



Проект будет реализован в три этапа

Новоусманская фирма «Балди» рассчитывает создать предприятие по производству детского игрового, спортивного и паркового оборудования на территории Особой экономической зоны «Центр».

Как сообщил председатель совета директоров компании Павел Дьяков на встрече с губернатором Александром Гусевым, общая стоимость проекта составляет 1,5 млрд рублей. Реализовать его предполагается в три этапа – до 2023 года. Новое производство даст возможность создать более 500 рабочих мест. Глава региона, положительно оценив проект, всё же рекомендовал рассмотреть вариант размещения предприятия на территории промышленного парка «Масловский».

Акцент на безопасности

За проведением праздничных акций в Воронежской области будут следить более 2300 правоохранителей.

Об этом сообщил вчера на еженедельном оперативном совещании у губернатора Александра Гусева заместитель начальника Главного управления МВД РФ по Воронежской области Александр Коротеев. Он отметил, что в майских акциях планируют принять участие более 640 тысяч жителей региона, среди них около 450 тысяч воронежцев и гостей областного центра будут задействованы в проведении праздников в Воронеже. В связи с этим акцент будет сделан прежде всего на безопасности.

Гордума разрешила застроить часть яблоневых садов Воронежа

Власти Воронежа устранили последние формальные препятствия для строительства собоиных объектов на участке бывших яблоневых садов ВГАУ – на Московском проспекте, 142в.

Соответствующие изменения в Генплан и Правила землепользования и застройки внесли депутаты Воронежской гордумы. Предполагается, что на месте сада появится общеобразовательная школа на 2,8 тысячи мест, детский сад на 610 мест, спорткомплекс, поликлиника на 1,1 тысячи посещений в смену со станции скорой медицинской помощи, детская школа искусств и парк.

В память о героях Чернобыля

В Лисках, в сквере на улице Титова, появился памятник ликвидаторам катастрофы на Чернобыльской АЭС.

Выполнен он в виде атомного реактора и представляет собой сварную металлическую конструкцию с бетонным основанием высотой 1,8 метра. Как сообщает сайт администрации городского поселения, инициатором установки памятного знака стал местный житель Владимир Крайков, участвовавший в ликвидации той аварии. Изготовлен памятник был за счёт благотворительных средств: всего собрали 178 тысяч рублей.

Серию отчётов откроет Новохопёрск

Выставкой-ярмаркой и большой концертной программой «Нет родины краше Прихопёрья» на площадках Центрального парка вновь начинаются Дни культуры муниципальных районов в Воронеже.

Жребий открывать заключительный этап уникального трёхлетнего культурного проекта, стартовавшего весной 2017 года, выпал новохопёрцам. В Центральном парке они развернут выставку-ярмарку 11 мая. Будут на ней и пуховые изделия, и уникальные образцы лоскутного шитья, и дотканые ковры, и валяные изделия из шерсти. Для детей заработает игровая площадка. А в 14.00 зрители заполнят Зелёный театр, на сцене которого выступят ведущие творческие коллективы и исполнители района. Уже 12 мая эстафету у новохопёрцев примет Подгорский район.

С 1 мая изменится размер

доплаты к пенсиям

В Воронежской области получателями доплаты к пенсии являются 543 пенсионера и 182 работника угольной промышленности. С 1 мая нынешнего года средний размер доплаты по региону изменится и составит: у пенсионеров – 14179,95 рубля, у шахтёров – 4313,68 рубля.

Величина доплаты индивидуальна и зависит от продолжительности специального стажа (выслуга лет) и заработка гражданина. Кроме того, учитывается отношение суммы взносов, пеней и штрафов в ПФР поступивших в предыдущем квартале от организаций. Размер доплаты изменяется каждые три месяца: с 1 февраля, с 1 мая, с 1 августа и с 1 ноября, сообщает prf.ru.

Крупнейший пожар под Воронежем

уничтожил склады «Магнита»

В первые минуты 28 апреля в экстренные службы поступило сообщение о пожаре на распределительном складе крупной торговой сети «Магнит» в селе Нецаевка Новоусманского района. И вскоре это ЧП стало одной из главных новостей федеральных СМИ.

Как сообщает ГУ МЧС по Воронежской области, тушение пожара осложнялось большой площадью возгорания, специфической конструкцией здания, переобойми с пожарным водоснабжением, а также сильным боковым ветром. В итоге огонь охватил 42 тысячи квадратных метров. Тушение пожара продолжалось до самого утра. В восемь часов открытое горение было ликвидировано. С разбухавшейся огненной стихией боролись 124 человека, было привлечено 50 единиц техники.

Силы Центра гигиены и эпидемиологии в Воронежской области совместно с Управлением Роспотребнадзора по Воронежской области незамедлительно прибыли в район пожара и на территории жилой застройки по направлению ветра оперативно провели лабораторные исследования на содержание химических веществ в атмосферном воздухе. Лабораторные исследования не показали превышения предельно допустимой концентрации вредных веществ в районе жилой застройки. Погибших и пострадавших нет, но материальный ущерб огромен. Без работы остались более 900 человек.

Губернатор Воронежской области Александр Гусев в понедельник, 29 апреля, на планёрке сообщил, что уже связывался с руководством компании «Магнит» и обсуждал ситуацию с пожаром.

– Мы с коллегами уже обсуждали ситуацию с пожаром и договорились о взаимодействии с руководством компании по недопущению задолженности по зарплате, – сказал Александр Гусев. – Мы все необходимые меры примем. Но я сегодня разговаривал с региональным директором распределительного центра. Они намерены трудоустроить весь персонал и, соответственно, постараются, чтобы вся численность работников на объекте была сохранена.

Власти заверили воронежцев, что перебоев с поставкой продовольствия удастся избежать. Как заявили в правоохранительных органах, рассматриваются несколько версий пожара, в их числе – техническая неисправность и нарушение правил пожарной безопасности. Начата прокурорская проверка.

Сообщения подготовили Сергей ДОРОХОВ, Валерий КАЗАНОВ, Ольга СЕМЁНОВА, Анатолий ХРУСТАЛЕВ, Виталий ЧЕРНИКОВ.

Следующий номер выйдет 7 мая.

«КОММУНА» В ИНТЕРНЕТЕ

<http://www.communa.ru>
телефон 2441 4 450 факс 2441 4 1003
TWITTER twitter.com/communa
FACEBOOK facebook.com/communa
VKONTAKTE vk.com/communa
ОДНОКЛАССНИК ok.com/communa

1 Мая – Праздник Весны и Труда

Уважаемые жители Воронежской области!

Сердечно поздравляем вас с 1 Мая!

Этот теплый, солнечный праздник по традиции создаст хорошее настроение и даст возможность отдыха в череде будней. Будней, в которые многие воронежцы добросовестно трудятся, заботясь о благополучии своих близких, принося пользу региону и стране.

Спасибо каждому, кто честно и ответственно выполняет свой профессиональный и гражданский долг. Именно на вас, уважаемые друзья, сегодня держится вся экономика области. Именно вы обеспечиваете все насущные потребности земляков. Именно вам регион обязан уверенностью в своем достойном будущем.

Наша безграничная благодарность – старшему поколению, учившему нас жить по совести и ударило попятившему достижения родного края.

Органы государственной власти области продолжают планомерную работу над повышением благосостояния граждан и увеличением социальной заботы о тех, кто в ней нуждается.

Желаем всем радостно провести майские праздники! Будьте здоровы, счастливы, полны оптимизма и светлых надежд, дорогие земляки!

Губернатор Воронежской области А.В.ГУСЕВ
Председатель Воронежской областной Думы В.И.НЕТЁСОВ

Уважаемые воронежцы!

Примите искренние поздравления с Праздником Весны и Труда!

Наш город во все времена славился своими трудолюбивыми и талантливыми людьми, благодаря которым Воронеж сегодня входит в число городов-лидеров России. Первые корабли военного флота, первый серийный отечественный телевизор, двигатель для третьей ступени ракеты-носителя «Восток», обеспечивший первый полет человека в космос, первая система мобильной связи «Алтай» – вот лишь неполный список достижений, ставших достоянием нашего Отечества и всего мира благодаря нашим землякам.

В эти радостные праздничные дни, наполненные атмосферой весеннего обновления, в многотысячной колонне Первомайской демонстрации пройдут парадным строем трудовые коллективы областного центра. Все эти люди – не просто гордость и движущая сила нашего города, а яркое воплощение его созидательной мощи, богатого потенциала и успешного будущего.

Искренне желаем вам крепкого здоровья, счастья, мира, благополучия, профессиональных успехов и высоких достижений!

Глава городского округа город Воронеж В.Ю.ИСТЕНИН
Председатель Воронежской городской Думы В.Ф.ХОДЫРЕВ

Искать, находить и снова искать

Весенний репортаж | Совершенно новые подходы к работе на земле помогают лучшим сельхозпредприятиям Воронежской области не только стабильно получать высокие урожаи, но и заметно снизить затраты на их выращивание

Это в больших городах первый день мая – повод для праздничных шествий, гуляний и даже пикников. А на селе сейчас – самый разгар полевых работ. Да и заботы о животных не отложись и на завтра не перенесёшь...

Алексей СОЛОВЬЁВ

Хохольский район

– И все-таки он и у нас праздник, – говорит генеральный директор сельхозпредприятия «Большевик» Хохольского района Юрий Мысков. – Потому что с раннего детства Первой прочно ассоциируется с весной, солнцем, с теплом, с пробуждением природы. Ну а то, что приходится в праздник работать... Не поверите, но я за это ни от кого из людей ни разу не слышал упрека. Напротив, работаем с каким-то особым, праздничным настроением.

– А как может быть иначе и какие могут быть упреки? – вступает в разговор механизатор Юрий Ильинов. – У нас есть всё: и работа, и современная техника, и хорошая зарплата. И премии тоже бывают. Своему руководителю мы полностью доверяем, верим в него.

Окончание | Страница 2



Руководитель сельхозпредприятия «Большевик» Юрий Мысков (в центре) с механизатором Юрием Ильиновым и мастером-наладчиком Александром Ларченко.

На путях общей памяти

Событие | Встреча «Поезда Победы» на вокзале «Воронеж-1», вызвавшая искренний интерес горожан (на перроне было не протолкнуться), стала финальным аккордом патриотической акции, которая прошла в нескольких областях Центрального Черноземья



Волнующий момент прибытия легендарного ретро-состава.



Воинов-победителей встречают девушки. Звучит музыка, и пары кружатся в вальсе.

На перроне главного вокзала Воронежа в субботу, 27 апреля, посмотреть прибытие «Поезда Победы» собрались сотни горожан, многие пришли с детьми. Волнующие минуты – словно окунаешься в атмосферу победного 45-го... Вдалеке раздаются протяжные гудки, показывается паровоз с теплушками. Сердце стучит, наворачивается слеза на глазах. Словами невозможно передать всю полноту ощущений, нужно видеть своими глазами! Даже взрослому тяжело справиться с волнением.

Валерий КАЗАНОВ

О своем прибытии паровоз-ветеран извещал резким и длинным гудком. Из вагонов-теплушек встречались приветствовали воины-победители, роль которых сыграли артисты и студенты воронежского филиала Ростовского госуниверситета путей сообщения. На платформе их ждали девушки в платьях по моде сороковых годов. Еще один миг, и они закружились в вальсе. А дети сразу же устремились на платформы с военной техникой, в теплушки, в будку к машинисту – все можно было трогать руками, фотографировать.

Воронеж стал финальным городом патриотической акции «Поезд Победы». Ретро-состав отправился в путь 22 апреля

со станции Прохоровка, где в 1943 году произошло крупнейшее танковое сражение Великой Отечественной войны. Поезд сделал остановки в Белгороде, Лисках, Поворино, Ртищеве, Тамбове, Грязях, Мичуринске, Ельце и Липецке. На всех остановках проводились театрализованные реконструкции событий победного мая 1945 года. К слову, первый «Поезд Победы» отправился в путь 9 мая 1995 года – в год празднования 50-летия Победы в Великой Отечественной войне. С тех пор эта патриотическая акция стала традицией железных дорог России.

На вокзале «Воронеж-1» ретро-состав встречали заместитель губернатора – руководитель аппарата губернатора и правительства области Сергей

Трухачёв, начальник Юго-Восточной железной дороги – филиала ОАО «РЖД» Сергей Задорин, представители силовых структур, ветераны Великой Отечественной войны.

– «Поезд Победы» – первый осязаемый вестник предстоящего грандиозного праздника, который мы будем отмечать 9 мая. В годы войны железнодорожное сообщение имело стратегическое значение для поддержания боеспособности Красной Армии. Воронежские путевцы в тяжелых условиях проявляли мужество и профессионализм. Поздравляю вас с приближающимся праздником Великой Победы, – приветствовал участников акции заместитель губернатора Сергей Трухачёв, который участвовал в акции по поручению главы региона Александра Гусева.

Начальник Юго-Восточной железной дороги Сергей Задорин в своём выступлении отметил, что поезд, который сегодня прибыл в Воронеж, является точной копией воинского эшелона, на котором возвращались на Родину бойцы Красной Армии.

– Это станет доброй традицией, и мы ещё не раз приведём

«Поезд Победы» в Воронеж с ещё большим количеством боевой техники времён Великой Отечественной войны, – заверил начальник магистрали.

После торжественного митинга состоялся концерт «Синенький скромный платочек», подготовленный силами коллективов Дворца культуры железнодорожников, ансамбля Управления погранвойск ФСБ России по Белгородской и Воронежской областям.

Сергей Трухачёв совместно с представителями РЖД осмотрел ретро-поезд и экспозицию вагона-музея. В составе «Поезда Победы» – паровоз серии «Э» 1933 года выпуска, который реконструировали в 2017 году, вагоны-теплушки, две платформы с военной техникой времён Великой Отечественной. Особый интерес вызвал танк Т-34

КСТАТИ

Любопытный факт: первый паровоз серии «Э» был построен в 1912 году Луганским паровозостроительным заводом. Паровозы этой серии – рекордсмены по численности и продолжительности выпуска (внесены в Книгу рекордов Гиннеса). За период с 1912-го по 1957 годы их было построено более 11 тысяч!



ПОГОДА
Воронежский гидрометецентр

По сведениям Воронежского гидрометецентра, сегодня днём по области переменная облачность, местами небольшой дождь, в отдельных районах – умеренный, местами гроза; ветер восточный, 7-12, местами порывы до 15 м/с; температура +9...+14, при значительной облачности +6...+11.

1 мая по области – облачно с прояснениями, небольшой дождь, днём местами умеренный, гроза; ветер юго-восточный, ночью +6...+11, днём +9...+14; температура ночью +1...+6, на востоке и северо-востоке области до -2, днём +10...+15.

2 мая по области – облачно с прояснениями, умеренный дождь, местами – небольшой, местами гроза; ветер юго-западный, 5-10, местами порывы до 15 м/с; температура ночью +6...+11, днём +13...+18, по югу области до +22.



ВАЛЮТА \$ 64.69
€ 72.20



917722198431981 19033

Искать, находить и снова искать

Начало | Страница 1

В поле, где в прошлом году была озимая пшеница, а в эти дни конца апреля нужно было посеять люцерну, Юрий Ильиных вместе с мастером-наладчиком из «Воронеж-комплекта» Александром Ларченко настраивали новый суперсовременный посевной комплекс. И пусть за него, произведенного в Канаде, пришлось выложить огромные деньги, зато комплекс умеет буквально всё.

— Во-первых, как и другие наши комплексы, он сеет напрямую, без какой-либо предварительной обработки почвы, то есть без пахоты, культивации и всего прочего, — рассказывает руководитель «Большевика» Юрий Мысков. — Во-вторых, им можно сеять и мелкосеменные культуры. В-третьих, можно установить самую минимальную глубину, всего в полтора-два сантиметра, и он строго её выдерживает. В-четвертых, у сеялки перед дисками есть специальный нож, и осенью она будет незаменимой, если прямо по подсолнечнику будем сеять озимую пшеницу. Ну а поскольку сеялка дисковая, а не анкерная, как другие, то и почву она рыхлит меньше, соответственно, меньше нарушая её структуру и оберегая поле от лишнего испарения влаги.

К тому же, добавляет Юрий Алексеевич, сеялка легкая, она как бы катится по полю — значит, меньше износ тракторов и меньше расход топлива.

Здесь пора заметить, что поля в «Большевике» не пахнут, не культивируются, не боронуются, не дисковятся уже несколько лет. Количество проводимых на земле операций сведено к минимуму: прямой посев — уход за растениями — уборка. И снова, когда приходит пора, прямой посев.

— Мы пришли к No Till не вдруг и не сразу, а в итоге напряженного поиска технологий, которые гарантировали бы стабильность в нашем деле, — рассказывает руководитель «Большевика». — Да и внедряли её не наскаком, а тщательно всё выверив и рассчитав. А теперь стали её последовательными сторонниками. Ведь отказавшись от плуга, мы экономим не только на соларке. Мы бережем технику, сохраняем влагу на полях, а главное, бережем землю.

В качестве доказательства Юрий Алексеевич разгребает рукой верхний слой почвы, словно припорошенный мельчайшими остатками прошлогодней пшеницы:

— Попробуйте, какая она влажная! А если бы мы осенью вспахали это поле, а весной закультивировали, то земля давно бы стала сухой. А влага — на вес золота.

В такую, уже прогретую, но всё ещё влажную почву, и начал укладывать Юрий Ильиных семена люцерны.

В такую же влажную землю легли в апреле и семена гороха, ячменя, нута масличного, однолетних трав. Сев ранних зерновых и кормовых культур в «Большевике» прошли спокойно, без сбоев, в самые оптимальные сроки.

— На очереди теперь — кукуруза на силос, — говорит Юрий Мысков. — Её будем выращивать на 450 гектарах. Дело за теплом. И также — прямой посев, во влажную землю.

Эта работа о земле приносит с каждым годом все более достойные результаты. По урожайности основных сельскохозяйственных культур «Большевик» уверенно выходит на ведущие позиции не только в Хохловском районе, но и во всей Воронежской области.

И кормов в «Большевике» заготавливают с каждым годом тоже все больше. Сохранив в самые трудные годы животноводство, здесь теперь сумели придать ему современное, динамичное развитие. Более того, грамотная работа на фермах позволила «Большевико» получить статус племенного завода по разведению красно-пестрой породы. Телочек, способных в будущем давать до десяти тысяч килограммов молока в год, а также прекрасных бычков для улучшения стада охотно закупают хозяйства не только Воронежской области, но и ряда других регионов России.

Кстати, в самом «Большевике» сейчас, в апрельские дни, надают по двадцать четыре килограмма молока от каждой коровы! Любопытно, что это почти в пять раз больше, чем надали четверть века назад, когда Юрий Мысков только что взвалил на свои плечи нелегкие предсельскохозяйственные заботы.

Занимаясь в «Большевике» и мясным скотоводством, но сделав ставку не на заокеанских абердин-ангусов, а на французскую породу лимузин, которая идеально подходит для интенсивного откорма. Одним из серьезных достижений последних лет сам Мысков считает присвоенный «Большевико» статус племенного завода по этой породе. А о том, что к ней в стране все больший интерес, свидетельствуют многочисленные заявки на бычков, телочек и нетелей-лимузинов из самых разных хозяйств.

И всё-таки самое главное богатство в «Большевике» — это люди, которые, как и в советские годы, с полной отдачей трудятся на полях и фермах. Юрий Мысков всегда с удовольствием называет имена многих из них — механизаторов Ивана Черных, Николая Землянухина, Валерия Горбуна, Ивана Пождаева, того же Юрия Ильиных, животноводов Галины Фатеевой, Виктории Комисаренко, Светланы Капитанчук, Юлии Смуся, Светланы Ребровой, Валентины Бортовой и многих других.

С такими людьми, уверен Юрий Мысков, «Большевико» по силам новые высоты и новые достойные результаты.

ООО «БОЛЬШЕВИК»
Хохловского района Воронежской области

реализует
ПЛЕМЕННОЙ МОЛОДНЯК
крупного рогатого скота мясной лимузинской породы, а также молочной красно-пестрой породы.

Обращаться: село Староникольское, улица Веры Чуркиной, 1. Тел. 8-951-854-03-33.



ЭКОЛОГИЯ

Студентки против мусора

Дружина охраны природы Воронежского государственного педагогического университета возобновила борьбу с незаконными свалками твёрдых коммунальных отходов.

Рейдовые группы с приходом тепла начали мониторинг разных районов Воронежа. Они наблюдают, как ведётся борьба с ранее обнаруженными свалками, и ищут новые. Группа в составе студенток второго курса естественно-географического факультета (профиль «экология») Ирины Кудрявцевой, Карины Кукса и Дианы Печерской обследовали участок реки площадью около 50 гектаров в районе улиц Антонова-Овсеенко и 9 Января. Они выявили сильно замусоренную территорию площадью около трёх гектаров в окрестностях ближайших домов. Результаты рейда направлены в Центр экологической политики для организации мероприятий по наведению порядка в лесу.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

И расправились крылья

Время молодых | Инженер Ольга Аксёнова своим примером доказывает: высокую отдачу и радость приносит труд, в который вкладываешь знания, старания и душу

Хрупкая девушка с русой косой и открытой улыбкой. Сложно поверить, что передо мной один из разработчиков проекта «Нанесение износостойкого покрытия на режущий инструмент», лауреат трёх этапов конкурса «Инженер года». Однако, когда Ольга начинает рассказывать о своей работе в ПАО ВАСО, о руководителе отдела сварки Галине Коломенской, вдохновляющей молодых совершенствоваться, о коллегах, — чувствуется зрелость и основательность состоявшегося человека.

Наталья СТОЛПОВСКАЯ

А ведь, положила руку на сердце, разве не это самое важное и ценное в судьбе каждого — найти дело жизни, состояться в профессии, гордиться результатами своего труда? По словам моей собеседницы, такое мироощущение она унаследовала от отца, окончившего в своё время Пермский политехнический институт. И любовь к физике тоже от папы, который поддерживал стремление дочери покинуть родную Росошь и отправиться на учёбу в Воронежский государственный технический университет.

— Поступила на бакалавриат и выбрала специальность «материаловедение и технологии материалов», — рассказывает Ольга Аксёнова. — Ещё в четвёртом курсе, в 2016 году, пришла в ПАО ВАСО, где начала работать на подстанции инженером в лаборатории отдела сварки. А потом перешла на освободившееся место в

техбюро, где за пару лет выросла до ведущего инженера-технолога.

Работать творчески, по словам моей героини, её вдохновляет руководитель Галина Коломенская, сумевшая сформировать достаточно молодой и целеустремлённый коллектив. — Галина Николаевна умеет сплотить коллег, — подчёркивает Ольга Аксёнова. — Ставит перед нами сложные задачи, позволяющие раскрыть потенциал каждого.

В результате несколько молодых инженеров решили продолжить учёбу в магистратуре. В их числе и моя собеседница, выйдя из неё на нужный уровень. В результате добиваемся того, что швы у нас получаются идеальные.

Несмотря на строгое название — корректировка режима сварки — это интеллектуальный труд, требующий точных знаний, умения анализировать, системно мыслить.

— Наше подспорье — большой массив технической документации, инструкций, — отмечает Ольга. — А главный инструмент — голова.

То, что она должна быть светлой и постоянно генерировать инженерные решения, даже не обсуждается. Именно эти качества помогли Ольге Аксёновой совместно с коллегами участвовать в разработке трубопроводки изделия мс-21.

— Совместно с инженером Владиславом Гусевым и подру-



Фото на личном архиве Ольги Аксёновой.

ководством Галины Коломенской мы провели анализ, сняли отжиг с детали, — говорит моя собеседница. — Этот опыт для меня важен. На заводе много перспективных направлений. Хочется пробовать свои силы, увидеть реальные результаты.

Настойчивость и целеустремлённость молодой сотрудницы оценили руководители, доверившие ей представлять отдел на конкурсе «Инженер года-2018». Его первый тур проходил в ВАСО. И в категории «молодые спе-

циалисты» Ольга Аксёнова заняла второе место, а её коллега Александр Ключёв стал первым среди специалистов старше 35 лет.

В дальнейшем они вдвоём отстаивали честь самолётостроительного предприятия на региональном конкурсе «Инженер года», призёрами которого они и стали. На заключительном этапе, проходившем в Москве, представители ВАСО также показали высокий класс.

— Мне удалось выиграть в первом туре, в категории «инженерное искусство молодых» (номинация «сварка»), — отмечает Ольга Аксёнова. — После этой победы у меня словно расправились крылья. Хочется и дальше расти профессионально.

Для 24-летнего инженера подобная победа — высокая планка, отличный старт к следующим достижениям.

— А когда требуется отдохнуть от работы и переключиться, что тебя больше всего занимает? — спрашиваю напоследок.

— Люблю кондитерские изделия, — делится Ольга. — Причём не есть, а готовить. Моё хобби — выпечка: торты, кексы, брауни, маффины. Люблю кино: весёлые фильмы Леонида Гайдая и современные комедии. Всегда наду время для того, что мне по душе.

Учат патриотизму на современных примерах

Наследники Победы | В Кантемировском районе состоялся День призывника

В весенний призыв-2019 в Вооружённые силы РФ район направил около 80 новобранцев в возрасте от 18 до 27 лет. Собранные на праздник призывники, старшекласники, ветераны вспомнили жизненные шутки героических для воронежской земли и страны личностей: лётчика-космонавта СССР Константина Феоктистова и военного лётчика Романа Филипова.

Оксана ДРЕЙНА

Кантемировский район

Начальник отдела военного комиссариата Воронежской области по Кантемировскому району Владимир Семенхин рассказал будущим солдатам, что их ждёт в армии, о воинском уставе, дисциплине и взаимом-

выручке, о получении военной специальности в учебной части и офицерского звания после учёбы в военном училище, о службе по контракту.

— В фильме «Офицеры» начальник погранзаставы сказал: «Есть такая профессия: Родину защищать», — обратился к призывникам глава Кантемировско-

го района Владимир Покусавев. — Наш район поддерживает дружеские отношения с Кантемировской танковой дивизией, мы видим, как все меняется: от территории до вооружения и условий службы.

В своих выступлениях наставники обращались к ребятам с просьбой быть достойными сынами своего Отечества и малой родины, а также уделять внимание физической подготовке. Примером стали ученики Бондаревской средней школы Павел Придыбайло и братья-близнецы Владислав и Вадим Колесниковы. Одиннадцатиклассник Павел Придыбайло — призёр регионального

этапа Всероссийской олимпиады школьников по физической культуре. Три года назад он на сельской площадке начал заниматься калланстикой (упражнения с весом собственного тела) и стриптильфингом (подтягивания и отжимания на брусьях и перекладине с дополнительным весом). Сразу после окончания школы он намерен идти в армию и уже написал заявление в военкомат.

— Утро начинается в шесть с пробежки, — рассказал о режиме дня Павел Придыбайло. — Каждый день — по десять километров. После учёбы в школе трёхчасовая тренировка в спортзале.



Призывники возложили цветы к памятнику «Танк Т-34».

Фото Оксаны ДРЕЙНОЙ.

Под крыло двуглавого орла

Аналитика | Новая Концепция миграционной политики, утверждённая Президентом РФ, рассчитана на то, что мигранты помогут России выбраться из демографической ямы

Однако изменение миграционной политики в деле сохранения народа должно быть лишь дополнением к решению более фундаментальных задач — подъёма экономики, искоренения бедности и повышения уровня жизни россиян. А разговоров о «вымирании России» и о новой неизбежной демографической катастрофе действительно много. Тем более что приток мигрантов в нашу страну в последние годы существенно сократился. Эти проблемы характерны и для Воронежской области.

Анатолий ХРУСТАЛЁВ

г. Воронеж

Где взять 10 миллионов новых россиян?

По данным Воронежстата, численность населения Воронежской области по состоянию на начало 2019 года, по предварительной оценке, на 6,1 тысячи человек ниже численности населения региона на начало прошлого года. В области по-прежнему наблюдалась естественная убыль населения, которая увеличилась против аналогичного периода 2017 года на 9,2 процента. По данным статдепартамент, численность населения Воронежской области с 2001 по 2019 год сократилась на 94600 человек. И мизерный миграционный плюс в последние годы не решает проблему сокращения численности населения региона. Миграционный прирост населения в прошлом году по сравнению с 2017 годом уменьшился на 32,1 процента. И потому действительно назрела потребность менять эту ситуацию.

И это касается страны в целом. В оптимистическом сценарии демографического развития в 2050 году численность населения России составит 145,97 миллиона. Это не существенно отличается от текущей

численности, которая в 2018 году составляла 146,88 миллиона. Разница всего 0,2 процента. При этом в оптимистическом сценарии с нулевой миграцией, позволяющей акцентировать внимание на процессах естественного движения населения, получается значительно более существенное снижение численности населения к 2050 году — до уровня 139,714 миллиона, или почти на пять процентов. Это означает, что даже при росте рождаемости и оптимистическом сокращении смертности России для поддержания численности населения на текущем уровне требуется положительный миграционный прирост на уровне около 200-250 тысяч человек в год. Такие данные, по информации сайта gazeta.ru, даёт разработанный РАНХиГС многорегиональный прогноз населения России в перспективе до 2050 года. Поэтому закономерно, что в последнем Послании Федеральному Собранию Президент России назвал ключевой задачей государственной политики сохранение народа.

Для её решения Кремль сформировал институциональную инфраструктуру, призванную обеспечить переселение в Россию как можно большего числа людей из сопредельных государств. Цель амбициозная: сделать новыми россиянами



5-10 миллионов человек. В качестве доноров рассматриваются страны с высокой концентрацией русскоязычного населения — Украина, Казахстан, Узбекистан, Молдавия, сообщает kommersant.ru. Что касается Украины, то не исключено, что именно с беспристрастностью урегулирования ситуации на востоке Украины по приемлемому для Москвы сценарию — с обязательным особым статусом для Донбасса — связана серьёзная корректировка миграционной политики России. В Госдуму внесены законопроекты, упрощающие получение гражданства РФ для украинцев граждан. Недавно Президент России Владимир Путин подписал Указ об упрощённом порядке получения гражданства РФ для жителей Донецкой и Луганской народных республик. Владимир Путин в октябре утвердил новую Концепцию миграционной политики, а под конец года замкнул вопросы миграции и гражданства на кремлевское управление по обеспечению конституционной прав граждан. Поставлена цель стимулировать переселение в Россию в

первую очередь русскоязычных соотечественников. Больше всего таких на Украине.

Помимо новой Концепции миграционной политики уже приняты или находятся в процессе принятия законы, связанные с вопросами гражданства. В силу скоро вступит изменения в Закон «О гражданстве», предполагающие отмену для желающих получить гражданство РФ регистрации по месту жительства. Ещё одна внесенная в Думу инициатива предполагает разрешение на работу в российских госорганах, включая МВД и спецслужбы, гражданам Украины, которые перешли в гражданство России. В весеннюю сессию Госдума планирует одобрить ещё несколько законодательных инициатив, касающихся гражданства и вопросов переселения в Россию. Проект плана по реализации Концепции миграционной политики до 2025 года обсуждался на публичных слушаниях в Общественной палате РФ. Их участники предложили отменить экзамены по русскому языку для этнических русских из-за рубежа, сообщает «Коммерсантъ».

Сито для трудовых мигрантов

На мой взгляд, существенным изменением в миграционной политике станет то, что в России станет меньше трудовых мигрантов. Эта тенденция вполне объяснима. Трудовые мигранты только зарабатывают деньги и переводят их в свои страны. Они не стремятся получить российский паспорт и стать гражданами РФ. А Россия заинтересована в росте населения страны. Думается, именно поэтому 1 января нынешнего года Правительство снизило квоту на приглашение «визовых» мигрантов, а также доли иностранных работников в ряде секторов экономики. Так, с этого года впервые будет ограничена доля мигрантов в строительстве: на каждом предприятии этой отрасли их должно быть не больше 80 процентов от общей численности работников. До этого момента ограничений для найма гастарбайтеров в этой сфере не было совсем. Планируется снизить допустимую долю мигрантов на автотранспортных предприятиях. С 2017 по 2019 год эта доля уменьшена с 30 до 26 процентов.

Что касается квот, то в новом году в Россию смогут приехать трудиться 144583 мигранта из «визовых» стран. В 2018 году квота была установлена на уровне 178 тысяч человек. Таким образом, её снижение составило почти 20 процентов. Мигранты же из «безвизовых» стран не квотируются в России, информирует rg.ru.

И что же мы на сегодня имеем в итоге? Число иностранцев, которые получили гражданство РФ, за пять лет выросло в два раза. В 2018 году его получили

более 269 тысяч человек, тогда как в 2013 году — почти 136 тысяч. Об этом сообщает RT со ссылкой на МВД. Российское гражданство чаще всех получали выходцы с Украины (83 тысячи человек), Казахстана (45,3 тысячи), Таджикистана (35,7 тысячи), Армении (27,1 тысячи) и Узбекистана (21 тысяча). Как уточнили в ведомстве, показатель растёт благодаря модернизации института гражданства в России и созданию дополнительных преференций для отдельных категорий лиц.

Новая Концепция миграционной политики работает как раз в этом направлении. Однако для мигрантов немаловажно, насколько привлекательна для них Россия. А около 20 миллионов бедных граждан с паспортами, украшенными гордым двуглавым орлом, не лучший стимул для иностранцев рваться в Россию, чтобы в ней остаться навсегда. Думается, что как раз в росте экономики и повышении уровня жизни россиян скрыты нерешённые для страны проблемы. Но пока что ситуация тревожная. Так, «Российская газета» сообщает, что миграционный прирост населения России уменьшился на 87 тысяч человек, или на 41 процент, свидетельствуют данные Росстата. В 2018 году отмечалось сокращение миграционного прироста в обмене населением практически со всеми странами СНГ. В частности, Украина потеряла первое место в рейтинге притока мигрантов в Россию. Количество украинских мигрантов в прошлом году сократилось более чем в три раза по сравнению с 2017 годом. И сколько нас будет через 5-10 лет — большой вопрос?

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕНТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВЦЕНТР' and 'КУЛЬТУРА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'МАТЧТВ' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'БИКАНАЛ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-Е' and 'ПЯТНИЦА!' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'БИКАНАЛ' and 'ТВ-Е' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕНТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВЦЕНТР' and 'КУЛЬТУРА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'МАТЧТВ' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'БИКАНАЛ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-Е' and 'ПЯТНИЦА!' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'БИКАНАЛ' and 'ТВ-Е' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕНТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВЦЕНТР' and 'КУЛЬТУРА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'МАТЧТВ' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'БИКАНАЛ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-Е' and 'ПЯТНИЦА!' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'БИКАНАЛ' and 'ТВ-Е' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ПЕРВЫЙ КАНАЛ' and 'РОССИЯ-1' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ' and 'СТС' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТНТ' and 'РЕНТВ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВЦЕНТР' and 'КУЛЬТУРА' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'МАТЧТВ' and 'ДОМАШНИЙ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДОМАШНИЙ' and 'БИКАНАЛ' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ-Е' and 'ПЯТНИЦА!' sections.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'БИКАНАЛ' and 'ТВ-Е' sections.

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости 16+
6.10 «Россия от края до края» 12+
6.40 Х/Ф «НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ» 12+
8.25 Х/Ф «ЖЕНЯ, ЖЕНЧКА И «КАТЮША» 12+
10.15 «Булат Окуджава. Надежды маленький оркестрик...» 12+
11.10 «Теория заговора» 16+
12.15 Х/Ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА» 16+
14.10 Х/Ф «ЭКИПАЖ» 12+
17.00 Чемпионат мира по хоккею. Сборная России – сборная Норвегии 12+
19.20, 21.30 «Сегодня вечером» 16+
21.00 «Время» 16+
23.00 Х/Ф «ТРИ БИЛБОРДА НА ГРАНИЦЕ ЭББИНГА, МИССУРИ» 18+
1.10 Х/Ф «СОГЛЯДАТАИ» 12+
2.40 «На самом деле» 16+
3.30 «Модный приговор» 6+
4.15 «Мужское/Женское» 16+
5.00 «Давай поженимся!» 16+

РОССИЯ-1
4.55, 11.20 Сериал «ЛИКВИДАЦИЯ» 12+
11.00 «Вести» 16+
18.30 Х/Ф «Т-34» 12+
21.30 Х/Ф «САЛЮТ-7» 12+
0.00 Х/Ф «ОХОТА НА ПИРАНЬЮ» 16+

НТВ
5.00 «Вторая мировая. Великая Отечественная». «Берлинская операция» 16+

6.05 Х/Ф «СПАСТИ ЛЕНИНГРАД» 12+
8.00, 10.00, 19.00 «Сегодня» 6+
8.20 Х/Ф «АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ...» 12+
10.20 Х/Ф «ЗВЕЗДА» 12+
12.20 Сериал «СМЕРШ. ЛЕГЕНДА ДЛЯ ПРЕДАТЕЛЯ» 16+
16.00 «Иди меня» 12+
16.50, 3.15 Х/Ф «ДВАДЦАТЬ ВОСЕМЬ ПАНФИЛОВЦЕВ» 12+
19.25 Х/Ф «ПОДЛЕЖИТ УНИЧТОЖЕНИЮ» 12+
23.30 Х/Ф «ВТОРОЙ ФРОНТ. БРАТЯ ПО ПАМЯТИ» 16+
0.35 Концерт «В глубине твоего сердца» 12+
2.15 «Квартирный вопрос» 12+

СТС
6.00 «Ералаш» 12+
6.40 М/с «Да здравствует король Джулиан!» 6+
7.30 М/с «Три кота» 12+
7.45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» 12+
8.30, 12.55 «Уральские пельмени». Смеховик» 16+
9.00 Анимация «Кот в сапогах» 12+
10.50 Х/Ф «СОННАЯ ЛОЩИНА» 12+
20.00 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
23.00 «Слава Богу, ты пришел!» 16+
0.00 Х/Ф «ДОМАШНЕЕ ВИДЕО» 18+
1.45 Х/Ф «ЗВОНКО» 16+
3.35 Сериал «ХРОНИКИ ШАННАРЫ» 16+

4.15 «Вокруг света во время декрета» 12+
4.35 «6 кадров» 16+

ТНТ
7.00, 7.30, 8.00, 8.30 «ТНТ. Best» 16+
9.00, 10.15, 23.00, 0.00 «Дом-2» 16+
11.30 «Комеди Клаб» 16+
22.00 «Comedy Баттл» 16+
1.00 «Такое кино!» 16+
1.35, 2.25 «Stand Up» 16+
3.15 «Открытый микрофон» 16+

РЕН ТВ
5.00 «Самые шокирующие гипотезы» 16+
6.00 Анимация «Иван Царевич и Серый Волк-2» 12+
7.20 Анимация «Иван Царевич и Серый Волк-3» 6+
8.45 «День «Засекреченных списков» 16+
19.00 Х/Ф «СУПЕРБОБОВЫ» 12+
20.45 Х/Ф «КАНИКУЛЫ ПРЕЗИДЕНТА» 16+
22.45 Х/Ф «ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО» 16+
2.00 Х/Ф «СТРАНА ЧУДЕС» 12+
2.30 Х/Ф «НОЧНОЙ ПРОДАВЕЦ» 16+
3.20 «Тайны Чапман» 16+

ТВ ЦЕНТР
6.35 Сериал «КОЛДОВОСКОЕ ОЗЕРО» 12+
8.35 «Их разлучит только смерть» 12+
9.25 Х/Ф «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ» 12+

11.30, 14.30, 22.00 «События» 16+
11.45 Х/Ф «ВОЗВРАЩЕНИЕ СВЯТОГО ЛУКИ» 12+
13.35 «Женщины Олега Ефремова» 16+
14.45 Х/Ф «ТОНКАЯ ШТУЧКА» 12+
16.25 Х/Ф «АЛЕКСАНДРА И АЛЕША» 12+
18.20 Сериал «СЕЛФИ С СУДЬБОЙ» 12+
22.15 Игорь Николаев в программе «Он и Она» 16+
23.50 «Юрий Гальцев. Обалдеть!» 12+
0.50 Х/Ф «ХОЛОДНЫЙ РАСЧЕТ» 12+

КУЛЬТУРА
6.30 Х/Ф «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ» 12+
8.00, 2.15 Мультфильмы 12+
9.00 Х/Ф «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО» 12+
11.15, 0.45 Х/Ф «СТОАРДЕССА» 12+
11.50 «Острова» 12+
12.35 «Династии» 12+
13.25 «Забывтое ремесло» 12+
13.40 Хор Сретеновского монастыря. Популярная песня XX века 12+
14.45 Х/Ф «НОВЫЙ ДОМ» 12+
16.05 «Алексей Фатьянов – поэт войны и мира» 12+
17.05 «Пешком...» 12+
17.35 «Романтика романса» 12+
19.35 «Николай Парфенов. Его знали только в лицо...» 12+
20.15 Х/Ф «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА» 12+
21.40 «2 Верник 2» 12+

22.30 «Пусть Крик будет услышан. Эвард Мунк» 12+
23.30 «Воспоминания Эллу Фицджеральд» 12+
1.25 «Ритмы жизни Карибских островов» 12+

МАТЧ ТВ
6.00 «Английские премьер-лига» 12+
6.25 «Все на футбол!» 12+
7.25 Футбол. Лига Европы. 1/2 финала 12+
9.25 «Братислава. Live» 12+
9.55 Призывы в воду. «Мировая серия» 12+
11.55 «Формула-1». «Гран-при» Испании 12+
13.30, 16.25, 20.10 «Новости» 16+
13.35, 23.40 «Все на «Матч!». Прямой эфир 12+
13.55 Футбол. Российская Премьер-лига. «Динамо» – «Ростов» 12+
15.55, 20.15 «Неизвестная хоккейная Россия» 12+
16.35, 19.40, 20.35 «Все на хоккей!» 12+
17.05 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия – Канада 12+
21.05 Хоккей. Чемпионат мира. Чехия – Швеция 12+
0.15 «Кибератлетика» 16+
0.45 Смешанные единоборства 16+
2.30 Х/Ф «ЛЕГЕНДА О БРЮСЕ ЛИ» 16+

ДОМАШНИЙ
6.30, 7.00, 18.00, 0.00, 5.25 «6 кадров» 16+

6.50 «Удачная покупка» 16+
7.30 Х/Ф «ЗИТА И ГИТА» 16+
10.20 Сериал «ТЕМНЫЕ ВОДЫ» 16+
14.10 Сериал «Я ТЕБЯ НИКОМУ НЕ ОТДАМ» 16+
19.00 Сериал «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА КАНАРЫ» 16+
23.00 Сериал «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР» 3-16+
0.30 Х/Ф «ЕСЛИ БЫ...» 16+
3.55 «Восточные жены» 16+
5.35 «Домашняя кухня» 16+

СБ
6.00 Мультфильмы 6+
6.30 «Супершеф» 16+
8.30 «За гранью реального» 16+
10.25 Х/Ф «ЧЕЛОВЕК С БУЛЬВАРА КАПУЦИНОВ» 12+
12.30 Х/Ф «12 СТУЛЕЙ» 12+
18.45 Х/Ф «КУРЬЕР» 12+
20.40 Х/Ф «СЛЕПАЯ ЯРОСТЬ» 16+
22.30, 23.00 «Опасные связи» 18+
23.30 «Рюкзак» 16+
0.30 Х/Ф «КРАСНАЯ ЖАРА» 18+
2.30 Х/Ф «ПРОСТОЙ ПЛАН» 16+

«СВЕЕДА»
5.40 «Навски с небом» 12+
6.30 Х/Ф «ЧИСТОЕ НЕБО» 12+
8.40, 9.15, 9.45, 10.35, 11.20, 12.10 «Улика из прошлого» 16+
9.00, 13.00, 18.00 «Новости дня» 16+
13.15, 14.05, 15.00, 15.55, 16.50 «Кремль-9» 12+
18.15 Сериал «ГЕТЕРЫ МАЙОРА СОКОЛОВА» 16+
2.30 Х/Ф «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ» 12+

5.10 «Города-герои» 12+
СКАНАЛ
5.00 Сериал «ИСТРЕБИТЕЛИ: ПОСЛЕДНИЙ БОЙ» 16+
10.10 Х/Ф «ЕДИНИЧКА» 16+
12.15 Х/Ф «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО» 16+
14.40 Х/Ф «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2» 16+
16.35 Сериал «КРЕПОСТЬ БАДАБЕР» 16+
20.45 Сериал «БЕЛАЯ НОЧЬ» 16+
0.30 Сериал «ЖАЖДА» 16+
3.25 «Ленинградские истории. Оборона Эрмитажа» 12+

ТВ-Э
6.00 Мультфильмы 6+
10.00 «Последний герой» 16+
23.00 Х/Ф «ДИКАЯ РЕКА» 12+
1.15 Х/Ф «ПРОТИВОСТОЯНИЕ» 12+
3.00, 3.45, 4.30, 5.15 «Тайные знаки» 12+

ПЯТНИЦА!
5.00 «Барышня-крестьянка» 16+
7.00 «Школа доктора Комаровского» 12+
7.30, 17.00 «Мир наизнанку» 16+

УВАЖАЕМЫЕ ЖИТЕЛИ ГОРОДА И ОБЛАСТИ!

общественная ПРИЁМНАЯ «КОММУНЫ»

ждёт вас по средам с 14 до 16 час. по адресу: ул. Генерала Лизюкова, 36 (вход со стороны «Стоматологии», рядом магазин «Магнит», Аптека)

КОРОТКО ОБО ВСЁМ

twitter.com/KommunaNews

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости 16+
6.10 Х/Ф «ТЫ У МЕНЯ ОДНА» 16+
8.40 «Играй, гармонь любимая!» 12+
8.55 «Умницы и умники» 12+
9.45 «Слово пастыря» 12+
10.15 «Василий Лановой. Другого такого нет!» 12+
11.10 «Теория заговора» 16+
12.15 «Идеальный ремонт» 6+
13.20 «Живая жизнь» 12+
16.20 «Кто хочет стать миллионером?» 12+
17.50 «Эксклузив» 16+
19.30, 21.20 «Сегодня вечером» 16+
21.00 «Время» 16+
23.00 «Главная роль» 12+
0.35 Х/Ф «ЭППИ-ЭНД» 18+
2.30 «На самом деле» 16+
3.20 «Модный приговор» 6+
4.05 «Мужское/Женское» 16+
4.50 «Давай поженимся!» 16+
5.30 «Контрольная закупка» 6+

РОССИЯ-1
4.00 Х/Ф «ТЕРРОР ЛЮБОВЬЮ» 12+
8.15 «По секрету всему свету» 6+
8.40 «Местное время». «Суббота» 16+
9.20 «Петяро на одном» 12+
10.10 «Сто к одному» 12+
11.00 «Вести» 16+
11.20 «Вести. Местное время» 16+
11.40 Х/Ф «САЛЮТ-7» 12+
14.00 Х/Ф «НИ ЗА ЧТО НЕ СДАМСЯ» 12+

17.30 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова 12+
20.00 «Вести в субботу» 16+
21.00 «Ну-ка, все вместе!» 12+
23.00 Х/Ф «ЗЛОУМЫШЛЕННИЦА» 12+

НТВ
5.00 Х/Ф «СОЧИНЕНИЕ КО ДНЮ ПОБЕДЫ» 16+
7.25 «Смотр» 12+
8.00, 10.00, 16.00 «Сегодня» 6+
8.20 «Готовим с Алексеем Зиминим» 12+
8.50 «Кто в доме хозяин?» 12+
9.30 «Едим дома» 12+
10.20 «Плавная дорога» 16+
11.00 «Еда живая и мертвая» 12+
12.00 «Квартирный вопрос» 12+
13.00 «НашПотребНадзор» 16+
14.00 «Подъем, поедим!» 12+
15.00 «Своя игра» 12+
16.20 «Однажды...» 16+
17.00 «Секрет на миллион». Ирина Слуцкая» 16+
19.00 «Центральное телевидение» 16+
21.00 «Звезды сошлись» 16+
22.35 «Ты не поверишь!» 16+
23.45 «Квартирный НТВ у Маргулиса» 16+
1.05 «Фоменко фейк» 16+
1.30 «Дачный ответ» 12+
2.35 Х/Ф «ЕГОРУШКА» 12+

СТС
6.00, 5.10 «Ералаш» 12+
6.30 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» 6+

7.40 М/с «Три кота» 12+
8.05 М/с «Том и Джерри» 12+
8.30 «Шоу «Уральских пельменей» 16+
9.30 «ПроСТО кухня» 12+
10.30 «Рогов. Студия 24» 16+
11.30 Х/Ф «ТЫСЯЧА СЛОВ» 16+
13.25 Х/Ф «ОДИННАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА» 12+
15.50 Х/Ф «ДВЕНАДЦАТЬ ДРУЗЕЙ ОУШЕНА» 16+
18.15 Х/Ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ: НА СТРАННЫХ БЕРЕГАХ» 12+
21.00 Х/Ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ: МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ» 16+
23.35 Х/Ф «СОННАЯ ЛОЩИНА» 12+
3.05 Сериал «ХРОНИКИ ШАННАРЫ» 16+
4.25 «Вокруг света во время декрета» 12+

ТНТ
7.00, 7.30, 8.30 «ТНТ. Best» 16+
8.00, 1.00 «ТНТ Music» 16+
9.00, 10.00, 23.00, 0.00 «Дом-2» 16+
11.00 «Школа экстрасенсов» 16+
12.30, 13.00, 14.00 «Однажды в России» 16+
15.00, 15.30, 16.30, 17.30 «Комеди Клаб» 16+
18.30 Х/Ф «ЖЕНЩИНЫ ПРОТИВ МУЖЧИН: КРЫМСКИЕ КАНИКУЛЫ» 16+
20.00 «Песни» 16+

22.00 «Stand Up. Дайджест» 16+
1.35, 2.30, 3.25 «Открытый микрофон» 16+

РЕН ТВ
5.00 «Тайны Чапман» 16+
7.30 Х/Ф «СУПЕРБОБОВЫ» 12+
9.15 «Минтранс» 16+
10.15 «Самая полезная программа» 16+
11.15 «Военная тайна» 16+
16.20, 2.20 «Территория заблуждений» 16+
18.20 «Засекреченные списки. Восставшие из ада» 16+
20.30 Х/Ф «ЛЕОН» 16+
23.00 Х/Ф «ЗАЛОЖНИЦА» 16+
0.50 Х/Ф «ЗАЛОЖНИЦА-2» 16+

ТВ ЦЕНТР
5.35 «Марш-бросок» 12+
6.05 «АБВГДейка» 6+
6.30 Х/Ф «ДОБРОВОЛЬЦЫ» 12+
8.30 «Православная энциклопедия» 6+
8.55 Концерт «Марка №1 в Кремле» 6+
10.35 «Виктор Павлов. Голубиная душа» 12+
11.30, 14.30, 22.00 «События» 16+
11.45 Х/Ф «ЧЕРНЫЙ ПРИНЦ» 6+
13.45, 14.45 Сериал «КРАСОТА ТРЕБУЕТ ЖЕРТВ» 12+
18.20 Сериал «ЗВЕЗДЫ И ЛИСЫ» 12+
22.15 «Прощание. Япончик» 16+
23.10 «Приговор. «Орехи» 16+
0.00 «Право голоса» 16+
3.00 «Дикие деньги» 16+

КУЛЬТУРА
6.30, 20.15 Х/Ф «ДАЙТЕ ЖАЛОБНУЮ КНИГУ» 12+
8.05, 2.20 Мультфильмы 12+
9.20 «Обыкновенный концерт» 12+
9.50 «Теледок» 12+
10.15 Х/Ф «НАШ ДОМ» 12+
11.50 «Острова» 12+
12.35 «Ритмы жизни Карибских островов» 12+
13.25 «Забывтое ремесло» 12+
13.40 Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского 12+
14.40 Х/Ф «ПОЕЗД ИДЕТ НА ВОСТОК» 12+
16.05 Константин Райкин читает Давида Самойлова 12+
17.15 «Пешком...» 12+
17.45 «Песня не прощается...» 12+
19.35 «Больше, чем любовь» 12+
21.45 «Клуб 37» 12+
22.50 «Нусам. Бесконечные миры» 18+
0.05 Грегори Портер на фестивале «Балуэз Сесон» 12+
1.25 «Совы. Дети ночи» 12+

МАТЧ ТВ
6.00 Хоккей. Чемпионат мира. Финляндия – Канада 12+
8.10 Хоккей. Чемпионат мира. США – Словакия 12+
10.20, 17.00, 20.55 «Новости» 16+
10.25 Хоккей. Чемпионат мира. Россия – Норвегия 12+
12.35 «Неизвестная хоккейная Россия» 12+
13.05 Хоккей. Чемпионат мира. Швейцария – Италия 12+

15.40 «Все на хоккей!» 12+
15.55 «Формула-1». «Гран-при» Испании 12+
17.05 «Евровесна. Хомуха team» 12+
17.35, 23.40 «Все на «Матч!» 12+
18.30 «Гандбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Ростов-Дон» – «Мец» 12+
21.05 Хоккей. Чемпионат мира. Словакия – Финляндия 12+
20.00 Хоккей. Чемпионат мира. Дания – Франция 12+
2.30, 4.00 Смешанные единоборства 16+
ДОМАШНИЙ
6.30, 7.00, 18.00, 23.25, 5.20 «6 кадров» 16+
6.50 «Удачная покупка» 16+
8.00 Х/Ф «ЗГОИСТ» 16+
9.55 Сериал «У РЕКИ ДВА БЕРЕГА» 16+
14.00 Сериал «У РЕКИ ДВА БЕРЕГА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» 16+
19.00 Сериал «НОВОГОДНИЙ РЕЙС» 16+
0.30 Х/Ф «ХРАМ ЛЮБВИ» 16+
3.00 «Восточные жены» 16+
5.35 «Домашняя кухня» 16+

СБ
6.00 Мультфильмы 6+
6.40 «Супершеф» 16+
10.30 «Улетное видео» 16+
11.00 Х/Ф «АВАРИЯ – ДОЧЬ МЕНТА» 16+
13.00 Х/Ф «КУРЬЕР» 12+
15.00 Сериал «ВОСЬМИДЕСЯТЫЕ» 16+

«СВЕЕДА»
6.10 Сериал «ГОСУДАРСТВЕННАЯ ГРАНИЦА» 12+
9.00, 13.00, 18.00 «Новости дня» 16+
9.10 «Морской бой» 6+
10.15 «Не факт!» 6+
10.45 «Улика из прошлого» 16+
11.35 «Загадки века» 12+
12.30 «Легенды музыки» 6+
13.15 «Последний день» 12+
14.00 «Десять фотографий» 6+
15.00, 18.25 Сериал «РОССИЯ МОЛОДАЯ» 6+
18.10 «Задель!» 12+
4.10 Х/Ф «ДВА БОЙЦА» 6+

СКАНАЛ
5.00 Сериал «БЕЛАЯ НОЧЬ» 16+
8.00 Сериал «СЛЕД» 16+
0.00 «Издания. Главное» 16+
0.55 Х/Ф «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО» 16+
2.55 Х/Ф «МЫ ИЗ БУДУЩЕГО-2» 16+

ТВ-Э
6.00 Мультфильмы 6+
10.30, 11.30, 12.30, 13.30, 14.15 Сериал «ГРИММ» 16+
15.15 Х/Ф «ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА» 12+
17.00 Х/Ф «ЧУЖОЙ ПРОТИВ ХИЩНИКА: РЕКВИЕМ» 16+
19.00 «Последний герой» 16+
20.15 Х/Ф «ПЛАНЕТА ОБЕЗЬЯН» 12+
22.45 Х/Ф «СОЛДАТ» 16+
0.45 Х/Ф «ЗАБОЙНЫЙ РЕВАНШ» 16+
3.00 «Охотники за привидениями» 16+

Реклама

СКИДКИ

на товары и услуги

0-84

(473)20-02-084

SPRAVKAVRN.RU

ЧТО-ГДЕ-ПОЧЕМ

ПЕРВЫЙ КАНАЛ
6.00, 10.00, 12.00 Новости 16+
6.10 Х/Ф «ТРИДЦАТЬ ТРИ» 12+
7.40 «Часовой» 12+
8.10 «Здоровье» 16+
9.20 «Непутевые заметки» 12+
10.15 «Жизнь других» 12+
11.10 «Теория заговора» 16+
12.15 «Алексей Баталов. «Как долго я тебя искала...» 12+
13.20 Х/Ф «ДОРОГОЙ МОЙ ЧЕЛОВЕК» 12+
15.20 Концерт «Аль Бано и Ромина Пауэр» 12+
17.10 «Ледниковый период. Дети» 12+
19.25 «Лучше всех!» 12+
21.00 «Время» 16+
21.20 «Клуб Веселых и Находчивых». Высшая лига 16+
23.30 Х/Ф «ЖМОТ» 16+
1.20 «На самом деле» 16+
3.00 «Мужское/Женское» 16+
3.40 «Давай поженимся!» 16+
4.25 «Контрольная закупка» 6+

РОССИЯ-1
4.35 Х/Ф «ПРИЧАЛ ЛЮБВИ И НАДЕЖДЫ» 12+
7.30 «Смехоланорама» 6+
8.00 «Утренняя почта» 6+
8.40 «Местное время». «Воскресенье» 16+
9.20 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» 6+
10.10 «Сто к одному» 6+
11.00 «Вести» 16+
11.20 «Смеяться разрешается» 6+

14.20, 1.30 «Далекие близкие» с Борисом Корчевниковым 12+
15.50 Х/Ф «ВКУС СЧАСТЬЯ» 12+
20.00 «Вести недели» 16+
22.00 «Москва. Кремль. Путин» 12+
22.40 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» 12+
3.05 Сериал «ГРАЖДАНИН НАЧАЛЬНИК» 16+
НТВ
6.00 «Центральное телевидение» 16+
8.00, 10.00, 16.00, 19.00 «Сегодня» 6+
8.20 «У нас выигрывают!» 12+
10.20 «Первая передача» 16+
11.00 «Чудо техники» 12+
11.55 «Дачный ответ» 12+
13.00 «НашПотребНадзор» 16+
14.00 «Малая земля». Артем Ткаченко и Сергей Малоземов» 16+
15.00 «Своя игра» 12+
16.20 «Следствие вели...» 16+
18.00, 19.35 «Новые русские сенсации» 16+
20.20 «Ты супер!» 6+
23.00 Концерт «D-Dynasty Concert» 12+
0.25 Вечер памяти Михаила Рыбина. «Бытьде счастья» 12+
1.30 Сериал «ПОДОЗРЕВАЮТСЯ ВСЕ» 16+
2.40 Сериал «ПАСЕЧНИК» 16+

СТС
6.00, 5.05 «Ералаш» 12+
6.30 М/с «Тролли. Праздник продолжается!» 6+

7.40, 8.55 М/с «Три кота» 12+
8.05 М/с «Царевичи» 12+
9.05 Анимация «Синдбад: Легенда семи морей» 12+
10.45, 2.45 Х/Ф «КАК ГРИНЧ УКРАЛ РОЖДЕСТВО» 12+
12.55 Анимация «Кот в сапогах» 12+
14.30 Анимация «Шрек навсегда» 12+
16.20 Х/Ф «ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ: МЕРТВЕЦЫ НЕ РАССКАЗЫВАЮТ СКАЗКИ» 16+
18.55 Х/Ф «МОНСТР-ТРАКИ» 6+
21.00 Х/Ф «ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ: ПОСЛЕДНИЕ ДЖЕДАИ» 16+
0.05 «Слава Богу, ты пришел!» 16+
1.05 Х/Ф «ДОМАШНЕЕ ВИДЕО» 18+
4.20 «Вокруг света во время декрета» 12+

ТНТ
7.00, 7.30, 8.00, 8.30 «ТНТ. Best» 16+
9.00, 10.00, 23.00, 0.00 «Дом-2» 16+
11.00 «Перезагрузка» 16+
12.00 «Большой завтрак» 16+
12.30 Х/Ф «ЖЕНЩИНЫ ПРОТИВ МУЖЧИН: КРЫМСКИЕ КАНИКУЛЫ» 16+
14.00 «Однажды в России» 16+
20.30 «Школа экстрасенсов» 16+
22.00 «Stand Up» 16+
1.00 «Такое кино!» 16+
1.35 «ТНТ Music» 16+
2.00, 2.50, 3.40 «Открытый микрофон» 16+

5.00 «Территория заблуждений» 16+
7.15 Сериал «БАЛЛОЛ» 16+
0.05 Х/Ф «ВСЕ ИЛИ НИЧЕГО» 16+
1.40 Х/Ф «КАНИКУЛЫ ПРЕЗИДЕНТА» 16+
3.20 «Военная тайна» 16+
ТВ ЦЕНТР
5.55 Х/Ф «ТОНКАЯ ШТУЧКА» 12+
7.35 «Фантом жизни» 12+
8.10 «Большое кино. «Экипаж» 12+
8.45 Х/Ф «АЛЕКСАНДРА И АЛЕША» 12+
10.40 «Спасите, я не умею готовить!» 12+
11.30, 14.30, 0.35 «События» 16+
11.45 Х/Ф «ВЕРСИЯ ПОЛКОВНИКА ЗОРИНА» 12+
13.30 «Смех с доставкой на дом» 12+
14.20 «Петровка, 38» 16+
14.45 «Хроники московского быта. Когда женщина идет» 12+
15.35 «Прощание. Наталья Гундарева» 16+
16.25 «Дикие деньги. Владимир Брыльцов» 16+
17.15 Сериал «СИНЧИКА» 16+
20.55 Сериал «СИНЧИКА-2» 16+
0.50 Сериал «СЕЛФИ С СУДЬБОЙ» 12+

КУЛЬТУРА
6.30, 2.05 Мультфильмы 12+
7.10 Сериал «СИТА И РАМА» 12+
9.25 «Обыкновенный концерт» 12+
9.55 «Мы – грамотеи!» 12+

10.35 Х/Ф «СЕМЬ СТАРИКОВ И ОДНА ДЕВУШКА» 12+
11.55 «Острова» 12+
12.40, 1.25 «Диалоги о животных» 12+
13.25 «Забывтое ремесло» 12+
13.40 «Красота – это преступление» 12+
14.45 Х/Ф «СКАЗАНИЕ О ЗЕМЛЕ СИБИРСКОЙ» 6+
16.30 «Картина мира с Михаилом Новальчуком» 12+
17.10 «Первые в мире» 12+
17.25 «Пешком...» 12+
17.55 «Витязи»

Молоды и талантливы

Педсовет | В Воронеже назвали самых лучших педагогов региона

Упорство и трудолюбие — именно эти два качества помогли преподавателю русского языка и литературы воронежской школы №80 Анастасии Василевской обойти своих коллег из всех районов и городских округов региона и победить на региональном этапе профессионального конкурса «Учитель года России-2019». Осенью она поедет в Грозный представлять Воронежскую область на всероссийском этапе конкурса.

Тамара ГАШИМОВА

— Я пошла по маминим стопам, и, окончив филологический факультет Северо-Кавказского государственного университета, стала преподавать русский язык и литературу, — рассказывает о себе Анастасия Василевская. — Любимые писатели — Чехов и Тургенев. Стаж — семь лет, четыре года из них работаю в воронежской школе №80. Это первый опыт в мероприятиях такого масштаба. Давно хотела попробовать свои силы. Такие конкурсы не дают стоять на месте, являются стимулом к развитию.

Ныне конкурс проходил в новом формате. Испытания очного тура шли одно за другим, день в день. После мастер-класса участникам надо было представить свой образовательный проект. Самым сложным этапом для Анастасии Василевской стал открытый урок. Проводила она его в девятом классе. Вместе с детьми размышляла о любви по рассказу Ивана Бунина «Темные аллеи». Тему предоставили организаторы конкурса, в этом была очередная его особенность. Прежде темы открытых уроков выбирали сами конкурсанты. Уверять, что с началом состязаний поменялся её образ жизни: стал интенсивней, расширился круг знакомых, появилось много интересных людей вокруг. Изучая опыт

победителей российского конкурса, пришла к выводу:

— Необходимо всегда иметь своё мнение, отстаивать его аргументированно. Эта позиция отличает всех финалистов всероссийского этапа.

Второй год подряд церемония награждения лучших педагогов Воронежской области проходит в средней школе №102. Праздник собрал призеров, лауреатов и победителей шести региональных этапов: «Учитель-методист», «Педагогический дуэт», «Педагог-психолог», «Воспитатель года России», «Учитель года России», конкурса профессионального мастерства учителей ОБЖ и преподавателей БЖД. Испытания проводились с декабря прошлого по апрель нынешнего года. Организатором всех конкурсов выступил департамент образования, науки и молодежной политики Воронежской области, а координировал работу Воронежский институт развития образования.

Конкурс «Педагогический дуэт» в регионе проводился впервые. Победителей определяли в двух номинациях — школы и детские сады.

— Это был, прежде всего, обмен опытом, — уверены победители конкурса педагогов Анастасия Василевская и Ирина Боровикова и молодой специалист Наталья Степанова из боровской средней школы №1. — Работая вме-



Представлять Воронежскую область на всероссийском этапе конкурса будет преподаватель русского языка и литературы воронежской школы №80 Анастасия Василевская.

сте, мы старались показать свои творческие разработки, современные креативные технологии. Проводили совместные уроки, тренинги. В очном этапе учителя-наставники давали мастер-классы, а их молодые коллеги респали педагогические ситуации.

Лучшим дуэтом среди дошкольных работников жюри назвало Марину Ефимову и Марию Чураеву из слободского детского сада «Приютный домик» Бобровского района.

Победителями регионального этапа всероссийского конкурса «Учитель-методист» стали сразу 26 педагогов.

— Учителя-методисты обладают уникальными знаниями, которые они транслируют

своим коллегам, — говорит член жюри, заведующая отделом труда и заработной платы Воронежского обкома профсоюза работников народного образования и науки РФ Людмила Дорохова. — Их опыт ценен для всех без исключения. В ближайшем будущем нам предстоит обновить методики преподавания. Из здесь главная работа ляжет на их плечи.

В финал местного этапа конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог России» прошли 24 участника, представляющие детские сады, школы, профессиональные образовательные организации и учреждения дополнительного образования. После череды испытаний лучшей признали педагога-психолога гимназии УВК №1 Воронежа Елену Гончарову.

— Важно помочь родителям обратить внимание на своих детей, вернуть их друг к другу, — объясняет суть своей работы Елена Гончарова. — У нас дети проводят весь день. И мы видим то, что родители просто не замечают в силу своей занятости. Многие не до конца оценивают риски интернет-пространства.

Представляя Воронежскую область на всероссийском этапе профессионального конкурса «Воспитатель года» предстоит победителю регионального тура воспитателю слободского детского сада «Приютный домик» Бобровского района

Елене Черновой. А вот лучшим учителем ОБЖ стала Светлана Белянская из Аннинского лицея. Она сумела по итогам конкурсных испытаний обойти три десятка своих коллег (большинство из которых, кстати, мужчины) из общеобразовательных школ и профессиональных образовательных организаций.

— Обидно, что предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» считают неактуальным, — признается Светлана Белянская. — Ребенок должен быть защищен от разных негативных ситуаций, а потому без изучения ОБЖ никак нельзя. Как получилось обойти мужчин? Наверное, чисто психологические женщины немного по-другому могут провести урок.

Поздравляя лучших педагогов области, первый заместитель руководителя департамента образования, науки и молодежной политики Воронежской области Галина Иванова напомнила о том, что наш регион вошел в десятку субъектов, которые получили из федеральной казны больше всего средств на реализацию национального проекта «Образование».

— Все те проекты, которые уже начали реализовываться в регионе, всё то новое и современное, что мы получим, станет просто безудержной материально-технической базой, если в ней не будет по настоящему заинтересованных учителей, воспитателя, специалиста, — отметила Галина Иванова. — Без тех, кто сможет грамотно использовать предоставленные возможности для воспитания и обучения детей, проекты так и останутся на бумаге.

КУЛЬТУРА

В гости к Крамскому, Маршаку и Кубанёву

Фонд поддержки и развития русского языка имени народного учителя СССР М.И. Картавцевой помогает людям лучше знать, ценить и любить свой родной язык. На днях представители Фонда побывали в Острогском.

Наталья КОНЬШИНА

г.Острогск

Мы ехали мимо парка имени журналиста и поэта Василия Кубанева, по бульвару, посвященному имени русского художника Ивана Николаевича Крамского, зная, что есть в городе еще и улица Маршака. Все три судьбы так или иначе крепко-накрепко связаны с Острогском.

Нас уже ждали в Острогском историко-художественном музее. На встрече были приглашены школьники и студенты, ветераны, местная интеллигенция и поэтическое сообщество «Острогские родники».

Сотрудники Фонда им. М.И. Картавцевой встретились с благодарными слушателями и зрителями. Шел серьезный разговор о русском языке, который в настоящее время быстро утрачивает свои нормы, обединяется и оплошляется. В музейном зале, где представлены подлинники картин великих русских художников, шел разговор по душам, что называется глаза в глаза. Мы видели неравнодушные и заинтересованные лица ребят и взрослых, слышали конструктивные предложения и понимали, что приехали не зря!

В сугубо филологические споры естественно вступали поэты. Свои стихи читали воронежские авторы: Виктор Колесниченко и Владимир Емельяненко, не остались в стороне местные стихотворцы. На смену поэзии на сцену вышла русская песня. Настоящий мастер-класс фольклорного искусства подарили острогским Заслуженная артистка России Любовь Концова и ее ученицы Варвара Шишкина и Арина Медко.

Старинные казачьи песни — в репертуаре Ольги Кравченко, солистки ансамбля «Станичники» и одновременно сотрудницы Воронежской областной юношеской библиотеки им. В.М. Кубанева. Светлана Шваюн и Виктория Бунеева презентовали новые книжные проекты юношеской библиотеки. А доцент ВГУ, заведующая кафедрой «Издательское дело» Жанна Грачева со своей командой студентов успешно побывала в трёх острогских школах. Они поделились со школьниками тем, как фольклор, народное творчество вошли в их жизнь.



Народная песня звучит в стенах музея.

ОПЕРЕЖАЮЩЕЕ СОБЫТИЕ

Создадут на сцене новый миф

В Воронеже пройдет первый фестиваль современной хореографии «RE:Форма танца».

Виталий ЧЕРНИКОВ

Проведёт его с 13 по 18 мая театр оперы и балета. На несколько весенних дней столица Черноземья станет центром притяжения для ведущих российских постановщиков и экспертов в области современной хореографии. Автор идеи «RE:Форма танца» и руководитель проекта — главный балетмейстер театра Александр Литягин. Поначалу он планировал организовать в Воронеже танцевальную лабораторию. Но замысел быстро трансформировался в нечто более масштабное.

— Сейчас самые передовые и развивающиеся труппы нашей страны и всего мира стоят на трёх китах, — рассказал он на недавней пресс-конференции в Доме журналистов. — Надо удерживать то, что было, создавать новые постановки, связанные с классическим наследием, и развиваться дальше. Поэтому зародилась идея, которую мы воплощаем в жизнь. Основная программа — это три не просто спектакля, а три балетных вечера, которые будут показаны на сцене театра оперы и балета. Будет и образовательная программа, включающая мастер-классы передовых экспертов, специалистов в области современной хореографии; также будут проведены лекции и беседы.

В частности, с лекцией о современном танце, о том, как он возник и почему получает такое развитие, в том числе в репертуарных театрах, выступит известный критик Татьяна Кузнецова. Предполагается, что мастер-классы проведут Анастасия Яценко и Ян Годовский. Работать с труппой будут хореографы Софья Гайдукова, Константин Матулевский, Павел Глухов, Андрей Меркурьев, Александр Литягин.

— Для нас это первый большой шаг в сфере современной хореографии, — признался Александр Литягин. — Это важно для театра и для нашего региона. Поже он очень тепло вспоминал об опыте, обретенном труппой благодаря состоявшейся несколько лет назад в рамках Платоновского фестиваля Творческой мастерской Владимира Васильева с участием известных современных хореографов России.

Закрывается фестиваль «RE:Форма танца» 18 мая тремя одноактными спектаклями в постановке Константина Матулевского и Софьи Гайдуковой на музыку Брайса Деснера, Филиппа Гласса и Алексея Айги; напомним, что в Воронежском Камерном театре сейчас идёт их совместная работа, Потом, кстати, все созданные в рамках фестиваля спектакли останутся в репертуаре театра оперы и балета.

— Первая постановка — размышления на тему поиска каждым человеком своего места в мире, своего пути, — рассказал журналистам Константин Матулевский. — Для второй Софья Гайдукова пересмотрела сюжет балета «Арлекинад». В третьем спектакле мы создаём новый миф по поводу жизни, женской души, мужской души... Проведём с Соней и мастер-классы для танцовщиков.

— Это очень нужно артистам! — убежден Александр Литягин. — Они с горящими глазами приходят на репетиции. Узнают новые возможности своего тела, новую лексику... Да и зрителям тоже необходимо развитие!

— Приобретая новый опыт, артисты и классику начинают по-новому танцевать: с другим качеством, с другим отношением! — добавил Константин Матулевский. Уже после пресс-конференции в Домжур стало известно, что специальными гостями открытия фестиваля станут участники проекта Ольги Лабовиной. В Воронеже артисты привезут постановку «Воздух», с которой она в 2017 году стала лауреатом конкурса молодых хореографов международного фестиваля «CONTEXT. Диана Вишнева».

ВЕСТИ

Дипломанты конкурса

На IV Всероссийском конкурсе молодых исполнителей «Русский балет» в Большом театре России была представлена и воронежская балетная школа.

По итогам смотра воспитанницы Воронежского хореографического училища Анастасия Голощапова и Наталья Комарова стали его дипломантами. Их педагоги, соответственно, Елена Грибанова и Екатерина Любых удостоены специальных дипломов за профессионализм в подготовке конкурсантов.

Василий ЧЕРНОУСОВ.

Обсудили проблемы подростков

Научно-практическая конференция «Современная психология глазами школьников» собрала подростков в Воронежском государственном педагогическом университете.

В её работе участвовали учащиеся 8-11-х классов школ Воронежа и области. В прозвучавших докладах были представлены различные аспекты межличностных отношений школьников, в том числе разговор зашёл о буллинге и особенностях эмоциональных состояний современных подростков. Жюри отметило лучшие доклады: Инны Поздняковой, Валерии Бушневой, Елены Тульновой, Кристины Мистюковой.

Виктор ЧИРКОВ.

«От античности до современности»

В холле третьего этажа главного корпуса ВГУ развёрнута художественная выставка студентов фармацевтического факультета Дианы Мухаммад.

Выставка «От античности до современности» представляет многогранное творчество молодого автора, пробующего себя в разных жанрах. Кроме портретов, пейзажей и натюрмортов, Диана пишет также фантастические и философские картины, пробует разные направления — реализм, экспрессионизм, сюрреализм, разные техники — живопись масляными и акриловыми красками, акварель, темпера. Первыми зрителями выставки стали коллеги молодой художницы — студенты фармацевтического факультета, а также преподаватели химического и математического факультетов.

Сергей ДОРОХОВ.

Камерная музыка с некамерным размахом

Фестиваль | «Воронежская камерата» уже во второй раз позволила гостям и жителям города больше узнать об этом академическом жанре

За четыре дня наш город стал свидетелем многих открытий. Фестиваль познакомил с яркими дарованиями, ранее не выступавшими на наших сценах. Порадовали воронежцев новой интересной программой и уже знакомые, любимые исполнители.

Ольга ЗОРИНА, Анастасия КАЛИНИНА студенты музыкального отделения Воронежского государственного института искусств

Девизом фестиваля стала фраза «Камерная музыка — музыка от сердца к сердцу». Каждый день демонстрировал ту или иную ее грань. Симфоническое звучание первого дня плавно перешло в вокальную лирику, а сменявшая ее клавирная музыка подвела к грандиозному «квартетному» закрытию фестиваля. Программа концертов была рассчитана на широкую аудиторию.

«От барокко до джаз-рока» — такое название получил первый концертный день, главным событием которого стало выступление Государственного академического камерного оркестра России под управлением Алексея Уткина. Этот музыкант закрепил место гобоя-соло на мировой сцене, но популяризировать инструмент не было его самоцелью. Выбор же программы не ограничился произведениями для гобоя. Зрителям представили и сочинения для других солирующих инструментов. А когда талантливый дирижер управляет не менее талантливым оркестром, рождается истинное произведение искусства. В завершенной программе удачно объединились два исторически далеких стиля — барокко и джаз-рок, — представленных каждый в своем отделении. Такое неожиданное жарово-народное звучание идеально связало разные эпохи: в конце барочной части концерта музыканты на сцене вдруг начали пригнупывать в ритм исполняемой музыки, скандировать отдельные слоги в духе бытового танцевальной традиции. Второе отделение и вовсе было основано на фольклорных мотивах разных стран. Эта часть концерта открыла слушателю личность Алексея Уткина с новой стороны — прозвучали его сочинения и обработки.

Вторая часть программы «Клавир сквозь века» была представлена концертом барочной музыки в музее-усадьбе Д.В.Венеитинова. Мария Успенская подарила гостям фестиваль не только возможность услышать редкий аутентичный тембр клавесина, но и помогла понять особенность каждого

второй день фестиваля назывался «Вокальные параллели». Первый концерт прошёл в музее-усадьбе Д.В.Венеитинова под Рамоной. Атмосфера дворцового быта подчеркнула особую камерную эстетику. Уже полюбившиеся солисты Воронежской филармонии Евгения Уварова, Елена Старкова, Галина Леонова и солист Воронежского театра оперы и балета Алексей Тохин исполнили произведения эпохи барокко.

А вечером состоялась творческая встреча с молодым талантливым пианистом Александром Масловым. В книжном клубе «Петровский» прошла его лекция «Классика в ритме джаза». Александр считает себя классическим музыкантом, но ритмы джаза, воспринятые им с юного возраста, стали неотъемлемой частью творческой жизни. Он открыто делился с публикой историями из своей жизни и играл произведения в джазовом стиле. Далеко не всегда кому-то удается объяснить зрителю суть своего творческого метода. Александр Маслов в свою очередь, пояснил присутствующим, как он чувствует и пишет музыку. А также представил своего коллегу — пианистку Нику Мельникову.

На сцене филармонии в исполнении Ники и Александра прозвучала музыка Антона и Николая Рубинштейнов — основателей русской фортепианной школы. Яркими событиями концерта стали авторские обработки музыки Свиридова и Цфасмана. Кульминацией же вечера оказалась «Бельгийская сюита» для фортепиано в четыре руки, написанная под впечатлением от поездки дуэта в Бельгию.

Программа «Клавир сквозь века» была представлена концертом барочной музыки в музее-усадьбе Д.В.Венеитинова. Мария Успенская подарила гостям фестиваль не только возможность услышать редкий аутентичный тембр клавесина, но и помогла понять особенность каждого



Евгения Уварова, Галина Леонова, Алексей Тохин и Елена Старкова выступили в музее-усадьбе Д.В.Венеитинова.

исполненного произведения. Несмотря на специфику инструмента, звучали творения композиторов разных эпох и культур.

Последний день оказался очень насыщенным. Гости смогли обсудить актуальные проблемы музыкального искусства с главным редактором журнала «Музыкальная академия» Ярославом Тимофеевым. Во время встречи со студентами Воронежского музыкального колледжа им.Ростроповичей и любителями камерной музыки он говорил о том, почему классическая музыка стала «маргинальной» и какую роль в этом сыграл Моцарт? В чем заключается композиторский парадокс? И это лишь малая часть нестандартных вопросов, поднятых музыковедом.

Программа «Воронежской камераты» продолжил весьма неординарный Compromise-quartet. Чувство стиля, яркая выразительность, виртуозное владение инструментом — то, что отличает этих молодых исполнителей. Захватывающие гармонии и ритмы Латинской Америки, как солнечный луч, преломлялись в творчестве разных авторов.

Фестиваль торжественно завершился на культурном — впервые в Воронеже выступили знаменитые солисты оркестра Musicaeterna под руководством Теодора Курентзаса. Игорь Бобнич, руководитель ансамбля камерной музыки, рассказал,

что идея их квартета зародилась задолго до сотрудничества с известным дирижером, но в Перми нашлись единомышленники, и идея материализовалась. Сам Курентзас не занимается с ними камерной музыкой, но поддерживает всякую инициативу, дает советы и слушает получившиеся результаты. В своем репертуаре солисты Musicaeterna сочетают уже старшие классикой и «ультрасовременные» произведения. Программа, исполняемая в Воронеже, была выстроена в хронологическом порядке. Музыканты показали, как преломляется жанр квартета в творчестве великих немецких и итальянцев на протяжении трехвековой исторической промежуток с XVIII по XX век. Концертную программу открыл «Диссонанс-квартет» Моцарта. Это один из шести квартетов, посвященных И.Гайдну, как ответный дружеский жест на отзывчивость самого Гайдна. Говорить об исполнении музыкантов такого уровня нет никакой необходимости: чувствовалась легкость игры, участники квартета будто стали единым организмом, который дарил публике свой восхитительный голос. И в то же время можно было различить каждую самостоятельную мелодическую линию, поданную очень артистично, в тончайших оттенках.

Концерт продолжил Quartettsatz (квартет-фраза) Ф.Шуберта. Светлый и пылкий, пасторальный и страст-

ный, он мгновенно перенес слушателей в эпоху Романтизма, а солисты позволили публике насладиться ко всему прочему идеальным звуковым балансом в ансамбле. Во втором отделении прозвучал единственный в творчестве Дж. Пуччини изысканно-трагический квартет «Хризантемы». А вот выбор последнего из заявленных произведений был обусловлен юбилеем: в 2019 году исполнится 140 лет со дня рождения Отторино Респиги. Камерная музыка этого композитора у нас практически неизвестна, в отличие от больших симфонических полотен. Музыканты решили просветить публику, сыграв редко исполняемый последний квартет Респиги в мажор. Зал аплодировал стоя, несколько раз вызывая музыкантов на поклон. Они, в свою очередь, одарили наш город еще одним произведением — была исполнена вторая часть квартета соль минор К. Дебюсси.

Завершить экскурсе по сольным ансамблям «Воронежской камераты» могли бы слова ее художественного руководителя Ирины Авраамовой: «Второй фестиваль дал нам почувствовать, насколько интересен, удивителен и прекрасен мир камерной музыки. В нынешнем году друзей у «Воронежской камераты» стало гораздо больше. Это придает нам сил и уверенность, чтобы и дальше развивать наш фестиваль».

«Русский Икар» летит над Воронежем

Вернисаж | В Воронежском областном художественном музее имени И.Н.Крамского развёрнута экспозиция работ живописца и графика Ильи Глазунова

Имя этого художника известно воронежцам не понаслышке. Многие помнят его крупномасштабные полотна «Вечная Россия» и «Мистерия XX века». Эти, а также и другие работы были представлены в музее в 1990 году и тогда, на волне перестройки, вызвали неподдельный живой интерес.

Наталья КОНЬШИНА

И вот спустя время, в преддверии 90-летия со дня рождения выдающегося художника, сотрудники столичной картинной галереи Ильи Глазунова привезли в Воронеж чуть более тридцати его живописных работ. На этот раз выставка получилась камерной по звучанию и масштабу. Сотрудникам галереи пришлось немало потрудиться, чтобы выбрать для показа небольшие по формату картины. Дело в том, что обычные для Ильи Глазунова полотна 3х6 м и 4х8 м очень сложны для перевозки и далеко не во всяком выставочном пространстве могут разместиться. Так, в Воронеж приехал не оригинал картины «Вечная Россия», а всего лишь его репродукция.



На выставке Ильи Глазунова.

Все картины, представленные в Воронеже, объединяет тема России. Кураторы выставки постарались отобрать самые знаковые работы живописца — портреты исторических личностей, русских красавиц, простых людей, традиционные провинциальные пейзажи с видами монастырей, полотна на исторические темы. Центральным ядром воронежской экспозиции, без всякого сомнения, стала картина «Русский Икар», написанная художником в 1964 году. В ней он запечатлел черты своего современника, поэта Бориса Примерова. При знакомстве с ним художник был так поражен его глазами, что предложил поэту позировать для картины.

Тема античного героя в мировом искусстве не нова и, перенесенная на благодатную русскую почву, поражает своим высоким эмоциональным накалом. Над синью вскры-

вающейся ото льда весенней реки возносится русский Икар. Широко распростер он свои алье крылья. В его широко распахнутых голубых глазах одновременно — и радость от полёта, и далеко затряпанный ужас. Вместе с героем мы парим над весенней землёй, наблюдаем необозримые дали, лодки с тугими парусами, людей, белостельные берёзки. В этой картине органично слились воедино элементы древнерусского искусства и современного ощущение скорости и невесомости. И всё же что-то тревожное исходит от этого холста... Казалось бы, так страстно желаемая для главного героя МЕЧТА свершилась! Но когда пристально взгляды вались в очи русского Икара, то в глубине души рождается томительное предчувствие конца...

Другие произведения Глазунова, представленные в экс-

позиции, — «Иван Грозный», «Легенда о царевиче Дмитрии», «Князь Олег и Игорь», «Юность Андрея Рублева» покоряют нас возвышенностью образов. Декоративное звучание цветовой гаммы этих картин восходит к традициям древнерусской иконы XIV–XV веков. В своем творчестве Глазунов неоднократно обращался к образу Ф.М.Достоевского, на этой выставке можно на одной из картин увидеть тёмный лик писателя-мыслителя и философа.

А вот одна из самых известных работ Ильи Сергеевича — «Русская красавица», которая с огромным успехом выставлялась в Париже в 1968 году. Эту работу следует отнести к художественным экспериментам Глазунова — наряд изображённой девушки живописец не стал прорисовывать, а искусно сформировал из парчовой ткани и накладных

украшений из речного жемчуга, в руках у девушки — настоящие бумажные игральные карты. Портрет этот можно назвать русской «Джокондой».

И mimo ещё одной работы невозможно пройти — это «Голгофа», центральная картина из триптиха «Легенда о Великом Инквизиторе». Полотно словно выходит навстречу зрителям. Когда смотришь на полные муки глаза Христа, то невольно задумываешься о вечном, о смысле такой быстрой жизни. И зрители не спешат отходить от этой картины. Христос у Глазунова печален и очень одинок. Его большие серо-голубые глаза полны мировой скорби. Алая кровь тонкими струйками покорно скатывается по благородному лику Спасителя. Огромные перекартины креста делят пространство картины на несколько больших частей, в которых виднеются тревожное предзакатное небо и тёмно-синяя бурная вода. Контрастные красный и синий цвета составляют основу холста, и это сочетание цветов перекликается с картиной «Русский Икар».

На втором этаже выставочного зала музея представлена необычайная часть экспозиции. В неё вошли более 70 крупноформатных архивных фотографий, на которых зафиксированы знаковые события из жизни Ильи Глазунова: его встречи с известными политиками и историческими деятелями, преподавательская работа в Российской академии художеств. Есть и фотографии, на которых живописец запечатлён вместе со знаменитостями, которые ему позировали для портретов — королём Швеции Карлом XVI Густавом, актрисой Джинной Лоллобриджидой, премьер-министром Индии Индири Ганди и другими.

С Днём международной солидарности трудящихся!

Уважаемые товарищи! Приближается Первомай — День международной солидарности трудящихся. Более ста двадцати лет назад люди

труда из разных стран учредили его, чтобы объединить усилия в борьбе за новый, более справедливый мир. В наши дни пролетарская

солидарность — залог возвращения власти трудовому народу России, перехода страны на путь справедливости и солидарности, честного добросовестного труда, дружбы и братства людей всех национальностей.

Все — в красном знаменном первомайском колорите! Сбор 1 Мая на демонстрацию в 9 часов 30 минут на площади Победы. Митинг в сквере у памятника жертвам белого террора состоится в 11 часов 00 минут.

Воронежский обком КПРФ.



ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

Стало доброй традицией, что последние дни апреля в нашем коллективе ООО «Рассвет» Верхнемамонского района особенны: 29 апреля — это день рождения **Сергея Викторовича АГИБАЛОВА**, 30 апреля — день рождения **Юрия Сергеевича ВОЛОБУЕВА**.

Нам порой кажется, что в близости этих дат есть особый смысл. Много лет работая бок о бок, талантливо руководя нашим сельхозпредприятием, они вложили немало сил, энергии, знаний и опыта в его развитие, в наше движение вперед. И пусть на этом пути возникает порой немало непредвиденных трудностей, они делают всё возможное и даже невозможное, чтобы их успешно преодолели. Искренне спасибо им за это.

А как жители села Лозовое мы очень благодарны Сергею Викторовичу и Юрию Сергеевичу за постоянную поддержку сельской «социалки», за помощь школе, ФАПУ, Дому культуры, за активное участие в благоустройстве села. Сегодня мы по праву можем сказать, что Лозовое становится самым красивым в Воронежской области.

Крепкого Вам здоровья, наши уважаемые Сергей Викторович и Юрий Сергеевич, мира, добра, благополучия в Ваших семьях! Новых успехов во всех Ваших делах. Пусть Господь хранит Вас как можно дольше!

Коллектив ООО «Рассвет» Верхнемамонского района.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

2 мая исполнится 70 лет дорогому и любимому мужу **Виктору Васильевичу ХАРИУТКИНУ**

Есть в моей семье опора, Есть надежда, есть покой. Потому что в моем доме Есть мужчина дорогой.

Мы прожили с ним немало, Много скор прошли и бед, Но всегда я точно знала — Он надежный человек.

Он серьезный, справедливый, Работящий и родной. Для меня он самый милый, А всего главное — мой!

Я ему желаю вволю Нарыбачиться теперь. И хорошо здоровья! (Он уже пенсионер).

Пусть не ходим мы под ручку, Вместе песен не поем, Но зато в семейном счастье Хорошо нам быть вдвоем.

Любящая жена Ольга.

ФУТБОЛ

Ничья в добавленное время

«Факел» (Воронеж) — «Тюмень» (Тюмень) 1:1

В Воронеж футболисты «Тюмени» ехали уже с подписанным приговором: ФНЛ они покидают. Казалось бы, «Факелу» и карты в руки: бери спокойной три очка и готовься к выезду в Тамбов, но судьба подбросила воронежцам проблему.

Евгений МАРТЫНОВ

Вновь, как и в предыдущем домашнем матче со «СКА-Хабаровском», им пришлось отыгрываться, пропустив гол уже на 8-й минуте. Теперь для победы хозяевам поля надо было забивать два мяча.

Первый голевой момент возник у ворот «Тюмени» на 19-й минуте, когда после красивой комбинации с радиуса штрафной площадки хлестко пробил Мануковский. Вратарь гостей был бессильн помочь своей команде, но мяч просвистел в полуметре от штанги. Через семь минут Александр повторил попытку. Сняв защитника и миновав противоположный угол ворот. На исходе полчаса игры Мануковский выскочил из-за спины защитника и в борьбе за мяч на мгновение опередил голкипера «Тюмени» Вамболята, одна-

ко пятнистый и в этот раз в считанных сантиметрах разминусовался в воротах. После перерыва «Факел» всей командой пошел вперед, пытаясь сломать сибиряков, но те отчаянно отбивались, а мяч летел куда угодно, только не в сетку. За матч пять раз бил по воротам Олейников, самый активный игрок в составе «Факела», но счет сравнять так и не сумел. Символично, что сделать это смог капитан и лидер атак воронежцев Лебенко. Случилось это уже в добавленное арбитром время. На левом фланге Макачук получил мяч из глубины поля и перекинул его в центр штрафной площадки «Тюмени», а Игорь «рыбой» прыгнул вперед и головой возил мяч в сетку — 1:1. Рады эта ничья болельщикам не принесла. «Факел», набрав 38 очков, продолжает висеть над пропастью, занимая спасительное 15-е место. В пределах

вытянутой руки впереди него находятся «Мордовия» и «Луч», набравшие по 41 очку, а позади идут «Балтика» — 38, «Армавир» — 37, «Сибирь» — 30, «Тюмень» — 23 и «Зенит-2» — 22 очка. В квартет лидеров входят «Тамбов» — 66 очков, «Сочи» — 64, «Томь» — 57 и «Нижний Новгород» — 56.

Результаты матчей 34-го тура. «Сочи» — «Томь» (Томск) 3:1, «Авангард» (Курск) — «Луч» (Владивосток) 2:2, «Шинник» (Ярославль) — «Чертаново» (Москва) 3:3, «Спартак-2» (Москва) — «Тамбов» 2:2, «Химки» — «Мордовия» 1:1, «Ротор» (Волгоград) — «СКА-Хабаровск» 2:2, «Зенит-2» (Санкт-Петербург) — «Краснодар-2» 5:2, «Балтика» (Калининград) — «Армавир» 1:1, «Нижний Новгород» — «Сибирь» (Новосибирск) 1:0. Заметим, что этот тур стал самым результативным в сезоне, общими усилиями было забито 36 мячей!

В субботу, 4 мая, «Факел» сыграет в Тамбове с лидером турнира, главным претендентом на выход в Премьер-лигу.

«Факел» остаётся на своём поле

Футбольное поле стадиона профсоюзков в Воронеже ждёт реконструкцию.

Соответствующее заявление сделал губернатор Александр Гусев во время посещения главной спортивной арены Воронежа в пятницу, 26 апреля. По словам главы региона, в ближайшем десятилетии в Воронеже вряд ли получится построить новый стадион, который сможет принимать матчи первенства Футбольной национальной лиги, где сейчас выступает «Факел». Губернатор подчеркнул, что, исходя из имеющихся реалий, нужно привести в порядок то, что есть в распоряжении спортсменов. И в первую очередь — футбольное поле. «Мы не рассматриваем переезд «Факела» на постоянной основе на другой стадион, об этом варианте решения проблемы нужно забыть», — резюмировал Александр Гусев. При этом глава региона поручил назначить дату следующего заседания Наблюдательного совета, чтобы подробнее обсудить финансовое состояние «Факела».

Валерий КАЗАНОВ.

ПОЗДРАВЛЯЕМ С ЮБИЛЕЕМ!

«Счастливая пара — зоя Стефановна и Алексей Максимович БАРАНОВЫ, уже прожили вместе тридцать прекрасных лет, демонстрируя прочность и крепость отношений. Да и прожит совместно по жизни такой долгий путь — столь же бесценно и дорого, как сияющие бриллианты. Дети, внуки, правнуки поздравляют дорогих юбиляров и желают искренней любви, придающей силы и энергии, заботы и понимания, способных хранить и укреплять семейный союз, счастья, верности, вечного движения, здоровья, долголетия!»

Спасибо, что Вы есть у нас! Пусть судьба бережет Вас от бед и невзгод! Живите много лет на радость нам, наши родные и любимые!

Дети, внуки, правнуки.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Квалификационная коллегия судей Воронежской области объявляет об открытии вакансий по должностям судей и проведении конкурса на их замещение:

Судья Воронежского областного суда — 3 ед.
Судья Павловского районного суда — 1 ед.

Приём заявлений для участия в конкурсе и документов, указанных в пункте 6 статьи 5 Закона РФ «О статусе судей в Российской Федерации», производится ежедневно в рабочие дни с 10 часов 00 минут до 18 часов 00 минут (перерыв с 13 часов 00 минут до 14 часов 00 минут) в дополнительном здании Воронежского областного суда (г. Воронеж, ул. Орджоникидзе, д.41, ком. 15). Телефоны для справок: (473) 222-65-03; 271-99-80.

Официальный сайт квалификационной коллегии судей Воронежской области — <http://vor.vksks.ru>.

Завершится прием документов 20 июня 2019 года в 16 часов 00 минут (время московское).

Рассмотрение поступивших заявлений состоится 18 сентября 2019 года с 14 часов 00 минут в Дополнительном здании Воронежского областного суда (г. Воронеж, ул. Орджоникидзе, д.41, ком. 28).

КРИМИНАЛ, ПРОИСШЕСТВИЯ

Доигрались...

Следственные органы СКР по Воронежской области завершили расследование уголовного дела в отношении трёх жителей города Боброва: 42-летнего мужчины и двоих женщин в возрасте 33 и 36 лет.

Уголовное дело возбуждено по результатам доследственной проверки и на основании материалов, предоставленных сотрудниками УФСБ России по Воронежской области. С октября по 28 декабря прошлого года в подвальном помещении, расположенном по улице III Интернационала города Боброва,

обвиняемые проводили азартные игры с использованием игрового оборудования, пока их преступная деятельность не была пресечена. Правоохранители обнаружили и изъяли девять игровых аппаратов, мобильных телефоны, а также иные предметы и документы, имеющие значение для расследования уголовного дела. Обвинительные заключения утверждено прокурором, и уголовное дело направлено в суд для рассмотрения по существу, рассказал руководитель Бобровского межрайонного следственного отдела регионального следственного управления СК России Александр Белоус.

розыскные мероприятия, направленные на установление лиц, причастных к совершению этих преступлений. По всем фактам возбуждены уголовные дела по признакам преступлений, предусмотренных частью 2 статьи 159 УК РФ «Мошенничество», сообщает ГУ МВД России по Воронежской области.

Анатолий КРУГЛОВ.

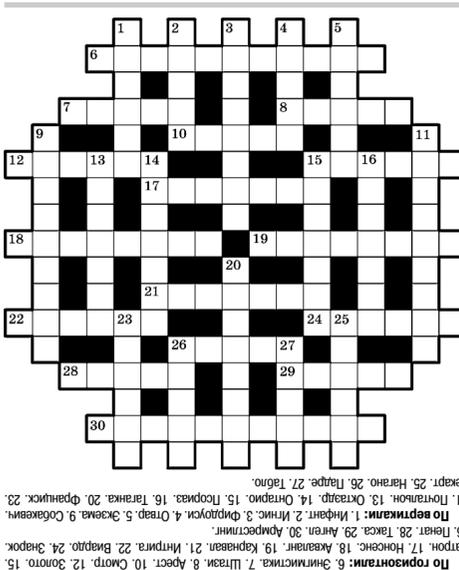
Мошенники «выудили» персональные данные

Только за одни сутки в полицию от жителей региона поступило пять сообщений о фактах совершения мошенничества. Противоправные действия совершены под предлогом блокировки банковских карт, продажи товаров и помощи знакомым.

Так, в отдел МВД России по Лискинскому району поступило заявление от 38-летней местной жительницы о том, что в отношении неё совершены мошеннические действия. Потерпевшая пояснила, что ей позвонила неизвестная и, представившись сотрудницей банка, сообщила, что службой безопасности зафиксировано несанкционированное списание денежных средств с её не-

скольких банковских карт. По словам злоумышленницы, предотвратить хищение денежных средств возможно при предоставлении персональных данных для доступа в систему. После того, как женщина сообщила необходимую информацию, с её счетов было списано 18 тысяч рублей.

В настоящее время сотрудниками полиции проводятся оперативно-



По горизонтали: 6. Наука кроссвордов, загадок, шарад. 7. Госбезопасность ГДР. 8. Заключение под стражу. 10. Армейская показуха. 12. Драгметалл. 15. Хозяин, начальник, шеф. 17. Абсурд, чепуха. 18. Изобретение Кусто. 19. Народное гуляние в Рио-де-Жанейро. 21. Способ построения сложного сюжета. 22. Французская певица, любовь И.Тургенева. 24. Главный тренер сборной России по хоккею с шайбой. 26. Бог-хранитель домашнего очага в Древнем Риме. 28. Расценка. 29. Посланец Бога. 30. Борьба на руках.

По вертикали: 1. Наследник престола в Испании, Португалии. 2. Модель авто «Сузуки». 3. Поэт Персии, автор поэмы «Шахнаме». 4. «Бульон» из трав. 5. Заболевание кожи. 9. Персонаж романа Гоголя «Мертвые души». 11. Статус Пенкина. 13. Восемьгранник. 14. Озеро в США и Канаде. 15. Чешуйчатый лишай. 16. Знаменитая песенная тюрма. 20. Имя первопечатника Белоруссии Скорины. 23. Французский математик, ввел прямоугольную систему координат. 25. Столица XVII зимней Олимпиады. 26. Форма обращения католика к священнику. 27. Световой глашатай на стадионе.

Составил Виктор МАРЕЙ.

ВНИМАНИЕ: ПОДПИСКА!

В любом почтовом отделении Воронежской области можно оформить подписку на газету «Коммуна» на второе полугодие 2019 года. Индивидуальные подписчики смогут подписаться на газету «Коммуна» по индексу **П5156 — цена 608, 76 руб.** Индекс **П6160** — постоянным подписчикам, ветеранам труда Воронежской области, участникам и инвалидам Великой Отечественной войны, бывшим несовершеннолетним узникам концлагерей — цена **596,76 руб.** Почта России предоставляет 20-процентную скидку от стоимости услуг по подписке и доставке газет и журналов ветеранам, участникам Великой Отечественной войны, инвалидам I и II групп. Для получения скидки необходимо предъявить соответствующее удостоверение. Для предприятий и организаций — подписка по индексу **П5114** стоит **794, 52 руб.**

Зашёл на почту — купил «Коммуну» Если рядом с вашим домом нет газетного киоска или его закрыли, не отчаивайтесь. Загляните в ближайшее почтовое отделение и в нём вы найдёте экземпляры «Коммуны», предназначенные для розничной продажи. Но самый надёжный способ не пропустить ни одного номера — это оформить полугодовую подписку.

КОММУНА
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ:
ООО «Редакция газеты «Коммуна»
Главный редактор **В.Г.РУДЕНКО.**
Дежурный по номеру Анатолий ХРУСТАЛЕВ.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ:
Принимная: (473) 251-24-87, 210-60-75.
Заместитель генерального директора А.И.Соловьёв — (473) 255-14-74, 210-60-72;
Заместитель главного редактора В.В.Силин — (473) 255-08-55, 210-60-71.
Отделы:
Журналисты — (473) 251-24-88, 210-60-69;
Региональных проектов — (473) 253-32-10, 210-60-79;
Распространения — (473) 239-00-87, 210-60-76;
Бухгалтерия — (473) 239-00-87, 210-60-76.

ОТДЕЛ РЕКЛАМЫ
телефоны: 8 (473) 239-00-88, 293-93-70, 210-60-68
За содержание рекламы ответственность несёт рекламодатель.
Телефон дочернего издания «КОММУНЫ» «Коммуна плюс» 8 (908) 136-37-53.
Газета зарегистрирована в Центральном Черноземном межрегиональном территориальном Управлении МТРР России 16 сентября 2003 года. Свидетельство о регистрации средств массовой информации ПИ №6-0851. Отпечатано на готовом оригинал-макета заказчика в АО ИПП «Воронеж» (394077, г. Воронеж, ул. Генерала Лизюкова, 2, офис: 150).

Газета выходит по вторникам и пятницам.
Подписные индексы: П5156, П6160, П5114, П5803.
Заказ № 1398. Тираж номера — 6125 экз.
Время подписания номера в печать: по графику - 19.00, фактически - в 19.00.
Еженедельный тираж - 12720 экз.
Адресная рассылка: Москва, С.-Петербург, Рязань, Белгород, Курск, Липецк, Орел, Тамбов, Ростов-на-Дону, Волгоград, Саратов, Самара, Н.Новгород, Псков, Красноярск, Киев, Луганск, Минск, Могилев, Кишинев.

Адрес издателя и редакции: 394030, г.Воронеж, ул.Кольцовская, 46а. E-mail: mail@kommuna.ru, Internet: www.kommuna.ru
Цена свободная.