



И сегодня готовы и на труд, и на подвиг

Событие | В Воронежской области проходят праздничные мероприятия, посвящённые 100-летию создания комсомола

В субботу, 20 октября, в Воронежском концертном зале собрались те, чья юность была овеяна романтикой комсомольских строек. У бывших молодёжных активистов уже седые виски, уже выросли дети, подрастают внуки, но они по-прежнему видят друг в друге всё тех же энергичных девушек и юношей, с кем вместе работали в стройотрядах, на всеююзных стройках, поднимали целину. С кем вместе по зову комсомольских сердец были готовы и на труд, и на подвиг.

Валерий КАЗАНОВ

На состоявшееся по случаю 100-летия комсомола торжественное собрание были приглашены не только ветераны комсомола, но и представители современных молодёжных организаций. Принял в нём участие и губернатор Воронежской области Александр Гусев.

Фильм, показанный в начале праздника, напомнил об этапах большого пути Всеююзного ленинского коммунистического союза молодёжи. Объединённые в эту общественную организацию юноши и девушки строили БАМ и поднимали целину, защищали Родину и выполняли интернациональный долг в Афганистане. Трудились на предприятиях, занимались общественной работой. Значимым было участие молодёжи в движении строительных студенческих отрядов и во всеююзных ударных стройках.

Губернатор Александр Гусев тепло поздравил присутствующих со 100-летием молодёжной организации. Глава региона отметил, что юбилей комсомола – знаковая дата для всего постсоветского пространства, а комсомол – уникальное движение и по своим масштабам, и по вкладу в развитие страны.

Каждая страница его истории наполнена трудовыми и воинскими подвигами комсомольцев. Воронежская областная комсомольская организация была одной из самых массовых и активных. Наши



Заключительным аккордом праздника стало приглашение на сцену лидеров воронежского комсомола разных лет.

земляки участвовали во всех крупных стройках, осваивали целину, защищали безопасность и интересы Родины на разных рубежах. Комсомол был реальной школой жизни, помогал найти своё призвание, сформировать лучшие черты характера, привычку к труду и профессиональные умения. Из комсомола вышло не одно поколение грамотных, целеустремлённых специалистов и руководителей. Сейчас мы ощущаем дефицит таких кадров, но я не сомневаюсь, что они в ближайшее время у нас появятся. Высокий человеческий потенциал всегда был главным преимуществом Воронежской области, и сейчас реализуется различные проекты, чтобы этот потенциал раскрылся в полной мере, – сказал Александр Гусев.

Специально приехавшие в Воронеж на праздник члены Международного организационного комитета «Комсомол-100» Виктор Шуляев и руководитель группы советников ЦК ВЛКСМ в Демократической Республике Афганистан Виктор Стручков поздравили жителей города и региона с юбилейной датой.

А затем выступили лучшие творческие коллективы и солисты. И, конечно же, звучали комсомольские песни. Вместе с артистами пел и зал.

Сразу же после концерта многие участники торжественного собрания отправились в Комсомольский сквер, где приняли участие в общегородском субботнике.

У этого сквера – очень любопытная история. В 1935 году комсомольцы заводов имени

Калинина, «Воронежсельмаш», трамвайного парка и жиркомбината решили создать парк, так появился молодой сад с аллеями и спортивными площадками. Три года спустя в честь 20-летия ВЛКСМ скверу дали имя «Комсомольский».

Вместе с ветеранами комсомола на центральной аллее деревья сажали губернатор области Александр Гусев и глава Воронежа Вадим Кстенин. В рамках подготовки к 100-летию ВЛКСМ в Комсомольском сквере выполнен ремонт спортивной площадки с укладкой нового резинового покрытия и установкой ограждения, на входе в сквер смонтирована декоративная арка, проложена дополнительная пешеходная дорожка, заменены скамейки и урны, удалены сухостойные и аварийные деревья. В ходе

субботника в Комсомольском сквере была проведена посадка сорока крупномерных саженцев липы и клёна, а также 600 кустарников.

Позже, общаясь с журналистами, Александр Гусев провёл параллель между комсомольским движением и современным конкурсом «Лидеры России».

Комсомол, безусловно, несёт на себе значительную долю идеологической нагрузки, и это было неслыхно. Многие из тех, кто сегодня здесь, были членами комсомола и знают, что это организация, в которой работали по зову души. Те социальные лифты, которые несёт ВЛКСМ, и те, что выстраиваются сейчас в «Лидерах России», очень похожи. Для

молодых людей в России это возможность достичь существенных успехов в жизни, – выразил уверенность Александр Гусев.

По окончании субботника ветераны комсомола подарили Александру Гусеву книгу «Это память моя, это вера моя. К 100-летию воронежского комсомола».

Тот же день в Воронеже на Длеме №35 по улице Никитинской была торжественно открыта мемориальная доска известному вожаку воронежской молодёжи Владимиру Федосову. Владимир Иванович в 70–80-е годы возглавлял городскую, а затем областную комсомольскую организацию, позже был секретарём ЦК комсомола.

Продолжение темы – на 2-й стр.

Продвигать безналличку

Мегаполис | О внедрении системы безналичной оплаты проезда в автобусах шла речь на одной из последних планёрок в городской администрации

Как сообщил и.о. руководителя управления транспорта Сергей Латынин, на первом этапе с 1 июня 2018 года эта система была введена на подвижном составе муниципального перевозчика – МКП МТК «Воронежпассажиртранс», терминальным оборудованием оснащены 250 единиц транспорта.

Валентин ПЕТРОВ

За четыре месяца произведено более 361 тысячи транзакций на общую сумму 6,1 млн рублей. Прирост составил почти 34 процента с 79,4 тысячи транзакций в июне до 106,2 тыс. в сентябре, – отметил Сергей Латынин.

Во втором этапе терминальным оборудованием оснащён весь транспорт частных перевозчиков – более 1650 единиц. Официальный запуск системы состоялся 15 сентября. В настоящее время в автобусах частных компаний произведено более 100 тыс. транзакций на 1,7 млн рублей. Отмечается ежедневный прирост: если в первые

дни после запуска за весь день проходило около 1800 транзакций, то в последние – более 6,5 тысячи.

Отмечаются и нередкие случаи противодействия отдельных водителей работе новой системы: они выводят из строя оборудование, не заряжают его, отказываются предоставлять пассажирам.

Для борьбы с такими водителями мы принимаем письменные и устные заявки от жителей и проводим систематические рейды, – рассказал и.о. руководителя управления транспорта Сергей Латынин.

Так, с 5 по 11 октября сотрудниками МБУ «ЦОДД» проверена 151 единица транс-

порта, выявлено 11 фактов, когда проезд невозможно было оплатить безналичным способом. Причиной тому являлись неисправность оборудования, отсутствие чековой ленты и отсутствие самого терминала. Всем перевозчикам отправлены уведомления об устранении выявленных недостатков и проведении дополнительной работы с водителем составом.

Третьим этапом, по словам Сергея Латынина, должно стать создание полноценного оператора автоматизированной системы оплаты проезда, который будет учитывать пассажиропоток, выпускать транспортные карты и т.д. Этот этап рассчитан на 2019–2020 годы.

Глава Воронежа Вадим Кстенин поручил увеличить количество ежедневных рейдов и активизировать работу по снятию транспорта с линии за неисправное или выведенное из строя оборудование.

ОПЕРЕЖАЯ СОБЫТИЕ

Праздник по имени МАРШАК

В Воронеже 27 октября стартует один из самых крупных детских театральных форумов России – фестиваль МАРШАК.

Куратором программы в нынешнем году впервые выступила театральная продюсер и эксперт в области российского и зарубежного театра для детей Варвара Коровина. С 27 октября по 4 ноября предполагается показать около 60 разноплановых спектаклей, которые, по мнению куратора, отражают основные мировые тенденции в детском театре. Международная программа представлена спектаклями из Франции и Швейцарии – «Незначительные вещи» и «С тех пор... пингвины летают». Все они будут идти на русском языке или с синхронным переводом.

Также юные воронежцы увидят постановки Московской областной филармонии, Театриума на Серпуховке, театра кукол имени С.В. Образова, театра на Литейном (Санкт-Петербург) и других коллективов. Как и в прошлые годы, будут показаны спектакли воронежских театров.

А 3 ноября, в день рождения нашего земляка, замечательного детского поэта и переводчика Самуила Маршак, пройдёт уже ставшая традиционной «МАРШАКция»: подробности о ней станут известны в ближайшее время.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

ПРАВОСЛАВИЕ

В честь священикомученика

По благословению главы Борисоглебской епархии, епископа Борисоглебского и Бутурлиновского Сергия, на территории ДЮСШ г. Новохоперка состоялся Кубок по футболу в честь священикомученика Феодора Бояговлянского.

В состязаниях приняли участие команды: «Знамя» (Борисоглебская епархия), «Арма» (Россопанская епархия), «Пересвет» (Урюпинская епархия) и команды Воронежской епархии – Воронежской духовной семинарии и молодёжного отдела. Победителем Кубка стала «Арма». Второе место заняла команда «Знамя» и третьего места удостоилась дружина молодёжного отдела Воронежской епархии. Лучшим игроком турнира признан Александр Горлов («Знамя»), лучшим бомбардиром – Иван Фетисов («Арма») и лучшим вратарем турнира назван Никита Ивушкин («Пересвет»).

Анатолий ХРУСТАЛЁВ.

ЭХО ЧП

Не тот припой в миллиарды ценой

За аварию «Прогресса» осуждён экс-начальник цеха воронежского завода.

Анатолий ЮРЬЕВ

Как сообщил сайт gg.ru, вину за производственный дефект, который привёл к аварии космического корабля «Прогресс МС-04», возложили на бывшего начальника цеха Воронежского мехзавода. Экспертиза показала, что при производстве был использован припой не той марки, которая предусмотрена технической документацией. Начальником цеха на тот момент был Александр Тыхинин.

Как подтвердили в пресс-службе Советского райсуда, Александр Тыхинин приговорён к двум годам лишения свободы за злоупотребление должностными полномочиями, повлекшее тяжкие последствия. По мнению экспертов, к аварии 1 декабря 2016 года привело разрушение двигателя блока третьей ступени ракетно-носителя. Убытки в связи с аварией составили около 2,1 миллиарда рублей. Двигатель был выпущен на мехзаводе в Воронеже. После ЧП в отставку ушёл его гендиректор Иван Коппев, а на предпрятии прошла серия проверок.

ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ

Формирование комфортной среды как единого целого

Александр Гусев поручил разработать единую методику проектирования общественных пространств. Основной темой встречи губернатора Александра Гусева с руководителем управления архитектуры и градостроительства Воронежской области Андреем Еренковым стало участие управления в реализации на территории региона мероприятий приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды». Губернатор поручил разработать обязательную для исполнения методику, отражающую принципы и подходы к проектированию общественных пространств на основе комплексных исследований, вовлечения населения и соответствующего информационного сопровождения таких процессов.

Выросло производство мяса, молока и куриных яиц

По данным на конец сентября, численность крупного рогатого скота в сельскохозяйственных организациях Воронежской области составила 307 тысяч голов (на два процента больше, чем на ту же дату 2017 года), свиней – 1 миллион 300 тысяч голов (на 22 процента больше), овец и коз – 19 тысяч голов (на 16 процентов меньше).

Производство мяса за девять месяцев относительно показателя за аналогичный период 2017 года выросло на 35 процентов, молока – на 11 процентов, яиц – на 14 процентов. Средний надой молока на одну корову за январь–сентябрь составил 5 тысяч 293 килограмма – на семь процентов больше, чем год назад. В расчёте на одну несушку за девять месяцев получено в среднем 222 куриных яйца, что на три процента больше, чем за аналогичный период прошлого года, информирует Воронежстат.

Экс-главе ГУ МВД Воронежской области доверили лесное хозяйство

Бывшего начальника ГУ МВД по Воронежской области Александра Сысоева назначили руководителем управления лесного хозяйства региона, сообщил пресс-центр областного правительства в пятницу, 19 октября.

Указом о назначении подписал губернатор Воронежской области Александр Гусев. Новую должность Александр Сысоев официально занял 22 октября. Согласно указу Александр Сысоев назначается на эту должность на срок полномочий главы региона.

Фильм удостоен

всероссийской «бронзы»

Он называется «Выбери свою жизнь», создан психологами УИИ УФСИН России по Воронежской области и во Всероссийском конкурсе занял третье место.

Во ФСИН России проведён третий финальный этап конкурса на лучший тематический фильм в целях информационного обеспечения работы, направленной на профилактику психологической зависимости у подозреваемых, обвиняемых и осуждённых, ранее употреблявших психоактивные вещества. Лучшими фильмами признаны три работы: победителем стали участники УФСИН России по Камчатской области, второе место заняли представители Калужской области и бронзы удостоились психологи УИИ УФСИН России по Воронежской области с фильмом «Выбери свою жизнь», ставший призёром и во втором, окружном, этапе конкурса.

Выставка из фондов Дивногорья

В Вольском краеведческом музее, что в Саратовской области, развёрнута новая выставка природного, архитектурно-археологического музея-заповедника «Дивногорье».

Она посвящена миру растений и знакомит с разными типами растительных сообществ, встречающихся на территории музея-заповедника. Каждый из видов имеет свои удивительные биологические особенности, которые позволяют ему выживать в непростых условиях окружающей среды. Названа выставка «Дивное дикое поле».

Сообщения подготовили Валерий КАЗАНОВ, Анатолий ХРУСТАЛЁВ, Виталий ЧЕРНИКОВ.

Состязались

в историческом брейн-ринге

Во Дворце творчества детей и молодёжи в Воронеже прошла интеллектуальная игра на тему «Николай II и его время».



Интеллектуальная игра потребовала концентрации внимания у всех её участников.

Анатолий КРУГЛОВ

Ведущий конкурса, сотрудник сектора внешних связей Издательского совета РПЦ Алексей Завалов признал, что в сознании современного общества до сих пор живы негативные мифы о Николае II, причём не только у простого народа, но и у представителей власти. Поэтому необходима серьёзная просветительская работа, особенно в молодёжной среде. Эту задачу и была призвана хотя бы отчасти выполнить эта интеллектуальная игра.

В брейн-ринге приняли участие семь команд воронежских вузов, а также команда добровольцев молодёжи Ново-Воронежа. Вопросы игры затрагивали не только биографию

самого императора, но и многих других выдающихся личностей предреволюционного периода: военных и политических деятелей, членов императорской династии, служителей Церкви. Турнир прошёл в четыре этапа. По итогам игры лучшими стали представители ВГУИ им. Н.Н. Буурденко: команды «Стражи здоровья» и «Лекарь» поделили между собой первое и второе места, а «бронза» досталась сразу двум командам – «Исправление и покаяние» ВИ ФСИН и «Агро ДНК» ВГАУ. После окончания соревнований все участники получили ценные призы: книги о православии и отечественной истории, а также дипломы. Организаторами мероприятия выступили Издательский совет РПЦ и Воронежская епархия.



ПОГОДА
Воронежский гидрометцентр

По сведениям Воронежского гидрометеорологического центра, сегодня днём по области облачно с прояснениями, дождь, местами – небольшой; ветер юго-западный, умеренный; температура +10...+15.

24 октября по области – облачно с прояснениями; ночью без осадков, днём умеренный дождь, местами – сильный; ветер южный, умеренный, днём местами порывистый, сильный; температура ночью 0...+5, днём +4...+9, местами до +13.

25 октября по области – облачно, местами сильные дожди, в отдельных районах – небольшие; ветер южный с переходом днём на северо-западный, порывистый, сильный; температура ночью и днём +7...+12.

Прогноз неблагоприятных дней и часов на период с 23 по 25 октября:
24, среда (пик с 6 до 12 часов).
По данным www.gismet.ru



ВАЛЮТА
\$ 65.31
€ 75.37
(Центральный Банк Российской Федерации)



СОЦИУМ

Маршрут, который мы будем помнить

Профессиональные активисты Воронежской области совершили автобусную поездку по маршруту «Марш бессмертия». Она включала экскурсию по десяти воинским памятникам и мемориалам Семилукского района: в посёлке Новый, сёлах Девица, Нижняя Ведуга, Стадница, Землянка, Перлётка, Губарево, Семилуки и городе Семилуки и проходила в рамках проекта «Наш общий дом – Россия», при реализации которого используются средства Президентского гранта.



Участники экскурсии у мемориала в селе Стадница.

У маршрута уже есть добрая традиция – на остановках экскурсия ведёт местные школьники и их учителя. Они рассказывают гостям о памятниках и героях. А в селе Нижняя Ведуга экскурсантов встретили участники военно-патриотического клуба «Юнармеец», которые в местном клубе показали подготовленную ими программу.

Организаторами этой военно-патриотической акции является Воронежская областная общественная организация «Центр поддержки творческих инициатив», администрация Семилукского района, Общественная палата г. Воронежа, Национальная палата при губернаторе области, а также Молодёжное правительство Семилукского района.

Людей, прошедших испытания Великой Отечественной войны, с каждым годом становится всё меньше. И мы просто обязаны помнить об этих событиях и рассказывать новому поколению о тех, кто героически защищал нашу страну, в которой мы теперь спокойно живём. Экскурсия посвящена подвигам наших дедов, защищавших Воронежскую область, Семилукский район от немецко-фашистских захватчиков, – рассказала нам председатель правления «Центра поддержки творческих инициатив» Людмила Васильева.

Надежда ГУСЕВА.

В шестнадцать лет...

О ПЕНСИИ

В здании Отделения Пенсионного фонда по Воронежской области состоялся «День открытых дверей», в котором приняли участие учащиеся десятых классов лицей №7.

Учащиеся ознакомились с организацией работы структурных подразделений ОПФР и основными функциями Пенсионного фонда, а также получили в подарок учебник «Всё о будущей пенсии: для учебы и жизни». Учебник выпущен специально для молодежи. Весь материал в нём изложен в легкой, доступной форме в картинках. А в конце учебника – небольшой занимательный тест для самопроверки. Так что теперь каждый из ребят знает, от чего будет зависеть размер пенсии. И хотя до выхода на пенсию им ещё очень далеко, эти знания помогут им сориентироваться в жизни.

Подобные акции были проведены во всех территориальных органах ПФР и 1 декабря нынешнего года уроки пенсионной грамотности для молодежи пройдут в большинстве средних и высших учебных заведений Воронежской области. В прошлом году в нашей области уроки прошли в 390 школах и 62 вузах и сузах, где свои знания пополнили 11494 учащихся.

Изменится размер доплаты лётчикам и шахтёрам

В Воронежской области получателями доплаты к пенсии являются 547 лётчиков и 188 работников угольной промышленности.

Величина доплаты индивидуальна и зависит от продолжительности специального стажа (выслуги лет) и заработка гражданина. Кроме того, учитывается отношение суммы взносов, пеней и штрафов в ПФР, поступивших в предыдущем квартале от организаций, использующих труд данных категорий лиц, к сумме средств, необходимых для финансирования указанных доплат. В связи с этим размер доплат изменяется каждые три месяца: с 1 февраля, 1 мая, 1 августа и 1 ноября. Средний размер доплаты по Воронежской области с 1 ноября нынешнего года изменится и составит у лётчиков – 15268,02 рубля, у шахтёров – 3437,11 рубля, сообщает pff.ru.

Анатолий КРУГЛОВ.

Превысили полномочия

Главные врачи нескольких учреждений здравоохранения Воронежа взяли на себя функции российского Правительства, утвердив положения об оказании платных медицинских услуг. Так посетители в прокуратуру Центрального района города, опротестовали эти документы.

Прокуроры установили, что в клинической поликлинике №1, стоматологической поликлинике №3, клинических больницах №3 и №2 Воронежа, а также в областной детской больнице №1 и центре лечебной физкультуры и спортивной медицины «Реабилитация» были разработаны и приняты положения об организации оказания платных медицинских услуг. Затем их утвердили главные врачи названных учреждений.

Вместе с тем, согласно действующему законодательству, определение порядка предоставления такого рода услуг относится к компетенции Правительства Российской Федерации. То есть положения приняты с превышением полномочий.

Кроме того, в воронежских городских клинических больницах №3 и №2 сотрудники надзорного ведомства выявили нарушения при уничтожении использованных ампул из-под наркотических и психотропных веществ. Как сообщила пресс-служба прокуратуры Воронежской области, по результатам проверки внесено представление об устранении нарушений закона и привлечении виновных лиц к дисциплинарной ответственности.

Ольга СЕМЁНОВА.

Смотреть вдаль и в будущее

Время перемен | В Новохопёрске на крутом берегу реки Хопёр к концу года будет открыта смотровая площадка с восемнадцатиметровой башней

Оказывается, от самых смелых планов до реального воплощения задумки «на земле» может пролегать очень короткая дистанция. В декабре прошлого года журналисты «Коммуны» участвовали в «круглом столе» в администрации Новохопёрского района, на котором речь шла об обустройстве прибрежной зоны реки Хопёр и шире – о формировании туристической привлекательности района. И вот мы снова в Новохопёрске, и нам уже показывают, как реализуется один из амбициозных проектов.

Валерий КАЗАНОВ

г.Новохопёрск

На том «круглом столе» почти год назад специалисты администрации района вынесли на обсуждение вопросы: как, умело используя богатейшую историю и уникальный природный ландшафт, привлечь гостей из других регионов и вывести туристическую отрасль на новый уровень? В рамках предполагаемых работ, в частности, предлагалось создание смотровой площадки на берегу реки Хопёр с беседками для отдыха, сценой для проведения фестивалей, концертов. Глава района Виктор Петров держал планы вдохновителей проекта под контролем, обратив при этом внимание на то, что важно умно и грамотно выстраивать в природно-ландшафтную, связанную с богатой историей Новохопёрска, который, как известно, ведёт своё летоисчисление с начала XVII века.

Прошёл год, и вот мы, журналисты «Коммуны», вновь в Новохопёрске. На строящуюся смотровую площадку, расположенную на окраине микрорайона Крым, приехали вместе с главой городского поселения город Новохопёрск Владимиром Спесивцевым. Здесь нас встречали прораб компании «Строй Капитал» Сергей Кацуба и специалист по экологии районной администрации Андрей Дьяченко. Сами убеждаемся: то, что в прошлом году было только на бумаге, уже получило реальное воплощение. Вид и самой площадки, и вид окрестностей впечатляют!

Стройка занимает более 14 тысяч метров. В скором времени здесь установят кованые беседки, скамейки, светильники и урны. Для детей обустроят игровую зону. В центре смотровой площадки уже поставлена открытая сцена.

По словам Владимира Спесивцева, смотровая площадка станет достопримечательностью района. Он не сомневается в том, что сюда будут приходить не только новохопёрцы, но и приезжать гости. Через район, так уж сложилось на протяжении многих лет, едут люди из восточных регионов России на отдых к Чёрному морю. И с каждым годом поток нарастает. Как заметил наш визит, не воспользоваться этим просто грешно.

Ещё одно наблюдение: в летний период количество людей в Новохопёрске и районе увеличивается более чем втрое. Дальнейшее развитие туристической инфраструктуры, по мнению главы города, позволит не только увеличить турпоток, но и привлечь инвестиции.

Здесь мы будем проводить общегородские мероприятия, концерты – рассказывал Владимир Спесивцев. – Планируем также проводить выездную регистрацию браков. К планировке территории подходить тщательно, продумывая каждый элемент малых форм. Что-то по ходу наполняемости будет добавляться. В планах



Глава городского поселения город Новохопёрск Владимир Спесивцев уверен, что смотровая площадка станет достопримечательностью района.



Такими со смотровой площадки предстают Новохопёрский заповедник и река Хопёр.

установить фонтан, организовать прокат велосипедов, создать детский развлекательный центр. Идей много!

Строительство смотровой площадки ведётся в рамках программы «Формирование современной городской среды»: из федерального, областного и местного бюджетов на объект выделено около 17,5 миллиона рублей. Главным сооружением площадки станет башня высотой восемнадцать метров, которую привезут из Карелии. Нетрудно представить, какую красоту увидят посетители, поднявшись наверх, если даже

без этого отсюда открываются прекрасные виды на луговую и лесную пойму Хопра. Красиво смотрится отсюда и город с куполами церквей.

Часть домов уже подведена, – отметил Владимир Спесивцев. – Планируется дополнительно организовать освещение ряда зданий. Вечером при свете фонарей город смотрится очень красиво.

Морские якоря в ограждении тоже, как рассказал глава городского поселения, не случайно. Во времена царствования Екатерины II на местной верфи строили фрегаты, боты,

галюны и транспортные суда для будущего Черноморского флота. Непобедимый русский флотоводец Фёдор Ушаков, будучи юным лейтенантом, в 1771 году участвовал в проводке фрегатов «Первый» и «Второй» от Новохопёрской крепости реками Хопёр и Дон до Азовского моря.

Сегодня только в центральной части города сконцентрировано более тридцати памятников истории и архитектуры Воронежской области. Здесь сохранились купеческие особняки конца XIX – начала XX века, деревянные дома, которым больше века, несколько зданий в стиле модерн.

На следующем этапе организаторы проекта предполагают сделать спуск к Хопру, где планируют установить макет корабля. А ещё – замкнуть в единое пространство городской парк и городской сквер.

Получится такое прогулочное кольцо для туристов, которые смогут познакомиться с историей Новохопёрска, – делится планами Владимир Спесивцев. – Плюс сделать выход на Крымское подворье, где организуем армарочную торговлю: мёд, пышки, сувениры. Всё своё!

В том, что у новохопёрцев всё получится, нет сомнения, поскольку они умеют, и в этом в очередной раз убедились журналисты «Коммуны», не только мечтать, но и воплощать идеи в жизнь.



В жизни прораба Сергея Кацубы было немало строек, но он гордится тем, что ему доверили этот объект.

Фёдор Двирник из комсомольского полка

100 лет комсомолу | Он из поколения тех комсомольцев, кто мог о себе искренне заявить:

«Родная моя, дорогая страна, ты можешь на нас положиться!»

Фёдор Григорьевич Двирник – ровесник комсомоло. Свой сотый год рождения наш земляк (кстати, в 1970-90-е годы постоянный автор «Коммуны»), полковник дальней бомбардировочной авиации «распечатал» в городе Энгельс Саратовской области. Возраст с недугами «приковал» его к квартире. Из окна в военном городке он лишь взглядом провожает на боевое дежурство сверхзвуковые ракетоносцы Ту-160 М, среди которых – и знаменитый «Белый лебедь».

Татьяна МАЛЮТИНА, Пётр ЧАЛЫЙ

Наш собеседник родился 20 ноября 1918 г. в селе Шапошниковка, ныне Ольховатского района Воронежской области. Он кадровый военный, участник исторического Парада Победы в Москве 24 июня 1945, кавалер. Выпускник Россошанского политехникума (1939). Работал в аппарате Россошанского райкома комсомола. Окончил Брянское военно-политическое училище (1940). Участник Великой Отечественной войны. Политрук. Заместитель начальника политотдела по комсомолу 3-й воздушной армии. Воевал на Калининском фронте, освобождал Белоруссию, Прибалтику. Выпускник Военно-политической академии имени В.И. Ленина (1949). Служил в Воронежском, Туркестанском военных округах, участвовал в создании авиации стратегического назначения, ракетно-космического комплекса. После демобилизации полковник в отставке занимается историей войны, краеведением. Его статьи печатаются в газетах Воронежа, Тамбова, Саратова, Россоши и Ольховатки, десятках других периодических изданий, в сборнике «Ольховатка: путь в три столетия» (Воронеж, 2002), в альманахах «Слобожанская тетрадь» (Воронеж–Россошь, 2006, 2013). Автор автобиографической повести «О времени и о себе» (Воронеж, 2010). Вот такой объёмный его послужной список.

Комсомольская юность Фёдо-

ра Григорьевича выпала на 1930-е годы.

– На первых сельских комсомольцев мы, дети, смотрели как на героев. Иван Шарко, Нефёд Двирник, Данило Черник, Таня Лысенко, Надя Складенко и их товарищи из комсомольской ячейки создали у нас в школе пионерский отряд. Построили спортивную площадку, – вспоминает Фёдор Григорьевич. – А вскоре, помню, в светлый тёплый день из Россоши с участием наших комсомольцев строем пришли пионеры. Впереди – знаменосец, горнист и барабанщик. Ребята в белых рубашках, с красными галстуками. Футболисты в спортивной форме. Шагали и пели весело. На встречу с ними у школы собрались и ученики, и взрослые. Нам рассказали, что пионеры должны хорошо учиться, помогать старшим, должны заниматься физкультурой. Спортсмены «крутили» на турнике «солнце». Мяч летал по футбольному полю. Всё было в диковинку. Как тут не вступить в пионеры?!

Кому-то родители этого не позавидовали. А старшим по возрасту девчатам запрещали вечерами учиться в кружке по ликвидации безграмотности. Комсомольцы разрешили семейные споры. Уже не только парни, но и сёстры Ордынские позволяли ребятам прокатиться на тракторе.

– Я вступил в комсомол в Россошанском политехникуме, где учился после школы, – продолжает Фёдор Двирник. – Моё тогдашнее состояние хорошо передал, можно сказать, мой



Фёдор Двирник в канун войны.

ровесник, известный впоследствии поэт Василий Кубанев:

Солнце лучистое бьёт
Светом своим в кабинет,
И секретарь подаёт
Мне комсомольский билет.
Улица сердцу тесна,
Сердце в груди волнуется.
В сердце моём весна,
Как на широкой улице.
Сжимаю билет в руках.
Я тоже могу гордиться:
В больших комсомольских полках
И я состою единицей.

Фёдор Двирник состоял в комсомольском активе.

В ту пору им пришлось решать национальный вопрос. На своем, конечно, уровне. В техникуме учились ребята из русских и украинских сёл, они в здешних местах расположены вперемешку. Проблем сначала в отношениях друг с другом никаких не наблюдалось. Посмеивались, скажем, над различающейся разговорной речью друг друга. А на третьем курсе пришло пополнение. На Украине закрыли птицеводческое учебное заведение и перевели в Россошь учащихся из западных областей СССР – их «мову» мы не всегда понимали. К тому же гости начали задраться с уроженцами русских сёл – Дерезовки, Гороховки, Ольховатки-Сапеловки. От шуток перешли на кулаки. Мордобой осудили на комсомольском собрании. Разговор шёл с участием преподавателей, директора. Кому-то вынесли выговоры, пригрозили исключением из техникума. Подействовало. Учёба, спорт, участие в художественной самодеятельности примирили всех. Расставались к выпуску добрыми друзьями. После переносились. И женились «с холма» на наших «москвоках».

Вскоре Федора пригласили на работу инструктором райкома комсомола.

Осенью они провели районную ВДНХ – выставку достижений народного хозяйства. Народу собралось как на ярмарке. Посмотреть было на что: увесистые снопы пшеницы и початки кукурузы, отборная картошка, тыквы величественных с бочком. А в животноводческих рядах стояли колхозные породистые коровы и лошади, овцы и поросята. А вокруг звучали музыка, песни, танцы...

– Участвовал я и в организации

физкультурного движения, – добавляет Фёдор Григорьевич. – Впрочем, его и двигать-то не требовалось. Все повально были увлечены спортом. Теперь понимаю: не на словах, на деле государство всерьёз занималось, как сейчас говорят, сбережением народа. Соревнования, спартакиады, сдача норм на значки «Будь готов к труду и обороне», «Готов к труду и обороне» становились привычными и любимыми. «Золотые», «серебряные», «бронзовые» значки ГТО вручал первый секретарь райкома партии Ефремов. Вручал принародно, торжественно, на сцене и под марш духового оркестра.

...В райкоме комсомола на видном месте висели газеты «Комсомольская правда». Под заголовком – большая фотография одного из первых Героев Советского Союза Николая Петровича Камнина. На груди рядом с Золотой Звездой – знак ГТО на цепочке. Тогда ещё Двирник не мог и думать о том, что с Николаем Камниным сведёт его фронтовая судьба, что вместе они будут стоять у истока зарождения ракетно-космических войск.

– Лучших студентов и спортсменов по комсомольским путёвкам направляли в военные училища. Мой земляк Борис Лобенко, выпускник Россошанского медицинского училища, впоследствии окончил летную школу. На истребителе защитил южный нефтеперерабатывающий завод при вражеских налётах. За сбитые самолёты противника награждён боевым орденом Красного Знамени. После войны командир эскадрильи «приземлился» в Россоши. Возглавил ОСОАВИАХИМ, а затем ДОСААФ – добровольные общества содействия армии, авиации, флоту. При встрече Борис Карлович как-то мне сказал: «Не будь мы спортсменами, значкистами ГТО, вряд ли бы дошли до Берлина!», – подвел итог нашей беседы Фёдор Григорьевич.

КОНКУРС

Подарок за рисунок

Редакция газеты «Коммуна» и ВООБО «Многолетняя семья» объявляют Шестой ежегодный конкурс рисунков «Когда у ребёнка есть брат или сестрёнка», который проводится онлайн на платформе «Игрушка за рисунок».

Очень многие девочки и мальчики однажды приходят к своим родителям с просьбой родить им братика или сестру. Чтoбы их мечта сбылась, мы предлагаем нарисовать, как будет хорошо, когда семья станет больше. Кроме того, это возможность получить ту игрушку, которую давно хотелось, но родители не покупали – дорого.

Рисунки на конкурс подаются на сайте zarisunok.ru. И чем больше их будет – тем лучше. Они прикрепляются к заявке, где указывается игрушка, которую хочет получить автор. Победят трое детей, наиболее точно передавшие тему конкурса. Стоимость игрушки с доставкой не должна превышать трёх тысяч рублей.

Заявки продолжают работать и после окончания конкурса: благотворители заходят на сайт и выполняют заявки, приглянувшись им рисунком или рассказом о ребёнке. Любoй родитель может стать благотворителем, выполнить чью-то заявку. Достаточно купить требующуюся игрушку в каком угодно интернет-магазине и оплатить её доставку автору рисунка. Почта сегодня может доставить посылку даже в самую глухую деревню. Чем регулярнее добавляются рисунки – тем выше заявка отображается на главной странице платформы проведения конкурсов рисунков «Игрушка за рисунок», тем заметнее она, и больше вероятность того, что какой-нибудь добрый человек решит выполнить вашу заявку.

Конкурс проводится со 2 октября по 2 декабря 2017 года. А вручение призов состоится 14 декабря в 19.00 в помещении редакции газеты «Коммуна». Мы обязательно найдем о тех, кто победил. А победителей может быть больше трёх – помогайте нам, выполняйте понравившиеся заявки, покупайте детям игрушки!

Ссылка на Положение о конкурсе – http://zarisunok.ru/content/kogda-u-rebenka-est-brat-ili-sestrenka-2018

Участие в конкурсе означает согласие на обработку персональных данных.

«Если зритель мне доверяет...»

Штрихи к портрету

Встреча наша с Татьяной Бабенковой состоялась, когда она прилетела из Минска сыграть «Грозу», а на следующее утро улетала в Санкт-Петербург на премьеру своего первого полнометражного фильма «Один день лета» режиссёра Александра Игудина. Вот такая более чем насыщенная жизнь. И это всего за пять лет после окончания института.

Людмила РОМАНОВА, театровед

– Ты мечтала о чем-нибудь подобном, когда училась? – начинаю с вопроса наш разговор с Татьяной.

– Я и в институте-то случайно очутилась. Я должна была стать государственным муниципальным управленцем, поступила на экономфак, потом сбежала оттуда в музыкальный колледж на отделение фортепиано, а потом даже сама не помню, как пришла в институт искусств к Сергею Александровичу Надточиеву. Я и в театре-то до института ни разу не была – настолько далека от этого была моя семья. Почти ничего не читала, не знала даже, кто такой Станиславский. Поэтому все начинала с нуля, но мне было так интересно учиться! Какой-то другой мир открылся передо мной... Поэтому мечтать мне было некогда.

– Помнится, что на выпускных спектаклях ты вроде ничем не удивила. Как получилось, что тебя пригласил в свой театр Михаил Бычков?

– Когда я еще училась, меня неожиданно вызвали в Камерный политехнический театр на роль Полины в «Доходном месте» вместо актрисы, ушедшей в декрет. Но ничего не получила. Михаил Владимирович сказал, что я скорее Юлинька, чем Полина. Помню, я очень обиделась. И поэтому, когда через год меня вновь позвали, то пошла неохотно. Да и предложенная роль – Суенита в «14 красных избушек» Андрея Платонова – привела меня просто в ужас. Я ничего не понимала в пьесе и решила во всем довериться режиссеру. Так что моя Суенита целиком и полностью – создание Михаила Бычкова.

– Да, «14 красных избушек» особой удачей не называешь. Хотя там у тебя были очень хорошие сцены – когда ты встречаешь мужа, например, такая нежная, трепетная. Но в целом спектаклю не хватило значимости и трагедийного

размаха. Я вот видела легендарный спектакль Александра Дзекуня в Саратове – там Наталья Мерц превосходно играла Суениту. Там был такой мощный финал – она с умершим от голода ребенком на руках сидит, засыпая его дождиком зерном, а сына уже не накормить...

– Возможно. Но все равно драматургия Андрея Платонова кажется мне какой-то сконструированной, умозрительной. А я люблю чувства, открытые эмоции... Кстати, а Полину я все-таки потом сыграла – взяла реванш.

– А после Суениты была... «Дворянка» в «Дне города». Вы знаете, конечно, как этот спектакль создавался. Каждый актер должен был сам найти себе персонажа, записать его рассказ о себе, а потом принести режиссеру свою историю. Ну, а режиссер отбирал и компоновал.

– «Дворянка» вышла у тебя очень яркой. Кажется, что роль сделана на одном дыхании. А какие-то трудности с её созданием приходилось преодолевать?

– Самой трудной для меня оказалась ненормативная лексика, то есть мат. Понимаете, у меня очень строгие родители. В жизни никогда не ругаюсь матом, а тут... Сначала как-то отворачивалась, невнятно произносила, но Бычков быстро призвал к порядку.

– Ну, у тебя очень лихо получилось. И при этом она так обязательна. Девушка без комплексов.

– Это всего лишь роль. Потом у меня оказалось два ввода и сразу – Соня в «Дяде Ване». Работа шла очень трудно. Никак не могла понять задачу, которую ставил передо мной режиссер. Кто моя Соня? Как в отчаянии, сидя перед зеркалом в гримерке, я прилизала волосы и надела очки. И когда вот так вышла на сцену, что-то сразу сдвинулось. А потом еще красная шапка...

– Твоя Соня – юрдиная. Михаил Бычков очень жестко обошелся с чеховскими пер-



Фото предоставлено Камерным театром.

ДОСЬЕ «КОММУНЫ»

Татьяна Бабенкова – актриса Воронежского Камерного театра, выпускница Воронежского института искусств, дважды лауреат областного конкурса «Браво!» за роли Сони в «Дяде Ване» А.Чехова и Катерины в «Грозе» А.Островского, номинант «Золотой маски» за эти же роли. Снялась уже в двух сериалах – «Полицейский с Рублевки» и «Вольная грамота», сейчас снимается в третьем – в Белоруссии.

сонажами, лишив их интеллигентности. В каждом, на современный манер, выделена только одна черта, зачастую не лучшая, она и играет. Мне такой подход не близок, хотя отдаю должное цельности и последовательности замысла. Его воплощают все участники, но ты – подлинный нерв спектакля. Это настоящее виртуозная работа. Девушка, несущая в себе любовь, готовая всю себя подарить любимому человеку, кто она по нынешним понятиям? Конечно, юрдиная. После спектакля остается очень тяжелое чувство. Но, я думаю, режиссер этого и добивался.

– Что же вы тогда скажете о «Грозе»?

– «Гроза» овеяна подлинным духом трагедии. Это очень горький спектакль о том, что в России ничего не меняется. Царство патриархального уклада! Замечательно, что действие перенесено в середину XX века. Сто лет прошло, а у людей те же представления о жизни. Катерина твоя – комок нервов, она все время натывается на острые углы. Ей физически невозможно жить в этой атмосфере. Нежная, хрупкая, трепещущая, любовь для нее – олицетворение свободы, которой она лишена. Некоторым зрителям твоя Катерина кажется излишне страстной – смешно! О чем

же тогда эта история, как не о страсти? Причем тебе удалось наполнить её поэзией, каким-то языческим духом. Получился удивительный слог! На сегодняшний день это твоя лучшая роль.

– А вас не смущало, что моя Катерина курит?

– Нет, представьте себе, я! Причем в жизни я не курю. А тут, понимаете, мне показало, что ей это помогает снять постоянное нервное напряжение. Один мой друг подарил мне репродукцию картины, где девушка курит, а в клубах дыма возникает перед ней различные видения, в том числе любовные. Так эту картинку я прикрепила к тексту роли, она мне реально помогает.

– К моему глубокому сожалению, я не увидела твою последнюю в сезоне работу – «Антигону» Аюя, так как актер Камилл Туаев сломал ногу, и спектакль сейчас не идет. Помнишь, мы на сценарии по истории театра сравнивали Антигону Софокла и Антигону Аюя? В чем разница?

– Ну, Антигона Софокла уверена в своей правоте и идет на смерть осознанно. Моя же Антигона – девочка-подросток, рано лишившаяся отца, ей не хватает любви, и своим поступком она хочет привлечь к себе внимание. Может, она до конца не верит, что дядя её казнит. Открытие, что можно пожертвовать близким человеком ради каких-то политических целей глубоко ранит её. Так я чувствую, но вам надо посмотреть спектакль.

– Я обязательно это сделаю, когда Камилл придет в норму. Теперь поговорим о сериалах. Я видела только «Вольную грамоту» – типичную сериальную продукцию. Она не идет ни в какое сравнение с твоими театральными работами. Хотя на экране ты смотришься великолепно. И играешь искренне, хотя, что там играть?

– Когда снимаюсь, я же не знаю, что получится. Для меня это работа, которую стараюсь выполнять как можно лучше. Сама поражена количеством предложений – ведь никаких усилий к этому не прилагала. Конечно, съемки сильно осложнили мне жизнь. В Воронеж же бываю раза два в месяц – играю спектакли. Конечно, устаю, выматываюсь. Но ведь артисту нет дела до моей усталости или настроения – он заплатил деньги, он пожертвовал своим временем, чтобы увидеть – что? Уставшую, что-то бормочущую актрису? Нет, я не права снижать планку. Если и боюсь чего-то – это обмануть доверие зрителей. Это чувство ответственности иногда утнетает, но по-другому я не могу.

МЫСЛИ ПО ПОВОДУ

Чужая беда. Чужая ли?

Не смейся чужой беде, своя на гряде.

Пословица.

Валерий ТИХОНОВ, почётный гражданин Лискинского района и г. Лиски, председатель Общественного совета при отделе МВД РФ по Лискинскому району, писатель

Говорят: «Беда объединяет». Как это было раньше – помню. Мальчишкой был, когда по весне сторел один из домов, и семья в пять душ осталась без крова. Их в тот же день приютили соседи, снабдили, кто чем мог, одеждой, обувью питанием... А потом все ушел принял за строительство дома для погорельцев. И уже к осени потерпевшие беду люди вселились в новую квартиру.

Помню, как уже позже ходил с родителями в больницу проводить соседа дядю Федю, которому упавшее дерево повредило поясницу, как помогли его жене по хозяйству, пока пострадалый болел.

Много подобных картин помнится из прошлого времени... Вижу и картинки нынешней жизни. К сожалению, не радующие душу и заставляющие сомневаться в том, что несчастье действительно объединяет людей.

Случилась беда с известным нашим земляком Александром Рыбенком. Человеческие издевательства двуногих зверей над ним, женой, сыном, хищение денег, вещей... Физические и душевные страдания... Страшная беда, которая, кажется, должна бы всех встревожить, заставить как минимум возмутиться происшедшим, выразить сострадание людям, кому-то оказавшись в подобной ситуации! Да и кто дал кому право судить другого человека, обвинять его в смертных грехах, не зная истины? Не позднее ли помнить о том, что все возвратится к тебе бумерангом?

...Такие вот мысли навеял произошедший на нашей земле трагический случай. Хочется верить, что совершившие это преступление отморозки будут найдены и понесут заслуженное наказание, что правоохранительные органы не допустят возврата общества к «лихим девяностым». Как хочется верить и в то, что своим неравнодушием к чужой беде, душевным сопереживанием и человеческой отзывчивостью мы только поможем этому.

А что происходит сегодня? Я с ужасом читаю комментарии некоторых пользователей в соцсетях и поражаюсь откровенному – нет, не бездушию, а открытому их цинизму, грубым высказываниям, необоснованным подозрениям и даже обвинениям в адрес пострадавшего! Слышу и явно недоброжелательные, порою язвительные разговоры по этому печальному случаю людей, которые еще недавно благоволили Александру Николаевичу, ответивши ему поклонно.

Смотрю на весь этот кошмар и не могу понять: что это? Злость? Зависть? Повод для выхода наружу переполнившей нутро желчи? Или развещающая человеческие души ржа, уничтожающая сочувствие к ближнему и заменяющая его на радость чужой беде? Но ведь это же странно, люди! Неужели кто-то думает, что у него есть некая охранная грамота от подобного несчастья? Ведь это может произойти с каждым – богатым ли, бедным, потому что беда стучится в любые ворота. И не дай тебе, Господи, кому-то оказаться в подобной ситуации! Да и кто дал кому право судить другого человека, обвинять его в смертных грехах, не зная истины? Не позднее ли помнить о том, что все возвратится к тебе бумерангом?

...Такие вот мысли навеял произошедший на нашей земле трагический случай. Хочется верить, что совершившие это преступление отморозки будут найдены и понесут заслуженное наказание, что правоохранительные органы не допустят возврата общества к «лихим девяностым». Как хочется верить и в то, что своим неравнодушием к чужой беде, душевным сопереживанием и человеческой отзывчивостью мы только поможем этому.

Иначе, как жить?

ПЕДСОВЕТ

Оценят профессионализм

В воронежских школах проходит Всероссийское исследование компетенций педагогов.

Организатором выступает Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. В исследовании принимают участие около восемнадцати тысяч учителей из 45 регионов. Как сообщили в департаменте образования, науки и молодежной политики Воронежской области, свой уровень предметных и методических компетенций, помогающих школьникам усвоить программы основного общего или среднего образования, продемонстрируют 340 воронежских педагогов. Для проверки их профессионализма оборудовали 34 площадки. Там учителя выполняют специальные задания по своему предмету – по истории, обществознанию, экономике, праву, математике, информатике, русскому языку, литературе, а также по «основам духовно-нравственной культуры народов России». Параллельно они заполняют анкету, часть вопросов которой позволяет выявить психолого-педагогические аспекты их деятельности. При подведении конечных результатов учитываются тип школы, размер населенного пункта, стаж и возраст учителя.

В будущем году исследование продолжится. В него будет вовлечено около сорока тысяч преподавателей географии, физики, химии, биологии, естествознания, экологии, физической культуры, иностранного языка, основ безопасности жизнедеятельности, искусства и технологии из 70 регионов. По задумке Рособрандора, оценка компетенций явится из элементов национальной системы профессионального учителя. Ее разрабатывает Министерство просвещения по поручению Президента Российской Федерации. Полученные результаты оценки уровня профессиональных компетенций лягут в основу духовно-нравственной культуры народов России». Параллельно они заполняют анкету, часть вопросов которой позволяет выявить психолого-педагогические аспекты их деятельности. При подведении конечных результатов учитываются тип школы, размер населенного пункта, стаж и возраст учителя.

Тамара ГАШИМОВА.

СПРАВКА «КОММУНЫ»

Перед данным исследованием Рособрандор реализовал ряд проектов. Так, три года назад прошло Всероссийское исследование «Портрет учителя истории». Эксперты проанализировали уровень профессиональных компетенций шести тысяч учителей истории и обществознания с учётом внедрения концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. В том же году такую же процедуру прошли преподаватели русского языка. В апреле-мае 2016 года к ним присоединились 22 тысячи учителей математики, русского языка и литературы. Год назад в тринадцати регионах страны состоялась апробация новой модели уровневой оценки компетенций математиков и русоведов.

Изучали свои корни

В Таловском детско-юношеском центре имени Юрия Титова прошла районная краеведческая конференция обучающихся «Родословие».

Исследовательские работы по номинациям «Трудовые и военные династии», «Родословие» подготовили ученики восьми школ района. Лучшими в номинации «Родословие» стали ребята, обучающиеся в Высоковской, Абрамовской и Верхнетитовской средних школ. В номинации «Трудовые и военные династии» участники получили сертификаты.

Анастасия ВОРОНИНА.

Новая площадка – будущим кинологам

Вузы | На базе Воронежского государственного аграрного университета имени Петра I открылась учебно-дрессировочная площадка

Для студентов факультета ветеринарной медицины и технологии животноводства это событие стало особенно долгожданным: не так давно на факультете появился профиль «кинология», но необходимой площадки и снарядов для практических занятий не было.

Ангелина ГАВРИЛОВА

– Идею создания кинологической площадки мы вынашивали уже давно, – рассказал в беседе с корреспондентом «Коммуны» декан факультета ветеринарной медицины и технологии животноводства Александр Аристов. – Каждый второй наш студент хочет получить навыки обращения с собаками даже не на любительском, а на профессиональном уровне. Ребята приезжают из районов области и других регионов только ради того, чтобы поступить к нам на этот профиль. Кстати, мы уже готовим заявку для получения лицензии на открытие средне-специального образования по специальности «кинология» и «ветеринария». Такую возможность мы получили в том числе благодаря появлению кинологической площадки.

Обширная многопрофильная дрессировочная площадка – плод совместной работы специалистов аграрного университета, кинологов расчетов аварийно-спасательной службы Воронежской области, сотрудников кинологической службы ГУ МВД России по Воронежской области и спонсоров.

– Мы старались учесть все интересы и пожелания, прислушались к советам специалистов и опытных коллег, – рассказал заведующий учебно-дрессировочной площадкой ВГАУ Андрей



Служебная собака покоряет снаряд «окоп».

Голубцов. – Вообще конфигурация подобных площадок существует очень много. Мы установили здесь все основные снаряды: бум, качели, слалом, прыжковые барьеры с регулируемой высотой, вышку, окоп, пирамиду и книжку. Наша площадка получилась даже более оснащенной, чем та, которая

снарядами смогут воспользоваться участники кинологических клубов и простые жители Воронежа.

– В наших видах спорта – аджилти и танца с собакой – очень тяжело найти место для тренировок, – пожаловалась Елена Харухорас. – А развиваться хочется! Мы уже входим

Первым дрессировочную площадку изучил харизматичный «университетский» пёс. Затем часть «опробовать» снаряды досталась служебным собакам. Приглашенные спасатели показали навыки дрессировки своих питомцев, а полицейские продемонстрировали выдержку и послушание служебных собак. Самым зрелищным эпизодом стала инсценировка задержания и конвоирования преступника, в которой участвовал Зевс – молодая полицейская овчарка.

Завершили программу трюки и танцевальные элементы. Их исполнили собаки, занимающиеся аджилти и специальными «собачьими» танцами. Особенно бурных оваций удостоились собаки-танцоры породы колонтикунтли (по-другому – мексиканские голые собаки).

Учебно-дрессировочная площадка принесёт пользу не только студентам ВГАУ. В те часы, когда она будет свободна, в состав российской сборной и выступаем на мировых соревнованиях. Хотим работать в этом направлении и дальше, поэтому наеемся, что сможем воспользоваться новой кинологической площадкой аграрного университета.

КРУГ ЧТЕНИЯ

Воскрешённое наследие

Темой сборника статей Тамары Юровой «В долгу у прошлого» стала музыкальная жизнь Воронежа.

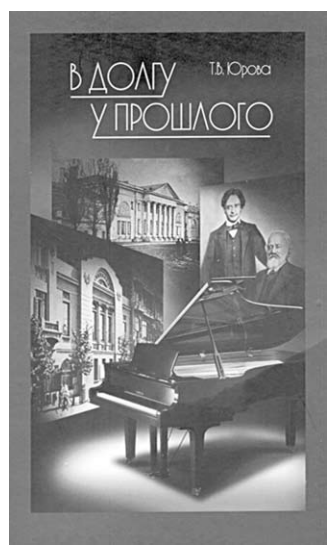
Виталий ЧЕРНИКОВ

В предисловии автор вспоминает идеи отечественного философа Николая Фёдоров о «воскрешении предков». Физически это невозможно; однако прошлое, память живших когда-то и оставивших след в нашей культуре людей можно «материализовать» на страницах краеведческого исследования. Центр духовного возрождения Чернозёмного края выпустил немало таких книг.

Вот ещё одна, посвящённая теме, для исследователя благодатной.

В первой из включённых в книгу статей тема «У истоков фортепианной культуры в Воронеже» тема подаётся в довольно-таки широком ракурсе. Сначала – экскурс в историю самого музыкального инструмента. «Так когда же фортепиано одержало победу над клавишником? На протяжении 1770-1780-х годов». В России, где предпочитали пение и «особенно увлекались игрой на столовых гусях», как раз в эти десятилетия выходит первое руководство по игре на клавире, а затем создаются первые образцы отечественной фортепианной музыки. В Воронеже этот музыкальный инструмент станет распространённым к 1820-м годам. В 1830-е фортепиано появилось у «известного воронежского книжника, меломана Д.А.Кашкина, который научился играть на новомодном инструменте сам, а затем учил и своих детей, в том числе сына Николая, будущего друга Н.Г.Рубинштейна и его верного помощника в деле музыкального развития Москвы и всей страны».

В одной из статей, включённых в сборник «В долгу у прошлого», кандидат искусствоведения Тамара Юрова отмечает: «На протяжении всей второй половины ушедшего века музыкальным прошлым Воронежа интересовался в городе только один человек (выделено мной – В.Ч.) – гитарист, композитор, музыковед, педагог Юрий Васильевич Воронцов». Это имя в книге упоминается неоднократно. Некоторые её сюжеты – продолжение начатых им поисков. Таков, например, рассказ о музыкальной династии Гамбургов. ПИАНИСТ Михаил Гамбург в 1879 году открыл в Воронеже Музыкальные классы. С 1882-го они «получили статус профессионального музыкального учебного заведения». Однако долгие годы ничего не было известно о судьбе музыканта после его отъезда. Лишь в начале XXI века удалось отыскать бесценные сведения о нём в питерских архивах. Оказалось, связывало Михаила Климентьевича с нашим краем гораздо больше, чем считалось ещё лет 20 назад. Именно в 1879 году в Богучере родился его сын Марк, также будущий пианист. Ещё два сына, Ян и Борис, родились в губернском центре. В 1890-м все они уехали из России и добились определённой известности, активно гастролируя по миру. Так благодаря кропотливому поиску исследователя мы узнали о целой династии музыкантов, история которой не завершена и поныне.



ХОККЕЙ

У «Бурана» новый рулевой

Перед началом очередной выездной серии стало известно, что капитан «Бурана», опытный защитник Алексей Пепеляев покинул расположение команды и подписал контракт с московским «Динамо». Конечно, это не дало оптимизма воронежской команде, но вряд ли уход одного игрока, пусть и капитана, стал причиной неудачной игры в прошедших матчах. После пяти поражений подряд руководство хоккейного клуба «Бурана» приняло решение о смене наставника. Новым главным тренером ледовой дружины стал Александр Трофимов.

Леонид ХРУЦЕВ

«Горняк» (Учалы) – «Буран» (Воронеж) – 4:3

«Горняк» – клуб молодой, он основан всего шесть лет назад. В отчётном матче воронежцам всё время приходилось быть в роли догоняющих. До поры до времени им удавалось восстанавливать паритет, но пропустив гол за три минуты до финальной сирены, перевести игру в овертайм нашим игрокам было уже не суждено. В составе «Бурана» результативными бросками отметились Константин Макаров, Михаил Бицадзе и Савва Андреев.

«Южный Урал» (Орск) – «Буран» (Воронеж) – 4:3

Накануне матча в «Южном Урале» сменился главный тренер, а это, как правило, для игроков является определённой встряской. Поединок завершился с тем же счётом, что и в Учалы, но игра прошла по совсем другому сценарию. На первый перерыв команды ушли при счёте 1:2. Счёт открыл Константин Макаров, уральцы восстановили статус-кво, но вскоре Руслан Хасаншин вновь вывел «Буран» вперёд. Во втором периоде зрители голов не увидели, а в заключительном отрезке матча хозяевам льда удалось поразить своих болельщиков. Они забросили в ворота «Бурана» три шайбы, на что воронежцы ответили лишь одной результативной атакой, которую завершил всё тот же Руслан Хасаншин.

«Чelmet» (Челябинск) – «Буран» (Воронеж) – 3:0

В этом сезоне «Чelmet» выступает весьма успешно – команда стабильно находится на верхних строчках турнирной таблицы. Мало того, что «Буран» не смог похвастаться своей скудной очковой таблицей, так ещё игроки нашей команды так ни разу и не огорчили вратаря и оборону челябинцев.

Главный тренер «Бурана» Сергей Воронов так прокомментировал очередное поражение своих подопечных: «Сыграли без характера. Его никто не проявил. Игра не пошла у первого звена. Остальные нападающие не взяли на себя инициативу, не полезли, включая молодых, не заставили соперника ошибаться, получать удаления. Про оборону будем отдельно разговаривать. Опять нас подвело меньшинство, пропустили два гола при игре в неравных составах».

«Зауралье» (Курган) – «Буран» (Воронеж) – 5:1

Как отметил теперь уже бывший наставник «Бурана» Сергей Воронов, его команде не хватает характера. Почему это происходит, предстоит разобраться уже новому главному тренеру. В Кургане воронежцы пропустили в свои ворота сразу пять голов, а размочил счёт Константин Макаров в середине второго периода, реализовав численное большинство.

После неудачной серии игр был отправлен в отставку наставник «Бурана» Сергей Воронов. Также расторгнуты контракты с защитником Сергеем Ильминским и нападающими Романом Николаевым, Евгением Григоренко, Арсением Хацевым. На их места в ближайшее время будут приглашены новые игроки.

Менеджер по спортивным операциям «Бурана» Михаил Бирюков прокомментировал отставку главного тренера Сергея Воронова и назначение Александра Трофимова: «От лица всего клуба хочу выразить благодарность Сергею Ивановичу Воронову за проделанную работу. Нам было приятно работать с этим специалистом, и мы желаем ему дальнейших успехов. Но, к сожалению, такова тренерская доля. Любимый тренер, тем более главный, понимает, что рано или поздно ему придётся покинуть этот пост и на его место придёт кто-то другой. Причина отставки проста – достаточно посмотреть турнирную таблицу. Команда попала в какую-то яму, из которой не смогла выбраться. На исправление ситуации было достаточно времени, но никаких сдвигов в лучшую сторону не произошло. Поэтому нам пришлось принять такое тяжёлое, но необходимое решение. Команде нужна новая кровь, нужна встряска».

Кандидатура Александра Викторовича Трофимова была утверждена московским «Динамо» и согласована с его генеральным директором Валерием Шанцевым. Он уже работал в «Буране», мы понимаем, что это за специалист, мы прекрасно друг друга знаем, он знает практически всех игроков нашей команды. Ребята, в свою очередь, знают его требования. Поэтому сейчас, в разгар сезона, его адаптация к нашим условиям не должна занять много времени».

Турнирные показатели нашей ледовой дружины печальны: команда опустилась в подвал турнирной таблицы – на 27-е место из 29 клубов. После пятнадцати игр в активе «Бурана» всего одиннадцать очков. Очередные матчи воронежцы проведут в родных стенах. 24 и 26 октября их соперниками станут два представителя Китая – «КРС-ОЭРДЖИ» (Пекин) и «Ценг Тоу» (Цзиньин).

СПРАВКА «КОММУНЫ»

Трофимов Александр Викторович. Родился 9 сентября 1977 года в Москве. Воспитанник столичного клуба «Крылья Советов». Выступал за команды: «Крылья Советов» (Москва), «Ак Барс» (Казань), «Торпедо» (Нижегород), «Нефтехимик» (Нижнекамск), ХК «Дмитров», «Титан» (Клин), «Молот-Прикамье» (Пермь), «Динамо» (Балашиха), ТХК (Тверь), «Алматы» (Казакстан). На тренерской работе с 2016 года. Возглавлял ХК «Алматы» (Казакстан), в прошлом сезоне входил в тренерский штаб «Бурана». С 19 октября 2018 года – главный тренер «Бурана».



«Мышиное царство» Елены Беляковой

Жизнь вне Интернета

Далеко не все женщины, как принято считать, боятся мышей. Например, для мастера интерьерной игрушки Елены Беляковой эти грызуны стали постоянным источником вдохновения.

Ольга СЕМЁНОВА

Творить мышек из войлока, придумывая для каждой из них свой образ и свою историю, Елена начала три года назад. За это время их популяция превысила тысячу особей и из Воронежа войлочные мышки благополучно мигрировали не только в десяток городов России, но и в дальнее зарубежье – Чехию, Шотландию, Великобританию и Канаду.

У меня нет никакого художественного образования, по профессии бухгалтер, – рассказывает мастер. – А идея заняться валяной игрушкой, честно говоря, пришла в голову после того, как мы переехали в Воронеж из Саратовской области. Здесь мужу, он инженер, предложили хорошую работу, и мы решили наперед всей семьей.

В отличие от мужа Елене найти работу по профессии сразу не удалось. Просто сидеть дома было скучно, хотелось занять себя чем-то. Вышивка и вязание, которым Елену ещё с детства научила бабушка, как-то поднадоели.

И тут случайно в Интернете я увидела игрушечную мышку в образе изящной дамы. Она была такой красивой и живой, что я просто глаз от неё оторвать не могла, – вспоминает Елена.

Она решила попытаться сделать что-то подобное своими руками. Начала искать информацию по валяной войлочной игрушке, всему училась самостоятельно.

Сейчас Елена Белякова участвует практически во всех городских и областных выставках, второй раз поедет в Москву на Всероссийскую «Атмосферу творчества», а в декабре – также в российскую столицу на международную – Hello Teddy. Теперь у неё много новых знакомых, среди них – народных мастеров, автор нескольких книг по декоративно-прикладному искусству и истории быта москвичка Елена Лаврентьева.

Процесс появления на свет новой войлочной мыши достаточно трудоёмкий и болезненный как для самого «новорожденного», так и для мастера. Из комка шерсти формируют тельце и голову при помощи игл разного размера, – ими буквально тыкают в будущую игрушку десятки, если не сотни раз, плотно уваливая войлок.

Концы игл загнуты, как рыболовные крючки, поэтому, если попадешь такой иглой в палец, вытащить её не так-то просто, – делится проблемами Елены. – В первое время у меня все руки изранены были, да и сейчас при валянии стараюсь ни на что не отвлекаться. Поэтому телевизор почти не смотрю, а Интернет время тратить вообще жалко, а вот радио люблю слушать.

Многие образы, в которых живут её игрушечные мышки, пришли к Елене из классической литературы и старых советских фильмов. – Очень люблю Гоголя, особенно его «Вечера на хуторе близ Диканьки». Вот здесь у меня и пан Голова, и Солоха, и Паночка, – поясняет она и достает из коробки несколько последних игрушек. – А это исторические персонажи – Кутузов и Наполеон. Делала Шерлока Холмса и Доктора Ватсона. Потом прочитала книгу Эдварда Радзинского, и как-то сами собой перед глазами встали образы Ленина и Сталина, «советских вождей» у меня сразу же купили.

Домашняя коллекция Елены невелика, мышек быстро разбирают. Например, целая экспозиция из игрушек Беляковой выставлена в стоматологии на улице Бахметьева. Кто-то делает специальные заказы, бывает даже, что приносит фотографию, просят, чтобы игрушка была похожа на конкретного человека.

Из более тысячи мышей, что я уже сделала, ни одна не похожа на другую, у каждой своё выражение лица (сказать «мордочки», как-то язык не поворачивается), – улыбается мастер.



Елена Белякова и отдельные представители её «мышиного царства».

По словам Елены, больше всего ей нравится шить для новой мыши одежду, придумывать аксессуары и интерьер, в котором она будет жить. Работа эта тоже очень кропотливая, сродни мастерству Левши. Мышки размером от пяти до семи-восьми сантиметров, а их костюмы нужно и кружевом украсить, и миллиметровые пуговки пришить. У красотищи Паночки роскошная «вышиванка» и венчик из цветных шелковых лент. Казанова в черной карнавальной маске держит в руках жёлтую розу как символ неизбежного расставания. Пан Голова в обнимку с бутылкой самогана, а Солоха – с банкой солёных грибочков.

Большинство аксессуаров, как и лапки мышей, Елена лепит из цветной полимерной глины, потом запекает в духовке. Что-то приходится покупать в специальных магазинах, например, стеклянные баночки для некоторых мышиных домохозяек. А вот микрокосмические «огурчики», «грибочки», «абрикосы» в этих крохотных баночках мастерица делает своими руками, тоже из полимерной глины. Сама она плела и лапоточки из льняных нитей для серии «Русские странники».

Отношение к увлечению Елены, которое в последнее время стало приносить и скромный доход, в семье разное. Муж её поддерживает и даже строит для мышей игрушечные домики. – А вот дочь особого интереса не проявляет, предпочитает, как и многие подростки, просиживать в Интернете, правда, мою первую мышь – голую, скособоченную, которую я хотела выкинуть, она спасла, – говорит Елена Белякова.

Достаточно индифферентно к существованию под одной крышей с «мышиним царством» относится и породиственный кот Ричард. Однако от совместного фото с мышами, которое попытался сделать наш фотокор, Ричард неотрепанный отказался, гордо удалившись из комнаты.

Елена рассказывает, что заказчики много раз просят её сделать и других игрушечных животных: – Пробовала, но не получается, я же не профессиональный художник-анималист. Да и, честно говоря, почему-то только к мышам душа лежит.

Ничья с лидером

Футбол | «Факел» (Воронеж) – «Тамбов» (Тамбов) 0:0

В очередном туре футболисты воронежского «Факела» встречались на своём поле с ФК «Тамбов». На протяжении нескольких десятилетий «Факел» постоянно брал верх в сравнении с географическими соседями, но в последние годы всё изменилось. Футбол в Тамбове развивается бурно, ему уделяется повышенное внимание, и теперь приоритеты поменялись – тамбовские волки занимают первое место в ФНЛ и являются главными претендентами на выход в Премьер-лигу. Недаром специалисты оценивали вероятность победы гостей в 65 процентов, а на выигранный «Факела» ставили всего 12 процентов.

Евгений МАРТЫНОВ

«Факелу» пришлось приложить немало усилий, чтобы утихомирить атаки гостей. Задачу усложнял тот факт, что главный «разрушитель» атак, опорный полузащитник Мануковский, пропустил этот матч, и тренерский штаб воронежцев был вынужден перекраивать защитные порядки. Задача ещё более усложнилась после того, как на 14-й минуте получил травму и правый защитник Кагермазов.

оказались под плотной опекой. Тамбовчане выключили из игры капитана «Факела» Лебеденко, а воронежцы не давали развернуться темпожору легионеру из Кот-д'Ивуара Сенину Себаи. В основном мяч держался в середине поля и работой вратари загружены не были. Матч тихо катился к нулевой ничьей, но на третьей компенсированной минуте «Факел» едва не вырвал у тамбовчан победу. После навеса со штрафного удара Макаручка Божин классно пробил головой, но снаряд опять попал в планку ворот.

В принципе, ничейный безголевой результат можно назвать закономерным. «Тамбов» нанес всего четыре удара в створ ворот Куртеева, а голкипер гостей Смирнов отразил два выстрела в «рамку». Добавив в свою копилку одно очко, «Факел» опустился на 15-е место. В его активе 19 очков. До «зоны вылета» –

один шаг, а до конца первого круга – два тура. Лидируют «Тамбов» и «Томь», набравшие по 35 очков. У «Спартак-2», «Краснодара-2» и «Авангарда» – по 30. В нижней части турнирной таблицы расположились «Зенит-2» – 7 очков, «Армавир» – 14, «Балтика» и «Сибирь» – по 15 и «Тюмень» – 18.

Результаты матчей 17-го тура. «Сочи» – «Сибирь» (Новосибирск) 4:1, «Авангард» (Курск) – «Томь» (Томск) 0:0, «Шинник» (Ярославль) – «Луч» (Владивосток) 0:0, «Спартак-2» (Москва) – «Чертаново» (Москва) 0:2, «Химки» – «Тюмень» 2:1, «Ротор» (Волгоград) – «Мордовия» (Саранск) 1:1, «Зенит-2» (Санкт-Петербург) – «СКА-Хабаровск» 0:1, «Балтика» (Калининград) – «Краснодар-2» 1:4, «Нижний Новгород» – «Армавир» 1:0.

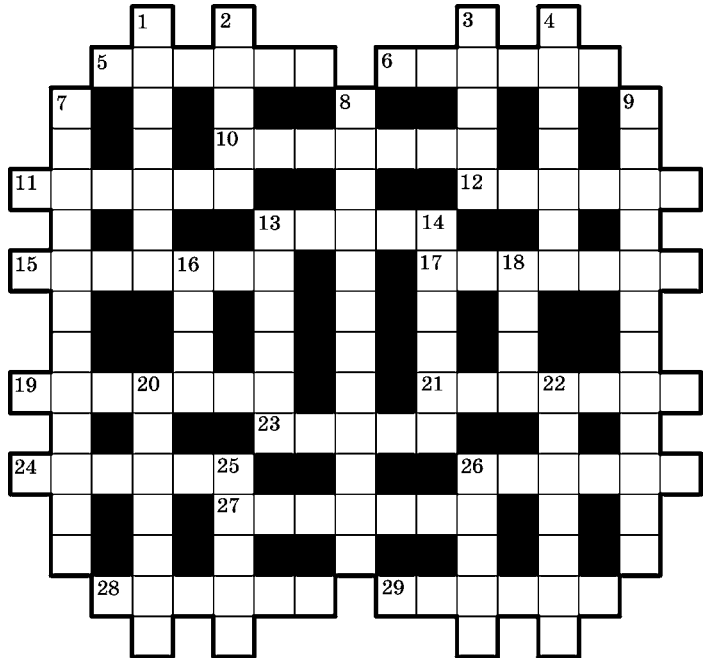
24 октября «Факелу» предстоит встретиться в Москве с «Чертаново». По горизонтали: 5. Штат США, «Русская Америка». 6. Старая музыка на новый лад. 10. Парламент Исландии. 11. Тонкая льняная или х/б ткань. 12. В педагогике – мнение преподавателя об уровне знаний ученика. 13. Штат Мексика. 15. Ответ, решение, раскрытое тайну. 17. Переиздание книги, рукописи. 19. Кочующая хищная птица из соколиных. 21. Спортивная автоматистика. 23. Горчичный газ. 24. Мусульманская начальная школа. 26. Оберг, приносящий удачу и защиту от бед. 27. Персонаж пьесы «Ревизор» Гоголя. 28. Имя писателя Успенского. 29. Малокровие.

По вертикали: 1. Персонаж пьесы Островского «Волки и овцы». 2. Радиоактивный тяжёлый галоген. 3. Испанский друг. 4. Жезл – знак власти монарха. 7. Неофициальный гимн Кубы. 8. Скрипка работы Страдивари. 9. Сенатор. 13. Столица первой белой Олимпиады. 14. Выше духовное лицо у католиков, кардинал. 16. Прямой удар в боксе. 18. Овод. 20. Восемьгранник. 22. Тяпка. 25. Запас знаний ученика. 26. Вилка – регулятор часового хода.

Составил Виктор МАРЕЙ.

Ответы на кроссворд

1. Аляска. 2. Радон. 3. Актиний. 4. Копейка. 5. Аляска. 6. Ревизор. 7. Жезл. 8. Скрипка. 9. Сенатор. 10. Актиний. 11. Ватер. 12. Дюпонт. 13. Штат Мексика. 14. Папа. 15. Ответ. 16. Дюпонт. 17. Рукопись. 18. Кочующая хищная птица. 19. Автоматистика. 20. Овод. 21. Соколин. 22. Оберг. 23. Горчица. 24. Школа. 25. Запас. 26. Вилка.



ПОЗДРАВительная ОТКРЫТКА

В среду, 24 октября, через очень знаменательную веху на своём жизненном пути – 55-летие – перешагнёт директор ООО «Агротех-Гарант Пугачевский» Аннинского района

Александр Анатольевич ЛЕПИНСКИЙ

Родившийся в простой сельской семье, прошедший хорошую закалку в комсомоле, Александр Анатольевич всего себя посвятил служению родной земле. Крестьянская мудрость и рассудительность, помноженные на умение чутко прислушиваться к запросам времени, а в чем-то их даже опережать, позволили Александру Анатольевичу завоевать авторитет одного из лучших руководителей-аграриев не только Аннинского района, но и всей Воронежской области. Стабильно высокие, независимо от капризов природы, урожан хлеба, сахарной свеклы, других культур, хорошие показатели в животноводстве – вот «визитная карточка» возглавляемого им сельхозпредприятия.

Вызывает уважение и тот факт, что Александр Анатольевич стремится всячески поддерживать социальную сферу села. Именно при его активном и творческом участии в последние годы в ней произошли разительные перемены к лучшему.

Сегодня Александр Анатольевич – полноправный член дружной и сплоченной команды аннинских руководителей и управленцев. Верим, что такой команде по силам новые высоты в сфере экономического и социального развития.

Уважаемый Александр Анатольевич! Работа на земле, какой бы трудной она порой ни была, стала для Вас настоящим призванием. Но она постоянно требует новых и новых сил. Пусть жизненная энергия никогда не покидает Вас! Крепкого Вам здоровья, счастья, благополучия в семье, больших и ярких успехов в работе на благо земли аннинской, всей Воронежской области!

Василий АВДЕЕВ, глава Аннинского района; Виктор МАКСИМОВ, председатель Аннинского районного Совета народных депутатов, директор ООО «Агротех Гарант Верхние Тойденский»; Николай СВИРИДОВ, первый заместитель главы администрации Аннинского района; Виктор РУДНЕВ, директор ООО «Садовский сахарный завод»; Владимир СОЛНЦЕВ, генеральный директор ЗАО «Имени Ленина»; Николай ФЕОКТИСТОВ, президент – председатель правления общественной организации «Аннинское земледелие в Воронеж».

ООО «Большевик» Хохольского района Воронежской области реализует ПЛЕМЕННОЙ МОЛОДНЯК крупного рогатого скота мясной лимузской породы, а также молочной красно-пестрой породы. Обращаться: село Староникольское, улица Веры Чуркиной, 1. Тел. 8-951-854-03-33.

УТОЧНЕНИЕ Квалификационная коллегия судей Воронежской области сообщает: информационное сообщение, опубликованное в газете «Коммуна» от 19.10.2018 г. № 81, о вакансии «Судья Воронежского областного суда – 3 ед.» объявлено ошибочно.

Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I ПРИГЛАШАЕТ АБИТУРИЕНТОВ НА ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ 11 ноября 2018 года в 10.00. Телефон для справок 8 (473) 253-78-74. E-mail: entrance@vsau.ru. Наш адрес: г. Воронеж, ул. Миучина, д. 1.

ПОДПИСКА-2019 В любом почтовом отделении Воронежской области можно оформить подписку на газету «Коммуна» на первое полугодие 2019 года. Индивидуальные подписчики смогут подписаться на газету «Коммуна» по индексу П5156 – цена 576 руб. 36 коп. Индекс П5160 – для пенсионеров и инвалидов с ценной подписки 558 руб. 36 коп. По индексу П5803 вы сможете подписаться на весь 2019 год – цена 1120 руб. 89 коп. Почта России предоставляет 20-процентную скидку от стоимости услуг по подписке и доставке газет и журналов ветеранам, участникам Великой Отечественной войны, инвалидам I и II групп. Для получения скидки необходимо предъявить соответствующее удостоверение. Для предприятий и организаций подписка по индексу П5114 стоит 738 руб. 36 коп.

ВСЕ НОВОСТИ Воронежской области в режиме реального времени WWW.COMMUNA.RU

КОММУНА Учредитель и издатель: ООО «Редакция газеты «Коммуна» Главный редактор В.Г.РУДЕНКО. Дежурный по номеру Наталья СТОЛПОВСКАЯ.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: Приемная: (473) 251-24-87, 210-60-75. Заместитель генерального директора А.И.Соловьев – (473) 255-14-74, 210-60-72; Заместитель главного редактора В.В.Силин – (473) 255-08-55, 210-60-71. Отделы: Журналисты – (473) 251-24-88, 210-60-69; Региональные проекты – (473) 253-32-10, 210-60-79; Распространения – (473) 239-00-87, 210-60-76; Бухгалтерия – (473) 239-00-87, 210-60-76.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ телефоны: 8 (473) 239-00-88, 293-93-70, 210-60-68. ТЕЛЕФОН ДОЧЕРНЕГО ИЗДАНИЯ «КОММУНЫ» «Коммуна плюс» 8 (908) 136-37-53. Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном межрегиональном территориальном Управлении МПТР России 16 сентября 2003 года. Свидетельство о регистрации средств массовой информации ПИ №6-0851. Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в АО ИПП «Воронеж» (394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лыжкова, 2, офис: 150).

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель. Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.

Газета выходит по вторникам и пятницам. Подписные индексы: П5156, П6160, П5114, П5803. Заказ № 866. Тираж номера – 8550 экз. Время подписания номера в печать: по графику - 19.00, фактически - в 19.00. Ежедневный тираж - 17760 экз. Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев. Цена свободная.