, мой братский привет и благодарность. Иосиф Сталин». Таких телеграмм коллектив наших предприятий начал принимать эшелоны от главного командующего было много. Около полутора тысяч борисоглебцев получили медаль «За трудовую доблесть» в годы Великой Отечественной войны.

На открытии присутствовал троюродный брат Григория Дмитриевича – Владимир Филиппович Винокуров. Он рассказал, что помнит своего родственника простым человеком, непритязательным в быту, но очень внимательным к бытовым проблемам жителей города.

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ

<http://www.communu.ru>
Вчера 985А 523 За месяц 14715
TWITTER twitter.com/kommuna
FACEBOOK facebook.com/kommuna
В КОНТАКТЕ vk.com/kommuna
ВДОКОНТАКТЕ ok.com/kommuna



ПОГОДА
Воронежский гидрометцентр

По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня облачно с прояснениями, местами небольшой дождь, местами грозы; ветер северо-восточный, 3-8, при грозе местами до 15 м/с; температура +23...+28.

16 мая по области – переменная облачность, небольшими дождями, местами – умеренными, местами грозы; ветер юго-восточный, 5-10, при грозе местами до 16 м/с; температура ночью +10...+15, днём +22...+27.

17 мая по области – переменная облачность, местами небольшой дождь; ветер переменного направления, 4-9 м/с; температура ночью +12...+17, днём +23...+28.



ВАЛЮТА
\$ 61.77
\$ 1.00
€ 73.94
€ 1.00



9 77219 843181 1 8036

НА ШИРОТАХ ОБЛАСТИ

Добро другим во благо

В Борисоглебске подвели итоги окружной добровольческой акции «Весенняя неделя добра».

Более 6000 волонтеров городского округа приняли в ней участие. Более 200 добрых дел удалось осуществить силами 32 волонтерских отрядов. Прошли мероприятия по пропаганде здорового образа жизни, благоустройству и уборке территорий и мемориальных комплексов, тематические конкурсы, выставки рисунков и поделок. Более 200 человек участвовали в Неделе донора; оцифрованы 55 литров крови и 53 литра плазмы. Силами добровольцев и жителей округа собрано немало канцелярских товаров, игрушек, вещей и обуви для детей из многодетных и малообеспеченных семей. Командами волонтеров школ №№3 и 11 и представителями молодежного общественного объединения «Волонтерское бюро» Центра «САМ» были посажены саженцы в аллею «Леса Победы».

Село благоустроивается

В центре поворинского села Мазурка благоустроят парковую зону.

В парке появятся пешеходные и роликовые дорожки, скамья, танцплощадка и беседка, будет оборудована игровая и спортивная зоны, установят скамейки, сделают освещение. Мазурский парк – очередной объект, который за последние годы появился в районе благодаря региональной программе «Содействие развитию муниципальных образований и местного самоуправления». До этого благоустроили зоны отдыха в селах Рождественское и Пески, в Поворино. В Байчуровском, Песковском и Рождественском сельских поселениях появились тротуары. По завершении строительных работ планируется в парке высадить деревья и цветы. На все эти работы из областного бюджета выделено более семи миллионов рублей, из бюджета сельского поселения – 809 тысяч.

Пропагандисты дорожной культуры

В Каменском районе в движении юных инспекторов, которому нынешней весной исполнилось 45 лет, участвуют десять школьных отрядов, объединяющих 136 учащихся.

Они не только сами основательно изучают и ответственно соблюдают Правила дорожного движения, но и вместе с сотрудниками ГИБДД активно пропагандируют их среди ровесников, водителей и пешеходов: проводят обучающие игры, раздают на улицах профилактические листовки, памятки и буклеты.

За активную работу по профилактике детского травматизма и повышения дорожной культуры главный автоинспектор Воронежской области Евгений Шаталов отметил лучшие отряды ЮИД и наградил их руководителей – преподавателей ОБЖ школ №1 и №2 Владимира Лымарь и Сергея Кодецева почетными грамотами.

В Алёшках появится ФАП

В этом году в терновском селе Алёшки должна появиться новая врачебная амбулатория.

Администрация Терновского района выделила под строительство участок. По словам главного врача районной больницы Анатолия Кирсанова, в селе хоть и есть амбулатория, но здание, в котором оно размещено, признано аварийным. По предварительным расчетам, её капремонт потребует около восьми миллионов рублей, а строительство нового здания денег потребует ни много ни мало больше. Вот и приняла решение возводить его с нуля. Средства выделяет в рамках госпрограммы Воронежской области «Развитие здравоохранения». Село Алёшки большое, в нём проживает восемьсот жителей. В дневное время пациентов обслуживает местная скорая помощь, в ночное – медработники из соседнего села Народное.

С куклами по жизни

У библиотекаря из Аннинского района Любови Овчинниковой есть одно увлечение – она делает куклы из того, что остаётся при кройке и шитье.



Любовь Овчинникова и её куклы.

И эти куклы не пылятся в шкафах и кладовках, а заняты в спектаклях. Так недавно Любовь Ивановна сделала всех героев сказки «Пасхальный колобок», а ребята из поселка Новоакадемический разыграли с ними спектакль.

А еще Любовь Овчинникова хорошо знает местный крестьянский костюм и рассказывает о его особенностях школьникам.

Особенный урок физкультуры

Он прошёл в школе Бобровской воспитательной колонии.

В рамках проекта «Урок с чемпионом» к воспитанникам приехали в гости известные воронежские тренеры. Наставники, воспитавшие не одно поколение спортсменов, поделились секретами своего успеха и рассказали о том, как достичь спортивных вершин. Занятия шли параллельно на четырех площадках. Одни воспитанники учились правильно бросать мяч в баскетбольную корзину, другие постигали азы легкой атлетики, третьи знакомились с основами стендовой стрельбы, четвертые учились вратарскому искусству. Преподали урок воспитанникам главный тренер сборной команды Воронежской области по баскетболу Дмитрий Извеков, тренер высшей категории по легкой атлетике СДЮШОР №21 Геннадий Козловцев, мастер спорта России по стендовой стрельбе, главный тренер сборной команды Воронежской области по этому виду спорта Иван Лобанов, тренер вратарей спортивной школы по футболу «Факель» Николай Абакумов, сообщает 36.fsn.su.

Обновили Центр культуры

В селе Липовка Бобровского района после капитального ремонта торжественно открыли Центр культуры и информации.

Здание обновили впервые с 1979 года. Средства на ремонт Центра выделили в рамках проекта «Единой России» «Местный Дом культуры». В ходе ремонтных работ заменили крышу, оконные и дверные проёмы, пол, сантехнику, полностью отреставрировали второй этаж, где теперь расположены танцевальный зал, творческие клубы, рекреационная комната и музей. На спортивное средства приобрели необходимые предметы интерьера и сценический реквизит. Сейчас сотрудники Центра ожидают поступления новой мебели и технического оснащения.

Сообщения подготовили Николай КАРДАШОВ, Сергей КРОЙЧИК, Виктор СИЛИН, Наталья СТОЛПОВСКАЯ, Анатолий ХРУСТАЛЁВ, Виталий ЧЕРНИКОВ.

Творить и создавать настроены с юных лет

Общество | Завершился XI областной конкурс «Взгляд молодых на проблемы местного самоуправления»

Как всегда, его главным организатором выступил Воронежский институт экономики и социального управления. Более 150 учащихся 9-11-х классов общеобразовательных школ и учащихся среднего и начального профессионального образования из Воронежской, Липецкой, Белгородской, Тамбовской и других областей представили свои работы. В них конкурсанты предлагают свои пути решения конкретных проблем сельских и городских поселений.

Алексей ИВАНОВ

Авторы одиннадцати работ признаны победителями в своих номинациях, двадцать три стали лауреатами. Они получили грамоты и сертификаты, которые дают право на внеконкурсное зачисление и льготы на оплату обучения в институте. В их числе – Александр Жуков из средней школы №88 города Воронежа, Анастасия

Моторыгина из Урюпинска Волгоградской области, Александр Подгайный из Заводской средней школы Калачевского района, Ирина Гречанок из Хреновского лесного колледжа имени Г.Ф.Морозова и другие.

Церемония награждения состоялась в Воронежской областной Думе. Вручая награды, заместитель губернатора Воронежской области Юрий Агибалов отметил живой, неза-



Участники конкурса.

Фото предоставлено пресс-службой ВЮСУ.

шоренный взгляд победителей и всех участников конкурса на работу органов местной власти и заинтересованное, деятельное желание каждого участвовать в позитивных

переменах на малой родине. – В представленных работах немало интересных, заслуживающих общественного внимания идей и предложений, – в свою очередь отметил, при-

ветствуя участникам конкурса, ректор Воронежского института экономики и социального управления доктор политических наук профессор Валентин Селютин. – И было бы замечательно, если бы авторы этих

идей и предложений постарались воплотить их на практике. Для этого нужно овладеть знаниями, занимать активную жизненную позицию.

Патриотизм не на словах, а на деле

Политика | В Воронеже представители власти, политологи, социологи и общественники обсудили, что значит быть патриотом

Разговор состоялся в рамках сорок седьмого заседания клуба политологов. Его тема звучала так: «Патриотизм в поведении российской молодежи: проблемы эффективного воспитания». Руководитель Воронежского клуба политологов Роман Савенков предложил участникам поразмышлять над тем, насколько результативно строится патриотическое воспитание в современных условиях и не пора ли в этом вопросе что-то менять.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ

На настроениях собравшихся отразилось то, что встреча проходила накануне главного патриотического праздника страны – Дня Победы. Поэтому разговор сразу же пошёл по линии военно-патриотического воспитания молодежи. Здесь есть очевидные успехи, во многом связанные с тем, что в нашем регионе разработан, принят и действует Закон о патриотическом воспитании в Воронежской области. Кроме того, есть и «Программа военно-патриотического воспитания граждан Воронежской области». О том, каким образом они воплощаются в жизнь, рассказала директор ГБУ Воронежской области «Областной центр развития дополнительного образования, гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» Наталья Голева.

– У нас проходят более тысячи мероприятий патриотической направленности, – отметила она. – Многие из них посвящены гражданскому воспитанию через социальное проектирование, волонтерскую работу и другие современные формы. Есть направление краеведческое, куда входят археологические раскопки. Есть туристское направление – экологические походы и маршруты по местам боев Великой Отечественной войны (их самостоятельно разрабатывают ребята).

По мнению Натальи Голевой, крайне важно, чтобы дети активно вовлекались в эту деятельность: не просто слу-

шали педагога, а получали возможность быть инициаторами действий. Взрослый в данном случае выступает, скорее, в роли наставника, друга, соратника, помогающего ребёнку найти нужную информацию. Ответственный секретарь Воронежского областного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры Александр Никитин высказался за привитие молодым уважительного отношения к прошлому своей страны через знакомство с памятниками, защиту исторического наследия. А в качестве антипримера привёл ситуацию, когда директор одной из школ, признанный лучшим в номинации «Патриотизм и духовно-нравственное воспитание», разрешил проложить траншею для коммуникаций через погост XIX века, где были захоронены священники.

– Первыми, кто забил тревогу, были представители молодого поколения – выпускники и учащиеся этой школы, – подчеркнул Александр Никитин. – Это говорит о том, что нравственно-духовные ценности ими не утрачены. Заместитель руководителя Управления образования и молодежной политики администрации города Воронеж Оксана Хоронжук рассказала о привлекательности для школьников такой патриотической организации, как «Юнармия», ряды которой растут. Красивая форма, возможность участия в парадах – прекрасно, но в то же время, высказала педагог свою точку зрения, патриотизм не может строиться исключительно

на военной тематике, ведь в первую очередь это духовное, нравственное, государственно-патриотическое развитие личности. А чтобы не стилизоваться с ситуациями, подобной той, в которой оказался небезызвестный директор школы, необходима системная работа с педагогами. Как признала Оксана Хоронжук, на сегодняшний день есть много вопросов к молодым педагогам, которые сами в недостаточной мере владеют историческими фактами, упускают возможность дать ребятам представление о выдающихся героях России.

– Очень важно вести и работу с родителями! – отметила представительница сферы образования. – Любовь к Родине рождается через уважение к ней, в том числе и через труд. Ведь это же здоровая и правильная традиция: вместе с классом пойти на субботник, посадить дерево... Современные родители не всегда готовы это понять, в результате мы сегодня вынуждены просить расписки по поводу участия школьников в субботниках.

Председатель общественной организации «Бессмертный подвиг» Михаил Маслов рассказал о поиске новых форм патриотической работы с молодежью. В основе – интерес детей к соцсетям. Так, для начала представители организации предложили школьникам сфотографироваться в военной форме времён Великой Отечественной войны и разместить фото на своих страничках в соцсетях. Вторым этапом стали фото в военных доспехах времён Древней Руси. А результатом стал неподдельный интерес, как ребят, так и их родителей, к истории страны, её событиям и героям.

– Информация детям нужна, они готовы её получать, – заключил Михаил Маслов. – А вот будут ли они после её обсуждения, размышлять над ней, – большой вопрос...

Любопытное деление патриотической молодежи на группы дал исполнительный директор ИОМ «Квалитас» Александр Романович. После проведенного опроса он выделил группу молодых людей, которые гордятся военной мощью России, её возрождающейся армией и вкладывают свои патриотическое чувство в формулу: «Нас стали бояться». Вторая группа включает неформальные молодежные объединения, напеленные на то, чтобы сделать лучше окружающую жизнь («Стопхам», «Архнадзор» и т.п.).

– К сожалению, второй группе молодых патриотических настроенных граждан государство не уделяет достаточно внимания, – подчеркнул Алек-

✓ Молодежи важно, чтобы в её стране работали законы. Чтобы у нового поколения была уверенность в завтрашнем дне, в ценности и значимости своей личности. Если это не учитывать, то эффективного патриотического воспитания достичь будет невозможно.

сандр Романович. – Невозможно сформировать патриотизм на одной лишь гордости прошлым своей страны. Неудивительно, что многие из них приходят в стан оппозиции, где находят поддержку. Это – большое упущение власти.

О системных проблемах патриотического воспитания предложил подумать председателю Воронежской региональной общественной организации «Силам Единства» Михаилу Огнев. А он, по его мнению, проистекает из особенностей той среды, в которой ребёнок растёт. И здесь одна из основных потребностей взрослеющего человека – справедливость.

Молодежи важно, чтобы в её стране работали законы. Чтобы у нового поколения была уверенность в завтрашнем дне, в ценности и значимости своей личности. Если это не учитывать, то эффективного патриотического воспитания достичь будет невозможно.

К слову, присутствовавшие на заседании представители той самой молодежной среды высказались довольно однозначно: патриотизм в том числе рождается и как ответ гражданина на заботу страны о его будущем. А пока, по мнению юных, они такой заботы не ощутили и в связи с этим оправдывают бегство из страны выпускников российских вузов, молодых учёных. Их мнение – необходимо выделять огромные средства на социальную политику, чтобы молодежь могла реализовать себя и достойно жить.

Выступления студентов вызвали бурю эмоций у присутствующих. На правах модератора Роман Савенков заметил: – Порой мы считаем, что кого-то зажимаем и вовлекаем (в патриотическую работу, – авт.), а молодые люди лукаво думают о своём. И нам, взрослым людям, нельзя по этому поводу обманываться. Надо критично смотреть на свою деятельность, менять подходы.

По мнению председателя правления общественной организации «Русские люди» Константина Квасова, одной из необходимых ступеней патриотического воспитания должен стать переход от теории к практическим делам. Когда из знания истории государства, желания сделать страну именно такой, о которой говорили студенты, проистекает гражданская активность, готовность к поступкам. Как только

человек возьмёт на себя ответственность за будущее своей страны, где родились и жили его предки, он в полную силу и почувствует себя патриотом. В финале встречи советник отдела социально-политических проектов Управления региональной политики правительства Воронежской области Сергей Казаров сделал акцент на том, что любовь – чувство иррациональное. – Конечно, хорошо любить страну, у которой первая в мире экономика, сильная армия, кристально чистые чиновники, – подчеркнул он. – Но патриотизм не в том, чтобы любить страну за всё самое лучшее, а в том, чтобы любить СВОЮ страну! Как мать, со всеми её недостатками и достоинствами. Да, патриотизм бывает разным. Но если за одиннадцать лет мы в школе не в состоянии использовать патриотизм, возникает вопрос к работе системы образования. В Советском Союзе патриотизм воспитывали, начиная с детского сада и далее, когда ребёнок становился октябрёнком, пионером, комсомольцем... Сегодня это пытаются воссоздать школа, система дополнительного образования. Но здесь необходимо и участие семьи. И начинать можно с простых вещей. Ведь даже болеть за свою сборную по футболу – это уже отчасти патриотическое воспитание.

В целом разговор получился живым, содержательным, интересным. А основные выводы, которые напрашивались из дискуссии: все формы патриотической работы прекрасны по своему, и любой из них можно увлечь ребёнка. Зачастую для этого не нужны большие деньги. Главное, чтобы взрослые вначале сами пропускали всё, что хотят донести до ребят, через свои сердца, некажущим языком говорили о любви к Отечеству, демонстрировали её не только на словах, а и своими поступками.

Рябины для ратного поля

Память | У памятника танкистам, погибшим в бою за разъезд Пухово, железнодорожники и школьники посадили рябиновую аллею

Эта майская поляна с разбежавшимися по её изумрудной зелени желтоголовыми одуванчиками видна издали. Притулившись к железной дороге Москва – Ростов и автотрассе Воронеж – Луганск, она волнуется своей необычной контрастностью. На весёлой лужайке так и просится яркая беззаботная детская площадка, а вместо неё над одуванчиковой россыпью высится тяжёлая броня боевой машины САУ-152 с суровым прозвищем «зверобой» и с неслучайными цифрами 143 на орудийной башне.



Сергей Агулов, Дмитрий Перцев и Елена Гайдук берегут память вместе со школьниками.

Николай КАРДАШОВ
Лискинский район

Эта мощная самоходная артиллерийская установка взошла на пьедестал 7 сентября 2007 года после публикации в «Коммуне» очерка «Рейд в беззависимое», рассказавшего о неизвестном подвиге советских танкистов роты старшего лейтенанта Петра Козлова, принявших здесь свой последний бой. Цифры на броне «самоходки» как раз и называют дату того смертного боя – 14 января 43-го года. В этот день поляна дыбилась от взрывов снарядов и скрежета танковых гусениц, вдавливавших в мерзлую землю сталь гитлеровских орудий, пытавшихся в упор расстрелять два тяжёлых советских «КВ». С этой поляны и ушли в бессмертие танкисты, более двух часов отбивавшиеся в подбитых и окружённых танках от наседавших на них немцев и маляров.

Об их подвиге не дают забыть людям школьники Ко-

валёвской средней школы, носящей теперь имя Героя Советского Союза Петра Козлова. Со своей учительницей Аллой Бурляевой и сотрудниками ГИБДД они десятый год подряд в канун Дня Победы выходят к этой поляне с танком на пьедестале и раздают водителям георгиевские ленточки и листовки с «коммуновским» очерком о подвиге танкистов.

Эту акцию ребята объявили бессрочной, а провести её в нынешнем году помогли профессорские лидеры Лискинского района ЮВЖД – Сергей Агулов, Татьяна и Владимир Боковец, Владимир Хренов. Они приобрели для акции и передали школьникам более пятисот георгиевских ленточек. А члены Общественного совета при ОМВД России помогли с листовками и информационным обеспечением акции.

А 8 мая поляна с мемориалом танкистам обрамилась рябиновой аллеей. Идея увековечить

подвиг танкистов рябиновым огнём памяти принадлежит Владимиру и Татьяне Боковец. Доставил сюда молодые деревья ведущий инженер сектора пожарного надзора пожарных поездов Лискинского отряда ведомственной охраны железнодорожного транспорта Олег Вазымин.

Посадить их приехали два десятка школьников и двадцать пять молодых железнодорожников – путевцев и движущих, а также ветераны труда. Возложив алые гвоздики и тюльпаны к пьедесталу мемориала и к могиле семи безымянных красноармейцев, похороненных рядом, энтузиасты обустроили аллею из сорока пяти черноплодных и красных рябин. В их посадке, кроме инициаторов акции, приняли участие глава Ковалёвского сельского поселения Елена Гайдук, руководитель Лискинского филиала Дорпрофжел Сергей Агулов, председатель районной ОПО «Дети войны» Михаил Черныш.



Фото из открытых источников.

Встреча в формате бизнес-завтрака выпускников Президентской программы подготовки кадров с вице-заместителя губернатора – первого заместителя председателя правительства Евгением Юрченко, курирующим эту программу, была назначена в кафе «Амбир» на 9.00 11 мая. Буквально за несколько минут до приезда спикера организатор встречи – Воронежский региональный ресурсный центр – вынужден был перенести её в кинозал «Спартак»: участников оказалось вдвое больше запланированного, около 120 человек.

Виктор РУДЕНКО

Руководитель ресурсного центра Валентина Бучина пояснила, что встречи выпускников Президентской программы с успешными людьми задуманы как проект, позволяющий продолжить образование, и представляла гостя:

– Евгений Валерьевич, с одной стороны, новое лицо в региональной власти. С другой стороны, он наш земляк, уроженец Воронежа. Закончил ВГУ по специальности «радиофизика, электроника», доктор экономических наук, специалист по ценным бумагам. Человек, чей послужной список может служить примером для любого управленца: топ-менеджер ОАО «Связьинвест», ОАО «Комстар Объединенные ТелеСистемы», управляющий Тамбовским отделением Центрально-Черноземного банка Сбербанка России, ОАО «Ростелеком», член Совета директоров, председатель Комитета по аудиту «Объединенной авиастроительной корпорации» (ПАО). В прошлом – участник списка Forbes.

Евгений Юрченко рассказал о себе и родителях, о том, как выбрал вуз, о службе в Афганистане, о поиске пути в жизни, о своем понимании ценности власти, денег («это не мера стоимости, а энергия, с которой вы работаете как бизнесмены и предприниматели»). Дал практические советы, во что стоит инвестировать средства. Назвал Воронеж «местом силы» для себя. Особо выделил тему развития в регионе цифровой экономики. Но прежде всего опроверг слухи о своем желании баллотироваться на пост губернатора. Приводим наиболее яркие моменты встречи.

«Губернаторский пост не является целью»

Журналисты спросили чиновника, как ему поступило предложение поработать в команде Александра Гусева, и

будет ли он на выборах губернатора в сентябре выставлять свою кандидатуру?

Евгений Юрченко рассказал, что подавал документы на соискание нынешней должности еще несколько лет назад, когда после ухода Александра Гусева в мэрию Воронежа в областном правительстве освободилось место:

– Это был трудный, но самый интересный экзамен, который я когда-либо сдавал в своей жизни. Очень достойно выиграл, как считают, но на тот момент было принято решение, что не воронежские люди должны быть в руководстве. Но с тех пор у нас с Александром Викторовичем установились самые добрые отношения. И на эту должность, которую сейчас занимаю, меня пригласил именно он. Хочу в его команде продолжить деятельность. Безусловно, приложу все силы, чтобы быть не самой беззвучной скрипкой в симфоническом оркестре.

Считаю, что с кандидатом на должность губернатора уже есть определенность, Александр Викторович будет участвовать в выборах. Он прошел такой путь, который не каждому вообще в российской власти дано пройти.

Нет вещей, которые не дают мне возможности реализовать то, что я бы хотел, в рамках команды Александра Викторовича. Он необыкновенно порядочный и демократичный человек. Совершенно ответственно вам говорю, когда через год мы с вами встретимся за этим столом и подведем итоги, темы нашего роста и развития Воронежской области и Воронежа будут такими, что мы сами себя похвалим.

О патриотизме, любви к Родине и Воронежу

– Мама мечтала, чтобы я был преподавателем математики в ВГУ, отец – чтобы стал военным. Я хотел быть офицером. И сознательно шел к цели. Таким было мое поко-

Диалог | Евгений Юрченко видит себя членом команды Александра Гусева и будет стремиться «быть не самой беззвучной скрипкой в симфоническом оркестре»

Можно ли покорить Эверест в одиночку?

ление, наверное, одно из самых патриотичных в России: мы были внуками войны. Из нашего класса 73-й школы пять человек пошло в Афганистан, двенадцать человек стали офицерами. В 1985 году я поступил в училище радиоэлектронной борьбы. Сдал шесть экзаменов, выдержал большой конкурс. Но когда понял, что строевая подготовка занимает в армии больше времени, чем физика и математика, перешел в ВГУ. Передал все экзамены.

Я никогда не стремился к званию отличника. Есть такое выражение, весьма популярное на Западе: challenge – «челлендж». Его можно перевести как вызов. Когда ты сдаешь экзамены, ты действительно соревнуешься. Ты можешь подготовиться к этому моменту, собраться, чтобы показать результат.

Моя мама не знала, что я служу в Афганистане. Узнала только тогда, когда получила приглашение в госпиталь. Война в Афганистане – это один из тех уроков, благодаря которым я и стал тем, кем есть. Афганистан для нашего поколения был некоей лакуновой бумажкой для принятия решений. Вот это был челлендж так челлендж... Для нас, людей, находившихся в ДРА, это было нашей задачей – отстаивать интересы Родины.

Я сентиментальный человек, с трудом могу смотреть фильмы о войне. Самый трогательный для меня – «Белое солнце пустыни». Когда главный герой пишет письмо: «Дорогая Катерина Матвеевна... Люди здесь все больше попадаютесь добрые, душевные...». А мимо пролетает огромная банда... Патриотизм – это не громкие слова, не абстрактное понятие, это должно быть частью мировоззрения современного человека. В этом зале большинство прошли обучение по Президентской программе.

Ваша деятельность невозможна без источников энергии. Вы должны ее искать, чувствовать спланным мозгом, и должны быть вещи, которые включают внутри вас этот «ядерный реактор», желание достичь того или иного результата.

А когда мы говорим о Воронеже... Я в свое время обратил внимание, и для меня это стало большим открытием, что Петру Первому, когда он приехал в Воронеж 29 февраля 1696 года и начал строительство флота, было всего 24 года! Поднимите руку в зале те, кому 24 года и меньше? (поднял руку только одна девушка – ред.)

А вы представьте себе ощущение человека, который за тысячи километров, на лошади, на повозках, приехал сюда, на берег реки Воронеж, с желанием создать флот, чтобы разбить турок. Чтобы у России был выход к морю. Первый флагман, им стал «Принципиум», и

далее пошли «Святой Матвей» и «Святой Марк», их спустили на воду 2 апреля. А 26 апреля был спущен на воду корабль «Апостол Петр». И эти судна и 24 барки стали основой флота, на которых и будет выращиваться добавочная стоимость.

И если вы находите такие точки роста, становитесь акционером, то делите этот риск. Вы не несете ответственность за тот бизнес, который вы взваливаете на себя, на свои плечи, рискуя всем своим имуществом, привлекая какое-то финансирование. В этом случае нужно менять психологию. Мой вам совет: инвестируйте средства в фондовый рынок, пусть даже небольшие. Фондовый рынок построен таким образом, что каждый из вас может купить за 100-300 рублей хотя бы одну акцию Газпрома, которая будет давать вам доход 8,5 процента годовых при дивидендной политике, которая ныне существует.

Свой бизнес или чужой?

Ведущая Валентина Бучина задала такой вопрос гостю: – Ребята пришли, чтобы получить какие-то советы, инструменты, кто-то, может, думает открыть свой бизнес. Ведь у вас такой большой опыт. Почему вы не создали свой бизнес?

– Для любого бизнесмена понятие «свой бизнес» и «не свой бизнес» не сильно корре-

✓ **Евгений ЮРЧЕНКО:** «Я в своё время обратил внимание, и для меня это стало большим открытием, что Петру Первому, когда он приехал в Воронеж 29 февраля 1696 года и начал строительство флота, было всего 24 года».

лируются, потому что во всем мире акционер, являющийся собственником какой-то компании, – это очень сильная единица, которая вправе оказывать колоссальное воздействие на деятельность. И это неправильный посыл, что свой бизнес дает вам какую-то свободу и больше денег. Наоборот, на мой взгляд, каждый менеджер может выбирать те перспективные направления, в которых он может участвовать как акционер. И у меня такой опыт был. Я руководил командой, в которой 350 менеджеров, руководитель предприятий связи «Ростелекома» по всей стране стали акционером компании. И собирая такой зал, 350 руководителей, я к ним обращался как к собственникам компании. И как генеральный директор и президент с ними договаривался о результате, на который мы должны выйти. Я был совершенно искренен с ними, и та поддержка, которую получил, позволила увеличить стоимость наших акций на

1500 процентов за полтора года. Я не считая, что нужно стремиться именно к своему бизнесу. Но вы как менеджеры должны искать те точки роста, на которых и будет выращиваться добавочная стоимость.

И если вы находите такие точки роста, становитесь акционером, то делите этот риск. Вы не несете ответственность за тот бизнес, который вы взваливаете на себя, на свои плечи, рискуя всем своим имуществом, привлекая какое-то финансирование. В этом случае нужно менять психологию. Мой вам совет: инвестируйте средства в фондовый рынок, пусть даже небольшие. Фондовый рынок построен таким образом, что каждый из вас может купить за 100-300 рублей хотя бы одну акцию Газпрома, которая будет давать вам доход 8,5 процента годовых при дивидендной политике, которая ныне существует.

Как покорить Эверест

После того как такой вопрос: есть ли у вас люди, с которыми двигаетесь, достигаете цели? – Одно из правил, которые я для себя вывел: Эверест в одиночку не покоряют. Это должна быть связка, кто-то кого-то страховать, помогать... Команда – самое главное для менеджера, это его энергия, поддержка, идеи. И все, что происходило в моей жизни, это благодаря командам, которые были рядом. Самая лучшая для меня была в банке «Менатеп» в Воронеже.

Команда должна снимать проблемы и шероховатости, которые у нас существуют, и вести к великому.

– Инвестиционный климат родины. Что вы вкладываете в это понятие?

– Это одна из тех задач, которые я ставлю перед собой, работая в правительстве Воронежской области. Жизнь может меняться только с внутреннего убеждения, с внутренней веры, что мы этим справимся.

Коммерция или госструктура?

У бывшего топ-менеджера крупной российской компании спросили, есть ли какие-то принципиальные моменты, которые отличают работу в коммерческой компании от госслужбы.

– Во-первых, я никогда не отходил далеко от государственных структур. Та же отрасль связи, в которой контрольный пакет принадлежит государству, а 49 процентов – на свободу обрабатываемся рынке. В чем различие между государственной службой и коммерческой деятельностью? Различие колоссальное. Во-вторых, человек, который занимается коммерческой деятельностью, должен оценивать риски, это его основная задача. Отвечать за деньги и инвестиции, которые он осуществляет. Государственный служащий

должен великолепно знать законы, инструкции и положения, и ограждать госструктуру от каких бы то ни было рисков. Это не тот человек, который ставит своей целью максимизацию заработной платы.

О цифровой экономике

– Мы, к сожалению, отстали в этом плане колоссально...

Без этого движения, чтобы перевести все в цифровую плоскость, чтобы принятое решение осуществлялось без вашего участия, без этого будущего у нас просто нет. Мы должны выстроить цифровую экономику. То, что Воронеж будет впереди этого движения, я вам совершенно четко гарантирую.

Что помогает, а что мешает в работе

Один из выпускников Президентской программы спросил: какая черта в характере больше всего помогает в работе, а какая мешает?

– Больше всего помогает оптимизм. Так как без оптимизма и чувства юмора эффективный менеджер стремится к нулю. Мешают же многим гордыня, зависть.

В чём оно, счастье?

– Люди считают, что счастье – это наличие денег. Нет, счастье в другом. В возможности реализовать, осуществить свою мечту. И именно поэтому я принял решение вернуться на малую родину. Сразу хочу подчеркнуть, я не собираюсь зарабатывать на родине.

У госслужащего есть возможность влиять на процессы, которые происходят вокруг. Буду ли я равнодушным к тем процессам, которые происходят на родине? Нет, не буду. Я здесь родился, здесь, в Советском районе, вырос. Здесь живут мои родители. Именно поэтому мне приятно работать в команде Александра Викторовича Гусева. Мы должны нашу малую родину сделать лучше.

КУЛЬТУРА

«Театр ласки» и презентация «Полки»

Объявлена литературная программа Платоновского фестиваля искусств. Гости Воронеж станут прозаиком Леонид Юзефович и Гузель Яхина, театральным художником и писателем Эдуард Кочергин, поэт Юлий Гуголев, один из самых ярких молодых стихотворцев Швейцарии Вани Бьялони.

Платоновский фестиваль представит собственное издание романа Андрея Платонова «Счастливая Москва», выпущенное в 2018 году. Иллюстратором к нему выступил художник и писатель Павел Пеперштейн.

На все творческие встречи вход свободный. Большинство из них пройдет в арт-центре «Дом губернатора». Исключение – презентация книги «Театр ласки», цикла бесед с режиссером Даниэлем Финни Паской о его художественном методе. Площадкой в данном случае станет Воронежский концертный зал.

Также на Платоновфесте-2018 состоится презентация «Полки» – образовательного интернет-проекта о самых важных произведениях отечественной литературы, от «Слова о полку Игореве» до «Чапаева и Пустоты». В ней примет участие один из редакторов, поэт и переводчик Лев Оборин. Театровед, критик, главный редактор журнала «Театр», арт-директор фестиваля NET Марина Давыдова расскажет о новой книге «Культура Зеро. Черны русской жизни и европейской сцены», в которой собрана публицистика, очерки, литературные эссе, актерские портреты, рецензии на спектакли самых важных режиссеров европейского театра от Кристофера Марлоу до Яна Фабра, а также тексты о главных героях отечественной сцены.

Помог благотворительный фонд

Учащиеся Воронежской специальной музыкальной школы, обучающиеся игре на разных духовых инструментах, показали себя на III Всероссийском открытом конкурсе исполнителей на духовых инструментах имени А.Г. Никитанова.

Смотр проходил в Саратове при поддержке местной государственной консерватории имени Л.В. Собинова и областного колледжа искусств. Поездка наших земляков стала возможной благодаря поддержке из Губернаторского Родительского благотворительного фонда. Семиклассница Воронежской специальной музыкальной школы, кларнетистка Арина Рабенкова (преподаватель – Заслуженный артист РФ В.Ловчиков) стала лауреатом I степени. Лавры лауреатов III степени достались Светлане Маренковой (флейта, преподаватель – К.Колымыцева) и Екатерине Чухниной (гобой, преподаватель – И.Мещеряков).

Уроки многоцветного творчества

Воронежский художник Денис Булавинцев провёл в областном художественном музее имени И.Н. Крамского мастер-класс для семейной аудитории «Цветная графика».

Занятие прошло в рамках серии мастер-классов по графике «Пятном и линией. Графические техники и приемы». Художник поделился с участниками секретами искусства и помог каждому изготовить многоцветное изображение на выбранную тему.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Флотом повенчан

Выставка «Морская душа краеведа» познакомит с исследованиями Валерия Расторгуева

В Воронежской областной универсальной научной библиотеке имени И.С. Никитина открылась книжно-иллюстративная выставка, приуроченная к 60-летию историка-краеведа, члена Союза журналистов России, капитана 1-го ранга в отставке Валерия Расторгуева.

Валерий КАЗАНОВ

На протяжении многих лет Валерий Расторгуев ведёт большую общественную работу, является автором ряда книг о малоизвестных страницах, связанных с воронежским краем, составителем поэтических сборников, исторических календарей, посвящённых зарождению регулярного российского Военно-морского флота в Воронеже.

Исследовательский интерес Валерия Расторгуева к истории создания флота в российской глубине вдали от моря не случаен. После окончания средней школы №4 в Острогожске он поступил в Каспийское высшее военно-морское училище. Военную службу проходил на Северном флоте, где, кстати, довелось мне познакомиться с ним. В 1988 году Валерий Расторгуев перевёлся в Воронеж, где девять лет возглавлял военно-морской отдел военного комиссариата Воронежской области.

Начиная с 1997 года, он занимается историей кораблестроения в Воронеже. Как считает краевед, строительство регулярного Военно-морского флота способствовало становлению Воронежа как крупнейшего военно-административного, экономического и культурного центра России. Именно здесь было учреждено первое Адмиралтейство России, в 1698 году открыта первая навигацкая школа, в 1699 году во флагой мастерской изготовлен первый Андреевский флаг, а затем первые штандарты и корабельные флаги России.

С 2010 года Валерий Иванович возглавляет Воронежский областной совет краеведов. Он – инициатор создания в Воронеже монументальных памятных досок первым адмиралам Российского флота: императору Петру Первому, генерал-адмиралу Ф.М. Апраксину, адмиралу К.И. Кроуцу. 29 декабря 2011 года эти доски были установлены на здании Успенской Адмиралтейской церкви.

Валерий Расторгуев – координатор и научный консультант проекта Стратегия действующей копии корабля Петровской эпохи «Гото Предестинация», а также организатор ряда научных конференций, касающихся истории Отечества. К тому же Валерий Иванович стоял у истоков создания общественной организации, которая объединила всех ветеранов Военно-морского флота.

Представленные на выставке материалы и архивные документы достаточно полно освещают период существования на верфях воронежского края. Обилие писем и документов придаёт работам особый исторический колорит – в текстах сохранились особенности языка и стилистики эпохотворного жанра XVIII века. Выставка «Морская душа краеведа: к 60-летию Валерия Ивановича Расторгуева» будет работать до 30 мая.



Валерий Расторгуев.

Шесть лет – на прорыв

Общество | К 2024 году Россия должна войти в десятку лучших стран по качеству образования

Такому задаче перед педагогами страны поставил Президент России Владимир Путин в подписанном им Указе «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

Тамара ГАШИМОВА

К указанному году правительство страны должно обеспечить «глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования». Также необходимо будет обеспечить воспитание «гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Помимо этого, в документе обозначены основные задачи в сфере образования, с которыми педагогам предстоит за шесть лет. В частности, необходимо внедрить в школе «новые методы обучения и вос-

питания, образовательные технологии, обеспечивающие освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлеченности в образовательный процесс, а также обновление содержания и совершенствование методов обучения предметной области «Технология».

В стране должна быть сформирована эффективная система выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи, направленная на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся. В указе отдельно прописано создание условий для раннего развития детей в яслях, реализация программы психолого-педагогической, методической и консультативной помощи родителям детей, получающих дошкольное образование в семье. Говорится о создании современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней. Не меньше внимания школьных учителей будут привлечены в национальную систему профессионального роста педагогических работников. В профессиональном образовании продолжится модернизация через внедрение адаптивных,

практико-ориентированных и гибких образовательных программ. Отдельной строкой в документе прописана роль наставничества. За шесть лет необходимо будет сформировать систему постоянного обновления работающими гражданами своих профессиональных знаний и приобретения ими новых профессиональных навыков, в том числе в области цифровой экономики. Упомянуты и формирование системы профессиональных конкурсов в целях предоставления россиянам возможностей для профессионального и карьерного роста. Кроме этого, на правительство возложено создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов в сфере добровольчества и волонтерства.

И ещё. За новый президентский срок количество иностранных студентов в российских вузах должно увеличиться в два раза. При этом лучшие из них будут трудоустроены в Российской Федерации.

– Хорошо, что и дальше системе образования будет уделяться внимание на уровне Президентской страны, – комментирует содержание президентского указа директор Ясенковской средней школы Бобровского района Анна Во-

ронина. – В нашей школе работа на выявление одаренных детей ведётся давно, таких ребятшек у нас много. Наша ученица Руслана Юнчаренко на международном фестивале по робототехнике в Самаре вошла в число двухсот лучших школьников страны и награждена путёвкой в «Артек». На первом областном фестивале школьных театров мы заняли первое место. Надеюсь, что будет сокращен документооборот. Слишком много бумаг: мониторинги, таблицы, отчеты, планы... Они все важные, но надо их как-то скомпоновать. Хочется больше быть среди детей, следить за тем, как они развиваются, предоставлять им необходимые для этого условия. Я хочу чаще ходить на уроки к своим учителям, общаться с детьми.

По поводу новых методов обучения: самый главный в образовательном процессе – учитель. Если он будет мобильным и творческим, то лучшего ничего не придумать. По поводу развития детей до трех лет. Детсад является нашим структурным подразделением. Самым младшим воспитанникам – два с половиной года. Чтобы принять годовалых, необходимо особое оборудование и соответствующие условия.

– За последние пять-шесть лет в нашей школе, и в целом в системе образования страны, произошли значительные перемены, – считает директор воховской средней школы №2 Владимир Шаповалов. – Если они и дальше продолжатся, то качественный рывок в отрасли неизбежен. В школу поступило новое оборудование, в частности, для занятий робототехникой. Благодаря этому наши ученики вы-

ходят на первые места на областных состязаниях. Зарплаты учителей значительно выросли. Что касается повышения мотивации учеников, с этим, конечно, сложнее. Их можно увлечь новыми подходами, технологиями, что мы и делаем. Развиваем внеурочную деятельность, где выявляем наклонности ребенка, его талант. Не менее важно для современной системы образования, на мой взгляд, повысить престиж учителя, его значимость в обществе, привлечь молодежь в школы.

Комментарии директоров воронежских школ были менее оптимистичными. На условиях анонимности опрошенные мной руководители образовательных учреждений сообщили о том, что не нашли в указе ничего нового, а в целом, важно финансирование. – Если школа второй год получает из казны одну и ту же сумму на зарплату педагогам, но при этом не учитывается поэтапное увеличение минимального размера оплаты труда, то о чём тут говорить? – подчеркнул один из директоров. – Чиновники порпуют о том, что зарплата учителя достигла размера средней зарплаты по экономике. Но при этом никто не говорит, что такие деньги педагог получает, работая на две ставки. Два года назад правительство обещало сократить уровень документооборота в школах. Но он стал еще больше.

Рассказали мне также и о внедрении новых технологий, и о первых тиках у первоклашек, и о катастрофическом падении интереса к учёбе уже в начальной школе...

КРУГ ЧТЕНИЯ

Сшивая пространство и времена...

Апрельский выпуск журнала «Подъём» открывается циклом рассказов Натальи Молочковой «Чай с богородским трамваем».

Иван АЛЕКСАНДРОВ

Женская душа под жестоким ветром нового столетия находит в себе неведомые силы – и юная женщина решает родить ребенка, а взрослый сын после разговора с матерью начинает понимать, что означает для человека слово «Родина». Напротив, сюжеты Елены Тулушевой (Москва) почти безотрады вне зависимости от того, предстает ли перед читателем картина низов российского общества или веет пошлым бюргерским духом европейский быт, в который никак не может вжиться вышедшая за австрийца москвичка.

В повести Николая Олькова (Тюменская область) «Чистая вода» отец отрывается от любимых сыновей, забывших о чести рода, о совести. События происходят в конце сумрачных 90-х годов, но так было в России и в период Гражданской войны. Именно этот скрытый образ наших дней возникает в сознании читателя повести.

Рассказ Александра Андреева насыщен жестким и горьким юмором и, по существу, является жанровой историей. Однако в нем, как в увеличительной линзе, высвечиваются детали нашей жизни, в которой добро терпеливо ждет своего часа, а зло нагло хохочет, никого не стесняясь, полагая, что воцарилось навсегда.

Поэтический раздел номера включает в себя стихи Марины Гай (Подмосковье) и Юрия Перминова (Омск), Владимира Алейникова (Москва) и Владимира Тулушова, Галины Якуниной (Владивосток) и Дарьи Ильговой (Москва), Амана Рахметова (Казахстан).

«Круглый стол» на тему «Человек в поисках смысла в современной российской литературе» стал центральным событием VI Всероссийского фестиваля русской словесности и культуры «Во славу Бориса и Глеба», прошедшего в августе 2017 года в Борисоглебске. Дискуссия была подготовлена Советом по критике Союза писателей России и охватывала самые разные направления современной словесности. Взыскание смысла – настойчивое требование нашего времени. Читателю предлагаются концептуальные доклады и полемика вокруг главной темы «круглого стола».

Проникновенный очерк Виктора Будакова о погибшем в Сирии военном летчике-воронежце Романе Филипове – лирико-документальное свидетельство того, что русский человек и в нынешнее смутное время готов к подвигу и самопожертвованию. О дружбе писателей-фронтовиков Евгения Войскунского и Михаила Дудина рассказывает Иван Луккин (Подмосковье) в материале «У нас сегодня пели соловьи...». Военные будни и творческие споры известного прозаика и легендарного поэта предстают как страницы ярких биографий, в которых неустранимая жажда жизни преодолевала горечь потерь.

Африканские записки военного советника Александра Петрухенко содержат множество подробностей, которые воссоздают картину быта и боевой обстановки в 1987-89 годах на юге страны, на земле племени бедуинов. В центре документального повествования Дмитрия Дьякова – судьба «демона воронежского комсомола» Исаака Когана.

Статья Павла Пономарёва «Пусть услышат наши голоса» соединяет в себе поэтический манифест и характеристику молодых поэтов Воронежа. Склонность к традиции при широком стилевом диапазоне – долгожданная примета нового поэтического поколения, возраст которого не превышает четверти века.

Журнальную вклейку и обложку украшает декоративная живопись Ирины Ворошилиной. Здесь много цвета и отчетливых линий, эмоциональность пронизывает интерьеры, пейзажи, жанровые вещи. Лейтмотивом цикла оказывается ангел, полет которого как будто сшивает пространство и времена, людей и предметы. Та же мысль звучит и в эссе Виктора Никитина о творчестве мастера. «Ангел моих снов» – назвала одну из своих картин художница. Единство мира живет в наших снах, еще хранящих отголоски детства. И счастье тот, кто при свете дня не забывает эти волшебные сновидения.



«Весёлая компания» – так называется работа Ирины Ворошилиной, представленная в «Подъеме».

Священник встретился со школьниками

Во селе Коломычево Лискинского района настоятель Покровского храма священник Николай Чернушкин во время общения с учащимися 7-11-х классов рассказал о патристической деятельности Русской православной церкви и духовенства во время Великой Отечественной войны.

От заведующей библиотекой и педагога дети узнали о героях Брестской крепости, подвиге подольских курсантов и юных партизанах – сверстниках ребят. С особым вниманием мальчики и девочки слушали рассказ о подвиге их землячки Лилии Федосеевой – ученицы 12-й школы г. Лиски.

Анатолий КРУГЛОВ.

ВЕСТИ

Изменился размер доплаты к пенсиям

В Воронежской области получателями доплаты к пенсии являются 555 лётчиков и 196 работников угольной промышленности. Средний размер доплаты по Воронежской области с 1 мая нынешнего года составил: у лётчиков – 10585,30 рубля, у шахтёров – 3103,52 рубля.

Доплаты к пенсии членам летных экипажей воздушных судов гражданской авиации и работникам угольной промышленности устанавливаются при наличии требуемого специального стажа. Величина доплаты индивидуальна и определяется расчётным путём по специальной формуле. Размер доплат изменяется каждые три месяца: с 1 февраля, с 1 мая, с 1 августа и с 1 ноября. Размер зависит от отношения суммы взносов, пеней и штрафов в ПФР, поступивших в предыдущем квартале от организаций, использующих труд данных категорий лиц, к сумме средств, необходимых для финансирования указанных доплат, сообщает сайт ПФР.

Анатолий КРУГЛОВ.

Лучшие станут амбассадорами

ВГУ присоединился к проекту Mail.Ru Group «Амбассадоры MRG».

Официальными представителями компании в вузе могут стать активные и целеустремлен-

ные студенты, аспиранты и молодые сотрудники вуза. Причем не только представители IT-факультетов, но и обучающиеся на гуманитарных и естественно-научных направлениях. Задача амбассадоров – информировать студентов о продуктах, бизнес-направлениях корпорации и перспективах работы в Mail.Ru Group. Это дает участникам программы уникальный шанс не только самому попасть в компанию и развить digital-навыки, но и поделиться ценными знаниями с друзьями. Участники, прошедшие годовую программу университетских амбассадоров MRG, будут приглашены в московский офис Mail.Ru Group, где пройдут серию бизнес-тренингов, пообщаются с топ-менеджерами компании и получат возможность дальнейшего трудоустройства в компанию. Соглашение о сотрудничестве между Воронежским государственным университетом и Mail.Ru Group было подписано в апреле. ВГУ стал первым региональным вузом-партнером крупной технологической компании.

Анастасия ВОРОНИНА.

Парад боевых машин

В День Великой Победы 9 мая в поворицком селе Пески провели выставку ретроавтомобилей 1940-50-х годов.

Она прошла впервые, и организовал её одесситянин, владелец техники Владимир Алимов. Песковцы фотографировались у грузовика ГАЗ-63, автомобиля «Виллис» и мотоцикла М-72.

– Технику я приобрёл в разных городах страны. Так, грузовик ГАЗ-63 привезли мне из Смоленска, американский автомобиль «Виллис» из Армавира, а мотоцикл – из Саратова, – познакомил со своей боевой коллекцией Владимир. – Грузовик послевоенного производства, но такие марки широко использовались в годы Великой Отечественной войны. Автомобили типа «Виллис» стали поставлять нам после открытия Второго фронта – в 1944 году. Мотоцикл М-72 с пулеметом Дегтярева – копия немецкого BMW, который в войну использовали немцы. На восстановление техники ушло полгода. Техника вся на ходу.

Сергей КРОЙЧИК.

Снаряды, мины и тротил уничтожили в балке

По заявке администрации Острогожского района расчёт аварийно-спасательной службы Воронежской области за сутки изъял и уничтожил 51 боеприпас времён Великой Отечественной войны.

Речь идёт об 11 артиллерийских снарядах, 14 миномётных минах, 20 ручных гранатах, трёх запалах, двух детонаторах и 200 граммах тротила, обнаруженных при производстве земляных работ. Уничтожение проведено на площадке в балке Мелки, которая расположена в 4,5 километра западнее села Сторожевое, сообщает ГУ МЧС России по Воронежской области.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

ГОД ДОБРОВОЛЬЦА

Волонтеры-поисковики набираются опыта

В микрорайоне Шилово Воронежа при поддержке областного молодёжного центра и Центра пожарной безопасности прошёл съезд волонтеров-поисковиков «Практика поисково-спасательных работ».

Спасатели профессионального Центра аварийно-спасательных операций показали работу по эвакуации пострадавшего в техногенной среде в составе отделения газоспасателей. Также отделение спасателей с помощью альпинистского снаряжения организовало переправу через труднодоступный участок местности. А наиболее ярким моментом слёта оказалась работа спасателей в составе кинологического расчёта.

Волонтеры-поисковики поисковых отрядов «Воронежец», «Лиза-Алерт» и «Черноземье» встретились с сотрудниками полиции, Следственного комитета и Главного управления МЧС России по Воронежской области. В слёте также приняли участие волонтеры из числа студентов Воронежского государственного педагогического университета, Воронежской государственной лесотехнической академии, Воронежского государственного университета.

Анатолий КРУГЛОВ.

Усаманцы приедут в заповедник

Сотрудники отдела экологического просвещения Воронежского заповедника приняли участие в открытии весенне-летнего сезона городского парка г. Усамнь Липецкой области.

Здесь прошли выставки, ярмарка, различные конкурсы и соревнования для детей и взрослых, была представлена концертная программа. Воронежцы приехали в гости не с пустыми руками, традиционно сотрудники заповедника подготовили для усаманцев представительскую площадку. Посетители парка узнали интересные факты о браках, приняли участие в экологической викторине, собрали пазл с изображением обитателей реки. А мастер-класс по раскрашиванию деревянных фигурок животных привлек большое количество детей. Жителям Усамни всё это так понравилось, что они обещали обязательно приехать в заповедник на экскурсию.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

Новый экспозиционный зал

Мы и природа | Его торжественно открыли в Воронежском зоопарке

Это зал беспозвоночных, которые являются самыми древними животными планеты. В коллекции нового зала представлено более 20 видов животных. Среди них сколопендра, скорпион, три вида пауков, крабы, тараканы, улитки, палочники, кивсяки и другие.

Анатолий КРУГЛОВ

Юные друзья зоопарка прочитали стихи про них. Заместитель директора по формированию зооколлекции Инна Субботина провела здесь первую экскурсию. Затем сотрудники и гости зоопарка приняли участие в заседании «круглого стола», где обсудили новую коллекцию, вопросы по её содержанию и расширению.

Первые посетители зала беспозвоночных не только увидели его обитателей, но и узнали о них много интересного на познавательной экскурсии, а также приняли участие в призовой викторине, в ходе которой самые внимательные и эрудированные выиграли призы от зоопарка. Также в этот день состоялось открытие творческой мастерской. Там для детей провели познавательное занятие в игровой форме «Паучок-добрячок», после которого познакомили с живыми пауками на новой экспозиции зала беспозвоночных.



Первые посетители нового зала.

Фотом с сайта zoopark.ru.

Подсчитали «невидимок» и ахнули

Аналитика | Сколько на самом деле бедных в России и какова действительная причина намерений увеличить возраст выхода на пенсию в стране

Президент РФ 7 мая нынешнего года подписал Указ «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года». Правительству страны поручено «утвердить до 1 октября 2018 г. Основные направления деятельности Правительства Российской Федерации на период до 2024 года и прогноз социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2024 года, предусмотрев механизмы и ресурсное обеспечение достижения национальных целей». Каким будет состав обновлённого Правительства, мы узнаем в ближайшее время. Но в любом случае в число его важнейших задач войдут: «обеспечение устойчивого роста реальных доходов граждан, а также роста уровня пенсионного обеспечения выше уровня инфляции; снижение в два раза уровня бедности в Российской Федерации». Вокруг обозначенных больных для россиян тем идут острые споры.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ
г. Воронеж

Итоги опроса шокируют

«Новое правительство будет вынуждено вернуться к теме, которая, как казалось, уходит в прошлое. Это бедность, – выделяет главную социальную проблему директор Института социального анализа и прогнозирования РАНХиГС Татьяна Малева.

– На пике экономического роста 2000-х годов доля граждан, живущих за чертой прожиточного минимума, сократилась до 10,7 процента. Но сейчас людей, которые не могут сами себя прокормить, уже 14 процентов. При этом в России нетипичные бедные. Во всём мире это безработные, инвалиды, многодетные семьи. А у нас активно работающим людям не хватает зарплат на нормальную жизнь уже после рождения второго ребёнка. Что нужно делать? Увеличивать суммы постоянных прямых пособий тем, кто не может зарабатывать сам, – детям и пенсионерам. Главное – действовать адресно, выделять тех, кто действительно нуждается в поддержке. Бедные семьи потратят деньги на конкретные товары и услуги,

лучить минимум социальных благ и услуг, конкретный набор которых описан в потребительской корзине. Денежный эквивалент «корзины» называется прожиточным минимумом. Соответственно, бедный – тот, чей доход ниже величины прожиточного минимума. В среднем по всем группам населения прожиточный минимум сейчас составляет 11 160 рублей.

Такой алгоритм расчёта бедности – в привязке к прожиточному минимуму – называется монетарным, и, по мнению большинства экспертов, его нельзя признать корректным. «Объективную картину можно получить, если к чисто денежному (монетарному) методу добавить так называемый депривационный», – говорит заведующая лабораторией Института социального анализа и прогнозирования Российской академии народного хозяйства и государственной службы (ИНСАП РАНХиГС) Елена Гришина. Депривация (от латинского deprivatio – потеря, лишение) – это метод вычисления лишений, недополучения различных социальных благ. Если применить «метод лишений»,

РАНХиГС проводила опрос населения методом депривации (около трёх тысяч человек) в мае 2017 года. Итоги опроса шокируют: доля бедных семей с детьми составила 23,4 процента. За чертой бедности находятся 43 процента семей с детьми, в которых матери имеют возраст старше 50 лет. Семьи с детьми – самая массовая группа бедных в России.

Пенсионеры формально не считаются бедными по традиционным методикам, поскольку стандартная пенсия выше прожиточного минимума. Но если пенсионер вынужден, к примеру, содержать неработающего иждивенца, то он фактически является бедным и даже нищим. Монетарные методы учёта эту бедность не фиксируют, информирует gazeta.ru.

А россияне против

Повышение пенсионного возраста рали роста ВВП России одобряют только шесть процентов участников опроса компании HeadHunter, сообщает РИА «Новости». Более половины (53 процента) считают оптимальной существующую планку – 60 и 55 лет для мужчин и женщин соответственно.

Это важно потому, что новая социальная революция в России с большой вероятностью начнётся в том числе именно с повышения пенсионного возраста и очередной реформы пенсионной системы. Правительство «в самой короткой перспективе» подготовит законопроект о повышении пенсионного возраста. Об этом открытым текстом 8 мая на заседании Госдумы заявил Дмитрий Медведев. Необходимость же такого решения глава Правительства обосновал тем, что прежние

Повышение пенсионного возраста ради роста ВВП России одобряют только шесть процентов участников опроса компании HeadHunter, сообщает РИА «Новости». Более половины (53 процента) считают оптимальной существующую планку – 60 и 55 лет для мужчин и женщин соответственно.

использованный тем же Росстатом в экспериментальном порядке, то уровень бедности в России составляет около 24,8-25,2 процента (около 36 миллионов человек), подсчитали в ИНСАП. То есть почти вдвое больше официального. И эта разница, составляющая миллионы россиян, не охватывается задачей вдвое снизить уровень бедности. Это как бы бедные невидимки. Но они ведь реальны.

КУЛЬТУРА

Аплодисменты «Незнакомке»

Хореографический коллектив классического танца детской школы искусств №6 Воронежа «Незнакомка» продолжает радовать своих зрителей и поклонников.

Выступил недавно на IX Всероссийском фестивале хореографического искусства «Империум танца», «Незнакомка» завоевала сразу пять первых мест в различных номинациях.

А в открытом областном конкурсе «Союз талантов России» коллектив «Незнакомка» удостоен звания лауреата первой степени по классическому танцу. Сертификат первой степени получила солистка коллектива Ольга Зверева, сертификата второй степени удостоена Марина Парамонова.

Столь же удачными оказались для «Незнакомки» и первые майские дни. На Международном конкурсе в городе Сочи в классической номинации коллектив «Незнакомка» занял 1-е место, в народной – второе, в номинации «Дуэты» коллектив получил диплом 3-й степени.

Успеху детей способствует директор ДШИ №6 Николай Козырев, который, открыв пятнадцать лет назад новое отделение хореографии, пригласил работать с детьми артистка балета Воронежского театра оперы и балета Валентину Изюмев.

Детям есть у кого учиться и с кого брать пример.

Людмила ЛЕБЕДЕВА.

В подарок – «Теремок»

В Воронежском театре оперы и балета проходит акция, приуроченная к Международному дню семьи.

Проводится она совместно с региональным отделением Российского детского фонда при поддержке департамента культуры области. Детские спектакли из майской афиши могут бесплатно посетить семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья, многодетные, с низким уровнем доходов. Акция стартовала с показа музыкальной сказки «Теремок – 21 век».

Виктор ЧИРКОВ.

Сегодня – Международный день семьи Два дня и шестьдесят лет

Земляки | В воскресенье, 20 мая, Михаил Иванович и Тамара Иосифовна Купченко отметят бриллиантовую свадьбу

Тамара ГАШИМОВА

– Мы познакомились вечером в субботу, а во вторник утром поженились, через два с половиной дня, – смеясь, рассказывает Михаил Иванович. – Приехали в Потсдам, в консульство, сидим в разных комнатах, заполняем документы. Перед строчкой, где надо написать фамилию невесты, останавливаюсь. Срываюсь с места, бегу к ней, а она ко мне – с одним и тем же вопросом: «Как твоя фамилия»? А год рождения? Хохохо, а сотрудники посольства смотрят на нас и не поймут ничего. Как можно жениться и ничего не знать друг о друге?

В воскресенье Михаил Иванович и Тамара Иосифовна Купченко отметят бриллиантовую свадьбу. Шестидесять лет вместе. Бок о бок, рука об руку.

В зале на стене – фотография в овальной рамке. На ней – Тамара и Михаил в далеком 1958 году. Фотографию сделали сразу после того, как их распустили в посольстве СССР в немецком Потсдаме. Смотри на них. Столько лет прошло, а в глазах всё та же нежность, любовь и восхищение друг другом.

– Это – судьба, – уверяет Михаил Иванович. – Сколько потом думал: выйди я на минуту позже или раньше – не встретил бы её. Я был военным врачом, шел тогда на кухню снимать пробы перед ужином,

а она с подружкой приехала в нашу часть за лакированными босоножками.

Михаил Иванович родом из Алексеевки, теперь Белгородской, а тогда Воронежской области. Тамара Иосифовна – из-под Орши, есть такой городок в Белоруссии. Он, прежде чем попасть в Германию, за год до того с отличным окончанием в Одессе военно-морское медицинское училище, получив диплом военного фельдшера. На распределение сказал, что хочет служить за границей. Так и случилось. Она же работала на заводе, в Минске.

– Как-то в начале смены подошел ко мне начальник цеха: «Хочешь в Германию поехать? Мир посмотришь», – вспоминает Тамара Иосифовна. – Нашлись и другие желающие. Так вместе с подружками я и очутилась в городке Белци, в советском госпитале. Два года отработала там санитаркой до знакомства с Мишей.

– Постою, мать, дай лучше я расскажу, – продолжает Михаил Иванович. – Познакомились и поехал провожать её до госпиталя, где она служила. На прощание объявил, что женюсь на ней. Тамара только рассмеялась. Иду к начальнику штаба: «Хочу жениться, и срочно, у нее срок службы заканчивается, вдруг уедет или меня куда отправят». На следующий день заявила к ней, говорю: «Жениться приехал». Она ошенила. Начальник госпиталя в штюки: «Только придут девочки, так сразу их замуж разбирают».



Тамара и Михаил Купченко – бриллиантовые юбиляры!

Кое-как добились разрешения с условием, что отработает месяц.

– А как же родительские наставления о том, что до свадьбы надо хорошо друг друга узнать? А народные приметы, что в мае

жениться – только маяться? – напоминаю я.

– Мы же пока в поезде ехали, многое друг другу о себе и рассказали, – смеётся. – Она мне настолько понравилась, что я не мог её отпустить. Скромная,

добрая. Нашу часть могли в Союз отправить в любой момент. Поэтому так торопился. Да и судьбы у нас схожие, взгляды на жизнь одинаковые. У меня отец без вести пропал в финскую, мать нас троих поднимала. Тамара – сирота, мать немцы расстреляли на её глазах. Потом то у тётки жила, то у отца с мачехой.

Расписались ли... развехались по своим частям. Месяц жили отдельно. Потом Михаил привёз молодую жену к себе, со свернутым матрасом и чемоданчиком. А через год поступил в Воронежский медицинский институт. Шесть лет кропотливой учёбы, работа фельдшером в «неотложке» и красный диплом. Трудился врачом футбольного клуба «Труд», врачом, а затем и главным врачом Станции переливания крови при ЮВЖД. Жена работала на заводе радиодеталей. Поначалу жили снимали, потом жили вперемешку с мамой и двумя детьми – в однокомнатной квартире. Затем была «двушка», за ней – «трешка» от работы получил.

Росла и семья. Дети – Михаил и Наталья – обзавелись своими семьями. Сегодня у Михаила Ивановича и Тамары Иосифовны пятеро внуков и два правнука. Сын, внук и два племянника посвятили себя медицине.

– Мама с папой – замечательные родители, во внуках и правнуках души не чают, – рассказывает их дочь Наталья Майорова. – И те их любят не меньше. Мама всю жизнь была

для меня подружкой, ничего от неё не скрывала. С папой постоянно ездили на рыбалку, ходили за грибами. По стране мы много путешествовали. Они на нас никогда не давили, полную свободу действий предоставляли. Разумеется, мы с братом не могли не оправдать их доверия. Родительский дом был и остаётся полной чашей. Всех, кто приходил к нам в дом, мама радушно принимала. То и дело приводила к нам женщин с детьми, которые приезжали на консультацию в глазную больницу, так как им негде было остановиться. Дом-то напротив клиники стоит.

На пенсию Михаил Иванович и Тамара Иосифовна вышли, отработав каждый на своём месте по полсотни лет.

На праздники вся большая семья Купченко собирается вместе. Вот и 20 мая встретятся они за хлебосольным столом, чтобы поздравить юбиляров.

– Неужели за шестьдесят лет вы так ни разу и не поссорились? – спрашиваю напоследок.

– Его мама нам всегда говорила: «Бачили очи, шо руки брали, вот и живите мирно», – улыбается Тамара Иосифовна. – А как же без ссор? Случалось, но ровно на пять минут, – уверяет Михаил Иванович. – Я первый иду на примирение. В моей семье все однолюбы. Помню, как-то дочка спросила меня: верю ли я в любовь с первого взгляда? Я ей в ответ: «Вот она сидит», и на мать показываю...

ФУТБОЛ

Маленькая радость при большом горе

«Факел» (Воронеж) – «Волгарь» (Астрахань) 2:1

В последнем матче сезона 2017/2018 «Факел» принимал на своём поле астраханский «Волгарь». По большому счёту этот поединок уже ничего не решал. «Волгарь» набрал достаточное количество очков, чтобы начать новый сезон в Футбольной национальной лиге, а «Факел» все шансы на это потерял и выскочил во второй дивизион. Тем не менее борьба была упорной. Воронежцы горели желанием сломать неприятную традицию, ведь в последних трёх матчах на родном стадионе «Факел» в рамках первенства России волжанам неизменно проигрывал – 0:1. Так было и в 2011-м, и в 2015-м, и в 2017 году. На этот раз «месть» удалась.

Евгений МАРТЫНОВ

В стартовом составе «Факела» отсутствовали Лебеденко, Амбарцумян и Арустамян, которые пропускали этот матч из-за перелома желтых карточек. Линия обороны неизменно претерпела, в середине поля играли Мануковский, вновь надевший капитанскую повязку, Рекин, Афанасьев и Молодцов, а в атаке – Алхазов и Сердюк.

Искромётной и богатой на голевые моменты эту игру точно не назовешь. Борьба и ошибки в середине поля было много, а конструктивных действий и остроумия – мало. Тем не менее, в первом тайме голкиперы по разу доставали мяч из сетки собственных ворот.

Первым отличился воронежец Афанасьев: после его удара мяч отскочил в «рамку» ворот «Волгара», которые защищал воспитанник воронежского футбола Дмитрий Терновский. «Факел» повел в счете, но преимуществами не удержал. За восемь минут до перерыва форвард гостей Герман Онухча нашёл «уютное» место между двумя центральными защитниками хозяев и головой отправил мяч в нижний угол ворот Федорова – 1:1.

Во втором тайме «Факел» поднажал, овладел и игровым, и территориальным преимуществом. В воздухе явно запало голом, но Сердюк промахнулся с трех метров, замыкая навес на дальнюю штангу, а затем Терновский поймал мяч в нижнем углу после мощного выстрела Рекина с 20 метров.

И все-таки «Факел» добился своего: следующая попытка взятия ворот оказалась успешной. После атаки справа с участием Мануковского и Афанасьева мяч оказался у Алхазова, который из пределов штрафной площадки точно пробил низом.

За десять минут до финального свистка волжане остались десятигоровым игроком «Волгара» Запрудских был удален с поля за неприличные жесты и ненужные высказывания в адрес болельщиков. Футболисты «Факела», получив численное большинство, охотно воспользовались, и чуть не заплатили за это: на 87-й минуте они пропустили контратаку, в финальной части которой Онухча бил головой в упор, но промахнулся.

В итоге последний матч сезона «Факел» выиграл, подарив своим преданным болельщикам маленькую радость, но весь сезон можно смело назвать провальным: вылет из ФНЛ – большое горе для всех любителей спорта Воронежца.

Однако нельзя не отметить, что из последних шести встреч «Факел» выиграл четыре, набрав 12 очков. Больше «заработали» только «Крылья Советов» – 15, «Оренбург» и «Тамбов» – по 14. Поступь поистине лидерская. Остаётся только сожалеть о том, что второе дыхание включилось у команды так поздно.

Результаты матчей последнего, 38-го, тура. «Тамбов» – «Оренбург» 1:1. «Спартак-2» (Москва) – «Сибирь» (Новосибирск) 2:1. «Балтика» (Калининград) – «Тюмень» 3:1. «Енисей» (Красноярск) – «Динамо» (Санкт-Петербург) 2:1. «Зенит-2» (Санкт-Петербург) – «Шинник» (Ярославль) 1:0. «Ротор-Волгоград» – «Химки» 3:1. «Кубань» (Краснодар) – «Томь» (Томск) 3:3. «Луч-Энергия» (Владивосток) – «Крылья Советов» (Самара) 2:0. «Авангард» (Курск) – «Олимпиец» (Нижний Новгород) 2:3.

«Оренбург» и «Крылья Советов» в следующем сезоне заменят в Премьер-лиге «СКА-Хабаровск» и «Тосно», а в переходных матчах 17 и 20 мая «Енисей» сыграет с махачкалинским «Анжи», а «Тамбов» – с пермским «Амкаром».

Вместе с «Факелом» ФНЛ покидают «Тюмень», набравшая 39 очков, «Луч-Энергия», «Ротор-Волгоград» и «Зенит-2» (все по – 40 очков). Впрочем, не все так просто и ясно в футбольном королевстве. Из пяти победителей зональных соревнований команд второго дивизиона – «Мордовия» (Саранск), «Чертаново» (Москва), «Афипс» (Афинский), «Аратар» (Москва) и «Сахалин» (Южно-Сахалинск) – пока лишь первые двое подали заявки на участие в ФНЛ. Плюс огромные финансовые трудности испытывают «Волгарь» и «Кубань», участие которых в турнире тоже под большим вопросом. Приоритетное право заменить их имеют команды ФНЛ, так что у «Факела» в теории еще остаются мизерные шансы сохранить свою нынешнюю прописку.

Итоги завершившегося сезона мы подведем на следующей неделе и сообщим последние новости.

ИТОГОВАЯ ТАБЛИЦА

Команда	И	В	Н	П	Мячи	О
1. Оренбург	38	26	6	6	59-26	84
2. Крылья Советов (Самара)	38	26	4	7	60-23	82
3. Енисей (Красноярск)	38	25	6	7	68-32	81
4. Тамбов	38	20	8	10	57-36	68
5. Балтика (Калининград)	38	19	7	12	44-35	64
6. Динамо (Санкт-Петербург)	38	13	16	9	52-47	55
7. Сибирь (Новосибирск)	38	14	11	13	38-31	53
8. Шинник (Ярославль)	38	14	11	13	45-45	53
9. Кубань (Краснодар)	38	12	13	13	47-47	49
10. Волгарь (Астрахань)	38	12	9	17	40-46	45
11. Авангард (Курск)	38	10	15	13	43-46	45
12. Олимпиец (Нижний Новгород)	38	11	11	16	37-50	44
13. Химки	38	12	7	19	33-49	43
14. Спартак-2 (Москва)	38	11	9	18	47-64	42
15. Томь (Томск)	38	10	11	17	36-56	41
16. Зенит-2 (Санкт-Петербург)	38	11	7	20	43-59	40
17. Ротор-Волгоград	38	10	10	18	38-45	40
18. Луч-Энергия (Владивосток)	38	9	13	16	40-52	40
19. Тюмень	38	9	12	17	41-54	39
20. ФАКЕЛ (Воронеж)	38	9	8	21	27-52	35

Чёрный хлеб и сладкие булочки

Театр | Фестиваль негосударственных театров «Центр» впервые собрал в Воронеже независимые коллективы из нескольких городов

Инцинирован проект, поддержанный управой Центрального района, не так давно возникшим Никитинским театром. Гостями арт-сматра стали труппы из Екатеринбургa, Белгорода, Москвы, Санкт-Петербурга. Фестивальным хедлайнером стал легендарный Коляда-театр.

Виталий ЧЕРНИКОВ

– Вчера я посмотрел невероятно интересный спектакль Никитинского театра «Макбет», – рассказывал екатеринбургский драматург и режиссёр Николай Коляда перед открытием «Центра». – Очень своеобразный, странный во многом, захватывающий... Минимум декораций, минимум костюмов, видно, что всё сделано на колёнке – в хорошем смысле слова. Я люблю такие спектакли, когда главное на сцене – его величество артист, а не дым, свет, экраны телевизионные. Наш спектакль очень простой: две табуретки, стол и артисты. И полтора часа держи внимание публики, докажи, что ты – артист. В больших театрах часто используют современные технологии, а здесь в зале, как убитый. Сидишь и думаешь: когда же это всё кончится?

Николай Коляда отметил, что в Воронеже ему понравилось – и, может быть, его театр найдёт возможность приехать сюда на гастроли. Приятным сюрпризом стал для гостя тот факт, что когда-то именно на сцене, где теперь работает театр Бориса Алексеева, начинался Воронежский Камерный.

– Мы играем в месяц 50-60 спектаклей на двух сценах в бывшем кинотеатре, – делился с журналистами опытом Николай Коляда. – Постановки у нас трёх групп. Первая – «чёрный хлеб» – те спектакли, которые нас кормят, их можно показывать каждый день, на них всегда битком народ. Это комедии – когда люди хотят развлечься, посмеяться. Я ничего плохого в этом не вижу. Пусть люди отдыхают! Другое дело – художник, режиссёр обязательно должен сделать в финале какой-то укол в сердце: «Над чем смеётесь? Над собой смеётесь!».

Ещё одна группа – спектакли детские, их очень много, сам я написал огромное количество сказок. Они простые и весёлые, без режиссёрского перегруза. Добро побеждает зло. Третья группа – те спектакли, которые прославили театр. Мы их возим по всей стране. Это такие булочки, мягкие и сладкие: «Гамлет», «Король Лир», «Трамвай «Желание»... Недавно выпустил «Ивана Фёдоровича Шпильку и его тётку» – тоже, наверное, будем возить его по фестивалям. Считаю, в репертуаре частного театра должны быть постановки на каждую группу населения. Для пионеров, для пенсионеров, для хипстеров...

Показательно: по крайней мере в тех фестивальных спектаклях, которые довелось посмотреть автору этих строк, декорации были минимальны. Стул, скамейка, воздушный шарик... В «Змее золотой» ещё – автомобильные шины (действие пьесы происходит в шинномонтажке). То, что на гастролях можно не возить с собой, а одолжить в городе, где ты показываешь свою работу. Коляда использует титры (причём придумано всё так, что ремарки, написанные драматургом, находятся порой в некотором расхождении с тем, что мы видим на сцене), в «Грозе» режиссёра Никиты Бетехтина персонажи смотрят слайды, на которых крупно – глаза Христа со старых икон; Бог как бы наблюдает за жителями города Калинова, но никого не спасёт.

Облечённая в форму мелодрамы тема «Змен золотой», как и многих пьес Коляды, и его учеников, – жизнь в России, то, о чём у нас в последние 18 лет на государственном уровне говорить не принято, да и на других уровнях говорить

мешают. В том числе со сцены – вспомним гонения, с которыми сталкивается столичный «Театр.Док». Екатеринбургский спектакль, однако, совсем не «политическое высказывание», её главный герой – не государственной машинной съеден и переварен, а, так сказать, «властью капитала», да ещё и в дамском облике. Богатая женщина предлагает простому работяге жить с ней за деньги. На что готов пойти пресловутый «простой человек», чтобы вырваться из серой и беспросветной реальности, в которой существует? Готов ли пойти на предательство? И какова будет расплата?

Пьеса родилась недавно, но ведь и тексты, написанные здесь 150-200 лет назад, выглядят пугающе злободневными. Не случайно в последние годы так часто ставят «Грозу» Александра Островского. Вот ещё одна, театра Студия. Project. В программе фестиваля сообщается: действие пьесы перенесено в некие «застывшие» 1990-е. В иных отзвуках даже присутствует слово «галамур». На самом деле происходящее на сцене практически лишено примет конкретной эпохи. Хотя да, время, в котором оказались герои этой «Грозы», действительно выглядит застывшим. В начале персонажи фотографируются на вполне современную «мыльницу», однажды задействован микрофон, а вообще персонажи в таких, скажем, костюмах могли появиться в 1912 году. Вообще сцены из пьесы, в которых можно было найти злободневные отсылки к мракобесию, режиссёром в основном изысканы. Мрачная атмосфера тотального притворства, организованного кабанчиками всех времён, однако, воссоздана убедительно. Некоторая проблема бетехтинской «Грозы», как мне показалось, в главной героине. Очень верится в то, что эта волевая и немного циничная женщина легко может поколотить своего безвольного мужа (а при желании и Кабануху),



Фестиваль открылся спектаклем Николая Коляды.

но не слишком – в то, что вдруг начнёт прилюдно каяться в измене, а затем утопится. В рамках фестиваля прошли выставки, чётки пьес, концерты. Важной составляющей стала лаборатория молодой режиссуры. Организаторы предложили режиссёрам Варике Курпоровой-Экономски, Никите Бетехтину и Оксане Погребняк, чьи постановки были показаны на фестивале, сделать эскизы спектаклей на основе биографий трёх личностей, так или иначе прославивших наш город, – Андрея Платонова, Анатолия Дурова, Юрия Хоя.

– Материала по Дурову мало, – признаётся Варика Курпорова-Экономски. – В Интернете вообще почти ничего нет! Я была в библиотеке, в пинтерском цирке Чинизелли. Там работают милейшие люди, они мне подготовили стопку книг, даже закладочки положили. Меня поразило колоссальное количество сделанных им придумок, которые для многих выглядят придуманными сейчас. Например, точно такой же номер я видела в американском фильме про иллюзионистов. И то, что Дуров занимался дресировкой без использования кнута и шипов, а смотрел, как существуют животные, что им больше нравится...

Не только судьба реально человека могла оказаться сюжетом спектакля. Скажем, драматург Валерий Шергин свою пьесу писал не о лидере группы «Сектор газа», а о том, как его песни влияли на людей. В том числе и на самого автора пьесы.

Показам эскизов был отдан отдельный день. Первым представил черновик спектакля о Платонове. Зрители рассаживались, а на сцене стул метрономом, и в полумраке стоял, не шелохнувшись, человек в пальто – отсылка к известному воронежскому памятнику писателю. Видимо, для режиссёра его эскиз – попытка оживить памятник. Насколько она удалась?

На вопрос одного из экспертов фестиваля, критика Олега Лоевского к залу «Нет ли ощущения, что тут как бы две пьесы, и они не стыкуются?» кто-то ответил, что, может быть, и больше, чем две. Первая часть эскиза посвящена тому, как сломала судьбу писателя травля, вызванная публикацией повести «Впрок». Судя по репликам, оставленным Сталиным на принадлежавшем ему экземпляре журнала, где её напечатала, большевикский вождь был в бешенстве.

– Мне было бы интересно понять, почему же повесть запретили, – признался Олег Лоевский. – Если бы после просмотра я понял, что же произошло, то понял бы через это и время, и взгляд вояжа на то, какой писатель ему был нужен, и о чём нельзя было говорить...

Многим в зале показалось интересным, что тема спектакля решена не только через потрясающие платоновские письма, но и через историю Александра Фадеева: в 1930-е этот советский писатель и крупный чиновник от литературы был фактически одним из главных виновников того, что случилось с автором «Впрок» (и не только с ним). Но при этом Фадеев – фигура сложная, трагическая: в начале хрупчёвской «оттепели», мучаясь упрямствами совести и пониманием, что торжество в творческой сфере представляет невежественного бюрократа стало тотальным, свёл счёты с жизнью.

Вторая часть рассказывает о трагедии сына Андрея Платонова, который из-за нелепой юношеской шалости в 1938 году был арестован и объявлен «одним из руководителей антисоветской молодёжной террористической и шпионско-вредительской организации». Многие зрители узнали про эту историю впервые. Можно ли подобное отнести к эстетическим достоинствам эскиза Никиты Бетехтина? Кто-то на обсуждении отметил интересную работу со звуком. Но говорилось и о том, что о феномене Платонова эскиз сообщает мало нового. Впрочем, мы видели лишь набросок... Кто знает, а вдруг, если основатели Никитинского театра захотят, чтобы работа была завершена, нас ждёт важная работа о нашем земляке.

А может, результатом фестиваля станут даже два или три новых спектакля о наших земляках.

Людмила ТРАТОНОВА, театровед.

Шекспир за пятьдесят минут?

В Никитинском театре малым театром кукол из Санкт-Петербурга был показан спектакль «Лир» по мотивам трагедии Шекспира.

Примечательно от тем, что разыгран одним артистом – Станиславом Дёминым-Левиманом с помощью кукол. Режиссёр – Варика Курпорова-Экономски, художник – Елизавета Гуляева.

Самая остроумная реплика прозвучала в начале: «Чем отличается злой шут от доброго? Злой никогда не выключает свой любимый телефон во время спектакля». И дальше – стандартная просьба об отключении

мобильных. Затем на сцену вышел артист в костюме шута и начал проносить текст, в котором изредка мелькали шекспировские фразы. Он поочередно брал в руки кукол, изображающих Лира, трех его дочерей и Кента. Больше действующих лиц не было. Куколки напоминали тех, с которыми играют дети. Таким же примитивным было и кукольное действие, если его можно так назвать.

Дёмин-Левиман сосредоточился на первых сценах пьесы, где речь идет о разделе королевства. Спектакль, видимо, предназначался для детей, ибо эта часть им наиболее понятна. Между тем в программе жанр обозначен как «вечная трагедия бесконечного одиночества». Спрашивается: что в этом могут понять дети? Естественно, тема быстро себя исчерпывает, и начинается абсолютная невнятица. Интересно, получают ли эти горе-авторы тоннаж за использование чужих сюжетов. Можно, конечно, вспомнить, что

Шекспир тоже не сам их придумывал. Однако разница между Шекспиром и нашим горе-автором та, что Шекспир наполнял примитивные сюжеты актуальным содержанием, философией, высотой мысли, а наш автор проделал обратную работу, низведя великую трагедию до примитива. Вот только зачем – непонятно.

Можно продолжать в таком духе и дальше, да что-то не хочется. Дело в том, что Станислав оказался мне очень талантливым. У него выразительная внешность, чудесная пласти-

ка, обаяние. Захотелось увидеть его в нормальном спектакле в нормальной роли.

Балаганный стиль, конечно, имеет право на жизнь. Глядясь, какой-нибудь зритель, посмотрев этот спектакль, захочет познакомиться с самой трагедией. Может, в пестром потоке фестивальных спектаклей это способ обратить на себя внимание? Последняя цель достигнута, но почему путем такого упрощения?

Людмила ТРАТОНОВА, театровед.

Подружиться со змеей

Люди редких профессий | Если мы хотим сохранить природный баланс, нам нужно научиться находить общий язык с окружающим животным миром, считает кандидат биологических наук, ведущий научный сотрудник Воронежского зоопарка Александр Масалькин

На многих людей, далёких от зоологии, один только внешний вид змеи или другого чешуйчатого и ползучего существа наводит страх и ужас. Но некоторые, правда, таких немного, свою жизнь посвящают изучению амфибий (земноводных) и рептилий (пресмыкающихся), и зовутся они герпетологами.

Сергей ДОРОХОВ

Ящерицы, ужи, гадюки...
— А почему бы не собрать их всех вместе в одном зоопарке?

— Да запросто!

Примерно так со своими товарищами по школьной скамье размышлял Александр Масалькин. В итоге вместе с преподавателями в стенах воронежской 27-й средней школы ребята открыли живой уголок, где вместе с привычными и безобидными птицами, рыбками обрели дом и местные амфибии и рептилии. Интерес к этим экзотическим видам животных подстегнул будущего герпетолога связать свою дальнейшую жизнь с зоологией. После окончания школы в 1973-м он уехал работать в заповедник «Столбы», в зверинец Е.А. Крутовской, что в Красноярском крае. Затем, вернувшись в Воронежскую область, Александр Масалькин поступил на лесохозяйственный факультет в Воронежский лесотехнический институт, где с первого курса стал заниматься изучением амфибий и рептилий Уманского бора.

— Почему именно амфибии и рептилии? — предугадывает мой вопрос герпетолог. — Потому что всегда интересно исследовать ту область знаний, которая недостаточно исследована. А на тот период времени в Воронежской области пресмыкающиеся и земноводные были изучены мало. Необходимо было установить видовой состав особей, разобраться, как эти виды рас-

пределены по лесным экосистемам и выяснить их роль в биогеоценозах. Всё это и стало темой моей дипломной работы: «Земноводные и пресмыкающиеся Уманского бора и их лесохозяйственное значение».

Загадочный и увлекательный мир амфибий и рептилий Александр Масалькин не переставал исследовать и дальше, когда работал в Воронежском заповеднике научным сотрудником, а позднее и его директором. Сейчас он продолжает изучение жизни ползухих и чешуйчатых в качестве ведущего научного сотрудника областного зоопарка, регулярно общается со своими коллегами из других стран — герпетологами из Украины, Чехии, Словакии и Германии.

По словам Александра Масалькина, герпетолог очень хорошо должен знать не только биологию, но и этологию животных, науку об их поведении. Это необходимо для полевых и лабораторных работ, ведь порой



Александр Масалькин в компании одного из обитателей Воронежского зоопарка — королевского питона.

— Освоение людьми пойм рек, возведение жилых домов и дач спровоцировали частые контакты людей с пресмыкающимися, — говорит Александр Масалькин. — Строительство в поймах нарушило экосистему и спровоцировало конфликт

Воронежской области важны особо охраняемые природные территории.

В нашем регионе — это Холерский и Воронежский заповедники. Есть на территории области и другие места, но, к сожалению, их охрана оставляет желать лучшего. В Воронежском зоопарке, в отличие от дикой местности, не встретишь ядовитой змеи. Зато здесь в достатке экзотических видов рептилий и амфибий: узорчатый полоз, игуана, королевские питоны, крокодилы, варан, анаконы, каймановая и красноухие черепахи, иглестый тритон, шпорцевые лягушки. При одном взгляде на таких братьев наших меньших невольно пробрает дрожь и приходит радость от того, что ты находишься по другую сторону террариума. Страх — это одно, а правильное поведение

при встрече с представителями пресмыкающихся и земноводных совсем другое, убеждает нас Александр Масалькин:

— Любое животное может быть опасным, если при встрече с ним человек ведёт себя неподобающим образом. Даже ворона может нанести значительный урон. Хотелось бы всем людям, интересующимся животным миром, посоветовать прочитать произведения таких замечательных авторов, как Конрад Лоренц, Бернхард Гржимек, Джеймс Хэрриот, Николай Дроздов, а также познакомиться с творчеством наших земляков Василия Пескова и Леонида Семаго. Каждой своей строчкой они пытаются донести до нас одну простую мысль: животные — это неотъемлемая часть нашей жизни, они требуют от нас внимания и должного отношения.

Герпетолог очень хорошо должен знать не только биологию, но и этологию животных, науку об их поведении. Это необходимо для полевых и лабораторных работ, ведь порой специалистам приходится иметь дело с ядовитыми видами.

На территории Воронежской области обитают два вида таких змей: гадюка Николаевской и степная гадюка. И пусть смертельных случаев от их укусов не зарегистрировано, последствия таких встреч могут быть неприятными для человека.

между людьми и змеями. Любое здание — это прежде всего место концентрации мышевидных. А они являются отменной приманкой для змей. На естественную миграцию пресмыкающихся также значительно повлияло активное строительство дорог. Поэтому для сохранения видов амфибий и рептилий в

ПРОИСШЕСТВИЯ

Водитель и пешеход погибли, пассажир — травмирован

В Богучарском районе полицейские проводят проверку по факту аварии, произошедшей около 14 часов 11 мая на 741-м километре автодороги М-4 «Дон».

Столкновение со стоящим на обочине автомобилем «Газель» допустил 47-летний житель Ставропольского края — водитель ехавшего со стороны Ростова-на-Дону к Москве грузового Mercedes Actros. Погиб 36-летний житель Воронежской области — водитель

«Газели». В больницу доставлен с различными повреждениями его пассажир — 35-летний житель Московской области, сообщила пресс-служба ГУ МВД по Воронежской области.

А 12 мая ДТП со смертельным исходом произошло на четвёртом километре авто-

Уважаемый читатель!

Приглашаем вас 18 мая с 10 часов 00 минут до 14 часов 00 минут на Воронежский почтамт (пр.Революции, 25) — там состоится **ДЕНЬ ПОДПИСЧИКА.**

ООО «О1-СЕРВИС»
ОГНЕТУШИТЕЛИ
Зарядка огнетушителей
Реализация:

- Огнетушителей всех типов
- Противопожарного инвентаря
- Средств защиты органов дыхания

Доставка по Воронежу бесплатно
г.Воронеж, ул.Витрука, 13, оф. 104
Тел. (473) 223-23-49, 223-56-76

Центры хорошего слуха Радуга звуков с 1996 г.

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

■ миниатюрные ■ комфортные ■ современные

Московский пр-т, д. 80, (473) 224-79-66
(вход со двора) www.radugazvukov.ru
ул. Станкевича, д. 40 (473) 230-73-19

Акционерам АО «ЗАРЯ»
СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ

Настоящим Акционерное общество «ЗАРЯ» (далее — Общество), адрес местонахождения: 396926, Российская Федерация, Воронежская область, Семилукский район, с. Перекоповка, ул. Мира, д. 40Е, сообщает о том, что Советом директоров принято решение о созыве годового Общего собрания акционеров Общества, которое состоится 07 июня 2018 года по адресу: Воронежская область, Семилукский район, с. Перекоповка, ул. Мира, д. 40Е, в 10 часов 00 минут в форме собрания (совместного присутствия акционеров для обсуждения повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование).

Дата фиксации лиц, имеющих право на участие в годовом Общем собрании акционеров Общества, — 14 мая 2018 года.

Категории (типы) акций, владельцы которых имеют право голоса по всем вопросам повестки дня Общего собрания акционеров, — акции обыкновенные именные.

Повестка дня годового Общего собрания акционеров Общества:

1. Утверждение годового отчета Общества за 2017 год.
2. Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества за 2017 год.
3. Распределение прибыли (убытков) Общества по результатам 2017 года.
4. Избрание членов Совета директоров Общества.
5. Избрание Ревизора Общества.
6. Утверждение аудитора Общества.

Начиная с 17 мая 2018 года лица, имеющие право на участие в Собрании, могут ознакомиться с информацией, подлежащей предоставлению им при подготовке к проведению Собрания, по адресу: г. Воронеж, ул. Фридриха Энгельса, д. 18, по рабочим дням с 10 часов 00 минут до 15 часов 00 минут.

Регистрация лиц, имеющих право на участие в годовом Общем собрании акционеров, будет проводиться с 09 часов 00 минут 07 июня 2018 года по адресу: Воронежская область, Семилукский район, с. Перекоповка, ул. Мира, д. 40Е.

Акционеру — физическому лицу, а также представителю акционера — юридического лица, для допуска в помещение, в котором будет проводиться Собрание и участия в Собрании, необходимо иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.

Представителю акционера — юридического лица, участвующему в Собрании без доверенности в силу закона, иных правовых актов или учредительных документов, необходимо иметь надлежащие заверенные копии учредительных документов акционера — юридического лица, документ (документы), подтверждающий его полномочия (надлежащим образом заверенная копия решения (выписка из решения) об избрании или назначении на соответствующую должность).

Представителю акционера, участвующему в Собрании на основании доверенности, необходимо иметь оригинал или нотариально удостоверенную копию доверенности на голосование.

Совет директоров АО «ЗАРЯ».

На правах рекламы.

Акционерам АО «НИВА»
СООБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ

Настоящим Акционерное общество «НИВА» (далее — Общество), адрес местонахождения: 396926, Российская Федерация, Воронежская область, Семилукский район, с. Перекоповка, ул. Мира, д. 40Е, сообщает о том, что Советом директоров принято решение о созыве годового Общего собрания акционеров Общества, которое состоится 07 июня 2018 года по адресу: Воронежская область, Семилукский район, с. Перекоповка, ул. Мира, д. 40Е, в 12 часов 00 минут в форме собрания (совместного присутствия акционеров для обсуждения повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование).

Дата фиксации лиц, имеющих право на участие в годовом Общем собрании акционеров Общества, — 14 мая 2018 года.

Категории (типы) акций, владельцы которых имеют право голоса по всем вопросам повестки дня Общего собрания акционеров, — акции обыкновенные именные.

Повестка дня годового Общего собрания акционеров Общества:

1. Утверждение годового отчета Общества за 2017 год.
2. Утверждение годовой бухгалтерской (финансовой) отчетности Общества за 2017 год.
3. Распределение прибыли (убытков) Общества по результатам 2017 года.
4. Избрание членов Совета директоров Общества.
5. Избрание Ревизора Общества.
6. Утверждение аудитора Общества.

Начиная с 17 мая 2018 года лица, имеющие право на участие в Собрании, могут ознакомиться с информацией, подлежащей предоставлению им при подготовке к проведению Собрания, по адресу: г. Воронеж, ул. Фридриха Энгельса, д. 18, по рабочим дням с 10 часов 00 минут до 15 часов 00 минут.

Регистрация лиц, имеющих право на участие в годовом Общем собрании, будет проводиться с 11 часов 00 минут 07 июня 2018 года по адресу: Воронежская область, Семилукский район, с. Перекоповка, ул. Мира, д. 40Е.

Акционеру — физическому лицу, а также представителю акционера — юридического лица, для допуска в помещение, в котором будет проводиться Собрание, и участия в Собрании необходимо иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.

Представителю акционера — юридического лица, участвующему в Собрании без доверенности в силу закона, иных правовых актов или учредительных документов необходимо иметь надлежащие заверенные копии учредительных документов акционера — юридического лица, документ (документы), подтверждающий его полномочия (надлежащим образом заверенная копия решения (выписка из решения) об избрании или назначении на соответствующую должность).

Представителю акционера, участвующему в Собрании на основании доверенности, необходимо иметь оригинал или нотариально удостоверенную копию доверенности на голосование.

Совет директоров АО «НИВА».

На правах рекламы.

По горизонтали: 5. Сравнительная оценка почвы. 8. Сорт твердой колбасы. 9. Оттиск части печатного набора. 10. Завод, водный «полустроив». 15. Почетное соприкосновение. 17. Жилище индейца апача. 18. Дворец в Италии. 19. Третья буква кириллицы. 20. Первая столица Японии. 22. Мясо, запрещенное мусульманам. 24. вновь образовывающаяся семья пчел. 25. Построение в шеренге по росту. 29. Уральский сказочник. 31. Точка зрения. 32. Чемпион по спринту среди козачков. 33. Острога анекдота, ситуации.

По вертикали: 1. Имя Мэрилин Монро при рождении. 2. Казачий чин С.Раина. 3. Аббат среди мушкетеров. 4. Часть электромотора. 6. «Муза» шахмат. 7. Форма безалкогольного расчета. 11. Вид шляпы. 12. Ответ ради ответа. 13. Музыкант на колоколах. 14. Персонаж пьесы К.Гюици «Принцесса Турандот». 16. Балет Хачатуряна. 21. «Каникулы» для взрослых. 23. Модель «Олеся». 26. Равновесие. 27. Высший свет. 28. Искусственная ткань. 30. Отец жены.

На правах рекламы.

КОММУНА
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Коммуна»

Главный редактор В.Г.РУДЕНКО.
Дежурный по номеру Виталий ЧЕРНИКОВ.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Принятая: (473) 251-24-87, 210-60-75.
Заместитель генерального директора А.И.Соловьев — (473) 255-14-74, 210-60-72;
Заместитель главного редактора В.В.Силин — (473) 255-08-55, 210-60-71.
Отделы:
Журналисты — (473) 251-24-88, 210-60-69;
Региональных проектов — (473) 253-32-10, 210-60-79;
Распространения — (473) 239-00-87, 210-60-76;
Бухгалтерия — (473) 239-00-87, 210-60-76.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
телефоны: 8 (473) 239-00-88, 293-93-70, 210-60-68

ТЕЛЕФОН ДОЧЕРНЕГО ИЗДАНИЯ «КОММУНЫ»
«Коммуна плюс» 8 (908) 136-37-53.

Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном межрегиональном территориальном управлении МПТР России 16 сентября 2003 года. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №6-0851.

Отпечатано на готовом оригинал-макета заказчика в ОАО ИПО «Воронеж» (394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2).

Газета выходит по вторникам и пятницам.
Подписные индексы: П5156, П6160, П5114, П5803.
Заказ № 393. Тираж номера — 9185 экз.
Время подписания номера в печать: по графику - 19.00, фактически - в 19.00.

Еженедельный тираж - 19120 экз.

Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Киев, Луганск, Минск, Москва, Кишинев.

Цена свободная.