



ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ

О российско-японском сотрудничестве – в столице Черноземья

Губернатор Воронежской области Александр Гусев 21 ноября принял участие в 10-м заседании Подкомиссии по торговле и инвестициям Российско-Японской межправительственной комиссии по торгово-экономическим вопросам и в 7-м заседании Подкомиссии по межрегиональному сотрудничеству Российско-Японской межправительственной комиссии по торгово-экономическим вопросам.

Оба заседания в Воронеже прошли под председательством заместителя министра экономического развития РФ Сергея Горькова и заместителя министра иностранных дел Японии по экономическим вопросам Кадзуюки Ямадзаки. Также в заседаниях принял участие заместитель министра строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ Андрей Чибис. По словам Александра Гусева, Воронежская область является одним из наглядных примеров, которые характеризуют позитивные результаты российско-японского сотрудничества.

Производство модернизированного Ил-96 «расправило крылья»

На Воронежском авиационном заводе началась сборка элементов планера первого широкофюзеляжного дальнемагистрального лайнера Ил-96-400М.

«На завершающей стадии находятся работы по разработке конструкторской документации. Кроме того, идёт контрактация по комплектующим изделиям», – проинформировали РИА «Новости» в пресс-службе Авиационного комплекса им. С. В. Ильюшина. В июле сообщалось, что на реконструкцию и техническое перевооружение производства для изготовления лайнера Правительство выделило 1,32 миллиарда рублей. Ил-96-400М создается на базе серийного самолета Ил-96. У нового лайнера будет более длинный фюзеляж и более мощные двигатели. Самолёт вмещает до 400 пассажиров в зависимости от компоновки салона. По показателям надежности, безопасности и экономичности Ил-96-400М стоит на одном уровне с мировыми аналогами. По ранее распространенной информации, презентация борта планируется в конце 2019 года, а серийный выпуск – в 2020-м.

За возрождение наставничества и патриотическое воспитание

В Общественной палате РФ под руководством первого заместителя секретаря Палаты Героя Российской Федерации Вячеслава Бочарова 16 ноября подвели итоги работы по реализации Всероссийского проекта «Эстафета поколений», в котором приняли участие все регионы страны. Работа Воронежского областного Совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов получила высокую оценку.

Воронежцы заняли первое место и награждены Грамотой за большой вклад в возрождение системы наставничества, развитие ветеранского движения России, многолетнюю деятельность по патриотическому воспитанию. «Всероссийский проект «Эстафета поколений», – сказал «Коммуна» председатель областного Совета ветеранов войны и труда Станислав Ходаковский, – направлен на укрепление системы взаимодействия ветеранских и молодежных общественных организаций, развитие наставничества, усиление социальной активности ветеранского сообщества в процессе передачи молодому поколению традиционных российских ценностей».

Режиссёр из Воронежа – в Президентском совете

Художественный руководитель Платоновского фестиваля и Воронежского Камерного театра Михаил Бычков вошёл в состав Совета по культуре и искусству при Президенте РФ.

В список включены 55 человек – музыканты, театральные деятели, художники, литераторы, руководители ведущих культурных институций страны. Театральное искусство в Совете также представляют Александр Калыгин, Евгений Миронов, Валерий Фокин, Владимир Машков и другие. На официальном сайте президентской Администрации указано, что определяющим критерием для включения в состав Совета является личный творческий успех и безусловный профессиональный авторитет.

Главой Хохольского района стал Михаил Ельчанинов

Руководителя района выбрали 20 ноября на заседании Совета народных депутатов.

На пост претендовали два кандидата – заместители главы администрации Хохольского района Михаил Ельчанинов и Вячеслав Кожеников. Предыдущий глава Хохольского района Павел Пономарёв находится под следствием по обвинению в превышении должностных полномочий. Свою вину он отрицает.

Лучшие инженеры получили дипломы, медали и часы

Конкурс «Инженер года-2018» прошёл на территории региона уже в шестнадцатый раз. В здании правительства Воронежской области состоялся церемония награждения его победителей.

Всего в конкурсе приняли участие 77 представителей из 37 предприятий и организаций, из них 22 заняли первое место, остальные – второе и третье места. Участники конкурса успешно выполнили 136 научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ, создали 64 изобретения и 23 программы для ЭВМ, внесли 201 рационализаторское предложение с экономическим эффектом на 596,3 миллиона рублей, а также опубликовали 474 научных статьи. Победители областного конкурса, занявшие первые и вторые места, по рекомендации конкурсной комиссии были представлены для участия в 19-м Всероссийском конкурсе «Инженер года-2018», который завершится в Москве в конце текущего года. Каждый участник конкурса получил диплом лауреата, памятный медаль и наручные часы швейцарской фирмы IWC.

Лесу стало легче дышать

В Воронежской области завершилась экологическая акция «Живи, лес!». В этом году в ней приняли участие 1200 человек, в том числе 170 студентов и 550 школьников.

Участники акции привели в порядок 118 гектаров леса, очистили от захлащенности площадь в 6,7 гектара. Осеню высажены лесные культуры на общей площади в 13,4 гектара. Собрано 9,1 тонны дубовых жёлудей, информирует Управление лесного хозяйства Воронежской области. В рамках акции сотрудники лесничеств региона провели со школьниками беседы, занятия и уроки на лесную тематику.

Сообщения подготовили
Анатолий ХРУСТАЛЁВ, Виталий ЧЕРНИКОВ.

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ

<http://www.kommuna.ru>
Вчера 837 v126 За месяц 25746
TWITTER twitter.com/kommuna
FACEBOOK facebook.com/kommuna
VKONTAKTE vk.com/kommuna
ОДНОКЛАССНИКИ ok.com/kommuna

В фойе Воронежского концертного зала накануне праздника его героев можно было сразу узнать по обветренным лицам, натруженным рукам и счастливым улыбкам. От них веяло мощью, спокойствием и уверенностью в себе. По-другому и быть не могло. Труд на земле всегда высветчивает внутреннюю красоту человека. И вдвойне приятно получать награды за этот честный труд.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ,
Алексей СОЛОВЬЁВ

Первыми достойными наградами лучшим механизаторам, животноводам, водителям стали сертификаты на получение легковых автомобилей «Лада Гранта». Церемонии их вручения провёл заместитель председателя правительства Воронежской области Виктор Логвинов, отметивший таким образом 25 замечательных тружеников из разных хозяйств области.

В числе награжденных – главный зоотехник ООО «Восток-Агро» Россошанского района Зинаида Скиба.

– О том, что меня премируют, узнала в этот понедельник на планёрке, которую проводил наш руководитель Иван Аркадьевич Коновалов, – делится с журналистами «Коммуны» Зинаида Алексеевна. – Эмоции были такие, что я сначала дар речи потеряла. Но потом отошла...

Зинаида Скиба в 1981 году окончила Воронежский сельскохозяйственный институт, получила специальность зоотехника и приехала по распределению в расположенное в Евстратовке животноводческое хозяйство. Здесь она проработала 35 лет.

– Жизнь прошла на фермах, около животных и с людьми, – отметила Зинаида Алексеевна. – И я сама к этому стремилась. Люблю свою работу! Знаю, сколько времени надо посвятить телёночку, чтобы из него выросло хорошее животное, способное дать молоко.

Руководитель ООО «Восток-Агро» Иван Коновалов заметил, что в хозяйстве уже начали подводить итоги работы в 2018 году. Плановые показатели перевыполнены, по его словам, на 25 процентов. Всё потому что земледельцы научились подстраиваться под любые погодные условия. А на фермах трудятся такие преданные своему делу люди, как Зинаида Скиба.

Явно с волнением принимает такую же награду механизатор ООО «Агротех-Гарант Пугачевский» Аннинского района Сергей Богучкин.

– Волнуется, а на работе ему послушна самая мощная и самая современная техника, – комментирует директор этого сельхозпредприятия Александр Ленинский. – Потому и доверяем ему самые ответственные операции в поле. И в том, что в нынешнем году мы получили по 50 центнеров зерновых, более чем по 500 центнеров сахарной свеклы, есть немалый вклад Сергея.

Праздник постепенно переместился в концертный зал, где виновников торжества приветствовал губернатор Воронежской области Александр Гусев. Глава региона зачитал со сцены поздравление от заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Алексея Гордеева. Затем перешёл к награждению. Так, знание «Почётный работник агропромышленного комплекса России» присвоено главе крестьянского (фермерского) хозяйства из Панинского района Александру Вязовскому. Благодарность Министерства сельского хозяйства Российской Федерации получил глава администрации Острогожского муниципального района Сергей Хорошилов. Почётный знак «За заслуги в развитии сельского хозяйства Воронежской области» губернатор вручил почётному гражданину Воронежской области Виктору Шевцову и

Новые горизонты воронежских аграриев

АПК | Вчера свой профессиональный праздник отметили работники сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Воронежской области



Аграрии, награждённые за свой труд автомобилями, принимают поздравления.

председателю сельскохозяйственной артели «Луговое» Богучарского района Василию Дробякину. Генеральный директор предприятия «Мукомольный комбинат Воронежский» Андрей Ткачёв получил Почётную грамоту правительства Воронежской области.

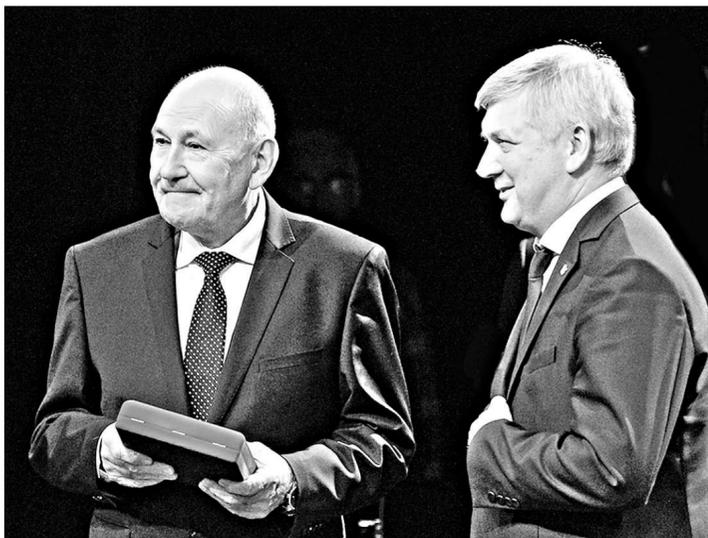
Обращаясь ко всем участникам торжества, Александр Гусев сказал:

– Вы сработали самоотверженно, сработали честно. В целом у сельского хозяйства Воронежской области хорошие инвестиционные перспективы. В ближайшее время ежегодный объём вложений в развитие сельского хозяйства на территории Воронежской области будет превышать 40 миллиардов рублей. Это поможет обеспечить меры поддержки как федерального, так и регионального уровней. Уверен, что 2019 год будет не только годом сохранения господдержки в приватных направлениях, но и в таких новых для нас отраслях, как глубокая переработка зерновых, органическое земледелие.

Как важный момент губернатор отметил тесно связанное с деятельностью АПК социальное развитие сёл региона.

Свои поздравления сельским труженикам адресовал председатель Воронежской областной Думы Владимир Негёсов, а секретарь Воронежского епархиального управления протоиерей Андрей Скакалин зачитал Приветствие аграриям митрополита Воронежского и Лискинского Сергия.

Участникам праздника был дан большой концерт.



Экс-главе Лискинского района Виктору Шевцову пришлось подниматься на сцену несколько раз. «Я всегда был и буду предан селу и родной земле», – на дружные аплодисменты в свой адрес ответил Виктор Владимирович.

Оставьте колбасу в покое!

Горячая тема

В России произошло покушение на колбасу. У нас это всё равно, что замануться на святое. И потому резонанс получился колоссальным. Тема стала топовой на ТВ, радио, в Интернете, в семьях. Дошло до того, что в соцсетях стали требовать: «Оставьте колбасу в покое!». В чём тут дело?

Анатолий ХРУСТАЛЁВ

В стране в последние дни чрезвычайно активно и крайне эмоционально обсуждают инициативу по введению акциза на колбасу и сосиски, по аналогии со сладкими газированными напитками. Обе эти инициативы направлены, разумеется, на то, чтобы сохранить здоровье россиян. Оказывается, по данным Всемирной организации здравоохранения, употребление в пищу мясной продукции приводит к раку пищеварительной системы, сообщает rgt.ru.

Акциз на продукты переработки красного мяса (колбаса, сосиски и бекон) может вырасти на 30 процентов, составив более 160 рублей на один килограмм. Документ, подписанный 17 ноября членом Экспертного совета при Правительстве России Дарьей Халтурной, был направлен в Минздрав. Об этом «Известиям» сообщили в Экспертном совете. Отмечается, что если инициатива будет одобрена, средняя цена докторской колбасы может вырасти с 600 рублей до 760

рублей за килограмм. Вырученные от поднятия акциза деньги необходимо направить на снижение цен продуктов здорового питания, например, на орехи, бобовые, овощи, зелень и фрукты, считают эксперты.

Глава Минздрава Вероника Скворцова заявила, что в её ведомстве согласны с выводами Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) о вреде колбасных изделий, но не поддерживает идею ввести акцизы на них в России, сообщает INTERFAX.RU. Она пояснила, что ВОЗ действительно считает колбасные изделия – продукты переработки красного мяса – вредными, и потому они должны облагаться акцизом. Но в Минздраве называют проблему непростой с учётом, что россияне любят колбасу, кроме того, они доступны по цене.

Производители мясной продукции выступили против введения акциза. Фискальные инструменты не способствуют укреплению здоровья нации и увеличению продолжительности её жизни, заявил «Из-

вестиям» руководитель исполкома Национальной мясной ассоциации Сергей Юшин. Более того, «нужно учитывать и тот факт, что не все граждане готовы перейти на салатики», сказал он.

Как сообщила «Правде.Ру» руководитель направления «Экономико-кредитная политика» Экономической экспертной группы, аналитик по продуктам питания Мария Иванова, «замечательно прикрывать такую идею заботой о здоровье питания населения, учитывая, что россияне весомую часть своего дохода тратят именно на покупку продуктов питания». По словам Марии Ивановой, Россия относится к группе небогатых стран, где население на свои доходы «мало что может себе позволить помимо базовых товаров и услуг, поэтому и выбора между здоровым питанием и нездоровым речи вообще не идёт у большей части населения».

«Говорить о том, что люди у нас умиравот, потому что едят колбасу и сосиски, это кощунственно. Люди вынуждены покупать дешёвые виды колбас, потому что на другие просто элементарно не хватает денег. Поэтому, конечно, такие идеи никак не могут реально объясняться заботой о здоровье населения. По сути дела, просто хотят получить дополнительный источник дохода за счёт населения», – заметила Мария Иванова.

ПОЛИТИЧЕСКИЙ ДНЕВНИК

Без стыда

В публичном пространстве России, в социальных сетях в последнее время неожиданно возникла вечная, но изрядно подзабытая политическая тема, а именно о взаимоотношениях общества и государства, об их взаимных обязательствах.

Александра ГЛУХОВА,
доктор политических наук,
профессор ВГУ

Казалось бы, нужно радоваться и спешить примкнуть к тем, кто активно рассуждает на эту тему на всех возможных электронных и иных ресурсах. Однако поводы продвижения этой темы в центр политической повестки дня, мягко говоря, не радуют, и связано это с серией высказываний, прозвучавших в последнее время из уст ряда региональных и федеральных чиновников и депутатов. Неожиданно для общественности эти высказывания приоткрыли не только скудость политических познаний этих персон, но и присущий им откровенный цинизм.

Судите сами. Примерно месяц назад чиновница из Саратовской области, возглавлявшая департамент занятости, труда и миграции, Наталья Соколова в споре с депутатом областной Думы Николаем Бондаренко заявила о том, что прожиточного минимума в размере 3,5 тысячи рублей в месяц «вполне достаточно

для минимальных физиологических потребностей». При этом поставить над собой эксперимент и прожить месяц на 3,5 тысячи рублей Соколова отказалась, сославшись на «статус министра», после чего губернатор Саратовской области Валерий Радаев её уволил. Депутат Бондаренко тем не менее решил на себе испытать достаточность означенной суммы для месячного проживания. Предсказуемо похуев на несколько килограммов, он заявил о намерении предложить Государственной Думе и Правительству РФ увеличить размер потребительской корзины до 10 тысяч, а прожиточный минимум – до 20 тысяч рублей.

Информационное агентство Regions.ru попросило депутатов и сенаторов прокомментировать это заявление. Среди прочих отличилась глава комитета Совета Федерации по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера Екатерина Лахова («Единая Россия»), представляющая в СФ Брянскую область.

Окончание | Страница 2



ПОГОДА
Воронежский
гидрометецентр

По сведениям Воронежского гидрометецентра, сегодня днём по области облачно с прояснениями, местами небольшая снег; ветер северо-западный, 7-12, местами порывы до 15 м/с; температура -3...+2.

24 ноября по области – переменная облачность, без осадков; ветер юго-западный, ночью 5-10, днём 8-13 м/с, температура ночью -4...-9, днём -3...+2.

25 ноября по области – облачно с прояснениями, ночью без осадков, днём местами небольшие осадки в виде снега, мороси и мокрого снега; ветер юго-западный, ночью 8-13, днём 5-10 м/с; температура ночью -3...-8, днём -2...+3.



ВАЛЮТА \$ 65,61
€ 74,80
(Центральный Банк Российской Федерации)



917722198431811 18091

У карты области

Новоусманский район

Приоритеты в сфере АПК

Глава администрации Новоусманского района Дмитрий Маслов провёл рабочее совещание, на котором рассматривались итоги работы в сфере агропромышленного комплекса.

Как сообщил начальник отдела по сельскому хозяйству Геннадий Поляков, урожайность зерновых и зернобобовых в этом году составила 40 центнеров с гектара, что соответствует аналогичному показателю 2017 года. Общий вклад новоусманских аграриев в «зерновую копилку» региона – 130 тысяч тонн продукции полей. Завершена уборка картофеля, сахарной свеклы, подсолнечника, плодовых культур. Успешно проведен сев озимых на общей площади около 3,5 тысячи гектаров, что выше показателя прошлого года.

Дмитрий Маслов обратил внимание на необходимость при планировании мероприятий в сфере сельхозхозяйственного производства на 2019 год более эффективно использовать региональные средства поддержки агропромышленного комплекса. Не менее важно грамотно расставить приоритеты при выборе тех направлений отрасли, которые требуют дополнительных вложений в форме грантов и субсидий.

Памятник воеводе на площади Мира

В Новой Усмани реконструируют центральную площадь и устанавливают на ней памятник основателю села – воеводе Собакину. Публичное обсуждение проекта благоустройства площади состоялось на прошлой неделе в администрации района.

Реконструкцию центральной площади Новой Усмани запланировали несколько лет назад, работы начались в августе этого года. Для благоустройства площади пришлось снести два дома и расселить несколько семей. В начале ноября подвели итоги голосования по выбору названия, из пяти предложенных вариантов большинство новоусманцев отдали предпочтение площади Мира.

На днях на градостроительном совете утвердили и проект памятника основателю Новой Усмани царскому воеводе Борису Собакину. Из трёх вариантов утвердили проект, представленный скульптором из Калача А.Козининым. Автор изобразил царского воеводу сидящим на коне в воинском обмундировании рубежа XVI – XVII веков. Памятник высотой в 3,5 метра в масштабе 1:1,3 будет отлит из бронзы.



Площадь в Новой Усмани в эти дни.

Как рассказали в администрации района, основной объем работ по благоустройству площади планируется осуществить в 2019 году в рамках программы «Формирование комфортной городской среды».

Продлили маршрут до «Развития»

В один из отдалённых микрорайонов села Новая Усмань – «Развитие» – начали ходить автобусы.

Жители неоднократно обращались в сельскую администрацию с просьбой продлить маршруты пассажирских автобусов до конца микрорайона. Для того чтобы это стало возможно, нужно было выполнить техническую подготовку и провести соответствующие согласования, а также сделать конечную остановку для маршруток. Её обустроили в соответствии со всеми современными требованиями: заасфальтировали разворотную площадку, провели освещение, установили остановочный навигон, туалет и необходимые дорожные знаки.

После того как эти работы были выполнены, специалисты департамента транспорта и автомобильных дорог Воронежской области признали условия безопасными для перевозки пассажиров и выдали разрешение на продление автобусного маршрута № 312А до конца микрорайона «Развитие». Перевозчики также попросили устроить на дороге полосу разгона от конечной остановки в сторону центра. Её областные власти обещают построить в следующем году.

У Шуберского есть герб и флаг

Флаг и герб Шуберского сельского поселения внесены в Государственный геральдический регистр Российской Федерации.

По словам главы сельской администрации Елены Беляевой, раньше у Шуберского не было своих геральдических символов. Разработав их решили по поручению районной администрации. Идея пришла по душе местным жителям, они проголосовали за вариант, который, по их мнению, лучше всего отражает исторические, культурные, социально-экономические и национальные традиции поселения.



Так выглядит герб Шуберского сельского поселения.

Символика герба Шуберского многозначна: зелёное поле щита – многочисленные лесные угодья, его волнистая окантовка – аллегорический образ озер, при этом она повторяет окантовку в гербе Новоусманского района, символизируя принадлежность поселения. Три дубовых листа с желудями – это аллегория трёх знаменитых 300-летних дубов, растущих на территории Шуберского. Веточки клеювки, а четыре ягоды клеювки – это четыре населённых пункта, входящие в поселение (Шуберское, Веневитинский, Маклок и Стахановский).

Добрый волшебник Маршак

В рамках Международной акции «VI День поэзии С.Я. Маршак» в фойе Отрядненского культурно-делового центра для учеников вторых-четвёртых классов состоялось библиодид по страницам произведений классика детской литературы.

Заведующая библиотекой Надежда Котова кратко рассказала о жизни и творчестве поэта и переводчика. Из подготовленной ею презентации ребята узнали много интересного про автора популярных детских книг, например, что первый в мире памятник Самуилу Маршаку поставили на родине поэта в Воронеже в 2015 году.

Затем прошёл час чтения «Добрый волшебник Маршак». После декламации стихов ребята показали импровизированный мини-спектакль по мотивам стихотворения «Багаж» и костюмированное представление по сказке Маршак «Старуха, дверь закрой!», а также спели «Песню о ёлке». В заключение школьники представили свои рисунки по произведениям любимого поэта.

Сообщения подготовила Ольга СЕМЁНОВА.

С наукой – на «ТЫ»

Педсовет | Станция юных натуралистов в Новохопёрске для молодых и пытливых умов – место знаковое

И в этом нет никакого преувеличения. Сегодня здесь в восемнадцатилетнем объединении занимается 440 ребят от пяти до восемнадцати лет. Да как занимаются! Что ни конференция или олимпиада – то призовые места.

Тамара ГАШИМОВА
г. Новохопёрск

Медали за труд и знания

В конце сентября шестнадцать воспитанников станции выступили на XXIII Международном и межрегиональном молодежном БИОС-форуме и БИОС-олимпиаде, которые традиционно проходят в Санкт-Петербургском политехническом университете Петра Великого.

– Этот престижный научный сбор ежегодно проводится по инициативе Санкт-Петербургского отделения Российской академии наук и Биологической международной организации из Греции, – рассказывает директор Новохопёрской станции юных натуралистов Анна Пиркина.

– На БИОС-олимпиаде учащиеся защищают и обсуждают результаты практических экологических, социальных исследований и разработок по мониторингу состояния окружающей среды. В этом году к участию в олимпиаде было заявлено более 200 научных и более 300 творческих работ в области экологии и биокультуры из различных регионов России и зарубежных стран: Греции, Сербии, Финляндии, Белоруссии и других. Все наши ребята достойно защитили свои проекты. В результате у нас по три диплома первой и второй степени, семь дипломов третьей степени и три диплома лауреата.

В БИОС-олимпиаде новохопёрские школьники участвуют шестнадцать лет подряд. Готовиться к столь престижному форуму юные естествоиспытатели начинают заранее. В первые дни летних каникул они выезжают в поселок Варварино – центральную усадьбу Хоперского заповедника, в эколого-биологический лагерь. Там под руководством педагогов станции и научных сотрудников заповедника, являющихся соручководителями исследовательских работ, ребята поэтапно изучают раститель-



Призёры БИОС-олимпиады Ирина Спесивцева, Ксения Бурлакова, Елизавета Раскова, Илья Гришевский и директор Новохопёрской станции юнатов Анна Пиркина (в центре).

ный мир. На основании этих наблюдений пишут работу, которую потом представляют на конкурсах и конференциях разного уровня – от областных до международных. Два года назад здесь появилась третья профильная смена, благодаря которой юнаты получили

✓ **В БИОС-олимпиаде новохопёрские школьники участвуют шестнадцать лет подряд. Готовиться к столь престижному форуму юные естествоиспытатели начинают заранее. В первые дни летних каникул они выезжают в посёлок Варварино – центральную усадьбу Хоперского заповедника, в эколого-биологический лагерь.**

Проводят исследование, делают выводы

Некоторые натуралисты занимаются одной и той же темой несколько лет подряд. Например, ученица девятого класса новохопёрской средней школы №2 Ирина Спесивцева на протяжении двух лет изучает сальвинию плавающую.

– Это такой однолетний водный папоротник, который занесен в Красную Книгу Воронежской области, – рассказывает Ирина. – Мне интересно понять, что же влияет на его существование. В нынешнем году было большое половодье, поэтому развитие всех водных растений немного запаздывало. В июне сальвиния оказалась еще очень маленькой – всего несколько миллиметров, поэтому основные исследования

проводились в августе. Мы обнаружили, что в больших озерах сальвиния крайне мало, зато её очень много в небольших водоёмах, где она может занимать всю поверхность. Объект для изучения выбрала сама: увидела растение и заинтересовалась им.

– Мне захотелось узнать: изменилось ли её формирование в сравнении с прошлым годом. Исследование продолжу и в будущий год, чтобы понять, что происходит с растениями в условиях разного увлажнения, – говорит Елизавета.

Илья наблюдал за растительным миром пойменных озёр: как многоводье отразилось на скорости зарастания водной глади. Труды Ирины и Ксении жюри оценило дипломами первой степени, Елизаветы и Илья – второй степени. Говоря об участии в олимпиаде, Ирина призналась:

КОММЕНТАРИЙ

Консультант администрации Новохопёрского района Елена РУДАКОВА:

– На территории Новохопёрского района, несмотря на невысокий процент школьников от общего числа населения, функционируют четыре учреждения дополнительного образования. Все они дотируются из районного бюджета. Финансово и морально поддержка администрации района также ощущается в каждой поездке ребят на конкурсы. В новом национальном проекте «Образование» есть направление, касающееся поддержки одарённых детей. Через шесть лет, согласно документу, охват детей дополнительным образованием должен составить 80 процентов. Четверть из них должна быть занята естественнонаучными и техническим направлениями. В нашем районе уже сейчас 28 процентов школьников занимаются в кружках естественнонаучного профиля.

изучать именно дуб, он является одной из лесобразующих пород нашего заповедника.

С водным режимом связан и выбор тем девятиклассников гимназии Елизаветы Расковой и Илья Гришевского. Объектом исследования Елизаветы стала травянистая растительность дубрава.

– Сейчас юнаты и их наставники готовятся к региональному этапу Всероссийского конкурса юниорских исследовательских работ имени В.И.Вернадского. Потом, в феврале, они отправятся в город Саров, на конкурс научно-исследовательских работ «Школьники Харитоновские чтения».

В марте-апреле их ждут всероссийские конкурсы в Ярославле и Москве. Летом – международный фестиваль садов и цветов в Москве. И отовсюду новохоперцы привозят медали и грамоты.

Но почитать на лаврах здесь не принято. Коллектив станции разрабатывает новые направления и формы работы. Так, три года назад открыли новое направление – «ландшафтный дизайн». Работы юных дизайнеров уже отмечены призовыми местами на московском цветочном фестивале. Знакомы с их творчеством и новохоперцы. Созданная их руками клумба в центре города радует всех, кто её видит. На днях педагог станции Дарья Жолнина по итогам участия в Турнире в Краснодарском крае получит удостоверение инструктора детско-юношеского туризма. И тогда направление «юный турист» получит новое развитие.

Без стыда

Начало | Страница 1

Сенатор Лахова прибегла к довольно своеобразной логике аргументации в отношении тех, кто не может себе позволить нормально питаться: «Конечно, питаться на 3500 рублей трудно. Я, например, иногда весь день гречкой питаюсь. Для здоровья полезно периодически устраивать такие дни. На следующий день желания уже нет продолжать в том же духе. Понятное дело, что организму нужно разнообразие. И если каждый день питаться скудно, то организм «спасибо» не скажет. Но вот что интересно: я все время думаю о тех, кто прошел войну. Люди, которые пережили ужасы и голод. Какая у них была потребительская корзина? Люди выжили как могли. И при этом, пройдя столько всего, какие они разумные, какая голова у них светлая! Может, как раз стресса и лишения тому причиной? Другое дело, что до крайностей доходить не надо. И 3500 рублей в месяц – это, понятное дело, очень мало. Но как легко сказать, что надо подыять прожиточный минимум! Так говорят обычно люди, которые неподготовленными приходят во власть».

После таких рассуждений посоветовал нуждающимся студентам побольше работать и был в этом совете не одинок. «Если вас не устраивают цены, то это вы мало зарабатываете, а не цены высокие», – заявил врио губернатора Липецкой области Вадима Шумкова. Последний посоветовал нуждающимся студентам побольше работать и был в этом совете не одинок. «Если вас не устраивают цены, то это вы мало зарабатываете, а не цены высокие», – заявил врио губернатора Липецкой области Вадима Шумкова. Последний посоветовал нуждающимся студентам побольше работать и был в этом совете не одинок.

✓ **Наряду с 13-процентным подоходным налогом граждане платят ещё и НДС, имущественные налоги, акцизы и таможенные пошлины (частично), социальные взносы. Если сложить все эти отчисления, то получится более 60 процентов от всего бюджета страны.**

поведь студентам на их вопрос о льготах для малоимущих прозвучала от врио губернатора Курганской области Вадима Шумкова. Последний посоветовал нуждающимся студентам побольше работать и был в этом совете не одинок. «Если вас не устраивают цены, то это вы мало зарабатываете, а не цены высокие», – заявил врио губернатора Липецкой области Вадима Шумкова. Последний посоветовал нуждающимся студентам побольше работать и был в этом совете не одинок.

Еще несколько лет назад подобные слова в устах чиновника могли показаться опасными, стоить им должности и репутации. Они все-таки контролировали свои заявления, помня о том, что согласно Конституции Россия является социальным государством, и необходимо в той или

иной степени соответствовать этому принципу. Сегодня они почему-то «не замарачиваются» по этому поводу, и, по сути дела, высказываются в полном соответствии с фактической политической российской власти: государство гражданам ничего не должно, наоборот, должны они ему. Государство повышает пенсионный возраст, повышает налоги (например, НДС) или вводит новые – для самозанятых, для огородников. И этого мало – всевозможные отчисления, а также акцизы на сладкую газировку и колбасу. Денег в бюджете все меньше, расходы растут – значит, государство нужно искать новые источники доходов. Попутно чиновники отгоняют население от собственности на госбюджет: нарощали, надо работать, мы вам ничего не должны.

лем всего, что числится на государственном балансе как номинальный держатель, является многонациональный народ России. Государство же выполняет функции регуляции и аккумулирует средства. Кроме того, наряду с 13-процентным подоходным налогом граждане платят еще и НДС, имущественные налоги, акцизы и таможенные пошлины (частично), социальные взносы. Если сложить все эти отчисления, то получится более 60 процентов от всего бюджета страны.

Отсюда заявление екатеринбургской чиновницы о том, что государство ничего не должно людям, просто нецелесообразно. Государство должно своим гражданам все, чем оно располагает. Органы государственной власти, избираемые населением, решают лишь вопрос о том, как именно должны распределяться доходы государства. Если условный олигарх гордится тем, что вносит в бюджет более крупные суммы, чем рядовой бюджетник, то ему следует помнить: именно государство передало ему в пользование недра, являющиеся общенародной собственностью. Его налоги и есть справедливая плата за пользование общенародными недрами.

Однако бюрократия думает иначе. По следам высказываний Глацких саратовские журналисты провели опрос своих парламентариев: должно ли государство существовать на их налоги. «Нет никакого «на мои налоги», источник денег не вы, а государство», – заявил он. Ашманов попытался доказать, что подоходный налог – это лишь малая часть бюджета страны, и государство якобы формирует свои доходы практически без участия граждан. Доверенным лицам разного уровня полезно было бы взглянуть в Конституцию РФ и обнаружить, что обладате-

лем всего, что числится на государственном балансе как номинальный держатель, является многонациональный народ России. Государство же выполняет функции регуляции и аккумулирует средства. Кроме того, наряду с 13-процентным подоходным налогом граждане платят еще и НДС, имущественные налоги, акцизы и таможенные пошлины (частично), социальные взносы. Если сложить все эти отчисления, то получится более 60 процентов от всего бюджета страны.

Отсюда заявление екатеринбургской чиновницы о том, что государство ничего не должно людям, просто нецелесообразно. Государство должно своим гражданам все, чем оно располагает. Органы государственной власти, избираемые населением, решают лишь вопрос о том, как именно должны распределяться доходы государства. Если условный олигарх гордится тем, что вносит в бюджет более крупные суммы, чем рядовой бюджетник, то ему следует помнить: именно государство передало ему в пользование недра, являющиеся общенародной собственностью. Его налоги и есть справедливая плата за пользование общенародными недрами.

Однако бюрократия думает иначе. По следам высказываний Глацких саратовские журналисты провели опрос своих парламентариев: должно ли государство существовать на их налоги. «Нет никакого «на мои налоги», источник денег не вы, а государство», – заявил он. Ашманов попытался доказать, что подоходный налог – это лишь малая часть бюджета страны, и государство якобы формирует свои доходы практически без участия граждан. Доверенным лицам разного уровня полезно было бы взглянуть в Конституцию РФ и обнаружить, что обладате-

лем всего, что числится на государственном балансе как номинальный держатель, является многонациональный народ России. Государство же выполняет функции регуляции и аккумулирует средства. Кроме того, наряду с 13-процентным подоходным налогом граждане платят еще и НДС, имущественные налоги, акцизы и таможенные пошлины (частично), социальные взносы. Если сложить все эти отчисления, то получится более 60 процентов от всего бюджета страны.

лем всего, что числится на государственном балансе как номинальный держатель, является многонациональный народ России. Государство же выполняет функции регуляции и аккумулирует средства. Кроме того, наряду с 13-процентным подоходным налогом граждане платят еще и НДС, имущественные налоги, акцизы и таможенные пошлины (частично), социальные взносы. Если сложить все эти отчисления, то получится более 60 процентов от всего бюджета страны.

Отсюда заявление екатеринбургской чиновницы о том, что государство ничего не должно людям, просто нецелесообразно. Государство должно своим гражданам все, чем оно располагает. Органы государственной власти, избираемые населением, решают лишь вопрос о том, как именно должны распределяться доходы государства. Если условный олигарх гордится тем, что вносит в бюджет более крупные суммы, чем рядовой бюджетник, то ему следует помнить: именно государство передало ему в пользование недра, являющиеся общенародной собственностью. Его налоги и есть справедливая плата за пользование общенародными недрами.

Однако бюрократия думает иначе. По следам высказываний Глацких саратовские журналисты провели опрос своих парламентариев: должно ли государство существовать на их налоги. «Нет никакого «на мои налоги», источник денег не вы, а государство», – заявил он. Ашманов попытался доказать, что подоходный налог – это лишь малая часть бюджета страны, и государство якобы формирует свои доходы практически без участия граждан. Доверенным лицам разного уровня полезно было бы взглянуть в Конституцию РФ и обнаружить, что обладате-

лем всего, что числится на государственном балансе как номинальный держатель, является многонациональный народ России. Государство же выполняет функции регуляции и аккумулирует средства. Кроме того, наряду с 13-процентным подоходным налогом граждане платят еще и НДС, имущественные налоги, акцизы и таможенные пошлины (частично), социальные взносы. Если сложить все эти отчисления, то получится более 60 процентов от всего бюджета страны.

ЭКОЛОГИЯ

Решили судьбу Северного леса

20 ноября в здании лесотехнического университета прошли общественные слушания, на которых обсуждалось создание лесопаркового зеленого пояса вокруг Воронежа.

Сергей ДОРОХОВ

Первоначальный вариант проекта, отклоненный на общественных слушаниях в ноябре прошлого года, был расширен и дополнен в соответствии с различными ходатайствами. Новый проект, который представляет общественности, предлагает включить в зеленую зону более 15 тысяч гектаров леса, куда войдут Нагорная дубрава, лесопарк Оптимистов и другие лесные массивы. Однако многих участников слушаний волновала судьба Северного леса, который не был включен в зеленый пояс Воронежа. По этому поводу на слушаниях развернулась широкая дискуссия. По сообщению пресс-службы правительства Воронежской области, в конечном итоге Северный лес также был включен в проект. В общественном слушании приняли участие более тысячи человек. В итоге подавляющее большинство проголосовало за создание зеленой полосы вокруг Воронежа.

– Проведение общественных слушаний – важный элемент, который был необходим для принятия дальнейших решений относительно судьбы зеленого пояса. Так как большинство участников проголосовало за предложенный проект, уверен, на ближайших заседаниях Воронежской областной Думы утвердят создание зеленой зоны. Это теперь лишь вопрос времени, – отметил председатель постоянной комиссии по экологии и природопользованию Воронежской областной Думы Константин Ашифин.

– Проведение общественных слушаний – важный элемент, который был необходим для принятия дальнейших решений относительно судьбы зеленого пояса. Так как большинство участников проголосовало за предложенный проект, уверен, на ближайших заседаниях Воронежской областной Думы утвердят создание зеленой зоны. Это теперь лишь вопрос времени, – отметил председатель постоянной комиссии по экологии и природопользованию Воронежской областной Думы Константин Ашифин.

– Проведение общественных слушаний – важный элемент, который был необходим для принятия дальнейших решений относительно судьбы зеленого пояса. Так как большинство участников проголосовало за предложенный проект, уверен, на ближайших заседаниях Воронежской областной Думы утвердят создание зеленой зоны. Это теперь лишь вопрос времени, – отметил председатель постоянной комиссии по экологии и природопользованию Воронежской областной Думы Константин Ашифин.

– Проведение общественных слушаний – важный элемент, который был необходим для принятия дальнейших решений относительно судьбы зеленого пояса. Так как большинство участников проголосовало за предложенный проект, уверен, на ближайших заседаниях Воронежской областной Думы утвердят создание зеленой зоны. Это теперь лишь вопрос времени, – отметил председатель постоянной комиссии по экологии и природопользованию Воронежской областной Думы Константин Ашифин.

– Проведение общественных слушаний – важный элемент, который был необходим для принятия дальнейших решений относительно судьбы зеленого пояса. Так как большинство участников проголосовало за предложенный проект, уверен, на ближайших заседаниях Воронежской областной Думы утвердят создание зеленой зоны. Это теперь лишь вопрос времени, – отметил председатель постоянной комиссии по экологии и природопользованию Воронежской областной Думы Константин Ашифин.

ВСЕ
НОВОСТИ
Воронежской области
в режиме
реального времени
WWW.COMMUNA.RU

МЕГАПОЛИС

Революционные преобразования на проспекте Революции

Администрация Воронежа и Управление архитектуры и градостроительства Воронежской области объявили старт общественных обсуждений концепции комплексного благоустройства проспекта Революции, которые пройдут в два этапа.

Валерий ИВАНОВ

Исторически сложилось так, что Большая Дворянская, а затем проспект Революции, является центральной и главной городской артерией. Все строительные и инженерные новшества вводились прежде всего на этой улице: именно на Большой Дворянской был проложен первый водопровод, установлены первые в городе керосиновые фонари, разбит сквер и открыт первый скульптурный памятник – бронзовая фигура Императора Петра I.

Современный проспект Революции – это сосредоточение транспортных потоков, многочисленных пешеходных маршрутов, а также место концентрации главных городских событий. Прямые коммуникации общественные пространства – площади и скверы, а также находящиеся на ней культурно-развлекательные и гастрономические заведения, делают ее не только транзитной, но и особо привлекательной для горожан и гостей Воронежа.

– Для нас важно к 2020 году – юбилею Великой Победы – обустроить центральную магистраль областного центра в комплексе с нашим главным мемориалом – площадью Победы. В следующем году надо обязательно привести здесь в порядок пешеходную зону, а на площади Победы благоустроить общественное пространство с фонтаном, соответствующим по стилю и формату особому статусу этого места, – подчеркнул мэр Воронежа Вадим Кстенин на встрече с городским активом ветеранов.

Главой Воронежа предложен особый подход к разработке плана обновления столь значимого общественного городского пространства. Для работ над созданием концепции сформирована проектная группа, состоящая из молодых практикующих архитекторов. Особо ценно то, что к разработке проектных решений приглашены эксперты в сфере организации дорожного движения и ландшафтной архитектуры. Куратором создания концепции выступил заместитель руководителя Управления главного архитектора администрации города Константин Кузнецов.

Обновление проспекта Революции планируется осуществлять в рамках реализации приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды».

– Но в решении этого вопроса необходима действенная и разносторонняя помощь различных общественных институтов для правильного диалога граждан и власти, – заявил Вадим Кстенин в ходе центральной пленарной сессии «От умного дома – к умному региону» 45-го межрегионального специализированного форума «Строительство. ЖКХ».

Учитывая важность и востребованность этого городского пространства, а также необходимость обсуждения с пользователями общественных территорий проектных решений для создания популярных и горожанам места, принято решение о проведении широкого общественного обсуждения будущего проспекта Революции.

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1, ТВ Центр) and Program Schedule (5.00 Доброе утро, 9.00 12.00, 15.00 Новости, etc.)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1, ТВ Центр) and Program Schedule (6.00 Деловое утро, 8.25 Мухтар, 10.00, 13.00, 16.00, 19.00)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1, ТВ Центр) and Program Schedule (0.00 Мужчина по вызову, 1.30 Х/ф Глаз-долгой, 4.55 6 кадров)

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program Schedule (6.00 Настроение, 8.05 Людмила Хитяева, 9.00, 11.50 Х/ф Подъем с глубин)

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program Schedule (13.10 Провинциальные музеи России, Переславль-Залесский, 13.35 Рассекреченная история)

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program Schedule (18.30 Все на футбол, 19.25 Футбол, 21.30 Профессиональный бокс)

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program Schedule (11.00 Решала, 13.00 Идеальный ужин, 14.00 Сериял Пятнички)

ВСЕ НОВОСТИ ВОРОНЕЖА И ОБЛАСТИ. URL: http://www.kommuna.ru

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1, ТВ Центр) and Program Schedule (6.00, 10.00, 12.00 Новости, 6.10 Х/ф Максимум перепелица)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1, ТВ Центр) and Program Schedule (15.00 Выход в люди, 16.15 Субботний вечер)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1, ТВ Центр) and Program Schedule (7.50 М/с Три кота, 8.05 М/с Драконы)

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program Schedule (11.15 Военная тайна, 16.10 Территория заблуждений)

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program Schedule (10.45 Х/ф Любовь и сакс, 12.15 Человеческий фактор)

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program Schedule (1.15 Лыжный спорт, 2.15 Лыжный спорт)

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program Schedule (5.00 Сериял Детективы, 8.55 Сериял След)

СКИДКИ на товары и услуги. SPRAVKAVRN.RU. ЧТО-ГДЕ-ПОЧЕМ

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1, ТВ Центр) and Program Schedule (5.50, 6.10 Х/ф Улица полна неожиданностей)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1, ТВ Центр) and Program Schedule (15.00 Выход в люди, 16.15 Субботний вечер)

Table with 2 columns: Channel (Первый канал, Россия-1, ТВ Центр) and Program Schedule (7.50 М/с Три кота, 8.05 М/с Шаровины)

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program Schedule (9.00 Х/ф Судья Дредд, 10.50 Х/ф После нашей зры)

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program Schedule (14.20 Х/ф Бравый солдат Швейк, 16.25 Пешком...)

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program Schedule (22.50 Футбол, Чемпионат Франции, 22.55 Футбол)

Table with 2 columns: Channel (ТВ Центр) and Program Schedule (5.00 Сериял Под каменным небом, 7.35 Х/ф Постарайся остаться живым)

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ! ОБЩЕСТВЕННАЯ ПРИЁМНАЯ «КОММУНЫ»

НА ДОСУГЕ РЕКЛАМА В «КОММУНЕ» • 8 239-00-88, 8 293-93-70, 210-60-68

Grid of 10x10 small advertisements for various services like 'Попугай с хохлом', 'Свод догматических положений', 'Шум морских волн', etc.

Похрустим на славу ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР. У многих людей во время просмотра интересного фильма...

«У детей дотошности учись»

Рассказы об учителях | Её первое стихотворение в своё время напечатала «Пионерская правда», которая тогда выходила многомиллионным тиражом. С тех пор поэзия и идёт по жизни вместе с росошанской учительницей Натальей Михайленко

Все, кто знаком с Натальей Александровной Михайленко, учителем русского языка и литературы школы №2, отмечают, с каким неподдельным трепетом она относится к родному языку, и с таким же воодушевлением и желанием прививает любовь к русскому языку школьникам, учит их грамотно писать и говорить по-русски.

Ольга РАЗУМОВА
г.Росошь

— В своё время я окончила Воронежский педагогический институт, — рассказывает Наталья Александровна о том, как пришла в профессию. — Не могу сказать, что мечтала с детства стать только педагогом, да и учителей в нашей семье не было.

Две дороги она видела перед собой после окончания школы: стать юристом или учителем. И все-таки чаша весов склонилась в пользу учительства. И она выбрала филологический факультет. Поэтический склад души и здесь сыграл решающую роль.

— Наверное, в годы студенчества было немало ярких событий и встреч? — спрашиваю мою собеседницу. — Время моей студенческой юности действительно памятно необычными событиями и, конечно же, многим мне дало общение с такими асами-педагогами, как Наталья Васильевна Цимбалюк и Лариса Константиновна Лыжова. Их лекции — это было огромное окно в русскую словесность.

На вопрос, чем притягательна для нее учительская профессия, Наталья Александровна отвечает: «Тем, что у учителя нет возможности сослаться. Да-да, я не шучу. Общение с



Наталья Михайленко ведёт урок литературы.

ребятами даёт заряд сил, не позволяет душе стареть. Что касается моих нынешних учеников, то могу сказать, что они любознательны и искренни, иногда поражаешься их простотой и в то же время мудрым изречениями, способностями уловить суть дела. Поэтому у нас всё взаимно: не только я обучаю и воспитываю их, но и они порой тоже подсказывают что-то важное. И еще вот что замечу: если ребёнок чувствует неискренность со стороны взрослого, то хоть как ни старайся — общий язык ты с ним не найдёшь. А если, бывает, что-то скажешь сгоряча, на эмоциях, то нужно непременно извиниться. Ведь недаром же поэтом сказано:

*У детей дотошности учись,
О судьбе их ложно
не кручинясь,
Как они, правдивостью
лучше...*

Между учеником и учителем, а особенно если ты классный руководитель, самое главное — степень доверия».

«Наталья Александровна хорошая и добрая. А ещё она нас понимает», — не раз приходилось слышать от её учеников. Не пугают Наталью Михайленко стоны ученических тетрадей с домашними заданиями, регулярно собираемых на проверку. Есть в работе учителя и рутина — куда же без неё! Но когда работа по душе, то всё преодолимо.

— Занятия в нашей школе начинаются в 8.30, а на работу я приезжаю в семь утра, так что есть полтора часа на доделывание того, на что вчера сил или времени не хватило, — рассказывает учитель. — А после уроков — репетиции, классные часы, конференции и ещё множество разных школьных дел.

Во многих из них участие принимают родители школьников. С ними Наталья Александровна тоже старается выстраивать доверительные отношения. Есть мамы и папы,

Особенно ярко проявляется творческая натура Натальи Александровны на занятиях в школьном литературно-театральном кружке «Дружная семейка», в прошлом году отметившем двадцатилетие. В кружок приходят ребята самого разного возраста — от первоклашек до десятиклассников.

которые вместе с детьми участвуют в спектаклях, отвечают на открытые уроках, даже готовят эти уроки. Как сплести не только ребят, но и их семьи? Секрет в этом деле, по словам педагога, прост: вместе проводить внеклассные мероприятия.

— Можно до бесконечности говорить детям о том, как много взрослых делают для того, чтобы они были одеты-обуты, накормлены, могли без забот учиться. А можно повести весь класс на работу, где трудятся родители, и всё воочию показать, — делится Наталья Михайленко. — К примеру, отец одного из учеников работает на городском водозаборе. Ребят с интересом узнали, как очищается питьевая вода, прежде чем поступает в наши дома. Мальчик, сын того родителя, учится среднею, но видели бы вы, как он был горд тем, что у его папы такая важная и ответственная профессия; тем, что его отец смог организовать такую экскурсию. Мы с ребятами побывали в банке, в мясомолочном техникуме, на разных производствах. После этих экскурсий совершенно изменились отношения в классе: стали доверительнее, терпимее. Иными стали и отношения между детьми и родителями. Подростки начали осознавать, как непросто приходится взрослым в нынешней жизни. А родители, в свою очередь, отмечают, что дети стали мягче, терпеливее, послушнее. Вот так наш класс и стал большой дружной семьей.

Особенно ярко проявляется творческая натура Натальи Александровны на занятиях в школьном литературно-театральном кружке «Дружная семейка», в прошлом году отметившем двадцатилетие. В кружок приходят ребята самого разного возраста — от первоклашек до десятиклассников. И каждый раз, какой

бы праздник в школе ни был, будь то День учителя, День отцов или вечер встречи с выпускниками — Наталья Александровна пишет авторские сценарии с расчетом на индивидуальность каждого участника. Литературные гостиные и конкурсы усиливают эмоциональное воздействие на ребят — может, поэтому многие из них ещё в школе начали писать собственные стихи. А вот своё первое стихотворение Наталья написала ещё в двенадцать лет. Мама тайком отравила дочку поэтические строки в газету «Пионерская правда». Их опубликовали — тогда это было настоящей сенсацией! Сейчас у Натальи Михайленко на счету несколько поэтических сборников. Первый из них — «При свечах» — вышел в 2001 году. А последний — в нынешнем. Это коллективный сборник «Вдохновение», в котором опубликованы стихотворные подборки 54 педагогов, победителей областного литературного конкурса.

— Как-то на занятиях в пединституте преподаватель Наталья Васильевна Цимбалюк дала нам задание: «Вот вам каждому по слову, — сказала она, — придумайте с ним стихотворение». — вспоминает Наталья Александровна. — Мне досталось слово «снежинка» и появилось вот такое четверостишие:

*Я снежинка, я тепла не знаю,
Мне нельзя в лапоть твою
дожаться.
Только знаешь, лучше я
растать,
Чем всё время в холоде
кружиться.*

Никто не знает, откуда приходят поэтические строки: порой одно-единственное слово или чей-то мимолетный взгляд дают толчок для настоящего откровения. Вот в точности, как и в нашем случае со «снежинкой»...

ДАТА

Малая родина в сердце моём

Столетию замечательного воронежского писателя Ивана Сидельникова его земляки в Среднем Икорце посвятили вечер памяти

Парню из многодетной семьи Ивану Сидельникову судьба не сулила лёгких дорог. Сначала была семилетка, затем — Бутурлиновский техникум советской торговли, срочная служба в армии и — Воронежский фронт, где он 24-летним лейтенантом защищал наш областной центр в составе 100-й стрелковой дивизии.

Николай КАРДАШОВ

Был и такой эпизод: Сидельников, раненный в ногу, поле боя не покинул, а, подняв бойцов в контратаку, выбил фашистов за городскую окраину. Позже имя защитника Воронежа будет одним из первых занесено в Книгу Почёта, а грудь боевого офицера украсят два ордена Отечественной войны, орден Красной Звезды и медаль «За боевые заслуги».

Три года, проведенных на огненных верстах войны, так или иначе войдут в десять книг писателя-фронтовика. Героям его книг станут и мой первый учитель в Ревёвке Николай Кравцов («С повинной»), и мой преподаватель истории в пединституте Степан Батраченко («Неутраченное счастье»).

«Безукоризненно честен», — написал в его боевой характеристике начальник политотдела дивизии, предлагая Ивану Сидельникову продолжить службу в армии. Но уже тогда выбрал другой жизненный путь: служение слову. Честным остался он и в журналистике, редактируя бутурлиновскую районную газету, работая в «Коммуне» в отделе культуры, а потом став редактором «Молодого коммунара». Честны и герои его книг. Таким запомнили его и земляки в Среднем Икорце, назвавшему Ивану Сидельникову в годовщину 300-летия села его Почётным жителем. Уже будучи членом Союза писателей СССР и руководителем межобластного бюро пропаганды художественной литературы при Воронежской писательской организации, он признавался в одном из интервью центральной газете: «Где бы я ни жил, малая родина останется в моём сердце навсегда. Моя родина во мне. Я часть её истории».



Писатель Иван Сидельников.

Частью славной истории своего села считают Ивану Сидельникову и его земляки в Среднем Икорце. Здесь в день его 100-летия (14 ноября), в сельском Доме культуры жилили села и старшеклассники местной школы почтили память писателя выставкой его книг, воспоминаниями о нём и сценической композицией по мотивам повести «Неутраченное счастье». Редкие фотографии Ивана Васильевича воспроизводились на экране и сопровождался рассказом библиотекаря Евгении Ефимовой и учителя-краеведа Александра Беззубцева о жизненном пути их земляка. Своими воспоминаниями поделилась внучатая племянница писателя, учительница географии местной школы Вера Заложных. О встречах с героями книг Ивана Сидельникова поведал и автор этих строк. А журнал «Подъём» отметил юбилей писателя публикацией его малоизвестной документальной повести «С повинной».

ПАМЯТЬ

Пушкинианой жизнь была освещена

Не стало Игоря Борисовича Карпова — известного воронежского собирателя Пушкинианы и пропагандиста творчества великого поэта.

Анатолий МАНУШИН,
почётный член Пушкинского клуба

Он — коренной воронежец, родился в 1935 году. И вся его жизнь была связана с родным городом: здесь родился, учился, работал и закончил свой жизненный путь.

В 1964 году Игорь Карпов окончил Воронежский политехнический институт, стал радионинженером. И 30 лет, до выхода на пенсию, проработал в Воронежском центральном конструкторском бюро «Полус» разработчиком радиоэлектронной аппаратуры.

Увлечение Пушкинианой к Игорю Борисовичу пришло еще в юности. От родителей ему осталось Полное собрание сочинений А.С.Пушкина под редакцией профессора С.А.Венгеров, издание начала XX века. Ныне редкое и уникальное собрание — своеобразная Пушкинская энциклопедия. С изучения этого шеститомника и началось увлечение Игоря Карпова творчеством А.С.Пушкина. С годами его коллекция стала весьма обширной. В ней кроме книг, журналов появились значки, открытки, статуэтки — всё, что касалось любимого поэта.

Игорь Борисович организовывал многочисленные и разнообразные выставки в школах, институтах, библиотеках города. Он щедро делился своими «сокровищами» с друзьями, библиотеками, учебными заведениями — несколько редких изданий подарил научной библиотеке им. И.С.Никитина, средней школе №11 имени А.С.Пушкина, музею истории ВГУ передал копию поэмной маски великого поэта. У И.Б.Карпова были прочные связи с пушкинскими музеями в разных городах России, с запоевскими — в Михайловском, в Болдино, в Остафьево «Русский Парнас», с Российским фондом культуры, который награждал его Почетной грамотой. В апреле 1996 года Игорь Борисович совместно с друзьями по увлечению организовал городской литературный клуб «Встречи с Пушкиным» и стал его первым председателем.

Игорь Карпов — автор ряда брошюр и книг по пушкинской тематике, в том числе замечательного альбома «Александр Пушкин в рисунках Александра Пенкина» (2012г.), в котором представлено более 70 цветных портретов поэта, выполненных акварелью и в технике гризайль. В юбилейном 1999 году за активную пропаганду творчества А.С.Пушкина, вклад в подготовку к 200-летию юбилею поэта и участие в Пушкинской программе Российского фонда культуры Б.И.Карпов был награжден Академией российской словесности памятной пушкинской медалью «Ревнителю просвещения».

Светлая память об Игоре Борисовиче Карпове, об этом неординарном человеке, страстном поклоннике А.С.Пушкина будет жить в сердцах членов клуба «Встречи с Пушкиным» и всех, кто его знал и уважал.



Игорь Карпов на заседании клуба «Встречи с Пушкиным».

Всё началось с «Руси»

Поиски и находки | Сто лет назад в Воронеже был открыт Свободный театр

После Октябрьской революции в Воронежской губернии по решению Советской власти с 16 мая 1918 года все театральные предприятия были национализированы, а в ноябре открылся воронежский Свободный театр — оперно-балетно-драматический. Актеры, музыканты, художники, хор были набраны из Москвы, Петрограда, Воронежа и других городов.

Борис ВЕКСЛЕР,
краевед

Главным режиссером Свободного театра стал Давид Гутман, специалист в области эстрадно-театральных миниатюр, будущий создатель московского ТЕРЕВСАТА (Театр революционной сатиры), литературной частью заведовал Николай Фореттер, а музыкальной — композитор, профессор Московской консерватории Сергей Василенко. Дирижеры — Иосиф Гуттель (он сочинил музыку), Владимир Терентьев, позже Григорий Рейнарт-Шаевич. Художниками Свободного театра являлись Вячеслав Иванов и Михаил Бесалов.

Созданную же весной 1918 года народно-театральную студию преобразовали в Высшие театральные мастерские с драматическим, оперным и балетным отделениями. Здесь готовили собственные кадры, а преподавали мастера Свободного театра. На базе Воронежского музыкального училища была организована народная консерватория. Самой значительной по составу в Свободном театре являлась балетная труппа. Во главе её стояли московские танцовщицы и балетмейстеры Михаил Дыковский и Михаил Моисеев. Солистами балета являлись Нина Кирсанова, Марина Нижинская, а позже и Клавдия Сальникова.

Новый воронежский театр открылся 22 ноября 1918 года оригинальным историческим представлением «Русь» в пяти актах, с музыкой Сергея Василенко, либретто напи-



Давид Гутман.



Михаил Моисеев.



Сергей Василенко.

сали Иосиф Гутман (он же и режиссер), и Николай Фореттер. Сюжетной основой спектакля послужила история становления Русской государственности, которую режиссер представил через показ театральные сцены: здесь были и «Проводы Анны Ярославны во Французскую землю», и «Тор в Кудрин» (площадь XVI века), и «Театр Алексеевской Руси», и «Бабын пляски». В постановке участвовал весь состав труппы. Театральные сцены «ярко говорят нам, какую удивительную эволюцию пережило русское театральное искусство от первых зарождавшихся плясок и песен при жертвоприношении радиции, до несокрушимых русских «бабьих плясок», — сообщила воронежская газета «Красный листок». А корреспондент журнала «Обзорные театров г.Воронежа» (№1 вышел 6 ноября 1918 года) писал: «Кордебалет и вообще ансамблевые номера танца проходят с увлечением и экспрессией. Вообще хореография стоит здесь на серьезной высоте». Постановка «Русь» пользовалась большим успехом у воронежского зрителя на протяжении длительного периода. Но, к сожалению, «Русь» оказалась единственной общетеатральной постановкой Свободного театра. В дальнейшем драма, опера, балет поили каждый своей дорогой, но балет, так или иначе, участвовал в оперных, а иногда и в драматических спектаклях. А в преддверии больших постановок артисты принимали

участие в так называемых «Вечерах эскизов мастерской театра», где показывали миниатюры, сцены из оперных, балетных и драматических спектаклей.

Премьеру же первого и полнометражного балетного спектакля на сцене Свободного театра представили 13 декабря 1918 года. Это был популярный балет в трех действиях «Копеллия» Л.Делиба (дирижер И.Гуттель, художник В.Иванов). Сюжетом послужили произведения Э.Т.А.Гофмана. Первая постановка была осуществлена еще французским балетмейстером Артуром Сен-Леонам в Парижской опере в 1870 году. В России балет ставился неоднократно и Мариусом Петипа в Петербурге, и Александром Горским в Москве. В Воронеже главные партии исполнили М.Дыковский (Копеллиус и Франц), М.Моисеев (Франц), Нина Кирсанова (Сванильда), Ю.Барто, М.Нижинская, А.Фролова, Е.Аллан (подруги Сванильды). В массовых сценах участвовали студенты Высших театральных мастерских. Газета «Известия Воронежского Губисполкома» так оценила балет: «В Свободном театре, ставя «Копеллию», не отошли ... от установленного «канона», но отнеслись к постановке любовно и вдумчиво». Балет «Копеллия» пользовался огромной зрительской популярностью, за сезон 1918/1919 года прошел 27 раз.

В начале 1919 года открыл свои двери Дворец Труда.

После торжественной части творческими силами Свободного театра было показано концертное отделение, которое «изобиловало номерами. Особенно понравились «Вальс смерти» («Танец смерти» на музыку К.Сен-Санса — Б.Бойко), балет в исполнении т.л.Бойко и Нижинской и «Испанские танцы» (Кирсанова, Моисеев, Бойко), под сопровождение оркестра», — сообщила газета «Воронежская беднота». Иван Бойко в будущем станет известным советским балетмейстером, создаст в Туркмени первый национальный ансамбль танца. Марина Нижинская, своядная сестра знаменитых танцовщиц и балетмейстеров Вацлава и Брониславы Нижинских, будет танцевать во многих театрах страны и преподавать в Москве в художественной самодеятельности.

Союз оперных и балетных артистов продолжался в музыкально-хореографической сцене «Маркиз и балерина» на музыку Б.Годара в постановке Михаила Моисеева. «...Красиво спела любовную песню т.Абрамян, с этим гармонировала медленная ритмика движений т.Нижинской», — сообщил своим читателям корреспондент «Известий...» Л.Костин (псевдоним корреспондента «Воронежской коммуны» Лью Василевско-го). Астра Абрамян армянская оперная и эстрадная певица (сопрано) впоследствии станет сниматься в немом кино.

(Окончание следует).

ОБРАЗОВАНИЕ

Кадет — высокое звание

Воронежский Михайловский кадетский корпус отметил 25-летие со дня своего возрождения

В среду, 21 ноября, во Дворце культуры машиностроителей прошли торжества по этому случаю. Как отметил директор кадетского корпуса полковник Валерий Авдеев, эта юбилейная дата — хороший повод оценить достигнутое, заглянуть в будущее.

Валерий КАЗАНОВ

У учебного заведения длинная, интересная и славная история. Он был открыт по указу императора Николая I в ноябре 1845 года. Из стен учебного заведения вышла плеяда талантливых изобретателей, известных литераторов, драматургов, военных. После революции кадетский корпус был преобразован в гимназию военного ведомства Российской республики, которая и была расформирована менее чем через год — летом 1918 года. И лишь спустя десятилетия, в 1993-м, корпус был возрожден. С тех пор среднее общее образование в его стенах получили свыше 500 ребят. Большая часть из них поступают в высшие военные учебные заведения.

В кадетском корпусе очень бережно относятся к традициям. Некоторые из них сохранились ещё со времён царской России. Так, каждый год в Михайлов день самых достойных воспитанников посвящают в кадеты. В этом году директор корпуса Валерий Авдеев торжественно вручил погоны трём учащимся. Участвовал в церемонии и выпускник кадетского корпуса, а ныне священник Дмитрий Пинчук. Остальных воспитанников посвящают в кадеты на следующий год 9 Мая, в День Победы.

По словам Валерия Авдеева, корпус вносит весомый вклад в военно-патриотическое воспитание, традиционно показывает высокий уровень спортивной подготовки, дисциплинированности и выучки. Самоотверженная преданность Родине, фундаментальные знания, нравственные идеалы — это ключевые ориентиры в работе Михайловского кадетского корпуса. «Жизнь — Отечеству, душе — Богу, честь — никому», — значение этих слов знает каждый кадет.

Праздник, в котором приняли участие представители региональной власти, депутаты областной и городской Дум, силовых структур, общественники, руководители кадетских учебных заведений Воронежской, а также Саратовской, Тамбовской областей, родители, удался на славу. Многие номера из концертной программы принесли бис.

ОПРОС Место для авто: сегодня и завтра

По мнению большинства жителей Воронежа (59 процентов), введение системы платных парковок не является панацеей и не сможет решить проблему перенасыщения центра города автотранспортом.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ

Противоположного мнения придерживаются 37 процентов воронежцев. Такой «расклад» дают аналитики Института общественного мнения «Квалитас», сотрудники которого 29-30 октября методом телефонного интервью провели опрос 604 горожан. Соотношение одобряющих и неодобряющих введение системы платных парковок в центре Воронежа выглядит как 25 к 49 процентам при 23 процентах равнодушных к затронутому вопросу. При этом наибольшее одобрение действий городских властей высказали жители Центрального района (52 процента), на территории которого в основном и дислоцируются платные парковки. Видимо, только теперь местные жители, раскошелившись, получили возможность свободно парковаться возле своих домов.

Впрочем, замечают аналитики ИОМ, около 60 процентов респондентов считают стоимость парковки за час в 40 рублей слишком большой. Причём такого мнения придерживаются люди как с плохим, так и с хорошим материальным положением. С официальной версией, что решение об организации платных парковок в Воронеже было принято с целью разгрузить центр города от автотранспорта, согласны 47 процентов опрошенных.

На второе место горожане выдвинули предположение о необходимости пополнения бюджета (22 процента). Реже всего в процедуру введения платных парковок граждане усматривали заботу городских властей об экологии (два процента). Если же рассматривать проблему в целом, то введение платных парковок почти никак не затрагивает большинство жителей областного центра. Такого мнения придерживается 61 процент респондентов. При этом 13 процентов воронежцев считают, что нововведение их затронуло очень сильно.



У ВСЕХ НА СЛУХУ

Скончалась пенсионерка, пережившая две ампутации

В воронежской больнице в ночь на 21 ноября ушла из жизни 89-летняя женщина, которой врачи ампутировали обе ноги.

Предыстории этого печального финала «Коммуна» посвятила две публикации: «Ампутировали «не ту» ногу» (9 ноября) и «Ситуация после двух ампутаций» (13 ноября). Напомним, что правоохранительные органы возбудили уголовное дело о причинении тяжкого вреда здоровью вследствие ненадлежащего исполнения профессиональных обязанностей (часть 2 статьи 118 УК РФ).

Сообщение о том, что пожилая женщина скончалась в медицинском учреждении, в следственный отдел по Центральному району Воронежа региональному управлению СК России поступило 21 ноября. Следователи СКР в рамках расследования уголовного дела

Вырезал из дерева, заставил танцевать

Увлечённые | Механические игрушки мастера из Анны Виталия Пасенко удивляют разнообразием сюжетов и тонкостью исполнения

На выставке народного творчества и художественных ремёсел «Мир стоит на мастерах» посетители непроизвольно останавливались перед композицией «9 Мая». Это целый дом, населённый многочисленными персонажами. Начинаешь вращать ручку, и тщательно выполненные из дерева фигурки одновременно оживают. В «волшебном доме», который можно рассматривать со всех ракурсов, — театр человеческой жизни в миниатюре.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ

На сегодняшний день это самая масштабная работа мастера механической игрушки Виталия Пасенко. А рядом те, что поменьше, но тоже искусство выполненные: девушка-наездница, клоун-акробат, Баба Яга-мошница, танцующая цыганка и даже композиция с говорящим названием «Муки творчества», представляющая мастера-резчика и его помощника за работой. Каждая игрушка снабжена системой зубчатых колёсиков, шарниров, тяг и клавиш, запускающих её механизм.

Работы невероятно интересные, их можно рассматривать часами, — делится впечатлениями ведущий специалист областного Центра народного творчества и кино Илона Темирова. — Пока собирали витрину с его работами, мы каждую игрушку Виталия Пасенко изучали, опробовали и диву давались: «Это какую же надо иметь фантазию, чтобы всё это сотворить!»

Талант по родословной

Как выяснилось, работа «9 Мая» для автора очень личная. В ней переплетаются десятки сюжетов. И интерьер, и сами, язык не поворачивается сказать, куклы выполнены филигранно, предметы быта, одежда — точны и узнаваемы. Но также узнаваемы и характеры персонажей! — Это дом моей бабушки, — говорит Виталий Владимирович. — Вот видите — она в тёмном платке читает похоронку на сына, погибшего под Сталинградом. А этот крепкий мужчина, подкидывающий ребёнка, — мой дядя-танкист, он участвовал в Прохоровском сражении. Тот, что играет на гармошке, тоже мой дядя. А девушка на лавочке — моя будущая мама. Ей здесь тринадцать лет. Вот собачка на привязи бегаёт. А вот птички летают. Жизнь продолжается. И всё в ней есть: радости, горести, надежды...

Неблагодарное дело — рассказывать о предметах, которые надо видеть в действии. А здесь и рвущий бан парень в гимнастёрке, и молодая вдова в отчаянном безумном танце, и мать, в одиночестве оплакивающая погибшего сына, и юная влюблённая пара, обнимающаяся на лавочке, и подглядывающая за ней ребятня. Интересный факт: внешний вид дома мастер восстановил по единственной старой фотографии, запечатлевшей крыльцо с деревянной резьбой.

— Это память для внука, — делится Виталий Пасенко. — Я знаю, что в 1937 году деда моего арестовали и репрессировали. А в 1940 году он вернулся из лагеря в Коми АССР и построил свой дом. В сорок первом ушёл на войну и пропал без вести. Восстанавливая свою родословную, я дошёл до 1711 года и, к слову, выяснил, что среди моих предков было много тех, кто работал с деревом.

Один из них во время русско-турецкой войны (1877 — 1878 гг.) служил в штабе генерала Скобелева, был захвачен турками в плен, но смог бежать и уже на родине, в Павловске, работал на строительстве храма. Об этом свидетельствует фотокарточка 1878 года (1), долго хранившаяся в сундуке у бабушки Виталия Владимировича. Снимок передавался от поколения к поколению. — На нём Покровская церковь в Павловске, откуда мои корни, река Дон и окно с искусно выполненной резьбой, —

Работа «9 Мая» для автора очень личная. В ней переплетаются десятки сюжетов. И интерьер, и сами, язык не поворачивается сказать, куклы выполнены филигранно, предметы быта, одежда — точны и узнаваемы. Но также узнаваемы и характеры персонажей!

говорит наш собеседник. — Как профессионал я могу определить, что это тонкая работа.

«Вселили веру, что смогу...»

Однако прежде, чем заняться творчеством, Виталий Пасенко в своё время почти окончил Павловский сельскохозяйственный техникум, где должен был получить профессию механика. Однако страсть к рисованию пересилила. Бросил всё и поехал в Бутурлиновку поступать в художественно-графическое училище. И, несмотря на конкурс в тринадцать человек на место, поступил и успешно завершил учёбу.

Потом — служба в армии, — делится Виталий Пасенко. — А после — переезд в Анну, где мне ждала любимая девушка, а ныне — жена. Работал в школе учителем рисования и труда. В перестройку разрабатывал проект авторской школы, в которой должна была появиться такая дисциплина, как художественный труд — соединение изобразительного искусства и труда.

Увы, в те сложные годы не всякая инициатива приживалась. А страсть к творчеству всё равно брала своё.

— Начал потихоньку вырезать, — продолжает Виталий



Виталий Пасенко и его работа «9 Мая».

Владимирович, — делал традиционные вещи: украинские резьбой разделочные доски, декоративные тарелки. А спустя какое-то время — звонок в дверь. Стоит священник и говорит: «Слышал, что вы занимаетесь резьбой. А мне нужен мастер, который делает для храма иконостасы. Я ему говорю, что никогда иконостасы не занимался. А он

— Помните, какие ужасные тогда были детские игрушки — китайские, из ярко окрашенной ядовитой пластмассы? — вопрошает наш собеседник. — И пахла отвратительно — жуткой химией. Дай-ка, думаю, вырежу лошадку: маленькую, аккуратную, на колёсиках. Точь-в-точь, как из бабушкиного сундука, где она хранилась в память о воевавшем с турками родственнике. Внучку Егорке такая лошадка понравилась. И тогда я пошёл дальше: стал пробовать делать игрушки с простыми механизмами. А натолкнула меня на это случайно попавшая в руки игрушка «Двойшечка в цветке». Принцип работы у неё был бесхитрым. Я стал и дальше изучать, что и как работает, соединять зубчатые колёсики, добавляя свои маленькие секреты.

С этими словами Виталий Владимирович одну за одной снимает с полки игрушки и забавные персонажи оживают в его руках. Очень нравится мастеру вкладывать в них юмор. Композиция «Толстушки» сейчас у него в работе. Она будет представлять собой сидящих на лавочке дам бальзаковского возраста. Чопорная парочка в шляпках, где одна приятельница вдруг исподтишка шлёт другую по затылку, а потом сидит, как ни в чём не бывало, пока та в недоумении крутит головой. Мини-спектакль с разнохарактерными персонажами.

— В начале многие сюжеты, конечно, заимствовал, — признаётся Виталий Пасенко. — Сейчас я их придумываю с ходу. Собралось уже несколько сотен механических игрушек различной степени сложности. Работаю с разной деревниной. Но для изготовления самих фигурок использую в основном липу. Её древесина — мягкая, податливая. С ней работать незатруднительно и быстро. А мне скорость важна! Иден приходит одна за другой и хочется успеть их все реализовать.

Сюжеты подкашивает жизнь

А жизнь шла своим чередом, и когда у Виталия Владимировича родился первый внук, мастеру, конечно, захотелось сотворить что-то особенное на память.

— В начале многие сюжеты, конечно, заимствовал, — признаётся Виталий Пасенко. — Сейчас я их придумываю с ходу. Собралось уже несколько сотен механических игрушек различной степени сложности. Работаю с разной деревниной. Но для изготовления самих фигурок использую в основном липу. Её древесина — мягкая, податливая. С ней работать незатруднительно и быстро. А мне скорость важна! Иден приходит одна за другой и хочется успеть их все реализовать.

Работы Виталия Пасенко на самом деле заслуживают самого пристального внимания. Один британский журнал даже намеревается их опубликовать, правда, с описаниями на английском языке. — Тамашине мастера (а их немало) даже предлагали вступить в клуб тех, кто производит заводные механизмы, — с гордостью подчёркивает мастер из Анны. — Вот, смотрите: рыбак на государственном пруду браконьерствует (деревянный персонаж и впрямь не просто забрасывает удочку, но и будто бы испуганно, озирается вокруг — Н.С.). А вот работа, посвящённая российской чемпионке, велогонщице Ольге Забелинской, которая на олимпиаде в Рио заняла второе место. Игрушка изображает велогонщицу, а подставка — символы городов мира: Париж, Лондон, Нью-Йорк...

Крутить ручку — начинают вращаться колёса велосипеда чемпионки. Крутишь быстро — вращение усиливается, велогонщица набирает темп...

— Сколько ни бьёшь, чтобы у себя в Аннинском районе обучать детей резьбе по дереву, но всё без толку, — огорчённо замечает Виталий Пасенко. — Никому ничего не надо. А пока у этой идеи нет поддержки, побеждают, как я их называю, клавишные игры, то есть те, что предлагаются компьютером.

Но наш герой не сдаётся. Вот задумал для второго внука сделать композицию «Цирк» — это около 200 персонажей: ярко, эффектно, неожиданно. — Рад, что сын Евгений пошёл по моим стопам. Сейчас он позолотчик, реставратор мебели. Значит, династия продолжается. А моя мечта — наладить производство самых простых и любимых малышами игрушек — традиционных собачек-каталок. На них всегда есть спрос. А более сложные буду продолжать делать для детей, которой хочется радости и удивления.

ПРАВОСЛАВИЕ

Погибшим в автокатастрофах

Во Всемирный день памяти жертв ДТП в Воронеже на территории храма Рождества Христова состоялось открытие обедни, посвящённой погибшим в результате дорожно-транспортных происшествий на дорогах.

Настоятель храма — член Общественного совета при ГУ МВД России по Воронежской области, руководитель отдела епархии по взаимодействию с правоохранительными органами иерей Алексей Кузьминов отслужил панихиду по всем погибшим в ДТП. В богослужении приняли участие сотрудники полиции, ветераны МВД, юные инспектора движения, родственники погибших и пострадавших в результате ДТП. После церемонии открытия обедни сравнительно приняли участие в молитве о здравии всех пострадавших в дорожно-транспортных происшествиях.

Юрий СИМОНОВ.

ВЕСТИ

В селе появился сад

В Вязоватове Нижнедевицкого района на пустыре посадили 100 фруктовых деревьев.

Местное хозяйство выделило на приобретение саженцев 15 тысяч рублей. Купили саженцы, как сообщает сайт администрации района, в Бабьяковском плодпитомнике. Работники предприятия посадили яблони, груши, абрикос, черешню и вишню.

Виталий ЧЕРНИКОВ.

Обновляется Дом культуры

В селе Хлебородное Аннинского района начали капитальный ремонт Дома культуры. Здание было построено в 1987 году, изначально в нём размещался колхозный детский сад, а с 2014 года — сельский ДК.

На ремонтные работы выделили 2,7 млн. рублей в рамках областной программы развития культуры и туризма. На эти деньги строители заменят крышу, отремонтируют потолки, полы и стены, проложат новую электропроводку. У входа в здание появится открытая танцплощадка. Открытие обновлённого Дома культуры запланировано на начало декабря.

Ангелина ГАВРИЛОВА.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Квалификационная коллегия судей Воронежской области объявляет об открытии вакансий по должностям судей и проведении конкурса на их замещение:

Судья Железнодорожного районного суда — 1 ед.
Судья Коминтерновского районного суда — 2 ед.
Судья Аннинского районного суда — 1 ед.
Судья Борисоглебского районного суда — 2 ед.
Судья Россошанского районного суда — 1 ед.

В связи с предстоящим истечением срока полномочий действующих судей:

Председатель Советского районного суда — 1 ед.
Заместитель председателя Ленинского районного суда — 1 ед.

Приём заявлений для участия в конкурсе и документов, указанных в пункте 6 статьи 5 Закона РФ «О статусе судей в Российской Федерации», производится ежедневно в рабочие дни с 10 часов 00 минут до 18 часов 00 минут (перерыв с 13 часов 00 минут до 14 часов 00 минут) в дополнительном здании Воронежского областного суда (г. Воронеж, ул. Орденомичевская, д. 41, ком. 15). Телефоны для справок: (473) 222-65-03; 271-99-80.

Официальный сайт квалификационной коллегии судей Воронежской области — <http://vog.vvks.ru>.

Завершить прием документов 25 декабря 2018 года в 16 часов 00 минут (время московское).

Рассмотрение поступивших заявлений состоится 20 февраля 2019 года с 14 часов 00 минут в Дополнительном здании Воронежского областного суда (г. Воронеж, ул. Орденомичевская, д. 41, ком. 28).

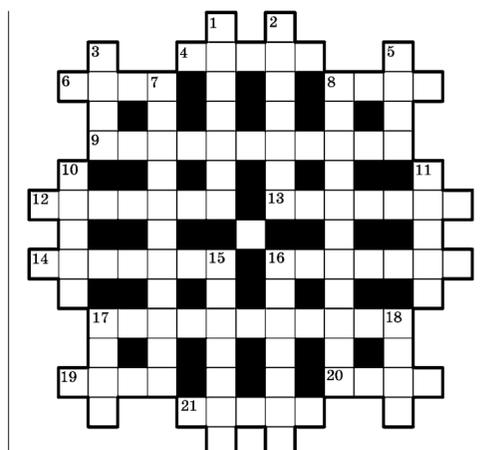
Надо подписаться!

В любом почтовом отделении Воронежской области можно оформить подписку на газету «Коммуна» на первое полугодие 2019 года. Индивидуальные подписчики смогут подписаться на газету «Коммуна» по индексу П5156 — цена 576 руб. 36 коп. Индекс П5160 — для пенсионеров и инвалидов с ценой подписки 558 руб. 36 коп.

По индексу П5803 вы сможете подписаться на весь 2019 год — цена 1120 руб. 89 коп.

Почта России предоставляет 20-процентную скидку от стоимости услуг по подписке и доставке газет и журналов ветеранам, участникам Великой Отечественной войны, инвалидам I и II групп. Для получения скидки необходимо предъявить соответствующее удостоверение.

Для предприятий и организаций подписка по индексу П5114 стоит 738 руб. 36 коп.



По горизонтали: 4. Озеро в Финляндии. 6. Высохшее море-озеро. 8. Женская краса. 9. Дозорный рубеж. 12. Спальня медведя зимой. 13. Наркотик (жаргон). 14. Жена феодала на Руси. 16. Бог брака в Древней Греции. 17. Город Кенигсберг после 1946 г. 19. Пирожное из пены. 20. Кличка героя рассказа А.Куприна «Белый пудель». 21. Горный массив в Африке.

По вертикали: 1. Прыжок в балетном танце. 2. Слово, каппуше в Лету. 3. Шулерская метка на игральных картах. 5. Налог пушнину и шкурков Сибири и Севера. 7. Несерьезность, необдуманность в поступках. 8. Бесплатный билет в кино, на концерт. 15. Строительный материал. 11. Абориген Ямала и Таймыра. 15. Повнятность, четкость, логичность. 16. Свадебное «военное» звание. 17. Столица Древней Руси. 18. Число, месяц, год в календаре.

Составил Виктор МАРЕЙ.

Ответы на кроссворд

1. Прыжок в балетном танце. 2. Слово, каппуше в Лету. 3. Шулерская метка на игральных картах. 5. Налог пушнину и шкурков Сибири и Севера. 7. Несерьезность, необдуманность в поступках. 8. Бесплатный билет в кино, на концерт. 15. Строительный материал. 11. Абориген Ямала и Таймыра. 15. Повнятность, четкость, логичность. 16. Свадебное «военное» звание. 17. Столица Древней Руси. 18. Число, месяц, год в календаре.

КОММУНА
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Коммуна»
Главный редактор В.Г.РУДЕНКО.
Дежурный по номеру Галина РОХМИН.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Приёмная: (473) 251-24-87, 210-60-75.
Заместитель генерального директора А.И.Соловьёв — (473) 255-14-74, 210-60-72;
Заместитель главного редактора В.В.Силин — (473) 255-08-55, 210-60-71.
Отделы:
Журналисты — (473) 251-24-88, 210-60-69;
Региональные проекты — (473) 253-32-10, 210-60-79;
Распространения — (473) 239-00-87, 210-60-76;
Бухгалтерия — (473) 239-00-87, 210-60-76.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
телефоны: 8 (473) 239-00-88, 293-93-70, 210-60-68
Телефон дочернего издания «КОММУНЫ» — «Коммуна плюс» 8 (908) 136-37-53.
Газета зарегистрирована в Центральном-Черезземном межрегиональном территориальном управлении МТРР России 16 сентября 2003 года. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №6-0851.
Отпечатано на готовом оригинал-макета заказчика в АО ИПП «Воронеж» (394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2, офис: 150).

За содержание рекламы ответственность несет рекламодатель.
Газета выходит по вторникам и пятницам.
Подписные индексы: П5156, П6160, П5114, П5803.
Заказ № 956. Тираж номера — 9065 экз.
Время подписания номера в печать: по графику — 19.00, фактически — в 19.00.
Еженедельный тираж — 17690 экз.
Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.
Цена свободная.