



ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ

Нелжа – самое красивое село

Подведены итоги конкурсов на звание самого красивого села и лучшего муниципального образования региона.

В четверг, 1 ноября, состоялось заседание оргкомитетов ежегодных конкурсов «Самое красивое село Воронежской области» и «Лучшее муниципальное образование Воронежской области». Членами конкурсной комиссии были отобраны семь финалистов, набравших наибольшее количество баллов, а затем по ним было проведено интернет-голосование. В список вошли сёла Нелжа Рамонского района, Пузево Бутурлиновского района, Средний Икорец Лискинского района, Кондрашкино Каширского района, Углицы Верхнехавского района, Нижний Мамон Верхнемамонского района и Митрофановка Кантемировского района. В ходе голосования больше всех голосов набрало село Нелжа Рамонского района.

Ежегодный публичный конкурс «Лучшее муниципальное образование Воронежской области» среди городских и сельских поселений, а также глав и муниципальных служащих администраций поселений проводится восьмой год подряд. В этом году на конкурс было подано 263 заявки от 185 городских и сельских поселений. В итоге победителями стали 33 претендента из 29 поселений 17 районов области.

Дополнительные «скорые» и школьные автобусы

Председатель Правительства РФ Дмитрий Медведев подписал распоряжение о дополнительных закупках автомобилей «скорой медицинской помощи» и школьных автобусов.

Из резервного фонда Правительства на эти цели выделяются бюджетные ассигнования, всего пять миллиардов рублей. Предусматривается дополнительная поставка 800 автомобилей «скорой медицинской помощи» и 1200 школьных автобусов. Согласно документу, опубликованному на официальном портале Правительства РФ, Воронежская область получит 24 автомобиля СМП класса В, а также 14 школьных автобусов.

Общие темы взаимодействия

В правительстве области прошла встреча с китайской делегацией, которую возглавил вице-губернатор провинции Цинхай господин Ван Юбо.

Основной темой встречи стало развитие взаимовыгодного сотрудничества в сфере экологически чистых и возобновляемых источников энергии. Инициатором переговоров выступил Китайский центр ВГУ. В ходе переговоров обсуждался ряд перспективных направлений двустороннего сотрудничества в вопросах экологии, ветро- и гидроэнергетики, использования солнечной энергии и других альтернативных источников энергии. Участники встречи говорили об уже имеющемся опыте российско-китайского сотрудничества в этой сфере и обменялись предложениями по его развитию.

Проблемы аутизма – на новый уровень

Подписано Соглашение о сотрудничестве между Воронежской областью и Фондом «Выход».

Губернатор Александр Гусев встретился с представителями Фонда содействия решению проблем аутизма в России «Выход» – президентом Фонда Авдотьей Смирновой и членом Попечительского совета Евгенией Мишиной, информирует пресс-служба областного правительства.

Авдотья Смирнова отметила уникальный опыт Воронежской области в сфере решения проблем аутизма, к которому активно проявляют интерес другие российские субъекты. Президент Фонда «Выход» высказала предложение перейти к новой модели совместной работы – в рамках проектного управления. Александр Гусев эту инициативу поддержал и заверил, что соответствующий формат будет найден. В завершение встречи Александр Гусев и Авдотья Смирнова подписали Соглашение о сотрудничестве между правительством Воронежской области и Благоотворительным фондом содействия решению проблем аутизма в России «Выход».

Школе на улице Ломоносова быть

Власти Воронежа отреагировали на петицию жителей микрорайона на улице Ломоносова по поводу отсутствия школы в шаговой доступности.

Её построят на участке, ограниченном улицами Ломоносова, Академика Конопатова и Московским проспектом. Договорённость между мэрией и территориальным Управлением Росимущества по поводу передачи участка в муниципальную собственность для строительства объектов социальной инфраструктуры уже достигнута. Кроме школы, там появятся объекты культуры, спорта и парк. Также идут переговоры по возможному строительству школы по улице Ломоносова, 118в.

Воронежские театры

номинаровали на награду

Объявлены номинаты Российской Национальной театральной премии «Золотая Маска» 2019 года – в их числе несколько спектаклей из Воронежа.

На награду претендуют две постановки Камерного театра: в четырёх номинациях – «Антигона» (в частности, за работу режиссёра отмечен Михаил Бычков, за мужскую роль в драме – Камилл Тукаев), в двух – «Мы» (Ольга Васильева – за работу балетмейстера-хореографа, номинация «Современный танец / Спектакль»). «100% Воронеж», совместный проект Платоновского фестиваля и немецкой театральной компании Rimini Protokoll, постановка с участием сотни жителей города, борется за премию в категории «Эксперимент». Обратили внимание критики и на Воронежский театр оперы и балета – у него пять номинаций. «Корсар» попал в число претендентов на награду в номинации «Балет / Спектакль»; отмечена, среди прочего, работа хореографа Юрия Бурлаки, танцора Ивана Негрובה.

Эпидемиология по ОРВИ в пределах нормы

Эпидемиологическая ситуация по заболеваемости острыми вирусными респираторными инфекциями в целом по региону соответствует сезонному уровню, сообщили в Управлении Роспотребнадзора по Воронежской области.

В течение минувшей недели за медицинской помощью обратилось 6 186 больных, чуть больше половины из них – дети до 14 лет. Этот показатель ниже уровня эпидемиолога на 36,5 процента. Удельный вес детей в заболеваемости ОРВИ составил 59,3 процента.

Как считают в Роспотребнадзоре, заболеваемость респираторными вирусными инфекциями в настоящее время обусловлена вирусами не гриппозной этиологии. Наиболее часто причиной становятся вирусы парагриппа, адено-, рино- и респираторно-синцициальные вирусы. Вирусы гриппа пока не обнаружены.

Сообщения подготовили Тамара ГАШИМОВА, Валерий КАЗАНОВ, Ольга СЕМЁНОВА, Анатолий ХРУСТАЛЁВ, Виталий ЧЕРНИКОВ.

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ

<http://www.kommuna.ru>
Вчера 794 361 За месяц 41653
TWITTER twitter.com/kommunanews
FACEBOOK [facebook.com/kommuna](https://www.facebook.com/kommuna)
ВКонтакте vk.com/kommunanews
ОДНОКЛАССНИКИ ok.com/kommunanews

Следующий номер выйдет 7 ноября

ВЛАСТЬ И ПРЕССА

Новый куратор районных газет

Губернатор призвал районные власти к более тесному и системному взаимодействию со СМИ.

Валентин ПЕТРОВ

На совещании с главами администраций муниципальных районов и городских округов, которое провёл губернатор Александр Гусев во вторник, 30 октября, были озвучены варианты новых возможных подходов к развитию информационной деятельности РИА «Воронеж».

Впервые о возможной смене куратора РИА «Воронеж» стало известно после представления губернатором Александром Гусевым новой структуры областного правительства 1 октября. «Рассматривается вопрос о передаче части полномочий департамента связи и массовых коммуникаций Управлению региональной политики», – заявил тогда глава региона. Как показало время, слова губернатора не разошлись с делом.

В ходе совещания, где отдельно стоял вопрос о взаимодействии администраций муниципальных районов и городских округов с редакциями районных газет, Александр Гусев сообщил, что уже начал процесс перехода РИА «Воронеж» и «районки» в ведение Управления региональной политики Воронежской области. До этого куратором государственного медиа-холдинга был областной департамент связи и массовых коммуникаций.

Разговор получил логическое продолжение после посещения Александром Гусевым Панинского района, где, в частности, состоялась встреча с главными редакторами районных газет Воронежской области. Общась с журналистами, Александр Гусев подчеркнул, что местные издания – важнейшее звено обратной связи между обществом и властью.

На сегодняшний день, как сообщил первый заместитель руководителя департамента связи и массовых коммуникаций Воронежской области Григорий Остапенко, региональное информгентство «Воронеж» объединяет редакции 32 районных газет. Помимо выпуска газет, редакции активно работают над ведением собственных групп в социальных сетях.

Заместитель руководителя аппарата губернатора и правительства области – руководитель Управления региональной политики Воронежской области Сергей Соколов, в свою очередь, озвучил варианты новых возможных подходов к развитию информационной деятельности РИА «Воронеж».

Подводя итоги совещания, Александр Гусев призвал участников в нём глава районов к постоянному и системному взаимодействию с журналистами.

Назначения глав управ

В Воронеже сменились главы управ.

В среду, 31 октября, депутаты городской Думы утвердили в должности главы управы Центрального района Инну Шенину. Фактически она работала на этом посту ещё с 16 июля, когда прежний руководитель Александр Попов ушёл в областное правительство на должность первого заместителя руководителя аппарата. Кроме того, с 1 ноября на должность главы Левобережного района назначен Евгений Селютин, с этой же даты главой Коминтерновского района стал Юрий Бавыкин.

Валерий КАЗАНОВ.

Символы ноября

Заметки политолога | На подходе – очередной День народного единства, государственный праздник современной России, оформляющий – наряду с Днём провозглашения независимости 12 июня 1990 года и Днём Победы 9 Мая – символическую рамку памяти наиболее значимых дат в истории страны



Фото Михаила ВЯСОВОГО (пресс-Коммуна).

Александра ГЛУХОВА,
доктор политических наук, профессор ВГУ

Представители старшего поколения наверняка помнят, что дата 4 ноября появилась отнюдь не случайно: новые российские власти старательно дистанцировались от дат советского календаря, вытесняя из него события столетней давности, отмеченные двумя революциями 1917 года – Февральской и Октябрьской. На смену отныне крамольному «красному дню календаря» пришел День народного единства, тематически привязанный к событиям начала далекого XVII столетия. Тогда правящая элита, расколовшаяся и перервавшая между собой, породила смуту, обрушение государства и повзвешенную активность разного рода самозванцев и иноземцев, претендовавших на российский престол. Спасло государство народное ополчение во главе с купцом Козьмой Мининым и князем Дмитрием Пожарским. Прерванная династия Юрьковичей сменилась новой династией Романовых, просуществовавшей как раз до 1917 года. В том памятном году государство вновь было обречено, а потом собрано заново ценой невероятных страданий и гибели миллионов людей.

Во многом смысл выбора именно этого дня – 4 ноября – как Дня народного единства преследовал цель напомнить трагические страницы истории нашего Отечества, дабы не повторить их вновь. Праздник не только призывает людей вспомнить важнейшие события своей истории, но и напоминает гражданам многонациональной и многоконфессиональной страны о важности сплочения, поддержания стабильности и сохранения гражданского мира.

Вместе с тем только просветительской функции этой даты было бы недостаточно. Есть и мобилизационная функция: власть напоминает нам о том, что в трудные годы народ должен сплотиться вокруг нее с целью противостоять различным внешним угрозам. Этот мотив после 2014 года приобрел особый смысл, связанный с присоединением Крыма, связанным обострением отношений с Западом,

введением санкций, контрсанкций и т.д. В российском обществе возник так называемый «крымский консенсус», то есть ободнение предпринятого властями внешнеполитического шага более чем 80 процентами населения страны. Подобного единения, пожалуй, не было за всю постсоветскую эпоху: эффект Крыма ощущается до сих пор, хотя и не столь однозначно, как четыре года назад.

Но сегодня население столкнулось с новыми проблемами, требующими новой повестки и нового оперативного реагирования. Правда, для власти преобладающей социальной политикой или экономической модернизацией не представляются столь же занимательными, как политика внешняя или оборонная. Вот и слышим мы гораздо больше заявлений о новых видах вооружений, о неотвратимости наказания для любого потенциального агрессора, хотя имя агрессора не называется, а тот, кого предполагают таковым, все еще называется партнером. В этом году, как никогда раньше, жестко звучит риторика о третьей мировой войне, в результате которой один попадет в рай, а другие – в преисподнюю, и складывается ощущение, что ядерный апокалипсис уже на подходе.

Откровенно говоря, предложено не самое лучшее содержательное оформление для общенародного праздника. Градус истерики, особенно на федеральных телеканалах, просто зашкаливает, все мнит себя стратегами, не успевая вспомнить о том, что слово материально. Если без конца заклинать и проклинать, то может случиться самое худшее, чего никто не желал, включая тех, кто с такой легкостью жонглирует опасными и безответственными словами. Сакраментальный вопрос «хотят ли русские войны?», сопровождавший всю послевоенную жизнь советского народа, принесенного на алтарь Победы над фашизмом самые многочисленные жертвы, сегодня почему-то не звучит. Но нет никаких сомнений в том, каким именно будет ответ. Главное, чтобы вопрос все-таки задавали и с полученным ответом считались.

Окончание | Страница 2

4 ноября – День народного единства

Уважаемые жители Воронежской области!
От всей души поздравляем вас с Днём народного единства!

Он знаменует одну из важнейших страниц отечественной истории. Более четырех веков назад наш предки, несмотря на сословные и религиозные различия, объединились перед лицом угрозы, чтобы отстоять независимость Родины. Этот пример сегодня напоминает о необходимости консолидации общества и ответственности каждого за судьбу страны.

Воронежцы, следуя идее национального согласия и сплоченности, своим трудом и че-

ловеческим участием вносят заметный вклад в повышение авторитета и могущества России.

Уважаемые земляки! Искренне желаем вам здоровья, благополучия, оптимизма, мира, веры в себя и Отечество! С праздником!

Губернатор Воронежской области
А.В. ГУСЕВ

Председатель Воронежской областной Думы
В.И. НЕТЕСОВ

Дорогие воронежцы! Поздравляем вас с Днём народного единства!

События 1612 года не случайно стали символом идеи национального единения. Именно тогда народ разрозненной и ослабшей страны, подвергшейся интервенции, нашел в себе мудрость и силу сплотиться, отстоять свою свободу и независимость, создать сильное и крепкое государство. И это торжество всенародного объединения и патриотического движения вдохновляли многие поколения россиян на ратном поле, а сегодня придает сил и в мирном труде.

Искренне гордимся тем, что воронежцы с момента основания нашего города и по сей день каждый на своем месте участвуют в развитии

столицы нашего региона, а в целом – в укреплении нашего государства и усилении его роли на международной арене.

Вместе со словами благодарности примите искренние пожелания крепкого здоровья, счастья, семейного благополучия и трудовых успехов! Пусть, как и много веков назад, нас всех объединяет чувство духовного родства, патриотизм, стремление к созидательному труду.

Глава городского округа город Воронеж
В.Ю. КСТЕНИН
Председатель Воронежской городской Думы
В.Ф. ХОДЫРЕВ

Дорогие жители воронежского края!
Сердечно поздравляю вас с Днём народного единства!

Этот праздник учит нас любви к своей Родине, помогает сплотиться во имя ее блага и процветания.

В страшный период Смутного времени Русская земля стояла на пороге гибели. Иноземные захватчики пришли с огнем и мечом, чтобы поддержать воцарение самозванца, погнать Православие, подчинив Русь западным державам. Перед лицом реальной угрозы потери государственной независимости священномученик Патриарх Гермоген обратился к народу с призывом о защите родной земли. Ведомые промыслом Божиим и чудотворной Казанской иконой Богоматери, объединенные великой нравственной силой и патриотизмом, войска народного ополчения освободили Москву, положили конец разделению и смуте, восстановив мирную жизнь.

Это ясно показывает, что судьба Отечества, особенно в трудные времена, зависит не только от придержащих властей, но и от пробуждения народного самосознания, возвращения к вечным идеалам добра и справедливости, активной жизненной позиции всех граждан, любящих свою страну.

Наше непростое время также требует от нас неравнодушия, стремления к правде. Преобразование действительности к лучшему следует начинать с самого себя. Только исправление своей жизни поможет нам успешно преодолеть невзгоды и соблазны, которые существуют сегодня в общественной жизни.

Пусть наше общее участие в нынешнем празднике будет содействовать единству духа жителей нашего Отечества, укреплению традиционных нравственных устоев, укреплению дружественных отношений между людьми разных национальностей, вероисповеданий, мировоззрений и политических взглядов. Глубокое знание своей истории поможет нам, избегая повторения ошибок, вести к процветанию великую Россию – наш общий дом, в котором предстоит жить нашим потомкам.

Этот праздничный день от всей души желаю всем радости и бодрости духа, любви и мира в семьях, крепкого здоровья и успехов в трудах на благо нашей Родины!

+ СЕРГИЙ, митрополит Воронежский и Лискинский, глава Воронежской митрополии

ДЕТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

МАРШАК
Перечитать
«Принца и нищего»

Очень давно не испытывал такого удовольствия от посещения театра, какое получил на нынешнем фестивале МАРШАК. Произошло это на спектакле «Принц и нищий» Московского «Театриума на Серпуховке» под руководством народной артистки России Терезы Дуровой. Она же явилась и режиссёром постановочного спектакля, определив его жанр как «мюзикл для всей семьи».

Виктор СИЛИН

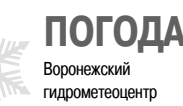
Тереза Дурова-младшая, правнучка выдающегося клоуна и дрессировщика Анатолия Леонидовича Дурова, исповедует принципы семейного театра. В том смысле, что на спектакли должны ходить и дети (а её театр – детско-подростково-юношеский), и их родители, и дедушки с бабушками, ну и другим родственникам не возбраняется посещение

театра. Два года назад Тереза Дурова привозила на фестиваль спектакль «12 месяцев» по С.Я.Маршаку. Тогда мы с ней обстоятельно беседовали. «Для меня очень важно возбудить интерес к театру, а впоследствии – и любовь к нему. И сделать это в самом раннем детском возрасте – с полутора-двух лет. И такие работы у нас для этого есть».

Окончание | Страница 5



Сцена из спектакля «Принц и нищий».



ПОГОДА
Воронежский
гидрометцентр

По сведениям Воронежского гидрометецентра, сегодня днём по области переменная облачность, без осадков; ветер юго-восточный, 6-11 м/с; температура +5...+10.

3 ноября по области – переменная облачность, без осадков; ветер южный, 4-9, местами до 12 м/с; температура ночью -2...+3, местами при прояснениях до -7, днём +6...+11.

4 ноября по области – переменная облачность, ночью небольшие осадки в виде мороси и дождя, днём умеренные осадки в виде мороси и дождя; ветер юго-западный, 6-11 м/с; температура ночью +1...+6, по востоку области до -1, днём +6...+11.

Прогноз неблагоприятных дней и часов на период со 2 по 4 ноября:
3, суббота (пик с 9 до 21 часа).
По данным www.gismeteo.ru



ВАЛЮТА \$ 65,65
▲0,06
€ 74,58
▲0,16
(Центральный Банк Российской Федерации)



9 772198431811 18085

ГОРДУМА

В интересах города и горожан

Доходная составляющая бюджета города Воронежа увеличилась практически на миллиард рублей. Но расходы также не стоят на месте. Как оптимально соединить одно с другим?

Валерий ВАЛЕНТИНОВ

Одним из главных вопросов очередного заседания Воронежской городской Думы стала корректировка бюджета нынешнего года. Председатель бюджетной комиссии Андрей Соболев пояснил внесенные изменения в главный финансовый документ города следующим образом:

— Доходная составляющая городского бюджета увеличилась практически на миллиард. Расходы — на миллиард двести миллионов. Если говорить по доходной составляющей, то на 160 миллионов рублей возросли плановые налоговые поступления, более 768 миллионов рублей — это безвозмездные субсидии из вышестоящих уровней.

Среди расходов парламентарий особо отметил увеличение ассигнований на дорожное хозяйство — это практически 320 миллионов рублей.

— Дополнительно было направлено более 189 миллионов рублей на переселение граждан из ветхого и аварийного жилья, — сообщил Андрей Соболев. — Я хочу сказать, что это последние корректировки данной статьи, у нас ожидаются ещё поступления безвозмездных субсидий из областного бюджета на расселение около 47-50 квартир до конца текущего года.

Корректировкой предусмотрены мероприятия на приобретение дорожной техники для ЖКК в сумме около 59 миллионов рублей. Также необходимо отметить, что 8,925 миллиона рублей направлено на ремонт муниципальных объектов на улицах Хользунова, Краснознаменной и Тулолева.

— Это основные мероприятия, которые наиболее существенно скажутся на городском хозяйстве, — резюмировал Андрей Соболев.

Председатель бюджетной комиссии Андрей Соболев также отметил, что налоговые поступления увеличились за счёт перевыполнения плана по доходам физических лиц и налогам на имущество физических лиц. В качестве значимой характеристики бюджета парламентарий указал на снижение на 100 миллионов рублей расходов на обслуживание бюджетного долга. Этот факт Андрей Соболев объясняет более грамотной кредитной политикой.

По итогам изменений, показатели бюджета выглядят следующим образом: доходы — 21480,764 миллиона рублей, расходы — 22 155, 590 миллиона рублей.

В ходе заседания депутаты согласовали создание трёх новых школ: СОШ №104 на улице Шидловского, СОШ №105 на улице Артамонова, СОШ №106 в жилом массиве «Олимпийский».

Парламентарии поддержали учреждение нового муниципального бюджетного учреждения «Городская дорожная служба». Председатель постоянной комиссии по ЖКК, дорожному хозяйству и благоустройству Александр Сысоев пояснил, что город сможет с помощью этого учреждения оперативно реагировать на вопросы, которые связаны с аварийностью или засорами ливневой канализации, а также более эффективно решать проблемы брошенных и бесхозных сетей и состояния ливневых стоков.

Депутаты внесли изменения в прогнозный план приватизации на текущий год, включив в него МУП «Воронежская горалектросеть».

Парламентарии утвердили положение о конкурсе детского рисунка «Рисуем праздник». Цель конкурса — повышение интереса воронежцев к историческому, культурному наследию города Воронежа, патриотическое воспитание подрастающего поколения, поощрение талантливых молодежи, создание условий для реализации творческих способностей детей. На конкурс принимаются художественные работы, соответствующие тематике следующих номинаций: «Моя семья», «День учителя», «Любимый Воронеж», «Любимый праздник», «Новый год и Рождество», «Природа Воронежского края (времена года)». Возраст участников — от 9 до 17 лет. Конкурс проводится с 20 ноября 2018 года по 20 апреля 2019 года. Более подробно с положением о конкурсе можно будет ознакомиться на сайте Воронежской городской Думы.

ПЕДСОВЕТ

И тюльпаны будут цвести

Воспитанники и сотрудники Новохопёрской станции юных натуралистов при поддержке городской администрации провели акцию «Алый тюльпан» по благоустройству и озеленению клуб в районном центре.

Тамара ГАШИМОВА
г.Новохопёрск

Акция стала составной частью областной природоохранной акции «Цвети, Земля!». Педагоги станции совместно с учащимися десятого класса школы № 2 высадили более восьмисот луковиц сортов тюльпанов, пионов, можжевельник, спирею, пузыреплодник, очиток видный и малиню голубую. Все декоративные кустики специально для этой акции выжили летом на базе филиала Станции юных натуралистов в селе Варварино, центральной усадьбе Хопёрского заповедника. Луковички тюльпанов приобрели благодаря средствам губернаторского Рождественского фонда, выделенным на реализацию программы «Ландшафтный дизайн».

Работа по дополнительной общеобразовательной программе ведётся два года. За это время ландшафтные проекты учащихся станции под руководством педагога дополнительного образования — кандидата биологических наук Натальи Родионовой неоднократно становились победителями на Московском международном фестивале садов и цветов, международной выставке-ярмарке «Воронеж-сад».

— Мы с одноклассниками с радостью откликнулись на просьбу помочь высадить саженцы на клубе в центре города, — рассказал журналисту «Коммуны» учащийся 10-го класса средней школы №2 Новохопёрска Иван Писов. — В работе по благоустройству не первый раз участвуем. Летом проводили субботники по уборке городского парка. Приятно осознавать, что сделал пусть не большое, но такое нужное дело.

Жительница районного центра Галина Голованова гордится своей малой родиной:

— Как хорошо, что в нашем городе ведётся такая важная работа. Особенно приятно, что в ней принимаю участие дети. Пусть наш Новохопёрск станет ещё краше!

Центральная клубная города получилась яркой и уже сейчас радует глаз. Она стала настоящим подарком для всех жителей и гостей Новохопёрска к 90-летию основания муниципального района.

При своём деле

Твои люди, село | Ирина Войтецкая трудится оператором машинного доения уже более двух десятков лет

Коров здесь доят два раза в сутки: в пять утра и в пять вечера. Подготовка к самому процессу занимает минут сорок, так что утром доярке вставать приходится не позже четырёх. В перерывах между дойками тоже не отдохнёшь: нужно выгнать стадо на прогулку и навести порядок на рабочем месте. В этом Ирине Войтецкой помогают её дети. А когда-то она сама бегала на ферму помогать маме, хозяйство было и дома.

Ольга РАЗУМОВА
Россошанский район



Ирина Войтецкая: «Подойдешь к животинке с лаской, и она прибавкой молока ответит».

Трудовой стаж Ирины в ООО «Восток-Агро» — 22 года. Она охотно делится опытом с молодыми доярками: как повысить надою, чем для этого нужно угостить коров. А еще успевают выполнять обязанности председателя родительского комитета в школе, где учатся её ребята.

— И на экскурсию могу свозить весь класс, и на новгородной ёлке в школе у детей цыганочку сплясать не постесняюсь, а затем — домой, чтобы передеться и отправиться на вечернюю дойку, — улыбается женщина.

Ирина всех коров называет красивыми именами: Афродита, Клеопатра, Камилла, а те, заслывшие своё имя, охотно подставляют морды, чтобы она

погладила. Забота и ласка — это ещё один профессиональный секрет Ирины Войтецкой.

— А бывают ли среди коров норостивые, вредные? — спрашиваю.

— Бывают. Ребята-скотники у нас на ферме говорят: «Есть на тебя, Ирина, похожие по характеру. Фырчат, если что не так», — смеётся доярка. — А есть, напротив, очень спокойные. Я со всеми коровами разговариваю. Поверьте, они понятливые.

Ирина Васильевна регулярно подтверждает свою классность на различных конкурсах профессионального мастерства, показывая лучшие результаты. За девять месяцев нынешнего года надою от коровы в её груп-

пе составил без малого 9000 килограммов молока.

За два десятилетия труд доярки очень изменился. В ведрах молоко нынче не носят — на ферме установлен молокопровод, а и название профессии тоже другое — оператор машинного доения. Но до сих пор работа доярки остаётся нелёгкой — в любую погоду, в будни и праздники животные требуют постоянного ухода.

— Раньше, когда ведрами носили молоко, в группе было 23, ну 25 коров максимум, — рассказывает Ирина Васильевна.

— Сейчас есть группы, насчитывающие и 40 голов. У меня коровы чёрные, венгерской породы. Они дают за один удой до 20 килограммов молока — в

ведра столько не унёсёшь! На дойку коровы заходят по трое. Причём все уже знают, кто с кем идёт. Вначале запускаю высокопродуктивных — нельзя, чтобы они напрягались, затем среднее звено, которые дают до 20 килограммов, а напоследок идут те, которые доятся раз в день и уходят затем в родильку. Особенно трудно раздвигать первотёлку — такие и к аппаратам ещё не приучены, и станок выдают в первый раз, бояться, заходить в него не хотят. С ними приходится изрядно повозиться. Но по-другому никак нельзя. Я это знаю, а потому не злюсь и не возмущаюсь. Это тоже составляющая моей профессии. Любимой профессии, скажу я вам.

У спортсменов появились именные деревья

Общество

В высадке двадцати двух голубых елей у здания спортивного комплекса «Динамо» вместе с губернатором Воронежской области Александром Гусевым приняли участие председатель областной Думы Владимир Нетёсов, заместитель председателя общества «Динамо» Александр Евстратов, почётный президент спортивного волейбольного клуба «Динамо» Виктор Когомогор, а также представители регионального отделения общества, силовых структур и курсанты.



Аллею Славы Воронежского отделения общества «Динамо» украсили именные ели.

Сергей ДОРОХОВ

Главная цель акции — создание в регионах страны Аллеи Славы общества «Динамо» «Динамо» «Динамо» «Динамо». Она проводится при поддержке Фонда ветеранов Всероссийского физкультурно-спортивного общества «Динамо», его регионального отделения и правительстве Воронежской области. И лишь совместными усилиями, уверенными организаторами акции, возможно сохранить и приумножить наследие именных спортсменов.

Александр Гусев отметил символическое проведение акции — в год 95-летия общества «Динамо».

— Высадка деревьев — это символ традиций, преемственности, символ роста, — подчеркнул глава региона. — Мы знаем, что общество «Динамо» воспитало большое количество спортсменов, чемпионов Олимпийских игр, чемпионов мира, Европы. Динамовцы культивировали целые виды спорта в Советском Союзе, и спортсмены-динамовцы доминировали в этих видах спорта. Но только спортивным направлением деятельности общества не ограничилась, и мы прекрасно знаем, что из стен

общества «Динамо» вышли настоящие герои, люди, которые беззаветно служили своей Родине, своему Отечеству. Символично, что мемориал сотрудникам правоохранительных органов находится на территории «Динамо».

Произнес несколько теплых слов Александр Гусев и в адрес воронежских динамовцев: — Региональное отделение общества «Динамо» активно занимается с детьми-сиротами, а также дает возможность спортсменам использовать спортивную инфраструктуру общества «Динамо». Правительство области готово помочь обществу «Динамо» при реконструкции, приведении в порядок спортивных объектов.

Вместе с главой региона в посадке именных зелёных насаждений участвовали заслуженные динамовцы. В результате новую аллею украсили двадцать две голубые ели. После участников акции наградили почётными грамотами общества «Динамо». А в завершение к мемориалу сотрудникам безопасности и правоохранительных органов при исполнении служебного долга, возложили цветы.

Парус единства — справедливость

Публицистические заметки | Ощущение россиянами единства со своими согражданами во многом зависит от оценки того, насколько справедливо устроено общество в целом

Опрос, проведённый в прошлом году ко Дню народного единства Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ), показал, что 40 процентов россиян не ощущают народного единства потому, что озабочены, в частности, низким уровнем жизни и социальным расслоением.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ,
Анатолий ХРУСТАЛЁВ

Более резко и чётко оценить положение дел, влияющее на ощущение единства народа, эксперт Центра Сулакшина (Центра научной политической мысли) Наталья Шинкина: «Так о каком единстве может идти речь, если сами люди... видят пропасть между нынешним народом и пирующей не очень большой прослойкой общества? Немудрено это увидеть. Согласно статистическим данным, децильный коэффициент в России равен 17, что значит, что доход 10 процентов наиболее обеспеченных в 17 раз выше наименее обеспеченных 10 процентов населения. Напомним, что в международном сообществе принято считать десятикратный разрыв критическим, едва ли не предреволюционным».

Нужны конкретные цифры на этот счёт? Нет проблем. Уровень бедности в России должен снизиться в этом году до 11 процентов с прошлогодних 13,2 процента, прогнозируют в Минэкономразвития. Эксперты же не видят никаких предпосылок для столь резкого улучшения ситуации: индексация зарплат бюджетников в этом году уже состоялась, а реальные доходы населения в августе начали

только риторическим. Здесь братская любовь невозможна в принципе. Потому, что люди видят в столь кричащем расслоении общества несправедливость. Так, по мнению большинства воронежцев (более 66 процентов), современное российское общество устроено несправедливо. Это утверждают аналитики Института общественного мнения «Квалитас», сотрудники которого 10-20 сентября нынешнего года методом телефонного интервью провели опрос 603 жителей Воронежа. Кстати, россияне в целом придерживаются того же мнения, что и воронежцы, ровно в той же степени. Это показали резуль-

Что же реально объединяет сегодня людей? Судя по тем ответам, которые давали читатели «Коммуны», — ожидание тяжёлых времён, чувство обеспокоенности за своих близких, и, как отметил один мудрый человек, — терпение.

таты общероссийского опроса, проведённого Фондом общественного мнения среди 1500 респондентов — жителей различных российских регионов 26 августа нынешнего года.

Вот и мы, журналисты «Коммуны», попытались узнать у воронежцев, что для них означает День народного единства, каким образом наши земляки собираются его отмечать и что, на их взгляд, сегодня реально объединяет народы России? Конечно, результаты нашего опроса не претендуют на научность и объективность. Они всего лишь отражают несколько частных, но искренних мнений. И первый вывод, кото-

Символы ноября

Начало | Страница 1

Объединить народ против чего-то, особенно против внешней угрозы, всегда было несложным делом, однако только к этому единство не сводится. Есть в нашей недавней истории горькие страницы, в отношении которых согласия нет до сих пор. Всего несколько дней отделяют День народного единства от Дня памяти жертв политических репрессий, но отношение к нему далеко от единодушия. Хуже того, на просторах бескрайней России инициируется установка памятных знаков главному архитектору массовых репрессий — Иосифу Сталину; в различных политических ток-шоу превозносится его полководческий талант, его необычайные заслуги и т.п. Какое уж тут единство! Государственные структуры молчаливо взирают на этот «ренессанс сталинизма», относятся, видимо, на счет плюрализма мнений и, следовательно, демократии. Но уж очень дико смотрится такое соседство! Наконец, Президент Владимир Путин, адресуясь к участникам акции о жертвах политических репрессий, сказал о том, что скорбные даты в нашей истории нужно помнить так же хорошо, как и даты Победы. Возмущает ли его слова воздействие на скрытых и явных апологетов самых мрачных и трагических страниц нашей недавней истории, покажет время, но попытки следовать принципу «пусть расцветают все цветы» (политико-идеологические) в данном случае неприемлемы. Нельзя идти в будущее с головой, повернутой назад, и проповедать диктатуру как добродетель.

Еще одна болезненная тема, о которой уже неоднократно приходилось писать, это социальное расслоение, имущественная дифференциация и даже поляризация российского общества. Пока в 2000-е годы экономика переживала рост, пусть даже за счет повышения цен на энергоресурсы, все категории населения ощущали улучшение условий своей жизни. Конечно, разных социальных слоев и групп это касалось в разной степени: одни обретали скачковые состояния, другие получали лишь небольшую прибавку к зарплате. Но общее повышение уровня жизни является статистическим фактом, и отрицать его нет оснований. Однако сегодня иные времена: доходы населения падают четвертый год подряд; повышение пенсионного возраста прибавило пессимизма тем, кто уже рассчитывал на скорую пенсионную прибавку к

сокращающемуся семейному бюджету; повышение налогов и тарифов лишило оптимизма всех остальных. «Пирамида единства» как будто перевернулась: единым оказался народ, предоставленный в своих заботах самому себе, и нет уже бывшего единства с властью, заподозренной в том, что она думает только о своем благополучии. Не случайно заметно «просели» рейтинги практически всех властных институтов, включая президента, которого раньше подобные неприятности не касались. Не самая благоприятная атмосфера для приближающегося праздника.

Социологи «Левада-центра» сигнализируют о тревожащих тенденциях, подрывающих радость единения. Так, за годы, прошедшие после распада СССР, уровень массового ксенофобии вырос. Одновременно уменьшилась доля россиян, имеющих иммунитет против любых форм этнической ксенофобии. Если в середине 1990-х гг. таким иммунитетом обладали более половины россиян, то сегодня только 28 — 30 процентов. Возникает потенциальная опасность этноконфессионального напряжения.

Другая новость более приятная, хотя и с характерным подтекстом. За последний год доля россиян, ощущающих полную или частичную ответственность за происходящее в стране, выросла вдвое: с 9 процентов до 28 процентов. Этому факту можно было бы только радоваться, если бы не то обстоятельство, что только 10 процентов опрошенных считают, что могут влиять на происходящее в стране. Напротив, 62 процента утверждают, что в масштабах страны ни на что повлиять не могут. Как видим, гражданская активность населения растет, но если она не находит выхода, то в обществе постепенно накапливается политическое напряжение.

Праздники мы, конечно, любим, особенно когда они объявляются выходными днями. Прошло уже тринадцать лет с тех пор, как страна отметила День народного единства в первый раз. Тринадцать лет — достаточный срок для того, чтобы определиться с содержанием этой даты, глядя открытыми и честными глазами на все, что происходит вокруг нас, и адекватно реагируя на происходящее. Иначе станем всею лишь участниками грандиозной исторической реконструкции, приятной и занимательной во всех отношениях, но мало полезной для практического действия, для совершенствования настоящего и будущего нашей страны.

и скверки своих поселений, обустроивают родники. Мощным объединяющим началом остаётся тема экологии. Люди хотят жить рядом с чистой рекой, живым лесом, отдыхать на приспособленном для этого пляже, к которому можно пройти, не наткываясь на заборы частных владений тех, кого тема единства со своим народом, скорее, пугает, нежели вдохновляет. Как правило, у таких заборов тема единения и заканчивается. А ведь не красная дата в календаре в конечном итоге гарантирует, как на самом деле выглядит единство. Не фестиваль национальной кухни. И, страшно сказать, даже не гаала-концерт замечательных музыкальных коллективов...

Да, есть о чём задуматься в канун Дня народного единства, осмысливая и тот факт, что только 24 процента воронежцев считают, что сегодня наш социум устроен справедливее, чем 30-40 лет назад. Противоположное мнение придерживаются более 60 процентов жителей Воронежа. Об этом говорят результаты того же опроса, проведённого ИОМ «Квалитас».

Единство народов, по крайней мере, в наших условиях, это чувство справедливости, которое сегодня стало болезненно обостренным, постоянно получающим новую пищу для негативных реакций. И всё, что сдерживает людей, дабы не закипеть от возмущения, — то самое терпение, заменяющее наличие реального единства и согласия по самым важным вопросам.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 5 НОЯБРЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости 16+

10.20, 19.25 Serial «ДИНОЗАВР» 16+
20.20 X/ф «ЛЕГЕНДА О КОЛОВРАТЕ-12»

8.15 Анимация «Иван Царевич и Серый Волк» 12+

16.45 «Прощание. Георгий Юнгвальд-Хилькевич» 16+

10.00, 12.40, 15.45, 18.20, 22.10
Новости 16+

14.10 «Великая война» 12+
23.30 X/ф «ОПЕРАЦИЯ -ВАЛЬКИРИИ» 16+

1.00 X/ф «ШЕСТОЙ» 12+
2.40 X/ф «ПРАВДА ЛЕЙТЕНАНТА КЛИМОВА» 12+

23.00 X/ф «ДИКАЯ РЕКА» 12+
1.15 X/ф «ОНА ИСПЕКЛА УБИЙСТВО» 12+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 «Доброе утро» 12+

8.20 «Мальцева» 12+

2.50 X/ф «ИГРА» 16+

6.00 «Настроение» 12+

12.05 «Первые в мире» 12+

1.35 Пляжный футбол. Межконтинентальный кубок 12+

1.50 X/ф «БУДЬТЕ МОИМ МУЖЕМ» 12+

1.50 X/ф «ДИКАЯ РЕКА» 12+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
9.00 «Доброе утро» 12+

2.00 Serial «ЛИКВИДАЦИЯ» 16+

23.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+

18.00, 2.15 «Самые шокирующие гипотезы» 16+

8.40, 16.25 X/ф «ДВА КАПИТАНА» 12+

13.00 «Фигурное катание. Дорога в Пекин» 12+

0.25 X/ф «КАНИКУЛЫ СТРОГОГО РЕЖИМА» 12+

15.00 «Мистические истории» 16+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 «Доброе утро» 12+

8.20 «Мальцева» 12+

5.00 Serial «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+

6.00 «Настроение» 12+

13.05 «Культурный отдых» 12+

5.25 «Тает лед» 12+

15.00 «Мистические истории» 16+

15.00 «Мистические истории» 16+



Advertisement for 'День народного единства' with a large graphic and text.

Advertisement for 'День народного единства' with a large graphic and text.

Advertisement for 'День народного единства' with a large graphic and text.

Advertisement for 'День народного единства' with a large graphic and text.

Advertisement for 'День народного единства' with a large graphic and text.

Advertisement for 'День народного единства' with a large graphic and text.

Advertisement for 'День народного единства' with a large graphic and text.

Advertisement for 'Городская справка' with a woman's photo and contact information.

Table with TV channel 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and program listings for Friday, Nov 2. Includes programs like 'Доброе утро', 'Сегодня 9 ноября', 'Мужское/Женское'.

Table with TV channel 'НТВ' and program listings for Friday, Nov 2. Includes programs like 'Основная версия', 'Деловое утро НТВ', 'Сериал МУХТАР'.

Table with TV channel 'ТНТ' and program listings for Friday, Nov 2. Includes programs like 'Тайны Чапман', 'Самые шокирующие гипотезы', 'Звезданутье'.

Table with TV channel 'ТВ ЦЕНТР' and program listings for Friday, Nov 2. Includes programs like 'Настроение', 'Семь стариков и одна девушка', 'Красота требует жертв'.

Table with TV channel 'ДОМАШНИЙ' and program listings for Friday, Nov 2. Includes programs like 'Тает лед', 'Хоккей. Молодежные сборные', 'ЦСКА - Рома'.

Table with TV channel 'СВЕТЛАА' and program listings for Friday, Nov 2. Includes programs like 'Улетное видео', 'Удачная покупка', 'Дорожные войны'.

Table with TV channel 'БКАНАЛ' and program listings for Friday, Nov 2. Includes programs like 'Искусство кино', 'Адреналин', 'Эта реальная история'.

Advertisement for 'УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!' with contact information and a list of services.

Table with TV channel 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and program listings for Saturday, Nov 3. Includes programs like 'Россия от края до края', 'Фигурное катание'.

Table with TV channel 'НТВ' and program listings for Saturday, Nov 3. Includes programs like 'Привет, Андрей!', 'Концерт, посвященный Дню сотрудника органов внутренних дел'.

Table with TV channel 'ТНТ' and program listings for Saturday, Nov 3. Includes programs like 'Тайны Чапман', 'Самые шокирующие гипотезы', 'Звезданутье'.

Table with TV channel 'ТВ ЦЕНТР' and program listings for Saturday, Nov 3. Includes programs like 'Настроение', 'Семь стариков и одна девушка', 'Красота требует жертв'.

Table with TV channel 'ДОМАШНИЙ' and program listings for Saturday, Nov 3. Includes programs like 'Тает лед', 'Хоккей. Молодежные сборные', 'ЦСКА - Рома'.

Table with TV channel 'СВЕТЛАА' and program listings for Saturday, Nov 3. Includes programs like 'Улетное видео', 'Удачная покупка', 'Дорожные войны'.

Table with TV channel 'БКАНАЛ' and program listings for Saturday, Nov 3. Includes programs like 'Искусство кино', 'Адреналин', 'Эта реальная история'.

Advertisement for 'УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!' with contact information and a list of services.

Table with TV channel 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and program listings for Sunday, Nov 4. Includes programs like 'Россия от края до края', 'Фигурное катание'.

Table with TV channel 'НТВ' and program listings for Sunday, Nov 4. Includes programs like 'Привет, Андрей!', 'Концерт, посвященный Дню сотрудника органов внутренних дел'.

Table with TV channel 'ТНТ' and program listings for Sunday, Nov 4. Includes programs like 'Тайны Чапман', 'Самые шокирующие гипотезы', 'Звезданутье'.

Table with TV channel 'ТВ ЦЕНТР' and program listings for Sunday, Nov 4. Includes programs like 'Настроение', 'Семь стариков и одна девушка', 'Красота требует жертв'.

Table with TV channel 'ДОМАШНИЙ' and program listings for Sunday, Nov 4. Includes programs like 'Тает лед', 'Хоккей. Молодежные сборные', 'ЦСКА - Рома'.

Table with TV channel 'СВЕТЛАА' and program listings for Sunday, Nov 4. Includes programs like 'Улетное видео', 'Удачная покупка', 'Дорожные войны'.

Table with TV channel 'БКАНАЛ' and program listings for Sunday, Nov 4. Includes programs like 'Искусство кино', 'Адреналин', 'Эта реальная история'.

Advertisement for 'УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!' with contact information and a list of services.

Table with TV channel 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and program listings for Monday, Nov 5. Includes programs like 'Россия от края до края', 'Фигурное катание'.

Table with TV channel 'НТВ' and program listings for Monday, Nov 5. Includes programs like 'Привет, Андрей!', 'Концерт, посвященный Дню сотрудника органов внутренних дел'.

Table with TV channel 'ТНТ' and program listings for Monday, Nov 5. Includes programs like 'Тайны Чапман', 'Самые шокирующие гипотезы', 'Звезданутье'.

Table with TV channel 'ТВ ЦЕНТР' and program listings for Monday, Nov 5. Includes programs like 'Настроение', 'Семь стариков и одна девушка', 'Красота требует жертв'.

Table with TV channel 'ДОМАШНИЙ' and program listings for Monday, Nov 5. Includes programs like 'Тает лед', 'Хоккей. Молодежные сборные', 'ЦСКА - Рома'.

Table with TV channel 'СВЕТЛАА' and program listings for Monday, Nov 5. Includes programs like 'Улетное видео', 'Удачная покупка', 'Дорожные войны'.

Table with TV channel 'БКАНАЛ' and program listings for Monday, Nov 5. Includes programs like 'Искусство кино', 'Адреналин', 'Эта реальная история'.

Advertisement for 'УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!' with contact information and a list of services.

Цифры в скобках обозначают ограничение просмотра телепередач по возрасту: (6+) - просмотр не рекомендуется детям до 6 лет; (12+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 12 лет; (18+) - просмотр не рекомендуется лицам моложе 18 лет.

НА ДОСУГЕ

РЕКЛАМА В «КОММУНЕ» • 8 239-00-88, 8 293-93-70, 210-60-68

Complex advertisement for 'Шампильоны - грибные чемпионы' featuring a grid of words and a detailed text about mushrooms.

Шампильоны - грибные чемпионы

Для любителей грибов... Шампильоны - самый распространенный в мире гриб, а все потому, что он не требует сложных условий и легко поддается выращиванию на грибных фермах или дома. Само название шампиньон в переводе с французского означает именно «гриб» и полностью себя оправдывает - ведь это «Антошка на одной ножке» - настоящий чемпион по грибной востребованности и у покупателей, и у поваров. Грибочки отличаются доступной ценой, вкусом, мякотью и кулинарными качествами - подходят практически для всех видов блюд. Их легко использовать для фаршировки и самостоятельного приготовления. Главное условие - чтобы гриб оказался безопасным и качественным. По каким критериям это можно определить? Почему опасно покупать грибы на рынке? Что должно быть указано в сертификате о безопасности продукта? Можно ли есть шампиньоны сырыми? Откуда в продукте пестициды и тяжелые металлы? Какого размера должен быть нормальный шампиньон? Для чего грибам ускоритель роста и можно ли их есть, если они пролежали в холодильнике несколько дней? Обо всем этом расскажет программа «Естественный отбор», а пока - несколько ответов на самые часто задаваемые вопросы:
● ПОЧЕМУ ГРИБНОЙ БУЛЬОН ИНОГДА ТЕМНЕЕТ?
Отвар темнеет при использовании старых и несвежих грибов. В клетках грибов содержится хинол и фермент полифеноксидаза,...

Как Раиса Касьянова путешествуем по жизни

Рассказы об учителях | К своему восьмидесятилетию педагог Раиса Алексеевна Касьянова имеет на своём жизненном счету тысячи выращенных деревьев, две книжки сказок и мемуары

Жительница хутора Александровка учитель биологии, увлечённый дендролог, самобытный литератор Раиса Касьянова отметила юбилей, который стал замечательным поводом рассказать землякам о большом и содержательном пути этой удивительной женщины.

Николай КУЛИКОВ
Острогский район

Незнакомые люди едва ли признали бы почтенного юбиляра в стройной темноволосой женщине с мечтательным взглядом. Но для многих жителей Острогского района Раиса Алексеевна – не просто старожил, она – добрый участливый человек, всегда готовый дать дельный совет по садоводству и лесозащитным работам, а в случае необходимости – поделиться саженцами дикорастущих растений.

Многие жители области старшего поколения помнят интересные и разнообразие публикации Раисы Касьяновой – более тридцати лет она была внештатным корреспондентом газет «Коммуна», «Здравствуй», «В округе», «Острогская жизнь».

По признанию же нашей землячки, она с раннего детства мечтала выращивать деревья и кустарники. К тому же перед глазами всегда были заботы и хлопоты отца-садовода.

Помню, совсем еще маленькой я посадила желудь на участке возле дома и необыкновенно обрадовалась, когда проклюнулся росточек, – рассказывает Раиса Алексеевна. – Но тетя вырвала и выбросила дубок, несмотря на мои слезы и уговоры оставить его. Зато когда я выросла, уже никто не мешал мне сажать деревья, напротив, всегда было много помощников.

Родилась она в селе Шубное, известном своими песнями, а большую часть жизни провела на хуторе Александровка. Мечты о дендрологии воплотила на участке Копанищенской школы в поселке Луки Криничинского сельского поселения, где работала с 1969 года.

Полвека назад, когда только построили эту сельскую школу, вокруг нее был пустырь, увидев который,

молодая учительница биологии обрадовалась: «Какое обширное поле для деятельности!» И тут же занялась выращиванием посадочного материала. Нашлись у нее и помощники – специалисты из «Острогжескадминистрации», и при школе вскоре заложил сад: яблони, сливы, вишни. По заведенному порядку того времени был здесь и огород, на котором выращивали экспериментальные сорта овощей. А декоративные растения появились постепенно, из года в год расширяя границы уникального дендрария.

– Когда я организовала кружок «Юный натуралист», то в него записались многие ребята, и очень скоро мы с ними стали настоящими соратниками. Все они с увлечением занимались посадкой растений, ухаживали за ними, следили за происходящими изменениями и в специальный дневник записывали свои наблюдения.

Советскую бытность у сельской учительницы была возможность путешествовать по городам союзных республик, однажды побывала и в Болгарии. И отовсюду привозила семена растений.

– Когда где-то отдыхала, то в первую очередь видела необычное царство флоры и вело отдельные экземпляры домой, в наш школьный дендрарий. Со временем собралась целая коллекция деревьев и кустарников из Азербайджана, Украины, Сибири. В сборе материала для дендрария помогли и коллеги с Воронежской станции юнатов, и преподаватели сельскохозяйственного института.

Наставники юных натуралистов из городов и деревень нашей области, переписываясь с биологом из Копанище, только диву давались: «Таких активностей у нас еще не было» и делились со своим единомышленником семенами,



Раиса Алексеевна Касьянова.

✓ Полвека назад, когда только построили эту сельскую школу, вокруг неё был пустырь, увидев который, молодая учительница биологии обрадовалась: «Какое обширное поле для деятельности!» И тут же занялась выращиванием посадочного материала.

саженцами, а еще приезжали в гости, чтобы своими глазами увидеть сад и увлеченных ребят, которых вела за собой целеустремленная учительница биологии.

Более тридцати лет Раиса Алексеевна была в пришкольном дендрарии хозяйкой, а сегодня – экскурсовод, знающий и любящий всех его зеленых представителей.

– Пихту привезла из Сибири, – показывает она ветку хвойного дерева. – Ели канадская и карельская – виды редкие и красивые, да и маньчжурский орех в нашем крае большая редкость. Куст барбариса гигантского размера, можжевельник, тис ягодный и остролиственный, сумах оленерогий, всего более шестидесяти видов – это «пришельцы» из других регионов, но уже долгие годы являются постоянными дендрария и его украшением.

Внештатным корреспондентом районной газеты Раиса Алексеевна проработала 33 года. Именно проработавшая, так как сама находила темы, героев зарисовок и очерков; редакционные задания выполняла оперативно и ни разу у нее не было накладок – ни фамилию не перепутала, ни цифры.

Как-то посчитала, получилось, что написала она три тысячи материалов. Сотрудничала наша землячка и с другими печатными изданиями. На страницах «В округе», например, постоянно вела рубрику «Увидела, услышала и записала». Рассказывала истории из жизни своих земляков. Предварительным итогом ее литературной деятельности стали три книги:

два сборника сказок и мемуары «Путешествия по жизни».

– Написать воспоминания для меня не составляло большого труда, потому что я всю жизнь вела дневник, что очень дисциплинирует ум и позволяет, проанализировав события, жить осмысленно, без спешки и сумбура. А работа журналиста-внештатника всегда держала в тонусе, давала возможность видеть в рядовых, на первый взгляд, событиях необычное, интересное и значительное.

Нашу героиню не раз удостоивали наград и призов за интересные публикации.

Литературные способности у нее проявились еще в детстве, когда по дороге в Шубинскую школу Раиса рассказывала своим одноклассникам накануне сочиненные волшебные истории. Взявшись за перо в зрелые годы, она написала чудесные сказки, в которых и выразила всю свою любовь к природе.

Как удавалось сельской учительнице так много успевать, ведь у нее были еще и обязанности хранительницы домашнего очага. С улыбкой наша героиня так отвечает: «Муж, конечно, ворчал, мол, все люди спешат после работы домой, а ты то в саду, то в школьном классе. Но помогал по хозяйству, а я частью отодвигала всё в сторону и самолюбиво сажала деревья и кустарники, ухаживала за ними и все-все старалась описать в дневнике...».

На заслуженном отдыхе Раиса Алексеевна не предается праздности.

Для нее свободное время – это замечательная возможность озеленить родную землю. Она по-прежнему выращивает декоративные кустарники и деревья и щедро ими делится с земляками.

– Преображенскому храму нашего церковного округа Раиса Алексеевна подарила несколько кустов ягодного тиса – вечнозеленое растение, которое теперь украшает прихрамовую территорию, – говорит протоиерей Преображенского храма города Острогжеска Константин Луквичев. – Кустарники этой доброй женщины растут и в Дивногорском монастыре. Такие дары будут много лет радовать прихожан.

Во дворе у самой Раисы Алексеевны подрастают саженцы рябины, черемухи и тиса. А на пригорке рядом с домом пасутся козочки.

– Жить в родном краю и быть причастной к красоте его парков и садов – большое счастье, да и каждый новый росточек – это чудо, ради которого стоит трудиться, – говорит Раиса Алексеевна.

Нетрудно догадаться, что, следуя такой жизненной философии, наша землячка не нашла особых материальных благ, не обзавелась особняком. И на комплимент о красивом платье с цветочным рисунком смущенно отвечает: «Это платье я пошла давным-давно...». Но добрый и светлый взгляд, светящийся мудростью, выдает человека, душа и жизнь которого состоялись.

ДЕТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МАРШАК

Остров сокровищ и избушка на краю света



Сцена из спектакля «Чук и Гек».

Одним из спектаклей, открывавших фестиваль МАРШАК, стал «Чук и Гек» по повести Аркадия Гайдара в Воронежском академическом театре драмы имени А.В.Кольцова. Это плод коллективного творчества трёх артистов: Вячеслава Гардера, Евгения Баханова и Егора Козаченко.

Людмила РОМАНОВА,
театровед

Повествование ведется в модном ныне стиле рассказана-показа. Тон задает Вячеслав Гардер, который и за отца, и за мать, и еще за персонажей, возникающих по ходу действия. На мой взгляд, полное перевоплощения в персонажей, в образы при таком методе не происходит, они как-то размываются и становятся не совсем ясны. Решение использовать ростовую куклу как образ матери интересно; может, стоило бы и Чука и Гека также сделать в кукольном варианте? Все-таки взрослых актеров трудно принять за мальчишек.

«Жил человек в лесу, возле синих гор» – так начинается повесть Гайдара. Суровый край, где много снега. Сценаристически это решено в виде

представление и коротко назвала бы «Идет-гулет зеленый шум...». Все актеры молоды, у них избыток жизненных сил, спектакль пластичный, что также очень модно сейчас. А смысл? Да так ли он важен? Во всяком случае, ощущение какой-то свежести остается. Ну и хватит пока.

Воронежский ТЮЗ представил на фестивале недавнюю премьеру «Остров сокровищ» – мюзикл по мотивам романа Р.Стивенсона в постановке московского режиссера Юрия Катаева. Стихи В.Маленко, музыка А.Миронова и В.Маленко. События, происходящие в пьесе, режиссер подает как бы не всерьез, это скорее ностальгические воспоминания о том, как он воспринимал прочитанное в отроческом возрасте. Ход верный, но не показывать же, в самом деле, настоящих пиратов, представим ленту о них. Молодые актеры ТЮЗа просто купаются в сценическом материале, каждый придумывает себе какую-нибудь фишку. Особенно отличается Ярослав Козлов. Ребята поют, танцуют (хореография А.Сумина и М.Суминой) – всё

с удовольствием, слаженно. Доктор Ливес (Михаил Кривов) и сквайр Трелони (Олег Столповский) – ну такие англичане (в нашем представлении)! Артисты очень точно передают иронию постановщика. Заслуженный артист РФ Александр Новиков в роли Джона Сильвера не стремится во что бы то ни стало выглядеть одногим уродом. Это умный, быстро ориентирующийся в обстановке главарь, рассчитывающий свои действия на много ходов вперед. Он, пожалуй, ближе всех к образу романа. Мальчик Джим, который и закручивает все действие, наиболее уязвим в спектакле. В программке значится три исполнителя, но не отмечено, кто играл, когда я смотрела. Все три – не актеры, а обычные мальчишки. Ностальгии по роману они не испытывают в силу своего возраста и отсутствия актерского опыта. Поэтому Джим здесь – не двигатель действия, а как-то выпадает из спектакля, даже порой тормозит действие. Хорошее впечатление от спектакля это, впрочем, не мешает.

Перечитать «Принца и нищего»

Начало | Страница 1

Отталкиваясь от театральных постановок, возвращать у подрастающего поколения интерес к искусству в целом и к литературе в частности. Репертуар же наш позволяет сделать подобное: мы играем и «Ромео и Джульетту», и «Вий», и «Угрошение строптивой», и «12 месяцев», и «Огниво», и «Аленький цветочек», и «Спящую красавицу»... Да много чего еще у нас идет.

Репертуар детско-юношеского театра действительно огромный – 26 спектаклей! И судя по трем увиденным в Воронежке (на нынешнем фестивале успех у самых маленьких зрителей имел еще «Крошечный океан» – спектакль-путешествие по подводному миру в поисках сокровищ затонувшего корабля), они сработаны на очень высоком профессиональном уровне.

Главных героев, понятно, двое – Эдвард Тюдор, то есть принц (Арсений Краковский), и нищий, которого зовут Том Кенти (Марк Лещинский). Они достойны друг друга и то повествования, которое сочинил Марк Твен. Парни потрясающе пластичны, их жесты и мимика столь стремительны и напористы, что только успеваешь фиксировать одно за другим (превосходная работа хореографа и постановщика боев Артура Ощенко). И столь же напориста, эмоциональна их речь.

Если коротко определить работу молодых актеров, то они играют легко, не натужно. И с такой же легкостью (во всяком случае, по Марку Твену) наши герои совершают подмену: нищий попадает в дворцовые покои и становится наследником короля, а принц опускается на какое-то время на дно жизни, где царит воровство, разбой, низменные страсти, весь этот смрад нищеты и беспарвия. Но и здесь звучит проклятый вопрос, который люди задавали и задают во все времена и эпохи: «Почему нищий не может жить как богатые?»

Время от времени на протяжении всего действия звучат баллады. Певцы – Егор Ермолаев и Заслуженный артист РФ Борис Рывкин – одновременно предстают бродячими музыкантами, скомоорохами и доморощенными философами в одном лице, которым дозволено говорить во всеуслышание то, что другим нарочито запрещено. И они поют: «Не будите старую собаку, ты разбудил бешеного льва», или: «У богатых три желудка, а для сердца места нет».

«Принц и нищий» – это сказка, выросшая из жизни. И потому столь тщательно постановочный коллектив отнесся к подробностям, деталям, к быту той далекой эпохи. Здесь, безусловно, заслуга художников – и постановщика Марии Рыбасовой, и по костюмам Ольги Резниченко. Сказочная история не предполагает многослойной психологической разработки образов. Здесь если герой добрый, то он добрый во всем, если злой, то просто исчадие ада, если безвольный, то не способный ни на что... Все эти придворные, странники, узники, повара и кондитеры, портные, нищие и попрошайки, бандиты и бездомные в основном говорят на языке танца. Хореограф Артур Ощенко каждому сочинил танцевальную характеристику, а вкупе это создает то время и тех людей. Во всяком случае, так, как мы их представляем.

...Книжку Марка Твена «Принц и нищий» мне в день рождения подарила бабушка. Я тогда учился в четвертом классе. Тут же прочитал и безоговорочно поверил во всё, о чём поведал писатель. С тех пор роман стоит у меня на книжной полке: на красном цвета обложке жирной черной чертой разграничены два портрета. С одной стороны – принц, с другой – нищий. Через почти полвека мне почему-то захотелось взять и перечитать эту правдивую сказочную историю.

ОБРАЗОВАНИЕ

Обозначили темы для сочинений

Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ) опубликовал на своём сайте пять открытых направлений тем итогового сочинения, выбранные на 2018-2019 учебный год.

Чиновники предложили выпускникам порассуждать на такие темы, как: «Отцы и дети», «Мечта и реальность», «Месть и великодушие», «Искусство и ремесло», «Доброта и жестокость». Итоговое сочинение (изложение) пройдет 5 декабря, а также в дополнительные сроки – 6 февраля и 8 мая. Продолжительность написания итогового сочинения (изложения) составляет 3 часа 55 минут (235 минут). Для участников с ограниченными возможностями здоровья она увеличивается на 1,5 часа. Успешное написание итогового сочинения является для выпускников 11-х классов допуском к государственной итоговой аттестации. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) вместо итогового сочинения вправе писать изложение. Итоговое сочинение по желанию могут написать и выпускники прошлых лет для представления его результатов при поступлении в вузы.

Грамматика хромает

Правписание -Н- и -НН- в различных частях речи, ошибки в расстановке запятых, слабое понимание текста и неумение работать с черновиками, – как наиболее частые проблемы у участников ЕГЭ-2018 по русскому языку отметили эксперты Федерального института педагогических измерений (ФИПИ) при анализе результатов.

Единый государственный экзамен по русскому языку год от года признается самым массовым. Все задания экзаменационной работы нацелены на решение практических задач и требуют от участника экзамена определенного словарного запаса, понимания грамматического строя русского языка.

Статистика выполнения работы в целом и отдельных заданий говорит о стабильности результатов ЕГЭ 2018 года по сравнению с предыдущими годами. Задания базового уровня выполняются, как правило, успешно. Однако больше всего сложностей вызывают задания, решение которых требует привлечения теоретических сведений. Например, правписание -Н- и -НН- в различных частях речи. Неверное определение части речи ведёт к ошибке в использовании правила.

При детальном анализе сочинений по прочитанному тексту проявились проблемы с его пониманием, выявлением проблематики и позиции автора. Наибольшие трудности при понимании текста возникают у участников ЕГЭ при проведении смыслового анализа художественного и публицистического текстов, где основная мысль, позиция автора зачастую выражены неявно. Трудно осознавались тексты, где присутствовала ирония, сарказм. Каждый пятый участник экзамена не работает с черновиком, не умеет редактировать то, что сам написал. Это сказывается на качестве написания сочинения-рассуждения. За аргументацию своего мнения выпускники чаще всего привлекают примеры из произведений, которые изучались по программе в 11-м классе.

Самый низкий процент выбора примеров для аргументации – из произведений современной российской литературы, этот выбор не превышает одного процента от общего количества во всех анализируемых работах.

Создали проект и заработали «журфики»

Первый этап областного фестиваля школьных и студенческих СМИ «Репортёр-2019» состоялся на факультете журналистики ВГУ.



Юные журналисты обсуждают тему фестиваля.

Тему двадцатого юбилейного фестиваля обозначили так: «С чего начинается Родина?» Он собрал 225 юных корреспондентов и их руководителей из 43 молодежных медиа-объединений Воронеж и разных уголков Воронежской области. Преподаватели и сотрудники факультета журналистики, практикующие журналисты, видеографы рассказали о специфике печатных изданий и интернет-СМИ, создании видеосоветов и мультимедийных презентаций, об организации прямой трансляции с места события, провели десять мастер-классов.

Впервые в этом году ввели новое условие. Каждая редакция, планирующая свое участие в фестивале, в обязательном порядке должна принять участие в общем проекте-эстафете, и подготовить проект на тему конкурса. Например, «История и природа», «Интересные люди», «Проблемы региона и проектные идеи их решения». Чтобы юным корреспондентам было проще определиться, организаторы предложили подписывать на тему фестиваля в формате пресс-конференций с гостями – экспертами.

Всего было организовано десять площадок. Так же юные журналисты приняли участие в игре-практикуме «Создай идеальный журналистский проект», в ходе которой они разрабатывали идею и модель конкретного проекта, а также зарабатывали игровую валюту «журфики». Руководители творческих объединений приняли участие в тренинге по созданию медиа-проектов на тему конкурса в режиме реального времени. Лучшие проекты, созданные в ходе творческой игры, презентовали при подведении итогов. Заключительный этап фестиваля состоится 24 марта 2019 года.

Выберут лучших

Воронежская область на заочном этапе Всероссийского конкурса профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования «Сердце отдаю детям» представляет двенадцать человек.

Шесть из них – победители и призеры регионального конкурса, остальные – самовыдвиженцы. Это самое большое количество участников среди всех регионов. По итогам рейтинга общественной поддержки участников-самовыдвиженцев и были определены победители в каждой номинации, набравшие наибольшее количество голосов. От нашего региона в следующий тур прошли Маргарита Павличенко, Евгений Голтенцов, Людмила Мочалова, Владимир Чеглов, Сергей Карманов и Елена Еидовицкая. Теперь материалы лидеров общественного голосования оценивает жюри.

Сообщения подготовила Тамара ГАШИМОВА.

Спортивная панорама

Воронеж и область

Все команды – по ранжиру

В минувший уик-энд прошёл заключительный тур первенства России по футболу среди команд третьего дивизиона СФФ «Центр», который расставил все тринадцать команд по ранжиру.

Лискинский «Локомотив» уверенно переиграл росошанский «Спартак» с результатом 2:0. Пропустив гол в свои ворота с пенальти от смоленской «Искры», нововоронежский «Атом» на своём поле проиграл с минимальным счётом 0:1 смоленской «Искре». Футболисты новоусманского «Олимпика» очень старались завершить сезон на мажорной ноте, но в итоге уступили в родных стенах ФК «Елец» – 2:4. А дублёры «Факела» закрыли сезон ещё в предыдущем туре.

Итак, итоги подведены. Первое место занял староросский «Металлург-ОЭМК», набравший 57 очков. Вслед за ним финишировали два представителя Воронежской области – нововоронежский «Атом» (50) и лискинский «Локомотив» (48). Также соседями по турнирной таблице оказались «Олимпик» и «Спартак», набравшие по 25 баллов и занявшие, соответственно, девятое и десятое места. Воронежский «Факел-М» с семнадцатю очками оказался на предпоследнем, двенадцатом месте.

Лучшим бомбардиром чемпионата с девятнадцатью забитыми голами стал лискинец Дмитрий Котов. Для сравнения: ровно столько же за весь сезон «наколотили» в ворота соперников резервисты «Факела» общими усилиями.

Поделили очки с лидерами

Фарм-клуб «Бурана» очередные матчи Национальной молодёжной хоккейной лиги провёл в родных стенах – в Росоши.

Сначала соперниками подопечных Сергея Карого были липчане. В первой игре успех сопутствовал гостям – 3:4. Ответный поединок оказался настоящим пришествием для болельщиков, но «валидольным» для тренеров. В течение всего матча команды играли в догонялки, но в итоге росошанцам удалось взять реванш за поражение днём ранее. Игра завершилась с результатом 7:6.

Не менее напряжённой борьбой прошёл первый поединок с лидером турнира – пензенским «Дизелистом». Основное время победителя не выявило, а в овертайме успех сопутствовал росошанцам – 3:2. В ответной игре «дизелистам» удалось сломить сопротивление неуступчивого соперника – 1:4.

ХК «Росошь», наряду с «Дизелистом», МХК «Липецк» и ХК «Белгород», входит в группу лидеров первенства НМХЛ. Очередные матчи фарм-клуб «Бурана» проведёт на выезде – в Новомосковске и Дмитрове.

Прошли отбор на Олимпиаду

48-й чемпионат мира по спортивной гимнастике прошёл в столице Катара – городе Доха. Отрадно отметить, что женская сборная России, в состав которой вошли поронежская спортсменка Ангелина Мельникова, а также Алия Муштафина, Лилия Аханмова, Ирина Алексеева и Ангелина Симакова, стала серебряным призёром.

За награды соревнований сражались 42 команды. Квалификацию россиянки завершили на втором месте. В финал командного первенства пробилась восьмёрка сборных: США, Россия, Китай, Канада, Бразилия, Япония, Франция и Германия. Мельникова выступала на трёх снарядах и показала следующие результаты: опорный прыжок – 14,300, брусья – 14,166, вольные упражнения – 12,966. В итоге уверенную победу одержала сборная США с результатом 171,629. В активе россиянок оказалось «серебро» (162,863), третьими стали китайцы (162,396).



Сборная России по гимнастике – серебряный призёр чемпионата мира.

Отметим, что лишь три сборные, добывшие комплекты наград, получили командные лицензии на четырех спортсменок для участия в Олимпийских играх 2020 года в Японии.

В ожидании побед

Воронежские любители волейбола явно заждались побед от ВК «Воронеж». Напомним, в прошлом сезоне в высшей лиге «А» наши девчата все без исключения свои матчи проиграли. В этом году команда опустилась на одну ступень ниже – в высшую лигу «Б», но результаты всё те же.

Подопечные Левона Джангина проиграли: самарскому коллективу «Искра-АМОИД-2» – 0:3 и 0:3; ВК «Брянск» – 0:3 и 0:3; ВК «Рязань» – 1:3 и 0:3 и тульской «Тулице-2» – 1:3 и 1:3. Таким образом, после двенадцати игр в активе ВК «Воронеж» всего одно очко и «законное» последнее место.

А волейболисты «Кристалла», начав сезон с двух выездных поражений от ВК «Владимир» – 1:3 и 0:3, затем на своей площадке дважды обыграли аутсайдеров турнира – краснодарский коллектив «Динамо-ЦОП» с одинаковым счётом 3:0 по партиям. Тем не менее и воронежцы после четырёх игр обновились в нижней части турнирной таблицы, занимая пятое место из семи команд зоны «Запад» высшей лиги «Б».

Итоги футбольного чемпионата

Завершился очередной чемпионат Воронежской области по футболу.

На протяжении всего турнира основными претендентами на «золото» были два коллектива – воронежский «ЧерноземАгроМаш» и новоусманский «Олимпик-2». В итоге представители областного центра опередили соперника всего на три очка и стали чемпионами. Бронзовым призёром, с солидным отрывом от конкурентов, стало раменское «Торпедо». Команды, занявшие места с четвёртого по седьмое, финишировали плотной группой: острогожская «Звезда», воронежский «Рубин», борисоглебский «Кристалл» и росошанский «Химик». Азакнули таблицу о рангах коллективы, в которых выступают преимущественно молодые игроки: росошанский «Спартак-2», нововоронежский «Атом-2», воронежский коллектив «ФШП-73-Стрела» и лискинский «Локомотив-2».

Леонид ХРУЩЁВ.

Народный танец – путешествие по миру

Культура | Легендарный балет имени Игоря Моисеева дал два концерта в Воронеже

В театре оперы и балета моисеевцы представили интересную программу «Танцы народов мира», в которую вошли: русский танец «Лето», молдавские «Хора» и «Чиокырля», калмыцкий танец, «Татарочка», сюита греческих танцев «Сиртаки», испанская баллада, узбекский шуточный танец с яблоком, флотское «Яблочко», зажигательный «Рок-н-ролл» и другие произведения в постановке Игоря Моисеева.

Галина РОХМИН

Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева, известный во всём мире как Igor Moiseyev Ballet, – высочайший бренд российской культуры, символ высокопрофессионального и одновременно на редкость искреннего и сердечного искусства.

Первый в мире профессиональный ансамбль народного танца создан в 1937 году легендарным балетмейстером Игорем Моисеевым, автором жанра народно-сценической хореографии. Именно ему, артисту, педагогу и общественному деятелю, удалось воплотить уникальную хореографическую эстетику, соединив основы классического балета с народным танцем, и возвести его в ранг профессионального искусства.

Под руководством неугомонной Елены Щербаквой прославленный коллектив в этом году осуществил новые постановки, триумфально про-



Русский танец «Лето».

вёл гастроль в разных странах. Мы в Газпромбанке с неизменным восхищением наблюдаем за успехами ансамбля и очень гордимся нашим разносторонним сотрудничеством, – говорит представитель Банка Елена Фалькова. – Уверена, что в ходе осенних гастролей по городам России моисеевцы произведут неизгладимое впечатление на зрителей, и каждое их выступление станет огромным событием для всех, кому посчастливится его увидеть.

Уже посчастливилось белгородским и воронежским зрителям. Без сомнения, воронежцы, так же как и наши соседи, в очередной раз убедились в том, что балет имени Игоря Моисеева по сей день остаётся лучшим ансамблем народного танца во

всем мире. Это величайшая поэзия танца, искромётный талант, невероятная энергетика и молодой задор.

Визит в Воронеж ансамбля народного танца имени Игоря Моисеева – всегда праздник, – отмечает директор Воронежского хореографического училища Алексей Черёмухин. – Для будущих танцоров – прекрасный ориентир. Всем известно, что по образцу ансамбля народного танца Игоря Моисеева были созданы хореографические коллективы во всех республиках СССР, ныне странах СНГ, а также во многих европейских государствах. Нам, педагогам, приятно из зрительного зала наблюдать за красивой работой выдающегося коллектива, в котором (и это вдвойне приятно

осознавать) выступают и наши выпускники.

Зрители не устают удивляться, как легко и гармонично в ансамбле соединяются непосредственность народной пляски и строгость академической манеры, юмор и высокая патетика, все роды и виды танцев. Каждое выступление моисеевцев заряжает публику оптимизмом, бодростью духа, вселяет чувство гордости за российское искусство. Каждый зритель находит для себя то близкое, что затрагивает его душу, – высокий эпос, колоритные картины быта, реальная действительность и фантастика преданий, юмор и печаль. Тут всё подвластно балетмейстерскому дару и освоено уже седьмым поколением моисеевцев.

В пору осени золотой

Увлечённые | В 205-ю годовщину со дня рождения именитого земляка, литератора и философа Николая Владимировича Станкевича, в Алексеевке Белгородской области прошёл ставший уже традиционным фестиваль «Удереvский листопад»

Пётр ЧАЛЫЙ

Кто он? Прожил ведь всего лишь двадцать семь нежных лет, а труды его остаются уже века в памяти людской. Писатель Николай Карпатов, автор книги «Станкевич», изданной в Москве в серии «Жизнь замечательных людей», отвечает так: «Современник Пушкина и Гюго. В 1830-е годы студент словесного отделения Московского университета и глава знаменитого философского кружка. Его посещали молодые, в скором времени ставшие известными – литературный критик Виссарион Белинский, историк Тимофей Грановский, публицист Константин Аксаков, мыслитель Михаил Бакунин, классик отечественной литературы Иван Тургенев... Их имена и по сей день составляют гордость нашей русской культуры. Станкевич оставил свою замечательную «Переписку» – настоящее сокровище раздумий о Родине, литературе, искусстве и религии. А ещё, благодаря Николаю Владимировичу, Россия узнала Алексея Васильевича Кольцова – поэта земли русской».

Вот и ныне Станкевич в двадцать первый раз в пору осени золотой собрал гостей на творческий праздник. На «Листопад» приехали литераторы, музыканты из Москвы, Белгорода и сельских районов, из воронежских Боброва, Острогожска, Репёвки, Росоши. Вначале они провели поэтические, песенные и краеведческие уроки с учащимися и студентами в школах и учебных заведениях Алексеевки. А дальше праздник переместился в культурно-исторический центр «Усадьба Станкевичей Удереvка».

Был день светлой осени.



Усадьба Станкевичей.

Собравшиеся осенили себя крестным знаменем у часовни, где некогда стоял Покровский храм.

Поклонились могилам, положили к ним цветы на старинном семейном кладбище.

Помолчали. Сюда, на белые меловые горы, что над речкой Тихой Сосной, стоило приехать, чтобы услышать вековечный шум ветра в верхних ветвях деревьев. Чтобы увидеть эти прозрачные дали: ясное небо с будто из сказки выплывающими облаками – лебедями, бесконечные поля и луга...

Рядом, в парке, под уже прозрачной сенью липовых аллей – сценические площадки.

На главной – вспоминали о Николае Станкевиче. Уроженец села Мухомудерова, а ныне москвич, секретарь правления Союза писателей России Николай Карпатов рассказал о доверительных дружеских отношениях Станкевича и Ивана Сергеевича Тургенева. Николай Карпатов подарил музею раритет – изданный в начале про-

шлого века однотомник стихотворений Алексея Кольцова.

Один из организаторов фестиваля с самого его рождения, член Союза писателей России Анатолий Краженков, как составитель и редактор, представил четвёртый выпуск альманаха «Удереvский листопад». На его страницах – новые научные исследования, рассказы и очерки о жизни и творческом наследии Станкевича Александра Свалова (Санкт-Петербург), Николая Карпашова (Москва), Аллы Ботниковой, Олега Ласунского, Екатерины Мушуровой (Воронеж), Марии Микляевой, Петра Чалого (Воронежская область) и Анатолия Краженкова. Богат лирикой поэтический венок Станкевичу. В приложении интересны воспоминания Владимира Мамуровского и письма Марии Алексеевны Станкевич (Калёновой), посвящённые старинному дворянскому роду.

Как всегда сцена стала поэтическим, философским и театральным «полем». На ближних полях можно было любоваться выставками картин и фотографий, работами мастеров художественного декоративно-прикладного искусства. Тут же, на театральных площадках, оживало прошлое – крестьянский, казачий и дворянский быт.

Что хотелось бы пожелать организаторам фестиваля? Как хорошо, если бы на «Удереvском листопаде» и схожих праздниках почётный ряд занимала «литературная ярмарка», где были бы доступными и классика, и труды авторов из глубинки. Особенно тех, кто представляет их тут же со сцены или показывает, дарит друзьям. Здесь бы они могли понасть и на библиотечные полки.

КРИМИНАЛ

Хищение на миллиарды

Прокуратура Воронежской области взяла на контроль ход расследования уголовного дела, возбуждённого 26 октября нынешнего года по факту мошеннических действий в отношении АО «Банк Воронеж».

В чём суть криминала? С декабря 2017 года по июнь 2018 года после проведённой Центральным Банком России проверки, которая завершилась

реализовали и похитили его имущество в особо крупном размере на сумму не менее четырёх миллиардов рублей. Основную часть названного имущества составили объекты недвижимости, дебиторская задолженность по кредитным договорам, закладные, 440 платёжных терминалов. Полученные по сделкам 3,8 мил-

лиарда рублей обналечены по расходным ордерам в кассе банка. За совершение указанного преступления предусмотрено наказание до десяти лет лишения свободы, сообщает старший помощник прокурора Воронежской области Михаил Усов.

Анатолий КРУГЛОВ.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

3 ноября 2018 года исполняется 70 лет **Михаилу Ивановичу РУКАВИЦЫНУ**, президенту Воронежской областной ассоциации «Стройиндустрия», почётному строителю России, выпускнику Академии народного хозяйства при Совете Министров СССР, кандидату экономических наук, депутату Совета народных депутатов Нижнедевицкого муниципального района, первому секретарю местного отделения КПРФ.

Уважаемый Михаил Иванович! На всем жизненном пути, от каменщика Нижнедевицкого СМУ до руководителя областного уровня, для Вас всегда основным приоритетом было и остаётся доброе отношение к людям, к их проблемам и бедам. Именно поэтому люди всегда доверяют Вам. Вы избирались депутатом Воронежского областного Совета народных депутатов, трижды – депутатом Воронежской областной Думы, трижды – депутатом Нижнедевицкого муниципального района.

И сегодня, когда земляки в очередной раз избрали Вас депутатом Нижнедевицкого районного Совета народных депутатов, Вы твердо стоите на принципах справедливости и искренней заботы о нуждах избирателей. Вы относитесь к тем людям, которые умеют держать удар, и становитесь еще крепче и энергичнее. Все это характеризует Вас как человека последовательного в убеждениях и взглядах. А это очень значимо в наше время.

Уважаемый Михаил Иванович! Искренне поздравляя Вас с днем рождения, желаем крепкого здоровья, счастья, добра, благополучия и долгих лет жизни!

Ваши коллеги, друзья, соратники по КПРФ.

Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I

ПРИГЛАШАЕТ АБИТУРИЕНТОВ НА ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

11 ноября 2018 года в 10.00

Телефон для справок 8 (473) 253-78-74. E-mail: entrance@vsau.ru. Наш адрес: г. Воронеж, ул. Мичурина, д. 1.

Воронежский государственный лесотехнический университет

18 ноября 2018 г. в 11 часов проводит ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

Приглашаются абитуриенты и их родители.

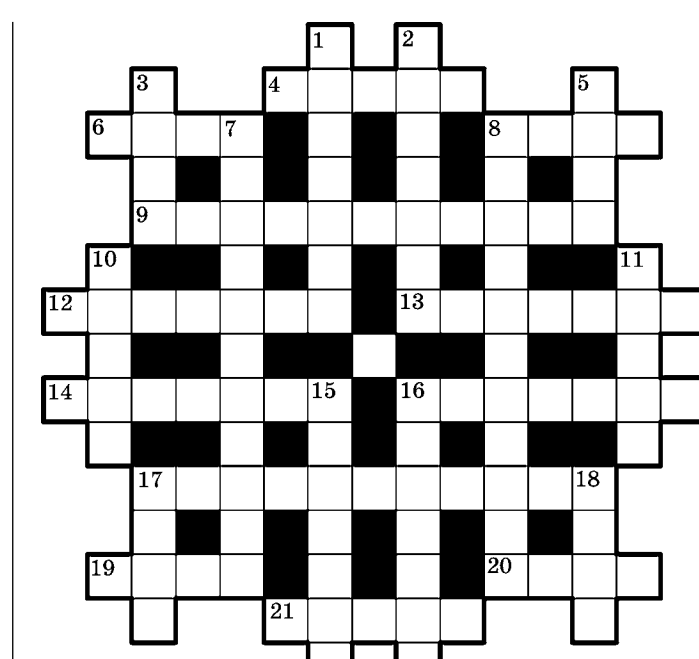
г. Воронеж, ул. Тимирязева, 8. Тел. (473) 2-53-71-08. www.vglta.vrn.ru

Надо подписаться!

В любом почтовом отделении Воронежской области можно оформить подписку на газету «Коммуна» на первое полугодие 2019 года. Индивидуальные подписчики смогут подписаться на газету «Коммуна» по индексу П5156 – цена 576 руб. 36 коп. Индекс П5160 – для пенсионеров и инвалидов с ценой подписки 558 руб. 36 коп. По индексу П5803 вы сможете подписаться на весь 2019 год – цена 1120 руб. 89 коп.

Почта России предоставляет 20-процентную скидку от стоимости услуг по подписке и доставке газет и журналов ветеранам, участникам Великой Отечественной войны, инвалидам I и II групп. Для получения скидки необходимо предъявить соответствующее удостоверение.

Для предприятий и организаций подписка по индексу П5114 стоит 738 руб. 36 коп.



По горизонтали: 4. «Лопата» для гребли. 6. Контрабандист, персонаж «Героя нашего времени». 8. Протока между озерами. 9. Наука о распространении упругих волн в коре Земли. 12. Итальянский пистолет. 13. Большая светло-серая утка с хохлом. 14. Спектакль в честь одного артиста. 16. Синоним слова «привидение». 17. Верхушка трости. 19. Отец в просторечии. 20. «Мальш» «Формулы-1». 21. Еда, пища.

По вертикали: 1. Копья в Греции. 2. Выдающийся деятель и творец в искусстве. 3. Белые мухи. 5. Опера Верди. 7. Боязнь обращения к стоматологам. 8. Хозяин самостоятельного хозяйства. 10. Единица измерения магнитного потока. 11. Сырье для производства бриллианта. 15. Средство массовой дезинформации. 16. Судьба, доля, участь. 17. Склад души, характер. 18. Наказание, возмездие.

Составил Виктор МАРЕЙ.

Ответы на кроссворд

1. Копья. 2. Леонардо да Винчи. 3. Мухомор. 4. Лопата. 5. Слизень. 6. Контрабандист. 7. Бомбы. 8. Озеро. 9. Сейсмология. 10. Ватт. 11. Слизень. 12. Землетрясение. 13. Утка. 14. Спектакль. 15. Дезинформация. 16. Судьба. 17. Душа. 18. Возмездие. 19. Тросточка. 20. Мальш. 21. Еда.

КОММУНА УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Редакция газеты «Коммуна»

Главный редактор В. Г. РУДЕНКО. Дежурный по номеру Валерий КАЗАНОВ.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: Приемная: (473) 251-24-87, 210-60-75. Заместитель генерального директора А. И. Соловьев – (473) 255-14-74, 210-60-72; Заместитель главного редактора В. В. Силин – (473) 255-08-55, 210-60-71. Отдел: Журналисты – (473) 251-24-88, 210-60-69; Региональных проектов – (473) 253-32-10, 210-60-79; Распространения – (473) 239-00-87, 210-60-76; Бухгалтерия – (473) 239-00-87, 210-60-76.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ телефоны: 8 (473) 239-00-88, 293-93-70, 210-60-68

Телефон дочернего издания «КОММУНЫ» «Коммуна плюс» 8 (908) 136-37-53.

Газета зарегистрирована в Центральном Черноземном межрегиональном территориальном Управлении МПТР России 16 сентября 2003 года. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №6-0851. Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в АО МПР «Воронеж» (394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2, офис: 150).

Газета выходит по вторникам и пятницам. Подписные индексы: П5156, П6160, П5114, П5803. Заказ № 950. Тираж номера – 9105 экз. Время подписания номера в печать: по графику – 19.00, фактически – в 19.00. Еженедельный тираж – 17600 экз. Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев. Цена свободная.