



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

17 июня – День медицинского работника

Уважаемые работники и ветераны сферы здравоохранения, студенты-медики! Сердечно поздравляем вас с профессиональным праздником!

Вы посвятили себя самому благородному делу – сохранению здоровья и жизни людей. Ваше призвание требует не только знаний, ответственности, самоотдачи, но и душевных сил, терпения, милосердия. В Воронежской области трудятся специалисты, которые приносят славу своей профессии и доставляют добрых слов от благодарных пациентов.

Сегодня органы власти региона прилагают усилия, направленные на совершенствование системы здравоохранения. Проводится технологическая модернизация учреждений, строятся новые и реконструируются действующие объекты, вводятся новые формы организации медицинского обслуживания. Да, в отрасли остается еще много проблем, и мы будем работать над их устранением. Ведь здоровье людей – важнейший ресурс, который определяет будущее края.

Уважаемые друзья! Высоко ценим ваш вклад в обеспечение социального благополучия региона. Искренне желаем вам здоровья, сил, успехов, семейного благополучия, душевного комфорта!

Врио губернатора Воронежской области А.В.ГУСЕВ
Председатель областной Думы В.И.НЕТЕСОВ

ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ

Вручены награды

В День образования Воронежской области, 13 июня, глава региона Александр Гусев вручил жителям региона по поручению Президента РФ Владимира Путина высокие государственные награды Российской Федерации и награды Воронежской области.

Первыми свои высокие награды получили ветеран Великой Отечественной войны, Герой Социалистического Труда Леонид Кудрявцев и президент ООО ФПК «Космос-Нефть-Газ» Иван Лачугин. Они удостоены почетного звания «Почетный гражданин Воронежской области» за плодотворный труд, большой личный вклад в социально-экономическое развитие региона и в связи с празднованием Дня образования Воронежской области.

Среди награжденных в этот праздничный день – и наша коллега, директор Регионального Фонда «Центр защиты прав средств массовой информации» Галина Аранова. Она удостоена почетного знака «Заслуженный работник медиаотрасли Воронежской области».

Высокий потенциал совместных российско-японских проектов

Главной темой встречи главы региона Александра Гусева 13 июня с делегацией министерства земель, инфраструктуры, транспорта и туризма Японии, которую возглавил начальник отдела развития проектов департамента железных дорог этого Министерства Японии Ясукиро Огура, стала реализация проекта строительства рельсового транспорта в Воронеже.

Обсуждался вопрос, касающийся разработки и дальнейшего согласования сторонами технико-экономического обоснования (ТЭО) проекта. Что касается сроков подготовки документа, то было высказано желание провести подготовку до конца лета и представить концептуальное видение проекта в сентябре на Восточном экономическом форуме во Владивостоке.

Звучали песни плясовые и протяжные

Народный фольклорный ансамбль «Радость» Воронежского областного центра народного творчества и кино стал обладателем Гран-при в номинации «Фольклорные ансамбли» на Межрегиональном конкурсе творческих коллективов и солистов «Троички обереги-2018».

Творческий смотр состоялся в деревне Василёво Тверской области, на территории архитектурно-этнографического музея. Наши земляки представили сценическую зарисовку «Троички карагоды». В ней прозвучали фольклорные песни воронежского края (хороводная «Во горнице, во светлице», протяжная «Травка подкошена», плясовая «Напили доски тонкие»).

Сообщения подготовили
Анатолий ХРУСТАЛЁВ, Виталий ЧЕРНИКОВ.

«Это Россось, это Россось, незабвенный отчий край»

В День России, 12 июня, россосанцы отпраздновали 90-летие своего района.



Хлеб-соль гостям и землякам.

Ольга РАЗУМОВА

Масштабный, яркий, разногласный праздник развернулся на центральной городской площади. Здесь обосновались подворья из всех поселений района. Местные умельцы представили сувениры и изделия декоративно-прикладного творчества, приготовили угощения. Главую администрации Россосанского района Юрия Мишанкова сельские встречали хлебом-солью.

Специалисты городского туристического агентства «Презент» предложили интерактивную игру на знание истории города. А летоспись Россосанского района – богатая и интересная – была представлена вице-премьеру Алексею Гордееву: ему предостановлено контролировать строительство в России двухсот заводов по утилизации мусора.

Окончание | Страница 2

Дорогими стали дороги

Проблема | В Воронежской области, как и по всей стране, резко подорожало топливо

Только за май в среднем цены на бензин выросли на 5,6 процента. Воронежцы ждут подорожания продуктов питания и проезда в общественном транспорте и отказываются от поездок на личном транспорте. Экономисты, с учётом принятых на правительственном уровне мер, осторожно предполагают стабилизацию цен на нефтяном рынке.

Ярослава ЯНОВА

По данным Росстата, с начала года топливо подорожало на 7,2%. Основное подорожание пришлось на май – за один месяц розничные цены в России выросли на 5,6%. Так, бензин автомобильный различных марок подорожал в среднем на 4-6%, дизельное топливо – на 5,2%, сообщил Росстат.

Объясним и ошутим

В Воронежской области рост цен на некоторые марки бензина даже превысил среднероссийские показатели. Так, по данным мониторинга УФАС по Воронежской области, цены на заправках АО «Воронежнефтепродукт» (ВИНК – Роснефть) на АИ-92 выросли на 6,14%, на АИ-95 – на 5,91%, цена на дизтопливо осталась прежняя, на заправках «Лукойл» цены выросли соответственно на 1,85%, 2,87% и 4,07%, на заправках под брендом «Липецкая топливная компания» стоимость топлива поднялась на 8,35%, 9,75% и 15,36% соответственно. Правда, УФАС по Воронежской области, проанализировав факторы роста цен на бензин, пришло к выводу, что нарушений антимонопольного законодательства топливными компаниями нет, пояснил начальник информационно-аналитического отдела ведомства Андрей Логинин.

Впрочем, рост цен на топливо весной – традиционное явление для этого времени года и объясняется ростом спроса на него. Автолюбители, которые зимой предпочитают ставить свои машины в гараж, весной снова садятся за руль. Тем более что у многих воронежцев есть дачи. Кроме того, у сельхозпроизводителей начинается сезон работ, а значит, и потребность в топливе возрастает.

Еще одной причиной эксперты называют рост цен на нефть на оптовом рынке, который наблюдался до 20-х чисел мая. Получилось, что нефтяным компаниям выгоднее стало экспортировать топливо, чем реализовывать его на внутреннем рынке. Ну и, конечно, не последнюю роль сыграло планируемое в начале лета увеличение акцизов. Топливные компании постарались заранее записать

топливом по прежним ценам, что привело к ажиотажу на рынке и подстегнуло цены.

Ценная реакция

Новые цены на топливо уже в скором времени на своих кошелечках почувствуют не только владельцы автомобилей. По цепной реакции поднимутся цены на товары и услуги. В первую очередь увеличится стоимость продуктов в небольших магазинах шаговой доступности.

– Сейчас подорожания мы ещё не ощутили, так как многие продают товары, закупленные по прежним оптовым ценам, – говорит руководитель воронежской общественной организации «Объединение предпринимателей» Татьяна Гончарова. – От роста цен на бензин особенно сильно зависит розничная торговля. Небольшие торговые точки завозят продукцию мелкими партиями, складских помещений у них, как правило, нет. У оптовых баз тоже свои условия по размеру заказа. Чем меньше партия, тем выше цена. К тому же предприниматели тратятся на доставку товара на свои торговые точки. Вот и получается, что им волье-неволей придется поднять цены.

Большие магазины и торговые сети оказались в более выигрышном положении – цена на их товары ниже за счет прямых договоров с поставщиками и производителями, наличия собственных складских помещений.

Именно поэтому, говорит Татьяна Гончарова, многие семьи в Воронеже предпочитают закупаться в крупных супермаркетах. Впрочем, она не исключает, что в связи с подорожанием бензина ситуация может измениться. Возможно, теперь некоторые из них станут выгоднее покупать продукты в магазинах рядом с домом и не тратиться на поездки в торговые центры.

Впрочем, на поездках летом начали экономить все. Дачники уже предпочитают добираться до своих участков более экономным способом. Предприниматель Жанна, у которой свой небольшой магазинчик автомобильных запчастей, уже отметила снижение спроса на свой товар. Ее клиенты – владельцы стареньких отечествен-



Ценники на автозаправочных станциях растут чуть ли не каждый день.

ных авто. Продажи ее товара, как правило, увеличивались весной. – Товар лежит без движения, – говорит она. – Раньше пожилые люди ездили на дачу, а сейчас бензин дорогой. Да и детали подорожали.

Эффект акцизов

Повышение цен на бензин ударило и по сельхозпроизводителям.

– Цена на дизельное топливо с весны поднялась на пять рублей. Добавьте к этому рост цен на энергоносители, и картина получается печальной. Мы всё больше зависим от безудержных аппетитов наших энергетических королей, – считает руководитель СХА «Маяк» Эртильского района Николай Вуколов.

В итоге себестоимость производимой продукции, добавляет он, увеличилась, а закупочные цены, напротив, снизились.

Окончание | Страница 2

Обновлённый формат

Политический дневник

Главным внутриполитическим событием прошедшей недели стала «прямая линия» Президента Владимира Путина – ежегодный формат коммуникации главы государства с населением. Формат настолько же привычный, насколько и вызывающий дискуссии в экспертных кругах по поводу как своей формы, так и содержания. Во всяком случае, на фоне восторженных телеведущих, интригующих телезрителей внешней стороной мероприятия, политические аналитики сдержанно давали понять, что больших открытий ждать не приходится.

Александра ГЛУХОВА, доктор политических наук, профессор ВГУ

Видимо, устроители «прямой линии» также понимали, что многократное повторение одного и того же сценария не позволит достичь поставленных целей, в силу чего внесли в него определенные новшества. Одним из них стало прямое включение губернаторов и министров, к которым Владимир Путин обращался с теми или иными конкретными вопросами. Другой новацией стал отказ от присутствия людей в студии с целью принять большее число звонков от людей с мест. В остальном обещание Президента с народом протекало, что называется, в штатном режиме в течение четырех с половиной часов, но даже такого продолжительного времени не хватило, чтобы затронуть все темы, беспокоящие россиян.

Что касается тем, то они были поделены на четыре смысловых блока, включавших социально-экономические проблемы, внутреннюю политику, внешнюю политику и личные вопросы. Как следовало уже из предварительного анализа поступивших вопросов, наиболее большими для людей оказались социально-экономические проблемы. Это, на наш взгляд, связано с тем, что люди на своем собственном кармане ощущают ухудшение условий жизни. С другой стороны, и Президент в последнем Послании Федеральному Собранию также сделал акцент на внутриполитических проблемах, поставив перед правительством цель – осуществить технологический рывок и обеспечить России место в пятерке наиболее успешных экономик мира.

Однако россияне место их страны в мировой таблице о рангах интересовали

меньше, чем цена на бензин, возможное увеличение налогового бремени и повышение пенсионного возраста. Эти вопросы не просто фигурировали в числе присланных накануне «прямой линии», но и занимали лидирующие позиции.

Действительно, трудно уразуметь ту простую вещь, что в нефтявозависимой стране, гордящейся своей ролью «энергетической сверхдержавы», цена на бензин не просто превышает все разумные пределы, но и продолжает ра-

и вице-премьер Дмитрий Козак тут же сообщил, что рост цен остановлен, а правительство намерено повысить пошлины на экспортное сырье для обеспечения равновесия цен. Владимир Путин, со своей стороны, гарантировал поддержку подобного законопроекта. Вот так, при помощи ручного управления, была устранена, казалось бы, одна из наиболее болезненных на сегодняшний день экономических проблем России. Однако есть основания предполагать, что усмеленные в своих финансовых интересах экспортеры – госкомпания вряд ли сдадутся без боя. Поэтому следует внимательно наблюдать, как развернутся дальнейшие события, и кто выиграет в этом далеко не равном поединке вокруг бензиновых цен.

Другая проблема – повышение пенсионного возраста, не встречающая поддержки большинства населения страны. Зная это, Владимир Путин уходил от прямого и однозначного ответа на этот вопрос, подчеркивая, что решать его надо аккуратно, или же заменяя его фактически другим вопросом, а именно – необходимостью повы-

шения доходов пенсионеров и уменьшения числа людей, живущих за чертой бедности (напомним, что сейчас это число составляет порядка 20 миллионов человек). Очевидно, что столь непопулярное решение не прибавит очков Президенту, который очень трепетно относится к своему высокому рейтингу. Но есть правительство, которое всегда можно сделать ответственным за любое непопулярное решение, даже если возможности правительства в этом вопросе ограничены. В любом случае, ближайшие события покажут, решатся ли российские власти на этот ответственный шаг или вновь отложат вопрос в долгий ящик, справедливо опасаясь гнева сограждан. Известно, что в правительстве нет единой точки зрения по этому вопросу, хотя премьер-министр Дмитрий Медведев демонстрировал готовность внести соответствующий законопроект уже в нынешнюю, весеннюю, сессию парламента.

Прочие вопросы касались более частных тем. Так, проблема мусорных свалок в Подмоскovie, вызвавшая массовые протесты, почему-то была препоручена вице-премьеру Алексею Гордееву: ему предостановлено контролировать строительство в России двухсот заводов по утилизации мусора.

Окончание | Страница 2



ПОГОДА
Воронежский гидрометцентр
По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днём по области облачно с прояснениями, местами небольшой дождь; ветер северо-восточный, 5-13 м/с; температура +21...+26, по югу области до +29.

16 июня по области – переменная облачность, без осадков; ветер восточный, 8-13 м/с; температура ночью +11...+16, днём +21...+26.

17 июня по области – небольшая облачность, без осадков; ветер восточный, 6-11 м/с; температура ночью +10...+15, днём +21...+26.



ВАЛЮТА
(Центральный Банк Российской Федерации)
\$ 62,25
€ 73,56



917722198431811 18045

У карты области

Эртильский район

Мы – граждане России

12 июня в парке культуры «Первомайский» города Эртиль прошли праздничные мероприятия, посвящённые Дню России. Концертной программой порадовали гостей артисты Эртильского Дома культуры и творческий коллектив из Панинского муниципального района.

Члены молодежного парламента провели акцию «Мы – граждане России», распространив среди зрителей флажки и ленточки с российской символикой. Викторину с детьми, посвящённую государственным символам России, провели работники Дома детского творчества. Для юных эртильцев, кроме того, в этот день работали детские площадки, аттракционы, акваргам. А вечером для всех желающих состоялся открытый показ художественного фильма «Офицеры».

Ничуть не пожалела, что пришла в парк на праздник. Настолько всё было торжественно и патриотично, что даже внука, несмотря на то, что ей всего одиннадцать лет, не могла сдержать эмоций и радости от всего увиденного, — поделилась своими впечатлениями пенсионерка Тамара Рыжикова. И это — не только её личное мнение.

С уверенным плюсом

По 23 килограмма молока от каждой коровы — а это 525 205 л — надаивают в эти дни в ООО «АгротехГарант» Ростошинский. С начала года здесь получено по 2730 килограммов молока, что на 155 килограммов превышает итоги пяти месяцев прошлого года.

А доярка Лилия Гаевская уже успешно одолела четырёхдневную планку. Чуть меньше результаты у Оксаны Жихаревой, Ольги Турбановой, Валентины Ледовской.

С уверенным плюсом по молоку работают и в других хозяйственных районах. В итоге за пять месяцев его здесь надоено на 285 тонн больше, чем за такой же период прошлого года. А производство мяса увеличилось почти на треть.

Получили главный документ

В каун государственного праздника Дня России в Эртиле состоялось вручение паспортов 14-летним юношам и девушкам.



Глава администрации Эртильского района Сергей Бычуткин с юными гражданами Российской Федерации.

Такая традиция сложилась в Эртильском районе давно. Глава администрации района Сергей Бычуткин чувствует юных граждан Российской Федерации в своём рабочем кабинете. В этот раз виновниками события стали трое жителей Эртиля — Андрей Сушков, Евгений Никитенко и Юлия Гусева, двое из села Битог-Матрёновка — Ангелина Овсянникова и Евгений Ишков, а также Иван Есиков из Буравцовки, Ольга Беседина из Ростолей, Яна Дружинина из Дмитриевки и Карина Жиганцова из Большого Самовца. Обращаясь к ребятам, Сергей Игнатевич, в частности, отметил: «Получив свой первый в жизни документ, никогда не забывайте, что являетесь гражданами великой страны. И есть в ней небольшой уголок под названием Эртиль. Это ваша малая родина. Здесь на вас возлагается большая надежда на то, что вы своей учёбой и трудом прославите её, не подведёте своих родителей». Ребят поздравил инспектор отдела по вопросам миграции ОМВД России по Эртильскому району Анжела Фролова, а сувениры на память вручили председатель территориальной избирательной комиссии Вера Кольжанова и специалист по работе с молодёжью Илона Поворова.

Июнь пахнет сеном

В хозяйствах Эртильского района приступили к заготовке грубых кормов.

Травостой в этом году очень хороший. На сегодняшний день скошено 1200 гектаров многолетних трав и естественных сенокосов. Уже заготовлено 920 тонн сена при плановой потребности в 5000 тонн, а также 1820 тонн сенажа, или 29 процентов от планового показателя (6400 тонн). Лидируют по заготовке грубых кормов хозяйства «Агрокультура животноводство», СХА «Эртильская» и ООО «АгротехГарант» Ростошинский.

Приблизили радость новоселья

О том, как важно молодой семье иметь собственное жильё, говорить лишней раз нет необходимости. И не случайно решенно этой проблемы в Эртильском районе уделяется всё больше внимания.

Недавно глава администрации района Сергей Бычуткин вручил свидетельства «О праве на получение социальной выплаты на приобретение (строительство) жилого помещения» девяти молодым семьям. Все они — участники муниципальной программы «Обеспечение доступным и комфортным жильём и коммунальными услугами населения Эртильского района», входящей в соответствующую государственную программу Воронежской области. Две семьи проживают в сельской местности (в Сергеевке и Ячейке), остальные — жители городского поселения город Эртиль.

У ТОСов много забот

На территории Эртильского муниципального района зарегистрировано 29 территориальных общественных самоуправлений (ТОСов), которые объединяют семь тысяч жителей.

В 2018 году победителями областного конкурса проектов стали пять ТОСов. ТОСы «Село Щучинские Пески» и «Первомайское» получают гранты на различные работы по благоустройству в размере 149,2 тысячи рублей и 193,6 тысячи рублей соответственно. ТОС «Надежда» посёлка Дзержинского на грант в размере 400 тысяч рублей отремонтирует дорогу к местному кладбищу, а активисты «Морозовской общины» за счёт гранта в размере 300 тысяч рублей и средств дорожного фонда в размере 350 тысяч рублей — дорогу в своём посёлке. Территориальное общественное самоуправление «Марьевское» потратит грант в размере 400 тысяч рублей на благоустройство сквера, расположенного в центре посёлка.

Зажгли свою звезду

В городе Боброве прошёл V открытый областной конкурс исполнителей эстрадной песни «Зажги свою звезду», в котором приняли участие представители Эртильского района.

Это вокальный ансамбль «Аккорд», солисты Анастасия Губкина, Анна Мамонова. Каждый участник исполнил по два произведения. Вокальный ансамбль «Аккорд» спел песни «Так скучала я» (автор стихов Юлия Быкова, музыка Евгения Олейникова) и «Лето, лето, лето» из репертуара группы «Самоецветы», которые принесли коллективу первое место.

Сообщения подготовили Нина НИКОЛАЕВА, Алексей ИВАНОВ.

Азбука добра

От этой 63-страничной книжицы-азбуки в жизнерадостной обложке с узнаваемыми сельскими пейзажами под весёлой радугой веет теплом уютного деревенского многодетного дома, где гостей встречают не угрюмой настороженностью и не дежурными улыбками, а низким, но с достоинством, поклоном. Где ребята сизмальства узнают цену труда, а взрослые всегда находят время для совместного с ними творчества. Да такого, что плоды его удивляют и знаменито российскому стилисту Вячеславу Зайцеву на международном фестивале моды «Губернский стиль», и маститых фотохудожников на областном конкурсе «Стоп-кадр» имени Василия Пескова, и всероссийских музейщиков, назвавших здешний школьный Музей старины одним из лучших в России.

Николай КАРДАШОВ
Лискинский район

И это всероссийское признание уже реализованных проектов самой, пожалуй, маленькой школы воронежской глубинки, где всего 53 ученика и десять влюблённых в свою профессию учителей (половина из которых ездит на работу из Лисок за 25 вёрст и не желает менять сельскую школу ни на какую городскую), даёт основание утверждать, что здесь мощно работает животворящая педагогика. Такая, где учитель, даже будучи в отпуске, не перестаёт генерировать новые идеи.

Мысль создать свою, сельскую, азбуку родилась, действительно, в отпуске, где наша завуч Елена Полохова познакомилась с «Воронежской азбукой» известного художника Александра Флоренского, — рассказывает директор школы Елена Корнилова. — Мы связались с автором и получили его согласие на использование идеи. А Елена Егоровна стала и вдохновителем этого проекта. Она у нас руководит школьным музеем и по найденному колокольчику вместе с ребятами сумела установить, что через село наше пролегал старинный тракт. В двух выпусках краеведческого альманаха «Мое Сторожево-2» опубликовала биографию села. Музей наш дважды становился лауреатом премии общественного признания «Золотой летописец», а в 2017 году признан лучшим в России в номинации «Исторические музеи». Но у школы нашей есть девиз: «Не останавливаться на достигнутом!». Поэтому «Азбука села» стала логичным продолжением музейных проектов.



Елена Полохова (в центре) с гостями на презентации.

К составлению азбуки её авторы подошли со всей научной основательностью. Связавшись с единственным в мире Музеем букварей народов мира в Волгограде, получили у его научных сотрудников исчерпывающие консультации. Работали над азбукой, как дом сельский строили в старину — всем миром: учителя, школьники, родители. Сначала составили список сельских достопримечательностей. По списку ребята из школьной студии «Мир в объективе» сделали фотографии объектов. Потом эти фото школьные живописцы превратили в красочные копии-рисунки. Каждую картинку сопроводили краткими историческими пояснениями, любопытными фактами. Школьная поэтесса Аня Бакулина к каждой букве азбуки сочинила душевные четверостишия. Рисунки объектов, исчезнувших с лиц села, как, например, ветряная мельница, сделали по отысканным старым снимкам. О значении «Азбуки села» говорит Елена Полохова:

«Ребятам, только начинающим учить алфавит, будет проще запоминать буквы по знакомым и родным сельским ориентирам. А уже умеющих читать краткие краеведческие заметки познакомят с историей Сторожево-2. Кроме того, наша азбука будет интересна и познавательна путешественникам по селу. Вот на букву «Г» ребята нарисовали гусей — они своеобразный живой символ

родеа порадоваться за сторожевских ребят приехал начальник краеведческого отдела областного Центра патриотического воспитания Виталий Шишов, старший методист краеведческого отдела Валентина Болбокова, музейный эксперт Тамара Данилевская. Необычным проектом юных земляков проницались руководители районного отдела культуры Татьяна Матвиенко, специалисты отдела образования Наталья Кривцова и Татьяна Тихонова,

К составлению азбуки её авторы подошли со всей научной основательностью. Связавшись с единственным в мире Музеем букварей народов мира в Волгограде, получили у его научных сотрудников исчерпывающие консультации. Работали над азбукой, как дом сельский строили в старину — всем миром: учителя, школьники, родители.

Обновлённый формат

Начало | Страница 1

Между тем должность вице-премьера по строительству в правительстве с недавних пор занимает небезызвестный Виталий Мутко; ему же поручено взаимодействие с регионами. Правда, относительно этого чиновника к Президенту поступило немало вопросов относительно целесообразности его назначения в правительство ввиду скандальной репутации. Президент защитил Мутко, поставив ему в заслугу строительство стадионов к Олимпиаде в Сочи и чемпионату мира по футболу. Столь же лестными оказались оценки деятельности Дмитрия Рогозина на посту куратора военно-промышленного комплекса, а теперь возглавившего госкорпорацию «Роскосмос». Как видим, кадровая политика Владимира Путина не зависит от мнения граждан о том или ином чиновнике, подтверждая вывод экспертов о том, что в основе этой политики лежит исключительно лояльность вышестоящему руководству.

Как уже говорилось, прошедшая «прямая линия» вызвала противоречивые оценки. С одной стороны, прямая связь с народом действительно важна, особенно с учетом того, что достоверная информация далеко не всегда поступает наверх своевременно и адекватно.

Но, с другой стороны, трудно избавиться от ощущения того, что мы наблюдаем ритуал, более соответствующий контексту позапрошлого века, а не века двадцать первого, с разговорами о цифровой эпохе, технологическом рынке и тому подобных современных изысках. И совсем уж странно было наблюдать напряженные лица министров и губернаторов, напоминая школьных учеников, на которых экзаменует строгий учитель, причем не всегда по своему предмету. (С какой стати должен был знать наш бывший губернатор этимологию слова «говядина», если он не филолог?).

Социальная технология, напоминающая средневековый ритуал, доказывает нам очевидное: государственные и общественные институты в России либо вообще не работают, либо серьезно ослаблены. Доверие населения к институтам исчезает, и остается надежда

только на ручное управление, осуществляемое лично Президентом. Фактически это патриархальная модель управления, которая с государственным уровнем копируется на уровень любой другой организации. И получается, что цифровизация, интернетизация фактически не меняют существа дела: миллионы людей не находят других способов решения насущных проблем, кроме как обратиться непосредственно к главе государства. Но тогда зачем нам выборные губернаторы, мэры, региональные и муниципальные депутаты? Число управленцев всех уровней в стране превысило их количество в бывшем СССР, но каждый мелкий вопрос (больница, школы, жильё и т.д.) идет на самый верх.

Свое общение с народом Владимир Путин назвал самым истинным социологическим проектом, в котором для него прозвучало немало «нового и интересного». Возможно, это действительно главный итог прошедшей «прямой линии» — позволить Президенту лучше узнать страну, которой он управляет.

Сейчас идут поиски инвестора. Идею установки «умных» установок в столице Черноземья поддержал глава города Валерий Кетенин.

Детям и внукам — о подвиге героев

В воскресенье, 17 июня, в Воронеж прибудут участники «Автопробега памяти». Патриотический проект приурочен ко Дню памяти и скорби в России.

Встреча с участниками автопробега состоится на территории парка имени А.Л. Дурова. Начало — в 10 часов. В программе — спортивно-патриотические акции с участниками автопробега, спортивные мастер-классы, выступление звезд спорта и эстрады. Организаторы акции — члены команды «Звездный десант» — автоколонна следуют по маршруту Москва — Севастополь с останками в Воронеж, Ростове-на-Дону, Краснодаре, Керчи и Симферополе. Цель автопробега — сохранить память о героизме наших предков и невероятных испытаниях Великой Отечественной войны. «Мы пронесём эту память через всю жизнь и передадим её нашим детям и

Педсовет | В сельской школе Второго Сторожевого Лискинского района детей сизмальства учат грамоте, добросердечию и патриотизму

поселения, их водят почти в каждом дворе. Не просто было придумать рисунки и комментарии к буквам Ё, Ђ, Ѓ, Є, Ѕ. Но ребята и тут нашли выход. Букву Ђ, например, прокомментировали так: «Нету слов на букву Ђ. Буква Ђ есть в слове мы. Мы — отличная команда. Можешь спеть и станцевать, и все вместе мы решили эту азбуку писать». И под этой подписью разместили жизнерадостные рисунки-лица творцов азбуки.

На свою презентацию «Азбука села» собралась в школе много гостей. Из Во-

научный сотрудник районного музея Светлана Вечорко и, конечно же, глава сельской администрации Надежда Соколова. Представляли азбуку всей школой — от первоклашек до выпускников, которых, кстати, в этом году трое, и все они — медалисты. Девочки в народных костюмах собственной работы подарили гостям подарочные экземпляры азбуки.

В нашем Сторожево-2 чуть более шестисот жителей, — говорит Надежда Соколова. — И школа для них — это источник многих добрых сельских проектов. А созданная школьниками «Азбука села» станет лучшим путеводителем по родине малой.

Не скрывал своего восхищения работой детей и учителей Виталий Шишов. В знак признательности творцам филологического и краеведческого проекта он вручил три путёвки в южный лагерь отдыха.

...У первоклассницы Варюшки Карташовой — маленькой соавтора коллективной азбуки, спрашиваю, какая из букв-рисунков ей милее. Секунду подумав, девчушка отвечает: «Буква «Д». На эту букву начинается слово «добро». В «Азбуке села» буква «Д» проиллюстрирована сельскими двумяэтажками и дамбой у пруда. Но в сердце девочки с добром ассоциируется и трудолюбие её земляков, обустроивших еще в 70-е годы село первыми двухэтажными домами и дамбой. И патриотичное бескорыстие главы Надежды Соколовой и выпускника школы 1991 года Евгения Ельшина, помогшим увидеть свет «Азбуке села». Что ж, работает, получается, азбука.

Цены замерли
Проблема выросших цен на топливо была озвучена на «прямой линии» с Владимиром Путиным 7 июня. Президент заявил, что нынешний рост цен на бензин в России — это результат неточного регу-

лирования в сфере энергоресурсов. Это привело к стимулированию вывоза сырой нефти на экспорт. «Цена на первичный продукт держится достаточно высокой сейчас — под 70 долларов за баррель», — сказал он.

«То, что сейчас происходит, это недопустимо, это неправильно. Но надо признать, что это результат неточного, мягко говоря, регулирования, которое было введено в последнее время в сфере энергетики, в сфере энергоресурсов... Вот к осени текущего года должны быть приняты дополнительные меры по стабилизации ситуации на рынке. Я исхожу из того, что и правительство будет за этим строго следить, и Федеральная антимонопольная служба будет принимать соответствующие решения, не будет смотреть на происходящие события сквозь пальцы», — сказал Владимир Путин.

Кроме того, он отметил, что в правительства есть и еще один рычаг — возможность повышать экспортные пошлины, чтобы у производителей не было стимула отправлять топливо за границу, создавая дефицит внутри страны. Впрочем, Президент надеется, что его использовать не придется.

Дорогами стали дороги

Начало | Страница 1

При этом правительство не исключает, что снижение акцизов продолжится, и с 1 июля их могут понизить еще на 700 рублей. Точнее, не повышать их с 1 июля, как было запланировано ранее.

Акцизы — это налог, который взимают с потребителя, и он включается в цену топлива, — рассказал профессор, заведующий кафедрой экономики управления организациями экономфака ВГУ Юрий Трещевский. — Безусловно, эта мера может сдерживать цены на топливо.

По его мнению, цены на бензин могут даже восстановиться до 40 рублей — того уровня, который был до повышения. Но мы уже знаем: легко взлетев вверх, цены вниз опускаются очень медленно и практически никогда не становятся прежними.

Проблема выросших цен на топливо была озвучена на «прямой линии» с Владимиром Путиным 7 июня. Президент заявил, что нынешний рост цен на бензин в России — это результат неточного регу-

лирования в сфере энергоресурсов. Это привело к стимулированию вывоза сырой нефти на экспорт. «Цена на первичный продукт держится достаточно высокой сейчас — под 70 долларов за баррель», — сказал он.

«То, что сейчас происходит, это недопустимо, это неправильно. Но надо признать, что это результат неточного, мягко говоря, регулирования, которое было введено в последнее время в сфере энергетики, в сфере энергоресурсов... Вот к осени текущего года должны быть приняты дополнительные меры по стабилизации ситуации на рынке. Я исхожу из того, что и правительство будет за этим строго следить, и Федеральная антимонопольная служба будет принимать соответствующие решения, не будет смотреть на происходящие события сквозь пальцы», — сказал Владимир Путин.

ВЕСТИ

Попечители благих дел

На совещании, которое 13 июня провёл врио губернатора Воронежской области Александр Гусев, обсуждалась работа Благотворительного фонда «Фонд Святейшего Митрофанья», а также формирование его Попечительского совета.

Задача Фонда стала поддержка реализации проектов, осуществляемых Воронежской епархией, основной из которых — строительство и роспись Благовещенского кафедрального собора. Сегодня большая часть работ в главном храме епархии закончена. Кроме того, в разные годы Фонд оказывал и продолжает оказывать помощь в ремонте и реконструкции объектов в ряде православных церквей в Воронежской области.

Деньги пойдут на общие дела

В Грибановском районе подвели итоги конкурса на лучшее территориальное самоуправление.

Первое место и 90 тысяч рублей получил ТОС из Среднего Карачана. Второе место и 70 тысяч рублей выданы ТОС Посевинского сельского поселения. Третье место и 40 тысяч рублей — у ТОС из села Большие Алабухи.

Своей общине мы создали несколько лет назад, трижды выигрывали областные гранты, на которые отремонтировали и благоустроили памятник погибшим в годы Великой Отечественной войны, огородили детскую площадку. Рады, что нас отметили на районном уровне. Эти деньги мы используем на благоустройство детской площадки в центре села Средний Карачан, — сказала председатель ТОС «Среднекарачанская община» Ольга Батаева.

Конкурс на лучшее территориальное самоуправление в Грибановском районе прошел впервые. На него подали заявки десять ТОСов. Деньги, которые получили победители, носят целевой характер — их можно использовать не только на содержание, но и благоустройство территорий.

Сергей ЛЬВОВ, Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

На совещании, которое 13 июня провёл врио губернатора Воронежской области Александр Гусев, обсуждалась работа Благотворительного фонда «Фонд Святейшего Митрофанья», а также формирование его Попечительского совета.

Задача Фонда стала поддержка реализации проектов, осуществляемых Воронежской епархией, основной из которых — строительство и роспись Благовещенского кафедрального собора. Сегодня большая часть работ в главном храме епархии закончена. Кроме того, в разные годы Фонд оказывал и продолжает оказывать помощь в ремонте и реконструкции объектов в ряде православных церквей в Воронежской области.

Деньги пойдут на общие дела

В Грибановском районе подвели итоги конкурса на лучшее территориальное самоуправление.

Первое место и 90 тысяч рублей получил ТОС из Среднего Карачана. Второе место и 70 тысяч рублей выданы ТОС Посевинского сельского поселения. Третье место и 40 тысяч рублей — у ТОС из села Большие Алабухи.

Своей общине мы создали несколько лет назад, трижды выигрывали областные гранты, на которые отремонтировали и благоустроили памятник погибшим в годы Великой Отечественной войны, огородили детскую площадку. Рады, что нас отметили на районном уровне. Эти деньги мы используем на благоустройство детской площадки в центре села Средний Карачан, — сказала председатель ТОС «Среднекарачанская община» Ольга Батаева.

Конкурс на лучшее территориальное самоуправление в Грибановском районе прошел впервые. На него подали заявки десять ТОСов. Деньги, которые получили победители, носят целевой характер — их можно использовать не только на содержание, но и благоустройство территорий.

Сергей ЛЬВОВ, Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

ПЯТНИЦА, 22 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00 Новости 16+

21.00 Сериал «ПЛАКУЧАЯ ИВА» 12+
0.00 Х/Ф «ХОЛОДНОЕ ТАНГО» 16+

14.00 Сериал «ВОРОНИНЫ» 16+
19.00, 20.30 Шоу «Уральских пельменей» 16+

20.00 «Дикари XXI века» 16+
9.00, 18.45 «Трудная дорога к фронту» 12+

8.50 Д/ф «Эдуард Мане» 12+
9.00, 18.45 «Трудная дорога к фронту» 12+

17.45 Футбол. ЧМ-2018. Нигерия – Исландия 12+
20.55, 2.25 Футбол. ЧМ-2018.

19.30 Х/Ф «РЭМО-3» 16+
21.30 Х/Ф «НОВИЧОК» 16+

15.00 «Мистические истории» 16+
18.00 «Дневник экстрасенса» 16+

СУББОТА, 23 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости 16+

*8.15 «Наш рецепт» 12+
*8.30 «Знак и мы» 12+

22.00 Х/Ф «БОБРЫ» 16+
23.50 «Международная пирамида» 18+

9.00 «Агенты 003» 16+
9.30, 10.30, 23.15, 0.20 «Дом-2» 16+

10.50, 11.45 Х/Ф «ВЕРСИЯ ПОВЛЮБИВШЕГО» 16+

11.25 Футбол. ЧМ-2018. Бразилия – Коста-Рика 12+

11.30 Х/Ф «НОВИЧОК» 16+

10.00, 10.30, 11.15, 12.00, 12.45 Сериал «ОДНАЖДЫ В СКАЗКЕ» 12+

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ИЮНЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости 16+

11.00 «Вести» 16+

7.10, 8.05 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» 6+

14.00 «Адрес истории» 12+

14.00 «Петровка, 38» 16+

14.55 Футбол. ЧМ-2018. Германия – Швеция 12+

11.05 «Моя правда». Наталья Андрейченко» 12+

6.00, 5.45 Мультфильмы 12+

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) – просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; 12+ – просмотр не рекомендуется детям до 12 лет; 16+ – просмотр не рекомендуется лицам моложе 16 лет; (18+) – просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

НА ДОСУГЕ РЕКЛАМА В «КОММУНЕ» • 8 239-00-88, 8 293-93-70, 210-60-68

Table with 10 columns and 10 rows containing various items and their descriptions, such as 'По-этальной забег', 'Три минуты на ринге', 'Рубашка, популярная на ринге', etc.

Всеми голова ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР

Одним из первых блюд, приготовленных на костре первобытным человеком, был зерновой хлеб. Уже тогда, в далекие времена, люди оценили не только вкус и простоту приготовления этого продукта, но и огромную пользу, тем самым определив его статус на обеденном столе на долгие времена.

По утверждению древнеримского поэта Ювенала, люди всегда требуют «хлеба и зрелищ», и именно эта фраза стала девизом очередного выпуска. Как выбрать качественный зерновой хлеб? Какой «всеми голова» лучше – обычный или с семечками? Чем опасно употребление консервированного продукта? Правда ли, что в зерновом хлебе могут содержаться соли тяжелых металлов? На эти и многие другие вопросы ведущие программы и эксперты ответят вместе с актрисой театра и кино, певицей, народной артисткой РФСФР Ириной Мирошниченко.



консервантов используется 95-процентный этиловый спирт, сорбиновая кислота или газ. Ими опрыскивают хлеб после приготовления или же добавляют небольшое количество вещества в тесто. Срок хранения таких батонов с момента выработки составляет 4 месяца.

VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЛАТОНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

Когда поют девушки

Для двух из трёх групп, выступивших в Белом Колодце, этот концерт в двенадцати километрах от Воронежа оказался первой встречей с российскими слушателями

Однодневный фестиваль «Музыка мира в Белом Колодце» уже несколько лет подряд проходит на одной из красивейших площадок Платоновфеста, демонстрируя разные грани актуальной музыки. На сей раз выступили музыканты из Франции, Ирландии, Израиля.

Виталий ЧЕРНИКОВ

Кому-то из них важна социальная тема. Получившая признание во Франции Морган Джи — певица с острова Реюньон. Она призналась, что очень чувствительна к такой теме, как права женщин во всём мире, проблемы, с которыми они сталкиваются в семье: «Это особенно касается женщин, которые не могут высказаться о своих проблемах». Музыка жизненной позиции певицы под стать: на подобном сочетании фанка и соула базировалось творчество многих западных рок-групп периода молодёжной революции 1960-х и тех, кто позднее был частью левого и феминистского движения. Некоторые отсылки к

эпохе «детей цветов» можно, пожалуй, найти и в творчестве ирландской группы Saint Sister, хотя их песни, основанные на сочетании арфы и синтезатора, совсем другие. Явно способная попеть за себя в жизни и творчестве Морган Джи — это драйв, фолк-дуэт Джеммы Доэрти и Морган МакИнтайр — хрупкость, нежность. Возможно, так получилось случайно, однако факт интересный, особенно в свете сказанного гостьей из Франции: в нынешнем году во всех трёх группах поют девушки. Так что «Музыка мира в Белом Колодце» познакомила любителей хорошей музыки ещё и с тремя разными женскими взглядами на неё. Выступавшие высоко оце-



Морган Джи.



Saint Sister.



Lola Marsh.

нили место, где состоялся этот мини-фестиваль. Разумеется, многим из музыкантов было с чем сравнить.

— Однажды у нас сцена стояла на середине озера, и мы попадали к ней на лодке, — рассказывали участники из-

раильской группы Lola Marsh, которая вышла на сцену во время заката. — В Австрии однажды выступили в пещере.

А от места, где мы выступаем сегодня, — впечатление совершенно сумасшедшее!

Захлестнула стихия игры

«0-й. Поздняя любовь» по пьесе А.Островского, спектакль лаборатории Дмитрия Крымова (театр «Школа драматического искусства») напоминает большой капустник



Сцена из спектакля «Поздняя любовь».

Некогда основатель «Школы драматического искусства» Анатолий Васильев позвал Крымова с учениками в свой театр. В то время он занимался разработкой игровых структур и, возможно, увидел в Крымове единомышленника.

Людмила РОМАНОВА, театровед

Я не знаю прежних спектаклей Крымова, но удостоенная «Золотой маски» «Поздняя любовь» — это стихия игры, где женские роли, кроме главной героини Людмилы, играют мужчины, а мужские, кроме Николая и Дормидонта, — женщины. Смысл этих превращений мне непонятен, как и непонятно то, почему Людмила (Мария Смольникова) здесь — девушка кавказской национальности с брезжневскими бровями. Увидев в программе афишу спектакля из Карачаево-Черкессии, я даже предположила, что студия Крымова была карачаево-черкесской, и внешний облик Людмилы — дань этому. Вообще постановка напоминает большой театральный

капустник, а образы выстроены по масочному принципу. От Островского осталась только фабула и имена действующих лиц. Не хочется становиться в ряды тех, кто малейшее отступление от канона воспринимает как святотатство. Островский сейчас очень популярен, и трактуют его весьма широко. Вопрос только в степени убедительности. Чего мне как раз не хватало в этой постановке. Почему Фелицата Антоновна (Сергей Мелконов) на протяжении всего спектакля рвется на кухню, пугаясь в куче проводов с воплем «Твою мать...»? Почему Николай (Вадим Дубровин) ведет важный разговор с Людмилкой из туалета, сопровождая свои слова недвусмысленным журчаньем?

Почему Герасим Маргаритов, отец Людмилы (Алина Ходжеванова) так невнятно говорит, что, даже зная пьесу, не сразу сообразил, о чем идет речь? Ну, и много всяких других «почему». Вдова Лебедекина (Константин Мухомов) мужеподобна и агрессивна в такой степени, что страшно избивает беднягу Николая в кровь. Дормидонт (Максим Мамин), который у Островского просто недалекий добрый малый, здесь превращен в какого-то урода, большого ДЦП (с каким облегчением, когда артисты вышли на поклон, я увидела, что Мамин совершенно здоровый и даже симпатичный мужчина). Есть ли во всем этом какой-то смысл? Для меня это осталось тайной. Зрители, впрочем, очень смеялись. Наверное, это такая забава, что во всем хочу найти смысл. Зачем это нужно? Прикольнито, и ладно. Простите, Дмитрий Анатолевиич.

Пир, труд, рай... и немного ада

Фестивальная выставочная программа продолжает демонстрировать пёстрый спектр искусства XX века

Фернан Леже в последние десятилетия Советской власти для многих моих продвинутых соотечественников был, наряду с Пабло Пикассо, примером авангарда, о котором не запрещенно говорить. Получить адекватную информацию о Дали, Ротко, Уорхолье, читая работы советских искусствоведов, было не просто, а придерживавшийся левых взглядов (да и, прямо скажем, на более понятном языке разговаривавший с аудиторией) Леже со времён хрущёвской «оттепели» получил статус «прогрессивного художника».

Виталий ЧЕРНИКОВ

В XXI веке многим в России можно помнить тем, что его куртку носил Сергей Довлатов, о чём написал рассказ. У этого представителя поколения, разочаровавшегося в идеалах, на которых базировался (к концу 1960-х — чисто теоретически) Советский Союз, чувствуется двойственное отношение к хозяину куртки, симпатия борется с иронией: «Фронтовые рисунки Леже проникнуты ужасом. В дальнейшем он, подобно Маяковскому, боролся с искусством. Но Маяковский застрелился, а Леже выстоял и победил».

В XXI веке творчество художника можно оценивать без оглядки на то, каким коммунистом он был. Выставка «Фернан Леже. Поэтика современности» в музее имени И.Н.Крамского показывает нам Леже-романтика, человека, который заверженно всматривался в жизнь. Его «Корова» могла бы стать иллюстрацией



Женщины были одними из главных источников вдохновения для Леже.



Художников-примитивистов интересовали разные темы, от выступления хора до революции.

к рассказу Андрея Платонова, но и канкан этому французскому не было чужд. Значительная часть экспозиции — работы из цикла «Город»: результат прогулок художника по Парижу. Такие знакомые названия: «Эйфелева башня», «Монпарнас». Среди экспонатов — несколько образов фантовых тарелок, ковры, созданные в 1960-х по его рисункам. Проведение выставки стало возможным благодаря сотрудничеству с Государственным музеем изобразительных искусств имени А.С.Пушкина.

Для меня фигура Леже всегда была интересна во многих отношениях, — признался художественный руководитель Платоновфеста Михаил Бычков. — Но когда жизнь связала меня с фестивалем, мне увиделось что-то неслучайное в том, как современники Фернан Леже и Андрей Платонов, люди разных культур, из разных стран, разного жизненного пути, в чём-то — в своих идеалах, иллюзиях, жизненных устремлениях на каких-то этапах жизни совпадали. Специа-

листы, может быть, обнаружат более глубокие параллели! Это первая фестивальная выставка в музее имени И.Н.Крамского, на которой представлено творчество художника-иностранца: прежде Платоновфест представлял воронежцам возможность увидеть работы отечественных творцов, современников писателя или наших современников. Заместитель директора и главный хранитель музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина Татьяна Потапова напомнила о Леже, хотя и «работал на французской почве», Россию любил, ею интересовался. Основа музейной коллекции его творений — работы, переданные в дар вдовой и вдохновительницей художника, уроженкой России Надеждой Ходасевич-Леже. Также представлены работы, которые хранились в семье писателя и публициста Ильи Эренбурга. Ещё одним ярким событием выставки «НАИВ...НО: Пиромани и компания», открывшаяся в зале на улице Кирова.

Робот Нико Пиромани на выставке шесть. В их числе — вывеска для дуэна и портрет хозяина этого заведения. Не обошли кураторы проекта такую важную для художника тему, как анималистическая: портреты жирафа и медведя творец-самоучка явно создавал «по рассказам». Большинство авторов — наши соотечественники. Однако среди жемчужин выставки сразу замечается картина французского Анри Руссо. Кстати, оказывается, не только Пиромани открыли миру жившие в дореволюционной Грузии авангардисты, но и известности «таможенника Руссо» россияне имели некоторое отношение. — В нашей коллекции около тридцати работ Пиромани, — рассказала на открытии выставки Людмила Андреева, руководитель кураторской группы. — Фактически это целая экспозиция. И её очень часто требуют в других городах. Я, например, с ней уже раза четыре или пять ездила по городам России. Экспонаты распределены по нескольким разделам, каждый

демонстрирует ту или иную ключевую для примитивистов тему. Например, «Труд», «Пир», «Смерть», «Ад», «Рай». Аннотации сообщают: «Авангардисты боролись с салонным академизмом, с мешанинскими «бесстыжими Венерами» и в центр мира ставили человека труда. Таким мы видим его на работах Казимира Малевича и Давида Бурлюка. А самоучкам-наивистам не надо было далеко ходить за вдохновением, так как многие из них происходили из рабочих и крестьянских семей... «Образный строй наивного искусства часто вызывает ассоциацию с райской идиллией. Действительно, большинство художников тяготело к светлым и чистым образам, к тому, что приводит душу в умирание и благостное состояние». — Социум их тоже увлекал, — рассказывает Людмила Андреева. — Есть такая художница Дикарская, которая была участницей двух мировых войн. И на выставке вы можете увидеть её картины, связанные с темой революции, Гражданской войны.

ВСТРЕЧА

С высоко поднятой головой иду по родному городу...

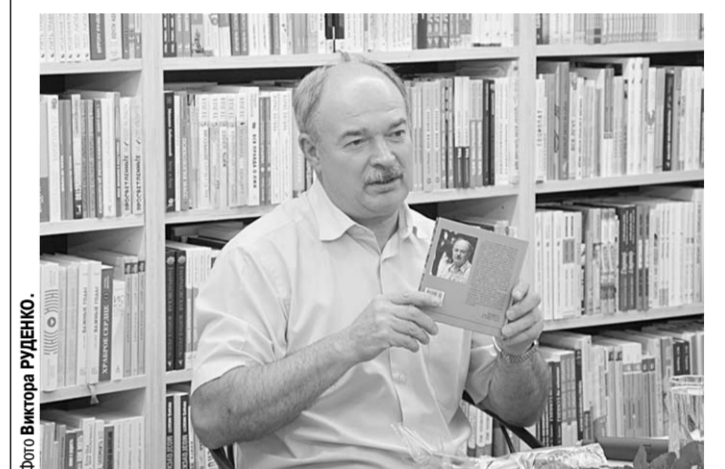
Воронежский поэт Иван Щёлоков провёл презентацию сборника «Город на лучах зари», который специалисты назвали одной из лучших книг, рассказывающих о духовной красоте и богатстве Воронежа

Свою книгу Иван Щёлоков представил на площадке магазина «Амиталь» в рамках проекта «Субботний гость». Его ведущая — журналистка Лариса Дьякова — поздравила автора с выходом поэтической антологии, собравшей под одной обложкой стихи, объединённые общей темой любви к Воронежу. Иван Александрович, отложив на час свои заботы председателя регионального отделения Союза писателей России, а также главного редактора литературно-художественного журнала «Подъём», призвал гостей погрузиться в поэзию.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ

Желающих прикоснуться к ней было много: товарищи по литературному цеху, начинающие поэты, журналисты, поклонники творчества известного воронежского поэта, — заполнили литературный салон.

Началось волшебство. Автор читал стихи, и тонкие, пронзительные строки уносили слушателей в прошлое Воронежа, заставляли переживать о его настоящем, заглядывать в будущее. Надо отметить, что Иван Щёлоков — прекрасный чтец, что среди поэтов встречается нечасто. Так же, как и его особенная черта — смотреть на предмет своей любви, в данном случае — Воронеж — глазами разных людей. К примеру, своих друзей, через призму восприятия которых мы видим, насколько разным и не похожим на себя может быть наш любимый город.



Иван Щёлоков представляет свою книгу стихов «Город на лучах зари».

Мой город пробуждается легко, Снимает сон, как маску лицедеи. И тыт вздох речное молоко Среди прохлад умытых площадей. Ночной спектакль порядком утомили Ирой в рекламе, пабы, фонари. По куполам, по кружевам перил Мой город скачет на лучах зари. Он в этот миг похож на сорванца, На юношу влюблённого. Мосты Соединяют, как любовь, сердца, Двух берегов знакомые черты. Сверну к холмам с Чернавского моста, Лебяжьим пухом льнёт к воде рассвет. Воронеж мой, ты — счастье и мечта. Иной судьбы у нас в запасе нет.

Рассказывая о том, как рождалась книга, Иван Александрович поблагодарил всех, кто тем или иным образом причастен к этому событию: художнику Ирину Ворошилину,

разрешившую репродукцию своей картины на шелке «Мой город Воронеж» для обложки книги, художника Сергея Налётова, мастера компьютерной вёрстки и дизайнера Илью Вовчаренко. Отдельное спасибо было сказано коллегам по редакции «Подъёма»

— Юрию Кургузову, Владимиру Новохатскому и Вячеславу Лютому, без совета с ними вряд ли книга получилась необычной по оформлению и формату. Сказал автор слова благодарности и коллегам по писательскому цеху — Виктору Будакову, Евгению Новичихину, Зое Колесниковой, Валентину Нервину и многим другим.

Иван Щёлоков вспомнил любопытный эпизод, как в 1994 году написал стихотворение «Город с вертолёт...», посвященное Виктору Будакову. Готовили к выпуску альбом о Воронеже, и для того, чтобы украсить его свежими городскими пейзажами, попросил командующего Западной группой погранвойск, базировавшейся в нашем городе, Бориса Ивановича Грибанова выделить группе авторов на два часа вертолёт. Тот не отказал. Впечатлениями от того удивительного сентябрьского полёта и сегодня полны строки автора книги «Город на лучах зари». И вместе с ними мы — слушатели — уносились ввысь, наблюдали отсюда красоту скверов, площадей, храмов, старинных зданий и просто тихих улочек Воронежа.

Что знакомо, — непременно, Что привычно, вечно в нас, Чтоб понять, зачем ты нынче, Вознесись, поэт, на час!

В стихах, представленных в книге «Город на лучах зари», много чувств и мыслей, точно попадающих в нерв сегодняшнего дня. И то, что автор, шутя, прочитал одно из стихотворений в стиле рэп-батла, не просто маленькая шалость, а чуткое восприятие нашего времени. Да, оно такое — рваное, клыковое, с постоянно смещающимися акцентами. Но оно — наше, и поэт его ощущает во всех красках, а общая их палитра получается яркой, сочной, жизнеутверждающей.

К чему далее стремился поэт и публицист Иван Щёлоков? Об этом он поведал в финале поэтической встречи: — Хочу издать книгу публицистики, где будут представлены статьи, эссе, миниатюры, посвящённые нашим известным писателям и классикам русской литературы, — рассказывает герой встречи. — Сейчас завершил эссе о Грибоедове. — И отметил: — Сегодня снова время его пьесы «Горе от ума». Обернитесь, и вы увидите, что нас по-прежнему окружают те же Фамусовы, Молчалины, Софьи Павловны, Скалозубы. Но самое интересное, трудное, манящее — так кто он, сегодняшний Чацкий? Думаю, что это единственный персонаж пьесы, который в различные исторические эпохи в России постоянно мимикрирует, превращаясь в совершенно новый тип человека. В какой? Об этом я расскажу в восьмом номере журнала «Подъём». А о том, что думаю о сегодняшнем мире, — в новой книге стихов, над которой сейчас работаю.

Спортивная панорама

Воронеж и область

Три награды кикбоксёров

В посёлке Витязево (Краснодарский край) состоялся Международный турнир по кикбоксингу «World Cup Diamond-2018».

За награды соревнований сражалось около восьмисот участников из двенадцати стран. Были представлены команды из Индии, Ирака, Финляндии, Австрии, Беларуси, Украины, Казахстана, Армении, Азербайджана, а также из различных городов и республик России.

Воронежские спортсмены завоевали три награды престижных соревнований. Аршити Мкртумян занял первое место, выступая в дисциплине «К1» в весовой категории до 75 кг. В разделе «фудл-контакт слоу-киком» Артём Шекин (в/к до 71 кг) стал обладателем «серебра», Роман Шекин (в/к до 75 кг) завоевал «бронзу».

«Бронза» европейского первенства

Воронежский спортсмен Нарек Оганян завоевал «бронзу» первенства Европы по греко-римской борьбе среди спортсменов до 23 лет. Путёвку в турецкий Стамбул Нарек завоевал, одержав победу на первенстве России, которое проходило в апреле в Москве.

Воронежец выступал в весовой категории до 72 кг, где за награды боролись шестнадцать спортсменов. По итогам соревнований второе место занял Ченгиз Арслан из Турции, а медаль высшей пробы завоевал Рамаз Зоидзе из Грузии, которому Оганян уступил в четвертьфинале. Отметим, что воронежского борца тренирует в СДЮСШОР №10 старший тренер спортивной сборной команды Воронежской области по греко-римской борьбе Олег Дроздов.

Медалей много, путёвка – одна

В Ярославле прошёл чемпионат Центрального федерального округа по тяжёлой атлетике. В соревнованиях приняли участие 120 спортсменов и семь из них представляли Воронежскую область.

Отрадно отметить, что наша землячка Светлана Ершова прошла отбор на чемпионат России, который состоится в сентябре в Ростове-на-Дону. Она стала абсолютной чемпионкой соревнований. В весе до 53 кг Ершова показала результат 80 кг в рывке и 95 кг – в толчке.

Анастасия Плюха в весовой категории до 58 кг заняла второе место, показав результат 62 кг в рывке и 68 кг – в толчке. Артём Антонов в категории до 69 кг стал вторым с результатом 125 кг в рывке и 150 кг – в толчке. Максим Бородин в весе до 85 кг также занял второе место: 135 кг – рывок, 170 кг – толчок. Николай Зорин в весе 105 кг занял четвёртое место: 145 кг – рывок, 177 кг – толчок. В категории свыше 105 кг Аким Растопша стал третьим: 173 кг – рывок и 195 кг – толчок.

Подрезали крылья «Орлу»

Представители Воронежской области дважды горчили футболистов «Орла» – сначала в первенстве ССФ «Центр», а затем в Кубке Черноземья.

В четвертьфинале Кубка орловчанам противостоял нововоронежский «Атом». Основное и дополнительное время завершилось ничью 1:1, а в серии пенальти удача улыбнулась подопечным Владимира Зинича – 5:3. Новоусманский «Олимпик» в гостях проиграл с крупным счётом 0:5 старооскольскому «Металлургу-ОЭМК», а новомосковский «Химик-М» уступил дорогу в полуфинал молодёжному составу «Тамбова» – 1:3. Четвёртый матч четвертьфинала – «Авангард-М» (Курск) – «Локомотив» (Лиски) – состоится 20 июня.



Фото пресс-службы ФК «Красный СГАФКСТ».

Молодёжи свойственна нестабильность: после победы над новоусманским «Олимпиком» с результатом 3:0 дублёры «Факела» проиграли в Смоленске с разгромным счётом 0:7.

В восьмом туре первенства ССФ «Центр» лискинский «Локомотив» на своём поле одолел ФК «Орёл» со счётом 3:1 и поднялся на второе место. Вслед за ним в таблице на рангах расположились «Атом» и «Спартак». Нововоронежцы в гостях нанесли поражение дублёрам липецкого «Металлурга» – 2:0, а россосчане на выезде уступили курскому «Авангарду-М» с результатом 2:3. Новоусманский «Олимпик», выступая в родных стенах, неожиданно проиграл аутсайдеру турнира – смоленской «Искре» – 1:2, а дублёры воронежского «Факела» с неприличным счётом 0:7 были разгромлены в Смоленске клубом «Красный-СГАФКСТ».

Мемориал Просяного: седьмой тур

Состоялись очередные матчи первенства Воронежской области по футболу среди команд муниципальных образований памяти Героя Советского Союза Ивана Просяного.

Группа «Восток»: «ГМЗ-Ритм» (Грибановский) – «Хопёр» (Новохопёрск) – 2:3; «Дружба» (Архангельское) – ФК «Поворино» – 2:4; ФК «Анна» – «Химмаш» (Борисоглебск) – 1:4; «Олимп» (Таловая) – «Вектор» (Панино) – 0:3; ЕКСЗ (Елань-Колесников) – «Сокол» (Эртиль) – 3:1.

Группа «Север»: ФК «Семилуки» – «Потудань» (Репьёвка) – 5:1; «Хава» (Верхняя Хава) – ФК «Никольское» (Воронеж) – 2:7; «Факел» (Колодезный) – ФК «Курбатово» – 3:5; «Колос-Придонье» (Острогожский район) – «Хлебобор» (Хохольский) – 4:1; «Спартак» (Давыдовка) – «ЭкоНиваАгро» (Щучье) – 0:0.

Группа «Центр»: «Лиски-Сахар» (Лиски) – «Колос» (Петропавловка) – 1:1; ФК «Павловск» – «Барс-1» (Боровка) – 6:2; ФК «Воробьёвка» – «Техцентр» (Кантемировка) – 1:5; «Икорек» (Средний Икорек) – «Дружба» (Слобода) – 4:2; ФК «Калач» – «Салют» (Бутурлиновка) – 8:1.

Группа «Юг»: ФК «Каменка» – «Мамон» (Верхний Мамон) – 3:1; ФК «Ольховатка» – «Темп» (Богуучар) – 0:1; «Дон» (Павловск) – «Колос» (Лискинский) – 1:0; «Родина» (Поповка) – ФК «Кантемировка» – 4:3; «Котфей» (Журавка) – «Цементник» (Подгоренский) – 1:2.

Леонид ХРУЩЁВ.

Уважаемые коллеги!

В медицине, как известно, простых профессий не бывает – каждая по-своему ответственна. Будь то медсестра, терапевт, анестезиолог, стоматолог или хирург. Пациент всегда надеется на своё доброе и скорейшее исцеление, которое ему даём мы с вами. Для выздоровления важны не только блестяще выполненные операции и лекарственные препараты, но и ваша забота, милосердие, доброе слово, которое вселяет веру и надежду в исцеление.

Дорогие коллеги! Вы выбрали не только самую гуманную специальность на земле – вы отдаёте свои силы, энергию для жизни заболевшего человека. Поздравляю вас с профессиональным праздником. Поклон и уважение вам за каждого вылеченного и спасённого вами пациента. За ваш высокий профессионализм. За ваш труд во имя жизни человека. Примите самые теплые и искренние пожелания крепкого вам здоровья, счастья, мира и благополучия!

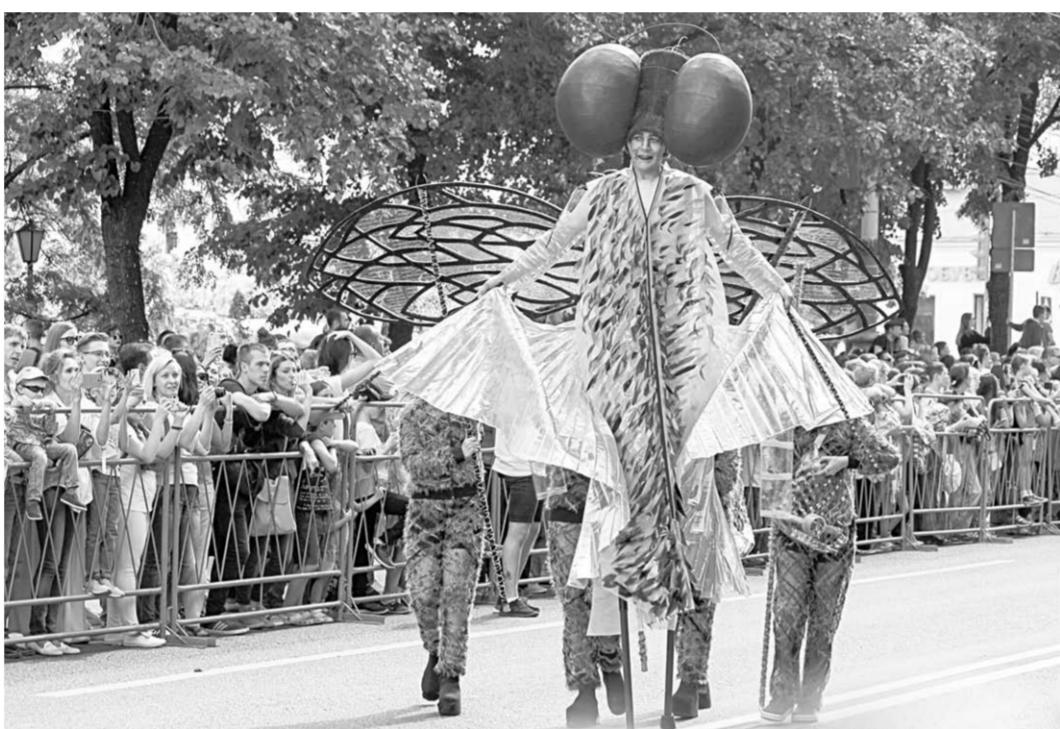
Председатель Комитета по охране здоровья Воронежской областной Думы, главный врач Воронежского областного клинического онкологического диспансера, доктор медицинских наук Иван МОШУРОВ.



VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПЛАТОНОВСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ

Поле битвы – Пушкин

«Театральный парад-дуэль» – в таком формате прошла нынешняя ежегодная фестивальная акция



Порой муха может оказаться Гвидоном. Фото Анатолия ГАВРИЛОВА.

По ряду причин организаторам на сей раз пришлось изменить не только формат представления, но и место его проведения. Огромный уличный спектакль под открытым небом состоялся не на проспекте Революции, а на улице Кирова.

Виталий ЧЕРНИКОВ

В России слишком много заборов, в последние годы их количество растёт. В этом году и фестивальный парад может запомниться обилием перегородок и охраной, проверяющей содержимое сумок у желающих пройти на Кирова. Конечно, не стоит предвлекать претензии к организаторам парада, выполняющим инструкции по соблюдению безопасности воронежцев. В данном случае, наверное, причина в чемпионате мира по футболу. Надеюсь, и воронежцы отнеслись к этому с пониманием.

Темой парада стали произведения Александра Пушкина, мифы, связанные с его личностью. Пятнадцать групп воплотили тот или иной пушкинский сюжет. «Зрители и сам Воронеж становятся секундантами – свидетелями непрекращающейся дуэли между Художником и Личностью», – сообщает анонс на фестивальной сайте. То, что получилось – результат работы фантазии арт-группировки КТОМЫ. Её идейный вдохновитель – Анастасия Нефёдова, главный художник Электротрагедии Станиславский. Представление оказалось ещё и поводом для размышлений о давней истории взаимоотношений, порой забавных, порой драматичных, творцов той или иной эпохи с пушкинской темой.

Когда Александр Сергеевич в годы Советской власти стал кем-то вроде Генерального секретаря отечественной литературы, а для кого-то (порой, конечно, без прямой связи с политикой государства) объектом поклонения едва ли не сектантского (и попробуй таким признаться, что Тютчева или Белого любишь больше!), одним из главных поводов полить грязью футуристов был тот факт, что они, видите ли, бросали «наше всё» с парохода современности.

Велимир Хлебников писал где-то: «Бросал Пушкина с парохода современности» Пушкин же, но за маской нового столетия. И защищал мёртвого Пушкина в 1913 году Дантес, убивший Пушкина в 1837 году». Таки иначе, подобный бунт – естественная реакция на происходящую ещё до революции мумификацию (читай, огосударствление) поэта, на превращение в холодный памятник человека, который при жизни был не прочь выпнуть с няней, отращивал модные длинные ногти, проиграл в карты главу «Евгения Онегина», сочинял, среди прочего, матерные эпиграммы и даже курируемый лично государем императором, оставил среди черновиков запись вообразимого разговора – «Когда бы я был царь, то позвал бы Александра Пушкина и сказал ему: «Александр Сергеевич, вы прекрасно сочиняете стихи». Закачивается запись так: «...Но тут бы Пушкин разоржался и наговорил мне много лишнего, я бы рассердился и сослал его в Сибирь, где бы он написал

поэму «Ермак» или «Кочум», разными размерами с рифмами».

Для многих из нас такой Пушкин всяко ближе, чем герой школьных учебников, цитатами из которых порой любят размахивать ханжи. Многие эпизоды парада содержат ироничные напоминания о том, насколько по-разному видим мы Пушкина и его героев в XXI веке. И напоминают, конечно, о пушкинской иронии и самоиронии, которым пропитаны его тексты. А ведь ныне из нас, когда-то поверив упомянутому выше учебнику, сейчас совсем не ощущают пародийную ноту в «Руслане и Людмиле», «Евгении Онегине» или «Повестях Белкина!» Не мудрено, что у части публики, судя по откликам в Интернете, представление вызвало недоумение. В чём состоят претензии, понять практически невозможно. Кто-то жаловался, что надеялся увидеть участников парада в костюмах XIX века – остаётся неясным, была ли ещё и надежда на то, что на улице Кирова специально для него будут исполнены вальс, менуэт или полонез.

Между тем художники, создавшие костюмы, проявили изрядную фантазию. Чего стоит только голова Черномора из пластиковых бутылок или воспаривший над публикой гигантский Золотой Петушок. Не скажу, что всё удалось. Но мне, например, особенно запомнились стилизованные борщоды, которые, стоя в машине с открытым верхом, призывали: «Кричите – «Да здравствует царь Борис Годунов!».

Народ, в полном соответствии с пушкинской ремаркой, безмолвствовал.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

Агроном по образованию, журналист по призванию, Виктор Владимирович СИЛИН

с блоком и авторочкой изездил-исколесил всю Воронежскую область. Его статьи и очерки о наших земляках – это исповедь человека, влюбленного в родной край и людей, его прославляющих. Энергичный, воспитанный в традициях русской интеллигенции, уважительный относящийся к коллегам – вот лишь некоторые его черты, служащие примером для подражания.

В понедельник, 18 июня, у Виктора Владимировича – день рождения, и мы искренне желаем ему крепкого здоровья, добра, благополучия, новых открытий в мире творческого поиска.

«Коммуновцы»

НОВОСТИ одной строкой
twitter.com/KommunaNews

Воронежкомплект
Лиц. №704478, рег. №ТС-50 вид. Лиц. вал. адм. Вор. обл. Агроснабженческая компания

Напоминаем, что в целях успешного проведения полевых работ компания «Воронежкомплект»

ОТКРЫТА КРУГЛОСУТОЧНАЯ ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ:

- по приёму заявок от сельхозтоваропроизводителей по технике, оборудованию, запасным частям (доставка в филиалы в течение 24 часов).

Телефон: 8 (473) 300-38-59.

- по гарантийному и сервисному обслуживанию, ремонту сельскохозяйственной техники.
Телефоны: 8-919-182-12-30, 8-900-959-12-35.

Телефоны наших филиалов:

- г. Липецк, 8-920-507-26-26.
- Петропавловский район, с. Петропавловка, 8-950-778-85-94.
- Анинский район, ПГТ Анна, 8-919-184-34-45.
- Поворинский район, с. Пески, 8-905-053-51-48.
- Анинский район, с. Архангельское, 8-950-754-00-22.
- Россошанский район, г. Россошь, 8-920-460-33-99.
- Богуучарский район, г. Богуучар, 8-906-589-22-00.
- Терновский район, с. Терновка, 8-951-864-79-08.
- Борисоглебский район, г. Борисоглебск, 8-951-543-34-83.
- Эртильский район, г. Эртиль, 8-951-540-78-33.
- Бутурлиновский район, г. Бутурлиновка, 8-909-205-79-18.
- Белгородская область, г. Белгород, 8-905-678-40-00.
- Верхнехавский район, с. Верхняя Хава, 8-950-762-74-88.
- Курская область, г. Курск, 8-960-695-19-00.
- Воробьевский район, с. Лешанье, 8-920-465-58-61.
- Тамбовская область, г. Тамбов, 8-962-233-44-91.
- Калачевский район, с. Заводы, 8-915-544-85-40.
- Лискинский район, с. Средний Икорек, 8-910-244-49-83.
- Острогожский район, г. Острогожск, 8-910-732-05-39.
- Павловский район, г. Павловск, 8-910-244-50-01.

КРИМИНАЛ

Убил и забетонировал

Возбуждено уголовное дело по факту обнаружения тела 49-летнего мужчины в подвале дома, расположенного по улице Одесской в Воронеже.

Тело погибшего с признаками насильственной смерти найдено при проведении следственных действий в рамках расследования уголовного дела о тайном хищении имущества. По подозрению в совершении убийства задержан ранее судимый 31-летний хозяин дома.

Подозреваемый дал признательные показания. В феврале нынешнего года в ходе совместного распыления спиртного между ним и его знакомым возникла ссора, в ходе которой он нанёс гостю множественные телесные повреждения, от которых последний скончался. После этого он спрятал тело погибшего в подвале своего дома, присыпал его песком и покрыл бетоном.

В отношении подозреваемого судом избрана мера пресечения в виде заключения под стражу. В ближайшее время следствие планирует предъявить обвинение. Расследование уголовного дела продолжается, рассказал руководитель следственного отдела по Ленинскому району Воронежа регионального СУ СКР Константин Стуров.

Анатолий КРУГЛОВ.

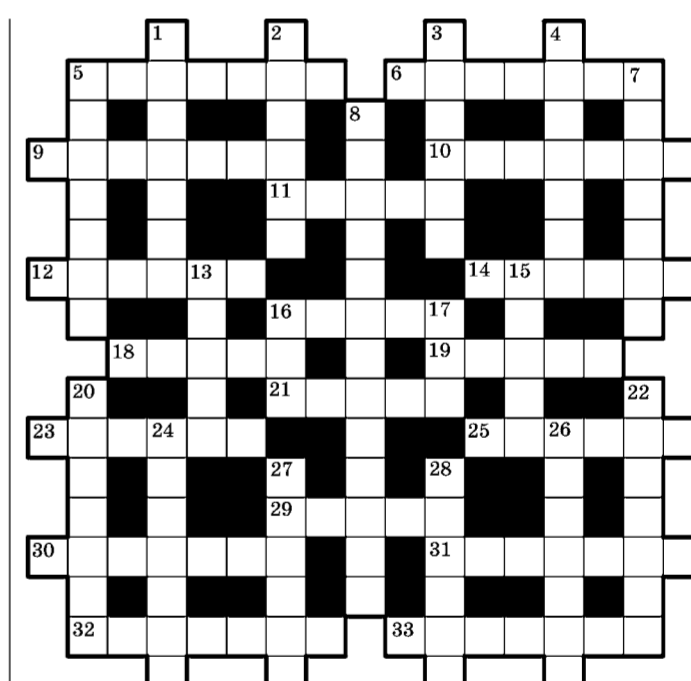
Центры хорошего слуха Радуга звуков с 1996 г.

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ

■ миниатюрные ■ комфортные ■ современные

Московский пр-т, д. 80, (вход со двора)
ул. Станкевича, д. 40

(473) 224-79-66
www.radugazvukov.ru
(473) 230-73-19



По горизонтали: 5. Столица Венесуэлы. 6. Чурка для поделок. 9. Прибор для рассматривания удаленных предметов. 10. Самостоятельно действующее устройство. 11. Камчатский бор. 12. Произношение. 14. Обмен фигурами на позиции в шахматах. 16. «Дося» массажа. 18. Разновидность лото. 19. Дурь из конюли. 21. Рыба-головешка. 23. Настоячивое движение, напор. 25. Пристанище Робинзона. 29. Автор приключений Мюнхгаузена. 30. Персонаж драмы Шекспира «Гамлет». 31. Тренировка лошади. 32. Пернатая мама-отказница. 33. Единица количества теплоты, энергии.

По вертикали: 1. Родоначалык. 2. Чеховский автор письма «на деревню дедушке». 3. Равновесие. 4. Мыслитель в темпе черепахи. 5. Восьмирильный аукционный дом. 7. Автор марша «Прощание славянки». 8. Терминистка к чужому мнению. 13. Степень вехтости. 15. Самолет-разведчик США. 16. Медкий мусор, грязь. 17. Звание священнослужителя. 20. Течь из носа. 22. Классическое русское средство от нескладной жизни. 24. Внутренняя сторона одежды. 26. Выброе место на макушке католика. 27. План и расчет сооружения. 28. Ложа в партере.

Составил Виктор МАРЕЙ.

Ответы на кроссворд

1. Лиски. 2. Дед. 3. Баланс. 4. Тротуар. 5. Черепашка. 6. Бухгалтер. 7. Дед. 8. Дед. 9. Шпатель. 10. Динамометр. 11. Камчатка. 12. Динамометр. 13. Степень вехтости. 14. Обмен фигурами на позиции в шахматах. 15. Самолет-разведчик США. 16. Медкий мусор, грязь. 17. Звание священнослужителя. 18. Рыба-головешка. 19. Дурь из конюли. 20. Течь из носа. 21. Рыба-головешка. 22. Классическое русское средство от нескладной жизни. 23. Настоячивое движение, напор. 24. Внутренняя сторона одежды. 25. Пристанище Робинзона. 26. Выброе место на макушке католика. 27. План и расчет сооружения. 28. Ложа в партере.

ВНИМАНИЕ: ПОДПИСКА!

В любом почтовом отделении Воронежской области можно оформить подписку на газету «Коммуна» на второе полугодие 2018 года. Индивидуальные подписчики смогут подписаться на газету «Коммуна» по индексу П6156. Индекс П6160 – для пенсионеров и инвалидов, ветераны Великой Отечественной войны и участников боевых действий, а также для многодетных семей.

Участникам и ветеранам Великой Отечественной войны, инвалидам I и II групп Почта России предоставляет 20-процентную скидку от стоимости услуги по подписке и доставке газет и журналов. Для получения скидки необходимо предъявить соответствующее удостоверение. Люди с инвалидностью, ветераны Великой Отечественной войны могут выписывать газету, не выходя из дома. Для этого надо позвонить в отделение почтовой связи и пригласить почтальона на дом. Для предприятий и организаций подписка по индексу П5114.

ООО «01-СЕРВИС»

ОГНЕТУШИТЕЛИ

Зарядка огнетушителей
Реализация:

- Огнетушителей всех типов
- Противопожарного инвентаря
- Средств защиты органов дыхания

Доставка по Воронежу бесплатно

г.Воронеж, ул.Витруха, 13, оф. 104
Тел. (473) 223-23-49, 223-56-76

КОММУНА

УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Коммуна»

Заместитель главного редактора А.И. СОЛОВЬЁВ.
Дежурный по номеру Сергей КРОЙЧИК.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Приёмная: (473) 251-24-87, 210-60-75.
Заместитель генерального директора А.И. Соловьёв – (473) 255-14-74, 210-60-72;
Заместитель главного редактора В.В. Силин – (473) 255-08-55, 210-60-71.
Отдел:
Журналисты – (473) 251-24-88, 210-60-69;
Региональные проекты – (473) 253-32-10, 210-60-79;
Распространения – (473) 239-00-87, 210-60-76;
Бухгалтерия – (473) 239-00-87, 210-60-76.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ

телефоны: 8 (473) 239-00-88, 293-93-70, 210-60-68

Закладка за содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.

ТЕЛЕФОН ДОЧЕРНЕГО ИЗДАНИЯ «КОММУНЫ»
«Коммуна плюс» 8 (908) 136-37-53.

Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном межрегиональном территориальном управлении МПТР России 16 сентября 2003 года. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №6-0851.

Отпечатаено на готовом оригинал-макетной закладке в ОАО ИПО «Воронеж» (394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2).

Газета выходит по вторникам и пятницам.
Подписные индексы: П5156, П6160, П5114, П5803.
Заказ № 484. Тираж номера – 9690 экз.
Время подписания номера в печать: по графику – 19.00, фактически – в 19.00.

Еженедельный тираж - 18860 экз.

Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.

Цена свободная.