



## ВРЕМЯ НОВОСТЕЙ

Готовится соглашение  
с Липецкой областью

Воронежская область будет сотрудничать с Липецкой областью по целому ряду направлений.

На заседании президиума правительства Воронежской области обсуждался проект соглашения между правительством Воронежской области и администрацией Липецкой области. Он предусматривает развитие сотрудничества по широкому спектру направлений. В их числе – экономика, промышленное производство, АПК, торговля, предпринимательская деятельность, наука и высокие технологии, образование, здравоохранение, культура, туризм.

## Войска учатся по новой методике

Свыше трёх тысяч военнослужащих общевойсковой армии ЗВО приступили к боевым стрельбам в составе взводов по новой модульной системе обучения.

Как сообщает пресс-служба ЗВО, подразделения Вислинской и Ельнинской мотострелковых дивизий общевойсковой армии Западного военного округа, дислоцированные в Воронежской, Белгородской, Брянской, Смоленской областях, приступили к проведению курса интенсивной боевой подготовки в составе взводов на общевойсковых полигонах. К проведению боевых стрельб по новой модульной системе обучения привлечено более трёх тысяч военнослужащих, задействовано около 400 единиц вооружения и военной техники. Для создания обстановки, приближённой к боевой, на полигонах применяется более ста различных статических и динамических мишеней, имитирующих бронированную и авиационную технику условного противника.

## Дом анимации появится в Воронеже

Его планируют открыть в Воронеже в 2021 году.

Проект соглашения о сотрудничестве между правительством Воронежской области, администрацией городского округа г. Воронеж и ООО «ВИЗАРТ АНИМЕЙШН» по строительству Центра «Дом анимации Воронежской области» одобрен участниками заседания президиума регионального правительства. Как сообщается на сайте облправительства, объём инвестиций по проекту составит около 300 млн. рублей, предполагается создание до 700 новых рабочих мест.

## Увековечат память Вильгельма Столля

В Воронеже объявили конкурс на проект памятника выдающемуся предпринимателю и благотворителю Вильгельму Столлю.

Организаторы конкурса – Управление культуры администрации Воронежа, Воронежское областное отделение Союза архитекторов России при поддержке региональных отделений Союза художников России и Союза дизайнеров России. Как сообщается на сайте Союза архитекторов, в конкурсе может участвовать любое юридическое лицо или физическое лицо. Для этого необходимо зарегистрироваться на портале до 15 февраля. Конкурсные работы будут приниматься до 25 февраля. Затем проведут выставку проектов, и в конце месяца жюри назовёт победителя. Авторы, чьи работы займут первые три места, получат призы в 150, 100 и 50 тысяч рублей соответственно. Памятник планируют установить в 2019 году на участке, расположенном вблизи пересечения улиц Студенческой и Карла Маркса.

## Старость будет в радость

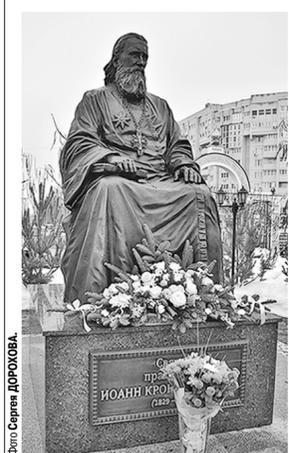
В 2019 году в регионе будет создана система долговременного ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами.

Проект соглашения между правительством Воронежской области и Благотворительным фондом помощи пожилым людям и инвалидам «Старость в радость» обсудили на заседании президиума регионального правительства. В Воронежской области с 2019 года создаётся система долговременного ухода за гражданами пожилого возраста и инвалидами. Руководитель департамента социальной защиты области Ольга Сергеева пояснила, что основой системы является межсекторное взаимодействие учреждений здравоохранения, социальной защиты, негосударственных организаций и общественных объединений по выявлению граждан, нуждающихся в помощи. Определены направления работы, в том числе план обучения воронежских специалистов за счёт средств Фонда.

Сообщения подготовили Валерий КАЗАНОВ, Ольга СЕМЁНОВА.

Ходатаю  
земли Русской

В Воронеже 6 февраля, в день престольного праздника храма во имя святой блаженной Ксении Петербургской, в парковой зоне храмового комплекса открыли памятник святому праведному Иоанну Кронштадтскому.



Памятник святому праведнику Иоанну Кронштадтскому.

Перед церемонией митрополит Воронежский и Лискинский Сергей совершил Божественную литургию в храме святой блаженной Ксении Петербургской. Потом прихожане и священнослужители переместились в парк, где установлена четырёхметровая бронзовая скульптура святого праведного Иоанна Кронштадтского. Её автор – известный скульптор, народный художник России Салават Шербаков.

– Все мы приобрели зримый образ ходатая и псалмиста земли Русской святого праведного Иоанна Кронштадтского. Верим, что это благословение воронежской земле, которая имеет много святых людей и подвижников благочестия, – отметил митрополит Воронежский и Лискинский Сергей.

После Владыка по благословению Святейшего патриарха Московского и всея Руси Кирилла вручил орден Преподобного Сергия Радонежского мещану Петру Выюнову, а также наградил Архирейской грамотой скульптора Салавата Шербакова.

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ  
<http://www.kommuna.ru>  
Вчера 1456 7971 За месяц 22319  
TWITTER [twitter.com/kommuna](https://twitter.com/kommuna)  
FACEBOOK [facebook.com/kommuna](https://facebook.com/kommuna)  
VKONTAKTE [vk.com/kommuna](https://vk.com/kommuna)  
ОДНОКЛАССНИКИ [ok.com/kommuna](https://ok.com/kommuna)

Валюта	\$ 66,02
	Δ0,35
	€ 74,97
	Δ0,20



## «Школьный мёд» силы даёт

Репортаж | Фермер из Кантемировского района Виктор Украинский кормит мёдом всех местных школьников

Минувшим летом журналисты «Коммуны» побывали у потомственного пчеловода из села Писаревка Виктора Украинского. Он показал свою пасеку, рассказал об успешном опыте развития поддонного и павильонного пчеловодства, об истории панской усадьбы, на месте которой расположилось хозяйство. В конце разговора обмолвился о своей мечте: обеспечивать мёдом всех школьников района. С помощью специальной фасовочной машины выпускать ценный продукт, который войдёт в рацион детворы вместе со школьными завтраками.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ  
Кантемировский район



Фермер Виктор Украинский.

современном оборудовании планируем расфасовывать мёд для детей.

Проект нашёл поддержку на всех уровнях. И вот достойный результат: с начала 2019 года в кантемировском селе Писаревка на линии по фасовке мёда выпущена первая партия – полторы тонны мёда в удобных десятиграммовых упаковках. Аккуратные и симпатичные на вид, они сразу привлекли внимание детворы. Да и взрослые при случае от такого лакомства вредят ли откажутся.

Чтобы увидеть линию по выпуску школьного мёда, идём в цех. Рабочее помещение, в котором установлен термоформовочный аппарат для фасовки мёда, чистой и блестящей напоминает лабораторию. Есть, правда, важный нюанс – стойкий мёдовый аромат, которым, кажется, здесь пропитано абсолютно всё.

Производительность термоформовочного аппарата – 50 тысяч десятиграммовых упаковок в смену, – поясняет

Виктор Николаевич. – Если перевести в килограммы, то за восемь часов здесь перерабатывается 500 килограммов мёда (объём десяти молочных флагов). Конечно, это дорогостоящая техника. Однако нам в качестве субсидии вернули 70 процентов от её полной стоимости, которая состави-

ла два миллиона 620 тысяч рублей. Теперь важно организовать дело так, чтобы аппарат не простаивал. В начале января запустили линию, и уже до 8 января развезли первую партию мёда по школам. На первый квартал отгрузили полторы тонны мёда, и задел осуществили. Полагаю, что так же оперативно подготовим и партию школьного мёда на второй квартал. Вместе с тем объёмы мёда, которыми

мы располагаем, позволяют нам производить в три-четыре раза больше упаковок полезного продукта. Вся продукция, выпускаемая на ферме Виктора Украинского, сертифицирована. Это же касается и упаковочного материала. Прочное покрытие каждой мини-ёмкости

рального продуктом, не используем никаких эссенций, добавок и тому подобного, – поясняет Виктор Николаевич. – Всё сделано по ГОСТу. Из упаковки мёд не растекается. Ребёнок может не съесть его в школе, а положить в карман и забрать домой. Мы отдаём себе отчёт в том, что сегодня далеко не у каждой семьи есть возможность регулярно покупать мёд, следить за правильным питанием детей.

Рассуждая о необходимости приучать детей с малых лет к полезной, здоровой пище, наш собеседник отмечает, как важно вести эту работу, невзирая на сложное экономическое обстоятельство, совместными усилиями государственных структур и предпринимателей. Понимание этого есть у руководства Кантемировского района, у областного правительства, не просто поддерживающих проект «Школьный мёд», а сделавших всё, чтобы «пилот» успешно выстрелил.

– Особо подчеркну: мы имеем дело только с нату-

ральной продуктом, не используем никаких эссенций, добавок и тому подобного, – поясняет Виктор Николаевич. – Всё сделано по ГОСТу. Из упаковки мёд не растекается. Ребёнок может не съесть его в школе, а положить в карман и забрать домой. Мы отдаём себе отчёт в том, что сегодня далеко не у каждой семьи есть возможность регулярно покупать мёд, следить за правильным питанием детей.

Рассуждая о необходимости приучать детей с малых лет к полезной, здоровой пище, наш собеседник отмечает, как важно вести эту работу, невзирая на сложное экономическое обстоятельство, совместными усилиями государственных структур и предпринимателей. Понимание этого есть у руководства Кантемировского района, у областного правительства, не просто поддерживающих проект «Школьный мёд», а сделавших всё, чтобы «пилот» успешно выстрелил.

– Особо подчеркну: мы имеем дело только с нату-

## В приоритете – переработка

АПК | Александр Гусев назвал ориентиры для аграрной сферы Воронежской области

Губернатор Александр Гусев принял участие в совещании по вопросам развития экспортного потенциала агропромышленного комплекса страны, которое прошло во вторник, 5 февраля, в Туле.

Валентин СИДОРОВ

Открыл встречу заместитель полпреда Президента РФ в Центральном федеральном округе Артур Ниязметов. Он отметил, что развитие экспорта сельскохозяйственной продукции – одна из стратегических задач, которую поставил Президент России Владимир Путин.

Так, глава государства поручил к 2024 году более чем вдвое увеличить экспорт в сфере АПК, и создать в обрабатывающей промышленности и агропроме высокопроизводительный сектор, ориентированный на экспорт. По мнению Артура Ниязметова, для достижения этой цели необходимо, чтобы объём экспортных поставок рос в среднем на 11 процентов ежегодно. По итогам про-

– Темпы развития отрасли позволяют нам прогнозировать значительный рост объёмов производства в ближайшие годы. К 2024 году планируется увеличить показатель в растениеводстве на миллион тонн – до 7 млн. 400 тысяч – прежде всего, за счёт масличных культур, – сказал Александр Гусев.

Что касается животноводства, Воронежская область также активно наращивает производственные мощности. В частности, в 2018 году в регионе получили более 900 тысяч тонн молока и 500 тысяч тонн мяса (скота и птицы на убой). При этом общий объём продукции животноводства составил 1,4 млн. тонн (без учёта яиц). Предполагается, что через пять лет данный показатель вырастет на 170 тысяч тонн – в первую очередь, за счёт молока.

Как отметил губернатор, в регионе создана надёжная сырьевая база для успешного развития пищевой и перерабатывающей промышленности. Именно эти отрасли составляют основу экспортного потенциала.

– К 2024 году прогнозируется увеличение производства пищевой продукции до 2,7 миллиона тонн, – заявил Александр Гусев. – Обеспечить его мы рассчитываем за счёт прироста производства молока и молочных продуктов, масла растительного и муки.

В качестве перспективных направлений экспорта сельхозпродукции для региона губернатор назвал глубокую переработку зерновых культур и развитие производства органической продукции.

## ЗНАЙ НАШИХ!

## В шестёрке лучших

Воронежский предприниматель Артём Копылов, победивший в конкурсе «Немалый бизнес», принял участие во встрече с Президентом России Владимиром Путиным.

Ольга СЕМЁНОВА

Владелец воронежской компании «Агромиг» 29-летний Артём Копылов назван лучшим в номинации «Реальный продукт» национальной премии малого и среднего предпринимательства «Немалый бизнес», инициированного Минэкономразвития.

В среду, 6 февраля, состоялась встреча победителей конкурса с Президентом России, сообщил сайт kremlin.ru.

На конкурс, в котором могли принять участие предприниматели малого и среднего бизнеса в возрасте до 40 лет, поступило 32 тысячи заявок из 85 субъектов России. Из

них было выбрано только шесть лучших. Одним из победителей стал наш земляк Артём Копылов. Молодой предприниматель в 2018 году был удостоен премии имени Вильгельма Столля в номинации «Лучший бизнес-старт». Фирма Артёма Копылова специализируется на производстве зерносушилок.

Лауреатов премии глава Минэкономразвития Максим Орешкин пригласил принять участие в Российском инвестиционном форуме в Сочи 14-16 февраля. Кроме того, в течение 2019 года победители будут получать поддержку для развития своего бизнеса, помощь при выходе на рынок Китая.

Артём Копылов (в центре) рассказал Владимиру Путину о своём проекте.

## 8 февраля – День российской науки

Уважаемые воронежцы! Уважаемые учёные! Поздравляем вас с Днём российской науки!

Воронежская область на протяжении многих лет остаётся одним из крупных интеллектуальных центров страны, прославившись видными учёными и научными школами. Приумножение этого потенциала сегодня, в век новаций и технологий, является наиболее перспективной стратегией развития экономики и главным условием роста репутации региона.

Поэтому органы власти области видят в научном сообществе неперемногого партнёра в реализации всех перспективных проектов и преобразований. Своей важной задачей мы считаем всестороннюю поддержку образования, талантливых учёных, исследовательских центров, а также укрепление взаимосвязи научной мысли с производственной сферой.

Уважаемые воронежские учёные!

Благодарим вас за результаты высокоинтеллектуального труда и верность своему призванию! Желаем вам крепкого здоровья, энергии, вдохновения, успешных исследований и открытий на пользу обществу!

Губернатор Воронежской области А.В.ГУСЕВ  
Председатель Воронежской областной Думы В.И.НЕТЕСОВ

## ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

## «Центр» определен с полномочиями

Правительству Воронежской области делегируется ряд полномочий по управлению создаваемой особой экономической зоной (ОЭЗ) промышленно-производственного типа «Центр». Проект соответствующего соглашения между регионом и Минэкономразвития РФ был рассмотрен в понедельник, 4 февраля, на заседании президиума областного правительства.

Валентин ПЕТРОВ

Как сообщил руководитель департамента экономического развития Воронежской области Анатолий Букреев, в числе делегируемых полномочий – ведение реестра резидентов, подготовка документации по планировке территории в границах ОЭЗ и создание инженерной, транспортной, социальной, инновационной и иных инфраструктур.

В результате создания ОЭЗ на территории Новоусманского района разместится 15-20 новых высокотехнологичных производств. Причем областные власти рассчитывают на привлечение федеральных игроков типа «Росатома» или концерна «Созвездие», которые могут разместить здесь свои дочерние предприятия. Как отметил Анатолий Букреев, уже подписаны соглашения с шестью потенциальными инвесторами, среди которых предприятия по выпуску алюминиевых профилей, фольгированных диэлектриков и технических ламинатов.

– Мы фактически завершаем оформление всех документов, связанных с регистрацией особой экономической зоны. У нас ещё одно соглашение – и зона будет функционировать законным образом. Законодательно все требования будут исполнены, – прокомментировал губернатор Александр Гусев.



Фото предоставлено пресс-службой правительства ВО.



По сведениям Воронежского гидрометецентра, сегодня днём по области переменная облачность, местами небольшой снег; ветер переменного направления, 3-8 м/с; температура 0...-5.

9 февраля по области – переменная облачность, без осадков; ветер южный, 3-8 м/с; температура ночью -8...-13, в низких местах до -18, днём -3...-8.

10 февраля по области – облачно с прояснениями, без осадков; ветер южный, 3-8 м/с; температура ночью -5...-10, днём -2...-7.

Прогноз неблагоприятных дней и часов на период с 8 по 10 февраля: 8, пятница (пик с 6 до 15 часов), 9, суббота (пик с 0 до 12 часов). По данным [www.gismeteo.ru](http://www.gismeteo.ru)



Валюта \$ 66,02 Δ0,35 € 74,97 Δ0,20

## У карты области

Бутурлиновский район

## Тепло «Январской снежинки»

В Бутурлиновском районном Доме культуры «Октябрь» в восьмой раз прошёл благотворительный вечер «Январская снежинка».

Ключевой интригой вечера стал аукцион, где были представлены 10 лотов. Среди них традиционный от главы администрации района Юрия Матузова «Будьте здоровы!» – набор тренажеров для коррекции фигуры, а также два билета на самую известную рок-оперу «Юнона» и «Авось» от магазина «Маяк», частная коллекция статуэток из фарфора от Галины Абричкиной «Ангелы», коллекция юбилейных серебряных монет от Бутурлиновского филиала Московского Индустриального банка и несколько лотов от местных умельцев.

Общая сумма средств, собранных в ходе подготовки и проведения «Январской снежинки», составила два миллиона 16 тысяч рублей. Все они пойдут на поддержку одаренных и талантливых детей.

## Будет новый молочный комплекс

На окраине Козловского сельского поселения, прямо в поле, началось движение строительной техники.

Здесь, на базе ООО «Агрофирма «Шинива Дубрава», известная компания «ЭкоНиваАгро» приступает к реализации проекта по строительству животноводческого комплекса. Вести объект в эксплуатацию планируется уже к концу года. На нем будут содержаться 3300 голов крупного рогатого скота. Для обслуживания животных и бесперебойной работы комплекса появится около ста рабочих мест. Стоимость проекта – 2,9 млрд рублей.

## Яркое имя в летописи района

Глава администрации Бутурлиновского района Юрий Матузов поздравил с юбилейным днём рождения известного бутурлиновца Василия Романцова.

Трудовая биография Василия Ефимовича началась в 1961 году. Был рядовым колхозником, заведующим СТФ колхоза «Победа», завершил трудовую деятельность в должности директора ООО «Хлебоборо», возникшего в ходе реорганизации того же колхоза «Победа». В 90-е годы Василию Романцову удалось не только расширить границы своего хозяйства, но и провести модернизацию его технической базы. А сегодня Василий Ефимович многие знают еще и как мецената, как инициатора строительства храма в селе Великоархангельское, за что он удостоен ордена Святого благоверного князя Даниила Московского и диплома «За доброту и милосердие».

Руководитель района вручил приветственный адрес и цветы юбиляру, поблагодарил за многолетний труд в сфере АПК и за благотворительную деятельность. «Ваша судьба неразрывно связана с летописью района. Вместе вы переживали трудности, эпохальные перемены, знали трудовые победы», – отметил, поздравляя юбиляра, Юрий Матузов. – Благодарен вам за вашу гражданскую активность сегодня».

## Студенты закружились в вальсе

В физкультурно-оздоровительном комплексе «Звёздный» прошёл первый районный бал студентов.

На паркетную площадку универсального зала вышло, чтобы исполнить пять танцев из балетного репертуара, около 120 молодых людей – будущих медиков, технологов, механиков, учителей начальных классов, дизайнеров.

Молодежный праздник начался с поздравлений от администрации района и приветственного слова благочинного церковного округа иерея Александра Горденина. Отличившимся студентам вручили именные сертификаты спонсированных муниципалитета. Среди удостоенных такого поощрения – Виктория Попова, Юлия Беспалько, Кристина Говорова, Анастасия Хоудаева из филиала Губернского педагогического колледжа; Анна Шапошникова, Ирина Мухина, Анна Ругалева из медтехникума; Светлана Коновалова, Ксения Едрышова, Малена Гордиенко, Владлен Смольянинов, Александр Чекмарев из механико-технологического колледжа.

## Второе рождение Дома культуры

В селе Пузеево после капитального ремонта открылся Дом культуры.

Капитальный ремонт провели впервые за 50 лет с момента постройки здания. Рабочие отремонтировали фасад здания и все помещения. Стены заново оштукатурили и покрасили, восстановили лепнину внутри и снаружи помещений. Заменены полы, в вестибюле уложена плитка. В зрительном зале установили новые кресла.

Село активно участвует в различных областных и государственных программах. С их помощью привели в порядок парк, открыли новый ФАП, отремонтировали спортзал в школе, построили многофункциональную спортплощадку, отремонтировали четыре памятника, – рассказал глава сельского поселения Иван Дорюхин.

При Доме культуры сегодня работает девять клубных объединений. Их посещают более 80 человек.

## Марафонцы зима не помеха

Бутурлиновский спортсмен Валерий Вышварка пробежал по улицам Бутурлиновки 42 километра 200 метров с трансляцией забега в Интернете.

Маршрут, который записывался и транслировался по GPS-навигатору, прошёл по улицам Ленина, Красная, Шереметовка, III Интернационала, Дорожная, Сохозная, Маяковского, в общей сложности – два круга.

– У меня есть мечта, что в следующем году я буду бежать уже не один, – сказал Валерий Вышварка. – Думаю, что моему примеру последуют и другие жители города. Ведь можно пробежать марафон не сразу, а начать с коротких дистанций: один, пять, десять километров. Отчет о своем забеге бутурлиновец разместил в Интернете на своей странице в социальных сетях.

## Спринт по первому разряду

Воспитанники отделения лыжных гонок (лыжероллеров) Бутурлиновской детско-юношеской спортивной школы успешно выступили на соревнованиях в Сорвине.

Состязания прошли на спортивном комплексе «Олимпик». Юные бутурлиновцы Максим Бибик, Вадим Окороков, Иван Кострикин, Денис Перельгин, Артём Николенько, Ирина Пушкова выполнили норматив первого взрослого спортивного разряда. Ребята соревновались в спринте на дистанции 1400 метров.

По словам тренера Игоря Глушкова, юные бутурлиновцы впервые встали на лыжи в 2017 году. Они пока не имеют большого соревновательного опыта, но уже показывают хорошие результаты.

Сообщения подготовили Елена НИКОЛАЕВА, Алексей ИВАНОВ.

## Плата за мусор вырастет несущественно

В областной Думе 31 января в ходе 40-го заседания регионального парламента депутаты Воронежской областной Думы

утвердили документ, который фактически вводит льготный тариф на вывоз твердых коммунальных отходов для всех воронежцев

**Закон Воронежской области «О льготных тарифах в области обращения с твердыми коммунальными отходами на территории Воронежской области» разработан в соответствии с федеральным законодательством с целью сдерживания роста тарифов в области обращения с твердыми коммунальными отходами и платы, вносимой гражданами за коммунальные услуги.**

Егор УЛАНОВ

Нормативным правовым актом, принятым в ходе 40-го заседания регионального парламента, установлены лица, имеющие право на такие льготы, основания для предоставления льгот и порядок компенсации выпадающих доходов организаций, осуществляющих регулируемые виды деятельности в области обращения с твердыми коммунальными отходами.

– Данным региональным законом установлено, что право на льготы имеет население Воронежской области – физические лица, постоянно или преимущественно проживающие на территории Воронежской области. А компенсация выпадающих доходов региональных операторов по обращению с твердыми коммунальными отходами, осуществляющих деятельность на территории Воронежской области, будет осуществляться за счет средств областного бюджета в виде субсидий. Этот шаг и еще ряд мероприя-

тий позволит повысить плату за эту коммунальную услугу для граждан всего лишь в пределах 3-4%, – рассказал председатель Воронежской областной Думы Владимир НЕТЁСОВ.

Он напомнил, что с 1 января 2019 года в России заработала новая схема работы с твердыми коммунальными отходами. Главный смысл – сделать систему обращения с отходами более прозрачной как для граждан, так и государства. Также принятые нововведения будут способствовать поэтапному увеличению количества мусора, который идет на захо-



Современные мусоровозы, занятые в системе ЖКХ Воронежа.

Сегодня на территории Воронежской области созданы восемь отходоперерабатывающих

## Владимир НЕТЁСОВ:

Разработан и принят закон, который фактически вводит льготный тариф на вывоз ТКО для воронежцев. Документ предусматривает компенсацию региональному оператору составляющей НДС в мусорном тарифе (это 98 руб. 52 коп).



ронение и увеличению объема отходов для сортировки и переработки.

кластеров. В каждом из них уже есть оператор по обращению с отходами. К работе по новой

схеме с 1 января приступил пока только один из кластеров, в котором образуется более половины отходов области – в него входит Воронеж и еще восемь близлежащих районов. Только здесь оператор обладает необходимыми мощностями, технологиями и ресурсами. Все остальные кластеры работают пока по старой схеме, но постепенно будут переводиться на новую. Для каждого из них должен быть определен тариф, по которому они работают.

Пока он установлен только для воронежского оператора и

составляет 591,14 рубля за 1 кубометр мусора. В тариф включены не только расходы на сбор, транспортировку и обработку мусора, но и НДС 20 процентов.

НДС появился потому, что услуга по вывозу мусора по новым правилам теперь является не жилищной, а коммунальной.

В плате за вывоз мусора есть и другая составляющая – это норма накопления мусора. На каждого воронежца она рассчитана как более трех кубометров в год (это примерно 700 пятилитровых мусорных мешков).

– В Воронежской области были проанализированы все эти моменты, и стало понятно, что плата для граждан, проживающих на территории Воронежского кластера, за вывоз мусора может существенно вырасти (по некоторым квартирам – в два раза). Поэтому на уровне региона было принято решение сдержать этот рост всеми доступными правовыми мерами. В частности, был разработан и принят закон, который фактически вводит льготный тариф на вывоз ТКО для воронежцев. Документ предусматривает компенсацию региональному оператору составляющей НДС в мусорном тарифе (это 98 руб. 52 коп). Закон вступает в силу с 1 января этого года и действует по 31 декабря 2021 года. Для установления этого льготного тарифа в региональном бюджете заложено 350 миллионов рублей, – прокомментировал новый закон Владимир НЕТЁСОВ.

Учитывая эту и еще ряд других мер (сегодня достигнуто соглашение с большинством УК о том, что плата за вывоз мусора выставляется без учета нормы накопления, а по факту), плата за ТКО для граждан, проживающих в зоне ответственности воронежского оператора, вырастет с начала текущего года несущественно – всего на 3-4 процента.

## На защите прав граждан

## Право

В Воронежской области на 300 миллионов увеличен бюджет на покупку жилья детям-сиротам. Такое решение областные власти приняли после вмешательства прокуратуры. И это лишь один пример правозащитной работы воронежских прокуроров.

Ольга СЕМЁНОВА

Об итогах работы надзорного ведомства за 2018 год шла речь на коллегии Воронежской областной прокуратуры, которая состоялась в четверг, 31 января. В работе коллегии под председательством прокурора области Николая Шинкина принял участие губернатор Александр Гусев.

Открывая коллегию, прокурор области Николай Шинкин отметил, что за минувший год проделана серьёзная работа по защите интересов государства и общества, восстановлению

нарушенных прав граждан. Продолжалась работа по защите прав предпринимателей, противодействию коррупции и наркопреступности.

– В различных сферах правоотношений выявлено более 180 тысяч нарушений закона. К ответственности привлечено более 17 тысяч лиц. В защиту интересов граждан и государства направлено более 4,5 тысячи исковых заявлений, на сумму более 200 миллионов рублей, – озвучил некоторые цифры за минувший год прокурор Воронежской области.

В 2018 году в прокуратуру

поступило около 54 тысяч обращений граждан. По каждой седьмой из жалоб прокуроры были вынуждены принимать меры для восстановления нарушенных прав.

В зоне внимания воронежских прокуроров оказалась своевременность выплаты заработной платы, сферы здравоохранения, образования и ЖКХ. В прокуратуре назвали напряжённой ситуацию с долгами управляющих компаний перед ресурсоснабжающими организациями. На начало года задолженность превысила 1,2 миллиарда рублей. При этом, как считают в прокуратуре, коммунальщики не принимают необходимых мер к погашению долгов, а в некоторых случаях средства жителей, оплаченные за коммунальные услуги, расходуются УК не по назначению.

На коллегии также шла

речь о соблюдении законности при расходовании средств госбюджета. В частности, как сообщил заместитель прокурора Воронежской области Юрий Немкин, предприятия ОПК допускали срыв сроков исполнения госконтрактов, не была обеспечена защита интересов государства при использовании результатов интеллектуальной деятельности. Всего в 2018 году в сфере оборонно-промышленного комплекса выявлено свыше 600 нарушений закона. Возбуждено восемь уголовных дел, 156 должностных лиц привлечены к дисциплинарной и административной ответственности.

Губернатор Александр Гусев выразил благодарность прокурорам за обеспечение законности на территории области, что позволяет жителям чувствовать себя защищёнными.

## СОЦИУМ

## Дорогами Афганистана

В Воронеже проходит кинофестиваль «Эхо Афганской войны».

Воронежцы могут посетить не только бесплатные показы художественных и документальных фильмов, рассказывающих о боевых действиях, но и различные культурно-массовые мероприятия. В их числе – встречи с земляками-участниками боевых действий в Афганистане, концертные программы, историко-патристические лекции, тематические выставки. Организовал фестиваль областной Центр народного творчества и кино в соответствии с Планом по подготовке и проведению мероприятий, посвященных 30-летию вывода советских войск из этой страны.

## Лучшие проекты определит Интернет

Сегодня начинается приём заявок на участие в конкурсе по формированию Молодёжного совета при главе администрации Борисоглебского городского округа.

Создан совет в 2009 году – как механизм взаимодействия органов местного самоуправления с молодёжью. Участниками отбора предложено стать молодым людям в возрасте от 14 до 30 лет – школьникам, студентам, работающей молодежи, лидерам общественных организаций. Среди этапов конкурса – собеседование с членами Экспертного совета, защита проектных предложений, онлайн-голосование за проекты и идею конкурсанта в сети Интернет и подведение итогов.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

## Тренер Капанадзе учит побеждать

Время молодых | В сентябре прошлого года воспитанники Краснянской средней школы в очередной раз оказались в числе победителей на Всероссийских спортивных соревнованиях школьников «Президентские состязания». На этот раз они заняли второе место

В холле учебного заведения за витражом на самом видном месте – кубки, медали и грамоты. Все эти награды в разные годы завоевали воспитанники Краснянской средней школы на «Президентские состязания». Здеешние ученики являются их всегдашними и единственными в России участниками с момента старта соревнований в 1999 году. Одинадцать раз ребята из Краснянского сельского поселения становились обладателями «золота», шесть раз – выигрывали призовые места.

Сергей ДОРОХОВ  
Новохоперский район

Всем этим почётными наградами их обладатели, многие из которых уже давно успели окончить свою родную школу, повзрослеть и обзавестись собственными семьями, обязаны одному человеку – своему тренеру. Заслуженному учителю России Борису Капанадзе. Учителем физкультуры в Краснянской средней школе он работает 43 года. За все это время своим воспитанникам он запомнился, прежде всего, как тренер, который очень требователен к своим подопечным. Сами же учащиеся крайне уважительно отзывались о своём учителе и благодарят его за свои достижения. А их немало.

– Для нас было важно занять призовое место на «Президентских состязаниях». Ведь



Тренер Борис Капанадзе со своими воспитанниками.

последние несколько лет нам не удавалось попасть в тройку лучших. Но в этот раз мои ребята вернулись на пьедестал, – говорил Борис Капанадзе. – Сейчас выступать на соревнованиях стало особенно сложно. Программа постоянно меняется. И если раньше для победы в соревнованиях достаточно было выиграть только один вид, то сейчас нужно одержать верх сразу в четырёх видах соревнований: спортивном многоборье, эстафете, самодеятельных выступлениях и теории.

В этот раз соревнования проходили в Краснодарском крае на территории Всероссийского детского центра «Смена».

В них приняли участие 75 городских и столько же сельских команд из разных регионов России, в общей сложности более двух тысяч юношей и девушек. По жеребьёвке, которая состоялась в Москве, ребята провели состязания среди учащихся десятых классов. Поэтому тогдашним девятиклассникам Краснянской школы пришлось нелегко.

Параллельно с подготовкой к выпускным экзаменам весной этого года они начали усердно тренироваться, чтобы на грядущих спортивных соревнованиях выступить достойно и не подвести своего тренера. По окончании учебного года

тренировки не прекратились, а, напротив, стали ещё более интенсивными.

– Летом мы очень много тренировались. Но это стоило того, – сказал ученик десятого класса Краснянской средней школы Павел Мелведев. – Конечно же, нам хотелось занять первое место. Но и почётное «серебро» мы также восприняли на ура. Радовались, что не подвели Бориса Левановича, который вложил в нас столько сил и сердца.

Особенно удалось ребятам из Краснянского сельского поселения самодеятельное выступление. В этом году организаторы «Президентских

состязаний» остановились на тематике «Родина». Так, ученики Краснянской средней школы за восемь с небольшим минут познакомили организаторов и участников соревнований из разных регионов России с особенностями, традициями и именитыми уроженцами своей малой родины – Воронежской области, Новохоперского района, Краснянского сельского поселения. А большую помощь в этом ребятам оказала режиссёр Ирина Божечко. Именно благодаря ей, а также Борису Капанадзе юным спортсменам из Воронежской области удалось год за годом достойно представлять регион на соревнованиях Всероссийского уровня.

– Отдельную благодарность за развитие детского и юношеского спорта в Новохоперском районе я бы хотел выразить его главе Виктору Тихоновичу Петрову. Скажу больше: если бы не его активная поддержка, то я навряд ли уже двадцать лет возил бы наших ребят на «Президентские состязания», – добавил тренер.

На вопрос о том, поедет ли Борис Леванович Капанадзе со своими ребятами на соревнования в нынешнем году, Заслуженный учитель России лишь улыбнулся, пожал плечами и напомнил, что скоро ему исполнится не много ни мало 70 лет. Мол, пора уже подумать и о заслуженном отдыхе. Однако, судя по той яркой искре, которая постоянно мелькала в его глазах во время всего нашего разговора, можно предположить, что тренер Капанадзе ещё не раз приведёт своих учеников к заветной победе.

## ВЕСТИ

## Краеведы встретились со старожилом

В рамках работы краеведческого кружка в Новой Усмани состоялась встреча с коренной жительницей села и старейшей прихожанкой Казанского храма – 95-летней Александрой Михайловной Киреевой.

Александра Михайловна поделилась с краеведами уникальными воспоминаниями о нескольких периодах истории нашей страны – 20–30-х годах XX века и временах Великой Отечественной войны. Живой рассказ о столь далёких событиях вызвал у собравшихся неподдельный интерес.

## Дать отпор сектам

Занятие на тему «Современные секты и их методы воздействия на людей» для учащихся воскресной школы провёл клирик храма во имя святой блаженной Ксении Петербургской Воронежца протоиерей Константин Кривонос.

Отец Константин рассказал детям о первых веках истории Христианства, о том, как после Вселенских Соборов было нарушено её единство. Затем священник с использованием презентации обратил внимание учащихся на основные признаки тоталитарных сект, объяснил принципы их воздействия на людей. В конце выступления отец Константин указал адреса и контакты православных реабилитационных центров и центров противодействия сектам, куда можно обращаться за помощью в случае необходимости, если в секту попал кто-то из близких. Затем священнослужитель ответил на заданные вопросы.

Анатолий КРУГЛОВ.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 11 ФЕВРАЛЯ

Table with TV channel schedules for Monday, Feb 11. Includes sections for 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', and 'ТВ ЦЕНТР'.

Table with TV channel schedules for Monday, Feb 11. Includes sections for 'НТВ', 'СТС', and 'РЕН ТВ'.

Table with TV channel schedules for Monday, Feb 11. Includes sections for 'ТНТ', 'МУЗ ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Monday, Feb 11. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Monday, Feb 11. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Monday, Feb 11. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Monday, Feb 11. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Monday, Feb 11. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

ВТОРНИК, 12 ФЕВРАЛЯ

Table with TV channel schedules for Tuesday, Feb 12. Includes sections for 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', and 'ТВ ЦЕНТР'.

Table with TV channel schedules for Tuesday, Feb 12. Includes sections for 'НТВ', 'СТС', and 'РЕН ТВ'.

Table with TV channel schedules for Tuesday, Feb 12. Includes sections for 'ТНТ', 'МУЗ ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Tuesday, Feb 12. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Tuesday, Feb 12. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Tuesday, Feb 12. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Tuesday, Feb 12. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Tuesday, Feb 12. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

СРЕДА, 13 ФЕВРАЛЯ

Table with TV channel schedules for Wednesday, Feb 13. Includes sections for 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', and 'ТВ ЦЕНТР'.

Table with TV channel schedules for Wednesday, Feb 13. Includes sections for 'НТВ', 'СТС', and 'РЕН ТВ'.

Table with TV channel schedules for Wednesday, Feb 13. Includes sections for 'ТНТ', 'МУЗ ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Wednesday, Feb 13. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Wednesday, Feb 13. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Wednesday, Feb 13. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Wednesday, Feb 13. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Wednesday, Feb 13. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

ЧЕТВЕРГ, 14 ФЕВРАЛЯ

Table with TV channel schedules for Thursday, Feb 14. Includes sections for 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ', 'РОССИЯ-1', and 'ТВ ЦЕНТР'.

Table with TV channel schedules for Thursday, Feb 14. Includes sections for 'НТВ', 'СТС', and 'РЕН ТВ'.

Table with TV channel schedules for Thursday, Feb 14. Includes sections for 'ТНТ', 'МУЗ ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Thursday, Feb 14. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Thursday, Feb 14. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Thursday, Feb 14. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Thursday, Feb 14. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel schedules for Thursday, Feb 14. Includes sections for 'ТВ ЦЕНТР', 'РЕН ТВ', and 'КУЛЬТУРА'.

Table with TV channel 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' listings for Friday, Feb 8. Includes programs like 'Доброе утро', 'Новости', 'Сегодня', 'Мужское/Женское'.

Table with TV channels 'НТВ', 'РТР', 'ТВЦЕНТР', 'Культура', 'РЕНТВ' listings for Friday, Feb 8. Includes programs like 'Уральских пельменей', 'Самые шокирующие гипотезы', 'Мир глазами'.

Table with TV channels 'ТВЦЕНТР', 'ДОМАШНИЙ', 'СВЕТАА', 'МАТЧ ТВ', 'Культура', 'ТВЦЕНТР' listings for Friday, Feb 8. Includes programs like 'Самые шокирующие гипотезы', 'Звезды исполнительского искусства', 'Матч ТВ'.

Table with TV channels 'ТВ-Е', 'ТВ-Е', 'ТВ-Е' listings for Friday, Feb 8. Includes programs like 'Мультфильмы', 'Сериалы', 'Новости'.

Table with TV channel 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' listings for Saturday, Feb 9. Includes programs like '31 июня', 'Сегодня', 'Мужское/Женское'.

Table with TV channels 'НТВ', 'ТВЦЕНТР', 'Культура', 'РЕНТВ' listings for Saturday, Feb 9. Includes programs like 'Уральских пельменей', 'Самые шокирующие гипотезы', 'Мир глазами'.

Table with TV channels 'ТВЦЕНТР', 'ДОМАШНИЙ', 'СВЕТАА', 'МАТЧ ТВ', 'Культура', 'ТВЦЕНТР' listings for Saturday, Feb 9. Includes programs like 'Самые шокирующие гипотезы', 'Звезды исполнительского искусства', 'Матч ТВ'.

Table with TV channels 'ТВ-Е', 'ТВ-Е', 'ТВ-Е' listings for Saturday, Feb 9. Includes programs like 'Мультфильмы', 'Сериалы', 'Новости'.

Table with TV channel 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' listings for Sunday, Feb 10. Includes programs like 'Вам в ногу', 'Сегодня', 'Мужское/Женское'.

Table with TV channels 'НТВ', 'ТВЦЕНТР', 'Культура', 'РЕНТВ' listings for Sunday, Feb 10. Includes programs like 'Уральских пельменей', 'Самые шокирующие гипотезы', 'Мир глазами'.

Table with TV channels 'ТВЦЕНТР', 'ДОМАШНИЙ', 'СВЕТАА', 'МАТЧ ТВ', 'Культура', 'ТВЦЕНТР' listings for Sunday, Feb 10. Includes programs like 'Самые шокирующие гипотезы', 'Звезды исполнительского искусства', 'Матч ТВ'.

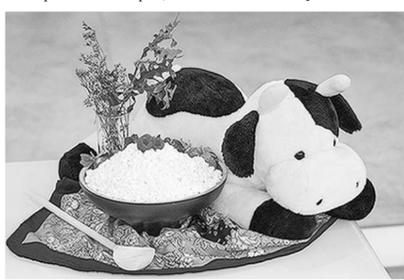
Table with TV channels 'ТВ-Е', 'ТВ-Е', 'ТВ-Е' listings for Sunday, Feb 10. Includes programs like 'Мультфильмы', 'Сериалы', 'Новости'.

НА ДОСУГЕ РЕКЛАМА В «КОММУНЕ» • 8 239-00-88, 8 293-93-70, 210-60-68

Complex diagram table with arrows connecting various terms related to cheese production and ingredients, such as 'Половое укрепление', 'Порода заица', 'Уровень класса тояра'.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР Правда о сырниках

Популярность сырников неслучайна, ведь это вкуснейшее и простое блюдо, приготовить которое может любой. О его вкусе и пользе можно говорить долго, но следует знать некоторые правила, чтобы любимое лакомство шло только на пользу.



## ЗАМЕТКИ ПИСАТЕЛЯ

В одном из своих интервью Гавриил Николаевич Троепольский говорил: «Надо уметь вовремя поставить точку. Писатель может не знать, где ставить запятую, двоеточие. Но где поставить последнюю точку, он должен обязательно знать. Иначе он замкнется в своём собственном круге, ему будет казаться, что он движется, а он станет пятиться по своим собственным следам назад. Это грустное зрелище...»  
Последней точкой в творчестве Троепольского должен был стать роман «Колокол». В беседах с друзьями, в выступлениях перед читателями прозаик не раз говорил, что «Колокол» – его главная книга.

Евгений НОВИЧИХИН

Как известно, повесть Г.Н.Троепольского «Белый Бим Черное ухо» была опубликована журналом «Наш современник» в первых двух номерах 1971 года. Судя по всему, писатель, завершив работу над «Белым Бимом...», сразу же взялся за «Колокол». Но уже 9 марта 1973 года в письме М.А.Грибанову Гавриил Николаевич признается: «Колокол» лежит на боку, а возраст давит неумолимо... знаю, не надо думать о том, что помирять обязательно, а думать о том, чтобы уснуть сказав все, что обязан сказать».

По поводу неумолимо давящего возраста писатель, конечно же, слегка преувеличил. В 1973-м ему было лишь 68 лет. А ведь он сам говорил, выступая в Воронежском Доме актера на вечер, посвященном его 85-летию: «По опыту своему знаю: 50 лет – это рассвет, 60 лет – начало мудрости, 70 – начало исследования своих ошибок, 80 лет – успеть с воспоминаниями, отбросить клеветников, которые когда-то будут о тебе говорить, вспоминать».

Осенью 1981 года Троепольский встретился с журналистами районных газет Воронежской области, где, отвечая на вопрос, над чем он работает, сказал о «Колоколе»: «Это будет повесть о времени, которому уже посвящены тысячи книг, что обязывает меня быть особенно требовательным к себе. Повесть о войне. Село, которое не видело ни одного немца и даже эха боев не слышало. Мальчишки, их горькие судьбы».

В этой беседе «Колокол» почему-то назван повестью. Может быть, автор в тот период как-то переосмысливал свою работу? Или все еще не определился с жанровой принадлежностью произведения? Впрочем, это могла быть просто ошибка журналиста, записавшего беседу. А может, и не ошибка? Тогда же, в начале 1980-х годов, в письме художнице Елизавете Максименко, увлекавшейся философией Николая Рериха и «приобщившей» к ней Троепольского, писатель сообщает: «Пока я успел прочитать бегло (такие вещи надо читать в «отключенном состоянии», но выписки из «Жизни после жизни» – уже находка. В новой повести у меня человек замерзает в степи в метель, т.е. переходит «на ту сторону»; за долгую жизнь я слышал несколько рассказов «вернувшихся» после замерзания (три), они, эти рассказы, все близки: ощущение тепла на сердце, умиротворение, благостное состояние и т.п., но далее этого у меня не шло. Тень есть над чем подумать, если здоровье не подведет».

Как видите, автор снова называет новое произведение повестью – и вряд ли случайно.

В конце 70-х – начале 80-х годов редакция «Нашего современника» неоднократно анонсировала публикацию «Колокола» (называя его, как чаще всего и было, романом). И каждый раз выход нового летца Троепольского к читателю откладывался. По словам журналиста Эдуарда Ефремова, Гавриил Николаевич говорил ему: «Вынужден задерживать слачу рукописи в журнал. Лакшин опередил меня в воспоминаниями о Твардовском, а у меня в «Колоколе» многое связано с именем Александра Трифоновича. Перебирая, чтобы не было повторов с лакшинскими воспоминаниями...». Тот же Э. Ефремов свидетельствует: Троепольский планировал рассказать в романе о периоде оккупации немцами Острогожска.

Словом, в «Колоколе» изначально предполагалась основательная «воспоминательная» или даже публицистическая линия. Кстати, это вполне соответствовало взглядам писателя на художественную литературу. Например, в выступлении на вечере в концертной студии Останкино – проекте Центрального телевидения – он утверждал: «Я думаю, что настоящее художественное произведение должно быть публицистично, так оно и было всегда. Толстой – весь публицистичен... Гоголь – безусловно. Я думаю, не может быть настоящей литературы без публицистики».

18 декабря 1987 года мне довелось стать участником встречи Троепольского с кинорежиссером Станиславом Ростоцим, проходившей в номере столичной гостиницы «Москва». Запомнилось, что Гавриил Николаевич говорил в том числе и о работе над «Колоколом», о том, как трудно она идет. Заметно было, что Ростоцкий заинтересовался этой темой. Он даже, весьма осторожно, завел речь о возможной акризации будущего произведения. Но Гавриил Николаевич решительно его остановил: «Говорить об этом слишком рано...»

«Слишком рано...» А ведь к тому времени работа над романом дилась уже, по меньшей мере, четырнадцать лет!

И гораздо позже, в 1990-м, Троепольский признавался: «Трудно мне писать. Впрочем, вряд ли кто из писателей-должителей успевает произнести: «Еще одно, последнее сказание – и летопись окончена моя». Оно, последнее, так и остается недописанным. Но надежда отраду старцам подает».

Что же мешало писателю завершить свою последнюю книгу?

Во-первых, как неоднократно признавался Троепольский, «не отпуская» «Белый

# «Последняя точка» Гавриила Троепольского

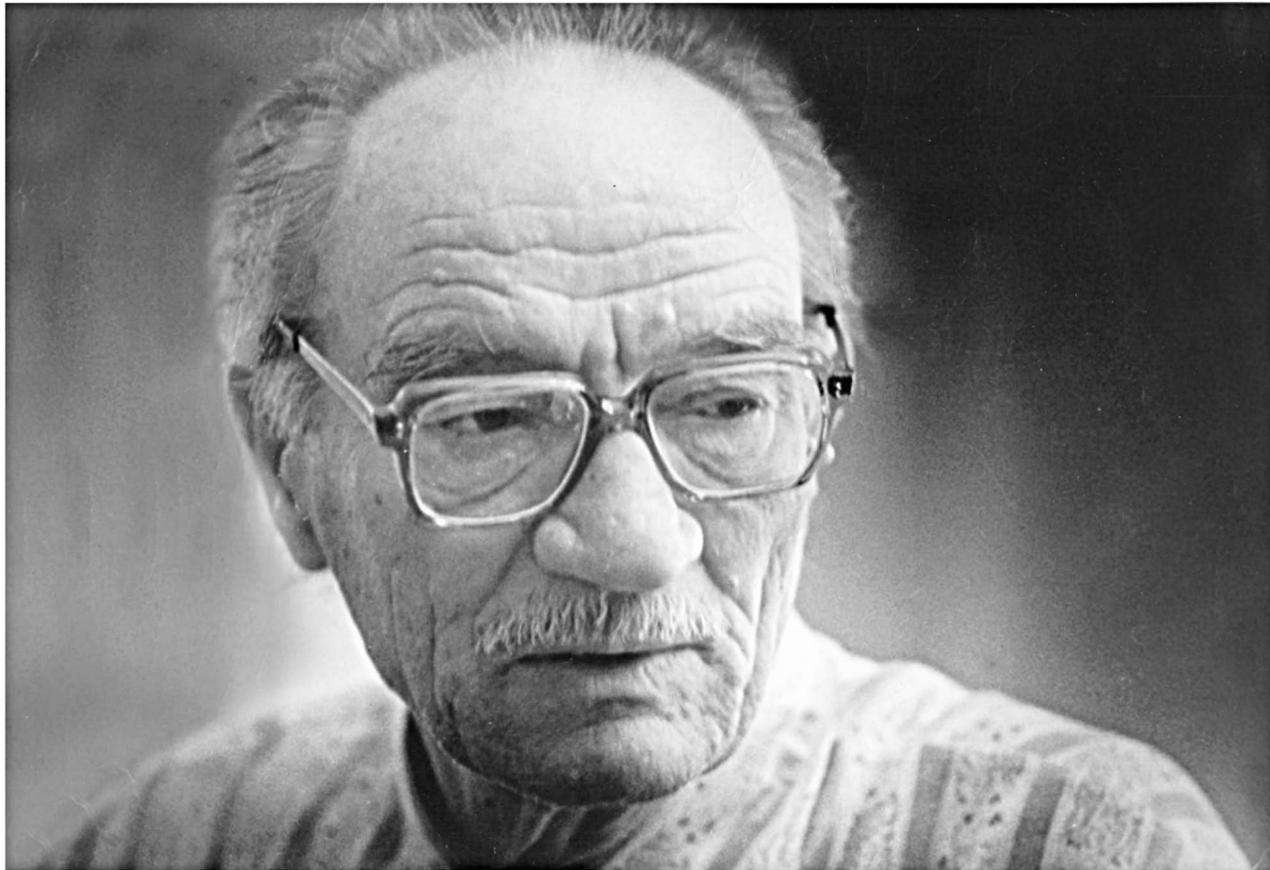


Фото: Валентина БОУДАНОВА (из личного архива Виктора Спиркина)

Бим...» Письма читателей повести шли к ее автору со всех концов света, и он, человек обязательный, поначалу пытался всем отвечать. Разумеется, это отнимало массу времени и сил. В письме к уже упомянутой художнице Елизавете Максименко от 1 февраля 1982 года писатель снова делится с адресатом тем, какие трудности встали перед ним в работе над новой книгой: «Я выноиваю перед многими читателями и, само собой разумеется, перед Вами. Может быть, когда-либо потом и читатели поймут, что сознание вины и необходимость периодически отключаться от всего, кроме листа бумаги, беспрестанно тревожат и противостоят. Не сотни, а уже тысячи писем остались без ответа. На старости лет нет самого главного – времени; я уже понял, что ничего не успею сделать из того, что обязан сделать (так мало осталось возможностей в 77 лет). И еще: для того, чтобы написать новую вещь, надо обязательно забыть предыдущую, выбросить из головы и жить уже другой, новой жизнью, с новыми персонажами, в новом духовном жилище; но читатели и кинозрители не дают мне «отделиться» от «Бима» вот уже добрых десять лет: успех повести – мое великое страдание, тяжелый груз и мой крест».

В одном из писем той же Е. Максименко Троепольский приводит цифру: за два месяца он получил 86 писем от читателей. Сколько же их было за целый год? Более полутьсячи! И это – через десять лет после первой публикации «Белого Бима...!» Не надо забывать и о том, что помимо писем ему присылали уйму рукописей – и прозу, и стихи. И на каждую такую рукопись просили дать отзыв.

Но была и другая причина. По словам известного литературного критика Владимира Лакшина, история «одной интеллигентной собаки», как называет Бима автор, стала литературным бестселлером». Совершенно очевидно, что Троепольский не мог, не имея права написать свою «главную книгу» на уровне, который бы оказался ниже «Белого Бима...» Это и было своеобразным внутренним «торжеством» в работе писателя. Даже через двадцать четыре года после предпологаемого начала работы над «Колоколом» роман еще не был завершен.

Выходит, не успел Гавриил Николаевич «отбросить клеветников, которые когда-то будут о тебе говорить, вспоминать»?

Нет, отчасти все же успел.

11 июля 1990 года в «Литературной газете» появилась большая – на всю 10-ю полосу с окончанием на 15-й – статья Г.Н. Троепольского «Попытка диагноза». Она оказалась, можно сказать, незамеченной. В книге писателя не входила, откликнувшись на нее не было. Время наступило такое: не до литературы было. Да и в самом писательском сообществе назревали изменения: дело шло к расколу.

О чем же писал Троепольский в эти тревожные дни?

«Откроешь глаза – чистый лист бумаги и сиротливая ручка. И все же думаешь – значит, живешь. В памяти люди, беды, потерн родных и близких, друзья, ушедшие давно и недавно, клевета и поношение, вера и неверие, ошибки и покаяние – все это было вылитое до остракизма. Но в среде истинных писателей – слава им, ушедшим! – всегда находилось сочувствие, сопереживание, духовное единство, доверительно-уважительное отношение к мнению друг друга, даже в случае несогласия в полемике. Когда-то, в дореволюционное время, в стартину то есть, это называлось просто – интеллигентность».

Писатель не мог не тревожиться, видя, как на исходе его жизни трансформировалось понятие «интеллигентность». «...призывы к погромам инкомыслящих уже звучат – «труба зовёт!» – горько восклицает он. Троепольский не мог понять и принять того, что в России появились «интеллигентны», которые одобрительно и торжественно принимали циничный по своей сути тезис: «Власть будет поддерживать только ту интеллигенцию, которая поддерживает эту власть». В угоду этой власти они, в духе 37-го года, указывали на врагов, призывая «раздавить». И подобные призывы звучали не только с трибуны, но и со страниц множества газет, называвших себя то «демократическими», то «независимыми», а то и просто «народными», а то и «свободной трибуной писателей». Не случайно писал обозреватель радио «Свобода» в те дни: «Массовый интеллигентский «одобряем» авторитарных устремлений – это ли не новая трагедия России? Как быстро устала интеллигенция от свободы и самостоятельности, как затосковала по «социальному заказу», по простым и понятным стереотипам: кто не с нами, тот против нас; народ и кто-то там – едины...»

Были у Троепольского и личные причины задаваться вопросом: «...не проникла ли в среду писателей разбушевавшаяся дивизия какая-то болезнь, размножению бацилл которой способствует отсутствие интеллигентности?». Вспомним, что в литературе Гавриил Николаевич пришел достаточно поздно, полностью посвятив себя писательской профессии почти в 50 лет – после того как в журнале «Новый мир» были опубликованы его рассказы. Переехав из Острогожска в Воронеж и окупившись в местную литературную жизнь, он понял вскоре, что его столь стремительный творческий взлет не всем пришелся по душе. Воронежским литературным «аксакалам» того времени трудно было согласиться с тем, что он, вчерашний агроном, с первых же своих шагов в прозе превзошел их и по уровню мастерства, и по популярности в читательской среде. Троепольский испытал на себе и косые взгляды коллег по перу, и доносы, и скандальные писательские собрания, проходившие под знаком его травли. И все это – в течение многих лет! Стоит ли удивляться тому, что почти все его друзья в литературном мире – молодежь? Вот что вспоминает, например, Евгений Тимофеев: «Группа писателей «накатала» в ЦК КПСС жалобу, в которой обвинила заведующего отделом культуры Воронежского обкома КПСС (то есть меня) в том, что он поддерживает беспартийного писателя Троепольского, который пишет о собаках, а их, писателей-коммунистов, пишущих о Великой Отечественной войне, зажимает. Благо в отделе культуры ЦК хорошо знали и Троепольского, и меня, и прекрасно понимали, что «телега» – лишь проявление черной зависти в связи с триумфом «Белого Бима»».

Е.А.Тимофеев рассказывает только об одном случае. А было их – великое множество. «Телеги» на писателя шли по самым разным адресам. Даже в КГБ! Бывший заместитель начальника Управления КГБ по Воронежской области Анатолий Никифоров пишет: «Не скрою, в те годы нет-нет да анонимки от завистников из писательского цеха поступали на Мастера. Некоторые из них проверялись, а убедившись в незамаранности писателя, мы их бросали в корзину для мусора».

Постепенно «страсти» вокруг имени Троепольского все-таки стихли. Но забыть о «телегах», о доносах и клевете было трудно. И не потому ли он взрывался от возмущения, когда кто-нибудь – даже в ничего не значащем разговоре – искажал какие-то его мысли? Достать блокнот и ручку, чтобы записать что-то сказанное им на писательском собрании или на встрече с читателями, было просто невозможно. Он тут же прерывал выступление и решительно требовал закрыть блокнот. Многие удивлялись: почему? Но он так часто сталкивался с превратным толкованием своих слов, что не мог допускать подобное снова и снова.

Вот и в статье в «Литературной газете» писатель поначалу ведет речь о, казалось бы, «мелком» факте: журналист, опубликовавший в столичной газете «итоговые заметки» с Всесоюзной читательской конференции в Ленинской библиотеке и с «крутого стола» в редакции журнала «Подъем», искажил мысли Троепольского о романе Валентина Пискула «Нечистая сила». «Мне это не просто обидно, – пишет Гавриил Николаевич, – а прямо оскорбительно. Ведь мне уже без малого 85 лет».

В статье «Попытка диагноза» он обратил в себя, в частности, к напущенной истории с его участием, которая произошла на Восьмом съезде писателей СССР. Те, кого интересуют подробности этой истории, могут обратиться к стенографическому отчету съезда, выпущенному издательством «Советский писатель» в 1988 году. Если же говорить коротко, то конфликт возник в связи с публикацией в журнале «Наш современник» рассказа Виктора Астафьева «Ловля лещей в Грузии». Грузинские писатели восприняли этот рассказ как оскорбление их национальных чувств. Некоторые делегаты съезда пытались урезонить их. Особенно острым в этом смысле было выступление Валентина Распутина. Оно задело делегацию Союза писателей Грузии больше всего, и она (в делегации было 32 человека) в полном составе покинула зал заседаний Большого Кремлевского Дворца. Время

статье «Попытка диагноза» он обратил в себя, в частности, к напущенной истории с его участием, которая произошла на Восьмом съезде писателей СССР. Те, кого интересуют подробности этой истории, могут обратиться к стенографическому отчету съезда, выпущенному издательством «Советский писатель» в 1988 году. Если же говорить коротко, то конфликт возник в связи с публикацией в журнале «Наш современник» рассказа Виктора Астафьева «Ловля лещей в Грузии». Грузинские писатели восприняли этот рассказ как оскорбление их национальных чувств. Некоторые делегаты съезда пытались урезонить их. Особенно острым в этом смысле было выступление Валентина Распутина. Оно задело делегацию Союза писателей Грузии больше всего, и она (в делегации было 32 человека) в полном составе покинула зал заседаний Большого Кремлевского Дворца. Время

Выходит, А.Н. Яковлев соврал? Видимо, так и есть. Да что там «видимо», если Троепольский пишет об этом прямо: «...выступление [А.Н. Яковлева] по телевидению в Тбилиси, при искажении действительного факта, на мой взгляд, есть не что иное, как рецидив времен «иной давности», когда, кроме президиума съезда, кто-то обязательно руководил закулисно... Но мне, на-

пример, он как тяжело от такого унижения чувства собственного достоинства, кстати, собственного каждому честному человеку любой профессии».

Снова и снова Троепольский обращается к теме нравственности. Отмечает, что мы, будучи самой читающей страной в мире, забыли даже слово «извините». «...если на тебя кто-то обиделся, не поняши тебя, а ты не хотел обидеть, то даже и в таком случае ты обязан извиниться, – значит, что-то сказал не так, что можно было понять двояко», – уверен он, имея в виду ситуацию с астафьевским рассказом.

До той поры, пока не появятся в печати (но появятся ли?) главы неоконченного «Колокола», «последней точкой» Гавриила Николаевича Троепольского будет оставаться статья «Попытка диагноза». В ней писатель, не замкнувшись «в своем собственном круге» и не пятясь «по своим собственным следам», предстал перед читателем не только как замечательный публицист, но и как незаурядный философ. Не сомневаюсь, что и в «Колоколе» автором намечался основательный философский фон.

К философии Троепольский проявлял интерес всегда. Выше уже говорилось о том, что он читал произведения Николая Рериха, отмечая при этом: «...о вечном споре Разума с Сердцем я много думал и до знакомства с трудами Рериха, но эта идея возникла вновь, хотя в концепции «Сердца» [речь, видимо, идет об эзотерическом трактате Н.К. Рериха «Сердце Азии». – Е.Н.] она весьма уязвима своей противоречивостью в разных местах». Негативно настроенный по отношению к Солженицыну, предавшему, как он считал, А.Т.Твардовского, не принимавший и не понимавший диссидентства Григория Померанца, Гавриил Николаевич пристально следил за эзотерическим трактатом этого философа с автором «Архипелага Гулага». В беседах не раз подчеркивал важность мысли Померанца о религии как основе человеческого бытия, а его известное изречение «Дьявол начинается с пены на губах ангела...» неоднократно цитировал, когда в дискуссиях или обычных спорах, беседах на темы жизни и литературы коллеги переходили на слишком высокие тона. Сам он в таких случаях всегда говорил тихо, размеренно, спокойно и рассудительно.

И еще об одной своеобразной «последней точке». Выступление Троепольского на Восьмом съезде писателей СССР долго «аукалось» ему – даже после смерти – скептически отношением со стороны руководителей Союза писателей России. О Ю.В.Бондареве Гавриил Николаевич сам рассказал в статье «Попытка диагноза». По его словам, тот заявил «коротко и безапелляционно прямо мне в глаза: «Ну как? Выполнил партийное поручение?» – в интонации полного недовольства звучал оттенок остракизма» (в кулуарах съезда поговаривали, что Бондарев высказался в тот момент в еще более грубой форме). С приходом к руководству Союзом В.Н.Липатова в отношении к Троепольскому практически ничего не изменилось. Как-то в разговоре с Валерием Николаевичем я попытался понять, зачем на Комсомольском проспекте, 13, привлекают графомана, который, даже будучи не знакомым с Троепольским, клеветал на него. Липатев ушел от разговора, бросив: «Но ведь Троепольский...» – и напомнил мне о злополучном выступлении писателя на съезде.

В ноябре минувшего года Воронеж посетил новый руководитель Союза писателей России Николай Иванов. Как сообщается на официальном сайте департамента культуры региона, на встрече с губернатором области Николай Иванов «обратился к Александру Гусеву с просьбой рассмотреть вопрос об установке в Воронеже памятника (бюста) автору знаменитой повести «Белый Бим Черное ухо», романа «Чернозем», рассказов «Из записок агронома» и многих других произведений, ставших классикой отечественной литературы, – Гавриилу Троепольскому. Губернатор поручил департаменту культуры детально проработать этот вопрос». Значит, есть надежда, что память о замечательном писателе будет в его родном городе увековечена достойно.

В частной беседе Николай Иванов признался, что считает Троепольского выдающимся Мастером. Когда я напомнил ему о выступлении писателя по поводу рассказа Астафьева, Николай Федорович не задумываясь сказал: «Литературе это отношения не имеет. Это политика». Впервые после 1987 года руководитель Союза писателей России так четко высказался по поводу той давней конфликтной ситуации. И это тоже «последняя точка», которую я бы назвал торжеством справедливости по отношению к одному из самых значительных русских художников слова второй половины XX столетия.

Полностью статья будет опубликована в журнале «Подъем» и в электронном издании «Коммуна» (kommuna.ru).

Девятого февраля заместитель председателя правления Воронежского регионального отделения Союза писателей России, член Союза кинематографистов, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, кавалер ордена Дружбы и других высоких наград, лауреат многих престижных литературных премий

Евгений Григорьевич НОВИЧИХИН отмечает 80-летие со дня рождения

Дорогой Евгений Григорьевич! Прием сердечные поздравления с Вашим замечательным юбилеем.



Эту значительную жизненную веху Вы встречаете под аплодисменты читателей Ваших книг, изданных в России и за её пределами. Книги присоединяются зрители созданных на крупнейших киностудиях страны художественных фильмов, для которых Вы писали сценарии. Вас тепло приветствуют сотрудники областных учреждений культуры, которым повезло работать вместе с Вами, и друзья газеты «Коммуна», чьим уважаемым автором являетесь с молодых лет. За многие годы совместной работы на литературном поприще мы хорошо знаем, сколько усилий приложили Вы на учреждение позиций областной писательской организации. Свой жизненный и профессиональный опыт,

тепло души и сердца Вы щедро отдавали для утверждения коллективистских начал в деятельности общественной организации, развития духовных традиций, заложённых Алексеем Кольцовым, Иваном Никитиным, Андреем Платоновым, Гавриилом Троепольским и многими другими нашими земляками – выдающимися мастерами русского слова, а также выявления и воспитания новых талантов воронежской земли. Вы всегда подавали и сейчас подаёте высокий пример личного творчества, восхищает Ваша энергия, с которой Вы работаете в правлении регионального отделения Союза писателей, в редколлегии журнала «Подъем», в больших и малых комиссиях, в жюри различных

конкурсов. Всё это вместе взятое – ориентир для нас, идущих вслед за Вами.

Мы искренне верим, что Вы не остановитесь на достигнутом и породите своих почитателей новыми книгами, новыми публикациями в периодике, что ещё много будет увлекательных встреч читателей с Вами на всех широтах Воронежской области.

Здоровья Вам и несчётных лет, дорогой Евгений Григорьевич, душевной бодрости, высокого полёта пера!

Правление Воронежского регионального отделения Союза писателей России, Редакция журнала «Подъем», Редакция газеты «Коммуна».

ХОККЕЙ

# А шансы тают, словно снег весной

Хоккеисты «Бурана» продолжают вести отчаянную борьбу за попадание в плей-офф. Наша ледовая дружина регулярно пополняет свой очковый баланс, но пробиться в топ-16 воронежцам никак не удастся. В четырёхматчевой домашней серии игр подопечные Александра Трофимова набрали четыре очка из восьми возможных. Казалось бы, отставание от зоны плей-офф небольшое, но и регулярный чемпионат уже подходит к концу. А с каждым проигранным матчем шансы «Бурана» на участие во второй, и самой интересной части турнира, неизменно сокращаются.

Леонид ХРУЩЁВ

«Буран» (Воронеж) – «Химик» (Воскресенск) – 2:1

Перед очередной домашней игрой были расторгнуты контракты с Айратом Мурашиным, Ильей Олоновым и Романом Коньковым. Ситуацию прокомментировал менеджер по спортивным операциям «Бурана» Михаил Бирюков: «Эти действия были направлены на «оздоровление» команды. Что касается Олонова и Конькова – их приглашение в клуб, можно сказать, было нашей ошибкой. Мы дали этим нападающим шанс, но они им, к сожалению, не воспользовались. Задача выхода в плей-офф никто не снимал, а эти три хоккеиста – Мурашин, Олонов и Коньков – нам здесь не помощники. Кроме нулевых спортивных показателей, у них, в первую очередь, большие проблемы с бытовой дисциплиной. Поэтому мы решили с ними расстаться. Дозаявлять игрокам мы уже не можем, но у нас есть молодёжная команда в Россоши, откуда мы будем приглашать ребят, которые хотят играть в хоккей и доказывать свою состоятельность. В том числе и с прицелом на перспективу. Кроме того, у нас ещё есть московское «Динамо», которое в любой момент может прислать подкрепление».

Если судить по матчу с подмосковным «Химиком», процесс «оздоровления» пошёл команде на пользу. Несмотря на небольшое количество голов в этой встрече, игра смотрелась и наверняка понравилась зрителям, которые практически под завязку заполнили трибуны «Юбилейного».

Счёт был открыт гостями в самом начале второго периода. Нужно признать, что на протяжении первой половины матча подмосковные хоккеисты действовали более уверенно и создавали большое количество голевых моментов. Но в третьем периоде игрокам «Бурана» удалось перехватить инициативу и одержать волевую победу. Сначала Игорь Мирнов восстановил паритет, а за считанные минуты до финальной сирены защитник Алексей Слепцов забросил победную шайбу!

«Буран» (Воронеж) – «Звезда» (Москва) – 2:5

Фарм-клуб столичного ЦСКА, имеющий в своём составе молодых перспективных игроков, уверенно входит в число лидеров ВХЛ. На протяжении всего матча «армейцы» имели игровое преимущество, но долгое время им приходилось находиться в роли отыгрывающихся. Игорь Мирнов, реализовав численное большинство на исходе первого периода, вывел свою команду вперёд. В середине второго отрезка матча Илья Круглов закрепил преимущество «Бурана». И если в предыдущей встрече наша ледовая дружина в третьем периоде переломила ход матча, то в отчётной – явно провалила. Москвичам удалось воплотить своё игровое преимущество сразу в пять заброшенных шайб!

«Буран» (Воронеж) – «Сарыарка» (Караганда) – 1:4

Очередными соперниками «Бурана» стали два представителя Казахстана. Обе команды, как правило, укомплектованы очень квалифицированными игроками по меркам ВХЛ, но в этом сезоне задачу выхода в плей-офф казахстанцы ещё не решили.

В отчётном поединке гости не дали усомниться в своём игровом превосходстве. Хоккеисты «Сарыарки» контролировали ход матча, забросив в ворота «Бурана» две шайбы в первом и во втором периодах. Единственное, на что хватило усилий хозяев льда, это забить гол престижа. При счёте 0:2 результативным броском отметился Илья Круглов.

«Буран» (Воронеж) – «Торпедо» (Усть-Каменогорск) – 4:3

Игра с «Устинкой» держала в напряжении болельщиков вплоть до финальной сирены. Дмитрий Сидяров вывел «Буран» вперёд в дебюте встречи, но вскоре «торпедовцы» восстановили паритет. Однако Денис Чернуха зажёг красный свет за воротами гостей, и первый период завершился со счётом 2:1. Илья Круглову удалось в концовке второго периода заставить капитулировать оборону «Торпедо», когда его партнёры по команде находились на площадке в меньшинстве, но буквально через минуту «Торпедо» сократило отставание до минимума. В заключительном отрезке матча команды вновь обменялись результативными бросками (в составе «Бурана» отличился Дмитрий Сидяров). Таким образом, воронежцы одержали победу в упорном поединке с преимуществом в одну шайбу.

Хочу поблагодарить болельщиков, поздравить с победой их и команду, – не скрывая своей радости после победного матча главный тренер «Бурана» Александр Трофимов. – Ребята – молодцы, но опять-таки, не вся команда играла так, как мы хотели. Отдельное «спасибо» вратарю Александру Хомутову, который нас очень много выручал. Во втором периоде мы просто десять минут играли в меньшинстве – это безобразие. Но всё же выстояли и довели игру до победы. В принципе мы должны были выигрывать три игры из четырёх, но одержали победы лишь в двух. По стечению определенных обстоятельств мы проиграли «Звезде», хотя должны были побеждать. «Сарыарка» нас переиграла полностью. Конечно, хотелось бы большего, ведь отрыв от плей-офф не сокращается.

После 48 проведённых игр «Буран» набрал 47 очков и занимает 21-е место в турнирной таблице. До шестнадцатого места, дающего право на участие в плей-офф, нашу команду по-прежнему отделяют пять баллов.

Очередные матчи подопечные Александра Трофимова проведут на выезде. Соперниками «Бурана» станут альметьевский «Нефтяник», нефтекамский «Торос», пермский клуб «Молот-Прикамье» и ижевская «Ижсталь». Отметим, что «Нефтяник» и «Торос» входят в тройку лидеров, а «Молот-Прикамье» и «Ижсталь» находятся в стане аутсайдеров. Но как бы то ни было, без боя очки никто не отдаст...

# Умка ищет Буратино

Гость Воронежа | Музыкант и литературовед Анна Герасимова рассказала поклонникам своего творчества о проблемах смешного



Фото Александры ШВЕЦОВОЙ

На вечере нашлось место и для разговора о литературе, и для песен.

Не удивлюсь, узнав, что Умку знают все. Даже те, кто думает иначе, возможно, знакомы с её разнообразным творчеством. Умка – творческий псевдоним Анны Герасимовой: она и писатель, и поэт, и музыкант, и авторитетный исследователь русской и зарубежной литературы, и переводчик. На днях Герасимова приехала в Воронеж, чтобы презентовать свои новые книги и, конечно же, спеть своим фанатам.

Александра ШВЕЦОВА

Гостя заметила, что впервые она побывала в нашем городе в 1999 году – 20 лет назад.

– Воронеж – очень удивительный город: он умеет встречать красиво. Зал здесь никогда не бывает пустым, и аудитория всегда разная, – говорит Умка. Позже она предположила: большинство из тех, кто пришли в книжный клуб «Петровский», еще не родились в год ее первого знакомства с нашим городом.

В 1980-е годы она начала писать диссертацию, тема которой – подробное исследование творчества обэриутов. Эта группа поэтов, существовавшая в 1920-30-е годы в Ленинграде, была фактически запреще-

на властями. Практически все обэриуты оказались репрессированы, некоторые погибли. Нетрудно догадаться, что советская цензура не допускала разговоров о подобных поэтах и прозаиках, но Анна Герасимова, которая занялась этой полузапретной темой в годы студенчества, не переживала о том, что могло бы произойти. Она защитила свою работу как раз вовремя («выстрелила», по ее выражению) – в 1986 году, в начале перестройки, когда говорить на подобные темы было уже разрешено. Вся диссертация вместе с комментариями автора включена в ее новую книгу «Проблема смешного».

Также Анна рассказала о стихах из сборника «Про Буратино и не только» и прочитала пару отрывков. Герасимова использовала темы известной сказки А.Н.Толстого, но события, которые происходят с её персонажами, придумала сама. Как говорит писательница, Буратино – это она, поэтому всё, что происходит с героем, автобиографично. Интересно и то, что картинки в книге нарисованы маленьким внуком Умки и его мамой, художницей Кристиной Радовой.

Не обошлось и без многих любимых песен. Анна Герасимова исполнила за вечер более десятка своих хитов. Например, «Голуб мой дом», «4 километра до границы», «Белые лошади», «Новогодняя», «Бог не играет в домино».

# Сдал каждый второй

Педсовет | В гимназии №5 Воронежа реализован проект «Сдай нормы ГТО вместе с нами!»

Он объединил учащихся, родителей и педагогических работников. Работа над проектом была разделена на несколько этапов. Для начала группа социологов провела анкетирование среди гимназистов и выяснила, что часть учащихся обладает недостаточной информацией об истории появления комплекса, о новых нормативах.

Тамара ГАШИМОВА

Рабочая группа журналистов организовала проведение репортажей по гимназическому радио о правилах и сроках сдачи норм. Кроме того, они оформили стенд «Нормы ГТО» с информацией о нормативах, инструкциями по технике безопасности во время проведения испытаний. Ежемесячно выпускается газета «Мы снова сдаем ГТО», которая освещала работу над

проектом, в ней разместились лучшие сочинения и рисунки гимназистов на спортивную тематику, сводные протоколы сдачи нормативов по каждому классу, а также фотографии учеников, получивших значки. Рабочая группа спортсменов помогла учителям физической культуры в проведении тренировок по подготовке к сдаче нормативов.

– Чтобы привлечь внимание школьников к участию во Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе ГТО, были организованы спортивно-массовые мероприятия: «Кросс нации», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Веселые старты»,

«Лыжня России», «День здоровья», а также спортивные праздники «Со спортом живем дружно, ГТО нам нужно!» и «На встречу ГТО», – рассказывает учитель физической культуры гимназии №5 Елена Кузнецова. – В торжественной обстановке гимназистам, успешно сдавшим нормы, вручались соответствующие знаки отличия. В будущем мы планируем продолжить работу по вовлечению учащихся во Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс ГТО.

Благодаря совместной работе учителей физической культуры, учеников и родителей половина школьников успешно сдала нормы ГТО.

# Зимние сюжеты Михаила Ларичева



## КРИМИНАЛ

### Заместитель гендиректора пойдет под суд

Следственные органы СКР по Воронежской области завершили расследование уголовного дела в отношении заместителя генерального директора ООО «Никитовка». Он предстанет перед судом за невыплату заработной платы работникам.

С мая 2017 года по апрель 2018 года обвиняемый, фактически выполнявший функции директора организации, действуя умышленно, не выплачивал заработную плату 27 работникам предприятия на сумму около 1,2 миллиона рублей. Хотя такая возможность у него имелась. Используя свои денежные средства (свыше шести миллионов рублей), причитающиеся к выплате заработной платы, на платежи, не имеющие приоритета перед выплатами заработной платы: оплата товаров, работ, услуг.

На предварительном следствии обвиняемый вину не признал. Для возмещения причиненного ущерба по ходатайству следствия суд наложил арест на имущество ООО «Никитовка» – земельные участки, капитальные строения и имущество самого обвиняемого. Следователи СКР собрали исчерпывающую доказательственную базу, достаточную для утверждения обвинительного заключения и направления уголовного дела в суд для рассмотрения по существу, рассказал руководитель Борисоглебского межрайонного следствен-

ного отдела регионального следственного управления СКР Юрий Абулдаев.

Анатолий КРУГЛОВ.

### Фиктивные договоры на 600 миллионов

Следователи подозревают должностных лиц «Воронежской горэлектросети» в мошенничестве.

Следственное управление СК России по Воронежской области подтвердило задержание генерального директора предприятия, депутата Воронежской городской Думы Руслана Кочетова. Следственными органами Следственного комитета Российской Федерации на основании материалов, предоставленных УФСБ России по Воронежской области, возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного частью 3 статьи 30, частью 4 статьи 159 УК РФ (покупка на мошенничество), – говорится в официальном сообщении, полученном «Коммуна» из ведомства.

По данным СМИ, Руслан Кочетов был задержан в ночь с 5 на 6 февраля в аэропорту Воронежа. Как утверждают некоторые интернет-издания, кроме него задержаны еще двое депутатов городской Думы.

По предварительным данным, с 2014 года по октябрь 2018 года должностные лица МУП «Воронежская горэлектросеть» изготавливали фиктивные документы о якобы оказанных предприятию услугах на общую сумму около 600 миллионов руб-

лей. Впоследствии представители фирм-«однодневок» подавали в Арбитражный суд Воронежской области иски о взыскании с горэлектросети этих денег. Исковые требования были удовлетворены в полном объеме. И фирма-однодневка уже на основании решения Фемиды с полным правом требовали от АО «Воронежская горэлектросеть» (являющегося правопреемником МУП «Воронежская горэлектросеть») выплатить указанную сумму.

– Сотрудники регионального СК и УФСБ России по Воронежской области провели более 50 обысков в МУП «Воронежская горэлектросеть», в жилищах граждан, а также в офисных помещениях организации, – сообщила «Коммуна» старший помощник руководителя СУ СК России по Воронежской области по взаимодействию со СМИ Елена Мануковская. – По подозрению в совершении преступления задержан генеральный директор АО «Воронежская горэлектросеть», с ним проводятся следственные действия, решается вопрос об избрании меры пресечения.

«Коммуна» получила комментарий адвоката Руслана Кочетова Алексея Шинникова:

– Следствие рассматривает период, в который мой клиент Руслан Кочетов не являлся директором предприятия или его сотрудником. Кроме того, следствием не предоставлены сведения, подтверждающие обоснованность подозрений. Дело возбуждено по факту, а не в отношении моего доверителя, – считает Алексей Шинников.

Ольга СЕМЁНОВА.

## ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

Евгению Григорьевичу  
НОВИЧИХИНУ –  
писателю, публицисту, патриоту

Я вот что Вам скажу, Я не хочу сказать Вам  
Евгений: лишний,  
Мы дружной связаны навеки, Но это повторю сто раз,  
Вы не талант – что благодарен я  
Вы – просто гений, Который свел  
Души добрейшей человек! кода-то нас.  
Поэт, прозаик, юморист, Масштабы Ваши  
Во всех делах и пространства  
предельно честный, Всех удивляя неспроста,  
К тому же киносценарист, Завидно Ваше  
И переводчик, Безмерна Ваша доброта.

Сердечно и по-сибирски искренне поздравляю Вас с юбилеем! Желаю крепкого здоровья, мирного неба, творческого долголетия!  
С уважением,  
Анатолий НИКИФОРОВ.

## ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

17 февраля 2019 г. в 11 часов проводит  
ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ  
Приглашаются абитуриенты и их родители.

г. Воронеж, ул. Тимирязева, 8.  
Тел. (473) 2-53-71-08. www.vglta.vrn.ru

## ВНИМАНИЮ НОВОСЁЛОВ!

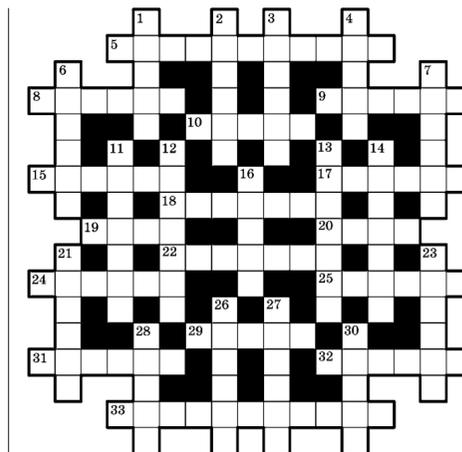
АО «Домостроительный комбинат» проводит  
**заселение жилого дома,**  
расположенного в жилом микрорайоне «Ласточкино»  
по адресу: г. Воронеж, ул. Коренцова, д. 11 (г. Воронеж, ул. Острогжская, стр. 16). Дата заселения – 20 февраля 2019 г.  
Начало заселения – в 9 часов 00 минут.  
При себе иметь паспорт и правоустанавливающие документы.  
Справки по тел.: (473) 263-99-77  
с 8 часов 30 минут до 17 часов 30 минут.

## ВНИМАНИЕ!

ООО «ДСК-1» проводит  
**ЗАСЕЛЕНИЕ ЖИЛОГО ДОМА,**  
расположенного в жилом комплексе «Современник»  
по адресу: г. Воронеж, ул. 9 Января, д. 68, корпус 3  
(г. Воронеж, ул. 9 Января, 68, стр. поз. 2, 2а, 2б, 2в).  
Дата заселения – 20 февраля 2019 г.  
Начало заселения – в 9 часов 00 минут.  
При себе иметь паспорт и правоустанавливающие документы.  
Справки по тел.: (473) 263-99-77 с 8 часов 30 минут до 17 часов 30 минут.

## С 1 февраля по 31 марта редакция газеты «Коммуна» проводит досрочную подписную кампанию.

Все желающие смогут оформить подписку на газету «Коммуна» по цене 596,76 руб. – индекс П5156.  
Для ветеранов и участников Великой Отечественной войны, инвалидов I и II групп цена 516,76 руб. Для получения скидки необходимо предъявить соответствующие документы.



**По горизонтали:** 5. Бездеятельность, апатия. 8. Отопительное устройство в юрте. 9. Скандинавские выходы. 10. Дом Диогена. 15. Чаша с благовониями и церкви. 17. Студенческая демобилизация. 18. Молочный сахар. 19. Кораль Ясона. 20. Создатель «Толкового словаря живого великорусского языка». 22. Остров Формоза сейчас. 24. Шерстяная ткань. 25. Скупщик краденого. 29. Почка цветка. 31. Столица Республики Саха. 32. Мелкий гладкий камень. 33. Режиссер.  
**По вертикали:** 1. Оргия ведьм, нечисть. 2. Внушаемый сон. 3. Она превращает женщину в бабку. 4. Транспорт Бабы-Яги. 6. Житель Новой Гвинии. 7. Озверевший маньяк. 11. Жизненный цикл. 12. Картина на холсте. 13. Мероприятие под патронажем Гимена. 14. Решетка для выходящих растений. 16. Трава, выросшая после покоса. 21. Стиль в архитектуре Средневековья. 23. Пьеса Гоюля. 26. Сухой оврак. 27. Коллективное пренебрежение. 28. Первый росток растения. 30. Утеплитель для одежды.

Составил Виктор МАРЕЙ.

**Ответы на кроссворд**  
1. Оргия ведьм, нечисть. 2. Внушаемый сон. 3. Она превращает женщину в бабку. 4. Транспорт Бабы-Яги. 6. Житель Новой Гвинии. 7. Озверевший маньяк. 11. Жизненный цикл. 12. Картина на холсте. 13. Мероприятие под патронажем Гимена. 14. Решетка для выходящих растений. 16. Трава, выросшая после покоса. 21. Стиль в архитектуре Средневековья. 23. Пьеса Гоюля. 26. Сухой оврак. 27. Коллективное пренебрежение. 28. Первый росток растения. 30. Утеплитель для одежды.

**КОММУНА**  
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:  
ООО «Редакция газеты «Коммуна»  
Главный редактор В.Г.РУДЕНКО.  
Дежурный по номеру Виталий ЧЕРНИКОВ.

**ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:**  
Принимная: (473) 251-24-87, 210-60-75.  
Заместитель генерального директора А.И.Соловьев – (473) 255-14-74, 210-60-72;  
Заместитель главного редактора В.В.Силин – (473) 255-08-55, 210-60-71.  
Отделы:  
Журналисты – (473) 251-24-88, 210-60-69;  
Региональные проекты – (473) 253-32-10, 210-60-79;  
Распространения – (473) 239-00-87, 210-60-76;  
Бухгалтерия – (473) 239-00-87, 210-60-76.

**ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ**  
телефоны: 8 (473) 239-00-88, 293-93-70, 210-60-68  
Телефон дочернего издания «КОММУНЫ»  
«Коммуна плюс» 8 (908) 136-37-53.  
Выпуск издания осуществляется при финансовом поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям.

За содержание рекламы  
ответственность несет  
рекламодатель.  
Газета зарегистрирована в Центральном Черноземном межрегиональном  
территориальном управлении МПТР России 16 сентября 2003 года.  
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ №6-0851.  
Отпечатано с готового оригинал-макета заказчика  
в АО ИПП «Воронеж»  
(394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2, офис: 150).

Газета выходит по вторникам и пятницам.  
Подписные индексы: П5156, П6160, П5114, П5803.  
Заказ № 1213. Тираж номера – 6675 экз.  
Время подписания номера в печать: по графику - 19.00, фактически - в 19.00.  
**Еженедельный тираж - 12825 экз.**  
Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.