



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91



# ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

ТВ ПРОГРАММЫ

8

6,7

# КАКАЯ СИЛА В ДУБЕ ТОМ?

11

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

# ВОРОНЕЖСКАЯ ЕДЕДЕЛЯ

**11 АПРЕЛЬ** СРЕДА  
 ☉ Восход 6.35 Заход 20.27 Длительн. дня 13.52  
 ☽ Заход 8.18 Восход - Пальнување 8 апреля  
**ЛУНА В СРЕЛЬЦЕ 7.48**

1888. В Воронежe родился Алексей Егорович Гурт - до-революционный и советский военный деятель, генерал-лейтенант. Происходил из офицерской семьи. Участник русско-японской войны 1904-1905 годов. Во время первой мировой войны прошел путь от начальника штаба 4-й армии до главнокомандующего армией Юго-Западного фронта. В ноябре 1917 года перешел на сторону Красной Армии. В административной службе сталетни в Военной академии РККА. Умер 13 августа 1938 года.

**12 АПРЕЛЬ** ЧЕТВЕРГ  
 ☉ Восход 6.32 Заход 20.29 Длительн. дня 13.57  
 ☽ Заход 8.45 Восход 0.46 Посл.четв. 15 апреля  
**ЛУНА В СРЕЛЬЦЕ**

1716. Петр Великий издаст первый воинский сухопутный устав.  
 1938. Умер великий русский певец Федор Иванович Шаляпин. В 1984 году прах Шаляпина перевезен из Парижа в Москву на Новодевичье кладбище.

**13 АПРЕЛЬ** ПЯТНИЦА  
 ☉ Восход 6.38 Заход 20.31 Длительн. дня 14.01  
 ☽ Заход 9.19 Восход 1.57 Посл.четв. 15 апр.  
**ЛУНА В КОЗЕРОГЕ 26.22**

1340. Скончался Великий князь Иван I Данилович Калита.  
 1744. Умер князь Антиох Дмитриевич Кантемир, посол в Лондоне и Париже, сочинитель. С его сатиры начинается новая русская литература.  
 1814. Париж сдан русской армии.

**14 АПРЕЛЬ** СУББОТА  
 ☉ Восход 6.27 Заход 20.33 Длительн. дня 14.06  
 ☽ Заход 10.03 Восход 2.59 Посл.четв. 15 апр.  
**ЛУНА В КОЗЕРОГЕ**

1849. В воронежском селе Рваное родился Сергей Моисин, известный русский конструктор стрелкового оружия. Им создана знаменитая "трехлинейка" - магнзичная винтовка калибром 7,62 миллиметра. Ее простота и безотказность удивительны, недаром она долгие десятилетия исправно служила сначала в царской, потом в Красной армиях. Умер в 1902 году.

**15 АПРЕЛЬ** ВОСКРЕСЕНЬЕ  
 ☉ Восход 6.15 Заход 20.35 Длительн. дня 14.19  
 ☽ Заход 10.56 Восход 3.58 Посл.четв. 19.33  
**ЛУНА В КОЗЕРОГЕ**

1953. По отчету городских властей в г. Воронежe было восстановлено 97,4 процента жилой площади, разрушенной за время Великой Отечественной войны. Между тем один из высокопоставленных чинов гитлеровской армии предказывал, что на восстановленные Воронежe "потребуется не менее ста лет".

**16 АПРЕЛЬ** ПОНЕДЕЛЬНИК  
 ☉ Восход 6.22 Заход 20.37 Длительн. дня 14.15  
 ☽ Заход 11.57 Восход 4.29 Посл.четв. 15 апр.  
**ЛУНА В ВОДОЛЕЕ 4.12**

1997. Уроженцу воронежского райцентра Петропавловки Анатолию Александровичу Назарову было присвоено звание Героя Российской Федерации за мужество и героизм, проявленные при испытании авиатехники. Он - сын летчика-фронтовика. Участвовал в испытаниях самолетов Су-22, Су-26, Су-34 и других. Последнее место работы - представитель КБ "Сухой" на международных выставках.

**17 АПРЕЛЬ** ВТОРНИК  
 ☉ Восход 6.20 Заход 20.39 Длительн. дня 14.19  
 ☽ Заход 13.04 Восход 4.59 Посл.четв. 15 апр.  
**ЛУНА В ВОДОЛЕЕ**

1765. Умер М. В. Ломоносов.  
 1866. Первое покушение на жизнь императора Александра II - Каракозова из тайной организации "Народная воля".

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.  
 АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: [www.kommuna.ru](http://www.kommuna.ru)

№15 (1478)  
 11-17 апреля 2001 г.

## ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

9



ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ МИТРОПОЛИТА ВОРОНЕЖСКОГО И ЛИПЕЦКОГО ФЕОДОСИЯ ЧИТАЙТЕ НА 3-Й СТР.



15 апреля - ДЕНЬ НАУКИ



# В НЕБЕСАХ МЫ ЛЕТАЛИ ОДНИХ...

10

# ПАМЯТЬ



«Судьбы их тоже чем-то похожи, чем-то похожи на судьбы людей... Эти слова из известной песни «Что тебе снится, крейсер «Варяг»...» вспомнились 7 апреля, когда в Воронеже проходил День поминовения моряков, погибших на водах при защите Отечества. Корабли и экипаж — их судьбы на флоте неотделимы. И не случайно была выбрана именно эта дата для скорби — в этот день в 1989 году затонула атомная подводная лодка «Комсомолец». А ныне еще у всех на слуху трагедия с «Курском». Как мы уже сообщали, День поминовения проведен региональной общественной организацией «Кольбель русского флота». Вначале прошла церковная служба в Адмиралтейском храме, а затем в городском Центре «Музей-диорама» — гражданская панихида. Объявлены списки кораблей и количество погибшего на них личного состава. Память о них навсегда сохранится в сердцах сослуживцев вовек, чья жизнь была и сегодня связана с флотом. И вспоминали о них потому, что каждая такая трагедия — это рана для всей страны. Безусловно, из каждого такого случая извлекаются уроки. Мелочей здесь не бывает.



Несмотря ни на что, прагматизм службы на флоте по-прежнему довольно высок. «Морской державе быть», — провозгласил три столетия назад Петр Первый. Не уронить славу, преумножить то, что сделали предки, — делается, о важности этих задач говорить ничего не нужно. Об этом говорят те, кто отдал флоту жизнь.

Дмитрий ДЕНИСЕНКО.  
Фото Алексея ШУВАЕВА.

# ПРИКАЗ

## О ПЕРЕВОЗКЕ ГРАЖДАН К МЕСТАМ ЗАХОРОНЕНИЯ РОДСТВЕННИКОВ 15 АПРЕЛЯ 2001 Г.

В целях обеспечения перевозки граждан к местам захоронения родственников 15 апреля 2001 года ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Генеральному директору РАО «Воронежавтотранс» Ключникову В.И. совместно с директорами Воронежского государственного пассажирского автотранспортного предприятия № 3, муниципальных пассажирских предприятий №№ 4,5 (Рыбаков О.К., Миронов М.В., Минаков Е.В.), индивидуальным предпринимателям АLEXИНУ Н.И., Шарову Л.В.

1.1. Организовать работу дополнительных автобусных маршрутов с 07 час. 00 мин. до 15 час. 00 мин. 15.04.2001г. в коммерческом режиме.

**ВГ ПАТП № 3**  
ул. 9 Января (к-тр «Луна») - Правобережное кладбище (п. Шилово) - 9 автобусов  
Ю.-Западный жилой р-н - Ю.-Западное кладбище - 11 автобусов  
Ю.-Западный жилой р-н - Лесное кладбище - 6 автобусов  
Лесное кладбище - Правобережное кладбище (п. Шилово) - 3 автобуса

**МП ПАТП № 4**  
Ю.-Западное кладбище - Лесное кладбище - 3 автобуса  
ул. Газовая - Ю.-Западное кладбище - 10 автобусов  
ул. Газовая - Лесное кладбище - 6 автобусов  
ул. Хользунова - Лесное кладбище - 6 автобусов  
ул. Хользунова - Ю.-Западное кладбище - 6 автобусов  
ул. Вл. Невского - Лесное кладбище - 6 автобусов  
ул. Вл. Невского - Ю.-Западное кладбище - 6 автобусов

**МП ПАТП № 5**  
ул. Ростовская (сквер) - Восточное (Левобережное) кладбище - 4 автобуса  
ул. Ильича - Восточное (Левобережное) кладбище - 10 автобусов  
Овощная база № 6 - Восточное (Левобережное) кладбище - 4 автобуса  
ул. Остужева - Восточное (Левобережное) кладбище - 5 автобусов  
ул. Димитрова - Восточное (Левобережное) кладбище - 10 автобусов  
АС «Ярмарка» - Восточное (Левобережное) кладбище - 3 автобуса

**ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ**  
АLEXИНУ Н.И.  
завод ГОО - кладбище Никольское - 20 автобусов

Шаров Л.В.  
ул. 9 Января (к-тр «Луна») - Лесное кладбище - 5 автобусов  
ул. 9 Января (к-тр «Луна») - Ю.-Западное кладбище - 5 автобусов

1.2. Увеличить количество автобусов на действующих маршрутах:  
№ 22 ул. Ф.Энгельса - Ю.-Западное кладбище (ВГ ПАТП № 3) - на 4 автобуса  
№ 36 ул. Димитрова - ул. Тверская (МП ПАТП № 5) - на 4 автобуса  
№ 51 завод ГОО - с. Никольское (МП ПАТП № 4) - на 3 автобуса

1.3. Генеральному директору РАО «Воронежавтотранс» Ключникову В.И. оборудовать места посадки и высадки пассажиров на указанных направлениях соответствующими указателями.

2. Организовать на конечных остановочных пунктах и в районах кладбищ передвижные диспетчерские пункты с целью своевременного переключения автобусов с одного маршрута на другой.

2. Генеральному директору МП «Воронежгорэлектротранс» Пляскину О.А. организовать работу подвижного состава на маршрутах города по графикам рабочих дней в первую смену.

3. Руководителям всех форм собственности и индивидуальными предпринимателям обеспечить работу маршрутных такси по графикам рабочих дней.

4. Просить начальника управления ГИБДД УВД администрации Воронежской области Верзиллина В.А. принять организационные меры по обеспечению безопасности движения транспорта и пешеходов.

4.1. Организовать временную остановку и пешеходный переход на окружной дороге для автобусного маршрута № 36 ул. Димитрова — ул. Тверская.

5. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела организации пассажирских перевозок управления городского пассажирского транспорта г.Воронежа Савочкину Т.И.

Начальник управления В.А.МОЧАЛОВ

## СИТУАЦИЯ РАЗРЕШИЛАСЬ

Воронежская топливная ассоциация обратилась к главе администрации Воронежской области Владимиру Кулакову с письмом следующего содержания: «Уважаемый Владимир Григорьевич! Настоящим сообщаем, что АЭС приступили к работе с 7 апреля 2001 года в соответствии с действующим законодательством. Приносим свои извинения населению города и области за причиненные неудобства в связи с временной приостановкой АЭС. Выражаем благодарность администрации Воронежской области за конструктивную позицию и разъяснение правовых аспектов в сфере экологического обеспечения. От имени членов ассоциации — Геннадий Бовен, президент БТА».

**РАЗГОВОРА НЕ ПОЛУЧИЛОСЬ**  
Вчера группа учителей Воронежа пикетировала здание городской администрации в знак протеста против низкой зарплаты и несвоевременной ее выплаты. Пикетчики, не услышав даже развернуты лозунги и плакаты, сразу же были приглашены для переговоров с главой города Александром Ковалевым. После жаркого диалога он пообещал погасить задолженность по зарплате в течение десяти дней. Пикетчики, в свою очередь, заявив: не будет выдержан установленный срок, работники народного образования объявят общегородскую бесцарапную забастовку.

**МОЛОДЕЖЬ И ВЕСНА**  
Сразу два крупных молодежных мероприятия состоялись в Воронеже. На прошлой неделе прошел VI фестиваль детских хоровых коллективов «Радуга». У нас выступили лучшие отечественные ансамбли. А чуть позже стартовал конкурс изобразительного творчества «Мир глазами детей». 30 лучших творческих работ юных воронежских художников будут отправлены в мае в Информационный центр ООН в Москву.

**ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ ГОРОЖАН**  
На вопрос, заданный институтом общественного мнения «Qualitas»:

«Каким качеством наиболее характерным жителям Воронежа?». 38 % опрошенных назвали доброту и грубость горожан. Образованность составляет 26 % и лишь слегка превышает невежество - 23 %. Воспитанность, ува, набрала в два раза меньше баллов, чем бескультурье. Таким образом, главные достоинства горожан - доброта, гостеприимство и трудолюбие, а основные недостатки - грубость и бескультурье.

## КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Ровно 1107 преступлений зарегистрировано в Воронежской области в первом квартале 2001 года. Это на восемь процентов больше, чем за такой же период прошлого года. Начался второй квартал — ежедневный счет преступлений по-прежнему идет на десятки.

В Коминтерновском районе Воронежа — двойное убийство. Рано утром у дома № 14 на улице Электросигнальной с множественными ножевыми ранениями обнаружен труп проживавшего в этом доме мужчины 1957 года рождения. При осмотре его квартиры найден еще один труп — его сожительницы.

Кровавая драма разыгралась в подсобном помещении магазина «Будущее», что в Воронеже на улице Олеко Дундича. Здесь некто Алиев во время драки с Дашаевым из ружья смертельно ранил Сафарова. Но поскольку в драке Алиев тоже «досталось», его отвезли в больницу скорой помощи. Оттуда он вскоре, пытаясь сбегать, выпрыгнул из окна — прямо с 10-го этажа.

Воравшись с топором в коммерческий киоск на улице Привокзальной в Воронеже, неизвестная женщина заваляла 600 рублями и скрылась. Ее вскоре удалось задержать. Сороклетняя гражданка ранее уже была судима.

В селе Русская Журавка Верхнемамонского района из сада пенсионерки ночью было украдено три поросенка. Как оказалось, преступление совершили ее соседи, 1968 и 1965 годов рождения.

В хуторе Донской того же района у сорокалетнего некто работавшего гражданином изъятая дача обрета, караван, несколько десятков патронов.

Продолжаются набеги охотников за цветными металлами. В сельхоззареги «Давыдовская» Лисинского района ночью «раздето» 5 километров 250 метров линий электропередач.

Дерзкий разбой — в поселке Опытном Хохольского района. Войдя вечером в дом к сорокалетней местной жительнице, чеповар в масках похитили у нее 29 тысяч рублей, 200 долларов США, золотые украшения.

Еще один разбой — в городе Павловске. Встретив в 5.30 утра в подъезде дома направлявшегося на работу экспедитора торговой фирмы, неизвестные под угрозой ножа отобрали у него 190 тысяч рублей.

Замыкаям электропроводами послужило причиной пожара на свиноводческой ферме совхоза «Первомайский» Эртильского района. В огне и дыму погибли 35 свиноматок и 225 поросят.

В дополнение к стихиям и другим ЧП село продолжает добывать и криминал. Ночью на молочноотпаривающую ферму в селе Красное Новохоперского района нагрянули неизвестные. Связав двоих сторожей, они затем похитили 33 головы крупного рогатого скота.

Страшная находка — в городе Калаче. Среди среди жилых домов в колоде обнаружен труп новорожденного ребенка.

# ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

## митрополита Воронежского и Липецкого Мефодия



### Возлюбленные о Господе отцы, братья и сестры! Христос Воскресе!

Сегодня, испросив у Бога благодатной чистоты сердец, мы все вместе с ангелами и праведниками, с сонмом исповедников веры и новомучеников, просиявших в Отечестве нашем, вновь радостно славим Христова Воскресение. Ныне каждый из нас призывается воскресшим Спасителем войти в Пасхальное торжество, в святую радость Воскресения.

Есть дни в году, которые Господь вознес и освятит (Сирах. 33,9), дни, чтимые людьми за совершенные в них великие дела и славные события. Но ни один из них не может сравниться с Светлым днем Христова Воскресения!

В сей день воскрес из мертвых невинно осужденный Учитель, восстал из гроба Спаситель мира. В сей нареченный и святой день умерла смерть, уничтожены плоды греха, сокрушена сила дьявола, низвергнута его держава. В сей день Своим Воскресением Христос открыл путь к воскресению всем людям, даровал вечную жизнь всему человечеству. Всем возveshaется ныне радость. И умершим, и живущим, и прежде жившим, и имеющим жить после.

Ныне все наполнилось светом, небо, земля и преисподняя, вся тварь веселится и радуется - празднует мир видимый же весь и невидимый. Радуетса земля, освобождаясь от проклятия за грех Адамов. Хвалит Господа все творения, все силы природы. Каждая из них по своему поет и превозносит Воскресшего. Играет лучами своими восходящее солнце, подобно взгравшему во утробе Иоанну Предтече, приветствуя воссиявшее Солнце Правды. Все насыщается ныне благодатью Божией и предощущает обновление вселенной. Что-то необъяснимое происходит во всем мире. Священная и спасительная ночь сменяется светоносным Великим Днем.

В пасхальные дни о Воскресении Христовом поется на многих языках и разными распевами. Но самая прекрасная весть о Христе воскресшем - это песнь души человека. Песнь эта звучит в сердце каждого христианина, сливаясь в единый церковный хор, который «едиными устьи и единым сердцем» славит Воскресшего. Ибо здесь этот, по слову великого русского классика, есть святой день, в который празднует святое, небесное свое братство все человечество до единого, этот повсеместный колокольный звон всю землю сливает в один гул, восклицание «Христос воскрес!» заменяет в этот день все другие приветствия, и всякий раз так же торжественно выступает святая полночь. Разнесется звонкими струнами поэтов, разveshается благоухающими устами святителей, вьсьнет померкнувшее - и праздник Светлого Воскресения воспрядается!

Ныне Церковь Божия возveshaет всей вселенной победу жизни над смертью. Явив апостолам славу Своего Воскресения, Божественный учитель уверждает их в веру, в том, что Он есть истину Сын Бога Живаго, «Агнец Божий, Который берет на Себя грех мира», «Спаситель мира, Христос» (Ин. 1,29; 4,42). Мы же верую принимаем их свидетельство, и к нам обращено слово Господне: «блаженные не видевшие и уверовавшие» (Ин. 20,29). В великий и священный день Пасхи святитель Филарет, митрополит Московский, восклицал: «Он воскрес, христиане! Воссияла Истина от земли, куда низвели ее неправды человеческие и правый суд Божий. Печать, наложенная неверием на хладном гробе ее, растаяла от огня Божества, в нем таившегося. Тяжелый камень соблазна, покрывавший его, упал и только поразил иудейскую жестокость и еллинское высокоумие. Сей гроб, в котором недавно погребено было чашиные все твари, теперь пуст, и небесный вестник, сидя в его возглавии, кажется, чертит на нем доселе ни одному смертному не приличествовавшее надгробие, но которое отныне будет общим надгробием смертных: «Смерть! где твой жал? а! где твоя победа?»

В Ветхом Завете заповедано было Израилю особым образом почитать тот день, в который Бог вывел народ Свой из Египта, дома рабства, избавил от лютого тирана. «И да будет вам день сей памятен, и празднуйте в оный праздник Господу, во все роды ваши; как установление вечное празднуйте его» (Исх. 12, 14).

Наша таинственная Пасха открывает райские двери, путь к единению с Богом, потому что Спаситель Своей Крестной жертвой и преласным Воскресением поразил сатану, который, по слову преподобного Симеона Нового Богослова, не может уже более против воли нашей властвовать над нами. Христос даровал нам высшее священное право - право на спасение. По Крещению в нашей уже состоит воле: или пребывать самооотно в заповедях Того, в Кого Крестился, Христа, Владыки и Бога, и ходить путем повелений Его, или, уклоняясь от правого пути, опять возвратиться к дьяволу, противоборству и врагу нашему.

Пораженный в голову, искуситель продолжает еще жалить в пятю. Внутренне приходя к Богу от мира, мы еще остаемся в мире по внешнему человеку. Но Дух Святой, пребывающий в Церкви, дает благодатную силу каждому христианину, взыскующему спасения, которое состоит в искоренении греха в себе, а значит, в святости, к которой призваны все члены Церкви. «Вы - род избранный, царственное священство, народ святой, люди взятые в удел», - так обращается к современным ему христианам в своем послании апостол Петр (1 Пет. 2, 9), святыми называет их и апостол Павел.

Невыразимой радостью наполнены ныне наши души, благодатный мир касается сердец. Далеко отбегают все скорби и печали, светлыми становятся даже страдания и невзгоды. Таинственно предвкусывается Божественная Трапеза в грядущем вечном славном Царствии Божием.

Но всегда ли и полностью мы ощущаем это? Не бывает ли, что когда все ликует, сердце наше покрыто облаком, а иногда и наполнено печалью? Едина сему причина: сердце наше нечисто, и облачает нас совесть в неверности Христу и Его заповедям, лежит на сердце нашем камень, заграждающий вход в него свету Воскресения. Тогда, отбросив от себя все сомнения, принесем покаяние и, вступив в светозарные дни Святой Пасхи уже в новом веке и новом тысячелетии, до самой глубины сердца и ума своего осознаем, что единственно неложным приближением нашим в этом ожесточенном от нераскаянности мире является неизреченное милосердие Божие, любовь и сострадание Его к гибнущим во грехе людям. К нам обращены слова блаженного Августина: «Грешник! ты сознаешь свой грех, и ты понимаешь, что тебе грозит гнев Божий! Чтобы избежать этого праведного гнева Божия, иди и бросайся в объятия Его отеческой любви». Ибо грех заключается прежде всего в осуждении любви в нас, в удалении от Самого Источника Любви, в нехватке подлинной человечности, а значит, в утрате родства, близости к Богу и ближним. Святитель Тихон Задонский перед своей кончиной особенно благодарил Бога за то, что ему был дан дар покаяния, этой блаженной нишеты духа. «Покаем грехи наши, - говорил святитель, - се бо есть начало покаяния... Покаемса, признаем себя недостойными ничего! Что наша собственное?

Нemoшь, растение, тьма, злость, грехи». Лишь в борьбе со грехом нам дано осознать силу Божию, которая, по слову Господню, совершается в немощи.

В неизреченной пасхальной радости Церковь утверждает: «Да воскреснет Бог, и расточится врази Его, и да бежат от лица Его ненавидящие Его». Можем ли мы унывать, если дополним знаем, что члена победы Христовой - «справедности и мир и радость во Святом Духе» (Рим. 14, 17). В немеркнущем свете Христова Воскресения радость и любовь неотделимы: « Не может там не быть радость, где любовь, ибо любовь радость соделовает, Бог же есть любовь (1 Ин. 4, 8, 16)» (Святитель Тихон Задонский).

Пасхальная радость призывает нас и к величайшей ответственности за нашу собственную духовную жизнь, к необходимости ее постоянного обновления и преобразования в свете воскресшего Христа. « Воскресну со Христом, - свидетельствует Григорий Богослов, - и ты сделаешься новой тварью, созданной на дела блага; да обновится у тебя вся жизнь, да обновится у тебя все пути твоей деятельности: так обновляется духом человек, так чувствуется день духовного обновления». А потому в эту предивную и святую ночь да не будет места в сердцах наших вражде и гневу, злобе и ненависти, страху и унынию, раздражению и зависти, лжи и лицемерию. Ибо все это расплавлено и погашено очистительным огнем Божественной Любви, лучезарным светом всерадостного и преласного Христова Воскресения. И лишь в нашей власти сохранить драгоценное сокровище неистощаемой любви Божией, чтобы непреклонно и радостно, веселыми ногами, всем нам - скорбящим и сомневающимся, зрячим и болящим, старым и юным, сильным и нищим, трудящимся и труда найти не могущим, за Христа и ближних страждущим и в довольствии живущим, жизнь свою на земле начинающим и из нее в вечность отходящим - всем, отвращающим лицо свое от тьмы греховной и обращающим его к Восходящему Солнцу Правды, войти в ликующую радость нетленной и спасительной Пасхи Господней.

### Христос воскресе! Воистину воскресе!

*Митрополит*

Митрополит Воронежский и Липецкий  
Пасха Христова, 2001 год, Воронеж.



# НЕИЗВЕСТНЫЕ СТОЛБИЦЫ СЛОВИАНИ

ДОВОДИЛОСЬ ЛИ КОГДА-НИБУДЬ ВАМ ДЕРЖАТЬ В РУКАХ ЭКЗЕМПЛЯР САМОГО ПЕРВОГО ИЗДАНИЯ «СЛОВА О ПОЛКУ ИГОРЕВЪ», ТОГО САМОГО, ИЗДАННОГО В ДЕКАБРЕ 1800 ГОДА ПО ИНИЦИАТИВЕ ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЯ ЭТОГО ПАМЯТНИКА, ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ГРАФА А.И. МУСИНА-ПУШКИНА?

МНЕ ТАКОЕ ПОСЧАСТИЛИВИЛОСЬ И - ЧТО САМОЕ ВАЖНОЕ - НЕ ГДЕ-НИБУДЬ В СТОЛИЧНЫХ КНИГОХРАНИЛИЩАХ, А В НАШЕМ РОДНОМ ГОРОДЕ ВОРОНЕЖЕ. ТЕМ БОЛЕЕ, ЧТО ЭКЗЕМПЛЯР ЭТО НЕ ПРостоЙ. ОН ТАИЛ В СЕБЕ ЗАГЛАДКУ, НАД КОТОРОЙ УЧЕНЫЕ БИЛИСЬ ДОЛГИЕ ГОДЫ. НО НАЧЕМО ПО ПОРЯДКУ.



маргиналиям С.Н.Введенский отношения не имел.

Тогда пришлось взяться за дело с другого конца. Для начала были изучены творческие биографии ведущих исследователей «Слова», живших примерно в 30-е - 60-е гг. XIX в. Однако связи между кем-либо из них с городами Могилев и Мстислав установить не удалось. Тогда была проделана колоссальная работа по сверке записей, которые имелись в исследуемом воронежском экземпляре, с теми мыслями и идеями, что содержались в многочисленных работах о «Слове», появившихся в XIX в. В процессе составления общего представления о личности исследователя. Безусловно, он был профессионалом в области древнерусского языка и литературы, истории России. Он хорошо знал официальные труды ученых - предшественников и современников, славянские источники. Наконец, он был человеком широко образованным, эмоциональным и поэтически одаренным.

Тогда же в 1789 году в духовной семинарии Воронежа.

Куда более интересен, однако, другой экземпляр. Тот самый, что как раз и ставил перед исследователями невольные вопросы.

Книга сильно повреждена. У нее полностью отсутствует нижний улодок. [На этот счет в книге даже есть полшутливый надпис, сделанный по-французски, вероятно, одним из первых ее владельцев: «Суеверий изгнанных крестами в пустыню свободное от печатного текста пространство книги испещрены многочисленными записями, сделанными чернилами черного и коричневатого оттенка (а также карандашом). Вчитываясь в эти записи, вскоре понимаешь, что здесь явно кем-то велась серьезная работа по изучению «Слова о полку Игореве», записи же представляют собой комментарии к тем или иным фрагментам текста. Большая часть комментариев написана коричневыми чернилами одним каллиграфическим почерком. (При внимательном анализе графических чертений букв появились основания выделить еще два почерка; применительно, однако, что взгляды владельцев всех почерков на конкретные проблемы «Слова» оказываются схожими). Автор помет прокомментировал в память к древнерусской литературе более 200 слов, фраз и словосочетаний, оставил немало замечаний исторического и географического характера, предложил собственные толкования ряда «темных мест» «Слова». По ходу комментария текст толкователь анализировал грамматической строй «Слова», привел для аргументации аналогии из других языков. В его записях прослеживаются отголоски тех споров, что шли вокруг «Слова» в первые десяти-

летия XIX века. Так, он высказывает собственное мнение о личности автора «Слова», выдвигает аргументы в подтверждение личности уникального памятника русской словесности. Тщательное изучение маргиналий - надписей на полях - позволило сделать заключение, что перед нами не ученый научный ранний комментарий «Слова». Опираясь непосредственно на текст маргиналий, можно составить общее представление о личности исследователя. Безусловно, он был профессионалом в области древнерусского языка и литературы, истории России. Он хорошо знал официальные труды ученых - предшественников и современников, славянские источники. Наконец, он был человеком широко образованным, эмоциональным и поэтически одаренным.

Тогда же в 1789 году в духовной семинарии Воронежа.

Куда более интересен, однако, другой экземпляр. Тот самый, что как раз и ставил перед исследователями невольные вопросы.

Книга сильно повреждена. У нее полностью отсутствует нижний улодок. [На этот счет в книге даже есть полшутливый надпис, сделанный по-французски, вероятно, одним из первых ее владельцев: «Суеверий изгнанных крестами в пустыню свободное от печатного текста пространство книги испещрены многочисленными записями, сделанными чернилами черного и коричневатого оттенка (а также карандашом). Вчитываясь в эти записи, вскоре понимаешь, что здесь явно кем-то велась серьезная работа по изучению «Слова о полку Игореве», записи же представляют собой комментарии к тем или иным фрагментам текста. Большая часть комментариев написана коричневыми чернилами одним каллиграфическим почерком. (При внимательном анализе графических чертений букв появились основания выделить еще два почерка; применительно, однако, что взгляды владельцев всех почерков на конкретные проблемы «Слова» оказываются схожими). Автор помет прокомментировал в память к древнерусской литературе более 200 слов, фраз и словосочетаний, оставил немало замечаний исторического и географического характера, предложил собственные толкования ряда «темных мест» «Слова». По ходу комментария текст толкователь анализировал грамматической строй «Слова», привел для аргументации аналогии из других языков. В его записях прослеживаются отголоски тех споров, что шли вокруг «Слова» в первые десяти-

летия XIX века. Так, он высказывает собственное мнение о личности автора «Слова», выдвигает аргументы в подтверждение личности уникального памятника русской словесности. Тщательное изучение маргиналий - надписей на полях - позволило сделать заключение, что перед нами не ученый научный ранний комментарий «Слова». Опираясь непосредственно на текст маргиналий, можно составить общее представление о личности исследователя. Безусловно, он был профессионалом в области древнерусского языка и литературы, истории России. Он хорошо знал официальные труды ученых - предшественников и современников, славянские источники. Наконец, он был человеком широко образованным, эмоциональным и поэтически одаренным.

Тогда же в 1789 году в духовной семинарии Воронежа.

Куда более интересен, однако, другой экземпляр. Тот самый, что как раз и ставил перед исследователями невольные вопросы.

Книга сильно повреждена. У нее полностью отсутствует нижний улодок. [На этот счет в книге даже есть полшутливый надпис, сделанный по-французски, вероятно, одним из первых ее владельцев: «Суеверий изгнанных крестами в пустыню свободное от печатного текста пространство книги испещрены многочисленными записями, сделанными чернилами черного и коричневатого оттенка (а также карандашом). Вчитываясь в эти записи, вскоре понимаешь, что здесь явно кем-то велась серьезная работа по изучению «Слова о полку Игореве», записи же представляют собой комментарии к тем или иным фрагментам текста. Большая часть комментариев написана коричневыми чернилами одним каллиграфическим почерком. (При внимательном анализе графических чертений букв появились основания выделить еще два почерка; применительно, однако, что взгляды владельцев всех почерков на конкретные проблемы «Слова» оказываются схожими). Автор помет прокомментировал в память к древнерусской литературе более 200 слов, фраз и словосочетаний, оставил немало замечаний исторического и географического характера, предложил собственные толкования ряда «темных мест» «Слова». По ходу комментария текст толкователь анализировал грамматической строй «Слова», привел для аргументации аналогии из других языков. В его записях прослеживаются отголоски тех споров, что шли вокруг «Слова» в первые десяти-

летия XIX века. Так, он высказывает собственное мнение о личности автора «Слова», выдвигает аргументы в подтверждение личности уникального памятника русской словесности. Тщательное изучение маргиналий - надписей на полях - позволило сделать заключение, что перед нами не ученый научный ранний комментарий «Слова». Опираясь непосредственно на текст маргиналий, можно составить общее представление о личности исследователя. Безусловно, он был профессионалом в области древнерусского языка и литературы, истории России. Он хорошо знал официальные труды ученых - предшественников и современников, славянские источники. Наконец, он был человеком широко образованным, эмоциональным и поэтически одаренным.

Тогда же в 1789 году в духовной семинарии Воронежа.

Куда более интересен, однако, другой экземпляр. Тот самый, что как раз и ставил перед исследователями невольные вопросы.

Книга сильно повреждена. У нее полностью отсутствует нижний улодок. [На этот счет в книге даже есть полшутливый надпис, сделанный по-французски, вероятно, одним из первых ее владельцев: «Суеверий изгнанных крестами в пустыню свободное от печатного текста пространство книги испещрены многочисленными записями, сделанными чернилами черного и коричневатого оттенка (а также карандашом). Вчитываясь в эти записи, вскоре понимаешь, что здесь явно кем-то велась серьезная работа по изучению «Слова о полку Игореве», записи же представляют собой комментарии к тем или иным фрагментам текста. Большая часть комментариев написана коричневыми чернилами одним каллиграфическим почерком. (При внимательном анализе графических чертений букв появились основания выделить еще два почерка; применительно, однако, что взгляды владельцев всех почерков на конкретные проблемы «Слова» оказываются схожими). Автор помет прокомментировал в память к древнерусской литературе более 200 слов, фраз и словосочетаний, оставил немало замечаний исторического и географического характера, предложил собственные толкования ряда «темных мест» «Слова». По ходу комментария текст толкователь анализировал грамматической строй «Слова», привел для аргументации аналогии из других языков. В его записях прослеживаются отголоски тех споров, что шли вокруг «Слова» в первые десяти-

можем, наконец, назвать имя исследователя, долгое время остававшегося безымянным. Это Виктор Иванович Прахов (1803-1854). Выходец из Вологодской губернии, он по окончании духовной семинарии, как высшее время Ломоносов, вместе с обзором вложенной рыбы отправился в Москву. Там поступил в Московский университет на историко-филологический факультет. Позднее долгие годы занимался педагогической деятельностью в Вильно, Могилеве и Мстиславле. Почти все его имени В.И.Прахов, как бы вдум, готовил материалы к большой научной работе о «Слове о полку Игореве». Смерть не дала ему завершить эту работу. Попытку доделать начатое отцом предпринял один из его сыновей - Мстислав Викторович (отсюда - присутствие в маргиналиях второго почерка). Однако ранняя смерть М.В.Прахова так и не позволила довести до конца начатую работу.

Остается невыясненным лишь то, как попал этот экземпляр «Слова» в Воронеж к С.Н.Введенскому. Хотя здесь нетрудно выдвинуть такую версию. У Виктора Ивановича Прахова помимо сына Мстислава Викторовича, филолога и историка, были еще сыновья и в их числе - Адриан Викторович Прахов, известный археолог, профессор Петербургского университета. Часто бывая на археологических раскопках, А.В.Прахов вполне мог встретиться там с С.Н.Введенским, который в будущем занялся библиофилом, конечно же, не упустив бы возможности каким-то образом заполучить себе это раритетное издание. Впрочем, эту догадку еще предстоит подтвердить новыми разысканиями.

Пока же на повестке дня стоит скорейшее введение в научный обиход и последующее осмысление научного наследия В.И. и А.В.Праховых. Это задачу во многом поможет решить недавно подготовленная издательством ВГУ интереснейшая книга о маргиналиях на одном из первоначальных изданий «Слова».

**В.ГУРЕЕВ, преподаватель ВГУ.**  
 \*Михаилов В.П., Федосова Н.А. Слово о полку Игореве в рукописном комментарии М.Ю.Лермонтова. Историко-культурный центр Воронежского университета. 2000. - 224 с. ил.

# ВОРОНЕЖСКАЯ ТРОПИНКА ЛЕРМОНТОВА

обозе своей бабушки Елизаветы Алексеевны Арсеневой Мишель трижды путешествовал через степи А.Кольцова (на Кавказ и обратно). Это не просто арифметическое число - шесть. Романтическое восприятие явлений природы, необозримой придонской степи и седого Кавказа уже тогда заложил. У поэта стихи о березе «на холме среди желтой нивы»; о милой матери, которой он посвящал свои рисунки... Недаром же 14-летний поэт в стихах произнесет признания: «Но долго, долго ум хранит Первоначальные впечатления» («Поэт» 1828 г.).

Звездный час поессенной-встреч, конечно же, произойдет позже, когда он за стихи на гибель Пушкина будет (1837г.) ссыльным офицером встречается по дороге с дрожащими огнями наших печальных деревьев, а степь холодным молчаньем отзываться творцу.

В конце декабря того же года придонские версты встречали и провозжали опального офицера обратной дорогой в столицу. 3 января 1838 года борзые почтари внесли в Воронежские сани Лермонтова в южную заставу Москвы.

«...Совсем незаметно подкатило и лето 1840 года. Рокочная опала (и она унаследована от Пушкина - за свободуоумление) так и оставалась, точно темная вуаль, над жизнью поэта. Новая сыпка на Кавказ. И

обозе своей бабушки Елизаветы Алексеевны Арсеневой Мишель трижды путешествовал через степи А.Кольцова (на Кавказ и обратно). Это не просто арифметическое число - шесть. Романтическое восприятие явлений природы, необозримой придонской степи и седого Кавказа уже тогда заложил. У поэта стихи о березе «на холме среди желтой нивы»; о милой матери, которой он посвящал свои рисунки... Недаром же 14-летний поэт в стихах произнесет признания: «Но долго, долго ум хранит Первоначальные впечатления» («Поэт» 1828 г.).

Звездный час поессенной-встреч, конечно же, произойдет позже, когда он за стихи на гибель Пушкина будет (1837г.) ссыльным офицером встречается по дороге с дрожащими огнями наших печальных деревьев, а степь холодным молчаньем отзываться творцу.

В конце декабря того же года придонские версты встречали и провозжали опального офицера обратной дорогой в столицу. 3 января 1838 года борзые почтари внесли в Воронежские сани Лермонтова в южную заставу Москвы.

«...Совсем незаметно подкатило и лето 1840 года. Рокочная опала (и она унаследована от Пушкина - за свободуоумление) так и оставалась, точно темная вуаль, над жизнью поэта. Новая сыпка на Кавказ. И

## НАША СТОРОНКА НАВСЕГДА СВЯЗАНА КРАЕВЕДЧЕСКИ С ИМЕНЕМ ПОЭТИЧЕСКОГО НАСЛЕДНИКА А.С.ПУШКИНА РУССКОГО ОФИЦЕРА МИХАИЛА ЛЕРМОНТОВА.

слова встрена с воронежцем. По дороге в сказочное Семидубравное (именно Пополович) творец излучил волшебное семизипульное Дина. Благоухание степного лета напоминает ему родные Тарханы и отцовское Кротово. Поэтические струны души создают среди степей широких музыку на свою «Казанью колыбельную песню». Поэт музыкант не спешит на войну... Хотя душа пылает бурей.

«Но знал, влекомый ли Всевышним, Оберегая ль честь свою?! - Вы начинались строчкой вышшей И здесь, в моем родном краю», - высказывает 160 лет спустя по поводу лермонтовских стихов «Отчина» воронежский поэт «Войноского содружества» В.Лобачев.

Сегодня воронежские краеведы (пять из них вошли своими статьями в «Лермонтовскую энциклопедию») с небывалой заботой ищут каждый миг, каждую версту, которую связывают нас с памятью Лермонтова. Теперь мы точно знаем, что в 1841 (прошальном) году поэт дважды посещал край. Дорогой с Кавказа в отпуск - зимой и весной - в

Вечную Память (15 июля пуля оставит его жизнь).

«...Благодарные воронежцы свяжут светлую память о творце-патриоте: его книги - желанные гости третней души воронежских школьников; а Воронежская школа №3 вот уже пять лет действует лермонтовский музей - юные лермонтоведы ведут научно-краеведческий поиск. Воронежская писательская организация «Войноское содружество» вышла с ходатайством перед администрацией области и города об установлении в Воронеже памятного знака в память пребывания М.Ю.Лермонтова. Согласно нам то получено. Дело за авторами проекта и финансированием. Лучше всего, думается, такой памятник следует установить на здании оперного театра, где в свое время находилась гостиница, в которой останавливался странствующий офицер. Очень удачным будет выдвигать и соседство памятников А.С.Пушкину и М.Ю.Лермонтову. Историко-культурный центр Воронежа приобретет свою объективную завершенность.

**В.ЧИРИКОВ, краевед.**

Жизнь поручика Лермонтова своим днями и верстами пролегла через воронежский край не однажды: запала в душу с раннего детства «странную любовь». В

обозе своей бабушки Елизаветы Алексеевны Арсеневой Мишель трижды путешествовал через степи А.Кольцова (на Кавказ и обратно). Это не просто арифметическое число - шесть. Романтическое восприятие явлений природы, необозримой придонской степи и седого Кавказа уже тогда заложил. У поэта стихи о березе «на холме среди желтой нивы»; о милой матери, которой он посвящал свои рисунки... Недаром же 14-летний поэт в стихах произнесет признания: «Но долго, долго ум хранит Первоначальные впечатления» («Поэт» 1828 г.).

# НАСТОЯЩИЕ МУЗЫКА ЦАРЬ ПЕСНИ

## «ЭРИ ПОППИНС, ЗАРЯ ВЪЗВОДА»

30 марта Воронеж впервые посетила народная артистка Грузии, кавалер ордена Чести, лауреат международных конкурсов, композитор и певица Тамара Гвердители. Перед концертом царца песни, как ее часто называют, любезно согласилась ответить на несколько вопросов журналистов.

**Вы раньше никогда не были у нас. Как вам показался город?**  
- Времени все посмотреть было совсем немного, но впечатлений получила массу, и все они очень хорошие. Воронежцы приветливые люди.

**Тамара, вы одна из немногих, кто, несмотря на всеобщую популяризацию и буквально завал рынка пошлами подделками, остается верна настоящей музыке. Как вам это удается?**

- Мне это совершенно нетрудно. Я так чувствую. Я так живу. И пот, проливший такую музыку, не единственно мое желание. Многие также хотят слушать традиционную музыку.

**Вам никогда не приходило в голову мысленно выйти ряды своих слушателей, скажем, за счет молодежи?**  
- Расширить круг своих поклонников — это мечта любого артиста. В любом случае, старшее поколение откликается какое-то влияние на молодот. То есть, родители, оставаясь моими слушателями, становятся примером для своих детей.

**Раз уж речь зашла о поклонниках... В прошлом году**

**вы дали концерты в Америке, Германии. Как вас там принимали?**  
- Очень хорошо. Ни для кого не секрет, что на мои выступления приходят иностранцы, ведь я пою на многих европейских языках.

**А чем зарубежный поклонник отличается от российского?**

- Таких особо ярких отличий, я думаю, нет. Тот, кто бывает на моих концертах, не важно гражданин какой он страны, жаждет услышать что-то новое, получить какие-то эмоции, почувствовать необыкновенную атмосферу.

**Правда, в России слушатели готовы к более серьезному восприятию чужого, баллада, к открытию чего-то для себя нового, не только композиций на русском языке, но и всего, что я могу донести. На Западе же преобладает элемент развлекательности.**

**Тамара, скажите, какая из всех ваших песен наиболее вам близка по духу?**

- Сложно сказать. По эмоциональному воздействию, сопереживанию, может, «Плеч матери». Ее ребенок погиб во время района демонстрации в Тбилиси в 1989 году.



**- Нам с вами улыбнулась удача пожить в новом веке. Какою, по вашему мнению, будет новая музыка?**

- Во-первых, большое развитие получит этническое направление, ведь уже сейчас прослеживается интерес публики к национальной музыке. Во-вторых, будет востребовано живое музицирование, музыканты-инструменталисты. Дископечная, танцевальная музыка займет свое место и не будет теснить музыку настоящую.

**Алеса ГАРУССКИЙ.**

**Об авторе.**  
Благодарим Роберта Николаевича Крайновича за организационную помощь.

### ПРОТЯНИ МНЕ СВОИ РУКИ

**Утонченность цветка  
Искромасло  
И в вечность стремятся,  
И кайла ложь.**

**Прикоснись к лепестку  
Оборванному ветром  
И правдивость сердца  
В одухновенной бойшей!**

Однажды июньским жарким полднем, проезжая по улице Коммунаров, я завернул в школу-интернат №2. И хотя в этот день мой визит был не запланирован, взглянув лишней секундой, как там продвигается ремонт помещения, мне было небезынтересно, поскольку немало всеми вложено сил в поиски спонсоров и всякой другой помощи со стороны. И только как с директором присели поговорить в его кабинете, как вдруг вошли пареня с девушкой — воспитатели из оздоровительного лагеря, в который только вчера уехали отдохнуть на все лето воспитанники интерната. Они легонько придержились девятилетнего Пашку Щеглова, удавшего из их лагеря. Пока шел процесс его передачи из рук в руки, я шепнул мальчугану: «Поедешь со мной в магазин на велике?» Тот молча кивнул головой.

Трудно было разговорить пацана. И после долгого сопення и молчания на мои банальные «кем ты хочешь стать и быть ли у тебя мечта со вздохом ответил: «Не знаю, кем я хочу стать, не знаю... Жизнь покажет. Мечтаю на велике четырехколесном, как у вас, покатаюсь, с передними и задними тормозами».

В интернате, наверное, больше нравятся, чем в лагере?  
- Нет.  
Собирает кто-то?  
- Нет, просто все время хочется жить дома.  
- Ты бежал домой?  
- Не знаю...  
Ну, вообще...  
Ну, вообще...  
Пашу люблю прав на меня, а мама умерла. Гривами отравилась. Я тоже ел с ней эти грибы, но выжила. Лучше б я вместо мамы... Паша поднял вверх голову и тут же прищурил правый глаз, в который попал яркий лучик пробивающегося сквозь толщу листьев интернатского фруктового сада лас-

когого летнего солнышка.

У магазина я спросил мальчишку:

- Не удерешь?

- Не-е-ет... - протянул тот.

- Ну, тогда держи велосипед, а я пойду куплю что-нибудь повест. Проголодался, небось? Вот бы кто-то зря сбегал из лагеря, даже икупаться не успел.

- Успел! — крикнул мне вслед Пашка. — Четыре раза!..  
И вот, четыре дня Пашу снова отзвали в лагерь.

Как-то в конце осени я фотографировал учеников младших классов на одном уроке. Работа минут за десять привлекла моему присутствию и фотокамере. Они уже не отвлекались и слушали учительницу, а я тихонечко ходил по кабинету и снимал одного за другим.

Позже, когда воспитательница помогала разобрать фотографии и подыскал на обороте, «кто есть кто», я очень удивился: на одном из снимков она написала: «Щеглов Пашка». Тогда, а классе, я не узнал его, как и потом — на фото. Такое впечатление, что это был другой мальчик, совершенно другое лицо.

А не так давно, перед 8 Марта, в интернате мы организовали дискотеку под «Европы плюс». И пока «европейский» диджей Данил Николаевич строил аппаратом свет, как мне подбежал маленький добрый Алеша Гаревич (в одном из выпусков мы рассказывали о нем). Я взял его за руку, вывел из актового зала и пошел с ним вниз по лестнице.

Вдруг вижу — настречу Паша поднимается. Теперь-то я не мог его не узнать, но на всякий случай спросил Алешу: «Это Щеглов?» Да, — утвердительно ответил Гаревич. — Это Паша Щеглов, мой друг!

- Пашушка очень изменился за последние время, — с нескрываемой искренней любовью рассказывала о нем его учительница Лариса Вольская. — Стал добрее во все времена, научился лести гобелен, делать мозаику. Ласковый, добрый. От его улыбки и радости и слезы не осталось. Наверное, воскресла школа помогала, в которую он ходит при интернате. Хорошо, что она открылась у нас. Православные педагоги дают уроки любви — любви к ближним...  
Наверное, права учительница. Но я не во всем с ней согласен, поскольку кто-то ведь парню показывал дорогу в эту школу, в эти

# ПРИКОСНИСЬ К ЛЕПЕСТКУ...



кружки и так далее. А кто, как не вы, дорогая Лариса Юрьевна, да не Пашина воспитательница? Коому, как не вам, в первую очередь сказать: «Спасибо!» — за то, что мальчик «оттаял», приобрел друзей и почувствовал себя членом большой дружной и крепкой семьи.  
- Я отпустил Алешу и протянул Пашу руку.  
- Вы меня на единый билет сфотографируете? — по-стариковски спросил он.  
- Попробую. Только куда ты собираешься ездить?  
- К бабушке, к папе поеду, как потеплеет. А вы на своем велике катаетесь?

- Урали, Паш...  
И убавляй-ли! Жалко! Хороший был велик...  
- Жалко...  
- Да вы не волнуйтесь, мы найдем его, зора найдется, даже Леш?!

Найдём! — подхватил Алеша и поднял вверх скажому в кулачок маленькую ручку.  
Ну и, как говорится, на этом месте можно бы и точку поставить. Неплохая концовка. Только жизне-«идейка» свои точки с заплатами да восклицательные в вопросительные не расставляет... Звонок директора интерната и его рассказ по телефону несколько удлинит этот материал.

«Успокоился же пацан, отогрелся, как говорится, сердцем. Так нет ведь, приехали... Моральные уроды! Бабка с сыном, то есть с Пашиним отцом... Вчера. Он увидел их, глазенки радостью засияли... А они от него, как от прокаженного, шарахнулись.

Спрашиваю: «Зачем тогда приезжали?» А отец мне: «Он не мой сын. Была такая полюбилась жена нагуляла его. Если б был мой, я бы не дал себе лишней отцовства. И, главное, отпустил бы, пусть лишится, а алименты я должен платить? Хрен вот вам! От другой жены у меня есть дети. Мои дети. Синички с меня алименты! Все равно я платить не буду! Мне семью кормить надо...»

И убавляй туда же. «Ее нуек он мне, и все тут». Отвечаю отцу: «С вас суд взискал их. Туда и обращайтесь». По закону он обязан платить, а деньги ребенку на лицевой счет будут идти. Если конечно не официально работать будет. Вроде бы и жалко его по-человечески — семью воткнуть зavel. Значит, образовались. Думает жить, работать. Только как-то не по-людски он поступил! Беда Пашка — копия отец, Один в один! И они, мерзавцы, это знают. Ну как теперь быть мальчишке? Такой стресс получил. Такое унижение...»

После рассказа директора горь-

ко стало на душе. Но комом обиды за Пашу, подпрыгнувший к горлу, навел на мысль, что не клином же, в конце концов, сошелся для него свет на отец и бабку, так ничтожно и низко предавший мальчика. И что вы, дорогие наши читатели, как всегда поможете нам. Напишите Павлику письмо. Пусть он почувствует, что и там, в миру, у него есть верные друзья, которые всегда поддержат в трудные моменты его жизни. Возможно, кто-то из горожан сможет навестить Пашу. Я уверен, в том, что ваши внимание и любовь помогут ему быстрее забыть тех «родственников», которые так бесчестно и публично отрезались от него, и которых он считал самими-самыми близкими и родными на земле. Письмо можно отправить в редакцию или сразу в интернет №2 по адресу: г.Воронеж, ул.Коммунаров, 44.

**Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ.**

**P.S.** Благодарим всех, кто откликнулся на рассказ о воспитаннике интерната №2. Юлия Лаврентьева Юля Янычкина Юлия получили очень много писем из области и города. В основном писали ее сверстники и сверстницы. Напомним краткое содержание рассказа Юля по выходным ездит к бабушке, с которой в одном доме живет ее лучшая подруга. Однажды родители подруги купили подарочный диск, но очень «крупные» музыкальный центр. С его помощью девочки стали записывать свои песни, которые они сочиняли в стиле рэп. К ним подключились еще несколько девочек, и со временем они создали группу «Черный дракон». Сейчас в коллекции этой группы уже несколько классных альбомов.

Пишите. Звоните. Приходите.  
- Наши телефоны: редакция — 55-14-74; фонда «Ласточкин гнездо» — 76-06-38; школа-интернат №2 — 33-95-74.  
НА СНИМКАХ: Паша Щеглов летом; Паша — осенью.  
Фото автора.



ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

# ТАК ЭТО БЫЛО



как прекрасна земля!

## 24 1961

В 1961 году в апреле месяце я поехал в отпуск к себе на родину (в Волжские края). Хотел до Чебоксар в то время летал прямой самолет Ан-24, все же решил ехать поездом. Поездом ехать только через Москву, так удобнее, потому что с одной лишь пересадкой. 11 апреля поездом из Воронежа прибыл в Москву к сестре, а 12-13 апреля собрался ехать дальше. Вдруг 12 апреля слышу по радио голос Юрия Левитана: «12 апреля в 10 часов 5 минут космический корабль «Восток», облетев земной шар за 108 минут, благополучно опустился в заданном районе (в 26 км юго-западнее города Энгельса Саратовской области). Космический корабль пилотировал гражданин СССР Ю.А.Гагарин». Через некоторое время по радио передавали подробную биографию космонавта № 1 Ю.А.Гагарина.

Вышел на улицу и сразу же волился в такое народное ликование, впервые увидел такой восторг у людей. Все громко переговаривались, каждый друг друга, а если им на пути попадались человек в летной форме, то его подкидывали в воздух в первую очередь.

Целый день радио не умолкало, передавали все новые и новые сведения об успешном запуске космического корабля с человеком на борту. До этого момента, начиная с октября 1957г., было много различных (успешных и неуспешных) запусков ракет, но без человека на борту.

Прошло каких-то десять с небольшим лет после бесцельного завершения Великой Отечественной войны, надо было поднять разрушенное войной народное хозяйство. И вдруг

разрушенная войной страна (СССР) осуществляет успешный запуск космического корабля с человеком на борту. Это, безусловно, была колоссальная победа советской науки и техники. Осуществилась давняя мечта Кибальнича, Циолковского и Жуковского, которые проектировали корабли для межпланетных полетов и металлы, преодолев земное притяжение, вырваться в космическое пространство. Эта давняя мечта великих ученых осуществилась. К исходу дня 12 апреля по радио передали, что 14 апреля 1961 года ожидается прилет Ю.А. Гагарина в Москву и на Красной площади состоится многолюдный митинг в честь первого космонавта мира. И я задержался у сестры еще на три дня.

14 апреля, встав рано утром, стал собираться на митинг. Все улицы Москвы были запружены народом. Люди шли по улицам такой восторженности, что с гармошкой, пели песни, некоторые несли красные флаги, были очень много цветов, несмотря на раннюю весну. У всех на лице была такая радость. Кричали «Ура!», «Мы победили!». Ликование народа было вполне понятным: мы первыми вышли в космос, в просторы Вселенной!

Все станции метро, прилегающие к Красной площади, были закрыты, поэтому пришлось от Белорусского вокзала идти пешком до Красной площади. По улице Горького никакой транспорта не ходил. Поток людей медленно двигался в сторону Красной площади. Ближе к 12 часам я еле-еле добрался до угла ГУМа. На трибуну Маяковского вышли члены Правительства во главе с Никитой Сергеевичем Хрущевым. Впереди Ю.А.Гагарин. Так я впервые увидел живого Гагарина

— космонавта № 1. Он приветствовал людей обеими руками вверх. Народ на площади ликовав. Море цветов и знамен. Вечером в Кремле был прием в честь Ю.А. Гагарина. По радио все это транслировалось на всю страну. Н.С.Хрущев после изрядного возлияния кричал: «Юрка, дай я тебя расцелую!»

Сейчас, когда минуло 40 лет, стали известны все этапы штурма Вселенной советскими людьми: первые запуски ракет с живыми существами, полеты Стрелки и Белки, первый отряд космонавтов из числа летчиков-испытателей и полеты манекенов и многое другое. А тогда в 9 часов 07 минут Ю.А.Гагарин сказал свое знаменитое «Поехали!». И с этого момента начался не только отсчет 108 минут полета первого человека в космос, но и отсчет пилотируемых полетов. Корабль «Восток» летел на орбите, прочерченной человеческим разумом, со скоростью около 8 км/сек.

Последние минуты полета Гагарина. На земле все готово для встречи космонавта, хотя все делалось впервые. Гагарин выдержал все испытания на «отлично». И вот он стоит на родной земле. Минуя звание «капитан». Ю.А.Гагарин шагнул от старшего лейтенанта до майора. Юрий Алексеевич облетел весь земной шар еще, но уже не на космическом корабле, а на пассажирских лайнерах.

15 апреля я из Москвы уехал на родину для проведения своего отпуска. Мне еще предстояло решить несколько проблем, связанных с поступлением в академии им. А.Ф.Можаевского, 16 апреля прибыл в Чебоксары, и там на улицах снова увидел людской поток. И здесь радовалась нашей победе в космосе. Особенно в почете были офицеры в летной форме. Всех летчиков на улице встречали с возгласами: «Это наш Гагарин». Частенько кое-кого подкидывали в воздух.

Когда я приехал в свою родную деревню, да еще в летной форме лейтенанта ВВС, меня все сельчане встречали восторженно, хотя я к полету Ю.А.Гагарина не имел никакого отношения. Позже при многочисленных встречах со своими сельчанами я им много рассказывал о том, как это стало возможным. Все гордились тем, что мы все-таки сильнее американцев в этой области. Американцы, как известно, намного позже нас запустили в космос своего космонавта. Здесь им пришлось догонять СССР. Позже был полет в космос первой женщины в мире Валентины Владимировны Терешковой.

Спустя некоторое время, были общеприятные фотографии космонавтов более сотни, а есть такие, которые несколько раз побывали в космосе, а некоторые из них больше года находились там, но все же ПЕРВЫМ был и останется Юрий Алексеевич Гагарин!

В. П. ПРОКОПЬЕВ,  
«Войсковое содружество».



## ПРОБЛЕМА

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

### ЖИЛИЩНЫЙ ВОПРОС

Ответы дает сотрудник адвокатской конторы Макакова Г.А. Александр Попов (г. Воронеж, ул. Пушкинская, 22/17, тел. 77-71-60).

### РЕМОНТ ПО СУДУ

Более тридцати лет не производился капитальный ремонт дома, в котором я живу: лопаются трубы, протекает потолок и т.п. Начальник ДМУРЭПа говорит, что ремонт я должна делать сама. Что делать?

В соответствии с договором социального найма, на стороне возлагается взаимные обязанности. Наниматель должен вносить квартирную плату и плату за коммунальные услуги по утвержденным в установленном порядке тарифам. Наниматель за свой счет производит текущий ремонт. Наймодатель в свою очередь обязан предоставлять услуги по обеспечению холодного и горячего водоснабжения, газом, электроэнергией и центральным отоплением, а также обязан своевременно производить капитальный ремонт жилых домов, обеспечить бесперебойную работу инженерного оборудования домов и жилых помещений.

Если вы считаете, что ДМУРЭП не исполняет возложенные на него обязанности, либо исполняет их ненадлежащим образом, тем самым нарушая ваши права, то можете обратиться в суд с иском о принуждении жилищно-коммунальной организации к исполнению обязательств.

### Муж да жена...

Зарегистрирован брак, прописана мужик к себе в однокомнатную неприватизированную квартиру. Могут ли в без согласия мужа выписать его из моей квартиры?

Уважаемая читательница, эта квартира не ваша. Вы пользуетесь ею на основании договора социального найма. По этому договору вы и ваш муж являетесь нанимателями и имеете равное право пользования жилым помещением. Поэтому выселить своего мужа без его согласия вы не сможете.

### Наследство в догонку

Моя мать умерла в деревне три года назад. Имею ли я право на наследство и что для этого нужно?

В законе сказано, что наследство может быть принято и по истечении

шестимесячного срока при условии согласия на это всех наследников, принявших наследство. При отсутствии такого согласия, а также при отсутствии наследников, принявших наследство, пропущенный срок может быть пропущен судом, если он признан от причины пропуска уважительной (ст. 547 ГК РСФСР). В законе не указано, какие причины пропуска срока считаются уважительными. Вопрос решается судом в зависимости от конкретных обстоятельств дела.

Дела о пропущенном сроке для принятия наследства во всех случаях рассматриваются в порядке искового производства. При удовлетворении его иска единственный наследник вправе затем в любое время обратиться в нотариальную контору за получением свидетельства о праве на наследство.

### Право на всех

Я живу в приватизированной на мое имя квартире. После 10 лет отсутствия ко мне переехал сын со своей семьей, и я их прописала. В последнее время наши отношения испортились. Как мне разменять квартиру? Нужно ли на это согласие других членов семьи? С чего начать?

Так как квартира приватизирована на ваше имя, то это ваша собственность, и вы можете ее распоряжаться по своему усмотрению, не спрашивая на то чего-либо разрешения. Однако закон устанавливает некоторые особенности продажи жилых помещений. Так, осуществив на условии договора продажи жилого дома, квартиры, части дома или квартиры, в которых проживают лица, сохраняющие в соответствии с законом право пользования этим жилым помещением после его приобретения покупателем, является перечень этих лиц с указанием их прав на пользование продаваемым жилищным помещением.

Враг ли найдутся желающие купить квартиру, в которой проживает еще кто-то. Однако вы можете ее обременить. Для этого вам необходимо обратиться в специализированную соответствующую организации и вместе разработать конкретную схему обмена.

### СУД ПО ДЕЛО

Разъясняет помощник прокурора Ленинского района Воронежа, юрист 1-го класса Наталья КАЛАЧЕВА.

### Халатность наказуема

Слышал, что у воронежцев, имеющих личный автотранспорт, появилась проблема: учащиеся случаи хищения документов и материальных ценностей из автомашин. Так ли это?

Случаи, о которых пишет автор присланного в редакцию письма, к сожалению, имеют место в действительности. Как правило, схема, по которой действуют преступники, незамысловата. Пригладев объект, один из участников группы предкалывает помычку заднего колеса автомашины, после чего терпеливо дожидается хозяина. Ничего не подозревающий автомобиль отъезжает на 10-20 метров от места парковки, после чего обнаруживается, что колесо проколото. Замена колеса и водители, как правило, не замечают много времени, и преступник, надеясь на русский «авось», не закрывает на

ключ дверь автомашины. Этим и пользуются преступники. Как только водитель начинает менять колесо и дверь автомашины им перестает контролироваться, воры забираются в автомашину, откуда похищают барсетку, сумки, документы и другие материальные ценности. Как правило, в таких случаях действуют не менее двух человек и, зачастую, передаются они на автотранспорте, что затрудняет расследование данной категории преступлений.

Но на этом преступники не останавливаются. Когда среди похищенного оказываются документы, удостоверяющие личность, документы на автомашину, то доверчивым гражданам те же преступники предлагают «выкупить» свои документы за довольно приличное вознаграждение. Таким образом, преступники получают двойную выгоду. Все это было бы невозможным, если бы наши граждане менее качественно относились к сохранности своей собственности.



# ПАСХА ХРИСТОВА

В книге Исход Священного Писания повествуется: «И сказал Господь Моисею: еще одну казнь Я наведу на фараона и на Египтян; после того он отпустит вас отсюда» (11:1). Последней, десятой, казнью стало поражение египетских первенцев, и следовал исход, выход Богоизбранного народа из земли рабства. Ночью, окаянная толпа, собравшаяся в путь народ впервые совершил пасхальную трапезу. Глава каждой семьи заклал (забил) одноплеетного агнца (ягненка или козленка), помазал его кровью дверные косяки, а тушу животного, запеченную на огне, съели с горькими травами и пресными хлебами.

«Ешьте же его так: пусть будут чресла ваши препоясаны, обувь ваша на ногах ваших и посохи ваши в руках ваших, и ешьте его с поспешностью; это Пасха Господня. А Я в сию самую ночь пройду от человека до человека, и над всеми богаты Египетскими произведу суд. Я Господь. И будет у вас кровь знамение на домах, где вы находитесь, и увижу кровь, и пройду мимо вас, и не будет между вами язвы губительной, когда буду поражать землю Египетскую» (Исх. 12: 11-13).

Самое слово «Пасха» происходит от еврейского «песах», означающего в переводе «пройти мимо», пощадить. Праздник получил такое название потому, что Господь, видя кровь агнца на дверных косяках, проходил мимо и щадил первенцев израильских. В своем первоначальном смысле Пасха была одновременным жертвоприношением, которым невиннейшее животное приносилось во искупление за виновных во грехе людей, и праздником, исполненным радости по случаю избавления.

Полное и окончательное избавление было предсказано пророками как необратимый Исход, полная победа над злом, вновь обретенный рай. Это преобразование мира должен совершить Божий Посланник — Мессия, пришествие которого ждали евреи каждую пасхальную ночь.

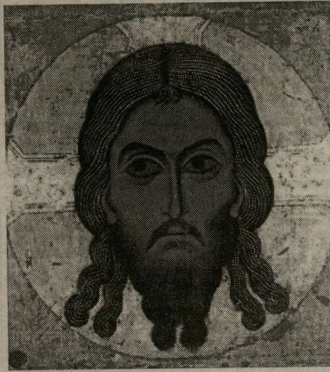
Трагические события ветхозаветной истории — неоднократные завоевания Святой Земли — привели к болезненному обострению у евреев чувства национальной и религиозной исключительности. Совершился отказ от учения пророков об общем для всех людей Отце и Промыслителе. В представлении большинства иудеев Мессия — уже не Отрок Господень, берущий на Себя грехи всего мира и искупающих их, Своими добровольными страданиями и смертью, но, главным образом, царь и воитель, полтик, который, разгромив ненавистных римлян, навсегда покорила язычников «под ноги свои». Поэтому понятно, почему Мессия, царство которого «не от мира сего», не мог быть принят, во искупление грехов большинства иудеев. Пришел к своим, и свои Его не приняли. А тем, которые приняли Его, верующим во имя Его, дал власть быть чадами Божиими» (Ин. 1, 11-22).

Во время Своей последней Пасхи, на Тайной Вечере, Господь Иисус Христос произносит слова и совершает действия, меняющие смысл праздника коренным образом. Он сам занимает место пасхальной жертвы, и ветхак Пасха становится Пасхой нового Агнца, закланного ради спасения людей.

Христос Спаситель устанавливает новую пасхальную трапезу и совершает Своей собственной исход — переход из этого грешного мира в Царство Отца. «И тогда они ели, Иисус, взяв хлеб, Тело Мое, и взяв чашу, благодарив, подал им; и пили из нее все. И сказал им: сие есть Кровь Моя нового завета, за многих изливаемая» (Мк. 14; 22-24). Здесь Господь говорит о Своей смерти, как о пасхальном жертвоприношении, в котором Он являет Себя новым Агнцем.

Исход из изложенного, можно сделать вывод, что Пасха христианская, по словам апостола Павла, «Пасха наша, Христос заклан за нас» (1 Кор.5; 8).

Разъясняя эти понятия, святитель Иоанн Златоустый писал: «Иудейская пасха есть образ, а христианская — истина. Та извела из телесной смерти, а эта предвзвела гнев Божий, которому поддала Вся Вселенная; та избавляла некогда от Египта — эту освободила от идолослужения; та погубила фараона, эта — диавола; после той — Палестина, после этой — Небо. Что же ты сидишь со свечью, когда уже вошло солнце?»



излияния крови в момент снятия с креста и положения Пречистого Тела на Плащаницу.

Она чудесным образом зачеплена на себе следы телесных страданий Сына Человеческого. Христа много били, обращал внимание о Глебе, были палками по голове, перебив таким образом переносицу. Изучая Плащаницу, ученые даже смогли установить толщину орудия истязаний, повредившего Страдальцу нос. Благодаря судебно-медицинской экспертизе люди почти через два тысячелетия узнали о мучениях Иисуса даже больше, чем о том повествуется в Евангелии.

После избития и издевательства на Иисуса Христа положили тяжелый крест и приказали нести его на место предстоящего распятия. Так было принято у иудеев: осужденные сами несли орудие своей мучительной казни.

На Плащанице запечатлен глубокий след от тяжелого бруса креста на правом плече Христа. Физически измученный и обессиленный, Он неоднократно упал под тяжестью непосильной ноши. Иисус разбил колено, а тяжелая балка ударила Его по спине и ногам. Следы этих падений и ударов также запечатлены на ткани Святой Плащаницы.

Специалисты судебно-медицинской экспертизы

# Живое свидетельство ВОСКРЕСЕНИЯ

В числе величайших святых христианства особое место занимает Плащаница, чудесным образом зачепленная врата распятого Иисуса Христа. Многие десятилетия воинствующие богоборцы стремились опровергнуть и опорочить значение и самую святыню. Тщетно. Нерукоятное изображение Спасителя верующие прямо отождествляют со словами Евангелия от Луки: «Се, лежит Сей на падение и восстание многих в Израиле и в предмет пренекания» (2; 34).

Американский физик Дж.Картер, писал в своем очерке о Плащанице крупный богослов протестантской Глеб Каледа (1921-1994гг.), являвшийся также известным ученым-геологом, доктором наук, предположил, что изображение на Плащанице является результатом ее радиоактивного излучения, исходящего от тела казенного. Отсюда родился гипотеза, что данная радиоактивность обусловлена Воскресением Христа, сопровождавшимся какими-то ядерными процессами. В результате Христос воскрес «в новую плоть». Он стал проходить, например, сквозь «двери затворенные», чего не делал ранен. В пользу ядерной гипотезы говорят исследования с использованием фототехники, результаты которых приводятся в своей работе Дж.Мак-Дуэлл.

Как установлено судебно-медицинской экспертизой Плащаницы, на теле Умершего было множество прижизненных кровотокающих ран — от тернового венца, от избития бичами и палкой, а также посмертные излияния от прободения копьем, которое пронзило, по мнению экспертов, левую, легкое и повредило сердце. Кроме того, имеются следы

делали вывод, что менее чем через 40 часов посмертный процесс прекратился. В противном случае сохранность пятен крови, лимфы и т.д. была бы существенно иной. К сорokuому часу спротивокновения все отпечатки расплывались бы до неузнаваемости. Определенный экспертами-медиками временной отрезок соответствует указанному в Евангелии, из которого известно, что Христос воскрес через 36 часов после Его погребения.

Всююю врачу, представителю младшего медицинского персонала отлично известно, как трудно отделяются прихосиде бинты от ран. Судмедэкспертиза же обратила внимание на то, что тело Распятого отделилось от всех кровяных сгустков, от всех затвердений сукровицы и околокостерной жидкости, не потрехивши ни одного из них, то есть Христос выбрался из Плащаницы, даже не разрывнув ее. Он вышел из нее тем же образом, как потом проходил сквозь закрытые двери. Знал это, можно утверждать, что камень от гроба был отвален вовсе не для вызволения Христа, но для того, чтобы во гроб могли войти мирносыщие и ученики Господа, дабы воочию убедиться в Его воскресении.

Показательно, что благодаря ознакомлению с приведенным фактом атеист и вольнодумец профессор сравнительной анатомии И.Делюе и атеист хирург и профессор медицины П.Барбье уехали во Христа и сделали апологеты и проповедники Плащаницы. Ознакомившись с материалами исследований, неверующий профессор Сорбонны Оверлаг после долгого и глубокого размышления с просветленным лицом пропнтал: «Друг мой, Он действительно воскрес!»

# Яйца во Христов день

Известная русская пословица утверждает, что дорого яичко ко Христову дню, то есть на Руси православной издревле было принято красить и принудливо расписывать яйца во славу Пасхи, а в самый праздник Воскресения Спасителя вписываться этими яйцами друг с другом, троекратно целуясь со словами приветствия: «Христос воскрес!» - «Восистун воскрес!»

Православная символика яйца своими корнями уходит в тысячелетние традиции религий многих народов мира. Но именно в православии оно получило существенное смысловое дополнение: яйцо в нем прежде всего — это символ телесного воссоздания во Христе, символ ликующей радости Воскресения из мертвых, победы Жизни над Смертью.

В православном обиходе яйца на Пасху не только красят, но и принудливо расписывают, что особенно распространено у православных Украины и Беларуси. Такие яйца (писанки) принудливыми линиями своих узоров как бы напоминают о бичевании Христа. Это сочетается с правилом красить и расписывать яйца в один из дней Страстной седмицы (недели) в Великий Четверток (четверг) или Великий Пятко (пятницу).

Основанием обичая обмениваться пасхальными яйцами является древнее церковное предание о Марии Магдалине, которой, как известно из Евангелия, первой явился Воскресший Спаситель. Придя в Рим,

равноапостольная Мария Магдалина, сохраняя верность призванию жены-мироносицы и благоговейно-вотельности, преподнесла красное яйцо императору Тиверию со словами: «Христос воскрес!» Как истолковывают Отцы Церкви, яйцо символизирует праотца Адама, погребенного на Голгофе в том самом месте, где был распят и воскрес Христос. Кровь Иисуса, стекая по кресту, коснулась главы Адама и, как учит Церковь, искупила первоуродный грех.

Во вторник на второй седмице по Пасхе Православная Церковь творит поминование усопших — родительский день радования о духовной встрече с душами ушедших близких. Отсюда происходит и древнее название праздника, дошедшее до наших дней, — Радонница, или Радунция. По более чем тысячелетней традиции в этот день ходят на могилы дорогих усопших, где совершают по ним поминки и одновременно призывают к общему радованию о тайне Светлого Христова Воскресения. Бытует и обичай оставлять на могилах красные пасхальные яйца — символ победы жизни над смертью.





# КАКИМИ ДЕРЕВЬЯМИ ДЫМЯТ?

## УЧЕННЫЕ СОВЕТУЮТ: ВОЗЬМИ ЭНЕРГИЮ У ДЕРЕВА

Сельский быт России обустроен множеством профессиональных промыслов, начиная от пахара и шорника и кончая пенчиком. Но почему-то в этом длинном списке не значится трубочист, в то время как это ключевая фигура для содержания в порядке вертикальных дымоходов в Западной Европе.

Легко и забавно на этот вопрос отвечает детский стишок: «А нечистым трубочистом стыд и срам». Стало быть, грязные люди не нужны, да и все тут. Но разве это объяснение? Нет, конечно, перо поэта вел дар providения. Известно, все настоящие поэты — пророки. Когда Поль Элюар первым сравнил Землю с апельсином, люди еще не побывали в космосе, и француз не мог знать, что с огромных расстояний Вселенная наша планета смотрится как оранжевый шарик, сплюснутый на полюсах. А вещи стихи Пушкина, Лермонтова, Ахматовой? Гораздо позже поэтов, как и народной мудрости, суть явлений раскрывает наука. Не так давно ученые стали объяснять, почему просто не нужен трубочист русской печке. Начало положено, после того как наука официально признала существование энергoinформационных образований, названных полями, вокруг всех объектов физического мира.

Методом биолокации установлено, что все поля взаимодействуют

между собой. Например, для человека и деревьев существуют три типа взаимодействия: любовь, борьба, язва. Лица отдают свою энергию нам. Деревьями-вампирами являются тополь, ель, чермуха, ольха. Не случайно народная мудрость говорит: в Березнике женишься, а в ельнике — удадишься. Но бывает и так, что одно и то же дерево по-разному ведет себя с разными людьми. Если мужчина прислоняется к дереву спиной, а женщина — грудью, и при этом ваша энергия усиливается, то вы нашли «подпитывающее», стимулирующее дерево. Но надо выбирать для целиательства здоровые взрослые экземпляры. Если же при этом ваше состояние угнетается, значит, перед вами «отсасывающее» дерево. А друзьями могут быть оба. Вначале прислонитесь к осине или тополку. Они вытнут нездоровую энергетику. А затем идите к дубу или березе. Они у многих людей восстанавливают силы. Если заболит голова, положите под нее осиновое полено, а гогами упритесь в березовую чурку. Неудт отступит. Ведь, по сути, такое двустороннее взаимодействие с разными по характеру деревьями — элементарный биоактор, который восстанавливает естественное биополе человека.

Механизм воздействия полей физических объектов полностью еще не исследован, но вслед за

народными целителями и традиционные врачи проводят клинические испытания, используя при лечении плашки срубленных деревьев различных пород. Так, «подпитывающие» деревья могут заживлять трофические язвы, укреплять иммунную систему. «Отсасывающих» снимают послеоперационные отеки, боли, облегчают кожные болезни. Есть информация о том, что на основе биоакторизирующих свойств деревьев созданы новые технологии производства мебели. А почему нет? Стол и стул из «подпитывающих» деревьев будут очень полезны людям творческих профессий. Впрочем, возможности деревьев трудно переоценить в любой сфере, грешком из «подпитывающего» дерева снимет мигрень, бусы из «отсасывающего» полезнее для щитовидки, чем янтар.

Но не только деревья влияют на самочувствие человека. Вот камень, который лежит на дороге. Его можно обойти, а садиться на него нельзя. О коварных свойствах валунов хорошо знают гастрологи и никогда на них не отдыхают на привалах. Что уж тут говорить о камнях в почках или желчном пузыре! Если завелось, это нестерпимые боли у человека, ведь они и внутренне органы задают, и энергетику высасывают. Но и тут есть интересные способы борьбы. Уральский целитель кандидат технических наук

Додонов, накладывая плашки из осины на область почек, растворил свои камни, как сахар в воде, и избежал тяжелой операции.

А теперь ответ на вопрос: почему содержат печи в российских глубинке без трубочиста? Ведь ни один трубочист не пролезет через хитроумно сложенную русскую печь с так называемым бороом в трубу. Да и зачем, когда есть способ удалить грязный налет, и он подсказан самой природой? Дело в том, что твердые остатки сгоревших дров так сильно сохраняют свойства живых деревьев. Другой вопрос, в какой мере? Но на то и хозяйский догляд, а домашний очагом. Поэтому от времени российские крестьянки топят печи после жарких дров из «подпитывающих» деревьев «отсасывающими», чаще всего осиновыми. Как мощ-



ный природный пылесос, сдирает осиновый дым липкую сажу с внутренних стенок дымохода и уносит в трубу. Остается сожалесть, что так легко не вычистить из человека душевную грязь.



### ТРИЛЛЕР ЗАГЛУШАЕТ БОЛЬ

Интересный опыт помощи пациентам во время хирургических операций опробован в одной из городских больниц на севере Итании.

Чтобы облегчить физические и моральные страдания своих пациентов, продолжив традиции под местным наркотком, им демонстрируют увлекательные кинофильмы. В основном больные предпочитают остросюжетные ленты.

Неудовольствие врачей, по утверждению шефа хирургического отделения больницы, заключается в том, что во многих случаях операция завершается раньше, чем кончатся фильмы. И прооперированный пациент часто выражает недовольство, освобождая операцию для следующего «зрителя».

### АПЕЛЬСИН ПРОТИВ ИНСУЛЬТА

Употребление в пищу томатов, апельсинов, бананов, шпината и других продуктов с высоким содержанием калия способствует предотвращению инсульта, особенно у людей, страдающих от высокого давления. Это подтверждают результаты исследования профессора диетолога Гарвардской школы общественного здоровья Альберта Ашеро, опубликованные в журнале Американского кардиологического общества «Сердце и сосуды».

В течение восьми лет ученый обследовал почти 44 тысячи человек и пришел к заключению, что тот, кто включает в ежедневный рацион овощи и фрукты, богатые калием, сократил тем самым вероятность инсульта на 38 процентов. В целях профилактики инсульта необходимо также употреблять в пищу изделия из дробленого зерна, например, кукурузные хлопья, овсянку, продукты из муки грубого помола.

Исследование показало, что употребление в пищу продуктов с высоким содержанием калия способствует предотвращению инсульта, особенно у людей, страдающих от высокого давления. Это подтверждают результаты исследования профессора диетолога Гарвардской школы общественного здоровья Альберта Ашеро, опубликованные в журнале Американского кардиологического общества «Сердце и сосуды».

Исследование показало, что употребление в пищу продуктов с высоким содержанием калия способствует предотвращению инсульта, особенно у людей, страдающих от высокого давления. Это подтверждают результаты исследования профессора диетолога Гарвардской школы общественного здоровья Альберта Ашеро, опубликованные в журнале Американского кардиологического общества «Сердце и сосуды».

## ИСПОЛНЯЮЩИЕ ЗВУКИ

Жизнь без музыки? Такое представить невозможно. Настолько наше бытие тесно переплетено с песней, джазом, классическими произведениями и легкой музыкой. Музыка, способная улучшить настроение, взбодрить, поддержать. Теперь же медики пришли к выводу, что музыка может исцелять и восстанавливать, например, мозговую деятельность после заболевания мозга.

Метод музыкальной терапии разработали американские ученые-медики, по мнению которых, «он пробуждает интеллектуальную часть мозга». Врачи провели следующий опыт: они дали прослушать шесть различных музыкальных «клипов» пациентам, сделав одновременно «замер» притока крови к мозгу. При этом часть музыки была благозвучной, гагающей, а некоторые «клипы» намеренно были записаны с фальшивым звучанием, резкими тонами. И выяснилось, что различные мозговые центры «активизировались» по-разному, в зависимости от того, как воспринималась музыка. И когда она была действительно фальшивой, то активизировались те же участки мозга, что и при плохом запахе, и при неприятных вкусовых ощущениях.

Музыка прежде всего оказывает воздействие на правое полушарие, в то время как мозговые функции, управляющие речью, человека, сосредоточены в левом. Таким образом можно объяснить, почему пациенты, не способные говорить, например, после инсульта, могут передавать свои мысли, «напевать» их.



Кроме того, утверждают ученые, музыка может стимулировать деятельность участков мозга, которые уже поражены болезнью и с трудом откликаются на стимуляцию, скажем, при болезни Альцгеймера.

Кроме того, утверждают ученые, музыка может стимулировать деятельность участков мозга, которые уже поражены болезнью и с трудом откликаются на стимуляцию, скажем, при болезни Альцгеймера.

## МАЛЕНЬКАЯ ИСТОРИЯ ЗУБНОЙ ЩЕТКИ

Чистка зубов — дело задушевное, но привычное. Каждое утро и каждый вечер среднестатистический европеец или американец начинает и заканчивает день именно этим занятием, мало задумываясь о том, откуда, собственно говоря, пошла зубная щетка и что делали те несчастные, которые были ее лишены.

На самом деле, люди чистили зубы всегда. И отдельно взятые малыши, не желающие чистить зубы и мечтающие о возвращении в каменный век, потому что тогда можно было жить в пещере и не чистить зубы, глубоко заблуждаются. Ну не знаю, как в этом обстоило в каменном веке, но уже пять тысяч лет назад люди чистили зубы. Тогда в их распоряжении были всего лишь маленькие веточки, которые расщипывали с одного конца, дабы усилить их чистящие способности. Кстати, некоторые племена в Австралии и Африке до сих пор чистят зубы именно таким незамысловатым способом. Незаметная, но важная

история зубной щетки как таковой начинается с жевательных пластинок, которыми пользовались жители Вавилона за много веков до Рождества Христова. Античные авторы весьма увлеченно обсуждали вопрос чистки зубов, и если верить их свидетельствам, то простая жевательная пластинка эволюционировала в жевательную палочку размером с современным карандаш. Один конец любители чистоты и гигиены зажевывали, второй использовали в качестве зубочистки. Кстати, римляне, известные своим сибаритством, для сложного дела чистки зубов держали специальных рабов.

Однако настоящую зубную щет-

ку изобрели китайцы в XV веке. Тогда же она была завезена в Европу путешественниками. К ручке из бамбука или кости была прикреплена щетина сибирского вербля. Прием для зубного дела хитрый сбивался только ту «щетку», которая росла у него на щеке. Европейцы, чистившие зубы щеткой (а их было очень и очень мало; в то время использование щетки считалось чуть ли не неприличным занятием), куда больше были распространены обычной пользователю после еды зубочисткой, сделанной из гусиного пера, золота или меди), сошли свиную щетину слишком жесткой и заменили ее конским хвостиком. Лошади и верблюды оказались далеко не единственными животными, вынужденными растастать со своей «швелюрой» во имя благого зубного дела. Однако именно несчастный сибирский хитрый принял на себя основной удар. Его

щетину использовали практически до того момента, как был изобретен нейлон.

К началу XIX века щетинные зубные щетки были уже обычным предметом обихода в Европе и Японии. В 1857 году Х.Н.Уодсуорт получил кредит на производство зубных щеток в Америке. Если в течение предыдущих веков делось дело довольно вяло и растягивалось даже не на годы, а на века и тысячелетия, то двадцатый век произвел его одну революцию. В 1937 году в лабораториях фирмы «Дюпон де Немур» был изобретен нейлон. Через год этот материал стал символом успеха и прогресса, в результате чего свинья и прочая щетина в зубных щетках была заменена нейлоном, у которого было куда больше преимуществ: он быстрее сох, в нем не

заводились бактерии, он в конце концов не осыпался со щетки, как иглы с постновогодней елки. Наконец-то хитрый смог пережить конкуренцию, ради которой все и задумывалось, не хотели пользоваться нейлоновыми щетками: слишком жесткие. Но к 1950 году те же дюпоновские лаборатории разработали мягкую нейлоновую щетину, так что все проблемы отпали. А идея электрической зубной щетки была предложена в 1880 году доктором Скоттом. Первая же действующая электрическая была создана в Швейцарии после второй мировой войны и вскоре появилась на американском рынке. И хотя многим эта вещь казалась излишеством, она очень быстро завоевала свое место на рынке.

