



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

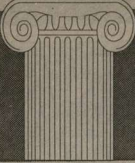
<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

ВАСИЛИЙ ПАНИН:
МНЕ
65, 45, 35

4,9

ТВ
ПРОГРАММЫ

5,8



В ОБЪЕКТИВЕ
ГРЕЦИЯ
ФОТОРЕПОРТАЖ

10

ВОРОНЕЖСКАЯ ЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.

№ 2 (1465)
10 - 16 января 2001 г.

12 ЯНВАРЬ СРЕДА

Восход 8.54
Заход 16.20
Долгота дня 7.26

Заход 9.26
Восход 17.04
Полнолуние 9 января

С ДНЕМ АНГЕЛА!
Домна, Ефим, Игнатий, Никанор, Петр

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ КОВРИЖКА

Продукты: кубки дрожжей, 1 ч. ложка сахарного песка, 1/4 л теплого молока, 375 г маргарина, 1 кг муки, 150 г сахара, 1/2 ч. ложки соли, 100 г изрубленного миндаля, 150 г цукатов из лимонных и апельсиновых корочек, 375 г изюма, 125 г корицы, 1/2 ч. ложки натертой цедры лимона, сахарная пудра для посыпки.

Разведите в молоке дрожжи с сахарным песком, накройте и оставьте на 10 мин. в теплом месте. Когда опара подойдет, добавьте в нее сахар, соль, расплавленный маргарин, всыпьте муку и вымесите гладкое тесто. Скатайте тесто в шар, накройте и оставьте на 1 час при комнатной температуре. Подмесите в тесто миндаль, цукаты, корицу и лимонную цедру, после чего выложите его сафетной и дайте ему подняться (в два раза). Готовое тесто разделите на две части, сформируйте овальные корочки и на каждой поперек сделайте продольное углубление. Выложите одну корочку на смазанный маслом лист и выложите в нагретый духовой шкаф в течение 60 мин. После выкладки корочку смажьте расплавленным маргарином и посыпьте сахарной пудрой.

ЛУНА ВО ЛЬВЕ 15.45

13 ЯНВАРЬ ЧЕТВЕРГ

Восход 8.53
Заход 16.22
Долгота дня 7.29

Заход 10.09
Восход 18.38
Полнолуние 9 января

С ДНЕМ АНГЕЛА!
Иван, Мари, Феофил

КАК ПРАВИЛЬНО ОРГАНИЗОВАТЬ ТОРЖЕСТВО

Семейным торжествам присущ особый этикет. Главное в нем — правильно организовать торжество, позаботиться о том, чтобы пребывание в гостях доставило всем радость духовного общения. Именно в этом проявляется, прежде всего, высокая культура праздника, что, конечно, не исключает и уточнений. Необходимо заранее подумать о том, чем занять гостей, чтобы им было интересно и весело. И в этом хозяева дома должны проявить определенное искусство.

К назначенному времени все члены семьи должны быть готовы к приему гостей: закончены все дела на кухне, накрыт стол, расставлены стулья, подготовлена комната для сбора приглашенных. Хозяин, хозяйка или другие члены семьи встречают гостей, помогают им снять верхнюю одежду.

ЛУНА ВО ЛЬВЕ

14 ЯНВАРЬ ПЯТНИЦА

Восход 8.52
Заход 16.23
Долгота дня 7.31

Заход 10.41
Восход 20.00
Полнолуние 9 января

С ДНЕМ АНГЕЛА!
Тимон, Макар, Исосиф, Яков

К ВАМ ПРИШЛИ ГОСТИ

Приход гостей раньше указанного времени и опоздание неэтичны и расцениваются как неуважение к хозяевам дома и гостям. Не следует пригласить приглашенных свои домашние тапочки. Во-первых, это негигиенично. Во-вторых, следует подумать и о том, какие тапочки могут подойти к праздничной одежде и как будут смотреться гости в тапочках с чужой ноги во время застолья.

Не все гости могут быть знакомы друг с другом. Процедура знакомства должна совершаться в комнате, где гости собираются. Нужно представлять мужчин женщинам, но если знакомы двое мужчин и две женщины, то представляет младшего и фамилию старшего. В гостях женщина может и сама представиться женщине. При этом она называет свое полное имя и фамилию. Женщина, знакомая, здороваясь или прощаясь, первой подает мужчине руку, но не пожимает ее. Крепкое мужское рукопожатие известно между мужчинами.

ЛУНА В ДЕБЕ 15.27



13 января - ДЕНЬ
РОССИЙСКОЙ ПЕЧАТИ

ПОДПИСКА
ПРОДОЛЖАЕТСЯ

14 января



Старый
НОВЫЙ
ГОД

15 января



Родился
св. **Берафим**
САРОВСКИЙ



Одну мыслью

Готовясь к выборам

В связи с предстоящими 25 марта 2001 года выборами депутатов Воронежской областной Думы третьего созыва напомним, что в соответствии со статьей 59 Закона Воронежской области «Кодекс о выборах, референдумах и отзыве выборов лиц», организационно, осуществляющие теле- и (или) радиовещание и редакции периодических печатных изданий (периодические печатные издания), урядителями (соурядителями) которых являются государственные органы, органы местного самоуправления, государственные или муниципальные предприятия, учреждения, организации и (или) которые финансируются не менее чем на 15 процентов бюджета соответствующей теле- и (или) радиовещания, редакции периодического печатного издания за год, предшествующий дню официального опубликования решения о назначении выборов, за счет средств, выделенных федеральными органами государственной власти, органами государственной власти Воронежской области, органами местного самоуправления, обязаны обеспечить зарегистрированным кандидатам равные условия проведения предвыборной агитации.

Сведения о размере оплаты эфирного времени и печатной площадкой должны быть опубликованы соответствующими средствами массовой информации не позднее чем на двадцатый день после официального опубликования решения о назначении выборов и представлены в Избирательную комиссию Воронежской области с уведомлением о готовности предоставить эфирное время, печатную площадку зарегистрированным кандидатам.

Избирательная комиссия
Воронежской области.

Решили не торопиться

Вопрос о председателе муниципального Совета, каковым раньше являлся Александр Цини, был в центре внимания депутатов на 37-й сессии, состоявшейся в минувшую четверг.

Избрание нового главы города и вступающее за ним в силу разделение властей, предусматриваемое Уставом Воронежа, вновь обострили интересы депутатского корпуса к Креслу руководителя, представляющего органы власти. Горячие дебаты развернулись вокруг самого вопроса о целесообразности смены руководства Совета накануне предстоящих выборов, намеченных на 25 марта. По словам депутата Галины Курявцевой, процедура избрания председателя муниципального Совета не прописана в Уставе и регламенте, а потому в дальнейшем может быть оспорена в суде. Другие же депутаты, в частности Сергей Федоров, считали необходимым избрать председателя Совета сейчас.

В итоге по результатам тайного голосования вопрос не был включен в повестку дня. Исполнение обязанностей председателя муниципального Совета будет возложено на первого заместителя Павла Брызгунова.

На заседании депутаты приняли временный порядок финансирования расходов бюджета в первом квартале 2001 года, рассмотрели вопросы о предоставлении финансовых и налоговых льгот предприятиям города, об оказании системной адресной помощи наиболее незащищенным категориям граждан и ряд других вопросов.

Сергей КРОЙЧИК.

Праздники

Пог аккомпанемент дождя



Рождественские праздники подвела ненастная погода. Сильный морозящий дождь, слякоть и промозглый ветер - выходить по такой погоде на улицу явно не хотелось. И неудивительно поэтому, что на многих городских массовых мероприятиях людей оказалось меньше, чем обычно.

Например, площадь Ленина в минувшее воскресенье была попусту. Бездействовали аттракционы - кому же хочется получить наслаждение в такую сырую погоду? А скончались под зонтиками Дед Морозы со Снегурочками, подрабатывающие здесь, позиря перед фото- и видеокамерами, ввиду отсутствия большого числа отдыхающих... развелика сами себя. Концертная программа (на площади в этот день выступил фольклорный ансамбль «Радость») веселила совсем немногих. Организаторы рождественских гуляний предлоагазилось из-за выступления художественного коллектива даже прекратить движение транспорта у «никитинки», но делать этого не пришлось - импровизированную сцену создали возле новогодней елки.

Но вот что касается службы в церквях, то в эту Рождественскую ночь она прошла в переполненных прихожанами действующих храмах. Впервые в этом году воле Поповского собора из волевым восток был сооружен шатер, символизирующий Вифлеем и рассказывающий о рождении Христа. Грандиозный праздник состоялся в подвале в центре культуры и бизнеса АПЕКС, где выступили лучшие хоровые коллективы Воронежа.

В воскресной школе храма Ксении Петербургской, как и во многих других, был дан большой рождественский концерт для детей и взрослых Северного микрорайона. Малыши разгадали сценки на библейские темы, старательно прочитали духовные стихи. Затем постоянный хор храма Ксении Петербургской исполнил праздничные церковные песнопения. В заключение концерт-встречи перед присутствующими с напутственным словом выступил настоятель храма протоиерей Василий Володько.

В Рождественские дни, так уж получилось, не было детей в храмы. Таква примета времени.

Сергей КРОЙЧИК, Игорь КОЗЮЧЕНКО, Фото Сергея ГУБАНОВА.

Новости

В поиске верного пути

После губернаторских выборов областная администрация работает в сплоченном режиме, серьезных кадровых изменений за первую рабочую неделю 2001 года в администрации области не случилось.

Сам губернатор Владимир Кулаков, открывая в среду встречу с аппаратом областной администрации, заявил, что кадровые перестановки, которые, конечно, неизбежны, будут осуществляться плавно, в рабочем порядке и, главное, без ущерба для дела. С другой стороны, прежде чем назначать на ключевые посты в администрации новых людей, новый губернатор должен предложить областной Думе свою структуру управления областью, а это вопрос, разумеется, не одного дня.

Тем не менее двое заместителей бывшего губернатора - Александр Меркулов и Владимир Корнев - уже стали «бывшими» в связи с истечением сроков их полномочий. Что же касается первого заместителя губернатора - председателя правительства Александра Сысова и его восьмью заместителей, то постановлением главы администрации области всем им предложено исполнять свои обязанности до назначения новых должностных лиц в соответствии с действующим законодательством.

Появились в администрации и новые люди из команды Кулакова. Одна из них - Ирина Патюкова, назначенная новым руководителем пресс-службы. Владимир Кулаков продолжает выникать в проблемы, стоящие перед ним как главы администрации области. В среду он провела встречу с главами администраций районов, на которой обсуждены нынешнее социально-экономическое положение в области и пути выхода ее из кризисного состояния. Особое внимание при этом обращено на необходимость скорейшего решения острых социальных проблем, подрывающих доверие населения по всей вертикали власти.

Алексей СОЛОВЬЕВ.

По требованию мэра

Советы, которые традиционно проходят у главы Воронежа в начале недели, были посвящены первоочередным вопросам городского хозяйства. Среди них - принятие бюджета на текущий год (назначены ответственные лица из мэрии, в задачи которых будет входить его формирование) и предстоящие повышение коммунальных платежей. Александр Ковалев сообщил, что возрастает он в разумных пределах. А пока же мэр потретьовал от своих заместителей провести обследование городского жилого сектора, включая и «деревни новых русских», принять их

Спорт

ГУБЕРНАТОР И ПРЕЗИДЕНТ ДОГОВОРИЛИСЬ...

Мы, то есть «Неделя» в лице ее редактора и сотрудников, полтора месяца назад предсказали встречу губернатора Владимира Кулакова (в то время, естественно, кандидата на пост) с президентом футбольного клуба «Факел» Юрием Батшвиным. Генерала, так сказать, и полковника. Ходило много пиаровских слухов на предмет того, что уж новояз власть разберется с «Факелом». Конечно, в полнесте подрауживающая «нищенские потог младшего по чину...». Спешим сообщить, потогны, то есть главы у руководства клуба, никуда не полетели. Более того, на встрече Кулакова с Батшвиным 6 января состоялся утвердительный доклад первого относительно развития футбола в Воронежской области. До конкретной программы, правда, дело не дошло (о ней речь в недалеком будущем), однако сам факт того, что новый губернатор поддержал команду мастеров, говорит о многом. Предвзвучен разочарования некоторой части жужжащих хвори (назвываясь на мест. Кулакова «Факелу» за поддержку Шабанова), но изменить ничего не могу. Генерал и полковник общий язык наши, значение футбола в нашей с вами сегодняшней действительности понимают одинаково, а значит, намечившаяся тенденция в укреплении и развитии игри продолжится. Вот так-то, любители слухов, слухов, домислов и пересудов. Хорошо то, что хорошо начинается. Губернатор, наконец, едва ли не в четлыто во время формирования команды, с которой уже уготовано четыре года руководить областью, том не менее находит и уютное время футболу. Причем не дожидаясь, когда «Факел» вернется с первых своих по острову Афониты, не утомляя ни болельщиков, ни игроков, не прерывая свою позицию до лучших времен. И знаете, как ша беседа военных людей? Штришок такой: губернатор попросил рассказать, что из футболистов ушел, кто пришел. Президент назвал фамилии - Осинов, Гришин... Губернатор тут же отреагировал: жаль, Гришин хорший игрок... А вы говорите: Кулаков не ходил на футбол, Кулаков не знает футбол, Кулаков не до футбола.

В общем, не буду больше тянуть резину. Сообщу болельщикам, что первую игру на Кипре «Факел» проведет 11-го числа с «Торпедо-Лужники». 15 января - с самарскими «Крыльями», 19-го - с «Аланией», 21-го - с «Ротором», 23-го или 24-го будет еще одна встреча, но соперник определится в последний момент. Впрочем, соперника определит сам Ненено и, скорее всего, опять же - предшательства высшего дивизиона. О новичках вы знаете, о них же сообщали многие газеты, в том числе и воронежские. Однако уже на Кипре к «Факелу» присоединится еще несколько ребят, которых тренеры просят в ходе сбзбор. В первую очередь, это украинцы Ахос (из Киевского СКА) и Ковалюк (из Карпат). А еще Гайдамышук из Молдовы, Куваев (Лото-МЧМ) и Англия, партнер Болтушевича по белорусской «Белшине». В общем и целом, считайте, по три человека рассматривается тренерами на каждую позицию, но в итоге к старту чемпионата страны должно остаться по два.

Ирослав СТЕБАН.

Сергей КРОЙЧИК.

НЕДЕЛЯ

СОБЫТИЯ, ФАКТЫ, КОММЕНТАРИИ

Юбилей

Воронежскому академическому симфоническому оркестру исполняется 75 лет, и в зале филармонии недавно состоялся его юбилейный концерт. Но еще пару недель назад музыканты выступали во Франции, откуда вернулись домой вместе с первым снегом. О выступлениях за рубежом рассказывает музыкальный редактор оркестра Юрий Андросов.

Три дня с гастролей

— Юрий Семенович, наконец, Воронеж, музыкантам после долгого пути и автобусной трясени сразу выходить на сцену...

— Конечно, за трие суток, что добирался до дома, люди устают. Да и там едва успели сменить дорожную одежду на фрак. Все время были переезды на близкие и дальние расстояния, из города в город. Оркестр работает в очень интенсивном режиме. За месяц с небольшим дал тридцать пять концертов. В основном это были вечерние выступления: начинаем в девять вечера, по Москве это уже одиннадцатый. Да и сейчас — ночное время, и потому на градуснике скапливается особенно сильно. Мы выступали в разных городах Франции, заехали в Бельгию, где дали три концерта. Правда, в рамках программы в этот раз состоялось всего один концерт.

— Привыкли, наверное, уже к теплым приемам французской публики? Публика во Франции не только изысканна и изощрена — она весьма доброжелательна. Где бы ни проходил концерт — а оркестр выступал в таких престижных залах, как театр на Елисейских полях, Дворец конгрессов в Париже — звали были полны. А, замечу, аудитории солидные. Скажем, театр на Елисейских полях вмещает две с лишним тысячи мест — почти в четыре раза больше, чем знакомый нам зал Воронежской филармонии.

— Вы считаете, наши музыканты там больше востребованы, чем в России? Выступая всегда за рубежом, оркестр Национальным оркестром Франции и Парижским симфоническим оркестром, оркестром радио и телевидения, наши музыканты не могли не чувствовать свою востребованность. То ли программа привлекает французоз — хотя и не обязательно она состояла из произведений русской музыки, то ли традиции русского исполнительства привлекают иностранцев, но наши концерты всегда собирали публику.

— Но едва ли во Франции имеется недостаток своих оркестров...? Действительно, в одном только Париже — четыреста десять оркестров. Знаменитые — и менее знаменитые, сезонные, фестивальные, любительские.

— С другой стороны, во Франции много тысяч профессиональных музыкантов. Отчасти поэтому, наверное, там так ценятся российские оркестры, состоящие из музыкантов с крепкой консерваторской школой. Только в прошлом году Воронежский оркестр выезжал во Францию вторично. Скалдывается впечатление, что на свою сцену оркестр выходит едва ли не реже, чем на европейские.

— На самом деле, гастроль из двух с половиной лет заняла триста сорок дней — почти целый год. Сейчас так живут оркестры во всем мире: с ними заключают контракты, они много гастролируют. Надо сказать, с Юго Райнером у нашего оркестра сложился уже прочный творческий союз. За это время дирижер превратил изучил наш оркестр и знает каждого музыканта.

— Но вам приходится постоянно ездить. Концерты идут один за другим. Наверное, не остается даже времени для репетиций?

— Вообще на Западе оркестр — это прежде всего профессиональные музыканты, способные в любой момент сыграть практически любую произведение. Требования к музыкантам очень высокие, и отношение к оркестру — не как к студеному коллективу, который нужно постоянно учить. Поэтому и репетиционная практика там иная. К слову сказать, репетиции там тоже спланированы подобно концерту. Полностью программы на них проигрываются редко: как правило, отработываются отдельные места, нюансы. И Юго Райнер репетирует обычно прямо перед концертом.

— Следуя нашим традициям, французский оркестр удивително престижностью классической музыки. Но как, по-вашему, им удалось сохранить свою ценность и их старые приоритеты?

— Во Франции, помимо того, что там культивируется самый высокий искусством, под ним выстраивают мощный фундамент — денежные вложения. Деньги не являются самоцелью и единственной целью: важнее — иметь возможность вкладывать их в прекрасное и вечное. При этом — широко рекламируя свое благотворительство. И не случайно выступления оркестра Европейской филармонической оркестра, который мы там представляем, превращаются в акции, где всегда участвовали спонсоры и учреждения концертов. Именно благодаря мощной поддержке фирмы «Корте», один из финансовых директоров которой является президентом Европейской филармонической оркестра, и осуществляется деятельность этой концертной организации. А завод и сами учредители завоевывают новые высшие престижа и известности. Для оркестра же материальная база очень важна не только в плане организации гастроль. От этого, например, зависят и обновление инструментария: Воронежский оркестр давно нуждается в новых инструментах, но не имеет для этого средств. И приходится нашим музыкантам играть на серийных инструментах, с устаревшей конструкцией, с связью пошатнувшись со стороны на своих нестандартных моделях, для которых инструменты подбираются индивидуально. Но стоимость такого, скажем, кларнета или гобоя — пятьдесят тысяч долларов. Понятно, что наши музыканты не могут себе позволить приобрести инструмент от Тубе, подобранный компьютером под дыхание и под пальцы...

— Как проходили гастроль в Испании? Ведь, кажется, недавно оркестры побывали и там.

— Камерный оркестр побывал там недавно. Испания — «Струнная серенада» Чайковского, «Сюита Хольста «Святая Польша», но с большим успехом прошло исполнение пьесы Антона Грасси оркестра «Образца» XXII века» на стихи Рафаэля Альберти. На концерте побывали поэт и прозаик композитора, который особенно тронуло обращение к русскому исполнению пьесы Антона Грасси. К тому же в исполнении солистки филармонии Зинаиды Каранджиковой, по признанию испанцев, было много интонаций, близких итальянскому стилю. По приглашению директора Рамоны Торре Льеда, который работает с оркестром в Испании, наши музыканты на днях отправятся туда снова. **Анна ШАЛАГИНА.**

Проблемы

ДОМ, В КОТОРОМ ГИМ ЖИВЕМ

Странное и печальное зрелище представляют собой некоторые ведомственные дома Воронежа. Окна затнаты полиэтиленовой пленкой, двери занавешены всевозможными обогревателями. Люди ходят по квартире в телогрейках и шубах, спать ложатся, предвзвешенно натянув несколько свитеров и по две пары шерстяных носков. Труднее всех приходится маленьким детям: чуть «свизнозана» — вот тебе и ОРЗ. Или другая ситуация — крыша течет, все стены покрыты густым слоем плесени...



Когда горожане начинают возмущаться, что в их квартире столбик термометра редко поднимается за отметку в 16 градусов или постоянно прорываются трубы, им говорят: «А вы знаете, в чей собственности находится ваш дом?»

Предприятия, на содержании которых находилось ведомственное жилье, переживали, да и сегодня зачастую переживают не лучшие времена. Это обстоятельство соответствующим образом сказывается на финансовом состоянии объектов жилищного фонда.

А чтобы не быть голословным, наш корреспондент отправился в район ЧКЗ, печально известный многотазовыми КЗЧ и НПО «Энергия», где познакомился с бывшим военнослужащим, а ныне военным пенсионером Александром Петровичем Морозовым, которому «посчастливилось» жить в эпоху неведения в ведомственном жилье. В ответ на распросы о житье-бытье Александр Петрович сказал: «Я живу в пятиэтажном доме КЗЧ, который был построен в 1955 году, и ни разу в нем не проводился капитальный ремонт. Когда в очередную раз заливает крышу, а я живу на пятом этаже, приходит главный инженер из КЗЧ и говорит: «Ну что ж, купайте сурик и ветошь». Естественно, крыша ремонтируется за наш счет. До того как уютился в квартире из Вооруженных сил, я на протяжении 15 лет проживал в отпуске в доме и не мог, извините, ванну нормальную принять, потому что напор воды был настолько слабым, что до пятого этажа вода просто-напросто не доходила. Так и носили баки, кастрюли, пока сами жильцы дома не собрали деньги и не установили на подкачку новый насос...»

Александр Петрович, ведомственное жилье давно уже стало острой проблемой и для самих жильцов, и для властей. Попытки изменить сложившуюся ситуацию предпринимались и на федеральном, и на местном уровнях. 7 марта 1995 года было принято постановление Правительства № 235 «О порядке передачи объектов социально-культурного и коммунально-бытового назначения федеральной собственности в государственную собственность субъектов РФ и муниципальной собственности».

Данное постановление было продублировано постановлением муниципального Совета г. Воронежа № 221. «О порядке передачи юридическим лицам объектов жилищно-коммунального назначения на баланс муниципальных предприятий».

Согласно данным нормативным документам, всего было принято более 100 постановлений администрации о передаче того или иного имущества на баланс муниципальных предприятий. Столь незначительное число принятых постановлений объясняется тем, что содержат объекты ЖКХ невыгодны и администрация стремится избежать принятия их на баланс. Впрочем, на сессии муниципального Совета, состоявшейся 23 ноября 2000 года, был принят ряд постановлений о передаче объектов социально-бытовой сферы в муниципальную собственность. Прокомментировав ситуацию наш корреспондент попросил председателя бюджетной комиссии муниципального Совета города Воронежа Сергея Чижова.

— Сергей Викторович, насколько я знаю, вопрос о передаче ведомственного жилья в муниципальную собственность имеет к вам прямое отношение. Ведь в избирательном округе № 143 расположены КЗЧевские многоэтажки.

— Об этой проблеме я знаю не понаслышке. Я из близких друзей с моими избирателями, из письменных обращений граждан, проживающих на Чижовке. Люди, живущие в ведомственном жилье, больше всего страдают от низкого качества коммунальных услуг. Жилые дома, находящиеся на балансе частных и ведомственных предприятий и организаций, хуже отапливаются, хуже обеспечиваются водой и электричеством в силу тяжелого финансового положения этих предприятий и организаций. Причем эта проблема актуальна не только для избирательного округа № 13 и г. Воронежа, но и для других муниципальных образований нашей области и других российских регионов.

— Почему бы местным властям не пойти навстречу просьбам жильцов и не забрать это жилье в муниципальную собственность? Местные власти рады бы взять проблем жильцов и принять их дома в муниципальную собственность, но каждый раз при рассмотрении подобных вопросов мы стоим перед дилеммой. С одной стороны, нельзя отказывать в передаче объектов. С другой стороны, принимать объекты без сопроводивших их лимитов крайне обременительно для бюджета. Согласно существующим нормативным актам, организации вправе передать на баланс муниципальных предприятий жилищный фонд, объекты, сооружения и наружные инженерные коммуникации. Но одновременно они должны передавать лимиты и материально-технические ресурсы, необходимые для нормального функционирования объектов и организаций, в частности, деньги на ремонт, социальные выплаты коммунальщикам и так далее. И все эти суммы из расчета на год. А ведь организации, имеющие на своем балансе объекты жилого фонда, задолжали не за год, а за три года больше время. До сих пор не ясно, как скоро погасят они свою задолженность и погасят ли вообще. В то же время мы понимаем, что люди, живущие в ведомственных домах, не должны страдать от всех этих неурядиц.

— Существует ли выход из этой ситуации? — Конечно, реальные полномочия у местных органов власти в комплексном решении этой проблемы на сегодняшний день нет, хотя в отношении отдельных объектов требуется меры, как вы видите, принимаются. Я думаю, что новый Налоговый кодекс, который вступает в действие с 1 января 2002 года, позволит найти эффективное решение этой проблемы. Дело в том, что с 1 января 2001 года отменяется налог на содержание жилищного фонда и объектов социально-культурной сферы. Это значит, что упрощается процедура приема-передачи жилья с баланса частных предприятий и организаций на городской баланс.

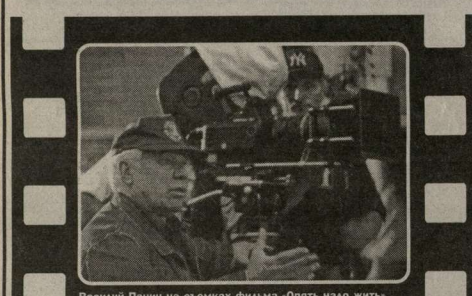
Андрей СИМОНЕНКО.
Рисунок Игоря КИЙКО.

КРАТКАЯ БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Василий Степанович ПАНИН родился 19 октября 1935 года в селе Хохол Воронежской области в крестьянской семье. Работал учителем, журналистом. В 1955 году был принят актером в Воронежский драматический театр. Отсюда и берет начало его творческая биография.

Прошедший 2000 год для Василия Степановича Панина, нашего земляка, известного кинорежиссера, был годом сразу трех (правда, не «круглых») юбилеев: 65 прожитых лет, 45 лет творческой деятельности и 35 лет работы на «Мосфильме».

Съемки проходили в красивейших курортных местах Крыма... рассказывает Василий Степанович. — Это Ялта, Гурзуф, Голубой залив, окрестности «Артека».



Василий Панин на съемках фильма «Опять надо жить».

Александр Пятков, Даниил Сагар и других. Во многих ролях заняты молодые актеры московских театров, Сумфоропольского академического русского театра драмы имени Горького.

Работает кинорежиссер Панин быстро, но не поспешно. Свой предыдущий фильм «Опять надо жить» он снял всего за 21 день, побив рекорд,



Вместе с Валерием Леонтьевым.

ной юности», молодой железнодорожник Павла в «Опять надо жить»). К актерам Панин относится уважительно, бережно, даже к массовке. Вспоминается один характерный случай на съемках фильма «Опять надо жить»: поставленного по рассказам Андрея Платонова и приуроченного к 100-летию великого писателя-воронежца. Недалеко от районцентра Хохольского на железнодорожной ветке снимают сцену аварии поезда с красноармейцами.



Кадр из кинофильма «Завиз страстей».

КИНОРЕЖИССЕР-ВОРОНЕЖЕЦ
ВАСИЛИЙ ПАНИН:
«Мне — 65, 45, 35»

чтоб не спотыкаться! Пусть лучше они рядышком, по дорожке побегут. Фильм от этого не пострадает, а вот девушки могут все ноги колокольчиками разодрать.

Особое же Василий Степанович дружен с народным поэтом России, тоже нашим земляком Егором Исаевым и живым классиком — композитором Евгением Додго. Исаев был соавтором сценария фильма «Опять надо жить» и помогал находить средства на съемки.



Алла Пугачева с дочерью Кристиной и Василием Паниным на съемках фильма «Все звезды».

позитор часто приезжают вместе с Паниным в Воронеж, участвуют в творческих встречах со зрителями. Раз уж мы коснулись музыки, то... коснемся ее поспеователней. Тем более что Василий Степанович в конце 70-х — начале 80-х поставил два музыкальных фильма — «Праздник танца» и «Звезды России».

Природа. Для съемок своих фильмов Панин всегда старается выбирать красивые, живописнейшие места, которыми, кстати, изобилует Подвороньежье. Все три «воронежских» фильма Василия Степановича снимались в Хохольском, Раменском, Лискинском и других районах. Помню, как в конце августа 1999 года мы выехали для съемок последних кадров фильма «Опять надо жить» в Лискинский район, в заповедник «Дивногорье».

посвященных воронежцам, — «Певучая Россия», «На заре туманной юности», «Опять надо жить». Составил Панин кинопротекцию и очень своеобразному ансамблю «Хохольские родники» (руководитель Владимир Глушков), поскольку родился и вырос в селе Хохол. И еще один любопытный момент.



В.Панин и народный артист СССР Игорь Ильинский.

Творчество. Знакомая с панинскими работами, невольно начинаешь думать, что любимое время кинорежиссера — девятнадцатый век — начало века двадцатого. Тогда российское искусство переживало расцвет. Само собой разумеется, это не могло не стать источником вдохновения для патриота Панина.

Люди. Герои многих лент Василия Панина — люди знаменитые, великие, в высшей степени достойные: Кольцов, Пятницкий, Вальцева. Тут, как говорится, сама фактура вызывает к определенной патетике. Но вот совершенно не громкий человек — совсем еще юная, недавно осиротевшая девушка Оля, приехавшая в город учиться на железнодорожника («Опять надо жить»). Ее роль блестяще сыграла восходящая звезда» Аня Снягина (ее «открыл» Станислав Говорухин в «Воросильском стреле»).

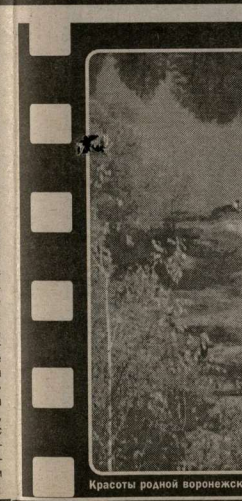
образе. И мы, зрители, приходим от него в восторг, размигаемся душой, толпеем сердцем, ностальгируем: «Вот были же люди тогда!» Действительно, на фоне крутых героев «кооперативно-совковых» боек и слабоумно-придрючатых персонажей выисанных из палца комедий герои панинского кино смотрятся более чем симпатично и привлекательно. Многие, очень многие зрители, причем не только пожилого возраста, после грязи в жизни, «чернухи» на экране стосковались, ткнулись к «теплому», «трогательному» кино. Неспорно же так популярны телесериалы, эти суррогатные мелодрамы. Увы, не всегда можно найти им достойную альтернативу. А если поискать хорошеенько?

В октябре 1999 года телепрограмма «Воронеж» (4-й канал) впервые на российском телевидении начала пока-

помощи друзей и высокопоставленных земляков (Василий Степанович тесно взаимодействует со столичным Воронежским землячеством). Егор Александрович Исаев рассказывал мне, как ходил на прием к министру МПС Алексею и договаривал его субсидировать фильм по рассказам «самого железнодорожного писателя в мире» Андрея Платонова.

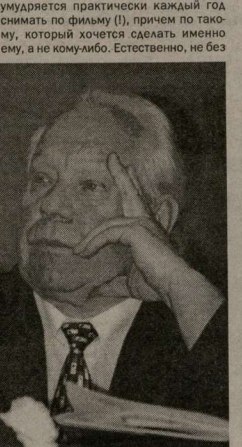
Особое достижение Панина — создание в 1999 году киностудии «Донфильм» при концерне «Мосфильм».

Р.С. Редакция «Воронежской недели» от всей души поздравляет Василия Степановича Панина с тремя памятливыми годовщинами, желает ему крепкого здоровья, больших творческих успехов, долгой и плодотворной работы в российском кинематографе.



Красоты родной воронежской земли — во многих фильмах В.Панина.

другие, особенно центральные, каналах панинские работы не «крутятся»: у телевизионных ольгархов своя репертуарная политика... В чем еще не откажется Панину, так это в организаторском таланте. Всем, кажется, известно, сколь жалкое, нищенское существование влечет ныне российский кинематограф. Некогда супермощной студии (да тот же «Мосфильм») разорятся и сдадут свои площадки коммерсантам; известные режиссеры долгие годы не могут снять ни одного кадра (нет спонсоров). Выживая только «суперпризами» вроде братьев Михалковых или имитирующие Чего изобрести?.. И в этой ситуации Панин умудряется практически каждый год снимать по фильму (1), причем по такому, который хочется сделать именно ему, а не кому-либо. Естественно, не без



Альберт ПОПОВ, журналист телепрограммы «Воронеж» (4-й канал).

Альберт ПОПОВ, журналист телепрограммы «Воронеж» (4-й канал).

заставкой: водная галка, герб Воронежца, позывные «По Дунаю гудит...» Даже в советские, благоприятные для киноиндустрии, времена собственные киношные киностудии (студии кинохроники и докфильмов не в счет) были только в столичных городах страны и союзных республик, в виде исключения — в Свердловске. А теперь вот и у Воронежца есть. Хоть база ее и в Москве, она все равно наша!

Лишь во сне навстречу мне бежит.

Ожидание С.Н.
Постель не смята, и починил в окне
Мерцает, словно око удивления;
Мне не сорвать с души окоса сомнения,
И страшно в предрасветной тишине.

Вторые сутки непрерывно жду,
Дежура у проселочной дорожки.
Рассвет вползает в дом.
Струна тревоги
Наплетана до крика в пустоту.
Две детские фигурки в тишине
Сопят, еще не время
Допроутиться, рукою
Дотянуться,

К тебе, хотя б на миз,
Прижаться мне!
Идем в пути одолевает сон!..
Шепчу: «Не спи, родной!
Ведь я с тобою...»
Стою перед киною с мольбою:
- Храни его! И пусть
Вернется он...

Поплачь, душа моя,
И слезы смоят боль
Твою и грусть.
И настоящий груз, и груз
Былого
Растает с этими слезами пусть.
Душа моя вернется
Лучом своей надежды озарит
Другую душу, зрешника любуя,
Кто горько плачет, как
И я — наизрядь.
Мы только покажем души
Позтому и плачем иногда,
А тем, кому расквашаться
Не верю я ни в чем и никогда.

Да, иногда страдание слепое
Дает прозрение в муках бытия.
Надежды вдруг прозрела
Но не очами,
Увидела чужую боль и муку
В пронзительно кричащей тишине.
Ему сейчас больней,
И подала я страждущему
Прозрачность наших
Мой полужест
Наверюсажусь тем решеный
Домысливай совсем
Неспособный своей роман...
Напрасно ваше сердце ноет
От мной не нанесенных ран.

Пусть все остаетея,
Не омрачив мой быт.
И пусть любимый
Навстречу мне бежит.

Свидания не будет вновь,
Хоть сотня лет пройдет.
Но эта давняя любовь
В душе моей живет.
Под сенью рук твоих
Мне капнуть хочется
И в душу заглянуть,
В твоей любви ничуть
Но ты молчишь
А я зрешу по-прежнему,
И жду признаний, — только
Детям
Два ребенка мои —
Их рождениа долго ждала
По ты молчишь
Сын и дочь — это жизнь
Два в душе негасимых огня,
Два в душе моя на щеках.
Портрет твой в черной
Но снова ты смеешься,
Или во сне, — но этого
Три года миновали,
Тебе теперь по возрасту
В июньскую
Бреду в слезах, сама
Да, иногда страдание слепое
Дает прозрение в муках бытия.
Надежды вдруг прозрела
Но не очами,
Увидела чужую боль и муку
В пронзительно кричащей тишине.
Ему сейчас больней,
И подала я страждущему
Прозрачность наших
Мой полужест
Наверюсажусь тем решеный
Домысливай совсем
Неспособный своей роман...
Напрасно ваше сердце ноет
От мной не нанесенных ран.

Лишь во сне навстречу мне бежит.

СТИХИ
ПО СРЕДАМ

Ожидание С.Н.
Постель не смята, и починил в окне
Мерцает, словно око удивления;
Мне не сорвать с души окоса сомнения,
И страшно в предрасветной тишине.

Вторые сутки непрерывно жду,
Дежура у проселочной дорожки.
Рассвет вползает в дом.
Струна тревоги
Наплетана до крика в пустоту.
Две детские фигурки в тишине
Сопят, еще не время
Допроутиться, рукою
Дотянуться,

К тебе, хотя б на миз,
Прижаться мне!
Идем в пути одолевает сон!..
Шепчу: «Не спи, родной!
Ведь я с тобою...»
Стою перед киною с мольбою:
- Храни его! И пусть
Вернется он...

Поплачь, душа моя,
И слезы смоят боль
Твою и грусть.
И настоящий груз, и груз
Былого
Растает с этими слезами пусть.
Душа моя вернется
Лучом своей надежды озарит
Другую душу, зрешника любуя,
Кто горько плачет, как
И я — наизрядь.
Мы только покажем души
Позтому и плачем иногда,
А тем, кому расквашаться
Не верю я ни в чем и никогда.

Да, иногда страдание слепое
Дает прозрение в муках бытия.
Надежды вдруг прозрела
Но не очами,
Увидела чужую боль и муку
В пронзительно кричащей тишине.
Ему сейчас больней,
И подала я страждущему
Прозрачность наших
Мой полужест
Наверюсажусь тем решеный
Домысливай совсем
Неспособный своей роман...
Напрасно ваше сердце ноет
От мной не нанесенных ран.

Пусть все остаетея,
Не омрачив мой быт.
И пусть любимый
Навстречу мне бежит.

Лишь во сне навстречу мне бежит.

Свидания не будет вновь,
Хоть сотня лет пройдет.
Но эта давняя любовь
В душе моей живет.

Под сенью рук твоих
Мне капнуть хочется
И в душу заглянуть,
В твоей любви ничуть
Но ты молчишь
А я зрешу по-прежнему,
И жду признаний, — только
Детям
Два ребенка мои —
Их рождениа долго ждала
По ты молчишь
Сын и дочь — это жизнь
Два в душе негасимых огня,
Два в душе моя на щеках.

Портрет твой в черной
Но снова ты смеешься,
Или во сне, — но этого
Три года миновали,
Тебе теперь по возрасту
В июньскую
Бреду в слезах, сама
Да, иногда страдание слепое
Дает прозрение в муках бытия.
Надежды вдруг прозрела
Но не очами,
Увидела чужую боль и муку
В пронзительно кричащей тишине.
Ему сейчас больней,
И подала я страждущему
Прозрачность наших
Мой полужест
Наверюсажусь тем решеный
Домысливай совсем
Неспособный своей роман...
Напрасно ваше сердце ноет
От мной не нанесенных ран.

Пусть все остаетея,
Не омрачив мой быт.
И пусть любимый
Навстречу мне бежит.

Лишь во сне навстречу мне бежит.

Лишь во сне навстречу мне бежит.

Лишь во сне навстречу мне бежит.

Лишь во сне навстречу мне бежит.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ЗАНЯТОСТИ

ВАКАНСИИ

Все услуги по трудоустройству государственной службы занятости населения бесплатны

- В РАЙОНАХ ОБЛАСТИ**
- БОРИСОГЛЕБСК**
- АВТОЭЛЕКТРИК** - г. Борисоглебск, ул. Матросская, 152, ПАТ, 3/п от 1100 руб., тел.: (8-254)-6-67-73.
- БУТУРИЛНОВКА**
- СПЕЛЯР** - г. Бутурлиновка, ул. Заводская, 50, ОАО МССК "Бутурлиновский", 3/п до 1300 руб., тел.: (8-261)-3-16-49.

- ГРИБАНОВКА**
- ПРОИЗВОДИТЕЛЬ РАБОТ** - с. ИМ. Алабуки, с/п "Россия", 3/п от 1000 руб., тел.: (8-248)-4-84-44.
- ТОКАРЬ** - г. Грибановка, ул. Машзаводская, 11, АОТ "Грибановский машзавод", 3/п от 1500 руб., тел.: (8-261)-5-19-60.

- КАЛАЧ**
- ЭЛЕКТРИК** - г. Калач, ул. Забродинская, СХА "Нина", 3/п до 1100 руб., тел.: (8-263)-2-12-97.
- ШВЕИ** - г. Калач, пл. Ленина, 1, ИП ШВЕИ, 3/п от 1100 руб., тел.: (8-263)-2-16-31 (служба занятости).

- ЛИСКИ**
- СПЕЛЯР КИИ И А** - г. Лиски, ул. Индустриальная, 15, ООО ТД "Молоко", 3/п от 1500 руб., тел.: (8-291)-4-49-41.
- ТЕХНОЛОГ ШВЕИИ ПРОМШЕН-НОСТИ** - г. Лиски, ул. 40 лет Октября, 7, АО "Дон", 3/п от 1200 руб., тел.: (8-291)-2-24-10.

- ФЕЗЕРОВОЕ** - г. Лиски, ул. 40 лет Октября, 62, МЗ "Лискинский", 3/п от 1700 руб., тел.: (8-291)-3-29-87.
- НОВОБОРОК**
- ШТУКАТУР** - г. Новоборок, ООО РСУ "Амгир", 3/п до 3000 руб., тел.: (8-264)-2-80-00.

- ПАВЛОВСК**
- СТРОПАЛЬЩИК** - г. Павловск, ТОО Павловский завод ЖБИ, 3/п до 1200 руб., тел.: (8-262)-2-36-55.
- ТРАКТОРИСТ** - с. Березки, ул. Центральная, "Садобна", 3/п до 1400 руб., тел.: (8-262)-4-61-38.

- РАМОНЬ**
- ОПЕРАТОР Д/О СТАНКОВ** - п. Боро, ООО ПКФ "Мебель-Бор", 3/п от 1000 руб., тел.: (8-240)-2-15-88.

- РОССОШЬ**
- СОРТИРОВЩИК** - г. Россошь, ул. Промышленная, 14, ОАО трест "Придон-Сибирская", 3/п от 1000 руб., тел.: (8-296)-3-62-21.

- СЕМИЛУКИ**
- ТОАРИСТ** - г. Семилуки, ул. Щеголева, 1, ООО фирма "Иконкрест", 3/п от 1000 руб., тел.: (8-272)-2-24-36.

Телефон для справок 73-29-98.

В РАЙОНАХ ГОРОДА СЕВЕРНЫЙ МИКРАИОН

- автомеханик, от 1030 руб.
- аукциера, от 500 руб.
- водитель кат. "С", "С" с личным а/м, от 1000 руб.
- грузчик, мед. кн., опыт управления автомобилем, от 1700 руб.
- заместитель директора по пищевому производству, от 1500 руб.
- закройщик, от 900 руб.
- зубофрезеровщик, от 1500 руб.
- инженер-конструктор, от 1000 руб.
- инженер-электрик, от 1000 руб.
- каменщик, от 2000 руб.
- конструктор одежды, от 1000 руб.
- кофегар-обжигальщик, от 1000 руб.
- кровельщик по рулонным кровлям, от 1000 руб.
- малляр, от 1000 руб.
- машинист по прокату корпусной мебели, от 3000 руб.
- машинист булдыроэра, от 2300 руб.
- парниковщик-инженер, от 1000 руб.
- повар, от 1000 руб.
- продавец продовольств, от 900 руб.
- портной женской одежды, от 1000 руб.
- раскройщик, от 1000 руб.
- сборщик изделий из пластмасс, от 1000 руб.
- слесарь по ремонту а/м, от 2000 руб.
- слесарь по ремонту газового оборудования, от 1000 руб.
- слесарь-моторист, от 2300 руб.
- слесарь-сантехник, от 1500 руб.

ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ОБ ЭТИХ И ДРУГИХ ВАКАНСИЯХ ИЗ БАНКА ДАННЫХ ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ ЗАНЯТОСТИ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ В ОТДЕЛАХ ЗАНЯТОСТИ ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА.

- Отделы Воронежской городской службы занятости населения:
- Железнодорожного района 394063, ул. 25 Января, 72, тел.: 23-32-51
- Комитетского района 394026, ул. Карпинского, 4, тел.: 16-19-64
- Левобережного района 394029, ул. Саврасова, 2, тел.: 45-94-53
- Ленинского и Центрального районов 394036, ул. Кольцовская, 49, тел.: 78-24-92
- Северного микрорайона 394088, ул. Лизовская, 78, тел.: 74-51-72
- Советского района 394051, ул. Героев сибиряков, 67-а, тел.: 36-68-75

КРЕДИТНЫЙ РОССИЙСКИЙ БАНК

примет на работу Управляющего, Главного бухгалтера и банковских служащих различных специальностей для создания и организации дальнейшей деятельности представительства и филиалов банка.

Рассмотрим предложения всех претендентов, имеющих опыт работы в банковской сфере не менее 3 лет. Для управляющего и главного бухгалтера обязательно соответствие требованиям ЦБР.

Резюме на конкурс направлять по адресу: 121002, Москва, а/я-18.

“Было похоже на чудо...”



БОРИС МАРШЕВСКИЙ. На снимке: М.И. Черемисинов.

МАГОФОН-01

Когда работ в глаза от призывов переминуть то или иное явление, поневоле перестаешь верить во что-либо. Особенно скептически настроены журналисты. Но в случае с аппаратом МАГ-30-3 происходит нечто невероятное даже. Вот что рассказав корреспондент одной из центральных газет, фамилию по его просьбе не сообщаем:

Я лично в медицинские фокусы не верю, чем больше знаешь, тем меньше толики. Но сложилось так, что мне, несмотря на весь скепсис, пришлось проверить на себе МАГ-30-3 — магнитный аппарат Елатомского приборного завода. А в тогдa попал в автотанкостроительный завод, где на конвейере устанавливали аппараты МАГ на грузовики. Тогда у аппарата положили МАГ на постели и улегся на него. Три дня в аппарате эту операцию делали раза минут по тридцать. Было похоже на чудо — левая рука начала сгибаться, и пришел день, когда я смог ее поднять так же высоко, как и правую. Ночью боля прекратилась. Чудо!

Нынешняя новинка Елатомского приборного завода — аппарат АЛМАГ-01, так же как и МАГ-30-3, надежен, прост в управлении, экономичен. И может применяться для лечения в домашних условиях. Он генерирует перемешиваемые в будущее импульсные магнитные поля с частотой от 1 до 100 кГц, а также производит электромагнитные импульсы между катушечными индукторами.

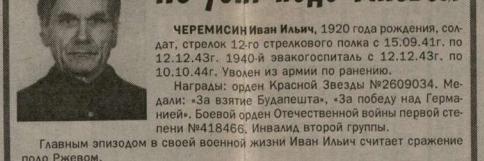
Аппарат предназначен для лечения тех же заболеваний, что и МАГ-30-3, а также для лечения гипертонической болезни I-2 степени, бронхиальной астмы, плеврита, дискинезии желчевыводящих путей, язвенной болезни желудка и 12-перстной кишки, невроидии, атеросклероза, сосудистых заболеваний головного мозга.

Применение АЛМАГ оказывает курс лечения, позволяет значительно уменьшить потребность в лекарствах, способствует самостоятельному справиться с лечением. Применяется в сочетании с другими методами лечения в виде физиотерапии, электромагнитного поля в тело пациента больше и позволяет непосредственно воздействовать на различные внутренние органы человека.

Хорошие медицинские новости из конструкторского бюро Елатомского приборного завода. Совместно с медицинскими университетами и радиотехнической академией России и с учетом большого практического опыта заводу удалось совместить лечение

- Продано оверлок 31-го класса {1650 руб.}, оверлок {1800 руб.}, раскройный нож (все новое, гарантия), Тел.: 23-14-72; 56-39-13.
- Продано мекшизовскую машину (новая, гарантия), 07200 руб., итпо к мекшизовской. Тел. (23) 23-14-72; 56-39-13.
- Даю в долг под залог и на продажу телевизор, магнитофон, холодильник, стиральную машину, аудиоаппаратуру, оргтехнику. Тел. 56-10-37.

Не бьют подо Ржевом



ЧЕРЕМИСИН Иван Ильич, 1920 года рождения, солдат, стрелок 12-го стрелкового полка с 15.09.41г. по 12.12.42. 1940-й заводской с 12.12.43г. по 12.10.44г. Член из армии по ранению.

Награда: орден Красной Звезды №2609034, Медаль: «За взятие Бухалешты», «За победу над Германией», Боевой ордена Отечественной войны первой степени №418466, Инвалид второй группы.

Главным эпизодом в своей военной жизни Иван Ильич считает ранение подо Ржевом.

«Местоочащие бои были. Люди, как снопы, в поле лежали. Бьют нас в красной крови... Я — пулеметчик-стрелок. Наставили в деревни Жеребцево. Назад, в двадцать километров подо Ржева. Каминское направление в целом. Нас шестеро на броне танка. Несемся вперед, чтобы выдвинуться и закрепиться, чтобы брать фашиста с занимаемых им позиций, бить его прямо там, в своих же траншеях. А бьет пока по нам...»

Мы несемся на полной скорости вперед, под нами — тридцатьчетверка. Из-под гусятин сент — веерами по бокам, кровавый сент... А вокруг тутомки, снаряды: сплошное падение, слышимся в воздухе разнесшие кусты из кусков мерзлой земли и снега. Грохот, вой, рев самолетов сверху над нами. А мы несемся. Вперед и вперед. Отважный водитель танка погнался нам, Маневришь, как мишка, врезается в передовые позиции противника, немцы в панике бегут, а ты, оставшись в околах, ошалело смотришь нам вслед. На бугре-высотке, занятой немцами, утиском окопа, биндажи. В секунду мгновенной остановки, при развороте танка, спрыгиваем с брони. Нас уже только двое осталось. Падаем на сент и тут же бьем из «максимов» вправо и влево, вперед и назад. Круговую оборону заняли. Видимость хорошая, темные шином на фоне снега хорошо видны, и мы бьем по ним без передых. Ситуация времени дамся все это, сказать трудно, потому что в таких «горячих» ситуациях время по-иному течет: кажется, что ты уже целый час сидишь тут, на высоте, помышляешь о чем-то «максим», врага, а на самом-то деле, возможно, прошло всего десять-пятнадцать минут... Нас и накрыло в это время взрывом, равную окопками. То ли нас не разорвало, что к чему, то ли немцы пристрелялись из минометов — в этом, бугр заорол, они мастера были. Словом, тот бой мы выиграли, я попал в повой госпиталь, затем в стационарный и был отправлен санитарным вагоном в Читу. Почти год пролежал на госпитальной койке. На теле — три осколочных ранения, самое серьезное — в ногу. Она у меня теперь на тринадцать сантиметров короче другой. Да это не беда. Хуже было бы, если осколком натереть! А так хоть, видишь? Еще и сейчас. Атом дотк и внуками приезжают — вереле, а зиму вот со старухой колотимся. Пока сами себя обихаживаем. Фадиста поведу, это главное. Остальное переживем. Погорше врана переживи — и это уже переживем.

Борис МАРШЕВСКИЙ. На снимке: М.И. Черемисинов.

Рассказ

Стрелок

Морозный февраль. Я нашел на врандате старый звонок от велосипедной «Орехки», открытой крышкой и под углом немногого, решила сделать «взрывное устройство». Накрошил стропил от спичек в трубочку с резбой, что в этой крышке, и затравовал бумагу гвоздем — получил хороший шок. И когда бабка вышла по каким-то делам в сарай, я поставил эту «бомбочку» на раскрашенную плиту пачки. Посчитал до пяти — грохнул выстрел. Крышку отбросил на пол. Когда вошла бабка, мое устройство лежало по старым деревянным диваном — ость-важно. Пых дымился возле насупил, я успел вовремя на него надуться, хотя почувствовал: полдня стало годов, даже через шестидцать связанных в «платье шпик» носок.

«Штойта пламенная запятка, ни носки в сумочке гореть? Открой ка, Сиреж, духовку, миа, мы забыхи их вынуть оттудава, када с вечеру плахнути лишу...»

Я очень удивился. Ведь баблва всегда говорила: «Жет леть пъ носича во на чур. Прям бада...»

А тут вдруг каку-то прожелемную дымочку на носки учува. В секунду начался пожар, когда она снова «покнула хулу», я накрошил сент в ту же, уже холодную, трубочку раза в два больше и «транбам!» взгодом поточиле, как следует.

Второй выстрел привезла на меня большее впечатление, и мне захотелось «по максимуму» добавить «взрывчатого вещества». И когда за баблва была уже готова, ко мне залегнула мой сосед и одноклассник, лучший друг детства и тезка Сережка Лукичек. Я обрадовался его «внучку» и тут же решил продать ему свой стрелок и без лишней промедле, «многоязовую взрывчатку» на плиту и предвухая его восторг, зависть и удивление, сообщил ему, через шип скрывая свой приступ ликования: «Сейчас в честь тебя прогремит салют! И начинаю считать: один, два... четыре, пять... В этот момент с плочным вадером антрацита заходит бабка и с ходу направляется к печи, чтобы подсыпать угольку. Мне сердце опустилось в область пупка и замерло там, но про бря я продолжаю считать: семь, восемь... И тут раздается оглушительная сила выстрела, он скорее напоминал взрыв, который прогремел в небе не перед самым баблво, а даже через шестидцать связанных в «платье шпик» носок.

«Штойта пламенная запятка, ни носки в сумочке гореть? Открой ка, Сиреж, духовку, миа, мы забыхи их вынуть оттудава, када с вечеру плахнути лишу...»

Я очень удивился. Ведь баблва всегда говорила: «Жет леть пъ носича во на чур. Прям бада...»

А тут вдруг каку-то прожелемную дымочку на носки учува. В секунду начался пожар, когда она снова «покнула хулу», я накрошил сент в ту же, уже холодную, трубочку раза в два больше и «транбам!» взгодом поточиле, как следует.

Второй выстрел привезла на меня большее впечатление, и мне захотелось «по максимуму» добавить «взрывчатого вещества». И когда за баблва была уже готова, ко мне залегнула мой сосед и одноклассник, лучший друг детства и тезка Сережка Лукичек. Я обрадовался его «внучку» и тут же решил продать ему свой стрелок и без лишней промедле, «многоязовую взрывчатку» на плиту и предвухая его восторг, зависть и удивление, сообщил ему, через шип скрывая свой приступ ликования: «Сейчас в честь тебя прогремит салют! И начинаю считать: один, два... четыре, пять... В этот момент с плочным вадером антрацита заходит бабка и с ходу направляется к печи, чтобы подсыпать угольку. Мне сердце опустилось в область пупка и замерло там, но про бря я продолжаю считать: семь, восемь... И тут раздается оглушительная сила выстрела, он скорее напоминал взрыв, который прогремел в небе не перед самым баблво, а даже через шестидцать связанных в «платье шпик» носок.

Протяни мне свои руки

Бери судьбу за «кобот»

Я изменилась. И приятно мне Спорать в твоём восторженном огне И в памяти вольный выдирю краинить. Неужто без тебя могла б прожить?



Кате Смольяниной скоро исполнится 16 лет. Она учится в девятом классе, в школе-интернате № 2. Ее братишка Сергей — романтичный дружок... «Есаи и дальше у нас все так будет хорошо...», рассказывает Катя, «то через год-два мы поженемся. Так хочется семью иметь! И Лешка не против. Говорит: «Молодец, Катюша! Бери судьбу за «кобот». Братишка мой расуждает, как старик, и совет дельный может дать всегда. За что я его и люблю. А мамля всегдаво мне по ночам часто снится. Красивое, пыльное. Значит, так оно и было...»

Удачи тебе, Катя, и счастья! Пусть сбудутся твои мечты. А мне тоска твоего рассказа тоже приснится эпизод твой свадьбы, правда, с помощью режиссера из дома творчества поселка Тепличный. Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ. Фото Олега ПОКХИНА и автора.

ПРОБЛЕМА

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Дом под снос

Наш дом подпадает под снос, Разъясните, пожалуйста, какие существуют варианты предоставления нам нового жилья и какой организацией оно должно предоставляться?

Едем дом, в котором находится жилое помещение, подлежит сносу в связи с отводом земельного участка для государственного жилищного фонда. Выселены из него граждане, имеющие в собственности или в пользовании жилые помещения. При этом возмещение стоимости сносимых жилых домов и устройств не производится.

Дать квартиру

В трехкомнатной неприватизированной квартире прописаны: я, дочка и зять, мы занимаем две комнаты. Могу ли я сдать свободную комнату в подвалу?

Жилищное законодательство устанавливает для нанимателя возможность сдавать в подвал жилое помещение с согласия проживающих совместно с ним членов семьи и с согласия нанимателя. В подвале может быть сдача нанимателем часть занимаемого им жилого помещения, а при временном выезде из него помещения жилищных нужд, сохранения права пользования им, при этом ответственность перед нанимателем по договору нанима остается нанимателем.

Сдача жилого помещения в подвале не допускается: если в результате вселения поднаймаемого размер жилых помещений, приходящихся на каждого проживающего, окажется меньше установленной нормы; если в нем проживают лица, страдающие некоторыми формами хронических заболеваний; без согласия других нанимателей и совместно проживающих членов их семей, проживающих в одной квартире; в других случаях, устанавливаемых правилами сдачи жилых помещений в подвале.

По желанию граждан приватизировать жилые дома и строения, подлежащие сносу, при условии, установленных действующим законодательством, могут быть перенесены и восстановлены.

СЕМЕЙНЫЙ ВОПРОС

Консультирует президент нотариальной палаты Воронежской области, нотариус Нина БОГАТЫХ (ул. Переверткина, 7, ДК «Электроника», тел. 22-95-86).

Договор дороже денег

Собираюсь жениться. Друг говорит, что при этом хорошо бы оформить себя в браке. Как это сделать? Можно ли заключить брачный договор. Как это сделать? Можно ли заключить брачный договор. Как это сделать?

Договор может быть изменен или расторгнут в любое время по соглашению супругов. Кроме того, он может быть изменен или расторгнут судом по требованию одного из супругов по основаниям и в порядке, установленном ГК РФ.

Если развод?

У меня приватизированная квартира. Как оформить себя на тот случай, если брак нас распадет?

Составляя брачный договор, вы можете указать, на каких условиях вы предоставляете вашему супругу в пользование или аренду жилые помещения, принадлежащие вам на праве собственности, и определить его местожительство в случае расторжения брака.

Вместе и врозь

С момента заключения брака моя жена не работала. Будет ли она иметь право на раздел имущества в случае развода?

Право на общее имущество супругов принадлежит также и супругу, который в период брака осуществлял ведение домашнего хозяйства, уход за детьми или по другим уважительным причинам не имел самостоятельного дохода.

ПЕНСИЯ

Отвечает специалист Воронежского областного комитета по социальной защите населения.

В семье - инвалид

Я воспитываю двоих детей-инвалидов. Как оформить пенсию и при этом работать? А возраст 52 лет, поскольку для обеспечения семьи необходимы средства. А ведь по закону я могла бы не работать вообще и выйти на пенсию в 50 лет, имея общий стаж работы 15 лет, включая годы ухода за детьми-инвалидами. Неужели никак нельзя так обстоятельно учесть при назначении пенсии?

Отвечает специалист по вопросам пенсионного обеспечения граждан, работающих в организациях, финансируемых из государственного бюджета, устанавливаемых пенсии по достижению 50 лет и при общем трудовом стаже не менее 15 лет. При этом в общий стаж включается время ухода за ребенком-инвалидом до 18 лет.

Конечно, совмещать работу с уходом за детьми-инвалидами — дело непростое, но, к сожалению, работа даже в возможность получить пенсию, рассчитанную из заработка. Если бы не работали вообще, пенсия была бы минимальной.

А засчитывается в общий стаж и годы работы, а годы ухода за детьми, увечь, инвалид. Ведь если это происходило в один и те же годы.

В объективе «ГРЕЦИЯ»

Фоторепортаж специального корреспондента «Воронежской недели» Виталия ЖИХАРЕВА



Афины. Панорама города.

Греция невелика. Территория ее по площади менее трех Воронежских областей. Население — под 10 миллионов человек, примерно половина проживает в столичном городе Афины.

Но у малютки - Греции уникально богатая история, несколько тысяч лет назад здесь зародилась европейская цивилизация; эта часть Балканского полуострова дала миру блистательно пледующих выдающихся личностей, имена которых и по сию пору у нас на слуху. Современная Греция - страна далеко не самая богатая из стран, входящих в Евросоюз, однако греки, эти гордые люди, стараются жить своим умом и не вешаются, образно говоря, на шею богатым странам. Здесь парламентская республика, есть президент, полномочия которого весьма ограничены против нашего Путина. Что интересно: здесь православие является государственной религией, а 8000 священнослужителей находятся на государственном обеспечении.

В Грецию, особенно после развала СССР, понаехало много людей. Считается, что в стране около 500000 русскоговорящих, т.е. каждый двадцатый. Для них издается на русском языке газета «Омония» (слово это переводится как «согласие»). В центре Афин русского туриста угадывают без ошибки и посредники от разных фирм спешат предложить свои

товары. В первую очередь это одежда из меха и кожи, - тут греки большие мастера.

Греки живут по-разному. Если работа есть, значит, главные проблемы, связанные с жильем и пропитанием, решены. Любой работодатель обязан платить наемному работнику минимум 150000 дракам, что немногим более 10 тысяч рублей. Наш минимум, как известно, 132 рубля. За свой минимум грек может купить 500 литров бензина, россиянин за свой — считайте сами...

Греция — страна туризма, он третий по величине после торгового флота и сельского хозяйства источник дохода. Благо, есть что показать. А это в первую очередь памятники былых времен, которые впечатляют своей грандиозностью и великолепием — Акрополь, Панафинский стадион, античный театр в Эпидавре, монастырский комплекс в чудесных горах Метеорах.

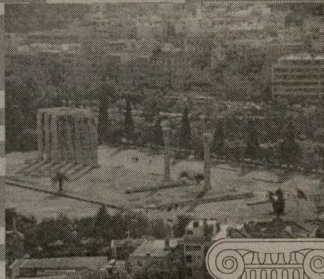
Сейчас греки деятельно готовятся к Олимпиаде 2004 года. Их страна — родина Олимпийского движения, в Афинах проходила и первая Олимпиада современности в 1896 году. Теперь власти столицы, да и страны в целом, живут проблемами новых будущих олимпийских состязаний. А простые люди — своими заботами о хлебе насущном...



Античный театр в Эпидавре.



Афинская улица.



Афины. Храм Олимпийскому Зевсу.



Мария Знанга, издатель газеты «Зревна», встречает коллег из России.



В центре — директор крупнейшей в Греции ежедневной газеты «Элефтеротипия» Серафим Финданидис.



Монастырь в Метеорах.



Подворье греческого крестьянина.



Рыба в Греции стоит дороже мяса.

Поль и горькая полынь

С лечебной целью используют траву растения. В народе полынь используют как средство, возбуждающее аппетит, регулирующее функциональную деятельность желудочно-кишечного тракта, особенно в соединении с корнем аира, а также как желчегонное и глистогонное.

Полынь горькая усиливает выделение желудочного сока, устраняет метеоризм, поносы, успокаивает боли, вызванные воспалением слизистой кишки, снимает изжогу, уменьшает зловонный запах изо рта и носа.

Растение рекомендуют при желтухе, болезнях печени, мочевого пузыря и почек, водянке и болезни селезенки. При лихорадке и малярии назначают отвар или настойку. Препараты из полыни горькой применяют также как примочку для глаз.

Горькая полынь оказывает успокаивающее действие (особенно масло из семян) при бессоннице, частых обмороках, судорожной рвоте, спазмах в желтухе, а также при одышке. В последних двух случаях с успехом применяют траву этого растения.

Трава, употребляемая наружно, действует как обеззараживающее, болеутоляющее и уменьшающее кровопотери средство. Свежий сок из травы полыни быстро останавливает кровотечения, обеззараживает и затягивает раны. Свежие измельченные листья эффективны при сильных ушибах и являются незаменимыми при утолении боли в случае вывиха. Благоприятное действие полынь горькая оказывает при болях, вызванных растением сукровицей. Как обеззараживающее наружное средство полынь применяют при язвах и застарелых ранах.

При укусах насекомых рекомендуют пить разведенную настойку (в соотношении 1:10).

Полынь горькую в смеси с тимом или богородской травой (одна часть полыни на четыре части богородской травы) в виде отвара (15,0-200,0) применяют для лечения алкоголизма (по одной столовой ложке три раза в день; срок лечения — 2-3 месяца). При болезни печени полынь употребляют вместе с шафраном (в соотношении 1:5) в виде порошка.

Способ применения. Отвар: 10,0-200,0; 1-2 ч. л. три раза в день за полчаса до еды.

Полынный чай: одну чайную ложку мелко наре-

занной полыни заваривают как чай в двух стаканах кипящей воды, настаивают в течение 20 минут, процеживают и принимают по четверти стакана (лучше с добавлением меда по вкусу) три раза в день за полчаса до еды.

Аппетитный чай: смешать восемь частей полыни горькой и две части тысячелистника; одну чайную ложку смеси заварить в двух стаканах кипятка и принимать по четверти стакана три раза в день.

Вьюнок полевой

В народной медицине используют спиртовую настойку как целого растения, так и отдельных его частей для лечения гипертонической болезни, бронхиальной астмы и бронхита (отвар цветов), бессонницы (порошок корня внутрь) и в качестве потогонного средства (настой семян).

Для приготовления настоя травы 1 ст. л. сырья заваривают 1 ст. кипятка, настаивают 15 мин., остужают, процеживают и доводят объем до исходного. Принимают по 2/4 ст. утром и вечером.

Внутрь и наружно можно использовать и спиртовую настойку травы. Для ее получения сырье заливают 70%-ным спиртом в соотношении 1:5, выдерживают 2 недели и процеживают. Принимают по 0,5-1 ч. л. 3 раза в день до еды как мочегонное и слабительное средство.

Препараты этого растения сажают использовать, однако, с большой осторожностью, консультироваться с врачом.



Иван ВОДЕЙКО.

Самовнушение омогло

У меня целый бугор болезни, и две из них я уже вылечил. Это полиповидный этноид или, проще, полипы. Шесть раз мне делали операцию (удаляли полипы). Случая некоторые время после последней операции в носу снова стали появляться полипы. Меня такая злость взяла: ну почему нельзя другим методом вылечить эту проклятую болезнь? Решил заняться самовнушением. Сам придумал методику.

Сяди на пол, прислонись спиной к дивану. Представь себе, как я вытискиваю полипы из пазух носа, через нос в виде слизистой щепочки или тонкой слизистой веревочки. «Янгу» указательным и большим пальцами то одной, то другой руки. Делай так каждый день по 10-15 мин. утром и вечером, с отдыхом, причем обязательно в полной тишине. И вот по мере продолжения занятий у меня до чего обострился это чувство, что я чувствую почти физически боля в пазухах носа, как будто отрывая полипы.

Пальцы рук сжимались от напряжения. Видимо, такая сконцентрированность и помогла мне. Иногда хотелось бросить, т.к. я не знал конечного результата, но опять со злостью продолжал заниматься. Занимался месяц. После этого почувствовал, что полипы-то не растут больше, нос чистый. Сходил к врачу. Тот сказал, что нет у меня никаких полипов. С тех пор прошло около 15 лет. Больше я не обращаюсь к врачам по поводу полипов.

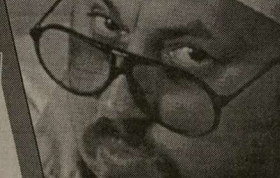
А вот шейный остеохондроз вылечил по-другому. Решил воспользоваться одним из 6 упражнений профессора Ниши — спать на твердом валике. Сшил из материала чехол (длиной 40-50 см, шириной — 15-20 см), туго набил его ватой. С вечера ложился на этот валик затылком или шеей так чтобы голова висела, а не лежала на постели. Обычно в первой половине ночи спал крепко на спине, а потом мотал и на боку спал.

На третью ночь мне стало плохо. Утром я проснулся с головной болью, плохим самочувствием и бросил все это. Больше года мучился с шейным остеохондрозом — головные боли, онемение затылка, головокружение. Но вот однажды по телевизору я увидел выступление Майи Гогулан. Она объяснила все 6 упражнений профессора Ниши, демонстрировала их. Тогда-то и выяснилось, что на валике надо было продолжать спать, несмотря на то, что было очень плохо. На вторую, третью или четвертую ночь происходит перестройка организма, шейных позвонков, сосудов в лучшую сторону, а затем наступает улучшение.

Я снова начал спать на валике и буквально через две недели почувствовал себя лучше, а затем и вообще избавился от этой болезни. Уже больше 10 лет я не знаю, что такое шейный остеохондроз.

Кюри ВОСТРИН.

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ



Чудная Из профессиональ - профессиональный Больной

РЕЦЕПТЫ ПРИГОТОВЛЕНИЯ

От ран, нарывов...

Самое лучшее зверобойное масло получается при соотношении 1:2. То есть, 1 стакан цветков на 2 ст. оливкового, алынного или миндального масла. Цветы потолочь в эмалированной посуде, выложить в стеклянную банку и залить маслом, настаивать 3 недели в темном месте. Отжать через марлю и процедить. Хранить в прохладном темном месте. Срок годности — 2 года. Масло применяют при ожогах. Если поражено более 2/3 поверхности тела, все равно помазает: на пораженные места накладывайте компрессы. Применяют масло также при долго не заживающих ранах, язвах, нарывах, гнойных воспалениях, разрыхлениях слизистой оболочки рта, высыпаниях на губах, болячках в носу. Зверобойное масло должно быть в каждом доме.

...триппа и простуды

Срезать верхушки цветущего чистотела (10-15 см). Перемолоть их в мясорубке, отжать сок через марлю, слить в бутылку. Наполнять доверху не надо — чтобы осталось место для брожения. Закупорить пробкой и поставить в темное место на 8 дней (3-4 раза в день бутылку открывать, забавлять, выпускать газы и опять закрывать). Как только жидкость отстоится и посветлеет, отделить от осадка, процедить через 3-4 слоя марли, разлить в маленькие бутылочки, герметично закупорить и хранить в холодильнике. Когда нужно, пузырек открыть, и 2-3 дня содержимое не портится. Это ценное лекарство. Фермент можно закапывать в нос при гриппе, простуде, при полипах, ринитах, гайморите.

ДИАТЕЗ И ОДЫШКА

ХОЧУ ДАТЬ СОВЕТ КАК ЛЕЧИТЬ ДИАТЕЗ У РЕБЕНКА. В свое время, когда моей доченьке было 7-8 месяцев, нам помогла избавиться от этой напасти череда. Мы тогда жили на Украине, и ее там называли «стиком», именуя эту травку также и «волчий за то, что ее семена съедены «шканими» цепляются за одежду. Так вот, я их выжала, заваривала как чай в чашке и купала ребенка каждый раз в теплом растворе. Слава Богу, все прошло. Но еще лучше будет эффект, если принимать настой череды внутрь. Можно заменить его настоем ромашки.

ВТОРОЙ СОВЕТ ТЕМ, КТО СТРАДАЕТ ОДЫШКОЙ. От нее хорошо помогает мед с чесноком. При стенокардии с одышкой можно лечиться лекарством, сделанным следующим образом: взять 1 л меда, 5 средних головок (не зубков) чеснока, 10 лимон. Из лимона отжать сок, чеснок растолочь и истереть на терке. Все смешать и оставить в закрытой банке в прохладном месте на неделю. Принимать по 4 ч. л. 1 раз в день. Есть «снадобье» медленно, делая небольшие перерывы после каждой ложки. Это — старинный рецепт. Все, кто им пользовался, очень довольны результатами.

Мария МЕЛЬНИК.

Подмечено, что летом мы худеем, а зимой набираем вес. И именно сейчас многие стараются изо всех сил остаться в форме. Делают они это с помощью средств для снижения веса. Среди них — широко рекламируемый препарат ксениал и поглотители жира: биологически активные добавки с хитином. Так ли они безопасны, как их представляет реклама?

Жиры

СРЕДСТВА ДЛЯ СНИЖЕНИЯ ВЕСА МОГУТ БЫТЬ ОПАСНЫ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ

Судя по аннотациям, и рецептурное лекарство ксениал, и биодобавки с хитином снижают всасывание жира из кишечника. Ксениал блокирует фермент липазу и тем самым препятствует усвоению жира примерно на 30%. Хитиновые добавки, если верить рекламе, абсорбируют жир в запредельных количествах. Особенно это активен новый суперпоглотитель жира, одна упаковка которого заменяет двенадцать обычных поглотителей. Однако доверять таким обещаниям не стоит.

масса жирорастворимых препаратов. К сожалению, об этих свойствах лекарств в инструкциях обычно не слова. Поэтому предостечь их взаимодействию с ксениалом не всегда может даже врач. И значит, случаи их несовместимости с ксениалом будут выявляться снова и снова. Точно такие же проблемы будут возникать и у потребителей хитиновых добавок.

Необходимы жиры и для всасывания витаминов D, E, A и K. Недосток витамина D может иметь серьезные последствия, особенно это касается детей, прекрванного пола. Не секрет, что средства для похудения наиболее популярны среди женщин после сорока, то есть в период, предшествующий менопаузе. В это время нередко развивается остеопороз — состояние, при котором кости становятся хрупкими и подвержены переломам. А недостаток витамина D в этом возрасте реально способствует развитию остеопороза.



К тому же у ксениала и хитиновых поглотителей побочный эффект. В США были выявлены случаи серьезных осложнений у пациентов, которые после трансплантации принимали одновременно циклоспирин и ксениал. Первый препарат нужно принимать постоянно, чтобы не было отторжения пересаженного органа. Как оказалось, ксениал снижал усвоение не только жира, но и циклоспирина, в результате возникла реальная опасность отторжения трансплантата. Дело в том, что циклоспирин относится к жирорастворимым препаратам, которые всасываются только вместе с жиром.

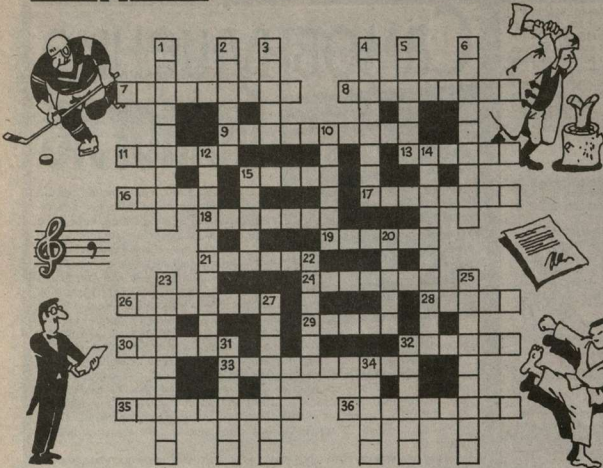
И хотя ситуация с циклоспорином не носит массовый характер — пересадок органов у нас делается немного, — она поднимает очень серьезную проблему: помню ли циклоспирин существует еще

Головная боль, слезящиеся глаза, повышенная сонливость и тошнелевые привкусы — типичные признаки так называемого «компьютерного синдрома», который вызывается действием слабого радиационного излучения электронных приборов.

Защитимот радиации

Ученые нашли очень простое средство для борьбы с «синдромом» — это кактус. Достаточно поставить его рядом с компьютером, и это привнесет в радиацию на рабочем месте!





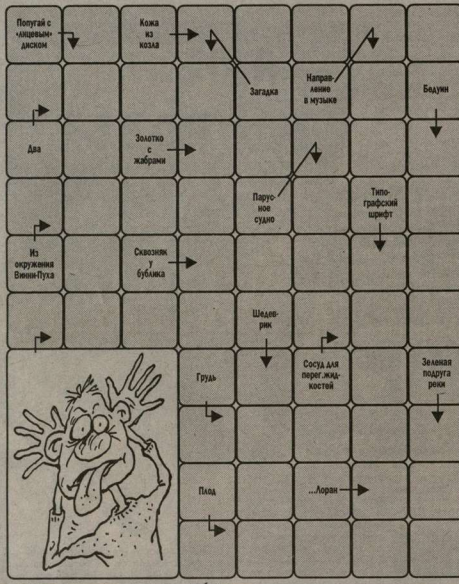
**Кроссворд
«МАРСИАНСКАЯ
КРАСИВЦА»**

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Победа на дистанции «научное открытие». 8. Киноактер, убедительно исполняющий роль человека с париглетом. 9. Перехиток старинной типа бесплотног ордера на квартиру. 11. Век, названный историками в честь простейшего орудия труда. 13. Зарубажная (средняя Азия) марка магнитолы. 15. Холодное оружие с таким широким лезвием, что можно смотреться как в зеркало. 16. Народ, придумавший Олимпийские игры. 17. Марка автомобиля, дана уважения американскому президенту. 18. Птица отряда куринных, эмигрировава из Африки. 19. Член тимуровской команды, ставший в свое время премьер-министром. 21. Марсианская красавица, полюбившая простого советского инженера. 24. Долина, которой узко в обозначенных рамках. 26. Город в Канаде, где понимают ток в хоккее. 28. Английский пират, ставший вице-адмиралом. 29. Финский писатель-юморист с четырьмя поэзонимами. 30. Легендарный партизан, дослужившийся до генерала. 32. Музыкальный знак, состоит из бегущей бабочки и вращающ бабочки. 33. Эстрадный толкач. 35. Холм, объединивший Древний Рим и США. 36. Созвездие семейства гадок.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «Новогодний»

По горизонтали: 1. «Победит», 3. Колумб, 8. Минималист, 11. Торн, 12. Писатель, 13. Гаврило, 14. Иван, 15. «Гроше», 16. Траур, 21. Порт, 22. Марксизм, 33. Ростер, 34. «Плутуха», 35. «Получил», 36. «Получил».
По вертикали: 7. «Получил», 8. Колумб, 9. Минималист, 11. Торн, 12. Писатель, 13. Гаврило, 14. Иван, 15. «Гроше», 16. Траур, 21. Порт, 22. Марксизм, 33. Ростер, 34. «Плутуха», 35. «Получил», 36. «Получил».

Сканворд



ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Корабль с самолетами в броне. 2. Огородное растение, редкость на рынке. 3. Место больших концертов в перерыве между футбольными матчами. 4. Главное духовное лицо после папы римского. 5. Производственное и бытовое ЧП. 6. Платье депо для жерска. 10. Подвернутая ткань на слишком длинном рукаве. 12. Передовой почин (никак, если не идет вразрез с мнением руководства). 14. Актёр, исполняющий роль отца военнослужащего, ольшой любитель виноградной лозы. 15. Главный иностранец в чужом государстве. 20. Опера грузинского композитора З.Палиашвили на родном языке. 22. Мастерская, где за пошив деут тиродорога. 23. Город-порт в Бельгии, до голландии рукой подать. 25. Бумага, на которой с удовольствием ставши подпись. 27. Искусство превращения булькича в художественное произведение. 31. Рабочая одежда Ж.К. Бан Дамма и Чика. Норриса. 32. Мужин истинский танец (без партнерши не исполняется). 34. Отпрыск итальянского семейства, начавший на родительский запрет ради хорошей девушки.

Составил Ц. СЛАВКИН.

ЯНВАРЬ **СУББОТА** ИНДЕКС 51162

Восход 8.51
Заход 16.25
Долгота дня 7.34

Заход 11.05
Восход 21.29
Посл. четв. 16 января

С ДНЕМ АНГЕЛА!
Менялая

ДЕНЬ ПЕЧАТИ
ЗАСТОЛЬНЫЙ ЭТИКЕТ

Когда все гости в сборе, хозяйка и хозяин приглашают всех к столу. Они рекомендуют каждому из гостей занять то или иное место, но не настаивают на своем варианте. Рассказывая гостям историю того, как и почему было принято и «уникальная» уместная сказка. Мужа и жену принято рассаживать. Исключением составляет только лодка и хозяйка дома, которые садятся рядом по центру стола. Прием хозяйка садится первой, подавая пример всем гостям, а хозяйка — последней, когда все уже усажены. Мужчине должны помочь извешать зайти свои места: вынуть стул и продвинуть, когда женщина садится. За спинку при этом берется двумя руками, чтобы стул не упал.

ЛУНА В ДЕКЕ

ЯНВАРЬ **ВОСКРЕСЕНЬЕ** ИНДЕКС 51162

Восход 8.50
Заход 16.27
Долгота дня 7.37

Заход 11.24
Восход 22.54
Посл. четв. 16 января

С ДНЕМ АНГЕЛА!
Басильи, Знам, Саванетр, Ульена

ОБРЕЗАНИЕ ГОСПОДНЕ
ПРАЗДНИЧНАЯ СЕРВИРОВКА

Стол для праздничного обеда или ужина по традиции накрывают белой скатертью, а для праздничного чая обчно используют белую скатерть. В центр стола ставят вазу с фруктами, сзади со стеленкой, а в центре — по центру — солонку. В центральной части стола размещают колодные закуски. Хлебницы с белым и черным хлебом, нарезанные тонкими ломтиками, ставят в противоположных сторонах стола. Большие мясные тарелки ставят на равном расстоянии друг от друга. Поверх мясной ставят закусочную, а с левой стороны — маленькую пороскоточку. Справа от каждой тарелки кладут нож отогнутой стороной, лезвие к тарелке и ложку, слева от тарелки — вилку. Ложки и вилки должны лежать выгнуткой стороной вниз. Ко всем членам и закускам должны подаваться отдельные ложки, лопатки, которыми накладывают еду с общего блюда.

ЛУНА В ВЕСАХ

ЯНВАРЬ **ПОНЕДЕЛЬНИК** ИНДЕКС 51162

Восход 8.49
Заход 16.29
Долгота дня 7.40

Восход 11.40
Восход 22.54
Посл. четв. 16 января

С ДНЕМ АНГЕЛА!
Басильи, Знам, Саванетр, Ульена

КАК ВЕСТИ СЕБЯ ЗА СТОЛОМ

Правила застольного этикета не допускают приношение к еде. Подходящая закуско-люблю закуско на тарелку гостю, хозяйка может сказать о достоинствах или слабостях блюда, но не настаивать и тем более не хвалить еду на тарелку, если пригласивший не хочет ее отведать. А гости поступят не так, если будут критиковать подаваемое на стол блюдо или закуско. Даже не следует говорить, что хорошего, если подавали вкусное блюдо, необыкновенный прибор или восхитительный напиток. Салфетки раскладывают на колени, а когда заканчивают есть, вытирают салфеткой губы и кладут ее на стол слева от тарелки, не складывая.

Руками можно брать хлеб, печенье, фрукты. В остальных случаях используют вилку с ножом или ложечку, в зависимости от вида блюда. За блюдом, стоящим далеко, не тянутся через стол, а просят кого-либо подать его ближнему. За услуги благодарят.

ЛУНА В ВЕСАХ

ЯНВАРЬ **ВТОРНИК** ИНДЕКС 51162

Восход 8.48
Заход 16.31
Долгота дня 7.43

Восход 8.16
Заход 11.56
Посл. четв. 15.37

С ДНЕМ АНГЕЛА!
Гордей

ПАШТЕТ ИЗ УТИНОЙ ПЕЧЕНИ

Продукты: 500 г утиной печени, 60 г лука-шалота, 2 веточки тимьяна, 1 апельсин, 230 г сливочного масла, соль, молотый душистый перец, 2 ст. ложки белого вина.

Печень вымыть, удалить пленки. Лук-шалот очистить и мелко нарезать. Листик тимьяна мелко нарезать. С апельсина снять цедру тонкой стружкой длиной 3 см и мелко ее нарезать. Из апельсина выдавить 2 ст. ложки сока. 50 г сливочного масла растопить в большой сковороде и обжарить печень с луком-шалотом по 2 минуты с каждой стороны. Посолить и поперчить. После чего перемешать, посыпать тимьяном и цедрой. Добавить апельсиновый сок. Печень снять с огня и жарить еще. Оставшееся сливочное масло нарезать кусочками и снова положить в холодильник. Из печени с помощью миксера сделать пюре. При этом постепенно добавлять холодное сливочное масло и вино. Посыпать, поставить в холодильник.

ЛУНА В СКОРПИОНЕ 22.03

И.О. редактор Н. Т. ПОВОТОВ

В соответствии с законодательством печатается еженедельника не несет ответственности за содержание объявлений и рекламы. Все претензии — рекламодателям. Передача документов осуществляется только согласно редакции. Рукописи не возвращаются и не возвращаются. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора.

Цена 1 руб. 50 коп.

ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

Учредитель и издатель
ООО Редакция газеты «Коммуна»
Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №8039

Адрес редакции:
394000, г. Воронеж,
ул. Коммунаровская, 4-а.
Телефон: 55-14-74,
отдела рекламы - 51-24-89.

Знак № 24
Тираж 18015
Подписано в печать
9.01.2001 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00

ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

Опечатаана в ИПФ «Воронеж», ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

ПРОСТО АНЕКДОТ

Известный своей расхоженностью профессор садится в кресло парикмахера.
- Прошу подстричь.
- Конечно, господин профессор, но сначала я бы попросил вас снять шляпу.
- О, простите, я не заметил, что здесь дамы.

Сторож поймал мальчишку, который воровал яблоки.
- Негодинок! — кричит сторож. — Я тебя сейчас научу, как воровать! Ну, слава Богу, а то меня уже третий раз ловят!

Приходит тетя Таня в «Спокойной ночи, малыши», а там Хрюша сидит и плачет.
- Хрюша, кто тебя обидел?
- Тетя Таня, меня Фляя свиной обвазала! Ну вы подумайте, собака какая!

Встречаются два друга.
Один: Знаешь, в нашем городе ресторан есть. Ужин бесплатно, выпиха бесплатно, тащи до упаду, номер на ночь. И все на халтуру! Утром вызываю такси до дома и еще столик на дорожку даю.
- А ты кто, был в нем?
- Нет, жена рассказывала.

Один мужчина говорит своему приятелю:
- Я не знаю меры в спиритном.
- А я знаю, — говорит тот.
- Как это тебе удается?
- Ну, прихожу я в ресторан, нахожу самую страшную женщину: когда она начинает мне нравиться, то больше пить не стоить.

Четыре женщины возвращаются с юга, из отпуска. Сидят в кафе. Одна говорит:
- Вот вернусь домой и во всем признаюсь мужу.
Второй:
- Ну, ты и смелая!
Третья:
- Ну, ты и дурака!
Четвертая:
- Ну, и тебя и память!

Священник читит молитву в своем саду. Внезапно он обнаруживает, что за его действиями наблюдает компания окрестных мальчишек.
- Вы что же, дети мои, хотите научиться забивать гвозди? — спрашивает он.
- Нет, — отвечает один из мальчишек, — мы хотим услышать, что говорит священник, когда ползает по паху молодой!

Вовочка идет с папой мимо здания с вывеской «Вино», около которого стоит толпа.
- Папа, что это такое?
- Это, Вовочка, Высший институт народного образования.
- А что они все трясутся?
- А у них скоро экзамен.