



Обсудили космическую тему

Врио губернатора Воронежской области Александр Гусев провёл рабочую встречу с генеральным директором АО «Объединённая ракетно-космическая корпорация» Андреем Жерегелеем.

Речь шла о взаимодействии правительства Воронежской области и корпорации. Обсуждались также вопросы, связанные с реформированием предприятий ракетно-космической промышленности, обеспечением производства, испытаниями, поставками и модернизацией ракетно-космической техники. Кроме того, были озвучены варианты диверсификации производства предприятий, входящих в космическую корпорацию, и варианты кооперации её с воронежскими предприятиями.

Воронеж готовится к фестивалю

Международный фестиваль «Город – Сал» в этом году пройдёт с 30 августа по 2 сентября на территории Воронежского центрального парка и будет посвящён Году волонтера и Году Японии.

К участию приглашены российские и зарубежные специалисты в области ландшафтного дизайна и садово-паркового искусства, флористического дизайна, представители питомников, ботанических садов, агропромышленного комплекса, садоводы-любители. Уже поступили 183 заявки для участия в следующих номинациях – «Сад большой», «Сад малый», «Дары родного края», «Флористическая композиция», Recycle art и другие. В рамках фестиваля пройдёт церемония награждения лауреатов премии правительства в области зелёной индустрии.

Форма лётчика стала экспонатом музея Победы

Личные вещи Героя России Романа Филипова передали на вечное хранение в музей Победы в Москве.

Военная форма и погоня, предоставленные родными военного лётчика, стали первыми экспонатами новой экспозиции музея «Реликвии Победы». Торжественная церемония состоялась в Москве, 10 августа, в Зале Славы музея. На ней присутствовали директор музея Победы Александр Школьник, заместитель главного командующего ВКС России генерал-майор Андрей Казакевич, Герой Советского Союза генерал-полковник Николай Антошкин, представители Министерства обороны РФ, Андрей Казакевич передал присутствующим слова признательности за память о Герое от родных Романа Филипова. Для участников церемонии, среди которых были и воспитанники Центра поддержки семьи и детства «Красносельский», Центра профилактики детского травматизма «Московский метрополитен» и клуба музея «Лето Побед», провели экскурсию. Уроженец Воронежа, гвардии майор Роман Филипов погиб в Сирии третьего февраля 2018 года при выполнении боевого задания. Лётчика с воинскими почестями похоронили в Воронеже, посмертно ему присвоено звание Героя России.

Горожане – за всенародные выборы мэра

Сегодня большинство воронежцев (51,3 процента) не поддерживают решение депутатов городской Думы об отмене общенародных выборов мэра Воронежа, принятое ими в декабре 2016 года.

Противоположного мнения придерживаются лишь чуть более 18 процентов горожан. Таковы итоги опроса, проведённого специалистами Института общественного мнения «Квалитас» методом телефонного интервью среди 603 жителей областного центра. За год количество жителей, которых вообще не волнует эта тема, снизилось с 32 до 26 процентов, а количество противников отмены общенародных выборов мэра увеличилось с 47 до 51,3 процента. Более того, за возвращение общенародных выборов мэра Воронежа сегодня горожане готовы проголосовать 70 процентов горожан. И за год эта цифра практически не изменилась.

Сообщения подготовили Сергей ДОРОХОВ, Валерий КАЗАНОВ, Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

Военные получили ключи от новых квартир

В Острогжском районе сдали современный городок служебного жилья для военных. Ключи от новых квартир военнослужащим вручил заместитель министра обороны РФ генерал армии Дмитрий Булгаков.



Ключи молодым офицерам вручил заместитель министра обороны РФ генерал армии Дмитрий Булгаков.

Валентин ПЕТРОВ

Комплекс блочно-модульных зданий вырос в рекордно короткие сроки. На возведение одного такого дома и сдачу его под ключ уходит всего 35 дней – универсальные разъемные элементы на болтах позволяют легко собирать и разбирать такие дома. Это важно в случае передислокации воинского подразделения.

Как сообщает департамент информации и массовых коммуникаций Министерства обороны РФ, военный городок состоит из 25 двухэтажных сооружений по четыре модуля каждый, общей численностью в сто квартир. Здесь создана хорошая инфраструктура. Есть столовая, спортзал и банно-прачечный комбинат. Не забыты и самые маленькие. В их распоряжении современная детская площадка.

Городки такого типа сейчас возводят по всей стране. В Острогжском районе появился в числе первых. Задача – обеспечить жильём офицеров, выпускников военных образовательных учреждений, а также военнослужащих, проходящих службу по контракту. – Открытие жилого городка – это яркий пример проявления заботы государства, Министерства обороны и лично министра о военнослужащих, проходящих военную службу в отдалённых и труднодоступных районах, – подчеркнул Дмитрий Булгаков.

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ

<http://www.commun.ru>
Вчера 877 Л367 За месяц 14159
TWITTER twitter.com/kommunnews
FACEBOOK facebook.com/kommuna
ВКОНТАКТЕ vk.com/kommunnews
ОДНОКЛАССНИКИ ok.com/kommunnews

ВАЛЮТА \$ 68,22
€ 77,65



Хлебный почерк Хлебородного

Сельские будни | Одним из первых в Аннинском районе закончили уборку ранних зерновых культур в ООО «Агротех-Гарант» Хлебородное. Озимой пшеницы с каждого гектара собрано более 50 центнеров

В том, что озимые и яровые зерновые культуры в Хлебородном умеют растить издавна, сомневаться вряд ли нужно. Не зря же у села столь звучное и столь ёмкое название, данное переселившимся сюда в XIX веке землепашцами из Нового Курлака. Чем отвечала тогда земля на их тяжёлый труд, история сохранила не так уж и много свидетельств, но вот в самом урожайном сезоне прошлого семидесяти третьего году Хлебородное прозвенело на всю страну: здесь собрали по 23 центнера зерна с гектара.

Алексей СОЛОВЬЁВ
Аннинский район

А тут уже не двадцать три, не тридцать, не сорок, а пятьдесят с лишним центнеров озимой пшеницы с гектара дают поля вокруг Хлебородного, а цифирки нет никакой. Директор ООО «Агротех-Гарант» Хлебородное Роман Глаголев даже не очень доволен достигнутым результатом. – Если честно, то рассчитывали на большее, – говорит Роман Анатольевич. – И делали для этого все, что могли. Но поздняя весна, вкуче с жарким, засушливым маем, отняли у нас по тоне, а может, и по полторы тонны зерна на гектаре.

Впрочем, природу руководитель ООО «Агротех-Гарант» Хлебородное ни в какой мере не упрекает. Просто вновь и вновь подчеркивает, что как ни непредсказуема, как ни капризна порой погода, а к её различным неожиданностям и сюрпризам нужно всегда готовиться заранее. А еще лучше – работать на опережение.

На опережение в Хлебородном действуют все чаще и все грамотнее. Например, нынешней весной, когда на полях растаял снег, многие аграрии ждали ночных заморозков, чтобы провести первую подкормку озимых. В Хлебородном рассчитывать на подобную милость от природы не стали, а применили самоходные разбрасыватели удобрений на шинах низкого давления для того, чтобы внести удобрения в сырую почву. Работали они круглосуточно по любой погоде, быстро, качественно, и вся озимая пшеница – а её занимала она более 1300 гектаров



Фото Алексея СОЛОВЬЁВА

Жатва-2018. Последние гектары. Директор ООО «Агротех-Гарант» Хлебородное Роман Глаголев, главный агроном Владимир Хаустов, комбайнеры Сергей Колмаков, Александр Захаров, бригадир Сергей Бахтин, водитель Эдуард Солнцев.

– была подкормлена за несколько дней. На части площадей решили внести не традиционную аммиачную селитру, а карбамид: по убеждению главного агронома Владимира Хаустова, карбамид имеет пролонгированное действие, к тому же увлечение селитрой приводит к закислению почвы.

На опережение в хлебородненском сельхозпредприятии сработали и в июле, начав жатку на неделю раньше, чем в других хозяйствах. Конечно, по влажности зерно заметно превосходило полевые нормативы, но его тут же пропускали через сушилку. – Вообще даже в пору повсеместного июльского ненастья у нас не было ни одного дня, чтобы мы не вели уборочную, – рассказывает Роман Глаголев. – Находили поля, что посуше, и пусть двадцать, тридцать, сорок гектаров, но убирали. Всё делали, чтобы загрузить сушилку – а её производительность до 250 тонн в

сутки. Конечно, очень пристально следили, чтобы не было потерь зерна при обмолаоте.

В итоге в «Хлебородном» оказались в большом выигрыше как по срокам жатвы, так и по качеству заложенного в склады зерна. Проращивания зерен – повсеместной проблемы нынешней жатвы – удалось избежать.

В очередной раз приятно порадовала хлебородненцев яровая пшеница, занимавшая 560 гектаров. И пусть по урожайности она несколько уступает пшенице озимой и даже ячменю, зато по продовольственным характеристикам она стабильно относится к третьему классу. Значит, и цена на нее соответствующая.

Вообще за последние годы культура земледелия в ООО «Агротех-Гарант» Хлебородное стала отточенной до совершенства. Как и в других предприятиях Группы компаний «Агротех-Гарант», ставка делается на самые современ-

Глава Аннинского района Василий АВДЕЕВ:

– Нынешняя жатва из-за погодных условий оказалась очень сложной и постоянно испытывала наших аграриев на прочность, умение действовать четко и профессионально. Можно смело сказать, что это испытание они выдержали. На вчерашний день в Аннинском районе убрано 90 процентов ранних зерновых. Намолочено 170 тысяч тонн хлеба. Это традиционно один из лучших результатов в Воронежской области. Весомый вклад в наш полновесный караван внесли такие хозяйства, как «АгротехГарант Пугачевский», «АгротехГарант Хлебородное», «АгротехГарант Верхне Тойденский», «Путь Ленина», имени Ленина, у руля которых стоят талантливые руководители Александр Анатольевич Ленинский, Роман Анатольевич Глаголев, Виктор Анатольевич Максимов, Валерий Михайлович Никитин, Владимир Серафимович Солнцев.

Сегодня без преувеличения можно сказать, что за каждой тонной собранного хлеба – не только самые современные технологии, но прежде всего труд, труд и еще раз труд наших механизаторов, агрономов, водителей. Верю, что им по силам будут и новые высоты!

менные технологии, на внедрение последних достижений науки, на грамотное применение удобрений, средств защиты. Сейчас, например, в хозяйстве активно внедряется система спутникового мониторинга и система ГИСАГРОАНАЛИТИКА. К ней подключены не только все тракторы, автомобили, комбайны, но даже и прицепная техника – сеялки, опрыскиватели, дисковые. Тут и рациональное использование рабочего времени, и экономия горючего, а главное – строжайший контроль за соблюдением технологий.

С удовольствием руководитель хозяйства отмечает и взросле-

мастерство механизаторов, их дисциплину, ответственность, готовность осваивать самую сложную технику и новые подходы к земледелию.

Жатва закончена, но гул на полях вокруг Хлебородного не стихает. Идет подготовка к осеннему севу, началась вспашка зяби. Озимую пшеницу намечено посеять на полдтора тысяч гектаров. Не меньше, чем в нынешнем сезоне, будет занимать и яровая пшеница. Хлеб – он и в 2019, и в 2020 годах будет оставаться хлебом.

А хлеб в Хлебородном растить умеют.

Александр ГУСЕВ:

У воронежской ОЭЗ будет своё лицо

Власть | Наша задача, считает глава региона Александр Гусев, – в течение четырех-пяти лет максимально освоить площадку особой экономической зоны (ОЭЗ), а потом уже думать и о её расширении

Особая экономическая зона промышленно-производственного типа «Центр», согласие на создание которой врио губернатора Александр Гусев получил лично от Президента РФ Владимира Путина, появится на площади в 220 гектаров на границе индустриального парка «Масловский» и Новоусманского района. В четверг, 9 августа, глава региона осмотрел эту территорию, а также побывал на предприятиях индустриального парка «Масловский».



Фото пресс-службы правительства Воронежской области.

Глава московского представительства компании «Бионорика СЕ» поблагодарил Александра Гусева за поддержку на разных этапах реализации проекта.

Валерий КАЗАНОВ

Поле для инвестиций

Пока на месте, выделенном под ОЭЗ, – чистое поле.

Врио руководителя департамента экономического развития области Анатолий Букреев рассказал, что здесь планируется разместить предприятие строительного комплекса, металлообработки, электроники, авиастроения, космической отрасли. Готовность войти в ОЭЗ также подтвердили в АО «Концерн «Созвездие». Уже зашёл один резидент – ООО «Универсал-строй». Власти рассчитывают, что на площадке появятся до пятнадцати резидентов, которые создадут новые высокооплачиваемые рабочие места.

Важным преимуществом для резидентов ОЭЗ станет размещение производств на земельных участках рядом с индустриальным парком «Масловский», где уже частично создана инженерная инфраструктура. Проектно-сметная документация по созданию собственной инфраструктуры зоны уже разработана. Объём затрат до 2022 года оценивается в сумме 2,9 миллиарда рублей.

Власти предполагают, что сам процесс оформления документации о придании имеющейся площадке статуса ОЭЗ может занять больше месяца. Соответственно на федеральное финансирование можно рассчитывать только в следующем году. Однако Александр Гусев уже по-

ручил Анатолию Букрееву не терять времени, а начать готовить площадку в нынешнем году.

– У нас есть стопроцентная уверенность в том, что ОЭЗ состоится, потому что поручение Президента России прозвучало конкретно – не просто о возможности, а о целесообразности и необходимости. Мы уже сейчас, не дожидаясь окончательного оформления документов, связанных с получением федерального финансирования, начнём производить затраты из областного бюджета, с тем чтобы заняться созданием инженерной инфраструктуры на площадке, – сказал Александр Гусев.

Задача простая – к концу 2019 года все 220 га зоны «Центр» полностью оборудовать инженерной инфраструктурой, чтобы там появились первые резиденты и началось строительство предприятий и организация производств. Александр Гусев выразил уверенность, что площадка будет пользоваться спросом, так как резиденты получат финансовые преференции. В течение пяти лет они будут платить всего 4,5 процента от налога на прибыль, будут освобождены от налога на добавленную стоимость, имущество, землю, транспортный налог и таможенных платежей.

– Фактически появляется такая безналоговая зона, – пояснил врио губернатора.

Следующий этап – это пополнение резидентами областной казны.

Окончание | Страница 2



ПОГОДА
Воронежский гидрометцентр

По сведениям Воронежского гидрометеоцентра, сегодня днём по области переменная облачность, без осадков; ветер южный; ветер ночью +3...+8, днём +6...+11 м/с; температура ночью +14...+19, днём +29...+30.

15 августа по области – переменная облачность, без осадков; ветер южный; ветер ночью +3...+8, днём +6...+11 м/с; температура ночью +14...+19, днём +29...+30.

16 августа по области – переменная облачность, без осадков; ветер юго-западный, 4-9 м/с; температура ночью +16...+21, днём +30...+35.



ВАЛЮТА \$ 68,22
€ 77,65



У воронежской ОЭЗ будет своё лицо

Начало | Страница 1

— Понятно, что предпочтения даются не на весь период работы предприятий, как правило, на пять – семь лет. А дальше предприятие в полной мере будет платить все местные налоги и часть федеральных. Поэтому нам крайне интересно, чтобы такая зона появилась, — отметил Александр Гусев.

Не повторяй других

По мнению главы региона, у воронежской ОЭЗ будет своё лицо.

— Безусловно, мы не должны повторять, а главное, конкурировать с теми экономическими зонами, которые уже созданы в соседних регионах, — отметил Александр Гусев. — Конечно, нам нужно искать свои ниши, и, я думаю, мы их найдём. Как было заявлено на встрече с Президентом России, — это радиоэлектроника, та отрасль, которую мы уже прорабатывали на атомной станции. Это даёт нам определённые возможности производства оборудования для атомной энергетики — мы с Росатомом сейчас эту работу начали.

Врио губернатора подчеркнул, что создание ОЭЗ направлено на развитие региона, и исключил формальный подход к её созданию.

— Очень важно, чтобы это не стало игрушкой для отчёта, — условно говоря, создали пять маленьких предприятий и говорили, что всё у нас случилось. Мы намерены привлечь как минимум 30 миллиардов рублей инвестиций, создать около трёх тысяч высокотехнологичных рабочих мест, — сказал Александр Гусев.

Кроме того, как отметил глава региона, в перспективе есть возможность увеличения территории зоны, если в этом появится необходимость.

— Если мы в течение четырёх – пяти лет максимально сумеем освоить эту площадку, у нас появится возможность её расширить. Рядом есть земельный участок в собственности Каширского района — около тысячи гектара. Мы его планируем развить, если всё пойдет правильно. Есть возможность расширения границ экономической зоны на другие муниципальные территории. Перспектива хорошая. Всё зависит от нас, от того, как мы сумеем это организовать, — считает глава региона.

Александр Гусев также осмотрел инвестиционную площадку для размещения субъектов малого и среднего предпринимательства, которая была выделена на территории ИП «Масловский» по его поручению.

Соответствующее решение врио губернатора озвучил на совещании по развитию индустриального парка 14 марта нынешнего года. Под площадку отвели 25,5 гектара, где потенциально сможет разместиться около двадцати предприятий. На ее границе имеются сети газоснабжения, водоснабжения, водоотведения. Первым резидентом площадки стало ООО «Карбофер Метсервис».

«Бионорику» запустят через три года

Александр Гусев также ознакомился со строящимися объектами на территории индустриального парка «Масловский».

В июле прошлого года был заложен первый камень в фундамент фармацевтического комплекса «Бионорика» (Германия). С того времени выполнен большой объем работ. На участке площадью 12,2 гектара возведено производственно-складское здание, ведутся отделочные работы контрольно-пропускного пункта и котельной.

О том, как реализуется инвестиционный проект, Александру Гусеву рассказал глава московского представительства компании «Бионорика СЕ» Маттиас Юрген Клаус. По его словам, запуск производства планируется к 2021 году. Также Маттиас Юрген Клаус поблагодарил команду правительства региона и лично врио губернатора за поддержку на разных этапах реализации проекта.

В ходе разговора с представителями СМИ Александр Гусев сообщил о расширении кластерных образований на территории области.

— Сейчас у нас активно действующий радиоэлектронный, нефтехимический, насосостроительный кластеры. Я думаю, вполне можно говорить об организации фармацевтического кластера. Как якорный инвестор «Бионорика» уже есть. Мы знаем, что существует интерес других немецких компаний, которые занимаются фармацевтикой. Будем искать и российских коллег, которые заинтересованы в развитии производства здесь, — сказал врио губернатора.

Затем Александр Гусев перешел на строящуюся площадку ООО «Европак». Здесь будет создан завод по производству гофрокартона и гофроупаковки мощностью 188 миллионов квадратных метров в год. Предприятие будет полностью автоматизировано и заменит действующий завод, расположенный в Левобережном районе Воронежа. Сейчас завершаются строительно-монтажные работы, а в производственном здании ведется монтаж необходимого оборудования. Предусмотрена полная автоматизация технологического процесса. Здесь будут применяться роботы, что позволит достичь максимальной скорости выпуска готовой продукции. Запуск завода запланирован на декабрь 2018 года.

ПАМЯТЬ

Они не вернулись из похода

Каждый год 12 августа с неутраченной болью в сердце мы вспоминаем страшную трагедию в Баренцевом море, которая случилась в 2000 году.

Валерий КАЗАНОВ

Напомним, восемнадцать лет назад во время учений Северного флота в Баренцевом море затонула АПЛР «Курск». В 23.44 12 августа в районе, где находилась подводная лодка, был зафиксирован взрыв. В результате трагедии погибли 118 подводников. Пять человек были родом из Воронежской области.

В Воронеже в субботу, 12 августа, по инициативе региональной общественной организации «Колыбель русского флота» на Коминтерновском кладбище состоялась траурный митинг. В память о моряках-подводниках, погибших на АПЛР «Курск», прошла панхида, на которой присутствовали родственники, друзья, ветераны Военно-морского флота.

Четверо моряков с «Курска» похоронены в Воронеже на аллее Славы Коминтерновского кладбища. Это 26-летний капитан-лейтенант Алексей Шевчук, 20-летний матрос Николай Павлов, 34-летний старший мичман Игорь Ерасов и 27-летний капитан-лейтенант Сергей Кокурин. Уроженец села Подгорное Россошанского района капитан 3-го ранга Николай Белозоров нашёл свое вечное упокоение на Серафимовском кладбище в Санкт-Петербурге.

Общая боль объединила семью моряков затонувшей атомной подводной лодки «Курск». Они переписываются, созваниваются, поддерживают друг друга. Мама Сергея Кокурина, Алла Валерьевна, написала и на свои деньги издала две книги. В них — память о сыне и воспоминания, которыми с Аллой Валерьевной поделились родные Алексея Шевчука, Николая Павлова и Игоря Ерасова.

— Гибель АПЛР «Курск» потрясла всю страну. Правды о том, что на самом деле случилось в тот трагический для России день, мы, наверное, никогда не узнаем. Доверять же разнообразным слухам и домыслам я не вижу смысла. Но что бы ни случилось тогда, в любом случае, мы должны помнить о них, — сказал в заключение секретарь совета Воронежского клуба моряков-подводников ВМФ Олег Долгушин.

Солнце в капле мёда золотого

Человек и его дело | В Кантемировском районе живёт и трудится подвижник отечественного пчеловодства, хорошо известный за пределами региона и даже за рубежом

«Вы едете к потомственному пчеловоду, тонкому знатоку своего дела, который болеет за него сердцем и душой», — напутствовал журналистов «Коммуны» наш проводник — руководитель отдела развития сельских территорий администрации Кантемировского района Александр Прищепин. И после этих слов мы жарким летним днём отправились в село Писаревка в гости к известному на весь район фермеру Виктору Украинскому.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ



Пчеловод Виктор Украинский щедро делится опытом.

Крестьянско-фермерское хозяйство Виктора Украинского, а точнее — пасека, расположена в необычном месте. Само по себе оно пригласило бы в качестве декорации к красивому фильму.

«Когда-то на этих землях жил и хозяйствовал пан Прутченко», — начал рассказ Виктор Украинский, и как опытный экскурсовод сразу же погрузил нас в красивую легенду о допотопленном пне, владевшем в Писаревке большими угодьями, державшем здесь конюшню, пасеку, да и много чего ещё. Хрустную тишину летнего утра нарушали редкие звуки. Тень прежнего хозяина, казалось, отбрасывала старые деревья сюда. А над полями с ульями стояло облако медвяного аромата.

Семейное дело в старинной усадьбе

В доме — наследии пана Прутченко — было прохладно, оно и немудрено — стены здесь основательные, каждая толщиной около метра. Внутри этого исторического здания нас ждал сюрприз — великолепие технической мысли XXI века в виде новейшего оборудования для пчеловодства.

— Машины польского производства, — поймав наш взгляд Виктор Украинский.

В этот момент подумалось, что рачительный пан Прутченко, в усадьбе которого доверено работать технике, был бы чрезвычайно доволен таким отношением к делу.

— Вот — бытовка, а вот — зал для откочки мёда, а с явным удовольствием рассказывал Виктор Николаевич. — До нынешнего года работали по старинке, дедовским способом. Теперь в нашем распоряжении станок для распечатки сот от компании «Лисонь». Вот сюда подается рамочка с мёдом, затем она на цепях уезжает в аппарат, опускается на ножи, которые делают свою работу — снимают забрус (восковые крышечки, которыми запечатан мёд), он падает в станок для отжима. После этого мы получаем отжатый воск (забрус) и забрусовый мёд. Распечатанные рамки идут в медогонку, откуда мёд выходит уже через сита и разливается в ёмкости для хранения. Пчеловоду уже не надо, как в прежние времена, колотиться — мёд фильтровать, отцеживать...

Кому, как не нашему собеседнику, помнить о прежних временах? Пасека для него — семейное дело.

— Мой отец, Украинский Николай Мефодьевич, в своё время работал пчеловодом в колхозе «Победа», и мы — три его сына — тоже держим пчёл, — поделился Виктор Украинский. — В 1989 году, я как пришёл из армии, так разведённым медоносных пчёл и занялся. В 1992 году у меня уже была своя пасека. С тех пор её поэтапно развивал, и к началу этого года перевёл в статус крестьянско-фермерского хозяйства, вложил все заработанные средства в приобретение здания, покупку ульев, рамок, вошниц, а теперь ульи и такой сложной техники. Дело остаётся семейным: мне помогает жена, ребёнок тоже с нами трудится. Только на откочку мёда приглашаем помощников.

И пчёлы в работе, и хозяин пасеки

Продолжили разговор уже за чаем с душистым мёдом из разнотравья, в котором угадываются нотки чабреца и слегка терпкий горчичный вкус. Аромат — божественный!

— Приспосабливаем помещенье под наши нужды, — отметил Виктор Николаевич. — Вложения требуются немалые. Пока движемся небольшими шагами: что-то грунтуем, что-то — красим. Главное — смогли полностью газифицировать хозяйство, привести в соответствие с санитарными нормами.

На пасеке содержится 350 пчелиных семей. Экскурсию начали с ухоженной площадки, на которой на поддонах располагаются ульи с маточным поголовьем.

— Развиваем два направления, — рассказал Виктор Украинский, — поддонное и павильонное. В первом случае ставим ульи на пластиковые поддоны. Они — долговечные, не гниют. На одном поддоне у нас стоят по четыре улья. К некоторым сделали пластиковые крышки — наше изобретение. К павильонному направлению шли постепенно. После того, как почти всё уже перепробовали, сделали вывод, что это — наилучшая технология содержания пчёл. Касетный изотермический пчелопавильон вместимостью 150 пчелосемей у нас закреплён на

В природе всё взаимосвязано

Продемонстрировал нам Виктор Украинский и имеющийся в хозяйстве передвижной цех для откочки мёда — изотермический полуприцеп 13 метров длиной, оснащённый современным оборудованием и способный в полевых условиях питаться от солнечных батарей и бензогенератора.

— Занимаемся продажей пчелопакетов (так называются пчелиные семьи, способные собирать мёд — авт.), — продолжил наш собеседник. — Готовы занять и ещё одну, пока что недостаточно оценённую нишу — разведение пчёл для опыления сельскохозяйственных культур в целях повышения их урожайности.

Интересный факт: на Западе в 80 процентах случаев занимаются пчёлами именно для опыления.

— Если пчела поработала по растениям, их урожайность возрастает на 30 процентов, — заметил Александр Прищепин. — А в некоторых случаях и ещё выше.

К слову, в прошлом году руководителем одного сельскохозяйственного предприятия, на территории которого на

ходилась павильон с ульями, смог убедиться в этом лично и горячо благодарил Виктора Украинского за столь неожиданную помощь.

— Здесь есть ярко выраженный взаимный интерес, — подчеркнул опытный пчеловод. — Единственный момент: государству следует более жестко контролировать соблюдение Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПин 1.2.10.77-01 от 8.11.2001 года), где прописаны меры, направленные на обеспечение максимальной безопасности пестицидов и агрохимикатов для человека и окружающей его среды. В нормативах чётко указано, что авиаобработка в пятикилометровой зоне от стационарных пасек — запрещена. За этим надо строго следить, чтобы не получилось, как у наших соседей на Украине, где неразумным использованием ядов перетравили пчёл. А ведь в природе всё взаимосвязано. И члеха нужна, без неё ничего не будет.

И главной ценности — натурального мёда — может не стать. Сегодня, что греха таить, его вкусы многие уже и подзабыли: покупают в супермаркетах под видом мёда суррогат — разведённый китайский порошок. Приобрести в большом городе качественный натуральный мёд не так просто. Потому и болеет душой за свой продукт и его потребитель Виктор Украинский. Пчеловод с тридцатилетним стажем щедро делится профессиональными секретами в Интернете, в частности, ведёт свой канал на YouTube, где выложенные им ролики набирают до 70 тысяч просмотров. Общаясь с пчеловодами из разных областей и даже стран, Виктор Николаевич обсуждает все насущные вопросы пчеловодства. А самый насущный лично для Виктора Украинского, и в целом для его дела — строительство цеха для фасовки мёда, что позволит создать замкнутый цикл производства целебного продукта — от поля до прилавка.

Бронислав ТАБАЧНИКОВ:

Развитие личности — это и есть главная задача государства

Культурная среда | Участник Общественного штаба Воронежской области рассказал о своей работе и перспективах развития региона

Как известно, 19 июля в Воронежской области был создан Общественный штаб, в который вошли люди, известные всему региону — врачи, педагоги, предприниматели, руководители крупных производств и НКО, спортсмены, представители прессы и творческой интеллигенции. В конце минувшего месяца один из активистов штаба — известный воронежский искусствовед, профессор Бронислав Табачников побывал в одном из отдалённых районов области и поделился своими впечатлениями от этой поездки.

Алексей ПЕТРОВ

— Бронислав Яковлевич, в начале несколько слов о штабе и его целях.

— На самом деле все просто. Цель Общественного штаба Воронежской области — сделать избирательную кампанию максимально легитимной и демократичной, когда каждый избиратель может высказать свои надежды и чаяния и донести их до всех кандидатов, которые претендуют на должность главы области.

Это наша твердая позиция, неизменная и единственная возможная в данной ситуации. Именно потому в состав штаба входят люди самых разных профессий, социальных слоев и возрастов. То есть они отражают всю социально-профессиональную и возрастную структуру нашего региона, и в настоящее время занимаются тем, что призывают в сельские районы и на местах оценивают предвыборную обстановку.

— Чего вы рассчитываете добиться, участвуя в работе штаба?

— Никаких личных расчетов в данном случае нет и быть не может. Мы должны выяснить пожелания воронежцев, обсудить их и привлечь на избирательные участки большинство наших земляков, имеющих право голоса. Поэтому штаб аккумулирует сведения о самых сложных проблемах, которые накопились в области, и доводит их до всех кандидатов.

Что касается меня, то я, в силу своих профессиональных пристрастий, связан с такими факторами развития общества, как образование и культура. Для меня очень важно, чтобы в программе будущего губернатора они

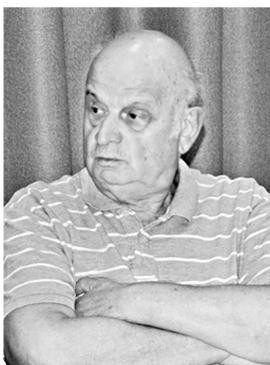
занимали подобающее, я бы сказал, доминирующее место. По моему глубокому убеждению, эти вопросы прямо связаны с главной государственной проблемой — проблемой развития личности в эпоху Четвертой научно-технической революции.

Опыт последних десятилетий показал: мы можем жить в роботизированном мире, но при этом оставаться людьми с узким кругозором и примитивными представлениями об этике и морали. Очень хотелось бы избежать такого развития событий, ибо, как говорил наш великий мудрец, и «наше всё» Александр Сергеевич Пушкин — «Самостоянье человека — залог величия его». Я думаю, все мы осознаем простую истину: эгоист и неуч с ультрасовременным гаджетом становится не менее опасен для дальнейшего развития общества, чем эгоист и неуч с огнестрельным оружием.

— В таком случае, о чём говорят вам итоги недавней поездки в Воробьёвский район, где проходили Всероссийский фестиваль «Русь песенная, Русь мастеровая» и заседание областного Координационного совета по развитию сельской культуры?

— О том, что люди все понимают — и каков характер нынешней ситуации, и то, как ее надо развивать и улучшать. Это первое. Второе: итоги поездки в Воробьевку говорят, что люди ждут прорывных решений на главных направлениях. Речь, конечно, идет о занятости и достойной зарплате, об удовлетворении основных потребностей в хорошей медицине и добротном образовании для своих детей, а также о развитии досуговой сферы.

В широком же смысле речь идет



Бронислав Табачников.

о высокой культуре человеческого бытия, которая должна иметь место повсюду — и в областном центре, и в окраинном селе.

Пример Воробьевки показал, что многое из того, о чем мы говорим и размышляем, уже достигнуто. Это и фестиваль «Русь песенная, Русь мастеровая», который собирает здесь, в воронежской глубинке, яркие творческие коллективы со всей страны, от Северной Осетии до Сибири, а значит, дает тысячам людей чувство культурного единства, и, конечно же, достижения самих воробьевцев.

Например, мне довелось побывать в историко-краеведческом комплексе Воробьевского района и увидеть там великолепную, многоплановую экспозицию — от древнейших времен до наших дней. Такой умный, уважительный подбор экспонатов работает на будущее воробьевцев, и, безусловно, делает честь людям, которые продуцировали и собирали эту экспозицию. Отдельного слова заслуживает дизайн музейных залов. Он тоже был спроектирован и выполнен самими воробьевцами, и это — уровень настоящих профессионалов!

Мне было очень приятно, что экскурсию по музею проводила моя

бывшая студентка, а ныне — блестящий краевед, преподаватель истории, ветеран труда Лидия Черноухова. И уж тем более радует, что одним из главных активистов краеведческого движения, влюбленным в историю родных мест, является глава администрации Воробьевского района Михаил Гордиенко.

Благодаря таким людям в районе создана и развивается еще одна достопримечательность — знаменитый Ломовской природно-ландшафтный парк. Им руководит известный краевед Василий Козлов, настоящий подвижник своего дела, а сам парк стал основным местом действия фестиваля «Русь песенная, Русь мастеровая».

— А вам не кажется, что в этих случаях мы говорим, конечно, о замечательных, но всё-таки не самых массовых примерах?

— Нет, и я поясню почему. Замечательные примеры сами по себе не растут, для них нужна плодородная почва. И вот здесь надо обязательно сказать о выездном заседании областного Координационного совета по развитию сельской культуры, которое состоялось в Воробьевке под руководством главы областного департамента культуры Эм依лии Сухачевой.

Ну, казалось бы, рядовое событие, служебная текушка, но — прозвучавшие там отчеты и сводные данные очень ясно и доходчиво показали, что в Воронежской области идет огромная и кропотливая работа. То есть — ремонт сельских домов культуры, строительство новых ДК, поставка оборудования, пошив костюмов, закупка музыкальных инструментов, театрального реквизита, обучение сотрудников и масса всего прочего.

Иными словами, в области происходит каждодневное наращивание той самой материальной базы, на которой вырастают все наши воронежские таланты — певцы, танцоры, артисты и музыканты. А главное в том, что именно на этой базе и держится наше единное культурное пространство. Оно ведь действительно сложилось — без

всяких скидок на провинциальность, и это наш громадный успех.

Недавно мне довелось вести концерт Воронежского симфонического оркестра под управлением Владимиром Вербицкого в Павловске. Оркестр исполнял симфонию Чайковского «Манфред» — при полном зале, для благодарных и чутких слушателей, и в эти мгновения я думаю, как же это здорово, что вечно юная музыка звучит здесь, на воронежской земле, в новом, отличном Дворце культуры с говорящим названием — «Современник».

Все это и есть главное достижение области за последние годы. Это и есть наш весомый вклад в решение той самой государственной задачи №1 — развитие личности.

— Значит, подводя итоги, можно сказать...

— Нужно сказать! И этот вывод направляется сам собой: мы должны сохранить и приумножить свои достижения. Такие примеры, какие мы видим в Воробьевке и Павловске, к счастью, не единичны. Главное — не сбавлять оборотов, сделать развитие единого культурного пространства неотъемлемым процессом, потому что он дает нашей области огромные преимущества.

Когда-то мы были в шестом-седьмом десятке регионов России по уровню развития, сейчас вошли в первую десятку, и это стало возможно не только благодаря точным, профессиональным решениям Алексея Гордеева, но и благодаря команде грамотных, культурных управленцев и тружеников на многих постах. Теперь мы хотим, чтобы таких специалистов стало еще больше, а их можно получить одним способом — выращивать со школьной скамьи, и предоставлять широкий доступ ко всем достижениям культуры. И в нашей области такие возможности — налично.

Я уверен, что эти выводы будут интересны не только нашему Общественному штабу, но и кандидатам, претендующим на пост высшего должностного лица Воронежской области.

Время и бремя победителя

Земляки | Сегодня Виктор Шевцов, глава Лискинского муниципального района, уроженец Петропавловского района, почётный гражданин Воронежской области, отмечает свой 70-летний юбилей

Михаил КРИВОШЛЫКОВ,
член Союза журналистов России
Петропавловский район

Лискинский район с 1986 года возглавляет мой земляк – Виктор Владимирович Шевцов. Родился он в 1948 году в селе Замостье, что в Петропавловском районе. А знаю его с семидесятых годов прошлого века, когда он работал вторым, а затем и первым секретарём Петропавловского райкома комсомола. В то время, наверное, не было ни одного выходного дня, когда бы в районе не проводились какие-то спортивные соревнования, смотри агитбригад и художественной самодеятельности, слёты молодых передовиков. Хорошо было организовано молодёжное соревнование среди животноводов и земледельцев.

А после окончания учебного года для школьников обязательно проводились туристические походы по родному краю с ночёвками в палатках. Самостоятельным транспортом в колхозах тогда было негусто, но в время летних каникул школьники посещали музей «Молодой гвардии» в Краснодоне, ездили на экскурсии в областной центр. Да всего и не перечислишь. А организатором всего этого был райком комсомола во главе с Виктором Шевцовым.

Следует сказать, что Виктор Шевцов вначале окончил Верхнеозёрский сельскохозяйственный техникум, потом Воронежский сельскохозяйственный институт. Работал агрономом в селе Пески Петропавловского района. А политический багаж знаний пополнил в Ростовской высшей партийной школе. Шесть лет Виктор Шевцов трудился в Рамонском районе. Был и вторым секретарём райкома КПСС, и председателем райисполкома. А в 1986 году его назначили первым секретарём Георгиевского горкома партии. И с той поры он с Лискинским районом не расстаётся.

Не удивительно, что с приходом нового инициативного руководителя Лискинский район и город начали интенсивно развиваться. Люди о руководителе судят по делам. Достойную оценку Виктору Владимировичу дали земляки, избрав его в 1990 году народным депутатом Верховного Совета РСФСР.

Виктор Шевцов, возможно, сразу осознал, что горбачёвская «перестройка» обернётся для страны не самым лучшим образом. А так не хотелось терять то, что создавалось десятилетиями. И он с головой уходит в хозяйственную работу. В хаосе безвременья, видимо, решил последовать словам английско-



Авторитет Виктора Шевцова как главы района непрерываем. На снимке из архива «Коммуны»: Виктор Шевцов (крайний слева), с Иваном Алейником из Россоши и Василием Авдеевым из Анны.

го писателя и поэта средних веков Филиппа Сиднея: «Либо я найду путь, либо проложу его». Для этого ему потребовалось живое дело. И он продолжил свой путь в Лискинском районе. В то время там имелись и ресурсы, и хороший кадровый состав, и он попытался сделать всё возможное для людей, которые в 90-е годы вдруг оказались никому не нужны. По всей стране месяцами не платили заработную плату, а люди исправно ходили на работу. Они терпели, их просьбы и пожелания не замечали – они мирятся. Но с этим Виктор Шевцов мириться не стал.

С приходом в наш район руководителем первое, с чего начал Виктор Владимирович – с подбора и расстановки кадров, – рассказывает первый заместитель главы Лискинского района Юрий Образцов и с улыбкой добавляет: – У нас и сейчас действует принцип: всех в район «пускать» и никого стоящего не «выпускать». А если серьёзно, то принцип подбора кадров от высшего и до низшего звена единый: хочешь и можешь творчески работать – действуй, не хочешь – уходи и не мешай другим. Шевцов часто повторяет: «Бригадир должен жить днём завтрашним, руководитель предприятия обязан непременно заглядывать – на год вперёд, руководителю районного звена – на пятилетку, а глава района, – как минимум – на десяток лет. Только тогда можно чего-то добиться». Я уже не первый год работаю с Виктором Владимировичем, и иногда мне кажется, что для него просто не существуют безвыходные ситуации. Причём он умеет молниеносно всё

просчитывать и принимать единственно верное решение. Это, конечно, большой дар. Поскольку земля – главный источник доходов в районе, в 90-е годы прошлого столетия, на одном из совещаний с руководителями колхозов и совхозов, Шевцов достаточно резко сказал: «Коллективный труд на земле доказал на деле свои преимущества. Кто пожелает трудиться индивидуально – возражать не станем. Но при этом прошу всех запомнить, что поскольку колхозы и совхозы являлись градообразующими сельхозпредприятиями, то, как бы хозяйство ни называлось, в чей бы собственности оно ни было, его руководитель всегда должен помнить, что социальная сфера остаётся за ним. Другого пути у нас просто нет в данной ситуации».

Самое здание школы – это настоящий дворец, который украсил бы любой областной центр. Рядом со школой – спортивный городок. Вся территория огорожена и ухожена, везде цветы, чистота и порядок. Перед входом – большая площадь, выложенная мозаичной брусчаткой. Внутреннее убранство, не ошибусь, если скажу, могла бы позавидовать любая элитная городская школа. Есть в ней и спортзал, и гимнастический, и тренажёрный залы, и бассейн, и столовая, и медпункт, и своя телестудия, и даже краеведческий музей. В этом же здании находится и школа искусств. Другими словами, для полноценного и гармоничного развития детей есть абсолютно всё, что и подтвердила директор школы.

Нам показали и очень красивое по дизайну трёхэтажное здание школы № 1 имени Героя Советского Союза М.А. Маши-

на в Лисках. В нём обучаются 1500 учащихся. Здесь, кроме кабинетов по основным предметам, есть кабинеты робототехники, моделирования, кулинарии, лингвфонный. Есть в школе ресурсный класс, сенсорная комната и даже зал лечебной гимнастики. Да всего и не перечислишь. Особое же удивление вызвало то, что всего за восемь месяцев к школе была сделана трёхэтажная пристройка на 700 учебных мест. По сути дела, рядом со старым зданием построено ещё одно такое же, но в современном архитектурном стиле. Более того, и старое основательно реконструировано. Теперь оно имеет современный вид и ничем не отличается от нового. Школа смотрится как единый комплекс. А рядом – спортивный городок.

Обычно такие объекты возводятся годами, а тут – за восемь месяцев.

А ситуация развивалась следующим образом. В марте 2016 года в Лискинский район приехал тогдашний губернатор Воронежской области Алексей Гордеев. Виктор Шевцов и обратился к нему за помощью в строительстве пристройки. Губернатор подумал и сказал, что если за восемь месяцев (до конца года оставалось 9 месяцев) управитесь, то получите средства из программы по ликвидации двухэтажных школ области, а не успеете – не обессудьте.

Шевцову потребовалась буквально одна минута на принятие решения: «Алексей Васильевич, в срок уложимся», – последовал ответ. Уже на следующий день после отъезда губернатора он встретился со строителями подрядной организации:

– Объём работы очень большой, а сроки малые. Но если мы в них не уложимся, то ещё долго наши дети будут учиться в две смены. Сегодня есть шанс получить основательное финансирование из области на строительство пристройки. Так что главное слово за вами.

А уже в декабре 2016 года состоялось торжественное открытие обновлённой школы. Пообщавшись мы и в городском Петском садике: «Чудесная страна». Там есть абсолютно всё, что нужно для полноценного развития малышей. Достаточно перечислить, что в этом садике имеются: кабинет исследовательской деятельности, изостудия, гончарная мастерская, литературная го-

стия, театральная студия, экологическая зона, сенсорная комната и залы – музыкальный, хореографии, конструирования и моделирования, спортивный. Есть здесь пятнадцать (!) прогулочных площадок с теневыми навесами, песочницами, спортивным оборудованием и малыми архитектурными формами.

В Лискинском районе на образование и медицину средств не жалеют. Участник «круглого стола» генерал-майор пограничных войск в отставке Виктор Агошков не смог сдержать своего восхищения по поводу большого комплекса: – Я первый раз в Лисках. С полной уверенностью скажу, что такому медицинскому оснащению в Лискинский районной больнице могут позавидовать многие медучреждения Министерства обороны.

А потом был молочный комплекс ООО «ЭкоНиваАгро». Это высокотехнологичная, автоматизированная и компьютеризированная современная фабрика молока. Достаточно сказать, что четыре доярки оператора в смену обслуживают 1600 коров каждая. Поскольку молоко – продукт скоропортящийся, то его сразу же и перерабатывают. И ещё один показательный факт: в 2017 году 26 процентов молока и 39 процентов мяса, реализованных Воронежской областью, приходится на Лискинский район. А всего в прошлом году в районе всех видов продукции произведено на 27 миллиардов рублей. Впечатляет!

В Лискинском районе два городских и 21 сельское поселение. Они имеют перспективные планы развития, благодаря которым все населённые пункты сохранены. Пятнадцать лет назад закончили газификацию сёл и хуторов. В 2018 году завершается выполнение программы «Чистая вода». В районе 40 школ и 39 дошкольных образовательных учреждений – все они хорошо выглядят и мало чем отличаются по оснащению от тех, которые вам показали, – сказал референт губернатора Алексей Собокалов. – Я считаю, что Лискинский район в своём развитии ушёл вперёд лет на двадцать, а может, и больше по сравнению с другими.

В отношении Виктора Шевцова можно ещё сказать, что это человек, опережающий время. Он прожил свой путь в жизни и на деле доказал: безвыходных ситуаций не бывает.

В отношении Виктора Шевцова можно ещё сказать, что это человек, опережающий время. Он прожил свой путь в жизни и на деле доказал: безвыходных ситуаций не бывает. Главное, нужно выбрать правильные приоритеты в жизни и в делах, и уверенно идти вперёд. Получается, что он полностью оправдал своё имя, ведь Виктор – значит, победитель!

ПИСЬМО В «КОММУНУ»

Рубка лесных насаждений законна

В адрес редакции газеты «Коммуна» поступила информация о вырубке смешанного леса в природном парке «Северный лес» в Северном микрорайоне города Воронежа или же непосредственно рядом с парком (по словам жителей, это участок слева от высоковольтной ЛЭП).

Анатолий ХРУСТАЛЁВ

Информация об этом – «Северный лес» снова под угрозой – была размещена на сайте сетевого издания «Коммуна» 27 июля. «Коммуна» также обратилась с запросом в Управление лесного хозяйства Воронежской области. Мы попросили ответить на вопросы: каковы причины рубки леса и есть ли разрешение контролирующих органов на рубку здорового леса в данном месте? Управление лесного хозяйства проинформировало, что «лесной участок общей площадью 0,9 гектара, о котором идёт речь, расположен на территории лесного фонда Семилукского лесничества, Подгоренского участка лесничества (квартал 143, выделы 17, 29, 42)».

Далее следует разъяснение ситуации: «Данный лесной участок предоставлен в аренду филиалу ПАО «МРСК Центра» – «Воронежэнерго» на основании договора аренды от 01.07.2016 года №33. Вид использования – строительство, реконструкция и эксплуатация линейных объектов (строительство трансформаторной подстанции 110 кВ «Спутник»). В соответствии с действующим законодательством арендатором разработан проект освоения лесов, который получил положительное заключение государственной экспертизы. Согласно данному лесной декларации в настоящее время арендатор осуществляет рубку лесных насаждений под площадку для строительства ПС 110 кВ «Спутник». Также сообщаем, что данный лесной участок расположен вне границ природного парка «Северный лес».

Управление лесного хозяйства успокаивает жителей: «Нарушений действующего лесного законодательства при использовании лесного участка не установлено».



Тот самый лес...

ВЕСТИ

Преобразят поселковый парк

В посёлке 2-го участка института имени Докучаева Таловского района приступили к благоустройству парка.

До конца года там планируется установить три входные группы, выложить тротуарную плиткой центральную аллею и территорию у мемориала погибшим в годы Великой Отечественной войны, оборудовать спортивную и две игровые площадки, установить скамейки, урны и три десятка фонарей. По периметру парка будет проложена велодорожка. Средства в размере свыше семи миллионов рублей поступят в рамках госпрограммы «Формирование комфортной городской среды» из федерального, областного и местного бюджетов.

Ещё пара белых аистов поселилась в селе

К радости орнитологов и сельских жителей, в этом году у восточной границы Воронежского заповедника поселилась ещё одна пара белых аистов.

Новосёлы построили гнездо на водонапорной башне в селе Большая Приваловка и уже вывели двух птенцов. Те полностью оперились, расправляют, по примеру родителей, крылья. А в селе Никольские Выселки эти прекрасные птицы гнездятся на такой же башне с 2004 года. Местные жители верят в красивую легенду о том, что птицы приносят детей, сообщает на сайте zarednik-vrn.ru главный научный сотрудник Воронежского заповедника, доктор биологических наук Пётр Венгерев.

Волонтеры работают на палеолитических памятниках

В Костенковскую археологическую экспедицию уже третий год подряд приезжают волонтеры, представляющие Русское географическое общество.

Внешнегруппу попали ребята из Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Тамбова, Ижевска, Симферополя, Саратова. Они были отобраны в результате конкурса, проведённого Молодежным отделом РГО. На протяжении месяца они работали на стоянках Костёнки-14 и Борщево-5. Для гостей была подготовлена интересная культурная программа.

Из трав – чай, венки и куклы

В селе Макашевка Борисоглебского городского округа, на берегу реки Хопёр, прошёл День луговых цветов и трав.

На театрализованном открытии праздника Заряна – сестра Солнца, русалка Мавка и дочь Ветра – Поветруля рассказали гостям о славянских традициях и «главных героях» события – лечебных травах. Они гадали на венках, сажали с каждым желающим семена диких трав и цветов. На празднике выступили коллективы художественной самодеятельности Макашевского, Тюковского и Губаревского сельских Домов культуры. Проводились мастер-классы, на которых можно было научиться ферментировать иван-чай, самостоятельно изготовить куклу-травницу «Кубышку», игрушку из сена или оберег из соломки.

В честь стихотворца – Шопен

Презентация первого сборника стихов Бориса Николаева «Поэт и муза» состоялась в читальном зале Таловской межпоселенческой центральной библиотеки имени Е.П. Добролюбова.

Автор рассказал о себе, о том, как начал заниматься творчеством, затем читал стихи, включённые в сборник. Для пришедших на вечер был организован также небольшой концерт с участием студентов Московского государственного музыкального педагогического института Алёны Соколовой и Карима Харламова. Они исполнили произведения Шопена, Баха и других известных композиторов.

Сообщения подготовили Анастасия ВОРОНИНА, Анатолий КРУГЛОВ, Василий ЧЕРНОУСОВ.

Старый дом станет моложе

Жизнь вне Интернета | Фестиваль сохранения исторической среды «Том Сойер Фест» вызвал интерес у воронежских волонтеров

Первой фестиваль приютила Самара еще в 2015 году. Вскоре идея заинтересовала другие города, так Воронеж стал 23-м участником фестиваля. Внести свой вклад и поучаствовать в реставрации может любой желающий.

Яна СОКОЛОВСКАЯ

В день открытия организаторы и активисты поставили строительные леса, обустроили волонтерскую площадку и так называемую «лаунж-зону» с белым шатром. Гостей события угостили травяным чаем и домашней выпечкой.

На лесах были вывешены работы художника Романа Жилева из серии «Воронеж в окрестности». На полотнах изображены панорамы города начала XX века. Для того чтобы точно передать рельеф города, автору приходилось даже выходить зимой на лёд. Через сутки леса уже не служили частью импровизированной выставки, а эксплуатировались по назначению.

Поскольку для столицы Черноземья проведение фестиваля в новинку, организаторы выбрали небольшой двухэтажный дом, чтобы по-пробовать свои силы. К тому же это – типовая постройка образца примерно 1900 года, находящаяся на территории древнего Воронежа, Напрасной слободы. Здесь еще сохранилась историческая среда и аура того времени. По мнению краеведов, дом был возведен по заказу купца Перекоткина.

Среди спонсоров фестиваля – Управление архитектуры и градостроительства

Воронежской области, местные строительные компании. Дом восстанавливается по архитектурному проекту доктора ВАСУ Анны Азизовой-Полукотовой. В отличие от других городов-участников фестиваля Воронеж не может похвастаться большим количеством исторических зданий. Многие из таких сносятся под застройку, а «Том Сойер Фест» призывает к тому, чтобы сохранить их.

Так как фестиваль волонтерский, работы направлены на то, чтобы их мог сделать любой житель города. Сами активисты – тоже не профессионалы строительного дела. Организатор Денис Евграфов – программист и разработчик мобильных приложений. Он занимается общественной деятельностью в свободное от работы время.

– Как некоторые страны оценивают по их отношению к пожилым людям, так и города нужно оценивать по тому, как в них относятся к старым домам. Своим примером я хочу показать, что город можно любить не только на словах, – говорит он.

– Мне нравится девиз «Любить город делаем». У каждого есть какие-то возможности, навыки, знания, возможно, даже профессиональные. Их можно вложить в свой любимый го-



Волонтеры за работой по облагораживанию старинного здания.

род. Есть и психологический момент: будучи предпринимателем, ты всегда стараешься искать в чём-то доход. Но в один прекрасный момент мне захотелось видеть город не как мочалку, из которой можно выжать деньги, а наоборот, потратить их во благо места, в котором живёшь, – рассказывает Сергей Пощин, координатор строительной части фестиваля. Как представитель строительной компании он также один из спонсоров проекта. Сергей признаётся, что вдохновился идеей реставрировать исторический места Воронежа, когда

побывал на экскурсии краеведа Ольги Рудевой – еще одного организатора фестиваля.

Изначально в планах было преобразование «дома с мезонином» на улице Никитинская, 2, но поскольку он является объектом культурного наследия, волонтерам отказали в проведении работ. Дом по адресу: Таранченко, 28, тоже не привел в порядок – возникли проблемы с разрешением на это. Тогда, спустившись чуть ниже от этого дома, организаторы заметили другой, не менее интересный – по улице Герцена, 20, – и сразу же опросили

собственников. Все отнеслись к идее реставрации положительно. На данный момент у дома три хозяина. Общее количество жителей посчитать сложно – только священник Успенского храма живёт здесь с женой и пятью детьми.

Также активисты поделились своим планом действий: первым делом они очистят дерево от старой краски и окрасят заново. Далее на кофоль нанесут декоративную штукатурку, выровняют ступеньки. Более сложные работы, например, ремонт деревянных наличников, будут поручены специалистам. В планах не только реставрация самого дома, но и облагораживание территории вокруг него.

К началу фестиваля специальную анкету для волонтеров заполнили 40 желающих. В ней нужно было описать свои способности – так организаторам проще понять уровень подготовки. Но заполнить её совсем не обязательно, поощряются инициативы всех пришедших. Для удобства омоложение дома проводится в нерабочее время, с 18 до 21 часа. Каждый день на объекте трудятся минимум 5-7 человек. Жёстких рамок не ставят, предположительно реставрация займёт около двух месяцев.

И вот к назначенному времени у дома собрались добровольцы в строительной одежде. Повестка дня – очистка фасада от краски. Волонтеры познакомились друг с другом, прослушали инструктаж и сразу же приступили к выполнению задания.

ВРЕМЯ МОЛОДЫХ

«Мы хотим не заменить врача, а помочь ему»

Семь воронежских школьников совсем недавно вернулись из работавшего в Сочи образовательного центра «Сириус», где участвовали в июльской проектной смене «Большие вызовы».

Надежда ГУСЕВА

Одна из них — Анастасия Куцуборская, ученица восьмого класса воронежской гимназии №2. Настя заняла первое место с проектом, занимающимся распознаванием онкологических образований на ранних стадиях через автоматический анализ рентгеновских снимков. Нам удалось с ней поговорить.

— Как ты попала в «Сириус»?

— Все началось с того, что меня пригласили в Центр по работе с одаренными детьми «Солнышко» на базе пансионата «Репное». Когда я приехала, мне сказали, что в конце смены можно поучаствовать в региональном конкурсе, который будет рассчитан на поездку в «Сириус». Я согласилась. И для меня было удивительно, что примерно треть детей отказались от участия в этом конкурсе. Но, несмотря на это, нас все равно осталось довольно много. Я была капитаном в команде из четырех человек. В основном мы делали все вместе, но моя основная работа была связана с программированием и конструированием. Мы вели работу над проектом, связанным с автоматизацией ячеек в машиностроении.

— Нам удалось автоматизировать загрузку, обработку, замеры и разборку продукта. А также мы разработали дополнительный модуль, который отвечает за загрузку и разборку отдельных деталей, которые выходят за рамки. Вообще у нас универсальный проект, потому что его можно применить на любых частных производствах. Вот с этим проектом мы и решили поучаствовать в конкурсе от «Сириуса».

— Наша команда выиграла в этом конкурсе, наш проект был третьим. После чего я отправила заявку, к которой прикрепила презентацию и проект с проектной работой. Так я туда и попала.

— Как ты начала работу с таким сложным проектом?

— Для начала нас разделили по направлениям. Всего их было 12. Мое направление называлось «Умный город». Потом нас всех собрали и рассказали о проектах, над которыми мы будем работать. После чего выдали листочки, на которых мы должны были расставить приоритеты, в каком проекте хотелось бы участвовать. Мне показался приоритетным проект «Редактирование новообразований на медицинских изображениях с помощью нейронных сетей». Он решает глобальную задачу и действительно способен помочь многим людям.

— Так и чем же вы занимались?

— Наша проектная деятельность была направлена на получение знаний. Где-то неделю мы слушали лекции, после стало поровну и лекций, и практики. А на третьей неделе мы занимались полностью проектом, лекций практически не было. В практической части сначала работали все вместе, а потом поделились, и каждый выполнял свою задачу. Мы трудились в двух группах, отвечающих за фронтенд (то, что видит пользователь) и бэкенд (все, что работает на сервере). Я работала во фронтенде — это веб-интерфейс сайта. Мы разделили сайт на небольшие кусочки, каждый трудились над своим, а потом их соединили в одну большую программу. Также делали презентации и писали тексты для выступлений.

— На что был направлен ваш проект?

— Сразу хочу отметить, что такой метод ни в коем случае не исключает участие специалиста в процессе, а только является дополнением к его работе. Мы не хотим заменить врача, мы хотим ему помочь. Потому что 80 процентов раковых опухолей обнаруживаются на третьей, четвертой стадии, когда вылечить болезнь уже невозможно. И только 20 процентов определяется на ранней стадии и вылечивается полностью. Поэтому мы создаем специальную программу, которая будет помогать определять подозрительные новообразования на снимках компьютерной томографии и выделять их специальными координатами. Про бэкенд знаю мало, поэтому расскажу про то, над чем я работала — фронтенд. Наш сайт называется SmartCT (computer tomography). Это было нашей фишкой, так как название совпадало по звучанию с названием нашего направления Smart City. Доступ к этому сайту есть только у врачей. У обычных пациентов его нет, потому что это будет нарушением этики, и безопасности. Когда врач заходит в личный кабинет, высвечивается список его пациентов. Он может открыть данные любого пациента, после чего зайдет в дополнительное окно, в котором слева высвечивается снимок томографии, а справа — дополнительная информация о пациенте и колонка результатов. Задача врача — посмотреть результаты и подтвердить наличие или отсутствие раковой опухоли.

— Каковы плюсы и минусы у такой программы?

— Проблема в том, что наша программа из ста случаев в двенадцати может обозначить, что рак есть, а его, оказывается, нет. Она находит его везде. И поэтому может принять за раковую опухоль простое уплотнение сосудов. Если же говорить о положительных сторонах, то это сокращает время изучения снимков и врач может обслужить больше больных. Снижается влияние человеческого фактора, количество используемых ресурсов. А самое главное — работа с программой не требует высокой квалификации врача, а значит, ее смогут использовать даже в тех городах, где нет высококвалифицированных врачей-радиологов.

— Чем ты занималась в «Сириусе» в свободное время?

— Свободного времени было не так много, как хотелось бы. Но то, что это здорово, ты понимаешь только когда приехал домой. А так у нас были клубы по интересам. Я занималась в клубе акварели. Нам давали наброски, и на них мы уже писали акварелью. Теперь у меня дома — шесть рисунков.

— После поездки изменились ли твои взгляды на будущее?

— Конечно! У меня появилось невероятное количество опыта работы с проектами, общения в команде, и вообще общения с образованными, абсолютно новыми для меня людьми. Это все настолько интересно! Наверное, еще месяца два я буду обрабатывать полученную информацию. Теперь я хочу решать как можно больше олимпиадных задач. И надеюсь, что мне удастся чего-нибудь достигнуть до одиннадцатого класса.



Анастасия Куцуборская.

Фото предоставлено Анастасией КУЦУБОРСКОЙ.

Уроки «ангелов памяти»

Учительская династия

В начале своих дорог к учительской профессии отличник просвещения Вера Николаевна Стародубова и её дочь Татьяна Закотельникова, ставшая в Лисках лауреатом районного конкурса «Учитель года-2018» в номинации «Неустанный педагогический поиск», и не помышляли, что они их приведут к делу, о котором Вера Николаевна и через 43 года работы в школе скажет мне выстрадаю: «Моё дело, видно, до конца дней моих не даст мне покоя»

Николай КАРДАШОВ

г.Лиски

Тёплые глаза мамы

— Быть учителем на роду моём написано не было, — рассказывает Вера Николаевна. — Родилась я хоть и в селе, но в рабочей, насквозь «технической» семье. Папа мой, Николай Семёнович, весь израненный войной, трудился слесарем-ремонтником в вагонном депо Лиски. А мама, Анастасия Николаевна, в 16 лет, принисав себе год, поступила в энергетический техникум и стала потом работать электромонтёром на городской ТЭЦ. Профессия учителя заразила меня наша невестка Вера Блинова, преподававшая немецкий язык в школе в Залужном. А затем в школе появилась историк Иван Кузьмич Журавлёв — лёгкий-фронтвик. Его уроки были чем-то необыкновенным, они-то и подвигли меня стать историком. Сестра соседки нашей жила в Челябинске и уговорила меня поступать в местный пединститут. Но перед самым вступительным экзаменом по истории пришло письмо от мамы: «Вера, аккордеон молчит, в доме пусто — приезжай». На экзамене вытаскала билет с вопросами о Брестском мире и о коллективизации. Ответить могла без подготовки, но перед глазами — жалостливые строчки мамы. В общем, вышла я и говорю экзаменаторам: «Ничего я не знаю по билету». С полчаса меня пытались уговорить — какое там! Вернулась домой — мама радёшенька, а отец ругает...

Пришла несостоявшаяся студентка в родную школу, а там как раз учителя пеня ищут. «Мне и говорят, — продолжает моя собеседница, — у тебя, мол, три класса музыкальной школы — пробуй. Вот и начала учительствовать с уроков пеня да с нескольких часов немецкого языка. На следующий год поступила на заочное отделение истфака Воронежского пединститута

Колокол расстрельного яра

— По соседству с нами, — вспоминает Вера Николаевна, — жила семья, в которой было пятнадцать детей. Одна из внучек из той семьи, Аня, как-то поведала мне, что её семьёй ушли на фронт и все вернулись живыми. Оказывался, их отец воюет сторулик в урочище Шатрище колхозные сады, посаженные ещё монахами. И до самой Победы каждый день молился за своих сыновей в церкви. Все семеро братьев-орденоносцев воевали в самом аду. Танкист Иван Лоленко под Сталинградом проворвался на немецкий аэродром, уничтожил фашистские самолёты

и взял в плен лётчика-аса. О его подвигах всю войну писали фронтные газеты. Позже он узнал: в Сталинграде воевали и его братья Никита и Василий, но встретиться им там не довелось.

О героических братьях Вера Николаевна рассказала землякам, написав о них исследовательскую работу «Они сражались за Родину». Работа заняла первое место на областном конкурсе, а материал о братьях Лоленко стал центральной экспозицией созданной Верой Николаевной школьного музея. И станет этот музей одним из первых в районе лауреатов премии общественного признания «Золотой летописец», а его создательница вместе с дочерью Татьяной в своём поиске выйдут на неизвестную военную драму, которую люди называют лискинским «Бабьим яром». Позже их выпускники увековечат это место достойным мемориалом, к которому потянутся люди из разных концов России.

— В 2011 году мы обеспокоились тем, что в сельском живописном логу Абрамки стал умирать родник, — рассказывает Татьяна Владимировна. — Тогда ещё не было ТОСов, и для его возрождения я сделала проект «Источник жизни», надеясь силами селян поддержать жизнь родника. Проектом заинтересовались на воронежском заводе «Водмашоборудование», выделили нам грант в 30 тысяч рублей, за которые мы сделали сруб и мосток через ручей у расщелинного родника. Узнав о нашем проекте, бывшая школьная вожатая Мария Волкова, живущая в Твери, рассказала, что в годы войны немцы и



Земляки уважительно величают своих учителей ангелами-хранителями памяти.

мадьяры превратили Абрамку в расстрельный яр, где они убили и её маму. И передала нам акты фашистских злодеяний с именами 28 селян, расстрелянных в Абрамке. Ужаснулись масштабы трагедии, мы с мамой решили установить имена всех погибших здесь. За несколько летних отпусков обследовали все правобережные сёла района, находили очевидцев, записывали их воспоминания. Список расстрелянных расширился до 109 имён, а от рассказов очевидцев трагедии просто стынет кровь в жилах...

Вот лишь несколько эпизодов злощезей тайны Абрамки, раскрытой Верой Николаевной и Татьяной Владимировной.

Вспоминает Алексей Сидельников — бывший партизан «орлёнок»-связной: «Двадцать годков мне в то лето было. В июле 42-го немцы подошли к Дону, и правобережные сёла Лиски и Залужное объявили прифронтными. Их автоматчики пошли по хатам, женщин с детками малым да стариков выгоняют, в колонну затапливают... Погнали нас по дороге на Ковалёво, по бокам всадники на огромных лошадях. Плач над колоной стоит, пыль и жара несусветные. Женщины кинулись из Никольского родника детям воды набрать, но их остановили автоматные очереди ковиноиров. В сумерках согнали нас изверги в кучу на площади в Ковалёво для ночёвки. Женщины помолоде засобирались в село наше сбегать за едой и одёжкой для детей — к утру надеялись обернуться. Попала с ними и наша соседка тётя Маруся. Она уже на сносах была, вот-вот должна родить. Но никто из женщин к

утру так и не вернулся. Прибежали плачущие ребятишки, рассказали, что всех их в Абрамке мадьяры постреляли. И тётя Маруся тоже... А из яра расстрельного, говорят, крик младенца родившегося слышали...»

— Нашей землячке Маше Милькиной было в ту пору 16 лет, — делится учительница. — Вместе с мамой и другими женщинами она в ту ночь тоже вернулась в село за провиантом и одеждой. Мадьяры всех их арестовали и повели к Абрамке. Сначала расстреляли женщин. Потом вместе с Машей на край яра поставили под пулемёт и семерых детисек. Но начался артобстрел из-за Дона, и расстрелять их не успели. Оставших без мамы, Маша одна воспитывала пятерых братиков и сестричек.

Другой землячке моих героинь, Дусе Жежелевой, было летом 42-го четыре годика. Мама пришла с ней в село и, оставив ребёнка у железнодорожной насыпи, направилась в избу взять картошки. Мадьяры схватили женщину и тоже расстреляли в логу. Девочка росла сиротой, потом уехала на Украину. Несколько лет назад Вера Николаевна и Татьяна Владимировна гостили в Святогорске у своего выпускника, Владыки Арсения — настоятеля Свято-Успенской лавры. И встретили здесь Евдокию Савичну Жежелеву, которая невестку как узнала о приехавших земляках и передала им всю свою пенсию на помин расстрелянных в Абрамке мамы и всех упокоенных там женщин и детей.

Любая война — страшная трагедия и неутрахающая боль

Товарищ, ты помнишь Афган? | Верхнехавское районное отделение Воронежской областной организации Российского Союза ветеранов Афганистана по сравнению с другими общественными организациями небольшое: в строю 41 человек

Но, как отметил председатель правления Воронежской региональной организации общероссийской общественной организации РСВА Владимир Михайленко, «подразделение боевое и на них во всём можно положиться». И во многом благодаря руководителю — Александру Маслову, который у руля общественной организации уже десять лет. Неугомонный лидер «афганцев» — человек известный и уважаемый в Верхней Хаве.

С ним и встретился корреспондент «Коммуны».

— В следующем году исполняется тридцать лет с момента окончания боевых действий в Афганистане. Немало воды утекло с того времени. Но те, кому довелось исполнить воинский долг за речкой, говорят, что часто просыпаются по ночам от взрывов снарядов, всё также ходят в атаку. У вас такое бывает?

— Любая война — это страшная трагедия и не утихающая боль. И она становится острее, когда глядя выесясь в фотографии на обелисках молодых ещ парней, погибших на чужой земле Афганистана. Мы, дети не воевавших отцов, быстро взрослели, испытав тяжесть войны. И она не отпускает, напоминает о себе.

На днях приснилось, как я со своими братниками из десантуры отбивался от моджахедов. А рядом со мной — верный друг Юрка Зеленин, с которым в один день призвались, вместе несли службу на перевале Саланг. Днём и ночью шли колонны машин и бронетехники как советской, так и афганской армии и Царандо. А в горах — «духи», и их там непросто достать, они там, как рыба в воде. И мы, и они понимали: напасть на колонну

— это победы для нас, главное — было не дать им взорвать туннель. И эту задачу удалось выполнить: туннель оставался неприступным все десять лет присутствия советских войск в ДРА. А это значит, что снабжение продовольствием, боеприпасами как 40-й армии, так и для всего Афганистана, шло непрерывно, поскольку это была основная магистраль в стране.

— Вы с другом вместе и домой вернулись?

— Нет, к сожалению. Осенью 1985 года, находясь в сопровождении колонны по «серпантину», получил, как сказано в эпизике, «лёгкое ранение правого бедра и тяжёлое ранение левого бедра». На этом моя служба на перевале закончилась и переместилась вниз — в мезантинь и госпиталь на долгие девять месяцев. Из них шесть месяцев провёл в лежачем положении. В госпитале Министерства обороны воспитывались работой военных хирургов из Баграмского медсанбата. Ведь я мог остаться без левой ноги, а они собрали её по частям. А с Юркой мы встретились в мирной жизни и вновь были вместе. Он мне всё говорил: «Сань, ты за собой



ИЗ ЛИЧНОГО ДОСЬЕ

Александр Анатольевич МАСЛОВ, гвардии рядовой в запасе. В ДРА — с января 1985г. по март 1986г. Службу проходил в в/ч пп 61281 — 103-й воздушно-десантной дивизии в должности водителя. Награждён орденом Красной Звезды (1989г.), почётной грамотой Президиумом Верховного Совета СССР (1988г.), медалью «Воин-интернационалист — от благодарного афганского народа» (1988г.). «70 лет Вооружённым силам СССР» (1988г.).

приглядывая, береги себя». А себя не уберёг. В 49 лет не стало моего верного боевого товарища. Война, как известно, бесследно не проходит. Она и сейчас «стреляет» вдогонку, выбывая из строя солдат Афганской войны. Там, за речкой, каждый из нас понимал, что защищай афганский народ. Я и сейчас так думаю. Мы давали афганцам минимальную, но стабильность.

— Александр Анатольевич, давайте назовём ключевые события из жизни вашей организации.

— Знаковым событием стало открытие в 2012 году в районном центре Верхняя Хава памятного знака воинам-

интернационалистам, погибшим в Афганистане и других локальных военных конфликтах в мирное время. Средства на мемориал собирали всем миром. Фермеры, сельхозпредприятия, жители района — все живо откликнулись на наш призыв. Не отказал в помощи и глава Верхнехавского агрохолдинга Антон Пермяков. Памятник получился по-настоящему народным, и в этом его особая ценность.

Установили мемориальные доски погибшим в Афганистане. Они этого заслужили — Сергей Казымин из села Луговатка, погибший в 1980-м под Кандагаром, Александр Якушев из села Петровского,

сложивший голову в 1981-м под Баграмом, Виктор Пядухов из села Сухие Гаи, погибший в 1984-м в провинции Гильменд и другие, не вернувшиеся с Афганской войны.

В 2014 году, в канун Дня защитника Отечества, в школе №2 Верхней Хавы открыли мемориальную доску Валерию Денисову, погибшему в январе 2000 года в Чечне. Он учился в этой школе. Посмертно Валерий Денисов награждён орденом Мужества. Почётными гостями мероприятия стали родители Валерия, Нина Ивановна и Александр Васильевич, и его сестра Алла.

В апреле 2015 года в составе региональной организации Российского Союза ветеранов Афганистана с грузом гуманитарной помощи побывал в Луганске и Первомайске. Запомнилась теплота, с которой нас везде встречали, принимали. После таких поездок и увиденного на опустошённой войной земле ты просто не можешь оставаться равнодушным к тому, что происходит в Новоросии.

Наши инициативы находят поддержку у главы администрации района Сергея Алексеевича Васильева. Когда затевали варить кашу на День Победы, многие сомневались в успехе. Сергей Алексеевич нам не отказал, купил военно-полевую кухню. Солдатская каша пришлась по вкусу верхнехавцам. И на следующий год пришлось ещё одну работу приобретать. Теперь это стало доброй традицией и ни одно 9 Мая не обходится без каши из походной кухни.

Сегодня со своими друзья-

В роднике пульсирует жизнь

Вот так невыплаканную трагедию расстрельного лога по имени крупняк собирает учительская семья своим подвигничеством. Обжёгся этой трагедией и их выпускник Игорь Яковенко, ставший Владыкой Арсением — архиепископом Святогорским. Из чёрного, словно пелел, мрамора, привезенного из Украины, возведён в Абрамке величественный мемориал с плакательной часовней. «Такой подвём народный был на строительство мемориала памяти! — вспоминает Татьяна Владимировна. — Шли люди из сёл Залужного, Лисок, Никольского — несли деньги, предлагали своё участие. Моя первая учительница Антонина Кузьминична Бразовская десять пенсионных тысяч на святое дело не пожалела. Да и сыновья мои, считай, выросли со мной на Абрамке: Денис, дорожки бетонировал, а Ваня обеды людям сюда носил».

На мраморе мемориала длинной пулемётной очередью — имена, имена, имена... Неумывакины, Синельниковы, Олейниковы, Вдовенок, Деревянкина, Жежелева, Вольвашова, Кубраковы, Лоленко, Марченко, Милькины... Стекают чёрные слезинки ро со светлых строчек на мраморе. И словно живое сердечко, пульсирует у светлой часовни под горой, созывая людей к памяти, родник-криничка, жизнь которой тоже вернула учительская семья. От их собирательных дорог оттолкнул расстрельного лога отголоски и до столиц: ещё один их земляк, московский учитель Виктор Кучерявенко, выкопал из вечной стали для Абрамки «Дерево памяти» с подсвечниками для поминовения. И до десяти экскурсий в год водят к мемориалу в логу сельские учительницы — люди сюда приезжают даже с Дальнего Востока. И уже не одно поколение школьников Лискинской средней школы отстояло здесь Вахты памяти, с которых и начинается осознание своей причастности к судьбе малой родины. И не все ещё имена назвал людям этот страшный расстрельный лог. Потому и плачет Абрамка чёрными слезами, зывая дочь и маму к продолжению поиска. К тому, о котором Вера Николаевна, давно вышедшая на заслуженный отдых, но продолжающая вести уроки вне расписания, сказала: «Моё дело, видно, до конца дней моих не даст мне покоя».

«Как напевно звучит: Кантемировка...»

Дни культуры | Абсолютно бесспорно то, что из одиннадцати программ, представленных на Днях культуры муниципальных районов, кантемировцы оказались лучшими

Конкуренцию им могли бы составить лискинские культуротворцы, но этого не произошло. Кантемировцы представили такую разнообразную и насыщенную программу и столь ответственно отнеслись к её подготовке, что соперничать с ними за первенство просто не представилось возможным. Что же увидели воронежцы? В парке «Динамо» возле Зелёного театра работала детская игровая площадка «Озорное лето», литературная гостиная «Кантемировская лира», выставка-презентация «Кантемировка – сердцу родная» с фотоэлементами и живыми статуями. Выступал духовой оркестр, прошла ярмарка мастеров декоративно-прикладного творчества, выставка ретрофотографий. С рассказа о последней и начнем наш репортаж.

Виктор СИЛИН

Старые фотографии заговорили

Большую экспозицию ретрофотографий представил районный краеведческий музей «Кантемировский». Временные рамки снимков – с начала 30-х и до 80-х годов прошлого века. Самая старая из представленных фотографий датируется 1933 годом, – рассказала заведующая музеем **Ирина Мозговая**. – На ней изображены члены комсомольской организации села Талы.

А вот техника и люди Кантемировской машинно-тракторной станции (МТС) начала 50-х годов. Далее – животноводческие фермы, лица доярки и ухаживающих за ней. В 60-е годы можно было увидеть в селах хаты, крытые соломой и камышом. И они тоже попали в кадр какого-то сельского фотолюбителя. О том, что представляла собой местная индустрия, видно на снимках цехов завода «Промавторемонт» в Митрофановке.

Краеведческий музей представил всего лишь одну из своих экспозиций – а сколько познавательного она вмещает! Созданный тридцать четыре года назад, музей располагает фондом более полутора тысяч экспонатов. Здесь четыре экспозиционных зала, картинная галерея. Есть специальная подборка материалов, рассказывающая о пограничной

службе – ведь Кантемировский район граничит с Украиной. А еще два года назад в райцентре появилась экспозиция военной техники под открытым небом. – Мы постоянно пополняем свои фонды, – продолжила свой рассказ **Ирина Мозговая**. – И прежде всего за счет тех предметов старины, которые нам безвозмездно дарят наши земляки. Вот только в нынешнем году экспозиция пополнилась 27 предметами, связанными с войной и оккупацией. К предстоящему столетию комсомола готовим большую выставку. Уже сейчас имеем около 300 предметов, связанных с историей ВЛКСМ.

В плену «Лир»

На День культуры своего района участники литературного объединения «Кантемировская лира» решили приехать самостоятельно. Чтобы не только представить сборники стихов и прозы, но и напрямую пообщаться с любителями изящной словесности, прочитав свои стихи.

– Два десятка лет нашей «Лире», – рассказала на встрече с воронежцами руководитель литературного клуба **Наталья Куликова**. – Мы буквально на днях отметили свой юбилей. «Лира» объединяет людей разных профессий и разных возрастов. Вот **Вика Буравлева** – школьница, а **Алексей Косточкин** – человек солидный, подполковник полиции. Некоторые имеют



Никита Сердюков – на все руки музыкант.

свои книги, а четыре года назад Насте владение кистью, можно сказать, досталось в наследство.

– Сама я родом из села Талы, – поделилась **Нина Николаевна** – Отецмой и дед **Настя, Николай Власович** – художник-самоучка. Знаете, сколько у нас в маленьких городках и деревеньках живет талантливых людей! Учиться живописи им не пришлось, жизнь, она ведь штука прихотливая. А внутри все равно сидит неистребимая страсть творить, требует выхода наружу. Так было и с моим отцом. Ну не мог он обойтись без кисти и карандаша. И мы, наверное, в него пошли. Картины **Нины** и **Настя** Косовых наполнены радостным светом. Цвета яркие, жизнерадостные и оттого настроение наполняется радужным ликованием. В натюрмортах и пейзажах нет фотографической точности, а есть какая-то размытость линий, легкая очерченность предмета. Все это и позволяет созерцающему картины самому что-то домысливать и «дорисовывать» в своем воображении.

Оптимистические краски

Нине Косовой и её дочке

училище. То, что дед недополучил в живописном ремесле, внучка обретет вдвойне.

Песня дорожку проложит себе

Никиту Сердюкова, который ко всему прочему занимается в Детской школе искусств, можно назвать человеком-оркестром. Правда, уточнив: оркестром народных инструментов. «Сельскую кадрили» композитора **Бориса Тихонова** он сыграл на баяне, балалайке, ложках и бубне. В его руках то и дело мелькал один музыкальный инструмент за другим. Игривая, слегка жеманная, как засидевшаяся в девках молодуха, мелодия так и звала на посиделки, где парни и девки лужагут семечки, обмениваются многозначительными взглядами, а потом неспешно, зная себе цену, берут друг друга за руки и так же степенно начинают вытанцовывать кадрили.

Этот номер народного гуляния, в чем-то ярмарочный, в чем-то сельскоклубный, продолжил и хореографический коллектив «Бондаряночка», что называется, выдав залих-

ватский русский переиначил «Вечер, вечер», и женский вокальный ансамбль «Слобода», исполнив народную песню «Четыре двора».

Тема Родины – большой и малой – сквозная тема всей концертной программы. Какой-то особой теплотой наполнили известную песню **Ильи Резнича** и **Эдуарда Ханка** «Служить России» ансамбль сотрудников МВД по Кантемировскому району. Шесть человек в песенном коллективе. Это **Ольга Дудкина**, **Иван Пикалов**, **Ирина Пустовойтова**, **Михаил Мартыненко**, **Сергей Волков** и руководитель ансамбля **Ирина Федоренко**.

– У нас замечательный руководитель, – поделился старший сержант **Михаил Мартыненко**. – Пять лет как я на службе и столько же пою в ансамбле. И всех нас нашла и объединила именно **Ирина**.

Мужской квартет «Форсаж» (руководитель **Евгений Варёнов**) представил свою оригинальную, запоминающуюся аранжировку известной песни «Я шагаю по Москве». А **Нине Брынько**, исполнившей вальс «Кантемировка сердцу родная» (слова и музыка **Николая Гайворонского**), подпевал буквально весь зал Зелёного театра.

Хотя этот коллектив и носит название «Провинция» – он далеко не провинциален. И руководитель народного ансамбля **Александр Воронкин**, и солисты **Наталья Ланцева**, **Федор Дрёпин**, **Ирина Федоренко** и **Марина Володина** – настоящие профессионалы-вокалисты. В том, как они подали песни 80-х «Калина» и «Пусть жизнь бежит по кругу», как раз и проявилась музыкальная заразительность настоящих шлягеров.

Остается только добавить, что всю программу – познавательную и концертную – придумала и осуществила режиссер и она же руководитель районного отдела культуры **Елена Богачёва**. Честь ей и хвала.



Художник Нина Косова.



На сцене – совсем не провинциальная «Провинция».



Ирина Мозговая представила выставку ретрофотографий.

Танк для Богатой сторожи

Дела музейные | Теперь на Лиски и их роль в истории России можно будет посмотреть с высоты сторожевой башни

Четырёхэтажная, со смотровой площадкой сторожевая башня, возведённая в качестве пристройки к зданию историко-краеведческого музея, – это не архитектурный изыск. Составной частью музейного комплекса именно такой проект выбран не случайно. В его основе лежит идея показать, как история страны отражается в истории Лисок, подчеркнуть, что земли нынешнего Лискинского района в разные эпохи являлись пограничной территорией государства Российского.

Николай КАРДАШОВ

г. Лиски

Следы рубежной службы до сих пор хранятся в останках Маяцкой крепости в Дивногорье, древнеславянского укрепленного поселения в Титчице, в названии пограничного поста «Богатая сторожа» в урочище Богатый затон.

– На трёх этажах Сторожевой башни, – рассказывает директор музея **Александр Анискин**, – мы разместили экспозицию «Лиски – 1000 лет на рубежах Отечества». Первый этаж отдан Маяцкой крепости хазар на Дону, славянскому поселению IX-X веков в Титчице, монголо-татарскому нашествию. На втором этаже собраны материалы, посвященные сторожевой службе XVI века, Белгородской черте, Икорской судовой верфи, войне 1812 года, истории кавалерийского полка на станции Лиски, появлению самой станции у посёлка на Дону. Ну, а третий

этаж представит экспонаты Первой мировой, Гражданской и Великой Отечественной войн. Отдельная экспозиция будет посвящена подвигу лискинских железнодорожников, вдовивших



Ольга Косинова тепло поблагодарила создателей макета танка Т-34.

фронтные эшелоны к Сталинграду и к Курской дуге. А на четвертом этаже расположена смотровая площадка, с которой можно будет проводить обзорную экскурсию.

Таким образом, в Лисках появился новый привлекательный туристический объект, который повысит интерес к историческому прошлому города.

Выделив на реализацию проекта 8,5 миллиона рублей бюджетных средств, здесь дальновидно посчитали, что экономить на истории – дело неблагоприятное и ущербное. Сторожевую башню с основным зданием музея связывает тёмный переход. На его сооружение потрачено свыше 5 миллионов рублей. В будущем музейный комплекс прирастет и новым фондохранилищем.

История ратной славы помогают по крупицам собирать многие неравнодушные лискинцы. Орденноносцы офицера-афганца, полковник в отставке **Вячеслав Кулаков** сумел уберечь от разора ружейную экспозицию в списке расформированной в Лисках воинской части. Один из её редчайших экспонатов – легендарная танка, которая сражалась в Гражданскую войну с денкинами. Танчанку убергли, а вот пулемёт «максим», стоявший на ней, военное ведомство не оставило. Точную его копию

сделали одиннадцатиклассники средней школы №11 **Владислав Яненко** и **Михаил Лобов** под руководством преподавателя **Павла Константинова**. Привезли пулемёт и передали его музею прямо с региональной выставки.

– «Максим» – далеко не

«тридцатьчетвёрку» мы загорелись после того, как узнали от нашего руководителя **Павла Валерьевича**, что нашему советскому танку не было равных в Великой Отечественной войне, – делится **Владислав** и **Михаил**. – Он отыскал чертежи Т-34, которые помогли нам сделать копию с мельчайшими деталями. Танк сделан из фанеры, он может двигаться, преодолевать препятствия, вращать башню, стрелять из башенного орудия и пулемёта. Гусеницы танка выполнены из автомобильного ремня безопасности, на который мы укрепили траки.

Над сооружением «тридцатьчетвёрки» ребята трудились три месяца. Модель стала призером международной выставки «От войны», проходившей в Москве. Танк лискинских юных умельцев видели депутаты Государственной Думы, где экспонировался Т-34. А в районном музее модель будет напоминать о том, что на лискинском дономском рубеже сражались танкисты Героя Советского Союза **Петра Козлова** и 12-го танкового корпуса 3-й танковой армии генерала **Рыбалко**.

– Сделать легендарную

СПОРТИВНАЯ ПАНОРАМА

«Буря» уступил «Тамбову»

Завершив первый предсезонный сбор в Усмани (Липецкой области), хоккеисты «Буран» вернулись в родной город. А 8 августа подопечные **Сергея Воронова** провели первый контрольный матч в Тамбове.

Стоит отметить, что тренерский штаб нашей ледовой дружины решил первым делом посмотреть в этом поединке молодежь и потенциальных новичков. Дебютант ВХЛ – ХК «Тамбов» нанес поражение старожилу «вышки» «Бурану» со счётом 4:1. Единственную шайбу в составе нашей команды забросил **Глеб Куликов**. Ответная игра «Бурана» и «Тамбова» пройдёт 11 августа в Воронеже на льду Дворца спорта «Юбилейный». Начало матча в 17.30 (вход свободный).

Одни разочарования

После небольшого перерыва возобновилось первенство России по футболу среди команд третьего дивизиона СФФ «Центр».

Закончивший первый круг на первом месте лискинский «Локомотив» с крупным счётом 0:4 уступил на выезде дублёрам ФК «Тамбов». Один из фаворитов турнира – нововоронежский «Атом» проиграл в Старом Осколе местному «Металлургу-ОЭМК» с результатом 1:2. И третий выездной поединок с участием представителя Воронежской области не принёс радости поклонникам «Факела». Дублёры флагама воронежского футбола проиграл смоленской «Искре» со счётом 0:4, причём все голы подопечные **Сергея Сошнёва** пропустили в первом тайме. Россошанский «Спартак» в родных стенах не смог одолеть ФК «Орёл» – ничья 1:1. Отметим, что новоусманский «Олимпик» в этом туре участия не принимал.

Полный комплект наград

В шотландском городе Глазго прошёл чемпионат Европы по спортивной гимнастике среди женщин. По его итогам талантливая воронежская спортсменка **Ангелина Мельникова** стала трёхкратной чемпионкой Европы!

В командном многоборье сборная России, в состав которой входили **Ирина Алексеева**, **Лилия Ахаимова**, **Ульяна Перенинова**, **Ангелина Симакова** и **Ангелина Мельникова**, поднялась на верхнюю ступень пьедестала почёта. Второе место заняли француженки, а третьими стали голландские гимнастки.

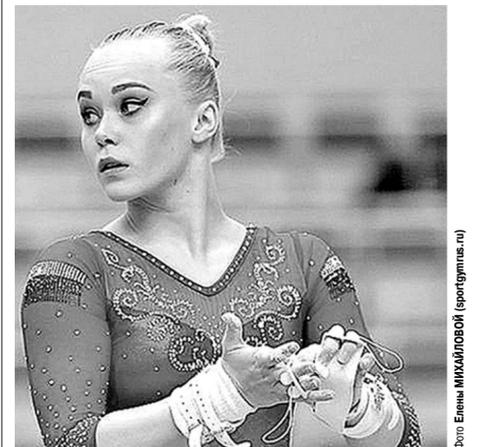


Фото: **Елена МИХАЙЛОВА** (спортгимнастика)

Воронежская гимнастка Ангелина Мельникова пополнила свою богатую коллекцию наград и стала трёхкратной чемпионкой Европы.

Ещё две награды 32-го чемпионата Европы Мельникова завоевала в отдельных видах программы. В опорном прыжке Ангелина стала обладательницей «серебра», а в упражнениях на разновысоких брусьях она завоевала «бронзу»!

Матчи на пляже

Завершился чемпионат Воронежской области по пляжному футболу.

В турнире приняли участие восемь команд. Семь из них представляли Воронеж и одна – Нижнедевицк. В финальном поединке «Гранит» лишь в серии пенальти одолел коллектив «Триумф-Сомово», а в матче за третье место «Бавария» оказалась сильнее «Динамо» – 4:1. Все матчи турнира прошли на Центральном пляже микрорайона Боровое.

Домой вернулась с «бронзой»

В болгарском городе Пловдив прошло первенство мира по гребле на байдарках и каноэ. За награды соревнований боролись спортсмены из старше 23 лет из 67 стран.

Отрадно отметить, что воронежская байдарочница **Ольга Дуболазова**, выступив в составе экипажа-четвёрки – **Кристиной Ковири**, **Варварой Барановой** и **Людмилой Одинцовой**, завоевала бронзовую награду турнира. Всего российские спортсмены завоевали одиннадцать медалей: семь в юношеском возрасте и четыре – в молодежном. Юноши заняли второе место в общекомандном зачёте, завоевав три золотые, одну серебряную и три бронзовых награды. Молодежная команда в общекомандном рейтинге стала одиннадцатой. Спортсмены завоевали четыре медали: два «серебра» и две «бронзы».

Мемориал И.Е.Просняго: четырнадцатый тур

Состоялись очередные матчи первенства Воронежской области по футболу среди команд муниципальных образований памяти Героя Советского Союза **И.Е.Просняго**.

Группа «Восток»: «Хопёр» (Новохопёрск) – «Дружба» (Архангельское) – 3:0; «Сокол» (Эртиль) – ФК «Лиски-Сахар» (Лиски) – 4:0; ФК «Павловск» – ФК «Воробьевка» – 3:0; ФК «Поворино» – «Олимп» (Таловая) – 8:3; «ГМЗ-Ритм» (Грибановский) – ЕКСЗ (Елань-Колосовский) – 4:1.

Группа «Север»: «Хлебобоб» (Хохольский) – «Спартак» (Давыдовка) – 1:3; «Никольское» (Воронеж) – ФК «Семилуки» – 1:0; «ЭкоНиваАгро» (Шучье) – «Потудань» (Репёвка) – 5:1; ФК «Курбатово» – «Колос-Придонье» (Острогожский район) – 1:4; «Факел» (Колодезный) – «Хава» (Верхняя Хава) – 8:3.

Группа «Центр»: «Дружба» (Слобода, Бобровский район) – ФК «Калач» – 0:5; «Барс-1» (Бобров) – «Лиски-Сахар» (Лиски) – 4:0; ФК «Павловск» – ФК «Воробьевка» – 3:0; «Салют» (Бутурлиновка) – «Колос» (Петропавловка) – 1:5; «Техцентр» (Кантемировка) – «Икорец» (Средний Икорец) – 4:1.

Группа «Юг»: «Котофф» (Журавка, Кантемировский район) – ФК «Каменка» – 3:0; «Центрикс» (Подгоренский) – ФК «Ольховатка» – 3:4; «Мамон» (Верхний Мамон) – «Дон» (Павловск) – 2:0.

Леонид ХРУЩЁВ.

КУЛЬТУРА

Сумерки
в разгар лета

В книжном клубе «Петровский» три воронежских поэта встретили последний день июля своим поэтическим вечером



Мария Соколовская, Елена Дудукина, Полина Синёва.

Надежда ГУСЕВА

Трижды поэтический вечер «Июльские сумерки: Синёва, Дудукина, Соколовская» состоял из двух отделений. В первом, «ретроспективном», прозвучали стихи прошлых лет. Второе отделение, которое Полина Синёва, Елена Дудукина и Мария Соколовская для себя назвали «Я есть», состояло из стихотворений, родившихся в последние два года. Во время перерыва можно было приобрести книги поэтов со скидкой и получить автограф.

Поэтессы встретили июль своими собственными днями рождения и решили проводить столь любимый месяц самым литературным образом. Последнее время поэтические вечера устраивают либо театрализованно, либо с аудиосопровождением, либо придумывают какую-нибудь очень узкую тематику.

— Мы поняли, что не хотим ни специального видео, ни аудио, ни одеваться как-то особенно, ни ходить по струнке, — рассказала после вечера Елена Дудукина. — Иногда банан просто банан, а поэтический вечер просто поэтический вечер, когда поэты делают то, что должны. Они просто читают свои стихи, ни больше ни меньше.

Получилась ли какая-то взаимная тройная рифма? Может быть. Но я думаю, что не очень. Мы слишком разные.

— В таком формате мы ни разу не выступали, было интересно попробовать, — призналась Полина Синёва.

— Мне самой очень понравилось выступление. Все люди понимали, зачем пришли. Они пришли слушать конкретных авторов. Звонящая тишина зала, когда никто ничем не шуршит, не перебивается — это бесценно, — поделилась с корреспондентом «Коммуны» впечатлениями Елена Дудукина.

Кантемировцы
вновь услышали
голос художника

В картинной галерее имени Михаила Гоптарева районного Дворца культуры прошёл вечер памяти. 19 июля талантливому питерскому художнику, уроженцу кантемировской земли, могло бы исполниться 80 лет.



Любовь Адерихина презентовала уникальный рисунок — личный подарок Михаила Гоптарева.

Оксана ДРЕПАНИНА

Его школьные друзья, родственники, представители общественности и творческой интеллигенции вспомнили страничку биографии Михаила Михайловича, его творческий путь, историю создания картинной галереи. В этот день вновь звучал голос художника — обращение Михаила Гоптарева к землякам, записанное пять лет назад к торжественному открытию картинной галереи. Поэт Любовь Адерихина не только прочитала свои стихи, но и презентовала уникальный рисунок — личный подарок художника. На нём изображена мать, удрученная горем войны.

Михаил Михайлович передал в дар Кантемировскому району свыше 60 полотен. Процесс создания картинной галереи длился долго, но окончательно все решилось с приходом на должность главы администрации Кантемировского района Владимира Покусаева и завершением реконструкции здания районного Дворца культуры. К слову, на вечер Владимир Покусев преподнес близким друзьям и родственникам художника июньский выпуск журнала «Подъём». В нём опубликована статья о живописце, а также представлены репродукции его картин. Кантемировская земля гордится своим земляком — питерским художником, родившимся здесь и получившим дорогу в творческую жизнь. Михаил Михайлович Гоптарев подарил не только свои полотна и постоянную галерею, но и место проведения передвижных выставок, творческих встреч. Именно так художник ответил своей малой родине взаимной любовью и уважением.

Богатые смеются чаще

Опрос

Сорок процентов воронежцев утверждают, что они обладают прямо-таки искромётным чувством юмора. При этом их число возрастает до 74 процентов по мере роста уровня доходов.

Такую закономерность выявила аналитика Института общественного мнения «Квалитас», сотрудники которого 21-23 июня методом телефонного интервью провели опрос 603 жителей областного центра. В то же время 44 процента горожан отметили, что обладают чувством юмора лишь в некоторой степени. Причастны к юмору, но лишь в малой степени, 11 процентов жителей, и лишь три процента респондентов диагностировали у себя полное отсутствие чувства юмора. Сравнивая эти показатели с результатами Всероссийского опроса, проведённого ВЦИОМ в апреле нынешнего года,

специалисты ИОМ отметили: в Воронеже (84 процента) и в среднем по России (86 процентов) почти одинаковая доля людей, обладающих чувством юмора. И за восемнадцать лет, заметили они, соотношение «весёлых» и «грустных» респондентов практически не изменилось.

Кроме того, подавляющее число воронежцев (70 процентов) заявили, что окружены знакомыми и друзьями, которые шутят. В молодёжной среде количество подобных ответов возрастает до 87 про-

центов, но особенно много их среди учащихся и студентов (94 процента). Однако 23 процента горожан лишены компании весельчаков. Наиболее ущемлены в этом отношении пенсионеры (39 процентов). Думается, настроение пожилых людей поднимется, если уровень их доходов станет приличнее. О такой зависимости аналитики ИОМ говорили чуть выше. А пока что часть воронежцев, выйдя из заслуженный отдых, могут рассчитывать только на эффект юмористических передач. Почему только

часть? Потому, что лишь 31 процент горожан смотрят такие передачи довольно часто, а остальные жители Воронежа либо редко (51 процент), либо вообще их не смотрят (16 процентов). Тем не менее сравнительный анализ результатов опроса, проведённого ИОМ и ВЦИОМ, позволяет сделать вдохновляющий для жителей столицы Черноземья вывод: в Воронеже больше вероятности встретить весёлую компанию (70 процентов), чем в среднем по России (56 процентов).

В первую тройку самых

популярных юмористов воронежцы включили Михаила Задорнова, Евгения Петросяна и Геннадия Хазанова. По поводу первых двух у них нет спора с россиянами, а вот на третье место Всероссийский опрос поставил Владимира Винокура. Также обращает внимание на себя разница в приоритетах молодёжи и старшего поколения. Первое место в симпатиях юных россиян занимают Павел Воля и Гарик Харламов, которые пожилые люди даже не упомянули.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

Литографию изучала в Японии

Вернисаж | С творчеством художницы Варвары Бубновой знакомит воронежцев выставка «Палитра жизни» в областном художественном музее имени И.Н. Крамского

Виталий ЧЕРНИКОВ

Участница совместных выставок Союза молодёжи, «Ослиного хвоста» и «Бубнового валеата», переводчица футуриста Маринетти, она активно интересовалась не только современным искусством, но и этнографией. В начале 1920-х она вместе с матерью оказалась в Японии. Маршрут необычен для послереволюционных русских эмигрантов, предпочитавших обычно Париж или Берлин. В Токио Варвара Бубнова изучала технику литографии. Затем преподавала русскую литературу. На Родину вернулась во время хрущёвской «оттепели». Жила в Сухуми, продолжала активно творить, даже воспитала учеников. «В Абхазии у неё появилась совершенно новый экспрессивный период творчества, созвучный с её участием в русском авангарде начала XX века», — сообщает аннотация к выставке.

В Воронеже демонстрируются её работы, как раз созданные в начале XX века, это произведения в духе «Вечер у моря», линогравюра «Олимпиец», пастель «Разговор». Пожалуй, можно говорить не только



На выставке Варвары Бубновой.

о некоем продолжении линии, начатой русским искусством в начале XX века, эти произведения стоят отдельно ещё и в контексте «оттепельных» иллюзий. Интересно, что одно

из ранних произведений художницы до войны хранилось в фондах музея. Исполняющая обязанности директора Марина Чернова рассказала на открытии о бубновском «Городском

пейзаже», который оказался утрачен во время оккупации города в 1942 году: не успели эвакуировать, так что мы, увы, не можем сейчас сравнить раннюю Бубнову с поздней.

Логике вопреки

«Факел» (Воронеж) — «Сибирь» (Новосибирск) 0:1

Футбол

В воскресенье «Факел» принимал на своём поле не блистающую в этом сезоне новосибирскую «Сибирь». На выезде сибиряки не выигрывали уже в 11 матчах подряд (включая концовку прошлого сезона). И выиграли-то в последний раз не где-нибудь, а в Воронеже, в ноябре 2017-го со счётом 1:0. Игра получилась совсем другой, а счёт оказался тем же.

Евгений МАРТЫНОВ

«Факел» вышел на матч предельно мобилизованным и отлично настроенным. Уже на 1-й минуте воронежцы забили гол. Кузьмин прорвался по левому флангу и мощно выстрелил по воротам. Вратарь гостей Цыган отбил мяч, но к нему первым поспел Бирюков и отправил в сетку. Однако взятие ворот было отменено. Был там офсайд или нет, сказать трудно.

«Факел» продолжил атаковать и создал массу моментов для взятия ворот. Лебеденко дальним ударом угодил в штангу, Молодцов выскочил один на один с вратарем, но Цыган бросился ему в ноги и помешал поразить цель. На 16-й минуте капитан «Факела» вывел Бирюкова на оперативный простор, тот обыграл вратаря и пробил по пустым воротам, но мяч чудом угодил в спину защитника Куширику и отскочил к Кузьмину, который тоже не смог переправить его в сетку. Воронежцев преследовал какой-то злой рок, а госпожа Фортуна была на стороне Новосибирска. Воронежцы продолжали терять оборону соперника. Удар Ломакшина сблизил защитник, Божин головой послал мяч над перекладиной, а Куширику выбил мяч на угловой после опаснейшего прострела.

«Сибирь» впервые огрызнулась на 35-й минуте. Бывший игрок «Факела» Свежов сделал навес на дальнюю штангу, и Житнев в борьбе с вратарем «Факела» Суворовым с двух метров протолкнул мяч в ворота. Благо, что мяч уткнулся в штангу, а Осипенко отправил его за пределы поля.

Второй тайм тоже начался со стремительной нагнетки «Факела». Бирюков ворвался в штрафную площадку гостей и мощно пробил в ближний угол, но Цыган вновь спас свою команду. Тут же после подачи во вратарскую площадку подключившийся в

атаку защитник Божин бьет по воротам и попадает в перекладину! Вслед за этим Кузьмин посылает мяч впритирку со штангой, а затем партнеры выводят Бирюкова один на один с Цыганом. Михаил просто обязан был забивать, но бесхитростно пробил прямо во вратаря. Терпение тренера «Факела» Игоря Пивнина лопнуло, и на поле вместо Бирюкова появился Орлов. В оставшиеся полчаса новобранец «Факела» дважды бил по воротам, и оба раза неточно. Зато Лебеденко классно «пальнул» с разворота, и вновь Цыган встал на пути мяча. «Сибирь» плотно сидела у своих ворот и отчаянно оборонялась, а затем, усевшись бдительность хозяев, провела разящую контратаку. На 84-й минуте гости перехватили мяч в центре поля, в две передачи дошли до ворот «Факела», и Гальш с паса Житнева ударом с 15 метров выкатил мяч в верхний угол ворот.

Воронежцы имели один шанс отыграться: после подачи углового удара уже в компенсированное время вышедший на замену Шогенов отправлял мяч под планку, но перекладина вновь вступила за гостей.

«Факел» переиграл «Сибирь» по всем статьям и по всем статистическим показателям. Несмотря на итоговый счёт на табло, воронежские болельщики проводили свою команду скандированием: «Молодцы!».

После матча главный тренер «Сибири» Сергей Кирсанов признал: «Игра проходила под диктовку хозяев, но мы терпели и нам повезло».

Главный тренер «Факела» Сергей Волгин тоже особо расстроенным не выглядел: «Это была одна из лучших игр в этом сезоне».

Результаты остальных матчей 6-го тура. «Томень» — «Мордовия» (Саранск) 1:1, «СКА-Хабаровск» — «Тамбов» 1:2, «Краснодар-2» — «Чертаново» (Москва) 3:1, «Луч» (Владивосток) — «Армавир» 3:0, «Томь» (Томск) — «Нижний Новгород» 0:1, «Балтика» (Калининград) — «Сочи» 2:2, «Зенит-2» (Санкт-Петербург) — «Авангард» (Курск) 1:2, «Шинник» (Ярославль) — «Ротор» (Волгоград) 0:0, «Химки» — «Спартак-2» (Москва) 1:3.

Неожиданно для всех лидерство захватил «Краснодар-2», набравший 14 очков. В группе аутсайдеров находятся «Зенит-2» — 0 очков, «Армавир» — 1, «Балтика» и «Факел» — по 3, «Ротор» — 6.

18 августа «Факел» на своем поле будет принимать «Химки».

ВЕСТИ

Юные танкисты
изучили Устав

На базе детского оздоровительного лагеря «Приозёрье» Управлением по образованию и молодёжной политике Богучарского муниципального района проведён оборонно-спортивный лагерь «Юный танкист».

Он собрал 31 юнармейца из числа живущих в районе. Были проведены занятия по строевой, физической и тактической подготовке, изучался Устав по несению караульной службы. Также были организованы на полигоне войсковой части 91711 стрельбы из боевого оружия АК-74.

Поговорили с ребятами
о работе

В рамках празднования 100-летия системы дополнительного образования детей в России педагоги борисоглебского Центра «Социальная адаптация молодёжи» познакомили детей, отдыхающих в местном лагере «Дружба», с деятельностью учреждения.

Гости поведдали о разных направлениях работы Центра, в частности, о том, как помогли многим определиться с профессией. Отдыхающие в «Дружбе» дети воспользовались возможностью принять активное участие в том или ином мастер-классе, подготовленных педагогами: «Береги здоровье смолоду», «Актёрское мастерство ведущего», «Работа для подростка», «Мастерская лидера», «Продвижение страницы в социальных сетях».

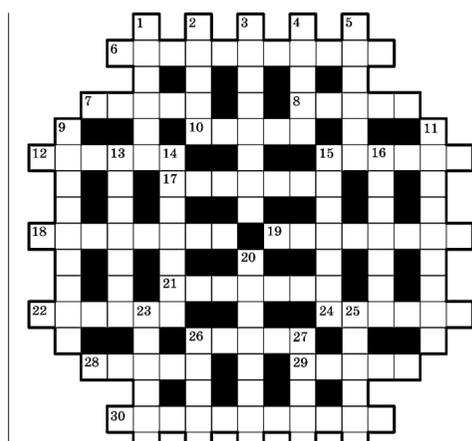
Осуждённым показали
бабочек и пауков

Кандидат биологических наук, действительный член Русского Энтомологического общества Академии наук РФ, Французского и Чешского энтомологического общества Великобритании Константин Водянов встретился с осуждёнными отряда по хозяйственному обслуживанию СИЗО-1.

Константин Водянов является автором уникальной передвижной выставки экзотических бабочек и пауков-птицеедов «Красавицы и чудовища». Среди выставочных экспонатов — насекомые со всех уголков нашей планеты. Автор рассказал осуждённым об ареале обитания и образе жизни представленных на выставке образцов, сообщает пресс-служба УФСИН России по Воронежской области.

Сообщения подготовили Анатолий ХРУСТАЛЁВ, Василий ЧЕРНОУСОВ.

ВНИМАНИЮ НОВОСЁЛОВ!
Акционерное общество «Домостроительный комбинат» (АО «ДСК») **ПРОВОДИТ ЗАСЕЛЕНИЕ ЖИЛОГО ДОМА,** расположенного по адресу: Воронежская область, Новоусманский район, п. Отрадное, ул. Рубиновая, д. 17. Дата заселения — 20.08.2018 г. Начало заселения — в 9 часов 00 минут. При себе иметь паспорт и правоустанавливающие документы. **Справки по тел.: (473) 263-78-19, 263-99-77 с 8 часов 30 минут до 17 часов 30 минут.**



По горизонтали: 6. Навязчивый страх боязни воров. 7. Гордость Володы. 8. Злая пушкинская волшебница. 10. Чистый вес товарища. 12. Пёска Н.Гоголя. 15. Пантера, воспитательница Маугли. 17. Значущий драка. 18. Грузинское красное вино. 19. Подлинная фамилия графа Калостро. 21. Южное хвойное вечнозеленое дерево. 22. Древесная лягушка. 24. Государство в Океании со столицей Фунатфути. 26. Короткая шутливая пьеса, сценка, реприза. 28. Хряп гортани. 29. Монашество, сомнительная сделка. 30. Спец по ремонту и ТО авто.

По вертикали: 1. Начальник охраны Сталина. 2. Победа в дзюдо. 3. Боксер-профи тяжёлого веса из России. 4. Город Каунас до 1917 года. 5. Акустический штиль, грубое молчание. 9. Персонаж пьесы Островского «Бесприданница». 11. Вводная, разясняющая часть. 13. Часть прямой линии. 14. Обратная сторона. 15. Излишний груз. 16. Персонаж оперы «Царская невеста» Римского-Корсакова. 20. Скульптурное изображение с низким рельефом. 23. Высшее достижение искусства. 25. Результат обучения, споровка. 26. Большой теннис со стенкой. 27. Пастух овцев.

Ответы на кроссворд
1. Бесприданница. 2. Победа в дзюдо. 3. Боксер-профи тяжёлого веса из России. 4. Город Каунас до 1917 года. 5. Акустический штиль, грубое молчание. 9. Персонаж пьесы Островского «Бесприданница». 11. Вводная, разясняющая часть. 13. Часть прямой линии. 14. Обратная сторона. 15. Излишний груз. 16. Персонаж оперы «Царская невеста» Римского-Корсакова. 20. Скульптурное изображение с низким рельефом. 23. Высшее достижение искусства. 25. Результат обучения, споровка. 26. Большой теннис со стенкой. 27. Пастух овцев.

Составил Виктор МАРЕЙ.

КОММУНА
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Коммуна»
Главный редактор В.Г.РУДЕНКО.
Деловой по номеру Сергей ДОРХОВ.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Принятая: (473) 251-24-87, 210-60-69;
Заместитель генерального директора А.И.Соловьёв — (473) 255-14-74, 210-60-72;
Заместитель главного редактора В.В.Силин — (473) 255-08-55, 210-60-71.
Отдел:
Журналисты — (473) 251-24-88, 210-60-69;
Региональные проекты — (473) 253-32-10, 210-60-79;
Распространения — (473) 239-00-87, 210-60-76;
Бухгалтерия — (473) 239-00-87, 210-60-76.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
телефоны: 8 (473) 239-00-88, 293-93-70, 210-60-68
Телефон дочернего издания «КОММУНЫ» «Коммуна плюс» 8 (908) 136-37-53.
Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
Газета зарегистрирована в Центральном Черноземном межрегиональном территориальном управлении МПТР России 16 сентября 2003 года. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №6-0851. Отпечатано на готовом оригинал-макета заказчика в ОАО ИПО «Воронеж» (394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2).

Газета выходит по вторникам и пятницам.
Подписные индексы: П5156, П6160, П5114, П5803.
Заказ № 678. Тираж номера — 8870 экз.
Время подписания номера в печать: по графику — 19.00, фактически — в 19.00.
Еженедельный тираж - 18390 экз.
Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.