



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



ЗАПАСНЫЕ СВЯЗИ 10

ТВ ПРОГРАММЫ 6,7



ЖЕНЩИНА 9
С ГОЛОВОЙ ФИЛИНА

ВОРОНЕЖСКАЯ ЕДЕДЕЛЯ

7 МАРТ СРЕДА
 ☉ Восход 7.45 Заход 18.16 Длительн. дня 11.11
 ☾ Заход 6.31 Восход 14.46 Полнолуние 9 марта
ЛУНА ВО ЛЬВЕ
 1598 Уступая вторичной просьбе Борис Федорович Годунов соглашается на принятие Российского престола.
 1711 Петром Великим учрежден правительствующий Сенат.

8 МАРТ ЧЕТВЕРГ
 ☉ Восход 7.83 Заход 18.18 Длительн. дня 11.15
 ☾ Заход 7.82 Восход 16.17 Полнолуние 9 марта
ЛУНА В ДЕВЕ 13.48
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ
 879 Умер Великий князь Юрий.
 1709 Петр Великий повелел наименовать губернии по их главным городам.

9 МАРТ ПЯТНИЦА
 ☉ Восход 7.90 Заход 18.20 Длительн. дня 11.20
 ☾ Заход 7.26 Восход 17.48 Полнолуние 20 марта
ЛУНА В ДЕВЕ
 1954. Горюжане провозжали первый зышлон молодежи на освоение целинных и залежных земель. В этот день из Воронежа в Алтайский край выехали более четырехсот молодых патриотво-добровольцев. По случаю их отъезда накануне в драматическом театре прошло товарищественное собрание комсомольцев и молодежи.

10 МАРТ СУББОТА
 ☉ Восход 6.58 Заход 18.22 Длительн. дня 11.24
 ☾ Заход 7.46 Восход 19.18 Полнолуние 9 марта
ЛУНА В ВЕСАХ 13.48
 1986. Указом Президиума Верховного Совета СССР Воронеж был награжден орденом Ленина "за большие заслуги трудящихся города в революционном движении, их вклад в борьбу с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны, успехи, достигнутые в хозяйственном и культурном строительстве, и в связи с 400-летием со дня основания".

11 МАРТ ВОСКРЕСЕНЬЕ
 ☉ Восход 6.55 Заход 18.24 Длительн. дня 11.29
 ☾ Заход 8.83 Восход 20.46 Полнолуние 9 марта
ЛУНА В ВЕСАХ
 1774. Екатерина II своим указом утвердила план строительства в Воронеже, пострадавшем годом раньше до этого от пожара. Тогда сгорело: "магистрат, торговых явков 158, обывательских домов 249, литейных домов 2, соляных амбаров 12 да по конюе горюба 18 сараев кирпичных". В Воронеже Екатерина II не была.

12 МАРТ ПОНЕДЕЛЬНИК
 ☉ Восход 6.53 Заход 18.26 Длительн. дня 11.33
 ☾ Заход 8.20 Восход 22.11 Полнолуние 9 марта
ЛУНА В СКОРПИОНЕ 15.44
 1425. Кончина Великого князя Московского Василия I.
 1917. Овсарьская буржуазно-демократическая революция в России.

13 МАРТ ВТОРНИК
 ☉ Восход 6.50 Заход 18.28 Длительн. дня 11.38
 ☾ Заход 8.37 Восход 23.33 Полнолуние 16 марта
ЛУНА В СКОРПИОНЕ
 1930. В севастийском районе начал экспонироваться передвижная выставка воронежской художницы Натали Бессарабовой. Называлась она "Революция 1905 года" и была представлена полотнами, изображавшими революционные события начала века на воронежской земле. В течение месяца выставку-передвижку посмотрели 26120 человек.

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.
 АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: www.kommuna.ru

№10 (1473)
 7-13 марта 2001 г.



*Не разливай волшебных звуков!
 Не уноси ты в свой прекрасный мир!
 Твоя душа — как божий ангел!
 Вся жизнь твоя — как светлый день!*

*И если ты, мой милый друг,
 Не озаришь меня своим сиянием,
 Не дашь руки, «люблю» не скажешь,
 Со мною вместе не пойдешь, -*

*Тогда погиб я навсегда!
 Тогда, страдалец одинокий,
 Ни для земли, ни для небес
 Я не воскресну никогда!*
 Алексей КОЛЬЦОВ.

Юго-Западный филиал
 муниципального банка

«Петр Первый»

- ПРИГЛАШАЕМ НА ОБСЛУЖИВАНИЕ юридических и физических лиц
- ВЫГОДНЫЕ процентные ставки по кредитам
- ВЫСОКИЕ процентные ставки по вкладам
- ЕЖЕДНЕВНАЯ покупка-продажа иностранной валюты

г. Воронеж,
 ул. Красновзвездная, 42
 (пересечение с Южно-Моравской).
 Тел.: 33-67-57, 31-28-45,
 70-82-71.
 Часы работы: с 9 до 16.30,
 обмен валюты - с 9 до 20.00.

**С ПРАЗДНИКОМ,
 ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!**

ПЕРЕНКЕ

О ПЕРЕНКЕ ОСНОВНЫХ ФОНДОВ И РАСЧЕТ АНАЛИТИЧЕСКОГО ИЗНОСА

Переценка основных фондов предприятий и организаций в настоящее время проводится на основании Положения по бухгалтерскому учету основных средств ПБУ 6/97 на добровольной основе, по состоянию на начало года. Проведение переоценки в течение года и ежеквартальное отражение ее итогов данным Положением не предусматривается. Поэтому итоги переоценки, проводимой методом по состоянию на начало 2007 года, должны учитываться в бухгалтерском балансе за I квартал 2007 года, на начало квартала. В статистическом учете они отражаются в форме № 11 за 2000 год, на начало года, следующего за отчетным.

В соответствии с письмом МНС России от 17.04.2006г. № ВГ-6-02/288, согласованным с Минфином России, предусматривается учитывать итоги переоценки основных фондов, проводимой по ПБУ 6/97, при налогообложении и начислении амортизации.

Переценка объектов, не завершённых строительством, и оборудования, предназначенного к установке, не проводится, поскольку отсутствуют предусматривающие это нормативные документы.

Индексы изменения стоимости основных фондов для проведения переоценки в настоящее время Госкомстатом России не разрабатываются. Такая работа может быть проведена в случае принятия постановления правительства России, содержащего такое поручение Госкомстату России, либо при получении письма Минфина России с просьбой разработать индексы для проведения переоценки основных фондов на основании ПБУ 6/97.

Приложением к методическому материалу унифицированных форм первичной учетной документации является инструкция по расчету аналитического износа, отражаемого в первичном учете в формах ОС-1, ОС-3, ОС-4, ОС-4а, ОС-6, а также в форме № 11. Величины коэффициентов рассчитаны в ней уточнены. В 2000 отчетном году при расчете аналитического износа для машин и оборудования в организациях промышленности, заготовок, геологии и науки следует применять коэффициент 2,0; строительства, транспорта и лесного хозяйства — 1,5; сельского хозяйства, обслуживания сельского хозяйства, материально-технического снабжения — 1,3; для средств механизации и автоматизации управленческого и инженерного труда, электронно-вычислительной техники следует применять коэффициент, равный 1 (единице).

Отдел статистики предприятий и региональных счетов областного разработал компьютерную программу для расчета аналитического износа по каждой единице основных фондов и оказывает платные услуги предприятиям.

В НИИ статистики Госкомстата подготовлена специальная программа для ПЭВМ, применение которой, наряду с решением указанной задачи, предусматривает также и разработку комплекса аналитических таблиц, характеризующих износ отдельных видов основных фондов предприятия (прежде всего — производственного оборудования и транспортных средств) в зависимости от их возрастной структуры, показателю среднего возраста и др. Программу можно приобрести, сделав заказ в областкомстат.

По всем вопросам, связанным с переоценкой и оценкой основных фондов, а также по расчету аналитического износа, можно обращаться в областкомстат по телефону 55-04-71.

Воронежский областной комитет госстатистики.

АА, КАКИЕ ЖЕНЩИНЫ ЛЮБЯТ МУЖЧИН... А КАКИЕ МУЖЧИНЫ ЛЮБЯТ ЖЕНЩИН...

Праздник 8 Марта всегда ассоциируется с началом весны, приходом тепла и соответственно с расцветом самых лучших наших чувств. И всем давно известно, что миром руководят вовсе не грозные правители и тираны, а любовь. Именно она заставляет нас страдать и испытывать счастливые моменты в жизни. Именно о ней мечтают женщины всей земли. Правда, желание это далеко не единственное, так как половина человечества, о которой идет сейчас речь, бедностью фантазии не страдает. Еще очень хочется отправиться в någon-нибудь романтическое путешествие, жить в великолепном замке вместе с прекрасным принцем, разумеется, ну и еще нушу всякой подобной мелочи. Кажется, все... А, нет! Забыли ежесекундные признания женской привлекательности и значимости. Теперь все.

Воронежские красавицы от женщин земли отличаются мало тем, если не ошибиться. Во всех случаях, чтобы было все честно, привою нежелующие ответы представительниц слабого пола, которые подвергли недавно назойливый распросам вроде: чем день 8 Марта отличается от 364-х оставших дней в году? Каких подарков ждут милые дамы к празднику, и какой он все-таки идеальный мужчина?

ЕЛЕНА ФРОЛОВА, студентка филолога:

От 8 Марта жду хорошей погоды. Если к этому времени успею в совершенстве овладеть языком эсперанто, изучением которого я сейчас увлекаюсь, с радостью отправлюсь на фестиваль эсперанто-артистов "EoLa", который пройдет с 8 по 11 марта под Питером.

Если все же осуществится этому не будет суждено, в очередной раз пойду купаться в проруби с моржами. А в подарок очень хочется получить парашют. Пригуглю с ним — детская мечта. Жду много-много поздравлений от дорогих мне людей.

Что касается облика идеального мужчины, то тут вариантов быть не может. Бесспорно, это голубоглазый, светловолосый, с тонкими губами и любовью в мозгах поинтересный — весеннее настроение, от которого так сохнут и вода каплет с крыш на головы прохожим.

8 Марта буду ходить по улицам и во всех являться, и все будут влюбляться в меня.

ГАЛИНА ДИДЕНКО, продавец:

Обычно мое 8 Марта проходит дома, в кругу семьи. Только не в этот раз. В нынешнем году праздник мне лично принесет много работы. А вообще, конечно, обилие улыбок, цветов, подарков в этот день здорово поднимает настроение. Все становится таким ласковым, делают все, что только им поперечит.

8 Марта люди какие-то другие, приветливее, добрее, что ли. И перемена

эта происходит, кстати, во всех — и в женщинах, и в мужчинах.

Что хочу получить в подарок? У меня трое детей, которые уже не однократно задавали мне такой вопрос. Я им сказала: "Нарисуйте что-нибудь, смастерите. Я буду очень рада". Ведь не обязательно подарки должны быть материальными. Самые ценные как раз те, что не имеют цены. Любые добрые слова уже подарок. Так что в этом отношении я неприхотлива.

ОКСАНА ЗОЛОТАРЕВА, учитель:

Для меня 8 Марта очень душевный праздник. Обязательно всегда подарю своим близким. Ведь когда выигрываешь подарок, всегда настраиваешь на волну дорогого сердцу человека и ищешь что-то для прямого попадания в цель, чтобы увидеть восторженное удивление в глазах. Такие минуты дорогого стоят. Они делают счастливыми, боимся, и неизвестно, кто больше — получающего или дарящего.

День этот обязательно должен быть солнечным, как и лица всех людей. Это подталкивает время для объяснения в любви, самого простого, но так приятного как можно. Например: "Милая, единственная, люблю".

Любовь — слияние двух душ, уважение, взаимопонимание, внутренний всплеск, когда все твои мысли лишь о том, кто любящий. Когда ты желаешь любимому счастья большего, чем самому себе. Идеальный мужчина — это мужчина сильный духом, целеустремленным и нежным.

Было бы замечательно, если бы у сильной половины человечества чаще возникало желание заботиться о женщине, говорить ей ласковые слова, это так приятно, как можно. Например: "Милая, единственная, обаятельная, умная, талантливая, очаровательная, неповторимая..."

Конечно, все это про нас и чистая правда!

Алевс ТАРУСКИХ.

КАКОЙ БЫТЬ ВАСИЛИСЕЙ: ПРЕКРАСНОЙ ИЛИ ТРЕМУДРОЙ?

Дилемма выбора между умом и красотой возникает тогда, когда сердце еще молчит, представляя решение глазами и рассудку. Представьте, что к вам поступило два приглашения от лиц противоположного пола провести вместе вечер. Вы к обоим относитесь примерно одинаково, но один или одна из них умнее, а второй или вторая красивее. Кого из них вы предпочтете? А для поездки на курорт? А если вам предложить руку и сердце?

Этим романсом она начала свое выступление. Словами любви, но только сказанными в прозе, она его завершила. Впрочем, весь этот вечер стал вечером обоюдного признания в добрых чувствах, которые вот уже двадцать пять лет связывают солистку Воронежской филармонии Раису Левашову и ее верных ценителей и почитателей.

Юбилей творческой деятельности певицы и был посвящен бенефисный концерт. Четверть века — важный этап для артиста. Это — поиски и находки, обретенные и разрабочанные. Раиса Левашова по воле природы наградила ее замечательным голосом, а жизнь — замечательной публикой, отзывчивой и благодарной.

За сценической легкостью, поражающей современную публику, кроется напряженная работа — о которой известно лишь самой исполнительнице и ее давнему соратнику по сцене — концертмейстеру театра оперы и балета, заслуженному работнику культуры России Нине Клеванной. В десяти тысячах концертов аккомпанировала Нина Михайловна Раисе Левашовой и по праву разделила с ней торжество бенефиса. Вполне законными соавторами этого действа можно назвать и других аккомпаниаторов — признанных мастеров балла, заслуженных артиста России Михаила Чиркова и Юрия Чиркова, а также Александра Радченко, искусно владеющего пианолой Вячеслава Акиннина.

Сама же виновница торжества продемонстрировала незаурядное владение речевым аппаратом. Предостерегая слушателей, кроется напряженная работа — о которой известно лишь самой исполнительнице и ее давнему соратнику по сцене — концертмейстеру театра оперы и балета, заслуженному работнику культуры России Нине Клеванной. В десяти тысячах концертов аккомпанировала Нина Михайловна Раисе Левашовой и по праву разделила с ней торжество бенефиса. Вполне законными соавторами этого действа можно назвать и других аккомпаниаторов — признанных мастеров балла, заслуженных артиста России Михаила Чиркова и Юрия Чиркова, а также Александра Радченко, искусно владеющего пианолой Вячеслава Акиннина.

Каждая песня — это вполне сюжетно оформленный мини-спектакль. Право же, Раиса Левашова обладает бесспорным даром драматической актрисы. Искусство перевоплощения она особенно ярко продемонстрировала в дуэтах из оперетт с народным артистом России Сергеем Качанцевым.

Бенефис есть бенефис. Овадии, цветы, подарки, поздравления. Добрые слова звучат в адрес юбиляра в приветствиях представителя областной администрации Валерия Протопопова, вице-спикера областной Думы Сергея Рудакова, директора библиотеки искусств Нинели Антиповой, многочисленных почитателей любимицы воронежских певицы. Было особо подчеркнуто, что певицу знают и уважают не только завсегдатя элитного филармонического зала, но и жители глубинки — дворки и трактористы, рабочие заводских цехов и студенты вузов и техникумов. Она — человек очень демократичный и свое искусство щедро дарит всем землякам.

Вечер бенефиса был для Раисы Левашовой праздничным двойнею. В этот раз она впервые поднялась на сцену в качестве заслуженной артистки России. И есть еще один примечательный штрих: концерт певицы состоялся в каулу праздника 8 Марта.

Эмма НОСИРБЕВА, Фото Олега ПОЛЕХИНА.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Дерзкое преступление — в селе Гааза Бутурлинского района. Вечером в дом к местному предпринимателю, 1962 года рождения, вошли пятеро неизвестных в масках. Связав под угрозой предмета, похожего на пистолет, хозяина, они похитили золотые украшения на 25 тысяч рублей, 600 долларов США, а также зарезервированные охотничье ружье и газовый пистолет.

Но еще большей суммой лишился заместитель директора одной из коммерческих фирм в Воронеже. В девять часов вечера на остановке у Облстной клинической больницы двое преступников отбарабили у него миллион 320 тысяч рублей.

Жуткая трагедия разыгралась в Бороисоглебске. Здесь с множественными ранениями обнаружены трупы супругов-пенсионеров. На теле жены эксперты насчитали 30 ножевых ран. В доме все перевернуто вверх дном, но ни одежки, ни видеопаратура не пропущены. Убийца забрал лишь коллекцию хозяина — янтарный орден, медаль, старинное холодное оружие.

Драматическая сцена в больнице скорой медицинской помощи Воронежа невольно помогла раскрыть опасное происшествие. Когда врач, следуя внутреннему распорядку больницы, пытался не пустить в

нее постороннего подозрительного вида молодого человека, тот пустил в ход нож и нанес ранение в живот. Непроходящее госте удалось задержать. Как вскоре выяснилось, он находился в розыске за убийство предпринимателя в Северном микрорайоне, которое совершил с особой жестокостью: сначала пытал его утюгом, а затем повесил на электрическом проводе.

Оригинальный способ раздобыть видеокамеру придумали в Ловене-режном районе. Оператора видео, рекламировавшего свои услуги, пригласили на улицу Костромскую «помнить садыбу». Когда тот был уже недалеко от названного адреса, его неожиданно били с ног, вырвали «Панасоники» и... были таковы.

Неизвестный случай произошел в Воробьевке. Восемилетний мальчик, играя со сверстниками, напоролся на крюк и повис на нем. В больницу мальчика привезли уже в бессознательном состоянии, и спасти его не удалось.

Еще одно несчастье — в совхозе «Черноземный» Калачевского района. Здесь утапаше металлургические ворота смертельно травмировали тридцатипятилетнего тракториста.

Будьте осторожны!

Если верить результатам опроса, красивые женщины могут рассчитывать на веселое и насыщенное времяпрепровождение каждый день и интереснейшие встречи отпуском или канникулерам времени. А мужчинам в большинстве случаев гарантировано предложение руки и сердца. Впрочем, умницы мало терпят и в повседневной жизни — большинство мужчин предпочитают делить свой досуг и развлекаться именно с ними. Но далеко не все. Почти половина (42%) мужчин мечтают проводить свой отдых, созерцая рядом с собой красивую спутницу, не предъявляя больших требований к ее уму. Значительная часть представителей сильного пола (40%) считают, что появление в обществе с красивой подругой придаст больше веса их мужскому статусу. А кто-то из мужчин (15%) и жену себе будет выбирать, ориентируясь исключительно на красивую внешность, очевидно, полагая, что его ума хватит на двоих.

Результаты опроса свидетельствуют, что женщины практически всегда выбирают умных мужчин (если у них есть выбор, конечно). Если верить опрошенным, у красивых, но глупых парней почти нет шансов жениться — только 5% представительниц прекрасного пола согласны были бы выйти за них замуж. Но четверть опрошенных женщин все же предпочитают проводить свое свободное время, путешествуя на развлекание и отдых, с красивыми мужчинами. Теперь понятно, почему некоторые симпатичные мужчины остаются холостяками — для них это единственная возможность общаться с женщинами.

Наим РОМАНОВИЧ, директор Института общественного мнения «Квалитас».

ЕЕ ИМЯ - Вечный Рекорд

Кажется, сколько существует женский футбол на просторах бывшего СССР, столько же времени звучит имя Надежды Босиковой. Популярность тринадцатого номера воронежской «Энергии» устоячива и с каждым годом прирастает новыми достижениями. Например, в последний год уходящего столетия Босикова побила рекорд скорострельности самого Блохина. То есть по забитым в чемпионатах страны голам она обошла мужчину. Если кто из читателей не знает или забыл, то я напомню: на счету Блохина — 211 голов, на счету Босиковой — 216. Учитывая, что Надежда продолжает выходить на поле, можно легко спрогнозировать, какин будет отрыв в мячах через год... О, женщины, - твое имя - Вечный Рекорд!

Из всех великих она, наверное, не самая высокая — один метр шестьдесят четыре сантиметра. Правда, для футбола - это оптимальный рост (во всяком случае Иван Саенко, тренер «Энергии», считает, что «погоду» в футболе делают как раз невысокие). Но и вес

ее — «пушинка» - чуть больше идеального веса классических французенок.

Из всех великих она, наверное, единственная, кто так сопротивляется своей популярности, рекордности, звездности. Все ее поведение вне футбола как бы подводит черту: быстрее бы закончилась судьба действующей футболистки и началась семейная, материнская... Вот на этом разрыве и живет женщина-футболистка, природный потенциал которой внешне выглядит неинтересным.

Поздравляя Босикову с Международным женским днем, мы не можем не поздравить ее подругу по «Энергии» - Струкову, Саенко, Буракову, Дмитриенко (и всех остальных). И не только по причине своих результатов, компенсирующих падение в целом мужского постсоветского футбола. А что живут рядом с нами. Что трудятся. Что расширяют наше с вами представление о возможностях человека в преодолении самых глубоких кризисов.

Юрий КОДЕНЦЕВ.



Есенинские ВЕСЕИИ

По душе пришлось Сергею Александровичу его новый приют в нашем Воронеже. Обсновавшись на Донбасской, 3, он гостеприимно встречает всех, кому дорога память о нем, и ценит и любит неподражаемый есенинский стих.

Кто здесь только не побывал за такой короткий срок: школьники областного центра и учащиеся окрестных сельских школ, воронежские поэты и прозаики, артисты и мастера художественного чтения, именитые гости из «Радуница» и простые горожане. Новый год и начало столетия ознаменовались небывалой до сих пор волной активности в творческой и духовной жизни музея Есенина. Год начался с юбилейных чтений известного воронежского поэта Льва Косыкова. И затем — еженедельные встречи с артисткой филармонии Диной Половой, с деканом актерского отделения академии искусства Евгением Сельским, с удивительной в своем мастерстве поэтессой Еленой Невердовой, с фанатом есенинского слова и песни Львом Пшочинским и, наконец, встреча с поэтом Аркадием Пресманом, который еще так свежа в памяти и о ней, вернее о его стихах, хочется сказать два слова.

Есть у Аркадия Пресмана, как и у каждого поэта, такие стихотворения, которое может послужить своеобразной визитной карточкой, стихотворение, раскрывающее самое сокровенное души автора, его боль и надежду.

Живу не у края города — у края диховного злодод. Цепляясь последней берюзу за дружество и любовь. Казаюсь бы это поэзоу, нелепой причудой позднего, когдо б не тоска сердечная мою злододилоу кровет.

И жалю, и не жалю мне прошлого. Оно пережолото в крошево. А будущее зарыто в крошево. И нем не выдать ни зги. О том бы отсталю в целостю простые извечные ценности... И я повторю сызнова: Господи, помози!

Вдохновенно и выразительно читал Аркадий Пресман свои стихи разных лет, почти не комментируя их, предоставляя возможность слушателю самому выкинуть и в суть затронутых проблем, и оценить поэтические приемы и формы стихосложения:

Нет, язык ни при чем. Есть бесспорное творчество. Хоть испанский, хоть русский, ни, словом, какой ни на есть.

На любом языке Благородство — всегдо благородство, доброту — добротой, да и честь — это все-таки честь.

Или взять вот эти его лирические строки, - они тоже хороши:

...Наверно и думать не стоило о том, что я уже гогоу, как замер, что душу свою, как бревенчатый дам, обреч часостолком и запер.

Ибрая в старину эту игру, неужто ничем не рискуем: а бóрзю оживу я, очнусь, отому под вешним твоим поделюем.

Одним словом, замечательный вечер подарил поэт любителям поэзии, постоянным посетителям музея Есенина:

Хочу пожелать Аркадию Пресману: Пусть будет поэму тепло и светло. В весенних созвездиях марта. Пусть скажет гайдака: «Ему победоло!

И хоть бескорыстло не души ремесло, Но это — счастливая карта».

Светлана ГАНЖА, из есенинского клуба.

На выданье ВЕСЕИИ

Очарование женского портрета. Гречишный мед спадающих волос, Густое пиришество ликующего света, Восторг любви, нежданной праздники слез! (Анатолий КОБЗЕВ).



Когда девушки исполнялось 15-16 лет, ее положено было представить обществу. Родительская огранка прекрасного кристалла заканчивалась, он должен был отныне сам сиять своим светом. Так было в хороших домах России, эта традиция (конфирмация) сохраняется и поныне на Западе.

Зорикова, заслуженные художники России скульптор Эльза Пак, керамист Зоя Суворкова (они на снимке в центре) - вместе с правлением Союза художников постарались на этот раз составить очень разнообразную экспозицию работ. Выставка получилась живой, радостной, в ней есть и покой, и комфорт женского постоянства, домовитость и свои художественные достижения. В отличие от предыдущих весенних вернисажей, проходивших в этом зале, переполненном в основном натюрмортами и пейзажами на продажу. Ныне вы встретитесь здесь и с прекрасной кистью одного из лучших воронежских живописцев — работами самой Ксении Николаевны Успенской («Весенние праздники», «Пракча», «Старые яблоны»), с отличной графикой Ольги Дмитриенко — рисунки карандашом в стиле середины XIX века из цикла «Страницы русской истории» - портреты Натали Гончаровой, Александра Пушкина, царя Николая I.

Что касается портретов, то их на этот раз много, они сотворены и самими женщинами-мастерами (например, портреты маслом Екатерины Петровой), и молодыми художницами — Светланой Зи-

ненко, Ириной Токаревой и мужчинами. Они представили на эту выставку целый ряд женский портрет. Здесь смотрят на нас лица жен, матерей, детей художников, их возлюбленных. И эта девочка в желтой, как одуванчик, шляпе (работа Дмитрия Саенкова), и прелестная красавица в открытом белом платье (автор — Борис Катков), и грустный взгляд женщины с портрета Андрея Богачева («Зимнее солнышко») и Света Орлова — портрет молодой женщины в цветном платке, присевшей на диван, покрытый вишневым ковром (работа лауреата премии им. А.Кольцова Александра Золотых) и, наконец, «Ибушка чеплакуча» Массабиха Ахунова привлекут, притянут вас к себе. А еще вы порадуетесь мальчишкам, глядящему на звезды (декоративная тарелка «Мечта» Валентины Суминой); белым цветом и странной дамочке с котом (плакетка Светланы Димон). Яркому, веселому, расписному деревянному наборочку «Магистрия» Елены Матвеевой и витражу «Аленький цветочек» Ларисы Утенковой, а также разнообразным батикам, костюмам, шляпам, гобеленам, резьбе по бересте, натюрмортам и пейзажам (среди них есть и работы акварелистки Лидии Зориковой),

которые все вместе и создадут весеннюю ауру этого зала.

Сегодня в Воронежском Союзе художников, насчитывающем более ста человек, двадцать восемь женщин. На выставке представлены и неплохие работы пока еще не членов Союза — все они дополняют друг друга, существуя не вместо кого-то, а вместе со всеми нами.

Участники открывшейся весенней выставки, по же сложившейся традиции, приветствовали коллеги (очень теплые слова нашел для женщин заслуженный художник России Василий Лосев), гости — писатель Вячеслав Дегтев и поэт Анатолий Кобзев, солистка театра оперы и балета Елена Петриченко и солист ансамбля Западной группы программ Алексей Ткачев, а также представители областной администрации и Центр «Женщины Черноземья».

Дина ГРИГОРЬЕВА.

На снимка: «зачинательницы и продолжательницы»; «Багальничко» (натюрморт Ольги Теляковой); «Настя» (работа Ирины Токаревой).

Фото Олега ПОЛЕХИНА.



Сегодня, накануне праздника 8 Марта, в выставочном зале Союза художников на улице Кирова открылась 15-я весенняя женская выставка. Значительными ее - Ксения Успенская, Лидия



ВОРОЖЕЦКАЯ НЕДЕЛЯ №10

Войну он прошел — а точнее сказать, проехал — на танках, сменяв подбитых пятикратно с первых же дней сорок первого года до победных майских сорок второй. Командовал танковыми взводами, ротой, батальоном и полком. О каждом боевом эпизоде, о друзьях-однополчанах мог бы много рассказать, что и частично сделал в своем русско-немецком повествовании «Путь из Берлина». Есть в нем главы и о вояках-десушках, в том числе о медведрах-землячках — «дорогих наших сестричках», как тепло уважительно называл их, юных, хрупких, но стойких и отважных в боевой обстановке. И как горько, тяжело было проходить с теми, кто погибал на его глазах. Их имена священны для ветерана, половина в отставке Петр Николаевич Сахно, как и для его однополчан из 16-й Краснознаменной танковой бригады. Им, медведрам, он посвятил несколько глав книги, вышедшей в издании общественной ветеранской редакции «Нивая память», ставшей лауреатом Всероссийского конкурса, посвященного 55-летию Победы. Спасибо спонсорам-павлочанам, решившим поддержать издание воспоминаний ветерана-землячка.

Вера

Санитары внесли на окровавленной плащ-палатке тяжело раненного младшего лейтенанта Петра Скерпо. Накладывая ему жгут, Вера слушала, как санитары спорили:

— Я тебе говорю, живой!.. Он сам и в ровик забрался!..
— Его воздушной волной туда скинул.
— О ком вы? — спросила Вера.
— О сержанте Коваленко... Он танк подбил... А потом его самого шмякнуло... снарядом.
— Не вынесли!
— Куда там! Пока не стемнеет, туда не сунешься... Ну, да он в ровике... Перележит, коли живой.
Вера вспомнила Ваню Коваленко. О нем, кавалере двух орденов и медалей, горючо говорили на ртовом комсомольском собрании, ставшем в пример его храбрости и воинскую выучку. Ваня сидел тогда рядом с Берой, и она видела, как он смущался, слушая похвалу в своей адрес.

— Ну-ка, пошли, — не колеблясь, сказала Вера санитарам.
Евдокимов заметил ее, когда она уже пошла к створке доражающего танка. За ней подтягивались по-пластунски два санитаря.
— Куда? — крикнул Евдокимов.

Прильнув к биноклю, он видел рыжие брызги пыли в местах, где возились люди... Видел, как у Веры выскочил из-под косынки тяжелой косы. Она откинула ее на спину нетерпеливым движением лица, поплзала дальше... Вот они все трое уже доползли, долго ползли, видимо, никак не могли вытиснуться. Коваленко из узкого ровика. Заметили немцы их, когда они уже подтягивали волоком раненого к первым окопам. Из-за взгорка донесся приближающийся свист.

— Минна! — крикнул кто-то передвигающееся.
— Сестра, сигай в ямку!
Вера машинально повернула блестящее от пота лицо к створке глубокой воронки. Плыть прижались к земле. Два бойца, не обращая внимания на повизгивание пуль, выскочили за бруствер, помогли встать в окоп стонущему мелово-бледному от потери крови сержанту Коваленко, затем встали, ослепленные, и она побрела к блиндажу, пошатываясь.

Немцы, стараясь убого к ней стало вернуть господствующую над местностью высоту, предприняли третью атаку. У подножия холма показались густые цепи гитлеровцев. Связь с батальоном отсутствовала, диски и пулеметики были у автоматиков начавли пустеть, и капитан Александр Евдокимов строже приказал вести только прицельную стрельбу.

Вера, сидя в блиндаже, слышала, как нарастает наверху гром, видела, что выражения лиц у раненых становятся все тревожнее, и догадывалась, что положение серьезно ухудшилось. «Вдруг не устоят ребята?» — впервые подумала она. Ей представлялось, как в блиндаж врываются разъяренные фашистские солдаты, глумятся над ранеными. Чувствуя, как ее охватывает страх, она встала, шагнула к выходу. Ее чуть не сшиб с ног вскрикивший блиндаж боец. Лицо его было бледное, голос прерывался:

— Все, хлопцы! — хрило крикнул он, махнув рукой. — Комроты засыпали... Фриц под самож горюх... Кто пригонед, бери винтовки.
Раненые задыгались, завывая лехавшее в куче оружие. Вера, не раздумывая, схватила первую попавшуюся винтовку, и прихватив магазин к пулемету и гранаты, бросилась к выходу. То, что предстало ее глазам, когда она по ходу сообщения добралась к стрелковому окопу, ошеломило ее. На бруствере, сбросив каску, с самым беспечным видом сидел Евдокимов и, наשמелюво бурля, глядел под гору. Лицо его было измазано кровью и грязью. «Живой!» — чуть не крикнула от радости Вера, а вслух сказала: — Храбрость эта ни к чему, товарищ капитан.
— Примеру медсестры следую, — усмехнулся комроты.
А фашистские танки выползли из-за леса, разверзались, устранившись ворочая орудийными башнями. Прорвался за их броню, бежали немецкие солдаты.
— Приготовьтесь! — передал капитан в окопы. — Пулеметы, огонь!
В это время со стороны большого на высокой скорости стали приближаться танки с автоматчиками на броне.
— Наши! Наши! — закричали бойцы.
Вера сияющими глазами посмотрела вниз. Что-то горячее обожгло ногу, и она опустела на землю. В глазах потемнело.
Спустя минут десять на высоте появился комбат Иван Грачев. Он поздравил бойцов с победой, сердечно поблагодарил танкистов. Потом распорядился всех раненых отправить в санбат.
Вера Яковлевна Гуртовенко, землячка с Придоны, лечилась в госпитале. Рана быстро заживала. Решила написать письмо домой.
«Дорогая мама! Нахожусь в госпитале. Внере мне вручили два кубика (лейтенант) и дали награду — орден. Вообще-то орден надо было давать командиру роты, капитану Евдокимову. Если бы не он, мы бы погибли. А меня ругает, что я рванусь под обстрел. А как же спасать раненых?.. Не волнуйся за меня, моя дорогая! Твердо верю, что фашистов разобьем...»

Вера, сидя в блиндаже, слышала, как нарастает наверху гром, видела, что выражения лиц у раненых становятся все тревожнее, и догадывалась, что положение серьезно ухудшилось. «Вдруг не устоят ребята?» — впервые подумала она. Ей представлялось, как в блиндаж врываются разъяренные фашистские солдаты, глумятся над ранеными. Чувствуя, как ее охватывает страх, она встала, шагнула к выходу. Ее чуть не сшиб с ног вскрикивший блиндаж боец. Лицо его было бледное, голос прерывался:

— Все, хлопцы! — хрило крикнул он, махнув рукой. — Комроты засыпали... Фриц под самож горюх... Кто пригонед, бери винтовки.
Раненые задыгались, завывая лехавшее в куче оружие. Вера, не раздумывая, схватила первую попавшуюся винтовку, и прихватив магазин к пулемету и гранаты, бросилась к выходу. То, что предстало ее глазам, когда она по ходу сообщения добралась к стрелковому окопу, ошеломило ее. На бруствере, сбросив каску, с самым беспечным видом сидел Евдокимов и, наשמелюво бурля, глядел под гору. Лицо его было измазано кровью и грязью. «Живой!» — чуть не крикнула от радости Вера, а вслух сказала: — Храбрость эта ни к чему, товарищ капитан.
— Примеру медсестры следую, — усмехнулся комроты.
А фашистские танки выползли из-за леса, разверзались, устранившись ворочая орудийными башнями. Прорвался за их броню, бежали немецкие солдаты.
— Приготовьтесь! — передал капитан в окопы. — Пулеметы, огонь!
В это время со стороны большого на высокой скорости стали приближаться танки с автоматчиками на броне.
— Наши! Наши! — закричали бойцы.
Вера сияющими глазами посмотрела вниз. Что-то горячее обожгло ногу, и она опустела на землю. В глазах потемнело.
Спустя минут десять на высоте появился комбат Иван Грачев. Он поздравил бойцов с победой, сердечно поблагодарил танкистов. Потом распорядился всех раненых отправить в санбат.
Вера Яковлевна Гуртовенко, землячка с Придоны, лечилась в госпитале. Рана быстро заживала. Решила написать письмо домой.
«Дорогая мама! Нахожусь в госпитале. Внере мне вручили два кубика (лейтенант) и дали награду — орден. Вообще-то орден надо было давать командиру роты, капитану Евдокимову. Если бы не он, мы бы погибли. А меня ругает, что я рванусь под обстрел. А как же спасать раненых?.. Не волнуйся за меня, моя дорогая! Твердо верю, что фашистов разобьем...»

— Ты же видишь, немцы уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж.

— Ты же видишь, немцы уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж.

— Ты же видишь, немцы уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж.

— Ты же видишь, немцы уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж.

— Ты же видишь, немцы уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж.

— Ты же видишь, немцы уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж.

— Ты же видишь, немцы уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж.

— Ты же видишь, немцы уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж.

— Ты же видишь, немцы уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж.

— Ты же видишь, немцы уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж.

— Ты же видишь, немцы уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж.

— Ты же видишь, немцы уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж.

— Ты же видишь, немцы уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж.

— Ты же видишь, немцы уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж.

— Ты же видишь, немцы уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж. — Они уже в окопах, — сказала Вера, глядя на блиндаж.

все на строительстве, оборону готовят. Гнойят и нас на работу: рвы, окопы копать, лес пилить на завалы. А после нас выгонят километрами за сорок-пятьдесят. Здесь уже будет запретная зона, один только немцы... Так мне Петр сказал. Он-то знает, ирод...
Екатерина Владимировна заплакала, тихо причитая: «Это для него плохо кончится».

В штаб Лида пришла усталая, озябшая. Левашов распорядился растопить печь и приказал ей отоспаться, предварительно налив в кружку водки:
— На, хлебни, быстрее согреешься...
Принесенные Лидой и Егорова сведения заставили штаб дивизии, лично командиром Левашовым, глубоко озабочиться. Враг почти повсеместно начал укрепляться весьма основательно.
— Я спланировал артподготовку очень мощную, но короткую, — должен на ночном совещании подполковник Михаил Латва. Шафаренко откликнулся утомленно:
— Ну, Михаил Николаевич! — сказал он, чуть растягивая слова. Откуда вы возьмете такое количество орудий, а главное — боеприпасов? Не лучше ли начать наступление ночью, без артподготовки? Повторить путь разведотряда. Для пробива нужен свободный головной батальон. Проработайте этот вариант.
И снова Егоров и Лида были в составе головного разведотряда. За ним тихо продвигались батальон. Ночь выдалась теплой. Подошли к Мастогино. Враг, что совсем рядом. Он дышит, так же, словно волк. Он глядит на тебя. А тебе он не виден. Вдруг где-то рядом ударил пулемет: «Ду-ду-ду!» Вспыхнули осветительные ракеты.

Лиде, ложась — крикнул Егоров: «Ты даже упал, остался лежать неподвижно. Притаившаяся немецкая засада очерилась, расцветилась огнистыми трассами. Кто-то громко стонал, пытаясь ползти. Что-то жарко, остались одной толкнули. Лида в плечо, и она упала. Но сумела сдвинуться к какой-то воронке...
При освобождении сел Оскино, Мастогино танкисты истребили около 500 фашистских солдат и офицеров, подбили 12 танков, 20 бронетранспортеров, до 40 автомашин. Особенно отличились, говорились в донесении, танковые автотанки командования лейтенантов Николая Боровиченко и Петра Сахно, подбившие по 2 немецких танка, уничтожившие несколько арбатарей, автомашин. Были и потери среди боевых товарищей. Погиб в этом бою командир 2-го танкового батальона, капитан Виктор Саливанов. Для управления боем выглянул из люка, и тут же его сразила очередь из вражеского пулемета.
Пала смерть храбрых и ворожецкая землячка Лида Трофимовна Басевич. Два разминирования взрывоопасных участков. Так оборвалась жизнь верной патриотки Родины. И все однополчане, прощаясь с ней при солдатском захоронении, поклялись отомстить врагу за гибель родного сестрички Лиды и за других товарищей.

Подготовка к печати
Владимир ЕВТУШЕНКО.
(Пресс-центр областного совета ветеранов войны и труда)

Подготовка к печати
Владимир ЕВТУШЕНКО.
(Пресс-центр областного совета ветеранов войны и труда)

Подготовка к печати
Владимир ЕВТУШЕНКО.
(Пресс-центр областного совета ветеранов войны и труда)

Подготовка к печати
Владимир ЕВТУШЕНКО.
(Пресс-центр областного совета ветеранов войны и труда)

Подготовка к печати
Владимир ЕВТУШЕНКО.
(Пресс-центр областного совета ветеранов войны и труда)

Подготовка к печати
Владимир ЕВТУШЕНКО.
(Пресс-центр областного совета ветеранов войны и труда)

Подготовка к печати
Владимир ЕВТУШЕНКО.
(Пресс-центр областного совета ветеранов войны и труда)

Подготовка к печати
Владимир ЕВТУШЕНКО.
(Пресс-центр областного совета ветеранов войны и труда)

Подготовка к печати
Владимир ЕВТУШЕНКО.
(Пресс-центр областного совета ветеранов войны и труда)

Подготовка к печати
Владимир ЕВТУШЕНКО.
(Пресс-центр областного совета ветеранов войны и труда)

Подготовка к печати
Владимир ЕВТУШЕНКО.
(Пресс-центр областного совета ветеранов войны и труда)

Подготовка к печати
Владимир ЕВТУШЕНКО.
(Пресс-центр областного совета ветеранов войны и труда)

Подготовка к печати
Владимир ЕВТУШЕНКО.
(Пресс-центр областного совета ветеранов войны и труда)

ПОДСОХУ В РАССУДКЕ СЕБЯ

Откуда слез, что мы глупее всех или многого не можем? Кто породил сарказм, кошмар и смех, и неужели мы России крылья сложили?

Елена КАРПУХИНА

О поэте Е. Карпухиной: «Она наша гордость»
Ю. ГОНЧАРОВ (предисловие к ее сборнику)

Стыле предзимье. Ветер с мелкой дождевой пылью норвит через любую одежду пробиться к телу. Хочется поскорее убраться с открытого места, по которому, возвышаясь над ровной степью, стелется с лишим лет умощает железнодорожное полотно. На запад — к Таловой, Лискам, Валукам. На восток — к Поворино, Балашову, Пензе. Двупутка. Четыре как бы проведенные по линейке параллельные линии рельсов.

Шесть-семь путейцев с ломами в руках «колдуны» над полчищем. Идет каждодневная работа, которая называется текущим содержанием пути. Это благодаря ей и бегут безболезненно десятки поездов в обоих направлениях.

Путейцы разгорячены работой. Такая погода для них, нередко попадающих и под проливной дождь, и под завывающую метель почти крымская. Нежелезнодорожник может показаться: а почему бы путейцам не переждать непогоду в избушках, которые пассажиры видят из окна мчащегося поезда?

Но тут свои нерушимые законы: для работ отпущается 4-5-6 часов, так называемого «окна», в которые по этой линии не едет ни один поезд. И именно в эти часы надо сделать все неотложно-назначенное.

И вот в это-то мокро-стылое «окно» и увидел я впервые... Увидел, что почти все работающее население «окошки» друг на друга. Им всем гдето, между 23-24-35-36 годов.

Что повыше, чуть пониже среднего роста крепшны. Славянские, русские черты лица, русоволосые, светлоглазые. А один снал фуражку — и ветру не дано запутать его волосы — они курчавы и густы. Ломаны действуют умело, спорно и ухватисто — труд этот им и по плечу, и по уму. А будешь делать без смекалки — ни в какое «окно» не уложишься. Тяжелое это дело, ручное, сочувствие ребятам — и любящих их людей, унимем.

Со мной — замещающий тогда мастера бригадир Иван Николаевич Раев.

— Что-то родственное есть в ребятах, — обращаюсь к нему. — Есть бы не родственное — пять родных братьев Беспаловых!

— И все в одной бригаде? — Идет разговор о том, из чего и состоит бригада. Еще две, но косяк-то — они! Можно сказать, много лет подряд стабильно, один из лучших на Поворинской дистанции пути, седьмой околоток. Надежней — чуть ли не по слогам произнес Раев и добавил:

— И не последняя в том заслуга Беспаловых. Как же они все попали в одну бригаду?

— Тут много ли проработал их отец, Геннадий Васильевич. Отслужил ребята в армии, а служил в войсках, и сейчас в отце их бригаду. Можно сказать, за ручку и сразу вынул:

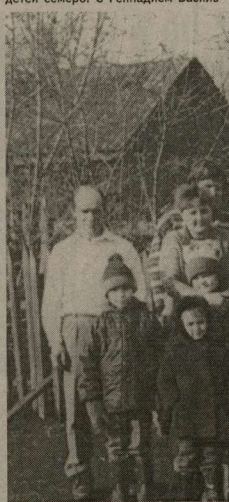
— С первой минуты учиться. Силы тут мало. Честность, точность нужны. Каждый болт, гаечку нужно так содержать, чтоб ни единого зорера не допустить...

Ясно, что мысль сама собою мелькает: как же они Беспаловы, если пять пальцев — сыновья и одна рука — отец. Так состоялся неровное знакомство с ребятами: старший Василий (ему 36), потом Игорь, Андрей, Сергей и младший Андрей (двадцать четвертый ему).

С трудом все ясно: труженики отменные. Да еще добавили коллеги: — Безотказные. И не в свое дежурство могут выйти, заблестелось подменить...

Очень захотелось побывать у них дома, посмотреть, а живут-то эти труженики как? Попасть в их посе-

лок Полянну не так-то просто: раз в сутки проходит электоратка (между Поворино и Таловой). Автобусов и в помине нет. Поселок — это домов тридцать в степи, вытнувшихся одной линией вдоль железнодорожного полотна. У Беспаловых свой деревянный домик из четырех небольших комнат. Строили не менее лет 30 назад, особой «теплоточность» не обладает. Был я у них целый день в мороз средней «колкости» (градусов 14-15), а топить приходится все время (дровами, углем). Хранительница очага — мать Людмила Васильевна. Всего у нее детей семеро. С Геннадием Василь-



евичем прожили тридцать восемь лет (ей сейчас 61, ему шестидесять). В совсем ранней молодости влюбился умная, добрая и порядочная крестьянская девушка из совхоза «Октябрь» в парня, который очень скоро показал все свою ненадежность. Удалось Людмиле быстро стряхнуть то заблуждение, а уж с Геннадием — все раз и навсегда. От первого увлечения остался сын Саша. В семье Беспаловых никогда не считали его «чужим».

Такой же брат, да еще старший, которого порой и послушаться не грех. И Геннадий не упрекает Людмилу, потому что лучшей женой и матери быть не может. У них еще есть дочь Гаяля (живет, как и Саша, в Поворине).

В поселке нет ни школы, ни медпункта, ни магазина, ни телефона, ни клуба. Радио и то недавно провели. Был телефон один (маленькой станцией была Поляна). Сейчас станцию закрыли, и даже болноу врачу не вызовешь, ибо телефон «улетучился» вместе с вышкой «Станция Поляна». Вадим С Людмиле Васильевне приятно разговаривать. Она раскованней, открытый человек, ответы ее искренни и бесхитростны.

И детей семеро, и внуков уже двух детей заводят, и то жалуются, как трудно их растить. Даже в городах, где уйма коммунальных удобств. А у вас такая глушь. И детей, и внуков, и внуков уже четверо, хотя не все ребята еще женаты. И вы надеетесь, что внуков будет много-много. Как же для нас это решиться, если для ребят даже начальной школы нет?

— Семья должна быть надежной, дружной. На мужа надо надеяться. Детей приучать с малолетства, чтоб старшие и младшие помогали, а младшие к старшим тянулись.

Примерно так же и отец считал: — Главное в жизни — хорошая, надежная жена, заботливая мать. С дочкой Людмиле Васильевне не пропадет. А остальное все — второстепенное...

— А где же учились ребята? — Километраж в шестидеять от нас город Новохоперск. Там хороший интернат для детей железно-

дорожников. Вся наша детвора его почти учились. И тарателю, в спорте участвовали. А в коллективе жить им не привыкать — у нас вон в доме какая бригада!

Видно сыграло свою роль и то, что некогда тут денно и ночно не брали верх над душой. Богатства не было — и никто о том не тужил. И Людмила, и Геннадий с малых лет горя хлебнули, к труду привыкли с дошкольных лет. И семьи неполные были, и тетя Шура маму заменила, и бабушка их ребятничала. Чувство родства тут в крови, как у истинно русских людей: и двоюродные, и троюродные знают-



ся, и दाдошник-тетушки, и со сватами взаимопомощь идет. А уж госприемство, хлебосольность — как в старину.

— Чем богаты — тем и рады, — сказала Людмила Васильевна и так тепло пригласила меня обедать со всеми, что я с самым легким сердцем сел за стол. А он тут всегда многолюден. В тот день ребята неподалеку от дома работали и сумели вырваться на обед. Двоюродный брат Людмилы с женой в гости приехал. За столом радушно, бесхитростно. И картошка в мундире — рассыпчатая, адренная — показала мне вкуснее асытых ростибдов. Ребята во всю улетали духовитые домашние щи — прелесть с дряноного огонька с печке, макароны с капустой, отгурилки соленые. Добавки просили...

С первым минут заметил, что входящий — и сразу перелест глазами кисти. Божья Матери и вечно горящая лампадка. Сразу постеснялся на эту тему говорить, а уже часа через 3-4 мы так освоились, как будто тоже родня (я ведь тоже в глухой деревне вырос).

— В Бога все у вас верят? — Уважат Его. Особенно после того, как мне удалось отомстить у Бога сына Сергею. Попал он в Чечню в самое полосу работы бандитов выгоняли. Каждый день по телевизору передают: столько-то наших погибло, столько-то ранено. Как такое слышать? Лучше уж молчать бы. Мы и так знаем, что ребята россияне в Чечне не в прокуле. Болит у меня сердце.

Сергея у нас пареня честный, бесхитростный — он за других прятаться не будет. Таких пути и выбирает. И начала я рано утробу, когда еще спит, и поздно ночью, когда все уже спит, просить Господа Бога сохранить нам Сергею. Не возгордился, признавался, что все мы перед Господом грешные, но каемся мы, а ведь не вооружен, не жульничаем, не алкаши мы, не лодыри. Уж так буду тебе, Спаситель наш, благодарна, если ты отведишь сына от смерти. Сама плачу, а сама верю, что услышит меня Боженька. А как-то так вот морозило чую, что-то не что-то сердце закололо, заколотилось. Не

ужели погиб? А самой ну никак не хочется в это верить. Особенно долго в ту ночь молилась. Потом уж вспоминать, и оказалось, что как раз в это время был сильно ранен Сергей, но выжил, вот он в соседней комнате сидит...

Признается, не очень мы сейчас привычны видеть и слышать такое. Смотрю на походящую с годами, как бы подохожую (по сравнению с фотографиями в молодости, которые удалось увидеть), отнюдь не могу, а скорее слабую на вид женщину, Геннадия такая жена, а у ребят такая мать.



Кроме любви, ничто не могло дать ей такие силы, чтобы всю семью содержать в чистоте, сытости, трезвости. Если в семейной компании, почему рожу не выпить под добуру русскую песню. Но однажды один сын где-то впервые «хватил на стороне лишку». И так расплакалась мать! А в семье эти слезы матери сыты. Стыдно их вызывать. Сам себе человек не простит. Вот и получается, что почти все они или совсем не пьют, или очень умеренно.

Выспрашивал у Сергея: — Как там в Чечне-то воевалось? Очень страшно? — Война есть война. Ничего в ней хорошего нет. — 24-летний Сергей не хвалит распираться на эту тему, видно, что бои и ранение сделали его мудрее, но тщельства не дали.

Это уж мать в другой комнате шепнула мне: — За все время мало чего рассказали. Командование хвалило, орден дали «Мужества». Кого-то спасал, из огня-бои вытаскивал. (Это уж потом по отрывочным репликам товарищей высказал частично картину, так же деревенские, простодушные, дисциплинированные ребята — главная надежда армии. Полуголубыми, подхалими, завистники, лентяи именно андиды в морской флот. Служить проклятой «дедовщины». А они даже обиходные своих спуск в случае ранения в бою).

У меня будут, и правда, я общел сложности 12 лет. Всякое случалось. А письма благодарственные от командования мать беретех как драгоценности.

— У меня будут, пока жива. А перед смертью внукам отдаю. Пусть отцов уважат...

С армейских фотографий смотрят прямо мне в глаза рядовые солдаты Российской Армии. Им нечего стыдиться и не надо выставлять себя в лучшем виде. Открытые добрые взгляды, иногда с доброй же улыбкой. А самый младший Андрей — в морской форме. Служит в Севастополе. В СМН нет-да по полугуяют нас, что там украинские «незамужники» обижают русский Черноморский флот. Осторожно-кото так обижает об отцов.

Не надо русского марта

обижать, — сказано с таким спокойствием, что все понятно: — Ох, не надо!

Жизнь идет своим чередом и в маломодном этом поселке: — Молодежи у вас, наверное, мало? Ребята соглашаются: — Особенно с новостями проблема. — Но ведь трое из вас поженились...

— Вся давно женился, тогда молодых крутом было побольше. А рядом — в четырех километрах — утроб Уварово. Это уже не наша Воронежская область, а Волгоградская. Или как любят вспоминать местные казаки — там — самый верхний округ всевеликого Войска Донского. Там народ побольше, девчата-казачки понадежнее... Клуб даже есть, но он в наших руках, — шутит Андрей.

— Это как? — Игорь наш на Оле женился, а она там закруболу. — Может, и вы с Сергеем казачек выберите? — Как сложится...

А мать потом мне разъяснила: — Очень мои ребята не любят выпивающих, курящих, ленных девчат. Они уж в так-то возрасте, что не должны обижаться. Старшие снохи у нас хорошие. Дружны со свекровью, добрым. Ребятам суруги надежнее...

Немало доброго можно услышать в округе о Беспаловых. Соседка, знающая их более 30 лет, повествовала:

— Как жаль, что вы не видели, когда они собираются на семейные праздники. Человек тридцать, не меньше. И это только близкая для них родня. Как запоем нашу русскую народную, так понадевшись им. Хороший хор, потому что и тут они дружны...

Можно еще вспомнить то, что узнал в Беспаловых. А хочется и чуточку приподнять над буднями. Почему бы не сказать о самоверности этих молодых, умных, полных сил, трудолюбивых, старания ребятах? Да они в любом городе с их качествами устроятся. Но вот остались в глуши. Без них что будет на путях? Останутся старички предпенсионного возраста, а лет через 5-67 стоекую самоверность надо иметь, чтобы промокать до нитки под дождем и не уйти на работу под крышу. Да и зарплата по нашим временам полуприличная...

— Нашим временам полуприличная — это в 1900-е годы, а в 1900-е годы 1700 рублей. Очень ли задумывается над эти мысли вышедшая начальство? За всю историю России такие вот случаи и создали все на свете. Потому что они — иращидили в самых крохотных сражениях.

...Лет 35 назад был свидетелем бесед моего покойного тестя, отца моего отца, писателя Юдана с тогда только начинавшим восход к вершинам литературного творчества Евгением Носовым. (Они были приятелями-земляками. Носов живет в Курске, но печататься начинал в воронежском журнале «Подъем».)

Носов говорил выстраданно: — Некоторые столичные критики — врод бы ругают меня, называя «дедовщиной» патриархальный консерватизм. А я горжусь этим. Мне дороги простые труженики, живущие в самой глуши: некие Романы. Самые неиспорченные — самые сытые! Спасали Россию и еще спасут!

А вот совсем недавно читался я в рассуждении известного литературопатриота, профессора Валентина Кожичева. Он видит спасение Отечества в семье в широком смысле слова. То есть, опираясь на хорошие, исконно-русские семьи (а разное — это не Беспаловы!), строить общество-семью в общероссийском масштабе. Кто-то, кто считает слово «патриот» ругательством, в своем неприятии всего русского, в своем чуждстве к России, к ее традициям, к ее образу уклада, поспешил эти мысли-предложения отнест к «еутоническим».

А мне они кажутся и благородными, и добрыми, пусть и «дедовскими» (как и многие у русских). Вся жизнь, особенно в сложнейшие моменты, Россия опиралась на такие семьи, к тому же, как правило, многодетные.

Неужели все это только в прошлом!

Валентин ЮДИН

ЗАПОВЕДЬ ПРАВОСУДИЯ

Список реабилитированных уроженцев Воронежской области

(по заключению Военной прокуратуры Московского военного округа)

Продолжение.
Начало в №№ 4-7, 9.

ЩЕРБАТЫ Александр Константинович, родившийся в 1908 году в с. Ведиана Хавского района Липецкой области, красноармеец-курсант 188 запасного артиллерийского полка, осужденный 24 октября 1942 года военным трибуналом Московского гарнизона по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 8 лет, с порожением в правах на 3 года, без конфискации имущества.

ПРИН Иван Иванович, родившийся в 1914 году в с. Павлово Павловского района Воронежской области, красноармеец призывной связи 424 стрелкового полка 18 стрелковой дивизии, осужденный 2 января 1943 года военным трибуналом 18 стрелковой дивизии по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 8 лет, с порожением в правах на 3 года, без конфискации имущества.

МАМИН Митрофан Петрович, родившийся в 1914 году в с. Танцерея Поворинского района Воронежской области, красноармеец артиллерийского дивизиона 84 отдельной морской стрелковой бригады, осужденный 21 декабря 1942 года военным трибуналом 84 ОМСБ по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 10 лет, с порожением в правах на 3 года, без конфискации имущества.

ПЕНЬКОВ Семен Яковлевич, родившийся в 1910 году в с. Винозаводы Никаноровского района Воронежской области, красноармеец 42 отдельного батальона выдвораваивающих Волховского фронта, осужденный 25 февраля 1943 года военным трибуналом войск НКВД охраны тыла Волховского фронта по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 10 лет, с порожением в правах на 3 года, без конфискации имущества.

ПЛЕШКОВ Иван Петрович, родившийся в 1908 году в с. Верхний Карачан Воронежской области, красноармеец 153 стрелкового полка 153 стрелковой дивизии Сталинградского фронта, осужденный 21 сентября 1942 года военным трибуналом 153 стрелковой дивизии по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 8 лет, с порожением в правах на 3 года, без конфискации имущества.

ТАРЫТИН Алексей Гаврилович, родившийся в 1915 году в с. Бельманье Павловского района Воронежской области, старшина 77 отдельного зенитного артиллерийского дивизиона, осужденный 19 февраля 1942 года военным трибуналом Московского военного округа по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 8 лет, с порожением в правах на 3 года, без конфискации имущества.

ЩЕРБИНИН Михаил Митрофанович, родившийся в 1917 году в с. Русская Водка Семилукского района Воронежской области, младший сержант разведрота 346 стрелкового полка 63 стрелковой дивизии, осужденный 20 октября 1942 года военным трибуналом 63 стрелковой дивизии по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 10 лет, с порожением в правах на 3 года, без конфискации имущества.

КОРОТЕВ Иван Иванович, родившийся в 1900 году в с. Рождественская Хава Воронежской области, старшина в резерве коммандно-полковой состава при 115 армейском запасном стрелковом полку, осужденный 31 декабря 1942 года военным трибуналом 29 армии по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 5 лет, с порожением в правах на 3 года, без конфискации имущества.

ДОРЖИН Григорий Тимохович, родившийся в 1912 году в с. Пузово Павловского района Воронежской области, красноармеец 504 стрелкового полка 107 стрелковой дивизии 60 армии, осужденный 25 сентября 1942 года военным трибуналом 107 стрелковой дивизии по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 8 лет, с порожением в правах на 3 года, без конфискации имущества.

ЖИЛИН Сергей Иванович, родившийся в 1913 году в с. Гавриловское командир расчета 82 мм миномета 516 стрелкового полка, осужденный 30 ноября 1942 года военным трибуналом 107 стрелковой дивизии по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 10 лет, с порожением в правах на 3 года, без конфискации имущества.

КОУГАЛЕВ Федор Антонович, родившийся в 1902 году в с. Старая Буда Семилукского района Воронежской области,

красноармеец 90 полка войск НКВД по охране железнодорожных сооружений, осужденный 27 октября 1942 года военным трибуналом войск НКВД охраны тыла Воронежского фронта по ст. 58-81 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 8 лет, с порожением в правах на 3 года, без конфискации имущества.

БИРЮКОВ Андрей Митрофанович, родившийся в 1903 году в г. Воронеж, красноармеец 182 роты обслуживания армейской базы № 2195599 армии, осужденный 11 января 1943 года военным трибуналом 63 армии по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 7 лет, с порожением в правах на 3 года, с конфискованых изъятых денег в сумме 48 рублей.

КОЛЫН Василий Иванович, родившийся в 1905 году в с. Кисельное Терновского района Воронежской области, красноармеец артиллерийского дивизиона 15 артиллерийского полка, осужденный 13 сентября 1942 года военным трибуналом 303 стрелковой дивизии по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 8 лет, с порожением в правах на 3 года, без конфискации имущества.

СТАВРОУБЕВ Тихон Степанович, родившийся в 1921 году в с. Кондра Новохоперского района Воронежской области, старший лейтенант, командир роты учебного батальона 218 запасного стрелкового полка 42 отдельной армии, осужденный 12 января 1943 года военным трибуналом 65 армии по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 8 лет, с порожением в правах на 3 года, с конфискации имущества, с лишением воинского звания «старший лейтенант».

МОЖАКОВ Куригорий Андреевич, родившийся в 1890 году в г. Терновское Новохоперского района Воронежской области, красноармеец 149 аэродромной технической команды 387 батальона аэродромного обслуживания, осужденный 16 января 1943 года военным трибуналом 35 района авиационного базирования по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 10 лет, с порожением в правах на 3 года, с конфискации денег в сумме 36 рублей.

ПОПОВ Александр Варнакович, родившийся в 1916 году в с. Хавы Воронежского района Воронежской области, красноармеец 89 артиллерийского полка РКГ, осужденный 18 декабря 1942 года военным трибуналом 84 ОМСБ по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 10 лет, с порожением в правах на 8 лет, без конфискации имущества.

ПОДАСАДНИК Алексей Сидорович, родившийся в 1907 году в с. Кригальское Воронежской области, красноармеец 30 артиллерийского полка Западного фронта, осужденный 26 января 1943 года военным трибуналом Западного фронта по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 10 лет, с порожением в правах на 8 лет, с конфискации лично ему принадлежащего имущества.

СУХОТЕРИН Василий Платонович, родившийся в 1921 году в с. Ершовка Павловского района Воронежской области, старший сержант, командир отделения пулеметной роты 169 армейского запасного артиллерийского полка, осужденный 15 ноября 1942 года военным трибуналом 40 армии по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 10 лет, с порожением в правах на 5 лет, без конфискации имущества.

ТОТОННИКОВ (ТОТОННИ) Иван Дмитриевич, родившийся в 1907 году в с. Ваненкино Кантемировского района Воронежской области, старший сержант, начальник мастерской №6 264 стрелковой дивизии, осужденный 16 октября 1942 года военным трибуналом 264 стрелковой дивизии по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 8 лет, с порожением в правах на 3 года, без конфискации имущества.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ!

На основании ст.2.1 Закона «О реабилитации жертв политических репрессий» дети, оставшиеся в несовершеннолетнем возрасте без попечения родителей и их родственников, несовершеннолетних репрессированных по политическим мотивам, а также лета (независимо от их возраста на момент репрессии родители), супруга (супруги), родители лиц, расстрелянных или умерших в местах лишения свободы и реабилитированных посмертно, признаются пострадавшими от политических репрессий и на них распространяются установленные законом льготы.
При подаче заявления о признании пострадавшими от политических репрессий детям названных лиц реабилитированных граждан необходимо приложить к заявлению копии документов, удостоверяющих родственные отношения с реабилитированными: свидетельство о рождении, браке, усыновлении, удочерении, изменении фамилий и других установленных актами законов.
АДРЕС ВОЕННОЙ ПРОКУРАТУРЫ МОСКОВСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА:
113035, г.Москва, ул.Садовая-Кавказская, д.62.

ИТЛ сроком на 10 лет, с порожением в правах на 5 лет, с конфискации лично ему принадлежащего имущества.
СТРОКатов Алексей Ефимович, родившийся в 1916 году в с. Миловка Петровского района Киевской области, красноармеец 134 отдельного эксплуатационного батальона Западного фронта, осужденный 9 декабря 1942 года военным трибуналом Западного фронта по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 7 лет, с порожением в правах на 2 года, без конфискации имущества.

КЛЕНОСОВ Стефан Петрович, родившийся в 1902 году в с. Кернина Острогожского района Воронежской области, красноармеец 291 стрелкового полка 63 стрелковой дивизии, осужденный 12 ноября 1942 года военным трибуналом 63 стрелковой дивизии по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 10 лет, с порожением в правах на 3 года, без конфискации имущества.

СЫРОВ Федор Иванович, родившийся в 1904 году в с. Никомское Тамбовского района Воронежской области, красноармеец 7 отдельного авиационного гражданского полка 8 авиационной орденовской 5 мая 1943 года военным трибуналом 8 воздушной армии по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 10 лет, с порожением в правах на 3 года, без конфискации имущества.

САЛНИКОВ Михаил Иванович, родившийся в 1911 году в с. Сиваево Терновского района Воронежской области, красноармеец техрты 31 отдельного мотового железнодорожного батальона 25 железнодорожной бригады, осужденный 9 апреля 1943 года военным трибуналом 15 отдельной железнодорожной бригады по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 8 лет, с порожением в правах на 3 года, без конфискации имущества.

СЕРНЯКОВ Тихон Трофимович, родившийся в 1900 году в с. Круговое Угловского района Алтайского края, главный бухгалтер Гагарино кондукторского резерва Ленинской железной дороги, осужденный 5 декабря 1942 года военным трибуналом Ленинской железной дороги по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 8 лет, с порожением в правах на 3 года, без конфискации имущества.

ШЕПЕЛЕВ Федор Алексеевич, родившийся в 1916 году в с. Воронеж, портовой Гарне № 16 Управление военно-авиационного базирования 107 авиационной бригады, осужденный 27 ноября 1942 года военным трибуналом Ленинской железной дороги по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 8 лет, с порожением в правах на 3 года, без конфискации имущества.

КРАВЦОВ Федор Павлович, родившийся в 1908 году в с. Собакино Калачевского района Воронежской области, красноармеец 471 стрелкового полка 73 стрелковой дивизии, осужденный 1 мая 1942 года военным трибуналом 73 стрелковой дивизии по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 10 лет, с порожением в правах на 3 года, с конфискации денег в сумме 12 рублей 1942 года.

ГРИГОРЬЕВ Алексей Поликарпович, родившийся в 1900 году в г. Борисоглебске Воронежской области, красноармеец 239 стрелкового полка, осужденный 12 ноября 1942 года военным трибуналом 239 стрелковой дивизии по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 10 лет, с порожением в правах на 2 года, без конфискации имущества.

БУБОН Семен Афанасьевич, родившийся в 1907 году в с. Чесменка Бобровского района Воронежской области, красноармеец 49 гвардейского полка, осужденный 4 июня 1942 года военным трибуналом 49 гвардейского полка по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 10 лет, с порожением в правах на 5 лет, с конфискации имущества.

ПЕТРУНИН Александр Прокопьевич, родившийся в 1915 году в с. Георгиевка Горьковского района Омской области, красноармеец 1278 стрелкового полка, осужденный 18 ноября 1942 года военным трибуналом 4 запасной курганской бригады по ст. 58-10 ч. 2 УК РСФСР к лишению свободы в ИТЛ сроком на 10 лет, с порожением в правах на 5 лет, с конфискации имущества.

Продолжение следует.

ПРОБЛЕМА ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

Ведущая рубрики - президент нотариальной палаты Воронежской области, нотариус ИНА БОГАТЫЙ (ул. Переверткина, 7, ДК «Электроника», тел. 22-95-88).

Право на наследство

Умер мой отец. Наследниками являемся я и мой брат, который живет сейчас в другом городе и придет сюда через четыре месяца. Как до его приезда я могу распорядиться домом, доставшимся нам по наследству?

Права наследника, вступающего во владение или управление наследственным имуществом, регистрирует ГК РСФСР.

Наследник, вступающий во владение или управление наследственным имуществом, не ожидая явки других наследников, не вправе распорядиться наследственным имуществом (продавать, закладывать и т.д.) до истечения шести месяцев со дня открытия наследства или до получения им свидетельства о праве на наследство. До истечения указанного срока или до получения свидетельства о праве на наследство наследник вправе производить за счет наследственного имущества необходимые расходы по уплате за наследство вверия его болезни, а также на его похороны; на содержание граждан, находящихся в своем личном наследстве, на удовлетворение претензий по заработной плате и претензий, приравненных к ним; по охране наследственного имущества и по управлению им.

Такая доля...

После смерти мужа единственной

ПРАВА РЕБЕНКА

Ведущий рубрики - главный специалист комитета по образованию администрации Воронежской области Виктор ДЕМЯНИН.

Бабушка и внук

Имеет ли право родная бабушка на общение с внуком, которого усыновили супруги, не состоящие в законных отношениях?
Родком Российской Федерации «Семейство и брак» (№ 137) гласит о том, что усыновленные дети утрачивают личные, имущественные права и обязанности от обязанностей по отношению к своим биологическим родителям и родственникам, если право на общение с внуком не оговорено в решении суда об усыновлении несовершеннолетнего.

Отцовство по суку

Отец ребенка отказывается за него платить прожиточное. Что делать?
При рождении ребенка у родителей, отцовство не состоит в браке, при отсутствии их совместного заявления или заявления отца (статья 48 СК РФ) происхождения ребенка от конкретного лица может быть установлено судом по заявлению одного из родителей или ребенка по достижении им 18 лет.

В суд при этом должны быть представлены доказательства, подтверждающие происхождение ребенка от конкретного лица.

БИТОВОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Консультирует начальник производственного отдела ОАО «Воронежхиммаш» Екатерина ЧЕРНЫШОВА.

Пух-перо

По наследству от мамы мне досталась перина, которой уже много лет. Можно ли ее обмыть?
В Ряду новых видов услуг, недавно освоенных нашим предприятием, чисто пух-перовых изданий.
Привести в порядок перины, подушки, одеяла — пух-перо обдается паром 28 руб. за 1 кг.
Примемые пункты ОАО «Воронежхиммаш» расположены по адресам: ул. 308-й Стрелковой дивизии, д.15; 16-81-40; 15-41-74; ул. Шестерсталева, 137-а, тел. 33-21-10; пр. Революции, 23, тел. 55-19-06; ул. Героев стбирской, 24, тел. 33-35-14; ул. Ворошилова, 2, тел. 36-43-82;

ми наследниками по закону являемся я и два его дочери от первого брака. Как распределяется между нами доля принадлежавшего мужу земельного участка, если завещания он не составил?

Согласно ст. 532 ГК РСФСР, при наследовании по закону дети и супруг усопшего наследуют в равных долях. Это означает, что земельный участок должен быть распределен на три равные доли между вами и детьми мужа.

От бабушки — внуку

Причитается ли обязательная доля и наследство бабушки на несовершеннолетнему внуку (отцу которого умер от момента открытия наследства), если наследником по завещанию является его сын?

В ст. 535 ГК РСФСР содержится исчерпывающий перечень лиц, имеющих право на обязательную долю в наследстве. Несовершеннолетние или нетрудоспособные дети наследодателя (в том числе усыновленные), а также трудоспособные супруги, родители (усыновители) и иждивенцы усопшего наследодателя являются наследниками, доля которых не менее двух третей доли, которая причиталась бы каждому из них при наследовании по закону (обязательная доля).

Потому внук может иметь долю на обязательную долю, если он находился на иждивении умершей бабушки не менее одного года.

При живых родителях — сирота

Помощница 11 лет исполнилась родителем, но родители не хотят отбывать наказание в местах лишения свободы, а отец живет в другом городе. Можно ли мне, ее тете, установить над ней опеку и направить ее внуку на воспитание в школу-интернат?

В данном случае орган управления образовательным учреждением ребенка, руководствуясь законодательством (статья 123 СК РФ), документально подтверждает факт лишения родителей опеки — опеку по согласию отца ребенка. При направлении детей, лишившихся попечения родителей, в школу-интернат опека над ним не устанавливается, а за выходные, праздничные дни ребенок из школы-интерната может передаваться родственникам по разрешению отдела по образованию.

В данном случае орган управления образовательным учреждением ребенка, руководствуясь законодательством (статья 123 СК РФ), документально подтверждает факт лишения родителей опеки — опеку по согласию отца ребенка. При направлении детей, лишившихся попечения родителей, в школу-интернат опека над ним не устанавливается, а за выходные, праздничные дни ребенок из школы-интерната может передаваться родственникам по разрешению отдела по образованию.

Шуба меняет цвет

Во сколько обходится покрасить кожаную пальто и шубу из каракуля? По желанию клиента в целях ОАО «Воронежхиммаш» специалистами оказывают услуги по крашению шубы из овчины (252 руб.), каракуля (515 руб.), меха искус. соболя, бобра, лисы (15 руб. за 1 кв. ам), окраса кролика (3 руб. за 1 кв. ам). Меховая кожаная изделия: пальто — 260 руб., полушалью — 180 руб., плащак — 160 руб.
Более подробную консультацию о видах услуг, предоставляемых ОАО «Воронежхиммаш», можно получить по телефону 16-43-74.

НОВЫЕ КНИГИ



Томление

От жены хочу любви
беззаветной,
знать, пришедшая весна
виновата.
Только помыслы мои
безответны —
я три месяца сижу
без зарплат.

Притязаний я своих не бросаю,
объясню я жене своей Мане:
моя, правительство реформы
рожает,
потому и без гроша я в карма-
на. Она мне говорит (тоже верно):
без денег жат, мол,
на любовь-то не тянет.
Ты с правительством
связался, неверный,
и с любовью лезь к нему
тоже, Валя!

Ах, куда же я поеду, Маруся?
Ты настречу моей
страсти-то выйди!
До Чубайса я потом доберуся.
Разберусь я, кто такой
Черномырдин.

Но Марья, сдвинула полы халата,
говорит: зарплату дашь —
будет беда!

Нынче, Валя, ну кругом
предоплата!
Мне авансом-то уже надоело!
И сижу я у окна. Без приветя.
От тоски любовной
скуды аж сводит.
Вот весна пришла. Скорей
бы уже лето,
свои чувства я б зарыла
в огороде...

Ревность

Мне в жилетку плакать,
братья, ни к чему.
Я же смелый
и решительный мужик.
...Что с женой моей
случилось — не пойму.
А в сомненных разных
жить я не привык.

Ну а тут сомнения как
не прорастят?
Точно знаю я: все это неспроста.
Ведь с работы приползает
к десяти,
Даже ужиться не хочет:
мол, стаа,
Экономия, конечно, точно есть.
Только что-то зачесалась
голова:

Не рогаи ли на челе моем
расцветь?
Ладно, думаю. Все вышло
сперва.
А жена пилить не стала
и рулить.

В Центрально-Черноземном издательстве вышла в свет книжка стихов Виктора Лютова «А среди великих я стоял...». Книжка эта — про нашу жизнь, смешишь до горьких слез. Поэт-стихирин обладает своеобразным видением происходящего. Легко и непринужденно запечатлевает своих героев, наметая, в своей привычной обстановке. Характерности его смелы до беспощадности. Неравнодушен и прекрасен по полу. Особенно к собственной жене. В свободное от сочинительства время редактирует районную газету «Семилукская жизнь».

Очень тихой и послушной
стала одруж.
«Где, любимая, изовали
пропадать?»
Отвечает: «Задержалась
у подруж...»
Для меня, когда не пишат,
просто смерть.

Вроде как в семье
разрушился уют.
...Там подружца иль по-друг —
пой, проверь!
Да и страшно. Нынче ж
запросто приютит.
Я держусь. Решия: не буду
унывать.

Принял меры. В общем,
все они просты:
перестал жену межевой называть.
И рязочк разорзился на цветы.
Точно к сроку возвращаюсь
я домой.

С рюмкой горькой уж
давайнюко не дружу.
И с друзьями на рыбалку —
ни ногой!

Потеряла немало.
Дальше — погляжу.
Только вышла у жены моей
провал.

Ночью темной «расколосалась»
одруж она:
«Я хотела, чтобы ты
пореволювал.

Я ж давным-давно
фактически одна...»
Молча высунула я эту ерунду.
Только, чуя, подпират
к горлу злость.

Завтра точно на рыбалку
я пойду —
Гляньте, сколько ныче
«рыбок» развелось!

Поестыя потом. Какого
мне рожня?
Ну, короче, быстро кончилась
запала.

У меня же симпатичная жена!
Как же раньше я того
не замечал?

Что же выходит? Неужели —
сам дурак?
Нет, наверно. Только некое
вишеть.

...А «мезера» не подходит
к ней никак...
Особливо, если бросила пилить...
Я с тех пор с «рыбкой»,
братья, завязал.

И теперь — покой и мир
в моем дому...
Я, пожалуй, что хотел —
уже сказал.
Больше нечего добавит
мне к тому...

С В О Й Ш И

Темнело. Воды реки вновь
снесли опору в начале моста.
Бенито де Видриалес, главный
проект и ответственный за стро-
ительные работы, видя, как воды
тающего в далеких горах снега
снова разрушают мост, не мог не
думать о гневие епископа по этому
поводу.

Указом короля была введена
пошлина за пользование мостом,
чтобы на собранные деньги постро-
ить новую каменную арку над ка-
федральным мостом города З.
Однако из-за разрушенного моста
не было сырано ни гроша.

Теперь дона Фернандо де Та-
бора, так звали священнослужителя,
дошел до такой степени, что он
грозила страшным наказанием
на том и на том свете если
работы на мосту не завершатся
до наступления зимы. Именно к
тому времени предполагалось при-
бытие римского святого покрови-
теля города, одного из многочис-
ленных мучеников-младенцев, по-
гибших из-за того, как гласит
легенда, что отказывался давать
присягу вверям во время креще-
ния.

Все нашедшиеся на берегу
начали медленно подниматься по
крутому склону к входу в замок
С.

На рассвете Бенито де Видри-
алес спустился на берег, чтобы
снова проверить, какие разруше-
ния привлекло половодье. Погру-
женный в свои мысли, он не заметил, как к нему медленно
приближался одетая странным
образом женщина. Подойдя к
Бенито, она остановилась и вни-
мательно посмотрела на него, как
будто желая поговорить с ним.
Когда Бенито повернулся к женщи-
не, она пошла по темной скале и по
одежде, что перед ним была цыганка.
Пожилая женщина опира-
лась на некое подобие посоха,
так как передвигалась с трудом.
Она говорила на каком-то жарго-
не, и иногда было трудно извлечь
смысл сказанного ею.

Обратившись к прорабу, цы-
ганка сказала без предисловий,
что ей нужно войти в С. и если
он поможет ей в этом, она с
лихвой оплатит за услугу. Жен-
щина добавила, что в молодости
жила в дальних странах, где с
приходом весны колодезь заче-
сто создавало те же проблемы,
что занимали теперь прораба.
Подогранный любопытством, про-
раб сказал цыганке, что готов
помочь ей войти в С., находящи-
йся за городской стеной, но
сначала хотел бы увидеть, где
ждать от нее. В ответ старуха
показала деревянный медальон,
на котором была выгравирована
странная фигура — существо с
телом женщины и головой фили-
на.

«Что означает это изображе-
ние? Или для меня?», — спросил
прораб ветхое дядице — пантеон
монархов древнего королевства —
она, не задумываясь, обратилась к
руинам С., использовав их в каче-
стве каменоломни. Нужда в строи-
тельном материале была настолько
велика, что монахи даже спусти-
лись к реке, чтобы использовать
в строительстве камни старого моста,
выступающие над пересохшей от
засухи реки.

Случилось так, что в один пре-
красный день исторический камень
вместе с другими блоками оказался
на месте, куда только и спускался
направлявшегося в близлежащий
монастырь, чтобы доставить туда
строительный материал. В мона-
стыре никто не помнил о легенде,
потому блок был использован
вместе с другими каменными глы-
бами в реконструкции галереи. Его
установили в северной части лицом
к югу, как раз в противоположную
сторону от гор, в которых берет
начало река.

отчаяние прораба и его вера в
сверхъестественные силы привели к
решению последовать советам цы-
ганки.

Он начал с того, что изменил
место строительства моста. Затем
позвал каменотеса и попросил его
срисовать с медальона фигуру. Он
потребовал незамедлительно на-
чать выдалбливать странное изоб-
ражение медальона на одном из
каменных блоков. Когда работа
была окончена, каменотес выгравир-
ровал на нем собственное клеймо
и передал старухе молоток и доло-
то, чтобы она изобразила глаза
старухи на существующем блоке.
Следующим существом после этого
цыганка приказала установить блок
в самом верху центральной опоры,
расположенной на уровне середи-
ны реки.

Если фигура когда-либо ока-
жется в воде, исчезнут шары и сила
колдовства пропадет, — сказала
цыганка.

Бенито де Видриалес сделал все
так, как было сказано. Блок с
головой филина и телом женщины
установили на самом верхе одной
из центральных опор моста. Глаза
цыганки смотрели на далекие горы,
где брала начало река.

Прошли годы. Спустился несколько
веков после описанных событий,
крытая галерея кафедрального со-
бора З. была окончено построена за
деньги, взимаемые в качестве по-
шлины за переход через мост. Что
же касается истории с цыганкой и
каменным блоком со странной
фигурой, то она распространилась
по всей округе. Редкий путник,
знавший ее, не останавливался
посмотреть на каменную глыбу с
берега.

Случилось однажды так, что в
близжайший святилище И. прибыл
новый настоятель. Дон Томас де
Пеньяфизил, таково было имя свя-
того отца, неустанно боролся со
всякого рода предрассудками. Как
только он узнал об истории с
каменем, тотчас же приказал снять
его с центральной опоры и сбросить
в глубокую яму у ее основа-
ния. Такое решение было принято
после обсуждения в воде.
Спустили некоторое время после это-
го, вдруг начали происходить собы-
тия, заставившие вспомнить пред-
упреждения цыганки. Странная чума
уничтожила много жителей С. оказался
безлюдным и остается таким до
наших дней, потому что, те, кто
выжил, бежали из тех мест, не
пожелав возвращаться. Позднее
также никто не отважился посе-
литься там.

Вскоре стены, окружающие неко-
гда город, начали разрушаться.
Хищные птицы свалили глыбы
башнях крепости, с которых когда-
то контролировался переход через
мост для ввоза пошлины. Мост
также разрушился и теперь уже
окончательно.

Время прошло не напрасно и
для ближайшего монастыря. Когда
монахи решили укрепить и расши-
рить ветхое здание — пантеон
монархов древнего королевства —
они, не задумываясь, обратились к
руинам С., использовав их в каче-
стве каменоломни. Нужда в строи-
тельном материале была настолько
велика, что монахи даже спусти-
лись к реке, чтобы использовать
в строительстве камни старого моста,
выступающие над пересохшей от
засухи реки.

Случилось так, что в один пре-
красный день исторический камень
вместе с другими блоками оказался
на месте, куда только и спускался
направлявшегося в близлежащий
монастырь, чтобы доставить туда
строительный материал. В мона-
стыре никто не помнил о легенде,
потому блок был использован
вместе с другими каменными глы-
бами в реконструкции галереи. Его
установили в северной части лицом
к югу, как раз в противоположную
сторону от гор, в которых берет
начало река.



Глядя на изображение, мона-
хи спрашивали себе, отвлечаясь
от мыслей о Всевышнем, что
могло означать это странное
животное, перевернутое, возмож-
но случайно, вниз головой и
которое, казалось, пристально
смотрело на стоявших перед
ним.

Прошло не очень много вре-
мени с тех пор, как однажды
пришел указ о столице, обяза-
вший монахов покинуть мона-
стырь.

Его новые хозяева — богатые
землеладельцы из З. — не
заботились о судьбе старых
каменей, продав их как строитель-
ный материал. Рассказывают,
будто в конце прошлого столетия
один испанский эмигрант прибыл
из Керетаро в свою родину
деревню. Вместе с другими камя-
нами он приобрел каменный
блок нашей истории, не зная ее.

Блок был установлен в виде
украшения на притолоке двери
огромного особняка, который он
построил для своей семьи. Встре-
тив особняк горевший в страшном
пожаре, возникшем при странных
обстоятельствах. В огне
пожара погибли эмигрант и член-
ы его семьи. Их обглобавшие
зла похоронены в семейном
пантеоне в селении Г., находя-
щемся поблизости от описывае-
мых мест. Во всем этом не было
ничего странного и особенного,
если бы однажды на их могиле
не появилось изображение,
очень напоминавшее то, что
некогда, более семи веков назад,
было выгравировано на блоке по
приказу Видриалеса.

Что же касается самого бло-
ка, то он, думаю, засыпан зем-
лей и скрыт под густыми зарос-
лями. Он был разбит на
месте пожара отца сгоревшего
особняка испанского эмигранта.

Автор этого рассказа должен
признаться, что влекло к таин-
ственному происшествию, попы-
тка однажды найти каменный
блок со странным изображением.

Местный эрудит, которому
односельчане не присвоили по-
четного звания «местный летописец»
лишь из-за отсутствия у
него официального ученого звания,
выяснив со своими детьми
пришел ко мне на помощь.
Поиски каменного блока оказа-
лись напрасными. Наверное, од-
ного из каменей было слишком
мало для преодоления трудно-
сти, создаваемых бурными за-
рослями крапивы и других дичих
растений, густо покрывавших
землю. Может быть, прав был
мой приятель местный эрудит,
сказав, что, наверное, это самое
лучшее, что так случилось. Как
знать, возможно, колдовство цы-
ганки еще имело силу и неизвес-
тно, что могло произойти с
нами, если бы мы нашли камень,
какой-то перевернувшийся с указ-
ной цыганкой моста на другое.

Перевод В.А. БЕЛУОУВОВОЙ.

ИНДЕКС 5167

ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

Хотим, вы можете сказать, что вы уже выйдете из «Воронежской недели».

До 1 апреля - ЛЬГОТНАЯ ПОДПИСКА на «ВН» на второе полугодие 2001 года.

18 марта 2001 года в Воронежском военном авиационном инженерном институте проводится ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ. Приглашаются юности, желающие познакомиться с военной службой, с ней родными.

В программе: встреча с командованием института, посещение музея, ознакомление с учебно-материальной базой. Начало мероприятия в 10 часов.

Адрес: 394064, г. Воронеж-64, ул. Старых большевиков, д. 27. Контактный телефон (0732) 22-09-02.

ЖАЛОБА

Как отвечают дамы на стремление кавалеров к сексуальной свободе?

«Нинто, ну нинто не хочет на мне жениться, - жалуетса мой 32-летняя пациентка Лена. - Встречаться - пошлаиста, а вот о семье я уже боюсь задуматься: несколько раз нарвалась на откровенную грубость. После чего со мной просто «рвали». Когда семь лет назад я разводилась, - была уверена, что опять выйду замуж: я же не накаяннибуть уродина, зарабатываю нормально, и квартира у нас с дочерью неплохая. В первое время, правда, поклонников было море, с одним даже встречалась, мне стала приглядывать свадебное платье. Но как только он об этом узнал, любовь словно ветром сдуло. Я долго переминала. Но нинт надо повалился другой, третий... Теперь у меня даже две постоянные друзей. Один «принимает» по средам, другой - в ночь с субботы на воскресенье. Четкий график. Саной противно. Но что принагаете делать: нинзв научила держать любовников про запас, чтоб одной в конце концов не остаться. Но как хочется выйти замуж...»

Увы, шансы на семейное счастье у Лены, несмотря на явную привлекательность и милый характер, невелики. В Москве, по статистике, для 32-летней женщины с ребенком они составляют приблизительно семь процентов. Интересно, что без ребенка выйти в таком возрасте замуж еще сложнее. 36 процентов москвичек в так называемом возрасте «женского расцвета» - от 30 до 50 лет - живут одни. Часть, возможно, в гражданском браке (статистикой не учтенном), и этого наверняка есть преданные любовники, но и полного одиночества в этой возрастной группе, к сожалению, через край.

Ведь ли их удивляет тот факт, что замечательными подругами пренебрегают не только наши, «отечественные», мужчины. Та же картина в Европе и США: дамы хотят — кавалеры отказываются от брака. Причем число «котозанкива» хоть и медленно, но уверенно увеличивается — примерно на 0,1 процента в год. Рекордсменом в этой области стал Париж: там 38 процентов женщин живут вне семьи, больше половины из них никогда не выходили замуж. Французский сексолог Маргарет Лерой утверждает: если существующая тенденция сохранится, то через десять лет в браке будет лишь половина зрелых парижанок, причем за мужем значительно старше их.

А проблема эта, между прочим, не только психологическая. Политологи, к примеру, замечают: в Европе в последние годы все чаще не выходящие замуж женщины склонны голосовать и вообще поддерживать экстремистские, националистические партии и идеи. Когда в Великобритании проводился

референдум по поводу смертной казни, за ее сохранение проголосовала примерно треть англичан, из которых большинство составили одинокие женщины.

Современная психологическая наука убеждена: жизнь вне семьи особенно плохо сказывается именно на представителях слабого пола — для большинства из них это чересчур сильный стресс. Не случайно они во много раз чаще одиноко живут, обращаясь к гадалкам, астрологам, ясновидящим и пытаются сами стать экстрасенсами. Из 800 выпускников существовавшей несколько лет в Москве Академии астрологии разведенные и никогда не выходящие замуж женщины составили больше 80 процентов.

Зато, как показало исследование, проведенное в прошлом году известным психологом В.Трипольским, их всего девять процентов среди посетителей клубов азартки и спорткомплекс. Скорее всего, это объясняется тем, что лишние регулярного интеллектуального, эмоционального и сексуального общения с мужчиной, найдя подруги в какой-то степени отворачиваются от реальности и бросаются в мистику, эзотерику. Хотя, замечу, вероятность завести роман выше как раз «на

людях» - в спортклубе, театре, в байдарочном, к примеру, походе. Увеличивается число тех, кто пробыл замужем совсем недолго — от нескольких месяцев до года, и тех, кто после распада первого брака не смог снова создать семью. По данным В.Трипольского, из тысячи тридцатилетних москвичек почти 200 (20 процентов) никогда не находились в одной квартире с партнером больше двух дней (надо полагать, выходные). В Лондоне таких еще больше — 25 процентов. Можно делать вывод, что появляется некий новый тип



женщин: они и мужчин любят, и сексом занимаются, но опыта совместной жизни с представителем противоположного пола у них так и не «наработывается».

Речь не только о практике ведения совместного хозяйства. Изъяны такой жизни гораздо шире. Ведь для того чтобы женщина сложилась и расцвела, ей совершенно необходимо гораздо более длительное, чем два выходных в неделю, совместное проживание с

мужчиной, с которым ее связывают хорошие чувства. Пусть не безумная любовь, но как минимум уважение, нежность и теплота. Тех, кто прожил с любимым не менее года, и сексуальные наслаждения выше, ярче. Это подтверждается социологическими исследованиями — как отечественными, так и за рубежом. А вот объяснения — разные, часто спорные.

Психоаналитик Чарльз Бреннер, например, утверждает, что все дело в феномене «вторичного слияния» - особом состоянии любящей пары, при котором у женщины полностью исчезает стыдливость и поэтому пробуждаются «все нужные для разрядки репозитории». Физиологи же утверждают «всюскую психологию». Наизависа на том, что пробуждение сексуальности обусловлено длительным телесным контактом, не обязательно в постели: мы улавливаем биотоки друг друга, «ведь соприкоснувшись рукавами», и этого достаточно, чтобы «завести» постоянную, не «разовую» партнершу.

А сексолог Робин Байкер настаивает: дело, извините, не в теле. Главное, заставить «работать» ген сексуальности, при котором — ах, как против коротких связей.

Тут есть интереснейший парадокс: интимная жизнь молодой одиночки часто веселее и насыщенные, чем у замужней. Но зато они «дирируют» в степени наслаждения, уровне разрядки.

Для женщины важно, чтобы секс происходил в одно и то же время, в одной и той же комнате, в одной и той же постели, - это дает ей возможность найти тот характер близости, при котором она «высвечивается». Конечно, иногда замечательно заняться любовью в новом месте, в необычных обстоятельствах, что нередко практикует супружеская пара. Но зато лишний доведенный к их основному способу интимной жизни.

Хотя нынешние мужчины не часто «балууют» своих жен (судя по

опросам, в основном раз в неделю), а свободная женщина может завести не одного любовника, коллегистка секса далеко не всегда переходит в качество. Эту закономерность подтверждают исследования Фрэнки Питмана, опросившего несколько сот жителей Филадельфии, вышедших замуж в 30-35 лет. Все они до замужества вели активную интимную жизнь, имея от трех до десяти партнеров. И почти все отметили резкое усиление сексуального влечения в первые полгод супружества. Интересно, что при этом большая часть новоиспеченных жен вовсе не считала своего мужа лучшим из всех партнеров, которые были в их жизни.

Увы, сегодня семья как таковая становится все менее популярной формой отношений мужчины и женщины. Ее заменяют так называемые «гостевые», «экстерриториальные», «парциальные (застольные)», «договорные» браки. И тут, что скрывать, инициатива идет, как правило, от мужчин: все больше становится тех, кто предпочитает иметь «кобьят» постоянной привязанности и эмоциональной поддержки и одновременно оставаться свободным. К счастью, женщины обладают способностью приспосабливаться к реальности. Число незамужних, добившихся секса на стороне при наличии постоянного друга, по мнению сексологов, составляет сегодня около 40 процентов. Еще столько же представительниц прекрасного пола не делают этого, но считают такое поведение вполне нормальным.

Как врач-психотерапевт могу только поддержать это мнение: насколько интимная жизнь важна для физического и психического здоровья, хорошо знаю по своим пациентам. И Лена, с которой начал эти заметки, и всем другим, кто попал в подобную ситуацию, советую: не «забывайтесь» на мужчине, к которому вы эмоционально привязаны, но не живите вместе. Если он считает себя ничем вам не обязанным, стоит ли изводить чувством вины за то, что вы смотрите и на других мужчин?

Александр ПОЛЕВ,
врач-психотерапевт,
профессор.

Любовь в ЭЛ... ЭЛ...

Некоторые мужчины наивно полагают, что пока они ищут «эротические приключения» в городе, их жены об этом даже не подозревают. По утверждению специалистов, женщины всегда чувствуют, когда им изменяют мужья, и в лучшем случае отвечают тем же. Но дело доходит и до крайностей...

У соркаленского ростовского предпринимателя Виталия и его жены Елены поначалу все шло хорошо. Но постепенно удачливому Виталию девятидцатилетняя Юлия — молодая, красивая, худая по ветру и шаг от бедра. Потерявший голову бизнесмен оторвался для любовницы шикарный особняк, купил иномарку и собрался развестись с законной супругой.

Тому времени Юлия ждала уже ребенка, а в голове отвергнутой женщины родился страшный план — отомстить. Выйдя через знакомого на нужных людей, убивая горем Елена заказала киллеру мужа за де-

сять тысяч долларов. В один из вечеров, когда бизнесмен с беременной подругой возвращался домой, их расстреляли уполномоченные. Позднее милиция удалось вычислить и заказавшего убийство Елену, и исполнителей преступления.

А вот другая женщина, по имени Фина, прозванная похолождением своего неблагодарного, сама по уши влюбилась в молодого человека. Дело дошло до того, что Рина поддала на развод с супругом Андреем и, чтобы не остаться без наследства, заодно поручила любовнику убить до суда мужа. Пару недель спустя, когда Андрей ставил машину в гараж, ему выстрелили в живот из обрезка. Андрей ушел, но не умер. На его счастье, люди из соседних гара-

жей вывели «скорую помощь». Рину и любовника задержала милиция. Исполнителя и заказчика покушения судили соответственно на десять и восемь лет.

Другой ревнивец из Таганрога установил за супругой наблюдение. И однажды застукал ее в чужой квартире с любовником. Позднее, в последний момент, который, как на грех, оказалась еще и должностным лицом, супруг приехал домой супруги и — обрил ей голову наголо. Говорит, так на Руси издавна наказывали неверных жен. Тем не менее «народный мститель» попал под суд, потому что насильно брить жену, даже неверную, и бить должностное лицо не полагается.

Между прочим, по церковным канонам, супружеская неверность карается неизменным разводом. Со слов настоятеля храма Святого Успения отца Петра, если муж уличил жену в прелюбодетственном грехе, он просто обязан оставить ее, дабы не обкрадывать свой брак. А как же быть с покаянием? «Покаяется — значит, больше никогда не грешить. Иначе еще хуже будет, - настаивает настоятель, - не каждому дано истинно осознать грех и очиститься от него...»

ПЛОДНОСТЬ ЧУВСТВ В ПРОВЕРИ ПАМЬЮ

Надатор говорит, что глаза - зеркало души. Особенно души влюбленной. Как они светятся, когда душа ликует! Только вот истинная ли это любовь, а не скоротечная влюбленность? Теперь этот вопрос решен: на помощь влюбленным пришла наука.

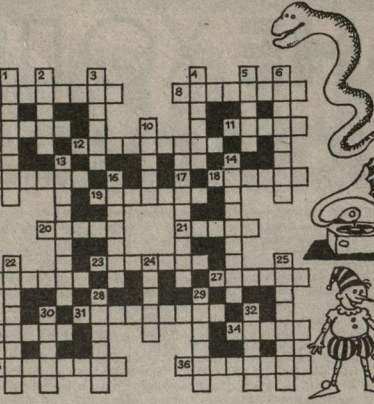
Профессор Андреас Бартлер из лондонского университета нашел способ точно определять уровень любви, сканируя мозг. Мозг, более влюбленных, выделяет больше определенных веществ. Эти изменения и регистрировал Бартлер, причем в динамике - в течение некоторого времени. А испытуемой была группа влюбленных студентов - девушек и юношей.

Сам эксперимент заключался в том, что студентам показывали различные фотографии, в том числе их друзей и возлюбленных, сидя в то же время за изменениями в их мозге.

Способ оказался безошибочным. Как только на экране появлялась фотография объекта сердечного влечения, мозг испытуемого немедленно реагировал: некоторые его области на мониторе начинали светиться. Свечение отражало повышенную активность этой зоны, куда усиленно притекает кровь. Причем чем сильнее была любовь, тем ярче свечение, а это позволяло установить некий порог, за которым любовь была именно глубоким чувством, а не преходящей страстью. Полностью выяснилось, что и глубокое чувство у разных людей имеет разную, так сказать, степень. У испытуемых свечение затрагивало от 6 до 20 различных областей мозга, но четыре области были общими для всех - это передняя поясная извилина коры мозга и более глубокие структуры, так называемые островок, скорула и хвостовое ядро. Ничего подобного не происходило, когда испытуемые видели фотографии своих друзей противоположного пола, пусть и самых близких: мозг не реагировал. Так что теперь очень просто определить, действительно ли ты влюблен и не можешь жить без своей пары: стоит лишь сунуть голову под прибор. И лаборант по свечению четырех зон даст точный ответ.

Интересно, что зоны мозга, которые активизировались у влюбленных, расположены рядом с областями, которые реагируют прямо на физическое влечение, вожделение. Не потому ли мы так часто приходим до финала за романтической любовью, а удовлетворив вспыхнувшую страсть, нередко испытываем разочарование?

Александр СВЕТААНОВ.



Кроссворд «АССОЛЬ»

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:
 7. Человек, вынужденный жить по принципу: чему быть — того не миновать. 8. Композитор, Герой Некапиталистического Труда. 9. Древнерусский исполнитель поп-музыки. 11. Длинно в 38 полуагов. 12. Знаменитая попрыгушка. 15. Цвет лица после пощечины. 18. Швейцарский живописец, звазок женщины и шоколада. 19. Тип боев кораблей, построенных для уничтожения в ходе конверсии. 20. Декоративная ваза для цветов и окурков. 21. Французский кореш — обработка украинского Харькова. 23. Река для России валюта. 26. Сыр, тезка персонажа мультсериала «Чип и Дейл». 27. Неизменный атрибут любой площади. 31. Учреждение, не гарантирующее лечение и отдых, но взимающее за это кучу денег. 33. Тара под молоко, пиво, брагу. 34. Река в местности, где в ходу золотые. 35. Отец всех карикатуристов. 36. Ненаordный музыкальный духовой инструмент.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «ДРУЖО»
 По горизонтали: 1. Девяс. 5. Милора. 8. Норд. 10. Уланова. 11. Скина. 14. Палермо. 16. Очко. 19. Рокко. 20. Кляба. 21. Никта. 22. Желе. 27. Истоп. 28. Янецок. 32. Тава. 33. Баллоно. 36. Грива. 38. По вертикали: 2. Дрозжок. 3. Фанатик. 4. Сноп. 6. Шамматист. 7. Ром. 9. Овал. 11. Срох. 12. Йона. 13. Арок. 15. Ерик. 17. Чид. 18. Обручение. 22. Пина. 23. Век. 24. Ляга. 25. Жло. 26. Руб. 28. Талинк. 29. Циммер. 31. Зона. 34. Корпа. 35. Вакс. 37. Ртс.

ПРОСТО АНЕКДО

Боярский поместье. Лето жарко. На берегу пруда, в беседке, сидят барин, у ног лежит собака по кличке Еремич. Со скуки барин кличет хозяйка:
 - Иван, Иван, поди сюда!
 - Слушаюсь, барин, - подбегает слуга.
 - Наступи-ка, Иван, Еремичу на хвост! - доворит барин.
 - Да как же я могу, ведь покусает! - латится слуга.
 Наступи, а не то выпорю!
 Иван наступает собаке на хвост, та набрасывается на него и кусает. Барин лениво наблюдает за происходящим. Изрядно укусав Иван, собака вновь укладывается спать. Иван, потирая покусанное место, жалобно причитает:
 - Говорят же вам, барин, что покусает он меня! Барин, забывчиво:
 - Да, Иван, не любил тебя Еремич...

 - Представляете, сегодня я меня был очень реалистичный сон. Мне снилось, что я с Шаром Стелли оклеивал обои в мою спальню. Когда я проснулся, у меня на руках еще оставался клей!

 Мальчик играет во дворе 15-этажного дома. Поднимает голову, кричит: Мама, и я и о, мама-аааа. Из окна 14-го этажа высывается мама:
 - Ну что?!
 - Папу позови!

 Поздний вечер. Одинокая бабка смотрит телевизор. Стук в дверь.
 На пороге — избитый мужик в кепке с дерматиновым чехом на лбу.
 Мужик: Ну что, бабка, сантехника вы-вы-вызвала?
 Бабка: Да што-ты, милый, ни бабке мой.
 Мужик: Ну и правая, а то б я те тут наследри...

 Перед дворцом шейха остановился автобус. Из него выходят много полных пыльных женщин.
 - Опять туристы? - спрашивает шейх.
 - Нет, - отвечает секретарь, - это ваши тещи приехали.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Несмотря ни на что — законченный продукт. 2. Планка с нагрузкой в виде штыря. 3. Девушка, ожидающая не чувака в «Мерсе», а капитана под альми парусами. 4. Поэт-сатирик из Древнего Рима. 5. Грус, Балзанини, Чампи и другие. 6. Пряделушка стереоскасетника. 10. Англичанин, но не Шекспир, романтик, но не Байрон. 13. Комедия В.Шоу, где из дерма делают конфетку. 14. Опера Д.Верди по драме В.Гюго о летнем сезоне в Прибалтике. 16. Отколовшийся кусок советской империи, дрейфующий в сторону НАТО. 17. Место режиссера во время съемок фильма у моря. 22. Созвездие-изювочник. 24. Русский голыш. 25. Бунтарь в коллективе Караса-Барабаса. 28. Житель лесов семейства кунж, чем вполне может гордиться. 29. Коттедж индейца Северной Америки. 30. Автодорога, у которой должно быть твердое покрытие. 32. Экс-министр здравоохранения, нахавший на наше здоровье.

Составил Ц.СЛАВКИН.

Сканворд «ЛОЛИТА»

Широко-полая шляпа	Ассортимент на плавке	Победный ключ	Уменьшение вписываемый Творческий знак	Вечно-зеленый кустарник
Дерев. башмаки	Равновесие	... Хачатуряна	Моск. спорт. клуб	Козлиная речь
Нен. фаш. развалка	Яма	Кругл. сцена	Полу-драгоцен. камень	Цой
Тяжелая плотная ткань	Судья, шарлатан	г. Дальне-реченское	Воскресная прога на НТВ	Разменная монета Лаоса
Боеприпас	Высок. крутой берег	Остров Индонезия	Боеприпас	

АВТОШНЫ РЕМИН ТРАКТОРЫ
ООО «Сельхоззапчасть»
 530х610=5600 720х665=12000
 5.5х33=3000 12.009х20=3500
 9.00х16=1100 7.5х20=950
 8.25х20=1600 9.00х20=1900
 6.50-16=750 12-16=1590
 Имеются другие типоразмеры ТРАКТОРЫ
 ДТ-75=272000 и запч./гусеницы 12000 каретки 7000 трансмиссия 70000 и т.д.
КОЛОДИ И НАКЛАДКИ ТОРМОЗНЫЕ
 ДТ-75 — 12 — 1200. «КАМАЗ» — 22-00
 Автобус -19-00. «ЗИЛ», «ГАЗ» — 18-00
 Имеются другие модификации.
РЕМИН КЛИНОВЫЕ, ВАРИАТОРЫ
 на комбайн «Дон», «Нива» и т.д.
ПОДШИПНИКИ: роликовые, шариковые для всех видов техники.
ФОРМА ОПЛАТЫ ЛЮБАЯ. ВОЗМОЖЕН БАРТЕР.
 Волгоградская обл., г. Волжский. Тел. 27-35-93. Т. ф. 38-24-18. Код 8443.

ЗАО «ВТОРЧЕРМЕТ» Санкт-Петербург
 Крупнейшая лазеророботостроительная компания
ПОКУПАЕТ
ЛЮБОЙ ЧЕРНЫХ МЕТАЛЛОВ
 Тел: (812) 252-5244 факс: (812) 252-6544 www.vchm.spb.ru

САМЫЕ ДЕШЕВЫЕ АВТОКУРСЫ в Воронеже
 ул. Воронежская, 8 тел. 57-21-49
 НОУ Спортивно-технический клуб «Калининград»

ПЛЮСКОРЕЗ ФОКИНА
 вместо платы — 6 соток в день!
 Прополка: 5 минут — десятиметровая грядки! В двух почасках. Предоплата — 195 руб. без черенка — 125 руб. Автограф изобретателя в брошюре — 10 руб.
 401384, Владимирская обл. Судогодский р-н, п.Муromoвo, ул.Цукерна, 8. Фокин Владимир Васильевич Тел. (09235) 4-13-63.

* Алексей 31/176 желает познакомиться с девушкой 23-35 лет для создания семьи, подробности в письме, желательное фото, максимум в местах лишения свободы. Адрес: 396180, Воронежская обл., Павловский р-н, ст. Перелешино, ОК-118/3-2. Попов Алексей Петрович, Балконов оскеление, рама из хвойного бруса, вагоны, настел полов, пластиковые. Тел: 36-24-49, 71-45-74. Лиц. ФЛП № 36000916
 * Дано в долг под залог и на приобретение авто, земельных участков, видео, ТВ-техники. Тел. 56-10-37.
 * Ремонт телевизоров, установка СДЛ ПДЛ, ИЧ, инфракрасной гарнитуры, вывоз не оплачивается. Тел: 23-32-52, 54-27-15.
 * Ремонт холодильников на дому с гарантией. Са. № 16-11557 адм. г.Воронеж. Тел. 49-07-84 (дом.), 8 (902) 749-184 (авто).
 * Ищу работу няни ребенку от 3 лет в районе Дворца Юркова до ост. Гвардейская. Опытная, доброжелательная. Тел. 49-78-26.

- А Я ЭКОНОМИТЬ БУДУ!

Только до 1 апреля!
 льготная подписка «Воронежская неделя» на второе полугодие 2001 года — 45 руб. 30 коп. на полгода.
 С 1 апреля цена возрастет.
 Есть возможность сэкономить!
ИНДЕКС 51162.

Ответы на сканворд «ОХОТА»

ЗЛАКУРОКС
ЛМЕТОСТ
ОПЕРЕТТА
ЕРМАРС
РУКАИС
МИНААТА
ЛАСРЬБ
ПАУКАРА
ЕРАСХОД
ЧАОПИЗА
ЫКРАСИН

И.О. редактора Н. Т. ПРОВОТОРОВ

ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ
 Учредитель и издатель
 ООО Редакция газеты «Коммуна»
 Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №80039.
 Цена 1 руб. 50 коп. Отпечатано в ИФП «Воронеж», ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать offsetная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.
ТЕЛЕФОНЫ:
 редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 51-24-89.

Знак № 841
 Тираж 19 075
 Подписано в печать 6.03.2001 г.
 По графику - 19.00
 Фактически - 19.00
51162

M 1 2 3 4 5 6
 П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10