



АКТУАЛЬНО

Ключевые задачи медицины

Участники заседания президиума регионального правительства обсудили подготовку к реализации национального проекта «Здравоохранение» на территории Воронежской области.

Анатолий КРУГЛОВ

Руководитель департамента здравоохранения региона Александр Шукин пояснил, что ключевыми показателями выполнения национального проекта являются снижение смертности в трудоспособном возрасте, смертности от болезней системы кровообращения, онкологических заболеваний и младенческой смертности. Он также кратко рассказал об основных федеральных проектах, входящих в нацпроект.

Так, в рамках реализации проекта «Развитие первичной медико-санитарной помощи» ключевым показателем является повышение охвата населения профилактическими осмотрами до 70 процентов к 2024 году. Запланировано приобретение 24 передвижных медицинских комплексов, в том числе мобильных ФАП, флюорографов, маммографов и центров здоровья. В 202 из 279 подразделений поликлиник планируется внедрить новую модель первичной медико-санитарной помощи.

Александр Шукин отметил, что самый большой удельный вес среди всех причин смерти в регионе составляют болезни системы кровообращения. Выделяемое федеральное финансирование предназначено для переоснащения существующих регионального и первичных сосудистых Центров. Помимо этого, дополнительно предполагается открытие рентген-хирургические отделения в трёх районных больницах (в Бобровской, Борисоглебской, Россошанской) и в Воронеже на базе БСМП №10. Постепенно открытые отделения, создание дистанционной системы «ТелеЭКГ» и изменение маршрутизации пациентов с острым коронарным синдромом позволяют повысить доступность высокоэффективных, малоинвазивных методов лечения остро коронарного синдрома на территории нашей области.

Стоит задача снижения смертности и от злокачественных новообразований. В рамках проекта планируется строительство современного хирургического корпуса онкодиспансера на 340 коек и реконструкция под поликлинику Дома Вигеля, которая уже начата. Намечено переоснащение современным оборудованием онкодиспансера. Также запланировано открытие семи центров амбулаторной онкологической помощи на базе многопрофильных медицинских организаций. Что касается развития медицинской помощи детям, то предполагается завершить дооснащение всех 48 детских поликлиник медицинскими изделиями, а также выполнить организационно-планировочные преобразования внутренних пространств, обеспечивающих комфортность пребывания детей и родителей. Повышению доступности помощи маленьким пациентам в отдалённых районах будет способствовать приобретение передвижного диагностического модуля. Планируется строительство стационарного корпуса ВОДКБ №1 на 100 коек для онкологических и гематологических больных детей за счёт средств федерального финансирования, а также проведения капитального ремонта областных детских больниц за счёт регионального бюджета.

«Интеллигент, мужик, эпоха, России золотой запас»

Национальное достояние | Воронежский театр оперы и балета преподнес своим зрителям поистине царский подарок – в театре прошёл фестиваль балетных спектаклей, посвящённый 60-летию начала профессиональной творческой деятельности легенды мирового балета Владимира Васильева



Фото Наталья Юршиной

Воронежцам несказанно повезло в том, что народный артист СССР Владимир Васильев, которого называют гением танца, уже двенадцать лет работает с балетной труппой нашего оперного театра. Результатом сотрудничества стали пять балетных спектаклей.

Слово «легенда» здесь – не фигура речи и не коммерческий трюк, а самая настоящая истина. В годы своего взлёта (конец 50-х – 70-е годы XX века) Владимир Васильев не имел себе равных ни в нашей стране, ни за рубежом. И дело даже не в поразительной технике артиста, а в масштабе личности. На выпускном экзамене в Московском хореографическом училище после показа Васильевым самостоятельно подготовленного этюда «Паганини» на обсуждении впервые прозвучали слова: «Мы присутствуем при рождении гения».

Людмила РОМАНОВА

По словам великого балетмейстера Юрия Григоровича, Владимир Васильев произвел переворот в мужском классическом танце. Если ранее балеты ставились в основном на прима-балерину, а партнер вторил, то с появлением героев Васильева именно мужские партии выходят на первый план. При-

нци в «Золушке» и «Спящей красавице», граф Альберт в «Жизели», Базиль в «Дон Кихоте» воплощали мужественность и страсть, печаль и страдание, безудержную веселость и лукавство испанца. Воплощением подлинно русского духа являются его мастер Данила из «Каменного цветка» и Петрушка. Но недостижимой вершиной его творчества стал Спартак из

одноименного балета Арама Хачатуряна – этот подлинный шедевр Юрия Григоровича. Помню, как я удивилась, увидев Владимира Васильева в зале Воронежского театра оперы и балета: он оказался среднего роста. А по «Спартаку» я ощущала его гигантом, настолько масштабна эта роль. Но самое главное, конечно, что вся фантастическая техника нужна ему для воплощения образа, для глубокого проникновения в его суть, и потому он ни в одной роли не повторился.

Со временем накопления опыта и мастерства Владимир Васильев сам обращается к деятельности балетмейстера, участвует в телевизионных проектах, посвященных балету, словом, развивается. Его приглашают на постановку

многие театры мира и нашей страны и благодаря неутомимой трудоспособности он многое успевает.

Повезло и нашему городу. Васильев откликнулся на приглашение тогдашнего директора Игоря Непомятого и в 2006 году приехал на постановку «Золушки». Сотрудничество оказалось плодотворным, и с тех пор он поставил в нашем театре четыре спектакля, а пятый сделан в его творческой мастерской и под его непосредственным руководством специально к Платоновскому фестивалю по рассказам Андрея Платонова.

Все эти спектакли и решено было показать на фестивале, посвященном юбилею выдающегося танцовщика и хореографа. Каждый спектакль предвещало вступительное слово самого Мастера.

Первым из них оказался в оперной классике» (постановка 2012 года). Во вступлении Владимир Васильев говорил о том, как важно сохранять традиции великих балетмейстеров, оставаясь неизменными их шедеврами. Балет включает три фрагмента: «Польский акт» из оперы Глинки «Иван Сусанин» (хореография Ротислава Захарова); «Вальс-пургуева ночь» из оперы Гуно «Фауст» (хореография Леонида Лавровского); «Половецкие пляски» из оперы Бородин «Князь Игорь» (хореография Касьяна Голышевского).

Величавость полонеза и грациозность мазурки, неистовость Вахха и Вакханки, прелесть Нимф и наступательная победность Сатиров – все предстало перед нами в этот первый вечер фестиваля, напомним о когда-то виденных постановках и экранизациях. Приглашенные солисты Михайловского театра Санкт-Петербурга Анастасия Ломаченкова (Вакханка) и Марат Шемшуров (Вахх), конечно, выглядели увереннее и техничнее воронежских солистов, но как-то вырвались из общего рисунка колоритностью своих образов. Ну а уж в «Половецких плясках» наши солисты Марта Луцко (Чагачевольница), Михаил Ветров (Куман), Вахим Мануковский (Наездник) и Диана Егорова (Персиянка) показали высший класс!

Во второй вечер зрители увидели «Золушку» Сергея Прокофьева в хореографии самого Васильева. Перед началом Мастер рассказал о том, как задумывался и рождался этот спектакль в Москве для Екатерины Максимовой, как он сам готовил острохарактерную партию Мачехи (всегда любил характерные роли, признался артист) и как делались костюмы в Париже по эскизам Пьера Кардена. Приглашенные солисты в этот раз не было. Спектакль ставшевали чисто, а Олег Рудометкин в партии Мачехи не посрамил своего учителя.

Окончание | Страница 5

ЖКХ

Из аварийных домов – в уютные квартиры

В период с 2008-го по 2017 годы при финансовой поддержке государственной корпорации Фонд содействия реформированию ЖКХ в Воронежской области из аварийного жилищного фонда переселено более 14 тысяч человек из более чем 6000 жилых помещений.

Всего же расселено 871 аварийный дом. Общий объем финансирования составил более восьми миллиардов рублей, в том числе четырех миллиардов рублей из средств Фонда. В полном объеме ликвидирован аварийный жилищный фонд, признанный таковым до 1 января 2012 года. В соответствии с приказом Министра России департамент ведёт реестр многоквартирных и жилых домов, признанных аварийными после 1 января 2012 года. По состоянию на 1 ноября 2018 года в реестре числится 251 аварийный многоквартирный дом и 72 индивидуальные постройки.

На 2018–2019 годы из бюджета выделено 855 миллионов рублей на расселение аварийного жилищного фонда. Из них 592 миллиона рублей – из областного бюджета. Средства направлены на расселение 45 домов, расположенных в десяти муниципальных образованиях – в Бобровском, Рамонском, Грибановском, Эртильском, Семилукском, Каменском, Поворинском, Бутурлиновском районах и городских округах

город Воронеж и Борисоглебск. Переселение жильцов, как сообщила руководитель департамента жилищно-коммунального хозяйства и энергетики Воронежской области Галина Смирнова, ведётся путем приобретения квартир в строящихся многоквартирных домах на первичном и вторичном рынках жилья. Кроме того, планируется выплата возмещений за изымаемые жилые помещения. На сегодняшний день в Воронеже куплено 139 квартир в новых домах. Готовится документация на проведение аукциона по участию в долевом строительстве на приобретение ещё 45 квартир. В трёх посёлках (Айдаровском сельском поселении, Боброве и Семилуках) заключены муниципальные контракты на приобретение квартир в строящихся домах. В остальных муниципальных образованиях контракты будут подписаны до конца ноября нынешнего года. Таким образом, свои жилищные условия к концу 2019 года улучшат 1 419 человек.

Анатолий КРУГЛОВ.

Забытая война

Политический дневник

На минувшей неделе во французской столице завершилась встреча президентов и премьер-министров по случаю 100-летия окончания Первой мировой войны. Главы семидесяти государств отметили юбилей торжественным ужином в Музее Орсе, скромной и трогательной церемонией у Триумфальной арки на Елисейских полях и Парижским форумом мира.

Александра ГЛУХОВА,

доктор политических наук, профессор ВГУ

Президент Франции Эммануэль Макрон в короткой, но эмоциональной речи напомнил счет, выписанный Европе этой кровавой войной: 10 миллионов убитых, 6 миллионов раненых и искалеченных, 3 миллиона вдов. Главным виновником этой страшной трагедии, по его мнению, является национализм, и сегодня крайне опасный для Европы и для мира в целом. Отсюда главная идея форума видится французскому лидеру в том, чтобы обсудить вопросы развития более справедливой глобализации и более эффективной многополярной системы.

Несмотря на то, что Россия также была участницей Первой мировой войны, воспоминания о ней и о ее жертвах почти не сохранились в нашей коллективной памяти. Отсюда большинство россиян в минувшее воскресенье смотрели телевизионные трансляции из Парижа, скорее всего, как репортаж о каких-то чужих, бесконечно далеких и непонятных торжествах.

Между тем потери России в той войне были огромны. Точной статистики на этот счет нет, но, как свидетельствуют военные историки, российская армия потеряла убитыми в бою, погибшими от ран, от болезней, пропавшими без вести, умершими в плену свыше двух миллионов двухсот пятидесяти тысяч человек. И еще за всю войну – почти три миллиона раненых. И это не считая потерь среди гражданского населения, поскольку Восточный фронт Первой мировой проходил через западные области Украины и Белоруссии.

Первая мировая для России, Украины и Белорусии, как и для многих других стран постсоветского пространства, оказалась забытой войной, что отчасти объяснимо географией военных действий. Решающие сражения разворачивались в западной Европе, под Верденом, на Сомме, на Марне. Над Парижем с самого начала войны висела реальная угроза захвата германскими войсками, и защиту французской столицы осуществляли солдаты Русского экспедиционного корпуса. К памятнику этим солдатам возложил цветы президент РФ Владимир Путин.

История не знает сослагательного наклонения, но очевидно, что вступление России в 1914 году в войну не было неизбежным. Однако реализовались не другие, а именно этот трагический сценарий, повлекший за собой все последующие события: падение монархии, а затем и Временного правительства, Октябрьскую революцию, Гражданскую войну, большой террор и т.д. С другой стороны, не будь войны, не случился бы приход Гитлера к власти в Германии, не было бы ужасов Второй мировой войны.

Окончание | Страница 2



Полная телепрограмма на неделю | Страницы 3-4

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

17 ноября – День участковых уполномоченных полиции

Уважаемые сотрудники и ветераны службы участковых! Поздравляем вас с профессиональным праздником!

Вы представляете одно из самых важных подразделений правоохранительных органов, которое практически в круглосуточном режиме призвано обеспечивать безопасность граждан, улаживать их проблемы и конфликты. К вам обращаются за помощью, защитой, а иногда и просто добрым советом в самых разных жизненных ситуациях.

Потому на своей многотысячной территории участковому приходится одновременно быть и следователем, и оперативником, и психологом, и воспитателем – и стражем, и товарищем. Ваша работа требует самоотдачи, знаний, физической закалки, выдержки и, конечно же, доверия населения.

Благодарим вас за вклад в укрепление правопорядка в регионе, добросовестное исполнение своих обязанностей, профессиональную и человеческую заботу о людях!

Желаем вам здоровья, душевных сил, успехов в службе, спокойной обстановки на участке и благополучия в семье!

Губернатор Воронежской области А.В.ГУСЕВ

Председатель Воронежской областной Думы В.И.НЕТЕСОВ

ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ

Школьная карта заглядывает в завтра

О результатах работы программы «Школьная карта» в рамках системы «Умная школа» губернатора Александра Гусева проинформировал управляющий Воронежским представителем ПАО АКБ «АВАНГАРД» Максим Воронков.

Она внедряется банком с 2017 года и реализуется уже в нескольких учебных заведениях Воронежа. Школьная карта позволяет обеспечить безналичную оплату питания детей в школьной столовой и буфете, контроль безопасного входа и выхода учеников. В ходе встречи шла речь о перспективах развития этого социального проекта в масштабах всего города.

Воронежские дороги – в десятке лучших в России

Тюмень, Набережные Челны и Москва возглавили рейтинг российских городов с лучшими дорогами. В десятку городов с хорошими дорогами также попали Керченно, Новокузнецк, Краснодар, Воронеж, Казань, Тольятти и Пенза.

Об этом свидетельствуют результаты исследования сервиса SuperJob, имеющего в распоряжении РИА «Новости». Исследование проводилось с 25 октября по 12 ноября. В нём приняли участие жители 37 городов.

В Лискинском районе – новая глава

Большинством голосов депутаты Лискинского районного Совета народных депутатов избрали главой района – главой администрации Игоря Кирноса.

Депутаты отдали за него 36 голосов, а второй кандидат – глава Бодеевского сельского поселения Сергей Гуньков – получил пять голосов. Игорь Кирнос занимал должность заместителя главы – руководителя отдела программ и развития сельских территорий и теперь сменит на посту Виктора Шевцова, который возглавлял район с 1991 года. Новому главе района 44 года. Он родился в посёлке Давыдовка, окончил Воронежский агроуниверситет и аспирантуру по специальности «ветеринар», доктор сельскохозяйственных наук.

Сергей Хорошилов вновь избран главой райадминистрации

На втором заседании первой сессии Совета народных депутатов Острогожского района сельского совета депутаты избрали главу администрации Острогожского района сроком на пять лет.

Кандидатов было двое – Сергей Хорошилов, срок контракта с которым истёк летом, и руководитель спортивно-оздоровительного комплекса «Жемчужина» Владимир Калашников. Все депутаты (41 человек) проголосовали за Сергея Хорошилова, для которого это уже третий срок пребывания на посту главы Острогожской райадминистрации.

Сообщения подготовил Анатолий ХРУСТАЛЕВ.

По дороге бессмертных подвигов

Студенты Культурно-досугового центра института международного образования ВГУ из Туркменистана, Китая, Узбекистана, Арганистана проехали по маршруту «Марш бессмертия».



Участники «Марша бессмертия» сфотографировались у мемориала на память.

Галина РОХМИН

Вместе с членами Молодёжного правительства Семилукского района, а также жителями посёлка Латная, села Стрелица и города Семилуки они осмотрели десять военных памятников и мемориалов Семилукского района. Как подчеркнули организаторы, экскурсия проведена на средства Фонда президентских грантов в рамках реализации проекта

«Наш общий дом – Россия» и при поддержке Национальной палаты при губернаторе Воронежской области. Она посвящена подвигам советских воинов, защитивших Семилукский район от немецко-фашистских захватчиков. Молодые люди узнали много нового о знаковых событиях Великой Отечественной войны, о тех, кто в своё время отстоял нашу страну, в которой и они теперь могут спокойно учиться и жить.

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ

<http://www.kommuna.ru>
Вчера 714 а2 За месяц 17431
TWITTER twitter.com/kommunanews
FACEBOOK facebook.com/kommuna
VKONTAKTE vk.com/kommunanews
ОДНОКЛАССНИКИ ok.com/kommunanews



ПОГОДА
Воронежский гидрометеоцентр

По сведениям Воронежского гидрометецентра, сегодня днём по области переменная облачность, без осадков; ветер северо-восточный, 5-10 м/с; температура -2...+3.

17 ноября по области – переменная облачность, без осадков; ветер северо-восточный, 2-7, ночью местами до 12 м/с, температура ночью -4...-9, днём -2...+3.

18 ноября по области – переменная облачность, без осадков; ветер ночью переменного направления, 1-6 м/с, днём южный, 2-7 м/с; температура ночью -4...-9, днём -2...+3.

Прогноз неблагоприятных дней и часов на период с 16 по 18 ноября:
17, суббота (пик с 19 до 22 часов).
По данным www.gismeteo.ru



ВАЛЮТА
(Центральный Банк Российской Федерации)
\$ 66,62
€ 75,54



ОБРАЗОВАНИЕ

Поддержка учителей продолжится

В Воронежском государственном педагогическом университете состоялась конференция «Наш курс – новая школа!» Воронежского регионального отделения общероссийской общественной организации «Всероссийское педагогическое собрание».

Руководитель исполнительного комитета, доцент ВГПУ Александр Махнин рассказал об итогах деятельности организации за последние два года и поделился планами на будущее. Общественники готовы совместно с областным департаментом образования и науки принять участие в реализации программы развития образования Воронежской области, апробации профессионального стандарта, работать в направлении признания заслуг и повышения статуса педагогов среди широкой общественности. Региональное отделение будет и дальше участвовать в модернизации системы общего образования, реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

Воплотят на Аллее архитекторов

Студенты Воронежского государственного технического университета представили свой проект в Москве на форуме «Урбантех».

Ранее студенты архитектурного факультета вуза Анна Кренева, Ирина Степенко и студентка первого курса магистратуры Санкт-Петербургского академического института живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина Екатерина Клат победили в региональном конкурсе-воркшопе «Лаборатория Урбантех». Форум организован на базе НИТУ «МИСиС» совместно с Центром компетенций по вопросам городской среды Минстроя России.

Воронежские студенты совместно с наставниками подготовили проект по использованию сервисов и технологий для создания комфортной городской среды на территории областного центра. По замыслу будущих архитекторов разработку может быть трансформирована в другие города России. В Воронеже она будет реализована на территории Аллеи архитекторов.

Музей пришёл в школу

В средней школе села Островки Аннинского района прошёл урок «Мастер-класс живописи каменного века».



Ирина Котлярова рассказала школьникам о живописи каменного века.

Его автором стала главный научный сотрудник музея в Костёнках Ирина Котлярова. Урок начался с демонстрации фильма «Костёнки, 135 лет исследований», посвященного истории изучения всемирно известных стоянок первобытного человека. Затем Ирина Владимировна провела интерактивный интегрированный мастер-класс «Живопись каменного века» с использованием мультимедийного оборудования. Все, что потребовалось на занятии, она привезла с собой. Это был одновременно и урок истории, и занятие в изостудии, и работа в мастерской камнетеса с резцами и копьями из настоящего кремния. Дети побывали в пещере Альтамира, путешествовали по Костенкам. Одевались в одежды и украшения первобытного человека. Побывали и в жилище из костей мамонта, рисовали животных, на которых охотились древние люди. Обозначали их как первобытные художники, обсудив, как они могли это делать, не имея письменности. Узнали и о верованиях первобытных людей. Держали в руках палеолитическую Венеру, богино плодородия и покровительницу рода без лица, и делали ей резцом причёску и украшения.

Ирина Владимировна задавала ребятам проблемные вопросы, будила мысль, воображение, творческие способности, – говорит гость урока, руководитель проекта «Зовут родные Островки» Галина Шатунова. – Юра Бондаренко надел охотничьи амулеты, взял в руки настоящее копье. И неожиданно запел ритуальную песню охотника, а также исполнил танец, предвещающий охоту. Это была полная импровизация. Потом все вместе отправились в школьный музей, изостудию, мастерские. Учителя рассказали о топонимике края, происхождении названия реки Токай, на которой стоят Островки. Ирина Котлярова сделала подарки от музея «Костенки» Островской школе и ребятам.

Урок в школе Островков шёл почти два часа. Но для хозяев и гостей он пролетел очень быстро – настолько живой и непринужденной была атмосфера. Аннинское землячество в Воронеже пригласило на урок Галину Шатунову и давнего друга музея, известного барда Ларису Дьякову.

Высокий «Интеллектуальный градус»

Шестнадцать команд школьных эрудитов сразились в финале областного чемпионата по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?».



Команда «Эрудиты» гимназии №2 Воронежа заняла второе место в областном чемпионате «Что? Где? Когда?».

Формат интеллектуальных поединков хорошо знаком участникам как аналог телевизионной версии «Что? Где? Когда?». Но на этот раз организаторы расширили её рамки и предложили юным вундеркиндам поиграть в две совершенно новые и не менее интересные интеллектуальные игры – «Кукундер» и «Интеллектуальный градус».

– Для меня «Что? Где? Когда?» – это одна огромная семья, – рассказала участница команды «МИГ-2» Грибановской средней школы №2 Арина Ненашева. – У нас очень интересная команда, играем ежедневно в социальной сети. Сюда приезжаем не столько показать свои знания, сколько научиться чему-то новому.

Победителями финала областного чемпионата по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?» среди школ Воронежской области стали команды «Антарес», «Эрудиты» лицея №2 и гимназии №2 Воронежа, «Логос» Бутурлиновской средней школы.

В следующей игре областного чемпионата встретятся учащиеся общеобразовательных организаций среднего профессионального образования.

Сообщения подготовила Тамара ГАШИМОВА.

Второе рождение новохопёрского масла

Экономика АПК | Предприятие с вековой историей – ООО «Новохопёрский завод растительных масел» – ставит задачу занять достойное место в нише небольших производств по выпуску растительных масел

Вокруг Новохопёрского завода растительных масел витало облако аромата жареных семечек. А перед въездом на его территорию стояла очередь машин, гружённых подсолнечником. Сезон приёмки и производства растительного масла был тогда на пике, и в ещё не так давно тихих цехах кипела работа.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ

Разговор с директором ООО «Новохопёрский завод растительных масел» Евгением Хурсиком мы начали с заслуженной похвалы погоде.

– Она и впрямь радует, – отметил Евгений Валентинович. – А значит, и качество подсолнечника отменное. Принимаем семечки с низкой кислотностью, что позволяет производить растительное масло высшего сорта. Везут к нам сырьё, выращенное на полях соседней Саратовской области. По давно установившимся связям туда же отправляем и произведённый продукт. И у нас, на территории Воронежской области, его тоже охотно покупают.

Прошлись вместе с руководителем по территории предприятия со столетней историей, где в пресовом цехе исправно служит немецкое оборудование, закупавшееся для большинства советских маслозаводов.

– Прессы из Германии ставились повсеместно, – уточнил наш собеседник. – Надёжность



Обновлённое здание завода растительных масел.

оборудования столь высока, что оно и сегодня с успехом действует. Конечно, есть у нас и современная техника. В частности, в цехе рафинации и дезодорации.

Основная продукция предприятия – масло подсолнечное, жмых и джура.

– Выпускаем обычное пресовое масло, а также рафинированное, дезодорированное, вымороженное, – перечислял Евгений Хурсик. – Все то, что ждет потребителя.

В цехе фасовки янтарный продукт разливают в пятилитровые ёмкости, наклеивают на них яркие этикетки.

– Сами разливаем, сами фасуем, – продолжил свой рассказ директор предприятия. – Выпускаем под собственным брендом – «Новохопёрское

масло». Конечно, на полках магазинов привычнее выглядят раскрученные популярные марки. Но вкус нашего масла ни с каким другим не спутаешь. Те, кто привык ко всему натуральному, его обязательно оценят.

А дальше руководитель дал беспристрастную оценку предприятию, которое остро нуждается в расширении рабочих площадей, обновлении оборудования, ремонте.

– В январе 2018 года мы начали производство не на самых выгодных для себя условиях. И по сей день закрываем долги за прежним хозяином. Но при этом работаем, строим планы. Хотим, например, расширить масло-баковое хозяйство. Емкостей у нас мало: около полутора тысяч кубических литров

уже явно недостаточно. Сейчас в распоряжении предприятия четыре собственных склада, рассчитанных на хранение 12-13 тысяч тонн подсолнечника. Дополнительные площади под хранение также необходимы. Остро нуждаемся в организации собственного транспорта

✓ **Сегодня на предприятии трудятся 170 человек. Даже в трудное время здесь нашли возможность на десять процентов поднять заработную плату.**

ного цеха. Пока у нас нет своих автомобилей, и транспорт весь наёмный, что в конечном счёте отрицательно сказывается на рентабельности. Ещё намерены развивать площадку, расположенную на территории Новохопёрского завода пресовых узлов. В перспективе сделаем

там автономное предприятие, укомплектованное автономными билазеручками, весовым хозяйством, лабораторией, сушилкой. Много, чего ещё предстоит. Сейчас же нам удалось сделать самое главное: запустить завод и дать людям работу.

Сегодня на предприятии трудятся 170 человек. Даже в трудное время здесь нашли возможность на десять процентов поднять заработную плату.

по современным меркам не так уж велико, но продукция востребована. Главное, чтобы ещё и цена была адекватная, позволяющая нам держаться на плаву.

– Очень хочется, чтобы завод работал, – прокомментировал ситуацию заместитель главы администрации Новохопёрского района Александр Калашников, вместе с которым мы осмотрели предприятие. – Для района подобное большое плюс. Ведь это и трудовая занятость жителей, и налоговые поступления в местный бюджет. Хорошо, что нам удалось найти общий язык с новыми хозяевами предприятия. А в конечно счёте и интересы у нас одни: дальнейшее развитие Новохопёрского района, благополучие его жителей.

Забытая война

Начало | Страница 1

В конце концов, не состоялась бы и «холодная война», от которой также никому не стало лучше: более 40 лет скрытое и явное противоборство двух общественных систем, двух сверхдержав держало мир в состоянии ужаса перед возможной ядерной войной.

Русскому человеку война была непонятна с самого начала, ни с точки зрения цели, ни с точки зрения наличествующих ресурсов. Неудивительно, что на четвертый год войны монархия рухнула, сложилась, как карточный домик, в очередной раз подтерпев старую, проверенную истину: не стоит ввязываться в чужие бессмысленные войны, не нужно оправдывать их вымышленными лозунгами и мнимыми ценностями.

Неизвестная и забытая война тем не менее запомнилась своим характером. Никогда еще войны не велись так жестоко, беспощадно и в таких масштабах. Никогда еще не применялись самые совершенные по тем временам инструменты смертоубийства – скорострельные пулеметы, крупнокалиберная дальноточная артиллерия, танки, подводные лодки, торпильные лубные суда под вражеским флагом, включая торговые и даже пассажирские. Использовались первые боевые самолеты; впервые было применено химическое оружие массового поражения – ядовитые газы.

Центральная Европа после войны лежала в руинах. Было выбито целое поколение самых талантливых, самых ярких людей, причем не только простолюдинов, но и представителей аристократии.

Погибли писатели и художники, артисты и музыканты, погибли дети действовавших и будущих глав правительств. Потому день 11 ноября 1918 года, когда в Кошпене под Парижем было подписано перемирие, стал таким важным и радостным днем в истории Европы и мира. Победившие союзники по Антанте решили, что условия мира они продиктуют Германии потом, годом позже на Версальской конференции. Однако условия Версальского мирного договора, возложившего всю вину за развязанную войну на Германию, оказались мниной замедленного действия,

✓ **Заигрывание с темой войны плодит не только внешние риски и угрозы. Война, какой бы она ни была, всегда ведет к внутреннему упадку. Насилие неизбежно проецируется вовнутрь.**

породив в немецком народе и в немецких элитах печально известный версальский синдром, т.е. жажду отместки, реванша. Этими настроениями сумели воспользоваться национал-социалисты во главе с Адольфом Гитлером.

Отсюда возникает очень серьезная, буквально судьбоносная проблема, связанная с качеством политических элит, их способностями справиться со своей ролью в сложном и динамичном мире, совладать с огромными потоками информации, нуждающимися в оперативном переосмыслении. Риск неверных, ошибочных и даже катастрофических решений сегодня многократно возрастает по сравнению с прошлыми эпохами, хотя и в прошлом, как видим, он оказывался несообразно большим, приводившим к трагедиям.

Современные исследования Спричин начала Первой мировой войны однозначно свидетельствуют о том, что ее никто не хотел, но трагическая логика случайных событий взяла верх над здравым, рациональным восприятием происходящего, и мировая катастрофа стала неотвратимой. «Как-то вдруг все разом заговорили о войне, заговорили с возбуждением, со страхом, а под конец – с каким-то странным фатализмом. В последние дни июля 1914 г. европейские столицы согласились, что война неизбежна. Когда германский кайзер в последнюю минуту попробовал остано-

вить процесс, его генералы заявили, что это уже невозможно. Выбор сделан. Это была чужь, но генералы – те же бюрократы, а бюрократы любят пожимать плечами, пока события идут своим чередом. К тому же кайзер Вильгельм не слишком соответствовал веберовскому образу идеального политика, так что война была объявлена», – напоминал в своих последних работах выдающийся немецкий ученый Ральф Дарендорф.

Почти столетие назад, в 1919 году, Иван Бунин сказал в «Окаянных днях» о бедствии, ставшем для России сродни военному: «Подумать только, до чего бесечно, спустя рукава, даже празднично отнеслась вся Россия к началу революции, к величайшему во всей ее истории событию, случившемуся во время вели-

чайшей в мире войны». Это фраза не только о прошлом, но и о нас нынешних, о нынешнем массовом отношении к угрозам миру. О странном легкомыслии в главном, объединяющем людей разных стран и континентов. Заигрывание с темой войны плодит не только внешние риски и угрозы. Война, какой бы она ни была, всегда ведет к внутреннему упадку. Насилие неизбежно проецируется вовнутрь. В условиях войны укрепляется режим изоляции, совершенно не адекватный современной, чрезвычайно интенсивной и активной жизни. Снижается социальная эффективность государства, и без того недостаточная. Политика и общественные отношения все больше тяготеют к формуле: «кто не с нами – тот против нас». В стране создается атмосфера, в которой возможно все.

Парижский мирный форум, конечно, не панацея от всех угроз и вызовов сегодняшнего дня, однако это все-таки диалог, способный остудить горячие головы, представить их на суд общественности, подвергнуть осуждению прокламируемые ими опасные идеи. Это не просто лучше, чем ничего, но и возможность гражданскому обществу – интеллектуалам и рядовым гражданам, независимым некоммерческим и коммерческим организациям включиться в очень нужный и очень ответственный разговор о том, как нам сохранить мир, если политика плохо справляется с этой задачей. И сделать это пока еще не поздно, чтобы не столкнуться в очередной раз со страшной бедой, которую, как выяснится, никто не ждал и не хотел.

МЕГАПОЛИС

По наказам избирателей

В ходе рабочей поездки по своему избирательному округу депутат Воронежской городской Думы Михаил Гусев проконтролировал качество работ по благоустройству, выполненным в нынешнем году во дворах по наказам, направленным избирателями в его адрес и председателю городской Думы Владимиру Ходыреву, представляющему интересы депутатов в данной территории совместно.

Анатолий КРУГЛОВ

Значительный объем работ уже не первый год реализуется во дворе многоквартирного дома №36 по улице Ботатырская в микрорайоне Отрожка. «Здесь создан своеобразный Центр, куда самые маленькие жители могут прийти поиграть. Но надо развиваться дальше, учитывать запросы подростков, молодежи. Требуется и спортивное оснащение, особенно в такой плотной застройке», – рассказывает Михаил Гусев. – Речь идет как о стационарных спортивных тренажерах, так и о спортивной площадке. Но любой

ная городская среда». Дело в том, что внутридворовые проезды требуют ремонта. Довольно новым детским игровым оборудованием и жители улицы Макловский проезд в Сомово. Наталья Хренова, к примеру, рассказывает, что теперь у детей есть хорошая площадка для игр, и они меньше сидят перед телевизорами и компьютерами. Довольны дети – спокойны родители.

Также при содействии депутата Воронежской городской Думы Михаила Гусева установлено детское игровое оборудование по улицам Ботатырская, 34а, Чекистов, 103.

Вот так выглядит результат совместных забот жителей и депутатов гордумы.



Вот так выглядит результат совместных забот жителей и депутатов гордумы.

такой объект без присмотра через два-три года приходит в негодность. Поэтому ТСЖ или управляющая компания должны за ними следить. Жители этого двора обратились с просьбой установить тренажеры и спортивную площадку. Будем помогать им. Председатель ТСЖ сразу мне сказал: мы найдём ответственного человека, который будет следить за состоянием этой площадки».

Председатель ТСЖ «Отрожка» Татьяна Санникова говорит, что жители дома №36 с депутатами городской Думы по округу №1 связываются в настоящее сотрудничество. Она надеется на его продолжение и в дальнейшем. Также председатель ТСЖ обсудила с депутатом возможность вхождения двора в программу «Комфорт-

приобретено необходимое оборудование для социальных учреждений округа.

Активно депутаты помогают и приходу храма во имя Св. Архистратига Михаила в Отрожке. Здесь, неподалеку от церкви, установлено игровое и спортивное оборудование. Как говорит настоятель отец Виктор, «у родителей и детей теперь есть возможность не только прийти в храм помолиться, но отдохнуть на благоустроенной территории. В выходные дни на этих площадках с пользой для здоровья проводят время многие дети и подростки». В дальнейшем планах депутатов по округу помочь храму восстановить на улице Куйбышевская сквер, который был здесь много лет назад, но потом пришел в запустение.

КАДРЫ

Окно возможностей для неравнодушных

Завершился очный этап отбора конкурса «Команда будущего Воронежской области»

Эксперты факультета оценки и развития управленческих кадров ВШГУ РАНХиГС провели в Воронеже оценочную деловую игру, направленную на выявление навыков коммуникации кандидатов и определение занимаемой ими позиции в коллективе. В ней приняли участие 90 кандидатов.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ

Они получили по результатам первого этапа оценки наибольшее количество баллов из принимающих участие в отборочных процедурах конкурса: прошли онлайн-тестирование и личностно-профессиональную диагностику для выявления их управленческой готовности и управленческого потенциала.

Декан факультета оценки и развития управленческих кадров РАНХиГС Илья Шебураков отметил эффективность системы госуправления в Воронежской области. Итоги конкурса будут подведены 30 ноября.

Цель программы, которой 21 августа дал старт губернатор Воронежской области Александр Гусев, – сформировать резерв высокоэффективных управленцев, единый для органов власти, бизнеса и общественных организаций. Программа реализуется в рамках проекта «Современное государственное управление»

при экспертной и методологической поддержке Президентской академии.

Методология отбора разработана РАНХиГС. Начиная с 2014 года она используется при формировании резерва управленческих кадров, находящихся под патронажем Президента РФ. Ключевая задача программы не просто сформировать «скамейку запасных», а привлечь неравнодушных граждан, которые стремятся принести реальную пользу своему региону, и создать условия, необходимые для реализации их возможностей.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 19 НОЯБРЯ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
9.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+

6.00 «Деловое утро НТВ» 12+
8.25 «Мальцева» 12+
9.10 Сериал «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» 16+

5.00 Сериал «ДВА ОТЦА И ДВА СЫНА» 16+
5.50 «Музыка на СТС» 16+

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение» 12+
8.10 Х/ф «ЗОЛОТАЯ МИНА» 12+

13.00, 2.45 «Цвет времени» 12+
13.10 «Линия жизни» 12+
14.05 Д/ф «Туман для ежика» 12+

1.40, 3.15 Следж-хоккей. Международной турнир «Кубок Югры» 1/2 финала 12+

1.00 Сериал «ТИРАН» 18+

11.00, 11.30, 16.00, 16.30, 17.00 Сериал «ГАДАЛКА» 12+

РОССИЯ-1
5.00, 9.15 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 «Местное время. Вести-Воронеж» 16+

6.00 «Ералаш» 6+
6.30 Х/ф «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ АЛАДИНА» 12+

5.00, 4.20 «Территория заблуждений» 16+

РЕК ТВ
5.00, 4.20 «Территория заблуждений» 16+

МАТЧ ТВ
6.00 «Заклятые соперники» 12+
6.30 «Жесткий спорт» 16+

6.30, 7.30, 18.00, 23.55 «6 кадров» 16+

5.00, 9.00, 13.00, 22.00, 3.45 «Известия» 16+

5.00 «Олигарх» ТВ 16+
5.20 Сериал «НЕДОТРОГА ДЖЕЙН» 16+

НТВ
5.00 Сериал «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 16+

СТС
6.00 «Ералаш» 6+
6.35 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» 12+

5.00, 4.30 «Территория заблуждений» 16+

РЕК ТВ
5.00, 4.30 «Территория заблуждений» 16+

МАТЧ ТВ
6.00 «Заклятые соперники» 12+
6.30 «Жесткий спорт» 16+

6.00, 7.30 «Улетное видео» 16+

5.00, 9.00, 13.00, 22.00, 3.50 «Известия» 16+

5.00 «Олигарх» ТВ 16+
5.20 Сериал «НЕДОТРОГА ДЖЕЙН» 16+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+

2.00 Сериал «БРИГАДА» 18+

20.00 Сериал «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение» 12+
8.00 «Доктор И...» 16+

2.55 Х/ф «ОГНЕННЫЙ АНГЕЛ» 12+

7.05, 12.05, 16.50, 22.00, 0.40 «Все на «Матч!» 12+

13.00 «Идеальный ужин» 16+

18.50, 19.35, 20.20, 21.10, 22.25, 23.15 Сериал «СПЕЦНАЗ» 16+

РОССИЯ-1
5.00, 9.15 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 «Местное время. Вести-Воронеж» 16+

6.00 «Ералаш» 6+
6.35 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» 12+

20.00 Сериал «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение» 12+
8.00 «Доктор И...» 16+

МАТЧ ТВ
6.00 «Заклятые соперники» 12+
6.30 «Жесткий спорт» 16+

6.00, 7.30 «Улетное видео» 16+

5.00, 9.00, 13.00, 22.00, 3.50 «Известия» 16+

5.00 «Олигарх» ТВ 16+
5.20 Сериал «НЕДОТРОГА ДЖЕЙН» 16+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+

5.00 Сериал «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 16+

20.00 Сериал «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение» 12+
8.00 «Доктор И...» 16+

8.25 «Первые в мире» 12+

11.55 Футбол. Товарищеский матч. Франция—Уругвай 12+

6.00 «Улетное видео» 16+

6.00 Мультфильмы 6+

РОССИЯ-1
5.00, 9.15 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 «Местное время. Вести-Воронеж» 16+

6.00 «Ералаш» 6+
6.35 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» 12+

20.00 Сериал «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение» 12+
8.00 «Доктор И...» 16+

МАТЧ ТВ
6.00 «Заклятые соперники» 12+
6.30 «Жесткий спорт» 16+

6.00, 7.30 «Улетное видео» 16+

5.00, 9.00, 13.00, 22.00, 3.10 «Известия» 16+

5.00 «Олигарх» ТВ 16+
5.20 Сериал «НЕДОТРОГА ДЖЕЙН» 16+

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00, 3.00 Новости 16+

5.00 Сериал «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 16+

20.00 Сериал «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение» 12+
8.00 «Доктор И...» 16+

8.25 «Первые в мире» 12+

11.55 Футбол. Товарищеский матч. Франция—Уругвай 12+

6.00 «Улетное видео» 16+

6.00 Мультфильмы 6+

РОССИЯ-1
5.00, 9.15 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 «Местное время. Вести-Воронеж» 16+

6.00 «Ералаш» 6+
6.35 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» 12+

20.00 Сериал «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» 16+

ТВ ЦЕНТР
6.00 «Настроение» 12+
8.00 «Доктор И...» 16+

МАТЧ ТВ
6.00 «Заклятые соперники» 12+
6.30 «Жесткий спорт» 16+

6.00, 7.30 «Улетное видео» 16+

5.00, 9.00, 13.00, 22.00, 3.35 «Известия» 16+

5.00 «Олигарх» ТВ 16+
5.20 Сериал «НЕДОТРОГА ДЖЕЙН» 16+

ПЯТНИЦА, 23 НОЯБРЯ
ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.00 «Доброе утро» 12+
9.00, 12.00, 15.00 Новости 16+
9.15 Сегодня 23 ноября. День начнется в 6+
9.55, 3.40 «Модный приговор» 6+
10.55 «Жить здорово!» 16+
12.15, 17.00, 18.25 «Время покажет» 16+
15.15, 4.40 «Давай поженемся!» 16+
16.00, 2.50 «Мужское/Женское» 16+
18.00 Вечерние новости 16+
18.50 «Человек и закон» 16+
19.55 «Поле чудес» 12+
21.00 «Время» 16+
21.30 «Голос. Переагрузка» 16+
23.40 «Вечерний Ургант» 16+
0.35 Rolling Stone 18+

РОССИЯ-1
5.00, 9.15 «Утро России» 12+
*5.07, 5.35, 6.07, 6.35, 7.07, 7.35, 8.07, 8.35, 11.25, 14.25, 17.00, 20.45 «Местное время. Вести-Воронеж» 16+
9.00, 11.00, 14.00, 20.00 «Вести» 16+
9.55 «О самом главном» 12+
11.40 «Судьба человека» 12+
12.50, 18.50 «60 минут» 12+
14.40 «Сериал «ДУЭТ ПО ПРАВУ» 12+
17.25 «Андрей Малахов. Прямой эфир» 16+
21.00 «Юморина» 16+
23.40 «Мастер смека» 16+
1.15 Х/ф «ЗАКОМ НА ПЕСКЕ» 12+
НТВ
5.00 Сериал «АГЕНТ ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ» 16+
6.00 «Деловое утро НТВ» 12+

СТС
6.00 «Ералаш» 6+
6.35 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» 12+
7.00 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» 6+
7.25 М/с «Три кота» 12+
7.40 М/с «Семейка Крудс. Начало» 6+
8.05 М/с «Да здравствует король Джулиан!» 6+
8.30 М/с «Драконы. Гонки по краю» 6+
10.00, 4.15 Х/ф «БЭИВ. ПОРОСЕНКО В ГОРОДЕ» 6+
11.50 Х/ф «ТРИ ИКС» 16+
14.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+
18.35 Х/ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ. НА КРАЮ СВЕТА» 12+
22.00 «Слава богу, ты пришел!» 16+

ТВЦЕНТР
6.00 «Настроение» 12+
8.05 «Олег Стриженов. Никаких компромиссов» 12+
8.55, 11.50 Х/ф «СВОДНЫЕ СУДЬБЫ» 12+
11.30, 14.30, 19.40 «События» 16+
12.55, 15.05 Х/ф «УБИЙСТВА ПО ПЯТНИЦАМ» 12+
14.50 «Город новостей» 16+
17.30 Х/ф «ВЗРОСЛАЯ ДОЧЬ, ИЛИ ТЕСТ НА...» 16+
19.20 «Петровка, 38» 16+
20.05 Х/ф «РОКОВОЕ SMS» 12+
22.00 «В центре событий» 12+
23.10 «Жена. История любви». Яна Чурикова 16+
0.40 Д/ф «Ивар Калыныш. Разбитое сердце» 12+
1.25 Сериал «ПУАРО АГАТЫ КРИСТИ» 12+
2.55 Х/ф «КРАСОТКИ» 16+
КУЛЬТУРА
6.30, 7.00, 7.30, 8.20, 10.00, 15.00, 19.30, 23.15 «Новости культуры» 16+
6.35 «Пешком...» 12+
7.05 «Правила жизни» 12+
7.35, 22.30 Сериал «СИТА И РАМА» 12+
8.25, 12.45 «Первые в мире» 12+
8.45, 16.25 Сериал «И ЭТО ВСЕ О НЕМ!» 12+
10.15 Х/ф «ОШИБКА ИНЖЕНЕРА КОЧИНА» 12+
12.00 Д/ф «Михаил Жаров» 12+
13.00 «Провинциальные музеи России» 12+
13.30 «Черные дыры. Белые пятна» 12+

МАТЧ ТВ
6.00 «Заклятые соперники» 12+
6.30 «Жесткий спорт» 16+
7.00, 8.55, 11.00, 13.30, 14.50, 18.35, 20.00 «Новости» 16+
7.05, 15.00, 20.05, 22.10, 0.25 «Все на «Матч!» 12+
9.00 «Смешанные единоборства. UFC» 16+
11.10 «Конькобежный спорт. Кубок мира» 12+
12.05, 15.55 «Формула-1. Гран-при Абу-Дави». Свободная практика 12+
13.35 «Профессиональный бокс» 16+
17.30 Фигурное катание. Гран-при Франции. Мужчины. Короткая программа 12+
18.40 «Все на футбол!» Афиша» 12+
19.40 «Курс Евро. Банк» 12+
20.30 Фигурное катание. Гран-при Франции. Женщины. Короткая программа 12+
22.25 Баскетбол. Евролига. Мужчины. «Будучность» - ЦСКА 12+

ДОМАШНИЙ
6.30, 7.30, 18.00, 23.15, 5.50 «6 кадров» 16+
6.50 «Дачная покупка» 12+
7.00, 13.00 «Понять. Простить» 16+
7.40 «По делам несовершеннолетних» 16+
9.50 «Давай разведемся!» 16+
10.55 «Тест на отцовство» 16+
12.00 «Реальная мистика» 16+
14.05 Х/ф «МАМА» 16+
19.00 Х/ф «НУЖЕН МУЖЧИНА» 16+
23.00 Х/ф «СОЛОМЕННАЯ ШЛЯПКА» 16+
4.55 «Преступления страсти» 16+
6.00 «Домашняя кухня» 16+
ЧЕ
6.00 Мультфильмы 6+
7.30 «Улетное видео» 16+
7.50 «Дачная покупка» 16+
8.10, 17.00 «Дорожные войны» 16+
11.00 «Решала» 16+
13.00 «Идеальный ужин» 16+
14.00 Х/ф «ПЯТИЦКИЙ. ГЛАВА ТРЕТЬЯ» 16+
19.30 Х/ф «РИДИК» 16+
22.00 Х/ф «НАПРОЛОМ» 16+
23.40 Х/ф «ЭКИПАЖ» 16+
3.30 «КВН на бис» 16+
2.30 «В гостях у Михаила Задорнова» 16+

«ВЕЗЕЛА»
5.10 Х/ф «КРУГ» 12+
7.20, 9.15 Х/ф «ПОХИЩЕНИЕ «САВОИИ» 12+
9.00, 13.00, 18.00, 23.00 «Новости дня» 16+
9.40, 10.05 Х/ф «АПАЧИ» 12+
10.00, 14.00 «Военные новости» 16+
11.50, 13.15 Х/ф «УЛЬЗАНА» 12+
14.05 Х/ф «ТЕКУМЗЕ» 12+
16.00 Х/ф «СЫНОВЬЯ БОЛЬШОЙ МЕДВЕДИЦЫ» 12+
18.40 Х/ф «ЧИНГАЧУК-БОЛЬШОЙ ЗМЕЙ» 12+
20.25 Х/ф «ВОЖДЬ БЕЛОЕ ПЕРО» 12+
22.05, 23.15 Х/ф «ОЦЕЛОЛ» 12+
0.25 Х/ф «БРАТЯ ПО КРОВИ» 12+
2.10 Х/ф «КОНЕЦ ИМПЕРАТОРА ТАЙ-ГИ» 12+
4.00 Х/ф «ПОДЗЕМЬЕ ВЕДЬМ» 6+
5.20 Мультфильмы 6+

БИКАНАЛ
5.00, 9.00, 13.00 «Известия» 16+
5.25, 9.25, 13.25 Сериал «ПЕТРОВИЧ» 16+
18.50, 19.40, 20.25, 21.15, 22.00, 22.50, 23.35, 0.20 Сериал «СЛЕД» 16+
1.05, 1.45, 2.25, 3.05, 3.40 Сериал «ДЕТЕКТИВЫ» 16+
ТВ-Э
6.00 Мультфильмы 6+
9.20, 9.55, 10.30, 17.30 Сериал «СЛЕПАЯ» 12+
11.00, 11.30, 16.00, 16.30, 17.00 Сериал «ГАДАЛКА» 12+
12.00, 13.00, 14.00 «Не ври мне» 12+
15.00 «Мистические истории» 16+

РЕМОНТ МЯГКОЙ МЕБЕЛИ
Бесплатная доставка
Льготным категориям - скидки
ТЕЛ.: 259-19-98

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.45, 6.10 Х/ф «МОНОЛОГ» 12+
6.00, 10.00, 12.00 «Новости» 16+
7.55 «Играй, гармонь любимая!» 12+
8.45 «Смешарики. Новые приключения» 12+
9.00 «Умницы и умники» 12+
9.45 «Слово пастыря» 12+
10.50 К юбилею Натальи Крачковой. «Яктриса больших форм» 12+
11.10 Фигурное катание. Гран-при» 12+
12.15 «Николай Добронравов. Как молодцы мы были...» 12+
13.20 «Наедине со всеми». Николай Добронравов и Александра Пахмутова 16+
14.15 «Николай Добронравов. «Надежда - мой компас земной» 6+
16.10 «Кто хочет стать миллионером?» 12+
17.50 «Сегодня вечером» 16+
21.00 «Время» 16+
21.20 Фигурное катание. Гран-при» 12+
23.00 Х/ф «МЕГР НА МОНМАРТЕ» 12+
0.45 Х/ф «ТИПА КОПЫ» 18+
2.40 «Мужское/Женское» 16+
3.35 «Модный приговор» 6+
4.40 «Давай поженемся!» 16+

РОССИЯ-1
5.00 «Утро России. Суббота» 12+
*8.40 «Местное время. Суббота» 16+
9.20 «Сто к одному» 12+
10.10 «Питер на одного» 12+
11.00 «Вести» 16+
*11.20 «Вести. Местное время» 16+
11.40 «Смеяться разрешается» 12+

СТС
6.00 «Ералаш» 6+
6.20 М/с «Шоу мистера Пибоди и Шермана» 12+
6.45 М/с «Семейка Крудс. Начало» 6+

ТВЦЕНТР
7.20 Х/ф «ДЖУМАНДЖИ» 12+
9.15 «Минтранс» 16+
10.15 «Самая полезная программа» 16+
11.15 «Военная тайна» 16+
18.20 «Засекреченные списки. Абсолютное зло» 16+
20.20 Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+
22.00 Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+
23.40 Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+
1.15 Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+
2.50 Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+
4.15 Х/ф «ПОЛИЦЕЙСКАЯ АКАДЕМИЯ» 16+

МАТЧ ТВ
3.10 «Приговор. Орехи» 16+
9.15 «Выход на арену» Силан. Евгений Сандов и Юрий Власов» 12+
15.10 «Письма из провинции» 12+
15.40 «Энигма» 12+
17.40 Музыкальный фестиваль Вербье. Люка Делар» 12+
18.45 «Билет в Большой» 12+
19.45 Конкурс юных талантов «Синья Конур» 12+
20.50 «Искатели» 12+
21.35 «Линия жизни» 12+
23.35 Клуб «Шаболовка» 37» 12+
0.40 Х/ф «АДМИНИСТРАТОР» 18+
2.35 Мультфильм 12+

ДОМАШНИЙ
6.30, 18.00, 23.50, 5.50 «6 кадров» 16+
8.35 Х/ф «ДОЛГОЖДАННАЯ ЛЮБОВЬ» 16+
10.30 Х/ф «ИСТОЧНИК СЧАСТЬЯ» 16+
14.20 Х/ф «БЕЛЫЕ РОЗЫ НАДЕЖДЫ» 16+
19.00 Х/ф «КРОВЬ АНГЕЛА» 16+
22.50 Д/ф «Гастарбайтеры» 16+
0.30 Х/ф «ДВОЕ ПОД ДОЖДЕМ» 16+
2.15 Х/ф «ДОН СЕЗАРЬ ДЕ БАЗАН» 16+
4.55 «Преступления страсти» 16+
6.00 «Домашняя кухня» 16+

«ВЕЗЕЛА»
5.50 Х/ф «ЗОЛОТЫЙ ГУСЬ» 12+
7.10 Х/ф «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» 12+
9.00, 13.00, 18.00, 23.00 «Новости дня» 16+
9.15 «Легенды цирка» 6+
9.40 «Последний день» 12+
10.30 «Не факт!» 6+
11.00 «Улика из прошлого» 16+
11.50 «Загадки века» 12+
12.35, 14.50 «Специальный репортаж» 12+
13.15 «Секретная папка» 12+
14.00 «Десять фотографий» 6+
15.50, 18.25 Сериал «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 12+
18.10 «Задан!» 12+
22.35, 23.20 Х/ф «30-ГО УНИЧОЖИТЬ» 12+
1.35 Х/ф «ПОП» 16+
4.10 Х/ф «ОЛЕНЬЯ ОХОТА» 12+
5.20 «Перелом. Хроника Победы» 12+

ТВ-Э
6.00, 5.45 Мультфильмы 6+
9.00, 9.30 «Знания и эмоции» 12+
10.00, 4.00 Х/ф «МОЙ ДОМАШНИЙ ДИНОЗАВР» 12+
12.00 Х/ф «ТЕМНОТА» 16+
13.45 Х/ф «ДРУГИЕ» 16+
16.00 Х/ф «МАМА» 16+
18.00 «Всё, кроме обычного» 16+
19.15 Х/ф «КОРБАЛЬ-ПРИЗРАК» 16+
21.00 Х/ф «ПОЛТЕРГЕИСТ» 16+
23.00 Х/ф «ДЕВЯТЬЕ ВРАТА» 16+
1.45 «Гоголь. Игра в классику» 16+
2.45 Х/ф «ВИИ» 12+

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!
ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЁМНАЯ «КОММУНЫ»
ждёт вас по средам с 14 до 16 ч. по адресу: ул. Генерала Лядского, 36 (вход со стороны «Стоматологии», рядом магазин «Магнит», Аптека)

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
5.35, 6.10 Х/ф «МЫ ИЗ ДЖАЗА» 12+
6.00, 10.00, 12.00 «Новости» 16+
7.30 «Смешарики. ПИН-код» 12+
7.45 «Насовый» 16+
8.15 «Здоровье» 16+
9.10 «Непутевые заметки» 12+
9.25 «Андрей Смольков. Против течения» 12+
11.10 «Теория заговора» 16+
12.20 К юбилею Алексея Баталова. «Как долго я тебя искала...» 12+
13.30 Х/ф «ДЕЛО РУМЯНЦЕВА» 12+
15.30 «Три аккорда» 16+
17.30 Финал. «Русский индяз» 12+
19.30 «Лучше всех!» 12+
21.00 «Толстой. Воскресенье» 12+
22.30 «День рождения «КВН» 16+
0.45 Х/ф «В РАВНОВЕСИИ» 12+
2.25 «Мужское/Женское» 16+
3.15 «Модный приговор» 6+
4.15 «Контрольная закупка» 6+

РОССИЯ-1
5.05 «Субботний вечер» с Николаем Басковым 12+
6.40 «Сам себе режиссер» 12+
7.30 «Смехопанорама» 12+
8.00 «Утренняя почта» 12+
*8.40 «Местное время. Воскресенье» 16+
9.20 «Сто к одному» 12+
10.10 «Нога в дом» 12+
11.00 «Вести» 16+
11.20 «Юмор! Юмор! Юмор!» 16+
13.40, 3.15 «Далекое близкое» 12+
14.50 Х/ф «ПРИВЕТ ОТ АИСТА» 12+
18.50 «Воскресийский» открытый телевизионный конкурс юных талантов «Синья птица» 12+

СТС
6.00 «Ералаш» 6+
6.50 М/с «Новаторы» 6+
7.50 М/с «Три кота» 12+
8.05 М/с «Драконы» 12+
9.00, 10.00, 12.00 Шоу «Уральских пельменей» 16+

ТВЦЕНТР
6.05 Х/ф «СУДЬБА МАРИНЫ» 12+
8.00 «Фактор жизни» 12+
8.30 «Петровка, 38» 16+
8.40 Х/ф «РОКОВОЕ SMS» 12+
10.40 «Спасите, я не умею готовить!» 23» 12+
11.30, 0.25 «События» 16+
11.45 Х/ф «МОЛОДАЯ ЖЕНА» 12+
13.40 «Смех с доставкой на дом» 12+
14.30 «Московская неделя» 12+
15.00 «Свадьба и развод. Людмила Турченко и Иосиф Кобзон» 16+
15.55 «Хроники московского быта» 12+
16.40 «Процание. Василий Шукшин» 16+
17.35 Х/ф «ПОДЪЕМ С ГЛУБИНЫ» 12+
21.30, 0.40 Х/ф «ДОМ С ЧЕРНЫМИ КОТАМИ» 12+
1.40 Х/ф «ДЖИНН» 12+

МАТЧ ТВ
9.40 «Обыкновенный концерт» 12+
10.10 «Мэи-граммотей» 12+
10.50 Х/ф «ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО» 12+
12.25 «Письма из провинции» 12+
12.55, 2.05 «Диалоги о животных». «Московский зоопарк» 12+
13.35 «Книги, заглянувшие в будущее» 12+
14.05 Х/ф «ОПАСНЫЙ ВОЗРАСТ» 12+
15.30 Леонард Бернстайн. «Концерт-викторина» 12+
16.25 «Пешком...» 12+
16.55 «Искатели» 12+
17.40 «Романтика романса» 12+
18.35 «Линия жизни» 12+
19.30 «Новости культуры» 16+
20.10 Х/ф «9 ДНЕЙ ОДНОГО ГОДА» 12+
21.55 «Белая студия» 12+
22.35 Опера «Война и мир» 12+
2.45 Мультфильм «Скамейка» 12+

ДОМАШНИЙ
6.30, 18.00, 23.45, 5.50 «6 кадров» 16+
7.55 Х/ф «ПРИЛИТИ ВДРУГ ВОЛШЕБНИКИ» 16+
9.50 Х/ф «КРОВЬ АНГЕЛА» 16+
13.40 Х/ф «НУЖЕН МУЖЧИНА» 16+
19.00 Х/ф «СОЛОМЕННОЕ РЕШЕНИЕ» 16+
22.45 «Гастарбайтеры» 16+
0.30 Х/ф «КОГДА ЦВЕТЕТ СИРЕНЬ» 16+
2.20 Х/ф «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ» 16+
5.00 «Преступления страсти» 16+
6.00 «Домашняя кухня» 16+

«ВЕЗЕЛА»
5.45 Х/ф «ПО ДАННЫМ УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА...» 12+
7.10 Х/ф «ТИХАЯ ЗАСТАВА» 16+
9.00 «Новости недели» 16+
9.25 «Служу России!» 12+
9.55 «Военная приемка» 6+
10.45 «Политический детектив» 12+
11.10 Ток-шоу «Нод доступа» 12+
12.00 «Скрытые угрозы». «Битва за воду» 12+
13.00 «Новости дня» 16+
13.25 «Специальный репортаж» 12+
13.50 Сериал «КУРЬЕРСКИЙ ОСОБОЙ ВАЖНОСТИ» 16+
18.00 «Новости. Главное» 16+
18.45 «Легенды советского сыска» 16+
23.00 Ток-шоу «ЖЕНЩИНА И «НАТЮША» 12+
23.45 Х/ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И «НАТЮША» 12+
1.25 Х/ф «РАЗМАХ КРЫЛЬЕВ» 12+
3.20 Х/ф «ГОЛЫЕ МОЛНИИ» 6+
4.50 «Главный день» 12+
5.30 «Перелом. Хроника Победы» 12+

ТВ-Э
6.00 Мультфильмы 6+
9.00, 9.30 «Полный порядок» 16+
10.00, 10.45, 11.30 Сериал «ЭЛЕМЕНТАРНО» 16+
12.30 Х/ф «КОРБАЛЬ-ПРИЗРАК» 16+
14.15 «Гоголь. Игра в классику» 16+
15.15 Х/ф «ГОГОЛЬ. НАЧАЛО» 16+
17.30 Х/ф «ГОГОЛЬ. ВИИ» 16+
19.30 Х/ф «ГОГОЛЬ. СТРАШНАЯ МЕСТЬ» 16+
21.30 Х/ф «ПАРФЮМЕР» 16+
0.15 «Всё, кроме обычного» 16+
1.30 Х/ф «МАМА» 16+
3.30 Х/ф «ТЕМНОТА» 16+
4.45 Х/ф «ВИИ» 12+

НА ДОСУГЕ РЕКЛАМА В «КОММУНЕ» • 8 239-00-88, 8 293-93-70, 210-60-68

Table with 10 columns and 10 rows of items for sale, including 'Драгоценный металл', 'Резерв впрюк', 'Лирическая мелодия', etc.

Съешь банан и будь счастлив

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР
Миф о том, что бананы - это только лишние калории и дополнительная нагрузка на талии, знаком многим. Как оказалось, это настоящее заблуждение, ведь на самом деле солнечные плоды - это кладезь энергии, витаминов и ферментов. Главное, чтобы на вашем столе оказался качественный продукт. В понедельник, 19 ноября, в 17.00 ток-шоу «Естественный отбор» расскажет всю правду о бананах.



Бананы давно перестали быть для нас экзотикой - на нашем столе они круглый год. Несмотря на это, вопросов о качестве и пользе продукта - с каждым годом все больше. Почему у бананов разный вкус? Попадают ли на наши прилавки кормовые разновидности плодов? О чем расскажет наклейка на продукте? Есть ли бактерии в потемневших бананах? Правда ли, что от любимых «фруктовых яблочек» легко поправиться? Можно ли отличить ГМО-банан от нормального? Ответы на эти и многие другие вопросы вы найдете в программе, гостями которой станут актриса театра и кино Мария Берсенева. А ПОКА - НЕКОЛЬКО БАНАНОВЫХ ФАКТОВ:

ВЕСТИ

Музыка до Вены доведёт

Юная воронежская флейтистка, восьмиклассница городской специальной музыкальной школы Светлана Маренкова уже не впервые успешно представила свой регион на престижном международном турнире.

Ученица педагога Ксении Коломыцевой разделила с исполнителем из Португалии звание лауреата второй степени в номинации «Духовые инструменты» (первое место не присуждалось) по итогам ежегодного Классического Венского международного музыкального конкурса. Смотр собрал в австрийской столице более ста участников из стран Европы и Азии.

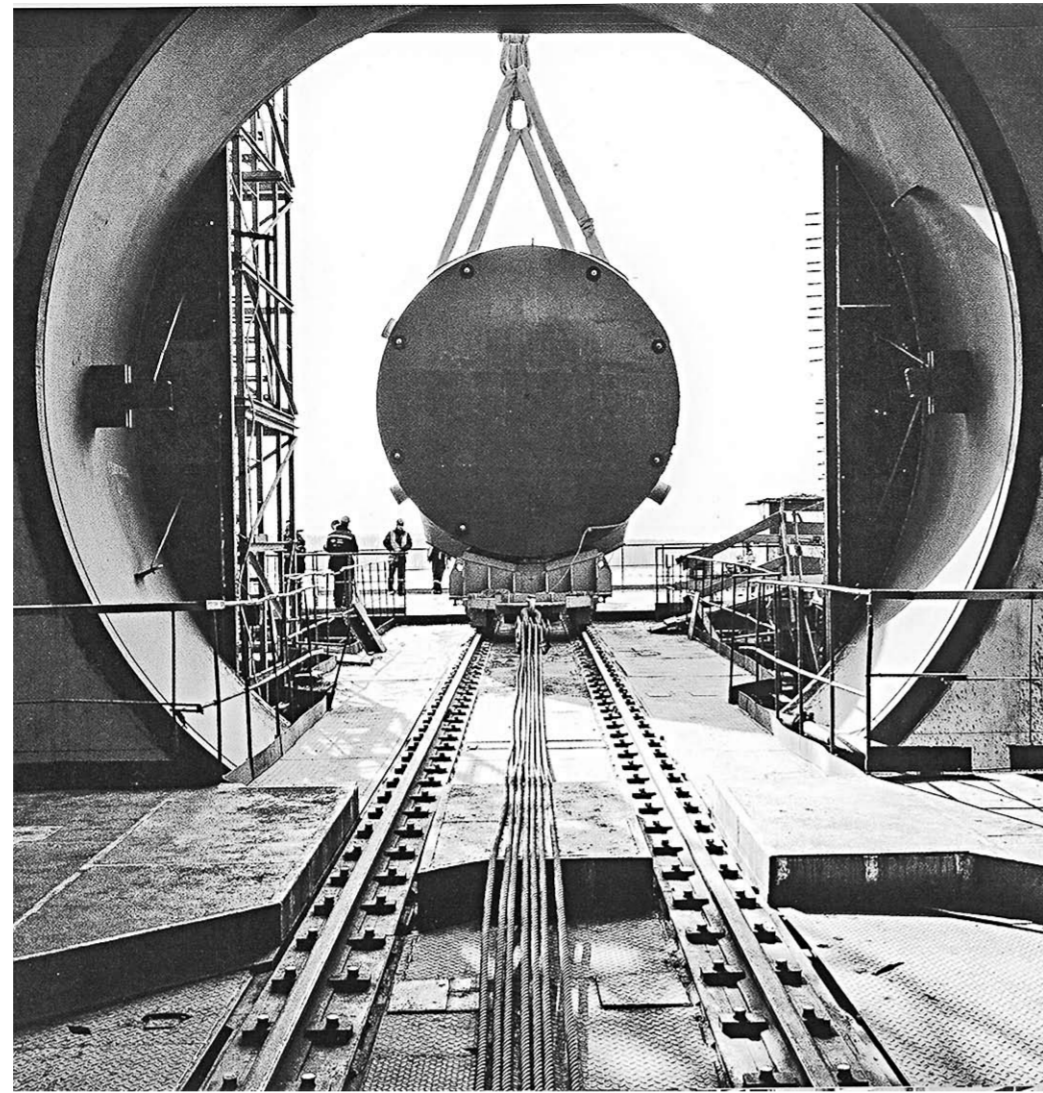
Следующая остановка – зрительный зал

Напротив Борисоглебского драматического театра имени Н.Г.Чернышевского появился новый остановочный павильон в виде лёгкого экипажа.

На подобном в конце XIX века могли бы подвезать на театральные премьеры зрители. Эскиз создан отделом архитектуры администрации городского округа, а воплотили необычную идею в жизнь силами подопечных борисоглебской исправительной колонии №9.

Василий ЧЕРНУСОВ.

Визуальный образ новостройки



Увлечённые

Передо мной необычный фотоальбом под названием «Первый инновационный», в котором собраны 86 авторских снимков, рассказывающих об этапах строительства, пуска, ввода в эксплуатацию нового энергоблока третьего поколения Нововоронежской АЭС.

Их автор – Роман Пышкин.

Михаил ВЯЗОВОЙ

Скажу сразу: это издание представляет собой самолюбное слово в искусстве фотоники, посвящённое, казалось бы, будничной производственной теме – строительству и энергетике. Большая серия снимков показывает все или почти все этапы строительства и ввода в эксплуатацию нового объекта. Но какие это фотографии! И чёрно-белые, и полноцветные изображения органично ложатся в ткань визуального повествования.

Есть, правда, одно замечание. На мой субъективный взгляд, людей в кадре могло быть и больше. Я имею в виду не массовки, а очень органичное, уместное включение в композицию человека – творца всего этого чуда.

В короткой аннотации Роман Пышкин пишет, что «работать и фотографировать процесс сооружения инновационного объекта – большая удача». Чувство радости и даже некоторой сопричастности испытываю и мы, зрители, которые приобщились к этому удивительному фотографическому изданию.

100 лет ВГУ: События и Судьбы

1965 год



Шахматная партия В.П.Загоровского.

Кандидат наук – чемпион мира

Радостная весть пришла в университет. На днях в Гамбурге подведены итоги IV заочного первенства мира по шахматам. Титул чемпиона мира завоевал наш преподаватель – кандидат исторических наук Владимир Павлович Загоровский.

«Воронежский университет», 9 марта 1965г.

Случайная встреча с профессором Александром Иосифовичем Немировским в 1965 г. изменила всю мою жизнь. Было это во время очередного Дня поэзии ВГУ.

Я читал свои стихи. Услышав греческую речь, Александр Иосифович подошёл ко мне и предложил вести занятия со студентами-историками, специализирующимися на изучении Древней Греции. Так я стал преподавателем древнегреческого языка. Я был единственным человеком, кого Александр Иосифович «обратил в свою веру»: среди его учеников не только историки, но и филологи, выпускники факультета РГФ.

Человек широчайшей эрудиции, глубоких знаний, Александр Иосифович умел увлечь начинающих исследователей. Как всякий крупный учёный, Александр Иосифович щедро делился своими идеями с учениками, предлагая интересные направления поиска. И при этом напряжённо работал сам. Его монография «Этруски» – одна из наиболее интересных работ, посвящённых Древнему миру.

Из воспоминаний Геогиса Янисса Веллеса.

«Воронежский университет». 6 апреля 1965г.

Выездная сессия АН СССР

С 3 апреля в ВГУ начала работу выездная сессия комиссии АН СССР по математическому образованию в университетах, которую возглавлял академик А.Н. Колмогоров.

«Воронежский университет». 6 апреля 1965г.

«Гренада» в степи рождена

Студенческий строительный отряд «Гренада» был сформирован в прошлом году. Тогда-то и родился песня, автором которой был отрядный заповедаль Анатолий Каплан.

...Романтикой мятежной рождены, Домашнее утом нам не надо. Нас позвали стройки целины.

Прошел год, и снова «Гренада» на целине. Как и в прошлом году, мы строили, пели, мечтали. Все также ждали писем, скучали по Воронежу. И работали в этом году, может быть, лучше.

О работе можно рассказать подробнее. – Ассистентам приготовьтесь! Налетят перчатки! Вода, песок, цемент, скальпель! – раздаются четкие команды. Мы надеваем грубые, выданные выданные рукавицы, подаем все в четкой последовательности. «Хирурги» Н.Онищенко, В. Малюткин, В. Скрипников, А. Перегудов легкими привычными движениями работают «скальпелем» – лопатой. Операции происходят в бочках. В них мы делаем бетон. Семь ведер – предельная емкость. Для нас это очень мало, а тут еще не работает бетономешалка. Но мы приспособиваемся, надежнее распределяем силы и вот результат – 1500 бочек бетона в день! В степи выросли зерносадки длиной 75 метров, шириной 15 метров, высотой – 3,5 метра и точно такая же машиностроительная мастерская. Сейчас даже сомно не верится, что сделано это с помощью обычной пузатенькой катушки. <...>

Саман нам не в новинку. Прошлый год научил нас обращаться с ним. Работа не сложная, но тяжелая. Залез в упряжку и тащи форму в ямы. Перевышла заповедь – колличество. Качество – это само собой разумеется.

Из самана мы строим жильные дома и водоканку. Концерты. Первый концерт мы давали в поселке Сулукли. Конечно, готовились очень тщательно и были удивлены тем, что публика не спешила в клуб. В чем дело? Ведь рабочий день давно закончен?! Оказывается, нас приняли за гастролеров-артистов, решили, что концерт будет платным, а раз так, то артисты могут и подждать.



Боец отряда «Гренада» Анатолий Каплан, создавший на целине музыкальный ансамбль, запустивший бетономешалку.

Но вот мы начинаем концерт «Целинный строительный» (слова выпускника ВГУ воронежского поэта Станислава Никулина, музыка нашего студента Анатолия Каплана). Песни у нас много: жанровые, патристические, лирические, русские народные. Искренние улыбки, а зачастую и веселый дружный смех вызвала наша творческая пара – А. Перегудов (химик) и В. Скрипников (историк). Больше всех аллодисментов выпало на долю Нины Васнецовой (филфак), исполнившей русские народные песни. Концерт закончился, когда было совсем темно.

Потом выступали на центральной усадьбе, давали концерт в части первого совхозного хлеба, сланного государству (работали мы в совхозе, который существует чуть больше года). Одним словом, труд и песня всегда жили рядом. Нашей спутницей постоянно была и веселая шутка. На целине родились новые стихи и песни, которые мы привезли в университет. Привезли мы и крепкую дружбу целинников.

Из воспоминаний Николая Репченко.

1966 год

Золотая медаль

Президиум Географического общества при Академии наук СССР сообщил воронежским географам, что на заседании Ученого совета общества, состоявшегося в Ленинграде, доктору географических наук проф. Воронежского государственного университета им. Ленинского комсомола Федору Николаевичу Милькову присуждена премия и золотая медаль имени П. П. Семенова-Тян-Шанского.

«Воронежский университет». 9 мая 1966г.

Первый выпуск

Впервые в Воронежском университете состоялась защита дипломных работ студентами отделения журналистики филологического факультета...

«Воронежский университет». 17 мая 1966г.

Сорок лет как один день

Рассказы об учителях | Главный педагог... Для кого-то это учитель начальных классов, классный руководитель, а может быть, физик или математик. Многие бывшие выпускники воронежской школы №35 считают своим главным учителем директора школы – Николая Митрофановича Красова

Замечательный педагог и воспитатель, Николай Митрофанович Красов производил на ребят впечатление уже с самой первой встречи, когда нарядные первоклассники с большими букетами цветов только переступали порог школы.

Елизавета ПИНАХИНА, член Союза художников России, выпускница средней школы №35 1995 года

г. Воронеж

Как это происходило, хорошо помнит Елена Олеськая, выпускница школы №35 Воронежа:

– Как-то я встретила Николая Митрофановича в коридоре. Он подошел, улыбнулся: «Здравствуйте!» Мол, кто-то к нам пришел такой интересный. Удивилась, что он поздоровался со мной, с первоклассницей. Многие этим «здравствуйте» было сказано. С уважением говорилось. Статный,

высокий, красивый, молодой, он был очень обаятельный и тут же располагал к себе. Ребёнок ведь сразу чувствует симпатию.

В нашей школе царил особая атмосфера доверия и уважения к ученику. Николаю Митрофановичу удалось собрать вокруг себя единомышленников. Людей, чем-то похожих на него. По статусу 35-я школа была самой обычной. Он же сделал её лучшей в Воронеже. Как-то незаметно школа для меня стала вторым домом, что нечасто бывает.

Сорок лет преподавал русский язык и литературу, тридцать пять лет был директором.

– Это был сильный, волевой человек, целеустремленный, глубоко порядочный, – вспоминает Елена Владиславовна. – Ему приходилось решать в школе и педагогические проблемы, и хозяйственные. Помнится, однажды зимней ночью он даже сам сбивал сосульки и наледь с кровли... Я никогда не видела его суетливым, во всем его облике чувствовалась достоинство и основательность.

Директора бывают разные. Строгие и деловые. Бывают директора, которых дети боятся. Он был строгим, но и справедливым. Мог одним взглядом приструнить хулигана. Вызывал нарушителя дисциплины в кабинет, но никогда не кричал, говорил со всеми спокойно. И уже из уважения к нему ребята и учителя могли сделать очень многое. Слово и личный пример являлись главным в воспитании.

– Учил любить свою малую родину, страну, окружающих, – рассказывает Александр Красножон, зять Николая Митрофановича. – И русский язык, и литература лучшим образом способствовали этому. Обучение было способом получить знания, а главным – воспитание. За глаза его называли Кипарис. Благодарное, высокое, стройное дерево. Очень даже образно. В нём существовал заряд интеллигентности. Читал он очень много, был своеобразной «ходячей библиотекой». Сам Николай Митрофанович рассказывал, что он – потомок однодворцев, живших

в селениях по реке Ведуге. То были люди свободолобивые.

Биография его во многом типична для людей старшего поколения. Родился в многодетной семье. Два брата погибли на войне. В 1944 году подал заявление направить его добровольцем на фронт. Но его послали учиться во флотское училище хмизацинта. После войны он попал на Тихоокеанский флот. Служил на острове Русском. В 1948 году демобилизовался. По возвращении в Воронеж получил направление в морской клуб инструктором, готовил ребят для службы во флоте. А сам заочно учился в пединституте, там и познакомился со своей будущей женой Анной Даниловной. После окончания решил, что надо работать по специальности – учителем русского языка и литературы. Пошел в ремесленное училище. Но его там приняли замполитом. Часто улавливал полукриминальные разговоры ремесленников. Потом работал завучем 14-й школы. По настоянию руководителя областного Управления образования подал заявление на вакансию дирек-

тора школы. Так он пришел в 35-ю. Уходил из дома в шесть утра и возвращался около одиннадцати вечера. Жизнь его практически проходила в школе.

Бывшие выпускники не забывали своего директора. И через годы после окончания школы возникало желание поблагодарить его, встретиться, пообщаться. Как радовался Николай Митрофанович, когда узнавал, что его воспитанники состоялись по жизни: он буквально светился лицом и говорил: «А ведь молодцы наши ученики!»



Николай Красов.

татора школы. Так он пришел в 35-ю. Уходил из дома в шесть утра и возвращался около одиннадцати вечера. Жизнь его практически проходила в школе.

Бывшие выпускники не забывали своего директора. И через годы после окончания школы возникало желание поблагодарить его, встретиться, пообщаться. Как радовался Николай Митрофанович, когда узнавал, что его воспитанники состоялись по жизни: он буквально светился лицом и говорил: «А ведь молодцы наши ученики!»

«Интеллигент, мужик, эпоха, России золотой запас»

Начало | Страница 1

Печальная Золушка (Марта Луцко), капризный Принц (Михаил Ветров), сестры Кривляка (Светлана Куркина) и Злюка (Анна Романовская) вполне оправдывают свои прозвища. Легкий флёр иронии, как дыма, окутывает этот спектакль, лишенный какой бы то ни было сентиментальности.

В третий вечер показали «Анюту» Валерия Гаврилина, самый его любимый, по признанию Мастера. Со дня премьеры (московской, конечно) прошло уже три десятилетия, а спектакль продолжает идти во многих театрах, в том числе и за рубежом. Это было первое обращение балета к Чехову (в основу положен его рассказ «Анна на шею»). Вначале постановка создавалась для телевидения, а главную партию исполняла Екатерина Максимова. Потом по просьбе Васильева Гаврилин дописал музыкальные фрагменты, и получился двухактный спектакль. Работая над ним, балетмейстер обратился к традициям советского драмбалета, разработанным еще в 40-е годы.

Если в классических спектаклях сложность танца зачастую самоцель, призванная продемонстрировать мастерство исполнителей, то в драмбалете первенство отдается содержанию, а не форме. Вернее, сюжет диктует форму. «Анюту» очень верно передает содержание рассказа, создавая чеховскую атмосферу. Это одно из самых совершенных творений балетмейстера Владимира Васильева.

В этот вечер Анюту танцевала прима-балерина Большого театра Анастасия Шашкевич. Легкая, хрупкая, грациозная, с очаровательной улыбкой, она одинаково убедительно

передавала и мечты о несвершившемся счастье со студентом (Максим Данилов), и жалость к отцу и братьям, и отвращение к мужу, и, наконец, и возвращение от своего успеха на балу и внимания мужчин. В роли Модеста Алексеевича выступил бывший когда-то учеником Воронежского хореографического училища, а ныне премьер Большого театра Вячеслав Лопатин. Это роль характерная, слаженностью танца здесь не удивить, зато драматический талант проявить можно. Что Лопатин и превосходно сделал.

В заключительной сцене спектакля Владимир Васильев сам вышел на сцену в облике отца Анюты Петра Леонтьевича, роли, которую он когда-то исполнил. Это озорство придало финалу какую-то лирическую грусть. А фестиваль продолжился показом балета «Макбет» Кирилла Молчанова по трагедии Шекспира. На этом спектакле присутствовал сын композитора Владимир Молчанов, телеведущий, чью программу «До и после полночи» во времена перестройки смотрела вся страна. «Макбет», как сказал во вступительном слове сам балетмейстер, единственный из многих других, задуман, написан и реализован совместно с композитором. Он также создан в традициях драмбалета и по нему особенно хорошо представляется, какие богатые возможности таит в себе это искусство. Между тем, как и многое другое в нашей прежней жизни, драмбалет был осужден как порождение советской эпохи. Не рано ли? Васильев и здесь выступает как защитник традиций.

Хореографическое решение динамично и экспрессивно. В главной роли выступил Иван Алексеев, выпускник ВХУ, в прошлом солист воронежского театра, танцевавший эту партию на

премьере, ныне артист балета Большого театра. Выступление его было уверенным, техничным и убедительно драматичным. Превосходно выглядела и Юлия Непомнящая в роли леди Макбет. Владимир Васильев вообще считает, что она главная в этой истории. Но я бы сказала, что виноваты оба. По крайней мере, в этом спектакле. Надо отметить, что и Банко (Михаил Ветров), и король Дункан (Максим Данилов) были достоверны, убедительны и техничны.

Подлинной находкой балетмейстера стали три ведьмы-предсказательницы судьбы Макбета (Диана Егорова, Марта Луцко, Екатерина Любух). Изломанная пластика, гротескный грим, судорожные движения как нельзя лучше подходят представительницам потустороннего мира. Трагический финал (мертвый Макбет на троне, бьющая над ним леди Макбет) производит очень сильное впечатление.

Пятый вечер был посвящен уникальному проекту «Вечер современной хореографии на тему творчества Андрея Платонова», подготовленному специально для Платоновского фестиваля в 2013 году. Семь талантливых современных хореографов объединил мэтр в творческую мастерскую под своим руководством. Мастером оказался Платонов в балете! Но Мастер вновь доказал: в балете нет ничего невозможного. Подлинно платоновский дух присутствует в каждом номере. Это один из самых платоновских спектаклей, которые я видела в своей жизни. Особенно меня впечатлили два этюда: «Неодошественный враг» (хореография Александра Могилева) и «Юди Платонова» Радю Поклирату. Последнее название я дала бы всему спектаклю. Этой постановкой во-

ронежский балет доказал, что перед нами можно ставить очень сложные задачи и у него есть силы, чтобы их воплотить.

Наконец наступил последний вечер фестиваля – гала-концерт в честь юбилея. Он был выстроен как страница творческой биографии Владимира Васильева и начался серией видеозобразжений его лучших партий. Непередаваемое ощущение! Такой мощный взрыв: и его Принц, и Данила, и Петрушка, и Ромео, и Базиль, и непревзойденный Спартак – все промелькнуло перед нами как впечатляющая лента жизни.

Первое отделение началось со «Шелкунчика» – балета, в котором Васильев, по его словам, перетанцевал все партии, прежде чем дошел до Принца. Этот балет прошел через всю творческую жизнь Мастера и его покойной жены Екатерины Максимовой, о которой он тепло вспомнил в этот вечер. Сколько они стиливались вместе! Вплоть до последнего номера – «Элегия» Сергея Рахманинова, которую на вечер представили Заслуженная артистка РФ Марианна Рыжкина и ведущий солист Государственного театра оперы и балета Республики Коми Роман Миронов.

Четыре номера концерта были отданы современной хореографии. Это уже упоминавшиеся «Люди Платонова» Радю Поклирату, очень выразительный этюд «Андрогин» (хореография П.Лукова, исполнители Анна Акелькина и Григорий Сергеев), впечатляющий великолепной техникой номер «Июстас» (хореография Е.Музева, исполнитель солист театра «Кремлевский балет» Дмитрий Прусаков) и совершенно потрясающий этюд «Юголь. Исповедь» (хореография и исполнение Александра Могилева, принимавшего участие в

платоновском спектакле). Этот номер сделан с помощью видеопроекции, на которой вначале мы видим руку с пером, какие-то отрывистые записки, а затем вдруг возникает черная дыра, в которую как-то втягивается исполнитель. Потом возникает маленькая фигурка в гробу, которая отчаянно стучит в крышку и в стенки гроба, и вдруг – все покрывается чернотой. Понимаю, что описать впечатление от балета очень трудно, но это было действительно потрясающе.

Ну, а закончилось все, естественно, гран из «Дон Кихота» – такого радостного, полного солнца и жизни номера, который Васильев с Максимовой танцевала сотни раз. Закончился же праздник тем, что Владимир Васильев вышел на сцену и прочитал свое известное стихотворение «Не думайте, что вы незаменимы». И здесь хочется не согласиться с артистом. Не знаю, как для кого, но для меня он именно незаменим. У поэта из Казани Юлия Лялина есть стихотворение без названия, но с посвящением Владимиру Васильеву. Вот оно:

Интеллигент, мужик, эпоха, России золотой запас! Ему бывает тоже плохо, Он до сих пор старик, не Красс. Он многогранен в проявлении Своих бесчисленных начал: Тапчор, художник, управленец, Поэт – мне кто-то прокричал. Он не играт в благородство – Его ему дала природа. Душа болит при виде скотства. Он Данко нашего народа! Я ничего не приукрасил, Мне красок даже было мало. Он так судьбу свою раскрасил, Что даже на друзей хватил.

Спортивная панорама

Воронеж и область

Уступили по разнице мячей

В городе Сочи, на искусственном поле спорткомплекса «Юность», состоялись матчи Кубка России по футболу среди команд третьего дивизиона.

Обладатель Кубка Черноземья-2018 нововоронежский «Атом» прошёл весь турнир без единого поражения, но в итоге финишировал вторым. Подопечные Владимира Зинича начали с ничьей в поединке с ФК «Череповец» – 2:2, затем с минимальным счётом 1:0 одолели «Металлург-Магнитогорск». Потом последовали ещё две победы над красноярским «Рассветом» – 3:1 и «Ростовом-2018» из Ростова-на-Дону с тем же результатом 3:1.

В решающем матче турнира встретились две команды с одинаковыми показателями в турнирной таблице – московский «Олимп» и «Атом», набравшие по десять очков. Упорный поединок победителя не выявил – ничья 2:2, и за счёт лучшей разницы забитых и пропущенных мячей победителем Кубка России стал «Олимп».

Сразу двое футболистов из Нововоронежа были отмечены индивидуальными наградами. Дмитрий Селенев признан лучшим вратарём, а Никита Бурдыкин стал лучшим защитником турнира.

Пробился в сборную России

Во Дворце спорта «Борисоглебский» подмосковного города Раменское прошли Всероссийские соревнования по вольной борьбе среди юниоров 1999-2001 годов рождения.

Воспитанник воронежского СШОР № 33 Николай Большаков стал лучшим в весовой категории до 65 килограммов. За награды в этом весе боролись пятьдесят представителей Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга, Татарстана, Северной Осетии, Якутии, Бурятии, Крыма, Дагестана, Чечни и других регионов России.

Николай одержал победу в пяти схватках. В ходе соревнований он победил Александра Кузнецова из Татарстана и Магомеда Абдулаева из Дагестана. В четвертьфинале Большаков одолел москвича Альберта Макова, а в полуфинале Алексея Данилова из Якутии. Финальный поединок прошёл в упорнейшей борьбе. Сначала превосходство было у Адама Далгалова из Дагестана, но затем Николай Большаков переломил ход поединка и одержал победу со счётом 5:3. Этот успех позволил воронежскому борцу войти в состав сборной России по своему возрасту.

Путь к победе

В тюменском Центре олимпийской подготовки «Тюмень-дзюдо» прошло первенство России по дзюдо среди юношей и девушек до восемнадцати лет. Турнир стал успешным для представительницы сборной Воронежской области Татьяны Гузун, которая завоевала «золото» в весовой категории до 63 килограммов.

На стадии отбора Татьяна победила спортсменку из Краснодарского края, Самары и Свердловской области. В полуфинале воспитанница СШОР №33 одолела свердловскую дзюдоистку Викторию Воронovu, а в финале она одержала победу над Залиной Зураевой из Северной Осетии. «Бронзу» в этой весовой категории разделили Евгения Чиреш из Москвы и Ирина Майстрок из Калужской области.



Обладатели наград первенства России по дзюдо. Татьяна Гузун (вторая слева) завоевала «золото» в Тюмени.

Стоит отметить, что Татьяна Гузун шла к этой победе поступательно. В её активе уже были две бронзовые награды и одно «серебро» первенств России. И только с четвёртой попытки талантливая спортсменка оказалась на вершине пьедестала! Тренируется Гузун под руководством опытного наставника Анатолия Викторовича Емкова.

Остались без наград

В столице Объединённых Арабских Эмиратов – городе Абу-Даби прошёл пятый в истории Кубок мира по хай-дайвингу (прыжки в воду с экстремальными высотами).

В нём приняли участие два воронежских спортсмена – Артём Сильченко и Никита Федотов. К сожалению, наши земляки остались на этих соревнованиях без наград: Сильченко занял одиннадцатое место, а Федотов – семнадцатое.

«Золото» Кубка мира-2018 завоевал титулованный британец Гари Хант. «Серебро» оказалось в активе Константина Поповича из Румынии, а «бронза» досталась украинцу Алексею Пригорову. У женщин победительницами и призёрами соревнований стали: австралийка Рианна Иффланд, американка Элли Смит и британка Джессика Макаулай.

Победа в серии пенальти

На воронежском стадионе СОШ №98 прошёл XXII традиционный турнир по футболу среди юношей 2005 года рождения на призы лучшего бомбардира воронежского футбола, мастера спорта СССР Владимира Проскуркина. В соревнованиях приняли участие восемь команд: «Факел», «Стрела», ФК «Воронеж», СДЮСШОР-15, «Спартак», «СОШ 73-Чайка», «Труд» и «Кристалл».

После игр отборочного этапа состоялись финальные поединки, которые выявили победителя и призёров. В матче за третье место «Факел» (тренер Вадим Эктов) со счётом 5:0 разгромил «Спартак», а в финале «Стрела» (тренер Виктор Болдырев) по пенальти одолела футболистов «СОШ 73-Чайка» (тренер Даниил Есаев) – 2:2 (3:2).

Лучшими игроками турнира были признаны: Дмитрий Ююкин и Вадим Полухин (оба – «СОШ 73-Чайка»), Никита Шерстяных и Андрей Малахов Андрей (оба – «Стрела»), а также Владислав Калинин («Факел»). Лучшим бомбардиром соревнований стал Пётр Саластин из команды «Факел», на счету которого оказалось восемь забитых голов.

Леонид ХРУЩЁВ.

Вернулся в Польшу спустя сто лет

Общество | В конце октября в Польше в музее небольшого города Опочно открылась выставка, посвящённая 100-летию окончания Первой мировой войны

Ольга ТКАЧЁВА

г. Воронеж

Часть экспозиции занимают картины и зарисовки нашего известного земляка, организатора отечественного здравоохранения Тихона Яковлевича Ткачёва, который служил военврачом в Действующей армии с 1914 по 1917 год.

Осенью 1914 года и весной 1915 года боевые действия проходили именно в этих местах. На основе дневников Т.Я. Ткачёва в Воронеже в 2014 году издана книга «Нет конца безумию, нет границы бедствию».

В опочинском еженедельнике опубликована большая статья о военвраче. Занимался поисками материалов журналист Павел Будзински. Он известен тем, что собирает материалы о Первой мировой, связанные с его родным городом. В Польше есть кладбища, где до сих пор ухаживают за русскими могилами тех времён. Павел нашёл могилы солдат, о которых упоминает в своих дневниках Тихон Яковлевич.

Заметим, что поляки называют Первую мировую Великой войной. В ноябре в Польше, как и по всей Европе, прошло масштабное празднование столетия её окончания.



Вверху: фотография Т.Я. Ткачёва и экспозиция его картин в музее польского города Опочно.

Справа: страницы польского еженедельника с публикацией о Тихоне Ткачёве.



Забуксовали на промёрзшем поле

Футбол | «Шинник» (Ярославль) – «Факел» (Воронеж) 1:0

В среду «Факел» гостил в Ярославле. В последнее время «Шинник» стал для воронежцев «удобным» соперником. Из последних семи матчей «Факел» выиграл шесть и один раз сыграл вничью. Однако в этот ноябрьский вечер удача на промёрзшем поле улыбнулась хозяевам.

Евгений МАРТЫНОВ

Впрочем, начало встречи осталось за воронежцами. Минут двадцать они владели инициативой и искали пути к воротам соперника. По воротам-то игроки «Факела» были, да вот беда – попадать не попадали, и на перерыв команды ушли при бесцветных нулях на табло.

А вот начало второй половины встречи активнее провели хозяева. Правый полузащитник «Шинника» Деобальд забрался с мячом в штрафную площадку «Факела», а преследовавший его Макаруч «запел» по воротам-то игроки «Факела» были, да вот беда – попадать не попадали, и на перерыв команды ушли при бесцветных нулях на табло.

по разным углам. Случилось это на 55-й минуте. «Факелу» пришлось большими силами идти вперед. Но все восемь выстрелов, которые воронежцы нанесли за девятносто минут, легли в «молоко».

В активе «Факела» осталось 26 очков, и он по-прежнему занимает 15-е место. Возглавляют турнирную таблицу «Томь», набравшая 45 очков, и «Тамбов» – 44. Их преследуют «Авангард» – 39, «Краснодар-2» – 36, «Чертавов» и «Спартак-2» – по 35. В «зоне вылета» находятся «Зенит-2» – 8 очков, «Сибирь» – 16, «Армавир» – 21, «Балтика» – 22 и «Тюмень» – 23.

Результаты матчей 22-го тура. «Мордовия» (Саранск) – «СКА-Хабаровск» 0:1, «Краснодар-2» – «Тюмень» 0:0, «Тамбов» – «Армавир» 0:1, «Чертавов» (Москва) – «Нижний Новгород» 3:1, «Балтика» (Калининград) – «Луч» (Владивосток) 0:2, «Зенит-2» (Санкт-Петербург) – «Томь» (Томск) 0:1, «Сочи» – «Ротор» (Волгоград) 4:2, «Авангард» (Курск) – «Химки» 4:0, «Спартак-2» (Москва) – «Сибирь» (Новосибирск) 3:0.

Последний домашний матч уходящего 2018 года «Факел» проведет 18 ноября с курским «Авангардом».

КРИМИНАЛ

Осуждён мошенник крупного разлива

Коминтерновский районный суд Воронежа вынес обвинительный приговор 32-летнему Владимиру Иванову. Он признан виновным в мошенничестве в сфере предпринимательской деятельности в особо крупном размере и злоупотреблении полномочиями, повлекшем тяжкие последствия.

Владимир Иванов, уволившись с Бутурлиновского ликеро-водочного завода, решил похитить продукцию предприятия, которую планировал впоследствии продать, а выручку присвоить. Для этого он организовал свою фирму ООО «Алкоутера». На встречах с представителями завода он предлагал сотрудничество, пообещав расширить рынок сбыта продукции, поднять уровень продаж. Едва получив согласие, с августа по декабрь 2014 года Владимир Иванов вывез с завода алкогольную продукцию на сумму свыше 80 миллионов рублей. Он воспользовался тем, что типовые договоры поставки предусматривают возможность отсрочки оплаты на 1,5 месяца. Реализовав товары через розничную сеть, он не вернул предприятию более 36,5 миллиона рублей. Вырученные деньги перечислил на счета подконтрольных ему других фирм по фиктивным сделкам.

Сразу после этого уже неспособное ООО «Алкоутера» Владимир Иванов переформировал на подставное

лицо, а в скором времени общество было признано банкротом. Многомиллионный ущерб привел к деградации Бутурлиновского ликеро-водочного завода, который является одним из градообразующих предприятий области. Во время совершения Владимиром Ивановым преступления на заводе работало около 100 человек, большинство из них – жители Бутурлиновского района. В результате преступных действий производство практически остановилось, сотрудники вынужденно ушли в неоплачиваемые отпуска, предприятие оказалось на грани закрытия, поскольку не могло своевременно оплачивать акцизы и заработную плату рабочим.

Суд назначил Владимиру Иванову наказание в виде пяти лет лишения свободы с отбыванием в исправительной колонии общего режима. Кроме того, суд удовлетворил иск завода о взыскании с виновного суммы причинённого преступлением ущерба, сообщает облпрокуратура.

Анатолий КРУГЛОВ.

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!
ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЁМНАЯ «КОММУНА»
ждёт вас по средам с 14 до 16 час. по адресу: ул. Генерала Лизюкова, 36 (вход со стороны «Стоматологии», рядом магазин «Магнит», Аптека)

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Приёмная: (473) 251-24-87, 210-60-75.
Заместитель генерального директора А.И. Соловьёв – (473) 255-14-74, 210-60-72;
Заместитель главного редактора В.В. Силян – (473) 255-08-55, 210-60-71.
Отделы:
Журналисты – (473) 251-24-88, 210-60-69;
Региональные проекты – (473) 253-32-10, 210-60-79;
Распространения – (473) 239-00-87, 210-60-76;
Бухгалтерия – (473) 239-00-87, 210-60-76.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
телефоны: 8 (473) 239-00-88, 293-93-70, 210-60-68

ТЕЛЕФОН ДОЧЕРНЕГО ИЗДАНИЯ «КОММУНА»
«Коммуна плюс» 8 (908) 136-37-53.

Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

Газета зарегистрирована в Центрально-Черноземном межрегиональном территориальном Управлении МПТР России 16 сентября 2003 года. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №6-0851.

Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика в АО МПР «Воронеж» (394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2, офис: 150).

КОММУНА
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Коммуна»

Главный редактор В.Г.РУДЕНКО.
Дежурный по номеру Александр КАРЕЦКИЙ.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА
Поздравляем с днём рождения постоянного автора «Коммуны» – профессора ВГУ и политолога **Александр Викторовну ГЛУХОВУ!**
Уважаемая Александра Викторовна, для огромной армии Ваших читателей и почитателей ежедневные заметки рубрики «Политический дневник» – ориентир и повод для размышлений и горячих обсуждений. Для студентов Вы – истинный интеллигент, пример университетского человека с твердой жизненной позицией, глубиной и широтой политической мысли, авторитетным мнением по многим вопросам. Для коллег – яркий оппонент и эталон стиля. Сердечно желаем Вам здоровья, творческого полёта, новых профессиональных успехов, интересных собеседников и благодарных студентов.
С уважением,
«Коммуновцы».

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА
17 ноября ученому в области землеустройства и сельского расселения, профессору, Заслуженному работнику высшей школы Российской Федерации, академику Международной академии аграрного образования, почетному землеустроителю Российской Федерации, почетному профессору государственного университета по землеустройству, Воронежского государственного аграрного университета и Новочеркасской государственной мелiorативной академии, доктору экономических наук **Николаю Алексеевичу КУЗНЕЦОВУ** исполняется 80 лет.
Уважаемый Николай Алексеевич! Ваша научная деятельность направлена на решение социально-экономических проблем сельских территорий и организацию использования земель агропромышленного комплекса Центрального Черноземья. Более 40 лет Вы работали в Воронежском государственном аграрном университете, где 26 лет возглавляли землеустроительный факультет.
Зная Вас, как одного из видных ученых в области сельского расселения и территориального планирования, мы высоко ценим Вас как человека и педагога, воспитавшего целую плеяду высококвалифицированных кадров, многие из которых сегодня трудятся в органах государственной власти по направлению землеустроительных отношений.
Примите самые искренние, сердечные поздравления! Желаем Вам здоровья, бодрости духа, счастья и радости на долгие годы!
Коллеги и друзья.

ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
18 ноября 2018 г. в 11 часов проводит **ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ**
Приглашаются абитуриенты и их родители.
г. Воронеж, ул.Тимирязева, 8.
Тел. (473) 2-53-71-08. www.vgita.vrn.ru

Надо подписаться!
В любом почтовом отделении Воронежской области можно оформить подписку на газету «Коммуна» на первое полугодие 2019 года. Индивидуальные подписки можно оформить на газету «Коммуна» по индексу П5156 – цена 576 руб. 36 коп. Индекс П5160 – для пенсионеров и инвалидов с ценой подписки 558 руб. 36 коп.
По индексу П5803 вы сможете подписаться на весь 2019 год – цена 1120 руб. 89 коп.
Почта России предоставляет 20-процентную скидку от стоимости услуг по подписке и доставке газет и журналов ветеранам, участникам Великой Отечественной войны, инвалидам I и II групп. Для получения скидки необходимо предъявить соответствующее удостоверение.
Для предприятий и организаций подписка по индексу П5114 стоит 738 руб. 36 коп.

Кроссворд с подсказками:

По горизонтали: 1. Билет на место с номером в вагоне. 6. Композитор, автор опер «Саломея», «Электра». 7. Подставка для нот. 9. Степень жизнедеятельности, активности. 10. Состояние погруженности в себя в окулкультуризм. 11. Прозвище американца в Латинской Америке. 12. Отросток нервной клетки. 14. Огромный рекламный щит. 16. Линия равной скорости ветра на карте. 18. Герметичное кольцо между подвижной и неподвижной деталями. 19. Персонаж «Мертвых душ». 20. Пастушковый журнал в Южной Америке. 21. Поэма Вергилия. 23. Дом, кров, квартира. 25. Электрическое средство защиты и нападения. 27. Полоса на краю ткани. 28. Синоним слова «нашатырь». 29. Временный хозяин земли, имущества.

По вертикали: 1. Чашка без ручки. 2. Птица виноделов Молдавии. 3. Вид аккорда из 4 звуков. 4. Кормовая культура, медонос. 5. Единица измерения силы тока. 6. Куб. 8. Лицо, управляющее движением на перекрестке. 12. Кавказская «горчица». 13. Классик персидской поэзии. 15. Знак Зодиака. 17. Газ, рожденный грозой. 22. Насыпанная плотина. 24. Источение, голодная блокада. 25. Дача в Альпах. 26. Светлая тусовка, прием.

Составил Виктор МАРЕЙ.

Ответы на кроссворд

1. Билет на место с номером в вагоне. 6. Композитор, автор опер «Саломея», «Электра». 7. Подставка для нот. 9. Степень жизнедеятельности, активности. 10. Состояние погруженности в себя в окулкультуризм. 11. Прозвище американца в Латинской Америке. 12. Отросток нервной клетки. 14. Огромный рекламный щит. 16. Линия равной скорости ветра на карте. 18. Герметичное кольцо между подвижной и неподвижной деталями. 19. Персонаж «Мертвых душ». 20. Пастушковый журнал в Южной Америке. 21. Поэма Вергилия. 23. Дом, кров, квартира. 25. Электрическое средство защиты и нападения. 27. Полоса на краю ткани. 28. Синоним слова «нашатырь». 29. Временный хозяин земли, имущества.