

**ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ****Продолжается сборка юбилейной машины Ил-96-300**

Основные агрегаты двадцать пятого Ил-96-300 поступили в цех окончательной сборки ВАСО.

В цех окончательной сборки Воронежского авиационного завода (ПАО «ВАСО») входит в дивизион транспортной авиации ПАО «ОАК») 31 октября поступили фюзеляж и крыло 25-й машины Ил-96-300. Об этом сообщает пресс-служба ПАО «ВАСО».

– Передача основных агрегатов планера нашей «юбилейной» машины Ил-96-300, безусловно, знаменательное событие, – отметил начальник агрегатно-сборочного производства ВАСО Юрий Шестаков. – Одновременно с фюзеляжем на стывокле мы сегодня передали и крыло. Все работы выполнены по графику благодаря тому, что хорошо сработали цеха заготовительного, механического и нашего агрегатно-сборочного производства.

В настоящий момент, по словам Юрия Шестакова, в цехах по-прежнему первостепенные детали, ведутся подборки на фюзеляж и крыло Ил-96-400М.

Опасная игра с источником запаха

Источником смрада на улицах Воронежа могут быть Левобережные очистные сооружения.

Проблема неприятного запаха на улицах Воронежа стала предметом серьёзного разговора на совещании, которое провёл губернатор Александр Гусев. Главе региона доложили, что по предварительным результатам проведённого анализа причинной смрада может быть некачественная работа Левобережных очистных сооружений. По сообщению пресс-службы облправительства, Александр Гусев потребовал провести необходимую работу для устранения проблемы «не просто оперативно, а буквально в течение суток». При этом глава региона дал понять, что тот, кто пытается играть в прятки с источником запаха, затеял очень опасную игру.

Александр Кучеренко уволился из правительства

Губернатор Александр Гусев подписал указ об освобождении Александра Кучеренко 6 ноября 2018 года от замещающей им должности руководителя управления делами Воронежской области.

Как сообщает пресс-служба облправительства, увольняется чиновник по собственной инициативе. Стоит сказать, что управленческие делами 37-летний Александр Кучеренко возглавлял с апреля нынешнего года.

Свет для лыжероллерной трассы

В Воронеже на территории спортивной школы № 12 по подготовке лыжников (улица Херсонская, 27) продолжаются работы по установке новых опор и монтажу осветительного оборудования на лыжероллерной трассе.

Специалисты подрядной организации ООО «Доброэспецстрой» установят двадцать три опоры с 46 светильниками, оснащёнными современными 150-ваттными лампами, что фактически позволит заниматься спортом круглогодично. Работы планируются завершить в течение недели. В последующем проект реконструкции предусматривает строительство футбольного поля и площадки для мини-футбола, баскетбольной, волейбольной и гимнастической площадок, автомобильной стоянки, основного здания.

Почётная миссия донорства

За прошедшие девять месяцев на Воронежской областной станции переливания крови 10 204 донора сдали почти 16 тысяч литров крови.

Как отметили в пресс-службе департамента здравоохранения области, более 4,5 тысячи доноров – это люди, впервые сдавшие кровь. Стать донором может каждый здоровый человек, если он старше 18 лет, не имеет противопоказаний к донорству и его вес больше 50 килограммов.

Кроме того, станция переливания крови каждый месяц проводит выездные донорские акции, к которым может присоединиться каждый желающий. Например, в ноябре такие акции запланированы в Воронежском государственном университете инженерных технологий и ВГУ, в селах Верхний Мамон и Новая Усмьня.

Сообщения подготовили Валерий КАЗАНОВ, Ольга СЕМЕНОВА.

Молодое лицо праздника

День народного единства воронежцы отметили митингом. Он прошёл четвёртого ноября на площади у здания Воронежской областной Думы и собрал сотни горожан.



На митинге ощущалась атмосфера праздника.

Сергей ДОРОХОВ

– Наша страна всегда была непобедимой тогда, когда была единой, – сказал депутат Воронежской областной Думы Артём Зубков. – И впрямь для того, чтобы Россия осталась могущественной, в мире её уважали, и чтобы каждый из нас в любой точке мира мог с гордостью сказать: «Я из России», нам нужно объединиться, быть сильными духом. Только вместе мы сможем сделать нашу страну лучше, построить Россию нашей мечты, чтобы наши дети и внуки жили в великой и единой державе.

Со сцены звучали песни в исполнении творческих коллективов.

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ

<http://www.kommuna.ru>
Вчера 1025 А559 За месяц 5961
TWITTER twitter.com/kommunaweb
FACEBOOK facebook.com/kommuna
ВКОНТАКТЕ vk.com/kommunaweb
ОДНОКЛАССНИКИ ok.com/kommunaweb

Хозяева артели

АПК | Стабильно работающая с прибылью сельскохозяйственная артель «Ярковская» собирает высокие урожаи, обновляет технику, обеспечивает коллектив достойной зарплатой и оказывает существенную поддержку социальной сфере Ярковского сельского поселения

Опыт успешной работы артели ныне уникален. По словам её председателя Лидии Перовой, как коллективное сельскохозяйственное предприятие «Ярковская» осталась единственной в Новохопёрском районе. Как известно, раньше колхозов было много. Но одни стали частными хозяйствами, другие приобрели иные формы собственности. Вот и у истоков «Ярковской» стоял колхоз «Путь к коммунизму». Пройдя этот путь, а также миновав этап ООО, её коллектив уже более 20 лет (с 1998 года) представляет сельскохозяйственную артель.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ

Новохопёрский район

Должность председателя в артели выборная. И Лидия Перова и руля уже семь лет. Это говорит о том, что люди поддерживают её, доверяют. Они её хорошо знают. И то сказать, она около 20 лет в хозяйстве честно и умело работала главным бухгалтером. Да и родом Лидия Михайловна из села Ярки. Своя, что называется, местная. А это ко многому обязывает.

Основные заботы коллектива связаны с растениеводством. Хотя в своё время занимались здесь и животноводством. Однако в «лихие девяностые» это направление сошло на нет, и теперь артель выращивает зерновые и технические культуры: пшеницу, ячмень, горох, просо, овёс, подсолнечник, кукурузу и гречиху. «Пашни у нас – четыре тысячи 59 гектаров, – рассказывает председатель. – И вся она расположена на территории Ярковского сельского поселения. Показатели же в этом году, к нашему огорчению, у нас вышли хуже, чем в прошлом и чем хотелось бы. Так, в 2017 году пшеницы мы брали более сорока центнеров зерна с гектара, а ныне только около 34 центнеров. Урожайность ячменя составила 26,3 центнера зерна с гектара (в



Механизатор Александр Гранкин.

Фото Натальи КОЙШИНОЙ.

прошлом году было за 35 центнеров), гречихи получили лишь 14,6 центнера с гектара».

На вопрос, в чём основная причина спада, Лидия Михайловна ответила просто: «Погода вмешалась».

✓ Добросовестный труд в артели оплачивается достойно. Всего же её коллектив по основным специальностям составляет до пятидесяти человек.

Дождями нас обидели». При этом я не заметил, чтобы пошатнулся её оптимизм. Она знает высокий потенциал артели. Техники коллектив обеспечен. Только за время её председательства «Ярковская»

приобрела четыре комбайна «Полеось» – хорошее подспорье для двух импортированных тракторов. За последние годы солидно обновился и другой сельхозинвентарь. И всё это в руках опытных комбайнеров, водителей и других работников – серьёзная сила.

Добросовестный труд в артели оплачивается достойно. Всего же её коллектив по основным специальностям составляет до пятидесяти человек.

Мы заглянули в мехмастерскую хозяйства, где стоит та техника, о которой говорила председатель, и пообщались с её командирами. «Здесь сейчас механизаторы, – сказала

Лидия Михайловна. – Им осталось немного убрать подсолнечник. Ещё идёт пахота, вносится аммиак – и скоро финиш сезона». Комбайны и тракторы, конечно, произвели впечатление своим громом. Но и люди оказались интересными. Нас с фотокамерой поразили их многоопытность и преданность земле. Так, механизатор Николай Сушков из 64 прожитых лет 44 года отдал своему делу. Начинать здесь, когда ещё существовал колхоз. Сейчас «добывает» последние гектары сто подсолнечника. Главный агроном – Михаил Першин, родом он из Таловского района. Все его заботы в эти дни связаны с благополучным завершением сезона и планами на следующий год, чтобы он оказался лучше, чем нынешний.

Окончание | Страница 2

ИМЯ В НАУКЕ

Разведчику недр, учёному, педагогу

В Воронежском государственном университете открыта мемориальная доска профессору Николаю Михайловичу Чернышову

В главном учебном корпусе Воронежского государственного университета состоялось торжественное открытие мемориальной доски, посвящённой Заслуженному деятелю науки Российской Федерации, почётному разведчику недр, члену-корреспонденту РАН, профессору, заведующему кафедрой минералогии, петрографии и геохимии ВГУ (1968-2017) Николаю Чернышову.

Наталья ВАЛЬТЕР

– На кафедре минералогии, петрографии и геохимии ВГУ, которая отмечает своё столетие, выполнялись важные и серьёзные научные исследования. Школа, созданная Николаем Михайловичем Чернышовым, является одним из классических примеров настоящей университетской науки, – отметил проректор

Трогательным было и выступление советника ректора ВГУ Владимира Листенгагена. Он зачитал обращение от лица профессора ВГУ Валентина Рахманина:

– Николай Михайлович был геологом не только по профессии, но и по своей творческой душе. Он был глубоко убеждён, что для того, чтобы стать геологом, нужны не только соответствующие профессиональные знания, но и устойчивая психика геолога. Её он стремился сформировать у своих учеников.

ДОСЬЕ

Николай Михайлович Чернышов родился 4 ноября 1932 года. Создатель научно-педагогической школы исследователей платиновых металлов. Им подготовлено семь докторов и 35 кандидатов геолого-минералогических наук. Профессор достойно представлял российскую науку на многих международных конференциях. Им опубликовано свыше 750 работ, в том числе 36 монографий.



Фото пресс-службы ВГУ.



ПОГОДА
Воронежский гидрометцентр

По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днём по области переменная облачность, местами туман; местами моросящие осадки; ветер западный, 3-8 м/с; температура +4...+9.

8 ноября по области – переменная облачность, без осадков, утром местами туман; ветер западный, 2-7 м/с; температура ночью -4...+1, днём +6...+11.

9 ноября по области – переменная облачность, без осадков, ночью и утром местами туман; ветер западный, 2-7 м/с; температура ночью -4...+1, днём +5...+10.

Прогноз неблагоприятных дней и часов на период с 7 по 9 ноября:
7, среда (пик с 9 до 13 часа).
По данным www.gismeteo.ru



ВАЛЮТА
\$ 65,99
€ 75,32



9 772 219 843 1811 1 808 6

НА ШИРОТАХ ОБЛАСТИ

Дублёр начинает действовать

В администрации Борисоглебского городского округа прошёл конкурсный отбор молодых людей на должности дублёров специалистов администрации.

В смотре приняли участие 27 молодых людей. По итогам собеседования с экспертной комиссией 13 из них станут дублёрами главы администрации, заместителей и помощников главы, а также дублёрами начальников отделов. В течение месяца они познакомятся с деятельностью органов местного самоуправления, структурными подразделениями администрации.

Молодые люди разработают свои предложения по развитию округа, которые представят 30 ноября в Единый день дублёра.

Ожившая история

В Острогском районе проходит месячник памяти «Вспомним историю, дела и традиции комсомола».

По заданию областного оргкомитета здесь собрали информацию об улицах районного и населённых пунктах, которые в своих названиях напрямую связаны с историей комсомольского движения. Кроме того, предложили провести автопробег с участием всех желающих по улицам Комсомольской, Пионерской, Чернышова, Кубанева, Молодежной, переулку Ким.

Стихи, песни, рассказы об истории создания и переименования улиц вызвали неподдельный интерес у школьников, ветеранов ВЛКСМ и жителей Острогска.

Вручили ключи от «особых» авто

Новые автомобили, оснащённые ручным управлением и индивидуальными адаптивными, получили восемь жителей Аннинского, Каширского, Лискинского, Семилукского, Петропавловского, Ольховатского и Бобровского районов.



Одна из машин, адаптированных под физические возможности инвалидов-колясочника.

В разное время все они получили тяжёлые травмы на производстве. Автотранспорт как средство реабилитации был рекомендован им бюро медико-социальной экспертизы.

На закупку восьми автомобилей Lada Granta Воронежское региональное отделение Фонда социального страхования РФ направило свыше 3,4 миллиона рублей. В том числе четыре автомобиля предназначены для водителей без правой ноги, два – для водителей без левой ноги, остальные – для водителей без обеих ног, информирует пресс-служба отделения фонда.

За восемнадцать лет жителям Воронежа и области с производственными травмами реготделением ФСС выдано уже более 470 адаптированных машин.

Он страстно любил родную природу

Вечер «Этот мир придуман не нами», посвящённый 90-летию со дня рождения Леонида Семаго – учёного-орнитолога, доцента Воронежского государственного университета, писателя-натуралиста, состоялся в Лискинском историко-краеведческом музее.

В разговоре приняли участие его друзья и ученики из Воронежа, Дивногорья, Ермоловки, Масловки, чтобы вспомнить о прекрасных моментах общения с этим замечательным человеком и большим знатоком природы нашего края. В числе тех, кто поделился своими воспоминаниями – журналист Эдуард Ефремов, создатель историко-этнографического музея охоты Владимир Климов, журналист и доцент ВГУ Лариса Дьякова (она посвятила Леониду Семаго песню), телевизионный режиссёр Наталья Нетёсова.

Учителя Ермоловской школы Елена Ковалёва и Татьяна Сальникова поведали о том, как книги и телефильмы Леонида Семаго помогают в работе, в экологическом воспитании детей. А директор музея Ирина Белкина рассказала о жизни этого места, выставках, прочих мероприятиях, а также предстоящих планах.

Необходимо упомянуть, что, согласно завещанию учёного, его архивы, дневники наблюдений, которые Леонид Леонидович вёл всю жизнь, его вещи, книги были переданы в Лискинский музей. Здесь воссоздан рабочий кабинет учёного, постоянно проводятся экскурсии для школьников, посвящённые природе родного края.

С прицелом на туризм

Обучающиеся Новохопёрского центра дополнительного образования детей приняли участие в десятой межрайонной конференции Русского географического общества.

Работа Натальи Сучковой и Кристины Зорниковой «Социометрическая характеристика села Ньюхова» была признана одной из лучших. Девочки награждены почётной грамотой Воронежского отделения Русского географического общества.

Разработанный Валерией Рясцовой туристический маршрут по Новохопёрскому району члены жюри отметили как перспективный для школьного познавательного туризма. Он принес своему автору второе место.

За исследовательскую работу «От дворянских усадеб – в казачью волынцу» Иван Шевцев награжден дипломом первой степени. Жюри конкурса рекомендало Ивану продолжить исследования по данной теме и оценить ее как перспективную для реализации взрослого познавательного краеведческого туризма.

Защитили пруд «Вязовый»

Прокуратура Воробьёвского района провела проверку по факту незаконного осушения пруда.

В чём тут дело? Администрация Воробьёвского сельского поселения передала в аренду индивидуальному предпринимателю В.М. Шевцову земельный участок, в границах которого расположен пруд «Вязовый». Водоём образован с помощью гидротехнических сооружений, не является прудом-копанью или обводнённым карьером, находится в собственности РФ. В нарушение требований закона ИП глава КФХ В.М. Шевцов, будучи арендатором земельного участка, сбрасывал воду для проведения ремонтных работ ГТС. При этом он не согласовал свои действия с федеральным органом исполнительной власти в области рыболовства в установленном законом порядке.

Индивидуальному предпринимателю внесено представление, два должностных лица привлечены к дисциплинарной ответственности, сброс воды прекращён.

Сообщения подготовили Тамара ГАШМИНОВА, Сергей ДОРОХОВ, Анатолий ХРУСТАЛЕВ, Виталий ЧЕРНУСОВ.

Основной стратегический вопрос

Экономика села | Развитие глубокой переработки – это тот резерв, считает губернатор Александр Гусев, который позволит Воронежской области смело смотреть в будущее

Визит в Аннинский район Александр Гусев начал с посещения производственной площадки ООО «ЭкоКорм» в селе Николаевка, входящего в состав ГК «Молвест» и специализирующегося на производстве кормов, а также хранения и переработке сельскохозяйственного сырья.

Валентин ПЕТРОВ

Заместитель генерального директора ООО «ЭкоКорм» по производству Владимир Мануйлов сообщил, что за девять месяцев 2018 года на комбикормовом заводе произведено более 35 тысяч тонн комбикормов. ГК «Молвест» планирует разместить на территории Аннинского района до семи тысяч голов крупного рогатого скота, и суточная потребность в комбикорме составит до 62 тонн. Мощностей ООО «ЭкоКорм» хватит как для обеспечения внутренней потребности в кормах, так и для производства на экспорт.

Затем, уже в Анне, состоялась встреча Александра Гусева с президентом ПАО «Московский Индустриальный банк» Абубакаром Арсамаковым. По её итогам было подписано Соглашение о сотрудничестве между правительством Воронежской области и ПАО «Московский Индустриальный банк». В частности, предполагается возвести на территории Аннинского района предприятия по глубокой переработке сельскохозяйственной продукции. Строительство планируется начать уже в следующем году.

Переработка сельскохозяйственной продукции стала главной темой совещания, которое провёл губернатор с участием представителей региональной власти, сельскохозяйственных предприятий, а также банковской сферы. Заместитель председателя правительства Воронежской области Виктор Логвинов рассказал,

что на сегодня доля перерабатываемой промышленности составляет 10 процентов во внутреннем региональном продукте (ВРП) Воронежской области и 30 процентов – в структуре региональной промышленности. Предприятия отрасли в основном используют местное сырьё (от 40 процентов до 98 процентов), однако из всей собираемой на территории региона пшеницы только 12 процентов перерабатывается в Воронежской области. Из урожая ячменя на предприятия региона уходят 12,6 процента, кукурузы – всего 5,5 процента. По словам Виктора Логвинова, мукомольные предприятия загружены в среднем на 40 процентов, крупяные – чуть более чем на 20 процентов, и основная причина подобных показателей – в устаревшем оборудовании и, как следствие, неконкурентоспособности выпускаемой продукции.

С территории области ежегодно вывозится 1,5 миллиона тонн зерна, плюс-минус

✓ В бюджете Воронежской области на 2019 год заложено 770 миллионов рублей на поддержку глубокой переработки сельхозпродукции, особенно продукции растениеводства.

десять процентов, но в районе миллиона стабильно. Это тот резерв, который помог бы нам за счёт глубокой переработки дополнительную стоимость процесса оставить на территории региона. Плюс это сложные технологии, то есть – высокооплачиваемые рабочие места. Считаю, что это основной стратегический



Александру Гусеву показали лабораторию, оснащённую современным оборудованием.

вопрос, который мы должны решать, – прокомментировал Александр Гусев.

На совещании рассматривалась перспектива создания на территории региона кластера по переработке сельскохозяйственной продукции. Как было отмечено в ходе обсуждения, все предпосылки для этого

проект программы «Развитие пищевой и перерабатывающей промышленности Воронежской области».

В 2020 году ожидается запуск подобной программы на федеральном уровне, и надеемся, что к тому времени как раз отработаем нюансы взаимодействия, которые позволят эффективно использовать бюджетные деньги в отрасли и получить результат в виде новых строящихся предприятий по глубокой переработке зерна, – отметил глава региона.

Завершилась рабочая поездка главы региона в Аннинский район совещанием по актуальным вопросам социально-экономического развития территории. Глава Аннинского района Василий Авдеев сообщил, что в нынешнем году район освоил около 860 миллионов рублей инвестиций, в основном в сфере

сельского хозяйства. Собрано более 220 тысяч тонн зерна, 57 тысяч тонн подсолнечника. Ожидается, что по итогам года существенно увеличится объём произведённого молока – до 68 тысяч тонн.

Комментируя доклад, заместитель руководителя департамента экономического развития Воронежской области Игорь Кумицкий отметил, что Аннинский район стабильно входит в число лучших муниципальных образований по ряду важных показателей, однако есть направления, которые требуют повышенного внимания власти. Например, уровень газификации Аннинского района составляет примерно 77 процентов, тогда как областной показатель – 93 процента. Системной проблемой также был назван уровень заработной платы. Кроме того, муниципальной власти было рекомендовано оказывать больше

поддержки малым производственным предприятиям.

На личной встрече Александра Гусева и Василия Авдеева речь шла не только о тепло- и энергообеспечении социальных объектов, строительстве дорог и водоснабжении, но и о многом другом.

– Вода – тема, которая всех в области беспокоит, и мы пока здесь один на один с этой проблемой. Федеральная программа пока нет, но мы надеемся, что в 2019 году появится. Что касается сельских дорог, то в этом году из средств Дорожного фонда выделено около 800 миллионов рублей, в следующем планируем 1-1,2 миллиарда, и это будет заметно для населения – качество дорог улучшается. Мы ещё не везде способны сделать дороги с твёрдым покрытием, но, по крайней мере, делать дороги возможной для проезда на легковом транспорте стараемся оперативно, – сказал Александр Гусев.

Отдельно глава региона рассказал о программе капитального ремонта и дооснащения объектов культуры и здравоохранения, которая находится в стадии формирования. На эти цели планируется направить около 1,5 миллиарда рублей.

С 2020 года эта тема будет активно развиваться в рамках национальных проектов. Мы уже видели паспорт национального проекта в сфере культуры и суммы, которые будут направляться, и там отдельной строкой как раз стоят задачи по приведению действующих объектов культуры в соответствие современным требованиям. Поэтому мы, что называется, точно в трюнде, и даже немножко опережаем по времени то, что будет решаться в течение ближайших лет, – резюмировал губернатор Александр Гусев.

Хозяева артели



Председатель СХА «Ярковская» Лидия Перова у руля артели уже семь лет.

Начало | Страница 1

Как это сделать, он отлично знает, ведь его агрономический стаж – 32 года! Он также может смело опираться на таких многоопытных механизаторов, как награждённый министерской грамотой Александр Гранкин и Николай Сушков.

А что беспокоит председателя артели? «В первую очередь, цены на нашу продукцию, – ответила Лидия Михайловна. – Считаю, что они занижены. Так, ощутимо упали цены на подсолнечник, а цены на горючее и запчасти, наоборот, подскочили. Поэтому артель не может развиваться и расти так,

как хотелось бы. Приходится выкручиваться».

Но, несмотря ни на что, результаты стабильной работы позволяют постоянно чувствовать и коллектив Дома культуры. Никакой праздник здесь не обходится без подарков артели.

которые нуждаются в помощи. Например, тех, кто болеет. Надёжную руку своего помощника постоянно чувствует и коллектив Дома культуры. Никакой праздник здесь не обходится без подарков артели.

– Если же сказать в целом, – заметила Лидия Перова, – то жители отлично понимают, что в Ярках очень приятная инфраструктура создана благодаря предметной заботе главы района Виктора Тихоновича

Петрова. И мы все ему за это искренне благодарны. Вы сами видели, какой, к примеру, благоустроенный парк в селе, как «одеваются» в асфальт дороги, как отремонтировали в нынешнем году сельский клуб.

КОММЕНТАРИЙ

Заместитель главы администрации Новохопёрского района Виктор КОРОЛЁВ: – Сельскохозяйственная артель «Ярковская» – одно из ведущих предприятий АПК района. У неё на протяжении последних лет высокие показатели как по урожайности. Коллектив принимает активное участие в социально значимых проектах района и Ярковского сельского поселения, оказывает помощь администрации поселения, школам. Сама председатель артели Лидия Перова имеет многочисленные награды. Среди них – Благодарность Президента РФ, грамота Министерства сельского хозяйства России, почётная грамота губернатора Воронежской области, почётные знаки «Благодарность от земли Воронежской» и «Благодарность от земли Новохопёрской». Она, как руководитель и управленец, одна из самых ярких личностей в нашем районе.

Книга, которая нас объединяет

Круг чтения | В Воронежской областной универсальной научной библиотеке имени И.С. Никитина прошла презентация книги «Это память моя, это вера моя. К 100-летию воронежского комсомола»

Дмитрий СЛАВИН

В конференц-зале собрались ветераны комсомола, работники городских библиотек, журналисты, писатели и молодёжь в фирменных футболках – представители юнармии и Российского движения школьников. В атмосфере приподнятости организаторы презентации спешно расставляли столы, где красочные экземпляры сберников, вышедших по случаю комсомольского юбилея в районах области. На экране сменяли друг друга слайды страниц юбилейной книги.

Презентация началась с того, что заместитель председателя областного оргкомитета по подготовке мероприятий к 100-летию комсомола Александр Меркулов

вручил Почётные знаки международного оргкомитета «Комсомолу – 100» Валерию Концевому, Ивану Образцову, Юрию Офицеру, Станиславу Ходаловскому, Ивану Щелокову, Благодарности областного оргкомитета – Владимиру Осадченко, Валерию Барабанову, Владимиру Колобову и Любови Ильиной.

В обмене мнениями по случаю выхода книги «Это память моя, это вера моя» приняли участие директор-главный редактор журнала «Подъём» Иван Щелоков, заместитель главы администрации городского округа город Воронеж по социальной политике Надежда Савицкая, первый заместитель руководителя департамента образования, науки и молодежной политики области Галина Иванова,

главный редактор газеты «Коммуна» Виктор Руденко, писатель Евгений Новичкин, ответственный секретарь журнала «Подъём» Владимир Новохопёрский, директор фонда «Центр духовного возрождения Черноземного края» Людмила Попова, бывший губернатор Воронежской области Иван Шабанов.

В той или иной мере слово выступающих не ограничивалось рамками темы и более широко дискуссии по животрепещущим вопросам подрастающего поколения, практического использования опыта комсомольских организаций в работе с современной молодёжью. Книга «Это память моя, это вера моя. К 100-летию воронежского комсомола» стала для многих той живой нитью, соединившей разные поколения.



Во время презентации книги о комсомоле.

ВУЗЫ

Комфортный и современный

В пятом корпусе Воронежского опорного университета недавно открыли коворкинг-центр.

В нём приняла участие ректор ВГТУ Сергей Колодяжный и директор Областного молодежного центра, куратор Молодежного правительства Воронежской области Мария Ковалева. Коворкинг-центр позволит студентам более продуктивно заниматься проектной деятельностью и общественной работой. Для этого ребята предоставлены все условия. Помещение снабжено мебелью, презентационным оборудованием, маркерными досками и стойками для работы на компьютере.

После открытия Центра студенты презентовали гостям проекты, которые реализуются в университете: «Студенческий куратор», разработанный на факультете архитектуры и градостроительства ВГТУ, а также «Профком-дисконт», позволяющий узнать существующую систему скидок в различных заведениях Воронежа. Также ребята рассказали и о своем участии в Межрегиональном слете и Спартакиаде студенческих отрядов ЦФО, а также о деятельности спортивного компьютерного клуба VGTU eSports.

Сергей ДОРОХОВ.

Игру посвятили комсомолу

В Главном корпусе Борисоглебского филиала ВГУ прошла интеллектуально-познавательная игра команд общеобразовательных школ города «История – это интересно!».

«Комсомол в истории страны» – такова была общая тема. Непосредственную подготовку и проведение игры осуществляла кафедра социальных и гуманитарных дисциплин. Все участники получили сертификаты, команда-победитель – «Юность» награждена дипломом победителя и памятными подарками, команда «Наследие» – грамотой за первое, «Неисправимые романтики» – за второе, команды «Комсомольцы» и «БСМ-10» – грамотами за третье место.

Василий ЧЕРНУСОВ.

Всё началось с мотанки

Жизнь вне Интернета | Своих кукол Елена Елфимова создаёт по правилам, заведённым издавна

Виталий ЧЕРНИКОВ
Нижнедевичий район

— Можете верить, моему делу. Я, когда зашла этим делом, прочла где-то, что кукла мудрая, она сама захочет стать тем, кем захочет. Думаю: ну, бред сивой кобылы! Что может захотеть, извините, кусок тряпки? Но ничего подобного! Видите, там у меня розовая девочка стоит? Мне хотелось сделать старушку. Но когда её смотала, думаю: ну какая же это старушка? Получилась девочка, ребёнок. Есть куклы капризные. Пока ей десять платков не переважешь, она не будет смотреться. Такое ощущение, что чего-то хочет от меня! — признаётся Елена Дмитриевна, заведующая Курбатовским сельским Домом культуры (сейчас это учреждение культуры работает в статусе филиала районного ДК).

В июле минуло пять лет с того дня, когда она стала руководителем. До этого с культурой никак не связана была, «просто всегда нравилось мне это». Работала продавцом.

— Но вообще по специальности я — бухгалтер. На заводе «Электроника» работала, но когда сын родился, ездить в Воронеж стало неподручно. Сначала сюда пригласили моих детей. Дочка и сын поют у меня. Потом и я стала записывать...

Сейчас Дом культуры активно посещают и дети, и старшие. Среди тех, кто участвует в самодеятельности, как рассказывает Елена Дмитриевна, есть солисты с красивыми голосами. Самой маленькой, Жене Козловой, — четыре с половиной года. Хозяйка ДК мечтает о создании народного коллектива со взрослыми солистами.

— Мне нравится театризация, — говорит она, — поэтому наши мероприятия проходят в театрализованной форме. Скажем, в прошлом году была у нас Неделя пожилого человека. Вели программу бабушка и

дедушка, и нужно было подобрать определённые песни. Выступали и дети, и взрослые. Я старалась, чтобы программа заинтересовала людей разных возрастов. Концерт прошёл на ура.

Два года назад у Елены Дмитриевны появилось новое увлечение, и это событие имело важные последствия. В её пересказе всё кажется едва ли не случайностью. Нужно было «чем-то заниматься с детьми» в кружке, и решили делать куклы:

— Первая была самая элементарная. Я принесла из дома нитки, из них куклу и сделала. Мне одна из девочек говорит: «Я знаю, такие называются мотанки!» — и принесла мне две книги Ольги Тарасовой, украинской мастерицы. Я заинтересовалась и теперь третий год останавливаться не могу.

Со временем она больше узнала и о местных традициях. Во время нашего разговора показала спасовую куклу, созданную по технологии, которую придумали когда-то

С обретением опыта Елена Елфимова вместе со своими коллегами из разных мест Воронежской области стала участвовать в фестивалях и ярмарках декоративно-прикладного творчества. Первая такая поездка состоялась два года назад — в Воробьёвский район, на фестиваль «Русь песенная, Русь мастеровая».

в соседнем селе Андреевке — «я такого в Интернете нигде не встречала!». Сейчас в ДК уже целая выставка сформировалась — в основном работ самой Елены Елфимовой, потому что своих кукол её воспитанники обычно забирают домой. Можно увидеть среди экспонатов и мотанки:

— Видите? Тело куклы вообще не должно шиться, игла не должна её касаться. Ещё они называются рванки, потому что ткань рвали. Поскольку у нас девять человек, то так много, брались ткань, которая где-то



Елена Елфимова.

раньше использовалась. Сейчас проблемы такой нет, ткань можно покупать.

Со временем, признаётся Елена Дмитриевна, и кого-то из взрослых удалось увлечь:

— У нас есть кружок «Алёнушка», туда они по вечерам и приходят. Приводят и своих детей. Если бы вы завтра пришли, увидели бы: у меня здесь сидят десять-одиннадцать детей, и мы мастерицы.

Куклол Елена Елфимова в первый раз увидела лет пять назад, посетив развлекательный парк «Кудыкина гора» в

Липецкой области. Увиденное понравилось. Но тогда не возникло мысли, что вскоре подобное может стать для неё важным увлечением.

— А потом у нас в Нижнедевичке проходил зональный этап фестиваля «Воронеж многонациональный». И приехали туда женщины из Рамони, у них существовал клуб «Василиса» именно по кукле. Вот увидев их куклол, послушав завораживающие рассказы, я уже конкретно увлеклась.

— ...Зерновушка делалась, когда начинался обмолот. Но эта — маленькая, а бывают и большие, когда шли мешок, украшали его, насыпали отборное зерно. Ещё внутри обязательно кладут денежку, чтобы достаток вошёл в семье. Зимой, когда было голодно, брали отсюда зерно на кашу. Когда гость приходил в дом, он видел, как здесь живут. Если зерновушка стоит дорогая, пышная, значит, семья не голодает. А если худенькая, значит, тяжело живут. Весной первые зёрна на посев шли из зерновушки.

— ...Веснянка — кукла молодости и красоты. Её делали специально с яркими волосами и дарили девочкам, женщинам с пожеланием быть вечно молодыми.

— ...Это сорока! Помните — кашку варила, деток кормила? Детки — вот они! Считалось, сорока плохие вести уносит, хорошие приносит. В то же время их почему-то побиновали, потому что сорока считалась птицей козловской. Может быть, слышали легенду, что Иван Грозный однажды собрал всех колдуний и сжёг на костре? И когда тот загорелся, в небо поднялась стая сорок.

При этом она и сейчас продолжает учиться. Советы других мастеров по-прежнему важны для Елены Дмитриевны («Хотя», — добавляет она, смеясь, — не все охотно рассказывают секреты свои!»). Работать Елфимова старается «по правилам, которые были издавна заведены».

Народные куклы существуют трёх видов: игровые, обрядовые, обереговые. Игровые — те, которые делались для детей. Но есть и такие, которыми играть нельзя. Например, куклу, которую ставили в середине свадебного карава. Край раздавали по кусочку всем гостям. Это символизировало единение семей. Серединка оставалась молодым. У меня много свадебных кукол! Невеста, это — свекровь... А эта куклолка называется «материнское благословение». Такие делает женщина своей дочке перед свадьбой.

Ещё несколько лет назад Елена Елфимова немного знала о нынешнем своём увлечении. А сейчас гостям может лекцию прочитать. Наш разговор о куклах продолжился около часа:

— ...Зерновушка делалась, когда начинался обмолот. Но эта — маленькая, а бывают и большие, когда шли мешок, украшали его, насыпали отборное зерно. Ещё внутри обязательно кладут денежку, чтобы достаток вошёл в семье. Зимой, когда было голодно, брали отсюда зерно на кашу. Когда гость приходил в дом, он видел, как здесь живут. Если зерновушка стоит дорогая, пышная, значит, семья не голодает. А если худенькая, значит, тяжело живут. Весной первые зёрна на посев шли из зерновушки.

— ...Зерновушка делалась, когда начинался обмолот. Но эта — маленькая, а бывают и большие, когда шли мешок, украшали его, насыпали отборное зерно. Ещё внутри обязательно кладут денежку, чтобы достаток вошёл в семье. Зимой, когда было голодно, брали отсюда зерно на кашу. Когда гость приходил в дом, он видел, как здесь живут. Если зерновушка стоит дорогая, пышная, значит, семья не голодает. А если худенькая, значит, тяжело живут. Весной первые зёрна на посев шли из зерновушки.

— ...Зерновушка делалась, когда начинался обмолот. Но эта — маленькая, а бывают и большие, когда шли мешок, украшали его, насыпали отборное зерно. Ещё внутри обязательно кладут денежку, чтобы достаток вошёл в семье. Зимой, когда было голодно, брали отсюда зерно на кашу. Когда гость приходил в дом, он видел, как здесь живут. Если зерновушка стоит дорогая, пышная, значит, семья не голодает. А если худенькая, значит, тяжело живут. Весной первые зёрна на посев шли из зерновушки.

— ...Зерновушка делалась, когда начинался обмолот. Но эта — маленькая, а бывают и большие, когда шли мешок, украшали его, насыпали отборное зерно. Ещё внутри обязательно кладут денежку, чтобы достаток вошёл в семье. Зимой, когда было голодно, брали отсюда зерно на кашу. Когда гость приходил в дом, он видел, как здесь живут. Если зерновушка стоит дорогая, пышная, значит, семья не голодает. А если худенькая, значит, тяжело живут. Весной первые зёрна на посев шли из зерновушки.

С обретением опыта Елена Елфимова вместе со своими коллегами из разных мест Воронежской области стала участвовать в фестивалях и ярмарках декоративно-прикладного творчества. Первая такая поездка состоялась два года назад — в Воробьёвский район, на фестиваль «Русь песенная, Русь мастеровая». Нынешним летом она снова участвовала в его программе. Её работы можно было увидеть в Воронеже и Новой Усмани, в Лискинском и Каширском районах. Обычно на фестивали она ездит в составе целой делегации, представляющей местный Дом ремёсел.

Кто знает, может, со временем у Елены Дмитриевны появятся новые увлечения, но судя по взволнованной интонации, с какой она рассказывает о своих куклах, те действительно стали для неё делом жизни. Оно привлекло в Дом культуры людей разных поколений. Чем заинтересовать тех, кто пока проходит мимо?

Тогда три года в здании был проведён ремонт. Однако у местных жителей, безусловно, есть потребность в том, чтобы культурное учреждение выглядело современно.

— Здесь не хватает одежды, сцены, светового и звукового оборудования, — рассказывал летом корреспондентам «Коммуны» Михаил Грибанов, глава администрации Курбатовского сельского поселения. — Если бы случилось нам получить обещанные деньги! Чтобы завершить объект, нужно 16 миллионов рублей.

Смотрю на фотографии, где моя героиня запечатлена среди своих кукол. Их так много, что уже не про выставку можно говорить, а про музей. Кто знает, может, когда-то здесь появятся средства не только для модернизации, но и для обустройства отдельного помещения для него?

ТВОРЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ

И вдохновение подвластно им

Воронежский обком профсоюза работников образования и науки РФ провёл творческий конкурс и выпустил сборник стихотворений воронежских учителей

В необыкновенно тёплой атмосфере в Воронеже прошло подведение итогов конкурса стихотворного мастерства педагогов, проведенного Воронежским обкомом профсоюза работников народного образования и науки РФ. Каждый из 54 победителей не только был награждён дипломом, но и получил в подарок изданный обкомом сборник «Вдохновение», куда вошли и его стихотворения.

Людмила ТОРЕЕВА

О том, как родилась идея проведения конкурса, собрались рассказать председатель обкома профсоюза работников народного образования и науки РФ Тамара Бирюкова:

— Вот уже четыре года подряд мы проводим областной смотр художественной самодеятельности среди коллективов образовательных организаций. Видим, как на районных смотрах много тех, кто читает свои стихи. И мы решили провести отдельный конкурс поэтического мастерства и назвали его «Вдохновение»... Возглавить жюри предложили Ларисе Дьяковой, доценту факультета журналистики Воронежского государственного университета, барду, инициатору и организатору международного фестиваля «Парус надежды». Она же потом явилась и составителем нашей книги.



Выступают учитель технологии и изобразительного искусства Островской средней школы Аннинского района Вячеслав Бондаренко и его сын.

Встреча проходила в книжном магазине «Амिता», который является социальным партнером профсоюза образования. Более пятисот авторов представили свои работы на конкурс. Количество произведений у всех было разное — от одного-двух до трехсот. Уровень тоже отличался.

— Попадались стихотворения, которые за душу брали своей темой, необычными рифмами, мыслями, — говорит Лариса Дьякова. — Некоторые были в «сыром» состоянии, и по этой причине их нельзя было включать в сборник. Оформил книгу известный воронежский дизайнер Игорь Иванов. Стилизованная под школьный журнал обложка, список авторов на каждой страничке в разноплановой как в дневнике колонке, портреты поэтов-педагогов в несимметричных, словно нарисованных от руки рамках.

Учитель технологии и изобразительного искусства Островской средней школы Аннинского района Вячеслав Бондаренко, которому выпало выступать первым, представил на суд зрителей три песни. Первая написана к отмечаемому в нынешнем году столетию комсомола. Вторая родилась после посещения им дома престарелых. Поэт говорит от лица старика, помещенного туда дочерью. Третья, посвящённую детству, исполнил сын Вячеслава Николасевича. Причем мальчик не только пел, но еще играл на саксофоне и блок-флейте, отец ему подыгрывал на гитаре.

Тема комсомола, героев-молодогвардейцев нашла отражение и в выступлении преподавателя Воронежского юридического техникума Елены Смолицкой. Стихи в буквальном смысле задевали за живое той сквозящей в них болью от несправедливости нашего нынешнего российского бытия, в котором не нашлось места памяти. «Тема комсомола просто была исключена из школьной программы, хотя молодежь могла бы знать о мужестве и беззаветной преданности Родине комсомольцев из подпольной антифашистской организации времен Великой Отечественной войны, но она теряет эту возможность», — считает автор.

Учитель русского языка и литературы, преподаватель основ духовно-нравственной культуры Рамонского лицея имени Е.М. Ольшевской Наталья Романова прочла два стихотворения, посвященных духовным проблемам жителей современной России, они называются «Я иду живую душу» и «Лети!». На вопрос Ларисы Дьяковой о том, читает ли она свои стихи ученикам, Романова ответила, что не только она, но и сами ученики их читают — на линейках и со сцены. Разбередили душу и стихотворения «Покаяние» педагога дополнительного образования Центра развития творчества детей и юношества Ленинского района Воронежа Владимира Струтинского и «К годовщине вывода советских войск из Афганистана», его коллеги из Нижнедевичьего дома пионеров и школьников Елены Шабановой. Стихотворение тьютора из средней школы №92 Советского района Воронежа Владимира Кузьменко «У спасибо отвалилась буква «г» — это философская поэзия, которая требует глубокого осмысления.

Во время встречи прозвучали не только стихотворения-размышления и песни-размышления, но и легкие, шуточные произведения. Особенно преуспел в этом ветеран педагогического труда из Бобровского района Сергей Соколов. Не обошлось на празднике и без детских стихотворений, которые прочитали заведующая детским садом № 157 Коминтерновского района Воронежа Елена Казаева и ветеран педагогического труда из Железнодорожного района Воронежа Людмила Шевченко. Несколько замечательных песен под гитару исполнили заместитель директора Центра развития творчества детей и юношества Ленинского района Воронежа Наталья Высоцкая, заместитель директора по административно-хозяйственной части средней школы №47 Коминтерновского района Воронежа Евгений Курлыев, педагог Центра дополнительного образования Реньевки Игорь Горяинов.

На протяжении всего праздника Лариса Дьякова не раз обращалась к собравшимся с просьбой читать свои стихи коллегам, ученикам, друзьям, участвовать в фестивалях авторской песни, проводить открытые уроки и читать там свои поэтические строки. В завершение поэтического праздника в конце мероприятия пиар-редактор журнала «Амита» Лариса Васильева от души поблагодарила педагогов:

— Мне, честно говоря, порой трудно приходилось, потому что у меня то и дело накапывались слезы на глаза — настолько меня трогали ваши искренние, пронзительные строки. Большое вам спасибо за сегодняшний день!

СОЦИУМ

По единому реестру

Органы ЗАГС Воронежской области до конца года в форму электронного документа переведут больше трёх с половиной миллионов записей.

Тамара ГАШИМОВА

Единый реестр народонаселения сформирован на основании записей актов гражданского состояния. Использование федерального ресурса о населении позволит упростить процедуры по регистрации актов гражданского состояния, расширить перечень госуслуг, которые оказываются в электронном виде, исключить бумажный документооборот между органами ЗАГС, сделать информацию о государственной регистрации АГС для всех организаций, которые имеют право на её получение.

Об этом на пресс-конференции рассказала врио руководителя Управления ЗАГС Воронежской области Марина Севергина. За десять лет показатель изменился с 542 до 155 рождений в 2017 году и 130 рождений за девять месяцев 2018 года.

— Радует, что одновременно с этим наблюдается тенденция к уменьшению числа рождений у несовершеннолетних девушек, — призналась Марина Севергина. — За девять месяцев 2018 года зарегистрировано 2444 активные записи о рождении.

— Ужесточилась тенденция к увеличению возраста женщин для рождения первого и последующих детей, что подтверждается при детальном рассмотрении распределения количества зарегистрированных актов о рождении в зависимости от возраста матери. Средний возраст матери при государственной регистрации рождения первого ребёнка изменился с 23 лет в 2005 году до 26,5

в 2018-м. Изменение показателя составило 3,5 года. Средний возраст при государственной регистрации рождения вторых и третьих детей вырос на 2 и 1,5 года соответственно. Также изменился показатель рождаемости в возрастной категории женщин от 18 до 23 лет. Если в 2006 году число активных записей о рождении составляло 6962, то в 2017-м уже 3579. За девять месяцев 2018 года зарегистрировано 2444 активные записи о рождении.

— Радует, что одновременно с этим наблюдается тенденция к уменьшению числа рождений у несовершеннолетних девушек, — призналась Марина Севергина. — За девять месяцев 2018 года зарегистрировано 2444 активные записи о рождении.

— Ужесточилась тенденция к увеличению возраста женщин для рождения первого и последующих детей, что подтверждается при детальном рассмотрении распределения количества зарегистрированных актов о рождении в зависимости от возраста матери. Средний возраст матери при государственной регистрации рождения первого ребёнка изменился с 23 лет в 2005 году до 26,5

— Ужесточилась тенденция к увеличению возраста женщин для рождения первого и последующих детей, что подтверждается при детальном рассмотрении распределения количества зарегистрированных актов о рождении в зависимости от возраста матери. Средний возраст матери при государственной регистрации рождения первого ребёнка изменился с 23 лет в 2005 году до 26,5

Приказ командира выполнили

Никто не забыт, ничто не забыто | Герою России Евгению Сизоненко в его родной школе в Лисках открыли памятник



Мама и вдова Героя России вместе с однополчанами у памятника Евгению Сизоненко.

Окончив школу №15, Евгений Сизоненко стал защитником неба. Штурман-вертолётчик, он воевал в Афганистане. «Мне выпала такая доля — афганский народ защищать», — утешал он маму в своих письмах из афганского пекла. И не знал, какая жестокая доля ожидает его в небе Северного Кавказа.

Николай КАРДАШОВ
г.Лиска

Тот был последний день командировки капитана Сизоненко на Вторую чеченскую войну. Забрав семерых раненых в бою у села Куралы солдат, борт Ми-8 взмыл над горами и взял курс на госпиталь. Но тут «вертушку» прошила пулемётная очередь бевиков, повредив управление в кабине командира и тяжело ранив Евгения. Истекающий кровью штурман Сизоненко принял управление на себя и сорок минут вёл подбитую винтокрылую машину к площадке у госпиталя. Посадив вертолёт, успел лишь прошептать: «Всё будет хорошо, ребята...».

Вернулся Евгений Сизоненко в родные Лиски с помертвым званием Героя России и четырнадцатим бронзовым бюстом в ряду тринадцати Героев Советского Союза на городской Аллее Славы.

Теперь именем земляка названа улица Транспортная, где живёт его мама. А школа, в которой учился её героический выпускник, носит его имя. Четыре года назад, в день пятидесятилетия его подвига, к ребятам в школу приехали однополчане Евгения Сизоненко из 55-го отдельного Севастопольского ордена Кутузова полка армейской авиации, дислоцированного в кубанском городе Кореновке.

— Прошуся, мы попросили наших гостей найти возможность передать школе для будущего мемориала лопасть винта Ми-8, на котором летал и погиб наш земляк, — рассказывает руководитель школьного музея Любовь Бондарева. — Командир полка Ярагаты Хабидуллин приказал своим вертолётчикам выслать просьбу землякам Евгения Сизоненко.

8 июля 2016 года полковник Хабидуллин героически погиб в небе над сирийской Пальмирой, став в полку одиннадцатым Героем России. Но его неотменный приказ вертолётчики выполнили: нынешним летом привезли в Лиски лопасть винтокрылой машины. Закреплённая на гранитном монументе, она и стала частью памятника, возведённого в сквере у входа в школу. Открыть мемориал приехали мама и жена Героя — Евдокия Павловна и Лариса Альбер-

товна, заместитель начальника штаба полка майор Эдуард Шигада, командир вертолётной эскадрильи на Ми-8 подполковник Олег Когутинский.

Оба офицера вернулись недавно из командировок в Сирию, отмечены высокими государственными наградами, и им было что рассказать землякам Героя России Сизоненко на уроке мужества в школе.

— Вертолётчики нашего полка участвовали буквально во всех «горячих точках», — поделились гости. — В нашем полку становились на крыло восемнадцать Героев Советского Союза и одиннадцать Героев России, более 500 человек отмечены орденом Мужества. Имена двух наших Героев названы учебные заведения — школе №3 в Кореновке присвоено имя полковника Хабидуллина, а вашей — капитана Сизоненко.

В дар школьному музею однополчане Жени передали модель вертолётки Ми-8, сделанную офицером полка. А ещё — пластины бронжилетов, которыми укрепляли вертолётчики незащищённые кабины пилотов Ми-8. Прибор гироскопа Ми-8 подарил ветеран погранвойск, военный лётчик 1-го класса, подполковник в отставке Леонид Анкин.

— Мы глубоко благодарны всем тем, кто участвовал в сооружении этого памятного знака, — сказала директор школы Лариса Симаккина. И поименно назвала добровольцев и бескорыстных помощников, которыми укрепили вертолётчики незащищённые кабины пилотов Ми-8. Прибор гироскопа Ми-8 подарил ветеран погранвойск, военный лётчик 1-го класса, подполковник в отставке Леонид Анкин.

ДЕТСКИЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

МАРШАК

Программу закрыл «Старый сеньор»

Официальное закрытие четвертого фестиваля МАРШАК прошло в Воронежском академическом театре драмы имени А.В.Кольцова.

Варвара Коровина, эксперт в области театра для детей, курировавшая в нынешнем году фестиваль, поблагодарила участников за интенсивную и плодотворную работу. Этой осенью спектакли посмотрели более 12 тысяч человек.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

Петербург для чайников

Актеры с Литейного научили воронежских зрителей озвучивать шум дождя и ветра

На сцене – три стола, возле каждого – микрофон. На столах – разнообразные предметы: бокалы, мегафон, будильник, кастрюля, электродрель, полиэтиленовый пакет...

Виталий ЧЕРНИКОВ

«Я озвучиваю мультик» – так называется показанный в Воронежском ТЮЗе спектакль петербургского театра на Литейном (драматург – Ольга Никифорова, режиссер – художник – Александра Ловяникова).

ролд Санкт-Петербурга. Главное в спектакле – звуковая ткань, которую артисты Театра на Литейном создают совместно с публикой.



В спектакле звучат и вполне привычные музыкальные инструменты.

Прежде чем превратить воронежских зрителей в своих коллег, актеры немного рассказали об истории того, чем предстоит заняться.

Есть в этой истории пара минут для воспринятия атмосферы раннего утра в квартире (где мама варит кофе, кошка, мяукает, прыгает со

шкафа, чайник свистит, и папа тчетно пытается еще немного поспать), и для звуков, которую вы услышите, заглянув в петербургскую пышечную, и для выступления отличных музыкантов где-то неподалеку от Невского проспекта.

Интерактивный спектакль для его авторов стал поводом признаться в любви к городу, в котором они живут, к его воздуху, его свету, его звукам, его свету, его звукам, его свету...

Все это очень узнаваемо для тех, кто хоть раз бывал в этом городе, и интригующе для тех, кому в Питере еще предстоит побывать.

Великий Октябрь – навсегда!

Уважаемые товарищи! Великая Октябрьская социалистическая революция начинает отсчет своего второго столетия. Наши главные предшественники строили первое в мире социалистическое государство.

Воронежский обком КПРФ.

У Елены Николаевны БУДАРИНОЙ

– начальница Нововоронежского почтамта – сегодня юбилей! В этот замечательный день искренне хотим поздравить Вас и пожелать солнечного настроения, крепкого здоровья, ярких впечатлений, надежных друзей. Любви, гармонии и успеха в делах!

Сотрудники редакции газеты «Коммуна».



ПРИГЛАШАЕТ АБИТУРИЕНТОВ НА ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

11 ноября 2018 года в 10.00

Телефон для справок 8 (473) 253-78-74. E-mail: entrance@vsau.ru. Наш адрес: г. Воронеж, ул. Мичурина, д.1.

Гармония красоты и добра

Одним из самых ярких событий фестиваля МАРШАК стали спектакли «Театриума на Серпуховке» под руководством Терезы Дуровой

Тереза Дурова-младшая – очень близкий Воронежцу человек, правнучка великого клоуна Анатолия Дурова. Она довольно часто бывает в Воронеже, дружна с директором Дома-музея А.Л.Дурова Ириной Бойковой и, конечно, приезд её театра в наш город не случаен.

Людмила РОМАНОВА, театровед

Я знала её как продолжателя цирковой династии Дуровых, как дрессировщицу прежде всего. Но, оказывается, с 1992 года она занимается режиссурой, окончив ГИТИС по этой специальности.

ством всех компонентов, будь то сценография (художник-постановщик – лауреат Государственной премии, народный художник РФ Мария Рыбасова), костюмы (Заслуженный художник РФ, лауреат «Золотой маски» Виктория Севрюкова) или свет (лауреат «Золотой маски» Сергей Скорняцкий).

Как и всякая сказка, «Меч самурая» повествует о добре и зле, о коварстве зла и благородстве и мужестве, которые проявляет хрупкая девушка Йосико (Анастасия Крылова) в борьбе с «вором воды» Мидзо Доробо (Заслуженный



Сцена из спектакля «Меч самурая».

артист РФ Борис Рывкин) и о Путнике (Руфат Акчурин), приходящем ей на помощь.

Первая сцена рисует нам картину мирной счастливой жизни простых селян, обрабатывающих зерно. Две девочки играют в куклы, пересказывая старинную японскую легенду о трех самураях. И вдруг эта

идиллия нарушается: «вор воды» Мидзо Доробо оставляет селение без воды, и начинается «камбалу» – засуха, как свидетельствует краткий словарь японских слов и выражений, любезно приложенный к программке. На сцене меняется всё: настроение, освещение, голоса актёров. Остается безысходная скорбь.

Йосико, ставшая сиротой, принимает решение идти в волшебное царство Мидзо Доробо и просить его вернуть воду в селение. У меня не хватало слов, чтобы описать мрачную красоту этого убежища хранителя зла. Естественно, расстрогать злодея мольбами невозможно, и на помощь приходит волшебный меч самурая, которым Путник, полюбивший Йосико, восстанавливает справедливость. И вновь мы видим

мирное селение и счастливых людей.

Тереза Дурова сама поставила этот замечательный красочный спектакль, создав гармоничный актерский ансамбль, из которого трудно кого-либо выделить, настолько он ровный. По бокам авансены расположены два музыкальных небольших оркестра, а начинается спектакль группа японских барабанчиков. В оркестре используются настоящие японские музыкальные инструменты: сякухати, семисен, кото, Кимоно и гэта (обувь) в спектакле тоже подлинны, равно как и зонтики. Даже представить трудно, сколько стоит эта постановка. Но это, видимо, тот случай, когда для детей ничего не жалко.

Большое аригато (спасибо), Тереза-сан!

У Родионовой рисуют все!

Увлеченные | Человек впервые в жизни берёт в руки кисть и пишет картину своей мечты. Такой результат даёт метод интуитивного рисования, помогающий любому открыть в себе художника

Познакомьтесь с методом поближе и понять изнутри, как это работает, помог мастер-класс по живописи «Мир животных моими глазами» художника и психолога Виктории Родионовой.



Мастер-класс ведёт Виктория Родионова.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ

Первое из четырёх занятий состоялось под эгидой Всероссийской акции «Ночь искусств», которая прошла в Воронежской областной универсальной научной библиотеке им. И.С.Никитина. Стать участником мастер-класса может любой желающий, что и сделала корреспондент «Коммуны».

каждый из присутствующих вкладывает в рисунок. Интересным и загадочным образом на холстах появляются похожие на образцы и в то же время совершенно разные фламинго. У семилетней Арины, у шестнадцатилетней Екатерины, у экономиста Аллы Владимировны, у корреспондента «Коммуны» – птицы абсолютно не похожие, а ощущения примерно одинаковые: радостное удивление «Я умею творить!»

Каждый из присутствующих вкладывает в рисунок. Интересным и загадочным образом на холстах появляются похожие на образцы и в то же время совершенно разные фламинго. У семилетней Арины, у шестнадцатилетней Екатерины, у экономиста Аллы Владимировны, у корреспондента «Коммуны» – птицы абсолютно не похожие, а ощущения примерно одинаковые: радостное удивление «Я умею творить!»

По замечанию художницы, рисование, как арт-терапия, несёт пользу ещё и потому, что помогает развивать мелкую моторику рук. Заниматься её развитием важно не только детям, но и пожилым людям, которым работа с карандашом или кистью даёт новый опыт,

заставляя, в том числе, включать воображение, напрягать зрительную память, наблюдательность, внимание.

– Уверена, что живопись может продлить жизнь, сделав её более органичной и счастливой, – говорит Виктория Родионова. – Недавно об этом делала доклад «Искусство и мозг» учёный в области нейронауки и психологии, доктор биологических наук, профессор Татьяна Черниговская. Она дала медицинское объяснение: мозг тренируется, работают то правое, то левое полушария, выстраиваются новые нейронные связи, которые

поддерживают жизнедеятельность клеток головного мозга в рабочем состоянии. Это, к слову, и отличная профилактика инсульта. А в рамках проекта «Мир животных моими глазами» уроки рисования ещё и помогают восполнить дефицит общения, найти единомышленников, получить положительные эмоции.

– Я здесь второй раз, – делится Алла Владимировна. – И пришла потому, что на мастер-классе у Виктории очень тёплая, дружеская атмосфера. Мы не только рисуем, а и узнаём от неё много полезного как для ума, так и для души.

– А многие из тех, кто приходит на занятия, так о них и отзываются – бальзам для души, – отмечает главный библиотекарь Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И.С.Никитина Елена Ленченко. – Мы благодарны, что Виктория Родионова откликнулась на наше предложение. Её мастер-классы – особенные. И в самой манере общения с людьми есть своя магия. Частая картина: посетители библиотеки по своим делам заглянули в зал, и вот они уже с кисточкой в руке у мольберта.

ДОСЬЕ «КОММУНЫ»

Виктория Александровна Родионова – художник, психолог, основатель и арт-директор студии живописи «Вернисаж». Автор более 950 живописных работ, которые находятся в частных коллекциях России, Англии, Франции, Германии, Мальты. Участник многочисленных коллективных выставок, включая выставку «Арт-Воронеж-2018». Ведёт просветительскую работу: мастер-классы по живописи на городских мероприятиях, в отделении онкогематологии Воронежской областной клинической детской больницы №1.

КРИМИНАЛ

Утопил дочь и ждал поправки от суда

Верховный суд РФ оставил в силе обвинительный приговор жителю Воронежской области за убийство двухлетней дочери из-за желания отомстить бывшей супруге.

В марте 2017 года Сергей Кондратенко, гуляя со своей двухлетней дочерью по селу Красноселька Петропавловского района, принял жуткое решение – убить девочку. Вот таким страшным образом хотел отомстить своей бывшей супруге, с которой развелся. Принёс малолетнюю дочь на руках к берегу реки Толучевка и бросил её в воду. Девочка утонула. Помимо этого, месяцем ранее, в феврале 2017 года, Сергей Кондратенко совершил кражу ювелирных изделий из частного дома.

Анатолий КРУГЛОВ.

Принес свои глубочайшие соболезнования по поводу смерти генерал-лейтенанта милиции в отставке Александра Семёновича ДЕМЕНТЬЕВА

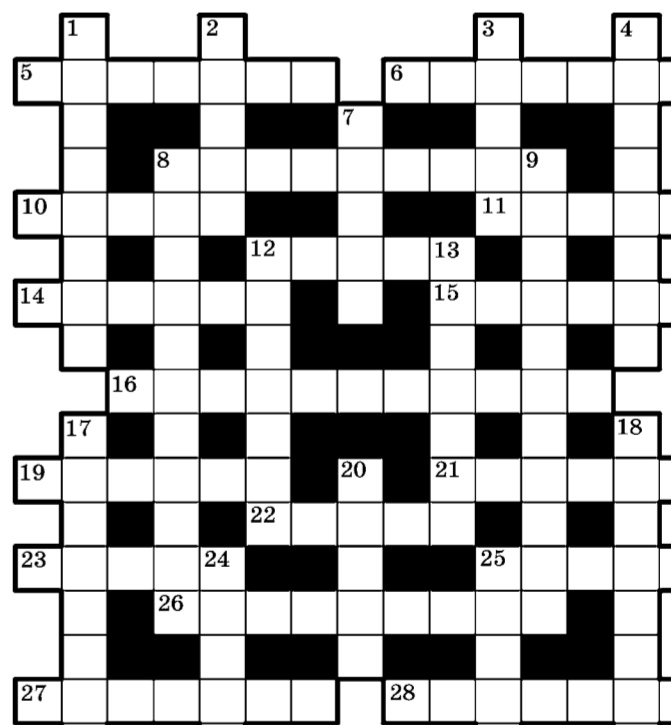
Он неизменно был примером для всех, кто знал его близко. Уважаемый офицер, верный товарищ, грамотный наставник ушел из жизни на 71-м году. Даже короткое знакомство с Александром Семёновичем оставило светлый след в душе каждого. Всем нам, тем, кто знал его на протяжении многих лет, будет остро не хватать его искренней доброты, верных советов, твердой принципиальности и неизменной честности.

По праву его деятельность была отмечена множеством орденов и медалей, хотя Александр Семёнович никогда не стремился к общественному признанию. Главным для него была безопасность и спокойствие граждан. Непримиримость в борьбе с преступностью всегда привлекала в его ряды самоотверженных и преданных долгу людей, каким являлся он сам.

Уйдя из жизни, он оставил после себя самую светлую память и множество любящих и уважающих его людей.

Мы навсегда сохраним в сердце добрые воспоминания о нем. Глубоко сопереживаем и выражаем искренние соболезнования родным и близким.

Генерал-майор милиции Ю.Н.САВЕНКОВ, коллектив УМВД России по Орловской области.



По горизонтали: 5. Изобретатель-самоучка, механик, создал часы «яичной» формы. 6. Млекопитающее рода лам. 8. Изделие из обожженной неглазурированной глины. 10. Грядя скошенной травы. 11. Месяц разведка до 1945 года. 12. Сетка для профеев рыбака. 14. Противотанковое земляное сооружение. 15. Женщина из Аравии. 16. Процедура в джакузи. 19. Военный представитель в посольстве. 21. Столица Анголы. 22. Государственный кошелёк. 23. Произведение Стюда. 25. Мифологический пёвец в Древней Греции. 26. Старенький домик, хибара. 27. Армянские националисты. 28. Коллективная просьба, жалоба.

По вертикали: 1. Начальный пункт Северного морского пути. 2. Изгнанник из рода у народов Северного Кавказа. 3. Вид дежурства на кораблях. 4. Медвежья в роддоме. 7. Работник пушкинского пола. 8. Игра на деньгах на скачках и бегах. 9. Чуть, чепуха, бессмыслица. 12. Верхняя палуба судна. 13. Спускаемый космический аппарат. 17. Ученый, изучающий быт, нравы, культуру народа. 18. Термин воздуха и его свойства в горизонтальном направлении. 20. Отвар из сухих фруктов. 24. Покрывало усопшего. 25. Убийство ради азарта, развлечения, страсти.

Составил Виктор МАРЕЙ. Ответы на кроссворд: 5. Изобретатель-самоучка, механик, создал часы «яичной» формы. 6. Млекопитающее рода лам. 8. Изделие из обожженной неглазурированной глины. 10. Грядя скошенной травы. 11. Месяц разведка до 1945 года. 12. Сетка для профеев рыбака. 14. Противотанковое земляное сооружение. 15. Женщина из Аравии. 16. Процедура в джакузи. 19. Военный представитель в посольстве. 21. Столица Анголы. 22. Государственный кошелёк. 23. Произведение Стюда. 25. Мифологический пёвец в Древней Греции. 26. Старенький домик, хибара. 27. Армянские националисты. 28. Коллективная просьба, жалоба.

КОММУНА УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ: ООО «Редакция газеты «Коммуна» Главный редактор В.Г.РУДЕНКО. Дежурный по номеру Сергей ДОРОХОВ.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: Приватная: (473) 251-24-87, 210-60-75. Заместитель генерального директора А.И.Соловьёв – (473) 255-14-74, 210-60-72; Заместитель главного редактора В.В.Силин – (473) 255-08-55, 210-60-71. Отделы: Журналисты – (473) 251-24-88, 210-60-69; Региональных проектов – (473) 253-32-10, 210-60-79; Распространения – (473) 239-00-87, 210-60-76; Бухгалтерия – (473) 239-00-87, 210-60-76.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ телефоны: 8 (473) 239-00-88, 293-93-70, 210-60-68. ТЕЛЕФОН ДОЧЕРНЕГО ИЗДАНИЯ «КОММУНЫ»: «Коммуна плюс» 8 (908) 136-37-53.

Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном межрегиональном территориальном Управлении МТРР России 16 сентября 2003 года. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №6-0851. Отпечатано на готовом оригинал-макета заказчика в АО ИПП «Воронеж» (394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2, офис: 150).

Газета выходит по вторникам и пятницам. Подписные индексы: П5156, П6160, П5114, П5803. Заказ № 951. Тираж номера – 8945 экз. Время подписания номера в печать: по графику – 19.00, фактически – в 19.00. Ежедневный тираж – 18050 экз. Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Киев, Луганск, Минск, Москва, Кишинев.