



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91

ЕСТЬ ЛИ МИРОВОЕ  
ПРАВИТЕЛЬСТВО?

ТВ  
ПРОГРАММЫ



КАРЕГЛАЗЫМ  
ЛЕГЧЕ Как найти в толпе  
свою половину

4

6,7

11

# ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.

АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: [www.kommuna.ru](http://www.kommuna.ru)

№18 (1481)  
2-8 мая 2001 г.

**2 МАИ** СРЕДА

☉ Восход 5:44 Заход 21:09 Делится день 15:25  
☾ Заход 4:35 Восход 15:57 Переходит 30 апреля

ЛУНА В ДЕВЕ 6.17

2 мая 1924 года, в первый общегосударственный день леса, вокруг Воронежа началась большая работа по посадкам сосны. Первыми приступили к ней в Сомовском лесхозе. К началу Великой Отечественной войны сосновыми посадками было закреплено около 1000 гектаров лесков.

**3 МАИ** ЧЕТВЕРГ

☉ Восход 5:42 Заход 21:11 Делится день 15:29  
☾ Заход 4:56 Восход 15:24 Переходит 30 апреля

ЛУНА В ДЕВЕ

С ДНЕМ АНГЕЛА!  
Александр, Гавриил, Григорий, Фёдор

110 лет назад, 3 мая 1892 г., родился в Киневе знаменитый писатель Михаил Афанасьевич Булгаков.

**4 МАИ** ПЯТНИЦА

☉ Восход 5:40 Заход 21:13 Делится день 15:33  
☾ Заход 5:13 Восход 15:50 Переходит 7 мая

ЛУНА В ВЕСАХ 8.51

4 мая 1885 года в стране был учрежден Дворянский подземный банк, филиал которого открылся и в Воронеже. Этот филиал им. говоря по-другому, местное банковское отделение возглавил писатель и краевед Е. Марков.

**5 МАИ** СУББОТА

☉ Восход 5:38 Заход 21:15 Делится день 15:37  
☾ Заход 5:28 Восход 15:15 Переходит 7 мая

ЛУНА В ВЕСАХ

5 мая 1840 года в культурной жизни Воронежа произошло событие: на гастроли приехал выдающийся актер Павел Мочалов. Он играл здесь в спектаклях: "Коварство и любовь", "Гамлет", "Отелло", "Король Лир" и других. Поэт Алексей Кольцов писал в Москву Виссариону Беллинскому: "У нас большой праздник, у театра шум и давка... Он собой пробуждает наш сонный город..."

**6 МАИ** ВОСКРЕСЕНЬЕ

☉ Восход 5:36 Заход 21:17 Делится день 15:41  
☾ Заход 5:44 Восход 15:39 Переходит 7 мая

ЛУНА В СКОРПИОНЕ 12.02

6 мая 1785 года в Воронеже открылась школа, которая называлась народным училищем. Она существовала на "добровольные подаяния". В школе занималось 47 учеников, в основном сыновья богатых купцов и дворян. В ту пору в городе проживало не более 15 тысяч человек.

**7 МАИ** ПОНЕДЕЛЬНИК

☉ Восход 5:34 Заход 21:19 Делится день 15:45  
☾ Заход 6:09 Восход 15:02 Переходит 17 мая

ЛУНА В СКОРПИОНЕ

День радио.

7 мая 1934 года в Воронеже появилась свое телевидение. Оборудование телецентра было изготовлено группой энтузиастов радиолюбительского завода "Электросигнал" во главе с И. Г. Кавоным. В 1958 году был введен в эксплуатацию новый Большой телецентр с мощным передатчиком, а самодельную студию передали в Борисоглебск, где она долго и исправно работала.

**8 МАИ** ВТОРНИК

☉ Восход 5:32 Заход 21:23 Делится день 15:49  
☾ Заход 6:17 Восход 15:23 Переходит 17 мая

ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ 17.06

С ДНЕМ АНГЕЛА!  
Марк

1742. Коронавание императрицы Елизаветы Петровны в Москве.



СВЕЖАЯ ПОЧТА. Художник Г.Томенко.

**ВЕСНА - ПОРА ПОДПИСКИ**  
Продолжается подписка на «Воронежскую неделю»  
на второе полугодие 2001 года. Индекс 51162.  
Оформить подписку можно в любом почтовом отделении.





# ПРАЗДНИК или МИТИНГ?

В Воронеже Первой был отмечен демонстрацией и митингом. Колонна демонстрантов потянулась с места сбора — от площади Победы к площади Ленина ровно в назначенное время в 10.30. Преобладали красные знамена бывшей Страны Советов и флаги с эмблемами профсоюзных организаций.

Площадь довольно спокойно реагировала на речи выступающих. В принятой резолюции прозвучало требование к федеральным и местным властям, работодателям экономики и развитие производства, поддержать возрождение занятости населения и развитие производства, создавать гарантии занятости населения. На митинге никого из представителей федеральных, областных и городских властей замечено не было. Людей всего собралось тысяч полторы меньше, чем в прошлые годы.

## Центр науки и производства

Координационный совет по научно-технологическому обеспечению уборки урожая зерновых культур, послеуборочной обработки и хранения зерна и семян, созданный Министерством сельского хозяйства РФ и Россельхозакадемией, обратился к администрациям области и города Воронежа, акционерному обществу «Резон» с просьбой рассмотреть вопрос о создании базового научно-производственного центра технических средств обработки зерна федерального уровня. Воронеж имеет шанс возратить себе традиционный статус российского центра машиностроения по механизации послеуборочной обработки зерна.

## В новом содержании

Когда разговор заходит о машинно-технологических станциях (МТС), то неизменно подчеркивается, что «это — хорошо забытое старое...». И, конечно, при развитии системы такой службы возникает немало вопросов: как организовать работу, полнее использовать производственный потенциал и т.д. В какой-то мере этому могут помочь ученые НИИ экономики и организации АПК Центрально-Черноземного региона. Недавно институтом была выпущена брошюра «Опыт создания и функционирования МТС в Воронежской области».

## Заповедник открыл... двери

В рамках международной акции «Марш парков-2001» Хоперский государственный заповедник провел день открытых дверей. Любители природы получили представление о том, чем сегодня занимаются его научные сотрудники, как себя чувствуют популяции бобра и выхухоли. Смогли побывать в местном музее, экспозиция которого является одной из самых богатых на охраняемых территориях Центральной России.

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Воронежского гидрометцентра, 4-5 мая по области - облачно с прояснениями, 5-го местами небольшой дождь; ветер умеренный, температура ночью плюс 5-10, днем плюс 17-22.

## Фронтовику, газетчику и юбиляру



Последние несколько лет Петр Васильевич Дуваров редактирует газету «Коммуна плюс». Но в недалеком прошлом он с не меньшим успехом возглавлял «Воронежскую неделю», которая имела и имеет стабильный подписной тираж. В эти дни наш коллега отметил круглую дату своей жизни, и мы от души его поздравляем с этим событием. Мудрость, порядочность, тактичность и грамотность этого человека являются для нас примером. Ну а преданность газетному делу — дай Бог каждому из нас.

Здоровья вам, уважаемый Петр Васильевич, дальнейших творческих успехов. И многие, многие лета жизни.

КОЛЕГИ.

## Суд решил: быть депутатом

После повторного подсчета голосов в соответствии со сводным протоколом окружной избирательной комиссии №10 от 9 апреля 2001г. и решениями Федерального суда Коминтерновского района г. Воронежа от 9 апреля 2001г. и 23 апреля 2001г., в соответствии со ст. 85, 87 Закона Воронежской области «Обдекс о выборах, референдумах и отзыве выборных лиц» окружная избирательная комиссия №10 решила: признать **Воробьева Александра Васильевича** избранным депутатом муниципального Совета города Воронежа по двухмандатному избирательному округу №10.

## Молодежь и национальная политика

В Доме актера прошел «круглый стол» «Молодежь и национальная политика», организованный историческим факультетом ВГУ совместно с фондом Фридриха Эберта, Воронежским региональным центром германских научных исследований, Воронежским отделением Ассоциации европейских исследований, молодежным дискуссионным клубом «Еврос». В работе «круглого стола» участвовало более 40 молодых ученых и аспирантов из Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Нижнего Новгорода, Ростова-на-Дону, Волгограда,

городов Центрально-Черноземного региона, а также Украины, Эстонии и Германии.

На обсуждение были вынесены такие актуальные темы, как «Россия после распада СССР», «Национализм, шовинизм и проблемы дискриминации в современной России», «Европа и Россия: общий и специфический путь», «Что такое российская самоидентификация сегодня?». С докладами по обозначенным проблемам выступили профессор ВГУ, доктор политических наук Александра Глухова и доктор исторических наук Виктор Артемов, другие участники.

По оценке специалистов отдела науки и инноваций главного управления образования администрации Воронежской области, активные научные дискуссии по прочитанным докладам показали актуальность заявленных тем и высокий исследовательский потенциал молодых ученых и аспирантов, участвовавших в работе «круглого стола».

## Этот День Победы

Воронежское областное отделение Российского фонда мира внесло свой вклад в подготовку к Дню Победы. Продуктовых наборов на 20 тысяч рублей получили от спонсоров — коллектива племптищесовхоза «Забродненское» Калачевского района — инвалиды войны, находящиеся на лечении в Павловском госпитале. 15 тысяч рублей выделено на восстановление разрушенных памятников в Песчаном лесу и Ботаническом саду ВГУ.

## КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Последние апрельские и первые майские дни, в отличие, скажем, от столь же праздничных новгородных, были отмечены довольно-таки редким спокойствием в криминальных сводках. Так, первого мая в Воронежской области было зарегистрировано всего 11 преступлений. На фоне обычного ежедневного вала в 20, 30, 40, а то и пятьдесят преступлений цифра просто приятная.

Тем не менее и в праздник весны и труда без криминала не обошлось. Так, поздним вечером 1 мая на улице **Кирова в Воронеже** двое неизвестных под угрозой ножа ограбили

сразу двух девушек. Добыча грабителей — золотые украшения.

Похуже преступление совершено и на улице **Шенарикова областного центра**, где трое неизвестных, избив одинокого прохожего, отобрали у него 10 тысяч рублей. Одного из нападших милиции удалось задержать по горячим следам, двое — в розыске.

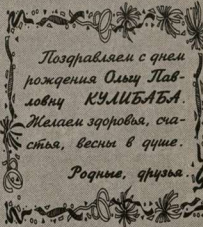
Одного из троих преступников также удалось задержать и по другому преступлению, совершенному ночью раньше в том же Советском районе Воронежа. Здесь, войдя в чужую квартиру в **поселке Тепличном**, преступники, урочая ножом, завладели аудио- и

видеоаппаратурой. Тому, кто сейчас уже дает показания, 26 лет, он житель Таловского района, ранее был судим.

Драка молодых людей, произошедшая поздним вечером второго мая в районе **студгородка ВПИ в Воронеже**, стала причиной смерти от черепно-мозговой травмы студента этого вуза. Один из участников драки задержан. Он также студент.

Самоубийством покончил свою жизнь 46-летний житель **улицы Беговой Воронежа**. Счеты с жизнью он свел, выстрелив себе в виде авторучки.

Около двухсот литров опаснейших ядохимикатов похищено но-



Поздравляем с днем рождения **Анну Павловну КУЛЬБАБА**. Желаем здоровья, счастья, весны в душе.

Родные, друзья.



ИСКУССТВО КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ



Бесшумная работа • Японское качество • 3 года заводской гарантии

«АТТИС» .....(0732) 532612

ДАЧКИ, DAIKIN генеральная дистрибутор [www.daikin.ru](http://www.daikin.ru)

Инверторы по цене обычных моделей

чью из склада **ТОО «Казанка» Таловского района**. Будьте осторожны!

Еще один разбой — в **поселке Елань-Колено Новохоперского района**. Здесь ночью в дом к электромонтеру вошли трое неизвестных в масках. Угрожая ножом, они заставили хозяина выложить пять тысяч рублей и скрылись.

Не совсем обычных дорожно-транспортное происшествие — в **Лискинском районе**. Здесь ночью двадцатилетний водитель не справился с управлением «Жигуляки» и сорвался в Дон с pontонного моста. Вместе с ним на дно реки ушла и восемнадцатилетняя пассажирка.



# Возможно ли в Воронеже сыграть в «Русскую рулетку»?

## Заслуженные артисты РФ Вера Глаголева и Игорь БОЧКИН утверждают, что возможно

В середине апреля на сцене Воронежского театра оперы и балета прошел великолепный спектакль «Русская рулетка». Его автором и одновременно режиссером выступил Виталий Павлов, а главные роли исполнили известные артисты театра и кино Вера Глаголева и Игорь Бочкин.

Парадокс этого мероприятия заключался в том, что билетов на «Русскую рулетку» было продано всего 150 штук, остальные — 400 для своих сотрудников выкупил банк «Гавелкицкий». И в то время когда на сцене героиня Глаголевой пыталась выбраться из сложившейся жизненной неурядицы, на втором этаже оперного накрывали праздничные столы и понемногу откупоривали бутылки с вином.

Жанр «Рулетки» угадывался с трудом — то ли это комедия (посудите сами: женщина просыпается после болюшней пьянки. Начинает сладко потягиваться и тут, абсолютно случайно, наткнется на мирно спящую фигуру какого-то мужчины. Действие происходит в постели главной героини, и она не может вспомнить, что с ней было вчера, и уж тем более не знает, что ей делать дальше), то ли Вера Глаголева с Игорем Бочкиным играли трагическую пьесу (концовка получилась какой-то непонятной — героиня либо умерла, либо осталась в замешательстве на чужой территории). Так или иначе, но гастролеры доказали воронежской публике, что сыграть в «Русскую рулетку» в нашем городе возможно.

Дать большое интервью артисты отказались, но ответить на несколько вопросов специально для «Воронежской недели» они согласились.

### Вера Глаголева

— Вера, можете ли вы назвать себя человеком, живущим одним днем?

— Безусловно. Я не очень люблю возвращаться в прошлое. Какое бы оно ни было, даже если счастливое. Я не живу будущим и никогда ничего не планирую. А вот в настоящем я, конечно же, пытаюсь что-то сделать. Не всегда вещи происходят случайно, как удачное стечение обстоятельств, что-то мне приходится делать самой. Например, вот этот спектакль «Русская рулетка», премьера которого состоялась еще в марте прошлого года. Виталий Павлов дал мне посмотреть свою пьесу. Мне она понравилась. И все остальное, вся организационная часть была сделана мною, правда, вместе с Виталием. Если бы я не приложила усилий, спектакль и не состоялся бы.

— Роль в «Русской рулетке» ваша первая работа в театре?

— Нет. Пару лет назад я начала работать в театре Антона Чехова у Леонида Трубина. Играла в спектакле «Поэза эмигранта» вместе с Женей Симоновой. До сих пор мне очень нравится этот спектакль.

— Простите за нескромный вопрос, но не задать его вам я не могу. Это правда, что в «Русской рулетке» в паре с Игорем Бочкиным должна была играть другая актриса, но в последний момент на ту роль утвердили вас?

— Откуда вы это взяли? Просто Виталий Павлов работал со мной

и в другом спектакле — «Джамель». И как-то он мне сказал: «Вера, я хочу показать тебе пьесу». Я ее прочитала. Мне не очень понравилось. Правда, было забавное начало: женщина просыпается утром и обнаруживает у себя в постели неизвестного мужчину. Представляете? А основной конфликт сюжет — тот, который нельзя менять, — меня не впечатлил. И я эту пьесу отложила. А если не занимаюсь я, как уже было сказано, не занимаюсь никто, Виталий сам не стал ее продвигать. Знаете, у меня очень хорошие отношения с Геннадием Хазановым. Все время общаемся и думаем, почему бы нам не сыграть что-нибудь вместе. В принципе, мы работаем в одном театре, но играем в разных спектаклях. И однажды мы встретились. Я ему сказала: «Ген, у меня есть пьеса. Посмотри ее». Он прочитал, и она ему понравилась. Я подумала: может, и ничего, раз оно ее хвалит. Он согласился играть со мной — замечательно. Я стала искать продюсера, режиссера. Нашла. Мы уже вошли в какой-то раж. Но потом так получилось, что у Хазанова просто не было времени, а я его прекрасно понимаю. И тогда возникла кандидатура Игоря Бочкина. Как вы подумаете, в этой ситуации просто не могло быть другой актрисы. А с Хазановым, думаю, мы еще поработаем.

— Простите, почему вы решили сами встать за режиссерскую камеру. Неужели захотелось посмотреть на свою работу со стороны?

— Потому что мне всегда это было интересно. Я жена режиссера, но раз наблюдала, как Родион (Р.Нахапетов — первый муж Глаголевой. — Прим. авт.) ведет себя на площадке, как строит кадр, как работает с оператором, Чичас и у других — мне везло на режиссеров — личностей: Аранович, Мельников, Таланкин... К тому же шел 1990 год — год шальных денег, когда снимали свет — фильм о ненашедших себя актерах, совпал и с моим настроением: в сценарии была какая-то тоска, грусть. А я тогда уже поняла, что муж не вернется. Это было тяжело, но чувства растеялись не споро. Надо было искать спонсоров, начинать съемки...  
— И последний вопрос. Можете сказать про себя «жизнь удалась»?

— Сместесь? Мне что, 100 лет? Итого подводить пока рано. Вот лет через 100, в самый раз!

### Игорь Бочкин

— Игорь, что, по-вашему, представляет собой работа актера?

— Для меня это выход азарта и одновременно агрессивности. Не дома же это все выплескивать! Я уже не раз говорил, но повторяю еще: я дерусь только на съемочной площадке.  
— С каких лет вы снимаетесь в кино?

— Моя жизнь в кино началась еще со школьной скамьи — в 15 лет я снялся сразу в двух фильмах — «Огоньки» и «Красно солнышко». Но тогда я еще «заболел» кино, а потому приехавшему после школы отправился служить в армию. В принципе, я и по сей день считаю, что отслужить в армии парню просто необходимо. Я служил на Колском полуострове в танковых войсках. А через две недели после дембеля, как в сказке, стал студентом ГИТИСа.  
— Какую роль вы хотели бы исполнить сейчас?

— Вы знаете, если честно, моим любимым писателем всегда был, есть и будет Василий Шукшин. Я бы хотел инсценировать его роман о Степке Разине и сыграть эту роль, о которой мечтал и сам Василий Макарович.  
— Осмотрев вас женским взглядом, могу смело сказать, что вы — как раз тот настоящий мужик, о котором мечтает каждая женщина. А вот вы как относитесь к современным женщинам?

— По-моему, они сильно изменились. Конечно, это хорошо, что они стали сами зарабатывать, покупать машины, дачи, одеваться, за собой следить и при этом не забывая дом. Для меня это очень важно.  
— Неужели такие женщины существуют?

— У меня жена такая. Она работает в банке. Ведь почему многие мужики разводятся? Не



тает домой. А если женщина не может создать дом, то она неполноценна.

— Какая черта в характере человека вас буквально «убивает»?

— Наверное, злость и зависть. Вообще время сейчас такое, что могут и подставить, и предать. Даже друзья порой остаются равнодушными к беде. Например, 3 года назад я попал в страшную автокатастрофу — разбился на машине. Кто-то из друзей хотя бы звонил, а кто-то и нет.

— А сейчас вы с ними встречаетесь?

— А куда от этого деться? Не переходить же на другую сторону улицы. Но зарубки на душе остались.

— Игорь, расскажите, как вы проводите свое свободное время, если оно у вас еще остается?

— Остается... Читаю книгу или смотрю кино с любимым актером Робертом Де Ниро. Играю на гитаре или гоняю в футбол. Когда мидет идет по телеку, я к нему никого не подпускаю, поэтому недавно купил второй телевизор.  
— У вас есть какие-нибудь мечты?

— Конечно! Работать, работать и работать. А что еще? Какие еще могут быть мечты у артиста в 44 года?

# «Би-2» и «Феллини-тур»

Вы спросите, какая связь между группами «Би-2» и «Феллини-тур»? Объясню: обе эти рок-команды записали композицию «Феллини» и теперь гастролруют по стране с общей программой «Феллини-тур». Свое шествие ребята начали с Москвы 6 апреля в «Горбушке» состоялась презентация их нового двойного выступления.

24 апреля музыканты дали единственный концерт в Воронежском ДК «Облачный». Несмотря на довольно высокую цену билетов — 140 рублей, — фанаты «Сплина» не пожалели денег и собрались небывалой армией на ледовой площадке. Дворца. Говорю «фанаты «Сплина», поскольку у «Би-2» в нашем городе поклонников раздвигать и обещал. Так вот, пока сплинomanы тусовались кучками в зале, на сцене, особо не напрягаясь, пели парни из группы «Томас». Их задвигивало радио розгетер публике, но, если честно, с этим они справлялись очень и очень плохо. Зал вообще никак на них не реагировал. Замерзшие тинейджеры (возрастной контингент публики колеблется от 12 до 18 лет) медленно потягивали пиво, прыгали на месте (леда до покрытия было плохо прикрыто тонкими коврикками) и во весь голос, надвывая горло, кричали: «Саша! «Сплин!» Васильев, ты где?»

Тем не менее, когда на сцене появились участники группы «Би-2», сплинomanы подошли поближе. Вкусы резко изменились.

Еще полчаса назад девчонки требовали Сашу Васильева, теперь же стали звать красавчика Леву из «Би-2». Такая у нас сейчас непостоянная молодежь.

«Би-2» отыграли часовую программу, в которой прозвучали как старые, всем известные хиты «Блужний Восток», «Вар-вар», «Сердце», так и абсолютно новые — «Волки», «Кис, ми ми» и «Еще не вечер».

Сюрпризом для зрителей стала сольная лирическая песня Шуры «Би-2» «Мой рок-н-ролл — это не цель и даже не средство...» Свою композицию он посвятил группе «Сплин».

А вокалиста Леву воронежские девчонки закидали мягкими игрушками. В благодарности он посыпал им в зал воздушные поцелуи.

Заключительной песней, которую исполнили российско-австралийские музыканты, была, конечно же, «Полковнику никто не пишет». Она стала их визитной карточкой, но, признаю, сама парочка из «Би-2», на альбоме они записали ее полюбленной и вовсе не собирались отдавать на радиостанции.

«Сплин» сразу начал с «Феллини». Песня несколько отличалась от альбомной версии: в ней нарочито отсутствовала гиперэнергетика гитарных партий. Зато присутствовал жесткий вокал Васильева, что, бесспорно, не могло не пораздовать многочисленных фанатов творчества этого петербургского коллектива.

Месяц назад на музыкальных прилавках

России появился новый альбом «Сплин» — «25-й кадр». По оценкам музыкальных критиков, данный диск способен затмить славу предыдущего «Гранатового альбома». Что уж, поживем — увидим.

«Сплин» также отыграл час. Пели, естественно, песни с «25-го кадра». Широкой общественности уже известны (благодаря радиозифром и MTV) такие хиты, как «Остается зимовать», «Мое сердце», «Линия жизни». Сама же битва жутко удалена тем, что воронежская публика знает все слова его песни. Временами девчонки так громко кричали, что заглушали самого Васильева.

С «Гранатового альбома» ребята исполнили «Весь этот бред», «Свет горел всю ночь», «Выхода нет». Но даже в «Феллини-туре» они не забыли про ставшие уже народными «Юрбит без сахара» и «Англо-русский словарь» и спели их как на одном дыхании.

И вот оно, единение двух известных рок-групп! «Слияние» началось в 22 часа, а закончилось уже буквально через 10 минут, потому что музыканты исполнили всего одну песню «Феллини» теперь уже вместе. Правда, основной звук делали ребята из



«Сплина» (а не «Би-2», которые, собственно, и создали эту авантюрку), но это уже тонкости.

К слову сказать, «Феллини» была запрещена на радиостанциях в Белоруссии. И все из-за того, что в песне есть такие слова: «Герой на героине, героиня — на героине». Тем не менее сингл есть в свободной продаже.

«Феллини-тур» с огромным успехом прошел в Воронеже. Вперед и музыкантов добрый десяток городов, последний из которых — Нижний Новгород. Но у них все получится, они вместе!

Ульяна КАПЕЦ.  
Фото автора.



# Александр ЗИНОВЬЕВ:

Ответ на этот и другие «проклятые вопросы» наших дней дает социолог с мировым именем Александр Зиновьев. В свое время он вынужденно покинул Родину, жил за рубежом. Теперь, вот уже который год, опять в России. Зная не только нашу страну, и заграницу изнутри, он делает бесподобный и честный анализ тех процессов, которые сегодня происходят «у нас» и «у них» и которые поставили Россию, как никогда, в зависимость от Запада.

Зиновьев вспоминает, как года два назад в Париже один человек пригласил его на «экскурсию» в ювелирный магазин. Это человек занимался обслуживанием «новых русских». Как только они с богачом и его женой вошли в магазин, за ними опустились железные решетки, а хозяин в отдельной комнате расспался перед супружеской четой драгоценности. Это были очень изысканные драгоценности, что называется, в цене. Но «новорусские» спорили о стоимости даже не спросили. Только отодвигая понравившиеся «безделушки» в сторону, приговаривая: «Береи». В конце концов ими были выложены сотни тысяч долларов. А хозяин магазина silently изумился: одна эта покупка оправдала работу магазина чуть ли не за весь год.

Зиновьев делает вывод: ни в одной стране мира так быстро не возникла класс богатых и супербогатых людей, как у нас в России. Это уникально. Для ньюоршей — это счастье, а для подавляющего большинства населения — катастрофа.

Журнал «Российская Федерация сегодня», который опубликовал этот пассаж, спросил Зиновьева прямо: «Много ли у нас таких сверхбогачей?» И Зиновьев как человек, фундаментально изучающий сегодня структуру российского общества, дает развернутый ответ. По его оценкам, только в Москве 100 тысяч, если не больше, человек живут... не считая денег. «Они», — говорит Зиновьев, — может быть, даже толком не знают, что такое доллар. В Париже явно не наберется 100 тысяч столь же богатых французов. Еще от 200 до 300 тысяч москвичей считают деньги, когда надо купить дом или виллу где-нибудь на юге Франции или катмару на дорожку машину. Миллион человек живут хорошо. В советский период такого количества москвичей с аналогичным уровнем жизни, конечно, не было. В эту категорию входят, например, одеситы, знамяды, два года назад окончившие школу, ныне секретарша шефа крупной фирмы. Ее жалование в четыре раза выше, чем у меня, профессора университета, довольно широко известного в мире. Для всех этих людей лучшей ситуации в истории России не было и не будет. Еще миллион с небольшим москвичей живут терпимо. Они, конечно, потеряли много из того, что было в советский период, но взамен кое-что приобрели. Допускаю, что в случае выбора они могли бы предпочесть постсоветский образ жизни. Ну, а более половины жителей Москвы живут просто плохо — хуже, чем раньше. Для них советский период предпочтительнее...

Примерно такой же «расклад» и по всей стране. Если же хуже. Да что там сомневаться: точно хуже. Ведь известно, в Москве «крутятся» совсем малое, 60 процентов финансов всей страны. Социальная структура населения с 1985 года изменилась до неузнаваемости. Не только фактически, но и в оценках. Но даже и тогда, в советский период, и наоборот. Иногда слышишь вопрос: согласились бы теперь люди вернуться назад? Зиновьев считает: нет. От старшего поколения, приверженного прежнему образу жизни, не дождь да жожка. А молодое — вряд ли на это пойдет. Ведь пришлось бы проявить самоотверженность, прийти через трудности, ставя свои личные интересы интересы страны. Вот почему, как убежден Зиновьев, нынешнее социальное устройство — сверзвз и надолго. Сегодня нет сил, которые бы даже при желании смогли бы сменить существующую систему. Но даже и тогда, такой шанс и была идеальной ситуация, чтобы восстановить советский строй, это не спало бы России. Прежними советскими мерами ее в порядке уже не привести. Нужно изобретать новое. Это не значит, что остается пассивно в хаосе у Запада. У России — свой путь.

«Одна из причин краха советской системы», — говорит Зиновьев, — кризис системы власти и управления. В частности, число объектов управления после войны увеличилось во многие сотни раз, а аппарат управления вырос незначительно. На всю гигантскую страну штаб — ЦК КПСС — составлял всего 2000 функционеров. Сметовский в Вашингтоне тогда жил в одном боксе над 8000 чиновников...»

По мнению Зиновьева, чтобы выйти из кризиса, нашей стране в те годы нужно было нарастить партийный аппарат минимум в пять раз. Ведь аппарат этот был в СССР аппаратом управления. А по управлению Запад нас намного превосходил.

Что же было осуществлено на деле? Горбачев, Ельцин и все их камарилья только подырали и гробили управленческие кадры. Шумели-гремели насчет «разудого аппарата», «завешивших управленцев», их лагит и привели. Управленческая машина страна была сломана а то время, как у тех же американцев, немцев, англичан — только укреплен. «Борщ» же с привилегиями теперь жидит лишь лишь генсеков и членов Политбюро.

Может быть, потому Зиновьев называет правых радикалов «сборище шарлатанов и болтунов». Время сейчас такое, что, по его убеждению, нужен «покой могил», а интеллектуальными шарлатанами тут ничего не сделаешь. «Да и кто у нас интеллектуальная элита? — вопрошает Зиновьев. — Один и тот же человек. Кто они? Скажут заранее известно. Страна погрузилась в чудовищное словоблудие... К процессу мышления подключились миллионы дилетантов. Если за проблему, которую один человек может решить, берутся два — начинается трудность; три — еще хуже. А если десятки — проблема становится неразрешимой. Я считаю, что в России имеет место эпидемия интеллектуальной болтовни».

Это наводит на мысль, что Зиновьев — за авторитарную власть? Но он это отрицает. Мол, нужна не столько власть авторитарная, сколько уверенная, что она поступает правильно. Такой уверенности нет у нынешнего руководства. Почему? Власть опира на марксизм-ленинизм. Вера. Уверенность, что «наше дело правое, победа будет за нами». И вот, в конце концов, это привело к началу Великой Отечественной войны, но мы знали, что победим, — и победили. «Для уверенности власти», — утверждает Зиновьев, — нужна идеология, адекватная сегодняшней ситуации в мире. А она формируется в ходе колоссальной интеллектуальной работы. За Сталина стояли Ленин, Маркс, столетия развития просвещения и философии. А за нынешней властью ничего нет, все отброшено».

Заметьте, это говорит внешней эмигрант, человек, обвенчанный Советской властью, диссидент. Для убедительности и объективности он делает еще более тонкие ремарки. На вопрос, не потомок ли он «того самого Зиновьева», Александр Александрович парирует: «Даже не од-нофамильч!» И добавляет, что даже в те времена «человек по фамилии Зиновьев» мог возглавить «Советский Союз». А сегодня это невозможно для Явлинского, Григория Явлинского, по его мнению, фигурировал как кандидат на высший кремлевский пост в планах Запада, но «у человека с такой фамилией не было никаких шансов стать Президентом России». Как, скажем, и у... Джугашвили. Джугашвили не прошел бы. А вот Сталин — пожалуй-ста.

А вот Владимир Путин, по мнению Зиновьева, «проскочил» по недостатку Вашингтона: «Он не был креатурой Вашингтона. На За-

паде это вызвало растерянность...»

Вообще, в этот раз у Запада с выбором нам Президента, как считает Зиновьев, такого окончательного решения, как с Ельциным, не было. Но под №1, по всей вероятности, рассматривался Примаков. Его у нас высказали «природными». Конечно, качество приказания не отдалось, — говорит Зиновьев, — разве что намеком. Информация о намерениях «верхов» через людей типа Бжезинского, Киссинджера и т.д. просачивалась в СМИ. Затем соответствующие центры начинали вести так называемые расчеты и выдвигали желаемое за действительное. Наши российские холю подхватывали и т.д. Но Примаков, как нам кажется, наводил сабе, встав по главе дирекции «Отчетливо — вся Россия» и проявил непривычную для него активность».

Взгляды и выводы Зиновьева часто вполне понятный оттенок. Но эру ему был задан вопрос: «Как вы относитесь к тезису о мировом правительстве, которое наряду с другими управляет и нашей страной?» Зиновьев ответил так:

«Существует ли мировое правительство, подобное правительствам отдельных стран, а мировое сверхобщество. В него уже входят от 50 до 80 миллионов человек, десятки тысяч мировых экономических центров, не говоря уже о средствах предпринятия, СМИ и т.д. У него своя структура, своя пирамида, своя иерархия. Вот оно и «управляет» планетой. США — суть метрополия этого сверхобщества. Оно имеет представителей по всему свету. Одной России занимается многие тысячи экспертов. На самом верхе есть, конечно, небольшой круг лично знакомых людей, определяющих общие стратегические средства управления — детально разработанная и апробированная система манипулирования массами, народами, правительствами».

На вопрос: «Расширяется ли программа мирового правительства?» Зиновьев отвечает: «На сто процентов уверен в этом. Впрочем, сейчас это уже не секрет». По его мнению, есть сходство современного мирового правительства с Россией в год 1917 года. Но отличие — ажневое. Со второй половины XX века история стала планируемой и управляемой. «Все основные процессы, которые сейчас происходят в России, — говорит Зиновьев, — манипулируются. Естественно, повисла степень предсказуемости. Достаточно прогнозируем был и приход Путина. В России назрела потребность в «спасителе». Из всех, кто фигурировал на политической арене, на эту роль не тянул ни один. А нынешний «Минин и Пожарский» мог прийти только из недр самой высшей власти, а не из провинции». С точки зрения личности, Владимир Путин, как считает Зиновьев, — это оптимальный вариант: «Он достаточно умен, у него есть выдержка, воля. Разумеется, если бы выбор происходил на основе некоего интеллектуального конкурса из кандидатов всей России, полагаю, Путин не попал бы и в тысячу умнейших. Но реальный политический выбор осуществляется из строго ограниченного круга претендентов. Путин — самобытный герой Зюганова и Примакова. Команда, которая привела Путина к высшей власти, блестяще осуществила операцию. И, если сам проявил себя наилучшим образом. Но дальше все зависит не от одного Путина, а и от тех, кто окружает его, кто поддерживает его и кто голосовал за него. Надеюсь, что у Президента хватит ума разобратся в качестве своего окружения — реальной ситуации в стране и мире».

Поскольку за Путина сегодня самые разные люди — от простых людей до олигархов, — возникает

вопрос: чей же он? Зиновьев отвечает, что это покажет время. Покуда один «Он» «клевещет» глубоко и продолжает очень серьезные проблемы, для решения которых нужна новая теория». Между тем, по мнению Зиновьева, сегодня продолжается грабеж и разбазаривание интеллектуальных ресурсов России. Лучшие мозги она поставляет Западу.

При этом нельзя считать, что с коммунистической идеей покончено навсегда. «Коммунистическая идея, — утверждает Зиновьев, — венча как Кампанелла, Томас Мор... Коммунистическая идея и на Западе постоянно воспроизводится в той или иной фразеологии. В какой форме реализовывать эту идею, марксизм сыграл свою историческую роль и стал неадекватен историческому процессу: государство не отмерло, деньги не отменили, пролетариат как класс исчезает. Марксowska идея диктатуры пролетариата имела в виду промышленных рабочих. А сейчас в мире 4 из 6 миллиардов населения — люмпены, не способные вообще ни на какую организацию. Десятки миллионов индусов мильянами сидят, погруженные в нирану. В том же «золотом миллиарде» 30 процентов населения живут за чертой бедности. Из них 35 миллионов американцев, по признакам близкого к тому, что такое настоящая американская ниццта. В Советском Союзе подобного не было... Но вместе с тем западный мир при всем его антикоммунизме объективно эволюционирует в таком направлении, что для значительной части населения коммунистические идеалы в той или иной форме реализуются фактически».

Зиновьев убежден, что альтернатива западной обществу — Китай. Ни в Китае уже идет расслоение населения. 200-300 миллионов человек живут хорошо, на современном уровне — под воздействием западизации. А остальной миллиард — совсем иначе.

Любопытно, что в обществе по-прежнему сбрызгивают закон больших и малых чисел. «Глобальное сверхобщество», — говорит Зиновьев, — стремится к овертоутированию насчет 60 миллионов, потому что сегодня страна с таким количеством жителей уже не может тянуть к себе сверхдержаву. Не хватит человеческого потенциала. В этом одна из причин объединения стран Западной Европы. Чтобы достичь той бы низшей ступени западного уровня, Китаю нужно 300 или 400 миллионов человек превратить в чиновников. Но кто выдержит такой аппарат управления? Это же каждому подай отдельную квартиру, телевизор, машину и т.д. Думаю, что с Китаем в течение 50 лет сделают то же, что с Советским Союзом. Он распадется минимум в три части: коммунистического Китая. В откровенных беседах за рубежом коллеги прямо заявляли Зиновьеву: война с Китаем обойдется Вашингтону в 30-50 миллионов русских. И это не шуток. Америка ждет, не любит воевать своими руками. Что Ирак, что Югославия, что другие страны они бомбили, «видя божь со стороны», не ставя под удар ни одного своего солдата».

Наше стратегическое партнерство с Китаем, по словам Зиновьева, сомнительно. Китай спит и видит, как бы отпалить Сибирь. Более подходящим союзом «побежденных» стран: России, Германии и Японии. Мол, нас разгромил в «холодную» войну, а их — в «горячую». И нас, и их сдерживает Америка. «Вот был устроен восточноазиатский финансовый кризис», — говорит Зиновьев, —

прежде всего он ударил по Японии. Был устроен искусственный финансовый кризис. Он ударил по Германии. Косово — удар по Западной Европе. Поэтому ориентацию Путина на Германию я полностью поддерживаю».

Всегда любознательно отношусь Зиновьев к Александру Солженищину. Один крупный диссидент осуждает другого крупного диссидента. Отвечая на вопрос, как он расценивает слова Чубайса, что Путин сдружился с Солженищным и действует под влиянием его идей, Зиновьев резко отрезает: «Солженищину можно дружить только с собой, и больше. Это не политик, а политик — умный человек. Что его может привлечь в Солженищине, который как мыслитель есть абсолютное ничтожество? А в смысле понимания реальности — это процентная концептуальная фальсификация».

Говоря о реформе власти в России, которую затеял Путин, Зиновьев заявляет, что эта реформа, как и реформа экономическая, будет проводиться по советскому образцу. И не потому, что Россия не вовлечена в западную систему. Как раз наоборот — вовлечена. Но тактовые задачи функционирования современного общества — это не право. Ему не ведомы внутренние пружины, вектор и законы движения его «единства». Но все партии во всем мире имеют сходство. В том числе — и по подходам к завоеванию и удержанию власти».

Сам Зиновьев происток из частной собственности. Солженищину — противник приватизации в том виде, как она в России у нас произошла. Но это не значит, что Путин пойдет на деприватизацию. Он ставит себя на место Президента и приводит доводы: «Во-первых, худое-бедное частная экономика работает. Если ее ликвидировать, наступит полная экономическая катастрофа. Во-вторых, вслед за этим поднимется весь мир. Запад: российская власть не способна управлять страной, это возврат к коммунизму, а он преступен. Русская армия, господствовавшая на бы мы пыхлились. Осуществить военную интервенцию в Россию можно в течение двух недель, и это обойдется дешевле, чем построить новый аэропорт под Москвой. Так что Путин не прав. Надо набраться терпения и придумать что-то необычное...»

И действительно. Речь-то идет о судьбе страны в конкретный исторический «момент». Тут нужна стратегический подход. Как признается Зиновьев, изучая сталинскую эру, он часто ставил себя на место Сталина и вынужден был признать, что лучше, чем он, поступить не мог бы никто. И вот сейчас — история находила максимально правильное решение. Начиная же с эпохи Другого, наоборот, не знаю ни одного случая, когда руководство поступало наилучшим образом. Единственный исключением было, пожалуй, снятие Хрущева».

Впрочем, по мнению Зиновьева, даже западный мир находится под влиянием России, эволюционирует в ее сторону, так что ее даже больше (конституционные, например) кампания становятся там явью. И сама Россия уже может удивить мир. Ведь история продолжается. И кто знает, что еще может случиться...

Юрий ДЮКАРЕВ.



# ИСТОРИЯ В ЦЕПКАХ

Вадим Иванович Стоянов с внуком, тоже Вадимом.

## «Духовной жаждою томим...»

А.С. ПУШКИН

Семью Стояновых в России знают. Уважают. Кто-то завидует. Кто-то считает за честь быть знакомым или приятелем. Всего несколько лет назад Вадим Иванов ушел на пенсию с поста начальника Россошанской дистанции электроснабжения. Оставил о себе самую добрую память. Когда заходит к энергетикам, все стараются поздороваться, обмолвиться с ним словом. Как всегда, этот усюкин, стройный, смуглолицый мужчина красив и элегантен, вежлив и доброжелателен. Воспользоваться его восторженной эрудицией могут и «физики», и «лирики»; он досконально владеет техническими премудростями энергетика, всеми тонкостями черчения, ему ведомо знание отечественной истории, географии, литературы, изобразительного искусства, селекции растений.

Нина Ивановна всю жизнь проработала в железнодорожной школе №24. Педагог он только по диплому, но и по призванию. Каждого ученика сделать грамотным, добрым, справедливым, чего бы это ни стоило! Беречь нервы, не позволять себе потерять выдержку и терпение ни в один день труднейшего своего служения просвещению и воспитанию детей. Старший сын Юра окончил — и тоже по призванию! — Воронежский университет по актуальной же кибернетической специальности. Сейчас — главный инженер дорожного вычислительного центра — мощный инженерно-технической организации с сотней специалистов-электронщиков. Дочь Лена также успешно и увлеченно учится в техническом вузе, ею делятся в Россошанской дистанции сигнализации и связи, где она работает инженером. Внук Вадим,

названный так в честь дедушки, в свои пять лет бегло и много читает и вслушивается во все, что говорит дед, у которого он самый любимый и частый гость.

Знаю Стояновых более двадцати лет. Знаю, как о них отзываются люди. На работе Вадима Ивановича: «Таких культурных, вежливых, доброжелательных и справедливых начальников поискать. И найдешь! А! Трудолюбие его, терпение нас всегда поражали. Помимо основных обязанностей, собственноручно создавал схемы — и для работы, и для технических занятий. Все в них ясно, понятно. Не захочешь, да запомнишь. Ни одного грубого слова от него никто не слышал, не говоря уж о матерщине. Приходи любви, раскрой ему душу, как самому близкому человеку, и он уже не начальник тебе, а старший друг-советчик. Деликатный, тактичный. Вот бы нас поучиться этому у него! Когда в гололед Вадим Иванович сломал ногу, переживали, наверное, все сотрудники: «Скорее бы вернулся!» (Нередко при болезни не очень-то уважаемых наших начальников мы, грешные, надеемся, что болящему ни продлят надолго!)

В местном клубе железнодорожников: «У Вадима Ивановича самая богатая коллекция почтовых марок всех стран. По многим отраслям — транспорт, авиация, космос. Наверное, самая интересная — изобразительное искусство всего мира. Когда выступает у нас в клубе с ее показом, это вроде бы экскурсия по лучшим музеям — Третьяковке, Эрмитажу, музеям Лондона и Парижа, Мадрида и Рима и так далее. Рассказчик он такой увлеченный, такой знающий, что его не хочешь отпустить.

Пожалуй, самого равнодушного к искусству может сделать его поклонником.

Посчастливилось и мне несколько раз любоваться его коллекциями, забывая при этом о суете и обо всем, что отягощает душу. Альбомы оформлены с художественным вкусом, подобным картинам, изображенным на марках. Короткие, точные подписи, даты, фамилии — то, что называется справочным материалом. Именно при таком отношении к марке она не только радость для филателиста, но и окошко в мир всемирного искусства, истории, источник интеллектуального кругозора и высоких эмоций.

Не менее интересно и значительно увлечение Вадима Ивановича отечественной историей. Причтаны сотни научных и художественных книг, мемуары, энциклопедии, справочники, собрана прекрасная домашняя библиотека, в которой проявился истинный, ни в какой мере не показавшийся эгоизмом Стоянов. Пожалуй, наиболее детально изучена им жизнь полководцев, государственных деятелей, всех русских князей и царей.

Инженерный подход ко всему сказало и здесь: в десять метров широкие полотна-схемы, начерченные им. На них — история всех правителей России с датами, с родством. Все выверено по самым точным источникам. И в кюветы — не-спекулятивным «новоядом», с которыми нет-нет, да и выступают непрофессиональные историки, в частности, отчаянный радикал-но-ватор, математик Фоменко, Стоянов относится — как они того и заслуживают — со снисходительной улыбкой. Чем опровергать всех наших историков, летописцев, мемуаристов, лучше самому углубиться в собранные им сведения, сопоставить их, разобраться с любым сумбуром, ведь любая версией требует убедитель-

ной аргументации. Тут-то и математическая, я бы сказал, инженерно-техническая точность, обоснованность.

Разделяю это мнение и на частоту посещения патриотом Родины — знатно о ней все, подерживать в себе и в людях все доброе, светлое, полезное для людей. Стараться понять и темные, злые события, и то, как они влияют на развитие человека, на наше будущее. Не смековать «чернухой», не злорадствовать, не впадать в крайности!

Из досвета, казалось бы, другого круга еще одно увлечение Вадима Ивановича: селекционная огородничья на собственном огороде-даче неподалеку от станции Райновской. Годами отбирает он, усиливает нужные ему качества сортов помидоров и редиса, перца и огурцов... И семеничество у него поставлено на точный, инженерный расчет. И тут проявляются завиднейшее терпение, пропильность, даже педантизм, присущие этому, отнюдь не «сучарю», человеку. Результат можно увидеть и на грядках, и на столе. Сорта его более сочные и вкусные, засухоустойчивые, экологически чистые.

А семена — в красочно оформленных пакетиках. Но не на продажу, а для подарков тем, кто сам заглядывает в огородник (есть такой подвиг и у меня). И тут проявляются завиднейшее терпение, пропильность, даже педантизм, присущие этому, отнюдь не «сучарю», человеку. Результат можно увидеть и на грядках, и на столе. Сорта его более сочные и вкусные, засухоустойчивые, экологически чистые.

Делать время на все это? Продлить сутки часов хотя бы до тридцати — нереально. Вадим Иванович уже много лет умеет, как никто другой, распределять время. Свободное время бы и нампростейший: не тратить время на выпивку и пустую болтовню, не

травить себя отвратными, «чернушными», чуждыми импортными передачами да фильмами, а каждую минуту заниматься чем-то полезным. Даже когда знакомит добрых людей-земляков со своим увлечением, не скажет ни одного лишнего слова — только то, что принесет слушателю пользу.

Черты Стоянова стали общими для семьи. Наследники есть и в детях, и во внуке. А мне трудно представить и Россию, и в более широком смысле, нашу современность без таких подвижников, энтузиастов, гуманистов. Они надежда и опора российской духовности и достоинства, а их дом и влияние на окружающих — защита и лекарство от всего, чем пытаются отравить нас дорозничные и зарубежные олигархи и их прихвостни, злорадствуя при этом, что дикориминальный (пока!) капитализм ослабляет и страну нашу, и народ, достойный некемарио лучшей жизни.

Валентин ЮДИН.

## СОЛДАТЫ РОССИИ ИЗ ЕРЫШОВКИ



Животягин Алексей Прокофьевич, 1921г.рождения, пять классов Ерышовской сельской школы призван на действительную военную службу в ноябре 1939г. Севастопольское училище зенитной артиллерии. Ноябрь 1939 — май 1940-го, 638-й полк ПВО, дальноморщик; май 1940 — март 1942-го — 12-я стрелковая бригада, стрелок; март — май 1942-го плен; моль 1945 — декабрь 1945г. — в/ч 3121, слесарь. Награжден юбилейными медалями к 25-летию Победы, 30-летию, 40-летию, орденом Отчественной войны II степени.

Алексей Прокофьевич уже нет в живых, но жива память о нем. Жена его Анна Ивановна, в девичестве Сухотерина, вспоминает:

«Что ты детискам головы морочишь?» — говорию. «Пусть знают, как было на войне. Не помещает знать, что мы пережили».

Дополнило все, что рассказывал Алексей. Не помню, под Одессой, видимо, потому что он не прислал свою фотографию, и на ней стоит надпись: «г.Одесса, 30.03.1941». До начала войны оставалось 84 дня. Укрепления у них были в каменоломнях или катакомбах, не помню точно, туда и машины заезжали, такие они большие были. Орудия стояли. Немцы их бомбит, а им все не по чум. Немцы в атаку идет, а они его огнем встречают, в рукопашную даже ходили.

После войны Алексей работал в колхозе ездовым на лошадаж: насажает ребитшешек со всей улицы на повозку, катает, рассказывает им про

## БЕЛОЙ КОВЕТ ДВАЖДЫ

ему: «Что ты, Леша, а он: «Эти курвы мне и щас покаю не дают».

А в плен вот как попал. В мае, вечером, пришел к ним в эти катакомбы какие-то люди, одетые в русскую офицерскую форму, светят фонариком, приказывают: «Кто помоложе, поздоровет, выходи на разгрузку снарядов». Леша тоже вышел. На дворе ночь, весна, май месяц был. Не осенняя темень, светелого было. Никаких машин, стрельбы нет. Леша и спрашивает: «Куда же вы нас ведете? Тут же никаких снарядов...» Его сзади по голове и ударили. Очнулось — в плену. Как они рассказывали, держали их на острове, в Италии или Греции, кругом море, краю не видать, работали в каменоломне. Кирками, ломанами камни добывали, обтесывали эти камни — большие кирпичи, а необтесанные камни грузили на железнодорожные платформы. Кормили плохо. А на горке там, недалеко, деревья стояла: дома каменные, крыши под черепицей. Мимо этой деревни и водили их из лагеря в каменоломню. Женщины тут, как и наши, к пленным мадырама, к колонне подбегали, совали военнопленным в руки кто хлеба, кто носки, кто платок... Строго там было до невозможности, шаг в сторону — стрельба без предупреждения. Если в каменоломне останавливались, стреляли. Охранники с собаками, овчарками. И был среди них, наверное, коммунист. Как главные надсмотрщики отойдут — сразу стонущим, он говорит: «Пут... Пут...» а пленные уже знали, что можно присесть, отдохнуть. Как те показывали вдалеке, кричит громко:

«Арбайтен!.. Арбайтен...» Издевательство в плену Алексей перенес предостережением. Он вспоминал: «Дают соленой рыбы, съедим в охотку, а воды — ни капли. Первый раз я съел так, а потом уже не ел, знал, чем это окончится».

Был у них один случай. Это уже к концу войны. Приехали офицеры в немецкой форме, а с пленными разговаривали без переводчика. Человек сто — сто пятьдесят отобрани, самых крепких. Леша тоже попал. Хотели их вывезти, но что-то там у них не сложилось, не получились. Их уже наши с острова освободили, в Москву привезли. На допросы долго было. Кого в тюрьмы, а Лешку, признанного виновным в своем пленении, — в часть. И часть эту вскоре грузят в вагоны, везут в Дальний Восток, на войну с японцами. Поддогги проехали — шлюзы завернули, заморилась дело на Восточном фронте, всем шлюхоном прибыли на лесозаготовку, где-то в городом Балашова. В декабре ссоры пятого Алексей пришел домой.

Нет его уже среди живых, но, когда я открыл его личный небольшой блокнот, мне открылась чистота его души, открылись мысли, которые привлекли его ум. Приведу лишь некоторые цитаты из блокнота Алексея.

Запись первая: «Человек — творец своей судьбы». «Все, что мне видится, всё, что мне снится, всё, чем живется, и всё, чем мне дичится, мне подарила земля моя вечная, самая добрая и человечная». «У героев две жизни — одна

короткая, кончающаяся могилкой, другая — длинная, проходящая через века». «Человек одинок, когда вокруг него нет ни одного друга, а есть только враги. Слово Человек надо писать с большой буквы».

«Расскажите всем, что с вами и будет за вами: кто сегодня в могиле — неплюхими солдатами войны — из кинофильма «Черные ангелы».

В блокноте Алексея хранился и листок из отрывного календаря за третье июля 1974 года. На лицевой стороне листа воспроизводятся копии картины художника В.Шаталова «Боевые товарищи», а на обороте листа — любимая фронтовиками песня «Отенок»: «На позицию девушка прождала бойца, темной ночью простилась на ступеньках крыльца...» На отдельном листке — песня другая, переписанная рукой Алексея: «Мы о вас не забыли. Вспыхнула алая зорька, травы склонились у ног, ах, как тревожно и горько пахнет степной в Волгу спустило кольцо. Ах вы, ребята, ребята, сколько вас здесь полегло...»

Думается, у других прошедших войну фронтовиков эти песни скопыхнут в душе что-то неизъяснимое щемящее, оставшееся в сердце навсегда.

Борис МАРЫШЕВ, село Ерышовка.

На снимке: Алексей (справа), имя боевого товарища неизвестно.







## ВИРУС ИДЕТ В АТАКУ

«Мы стали вакцинозависимыми», — так был сформулирован один из главных выводов, прозвучавших на коллегии Минздрава, посвященной инфекционной заболеваемости в России в 2000 году. Действительно, знакомое с детства чуть смеховое слово «прививка» в значительной мере определяет ситуацию в стране по многим серьезным заболеваниям.

Например, за последний год выросло число регионов, где почти всех детей (95 процентов) в установленные сроки вакцинируют против кори и дифтерии — и заболеваемость стала существенно ниже. Много лет подpora велась огромная работа по массовой иммунизации детей против полиомиелита — и она дала свои результаты. Уже пять лет в стране нет больных этим страшным недугом. Зато по России во всю гуляет краснуха, и только создание отечественной вакцины сможет решить эту проблему. В 2000 году более чем на 80 процентов выросло число больных вирусным гепатитом А. Вакцина против него существует, но пока не находит широкого применения. Отчасти из-за высокой стоимости, частично просто из-за недооценки этой опасности. Прививки против гриппа за последний год стали гораздо популярнее, люди поверили в них, во многих регионах закупки вакцин осуществлялись за счет местных бюджетов. И уже сейчас ясно, что эта работа облегчит борьбу с гриппом в текущем сезоне. В целом же, по мнению специалистов, грипп в ближайшем будущем еще доставит медикам немало хлопот. Все последние годы нас посещали уже знакомые разновидности гриппозной напасти, но эксперты убеждены, что вскоре нас ждет встреча с новым пандемическим вирусом гриппа — то есть с таким его вариантом, который людям еще не «вприручен», а потому особенно опасен и может вызвать страшнейшие эпидемии. Готовиться к этой встрече медикам необходимо уже сейчас.

Одной из тяжелейших проблем остается ВИЧ-инфекция. В 2000 году выявлено более 46 тысяч новых случаев инфицирования — почти в три раза больше, чем за предыдущий год. Вирус продолжает стремительно распространяться прежде всего среди потребителей наркотиков в возрасте от 16 до 29 лет. И эту проблему никакими прививками не решить — как известно, вакцины против ВИЧ-инфекции в мире пока не существует. Профилактика ВИЧ-СПИДа может быть эффективной только при условии реализации специальной государственной программы с участием многих федеральных ведомств.

## О чем «стучат» зубы

Каждый заболевший зуб напрямую связан с нездоровьем какого-то внутреннего органа. Если кариесом поражены передние резцы, обратите внимание на состояние почек, мочевого пузыря и на состояние ног. Нижние клыки воспринимают сигнал бедствия от печени. Следующие за ними малые коренные зубы (нижние) дают возможность судить о состоянии желудка и поджелудочной железы. Заболевание и разрушение самых дальних в ряду («зубов мудрости») говорит о том, что вам пора более бережно относиться к своему сердцу.

О том, что происходит в желудке или кишечнике, можно судить не только по зубам, но и по состоянию десен. У страдающих язвой желудка или двенадцатиперстной кишки в большинстве случаев развивается пародонтоз.

## В защиту холестерина

Финские ученые из Хельсинкского университета встали на защиту «затюканного» всеми медиками мира холестерина. Эксперимент, в котором участвовали 30 тысяч мужчин в возрасте 55-60 лет, подтвердил, что высокое содержание холестерина, конечно, увеличивает риск заболеваний сердца, зато его недостаток ведет к повышению агрессивности, депрессиям и даже серьезным психическим заболеваниям.

Уже в начале эксперимента почти 5 тысяч «сидельцев» на безхолестериновой диете попали на прием к психиатру с жестокой сценой депрессией, а к концу опыта 111 человек пытались покончить с собой.

Также финские диетологи предупредили: попытки снизить уровень холестерина с помощью лекарств и диетободов могут обернуться психическим расстройством.

## Любовь и сердце

Парижские медики обосновали связь между любовью и кардиологией (французы и в медицине романтики!). Они провели обследование 15 тысяч мужчин и женщин и выяснили, что 65 процентов людей с больным сердцем недовольны (или испытывали это чувство на протяжении долгого времени) своей сексуальной жизнью. Так что будьте внимательны к своим любимым: если секс не приносит радости, это может разбить сердце в прямом смысле слова.

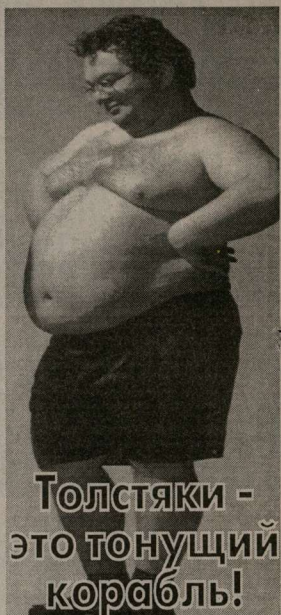
## Вещие сны

В какие дни сны сбываются? По многим снотолковникам есть дни, когда сны сбываются, а есть, когда сны лгут. Сны раскладываются по лунному календарю.

Итак, сны сбываются: в первый день Луны, а также — в четвертый, девятый, десятый, шестнадцатый, двадцать четвертый.

Сны не исполняются: во второй день Луны, пятый, тринадцатый. Сны исполняются, но несправедливо или отрицательно: в третий день, шестой (остерегайтесь, не рассказывайте сна), седьмой, двенадцатый (вспомните свой сон), четырнадцатый (исполняется через неделю), пятнадцатый (не рассказывайте сон).

А также: в двадцатый день исполняется, если утром будет лунная погода, в двадцать шестой — сон решительно несправедлив.



**Толстяки — это тонуший корабль!**

Так считают психотерапевты. Представьте корабль с пробойной в борту. Чтобы его спасти, команда заделывает дыры мешками с песком. Так и еда очень часто служит таким же средством для заглатывания дыр от душевных травм, приносит успокоение. Но при этом «грязь» накапливается «мешками», и по нему становится невозможно ходить. Приходится рубить перфоратор, чтобы сделать новые проходы. Вот это продолжение новых проходов и нарушает обмен веществ в организме — человек начинает стремительно толстеть.

# СИМПСОН — ДИПЛОМ «3-3А С НАМИ»

Наш собеседник — кандидат медицинских наук, врач-невропатолог высшей категории НИИ неврологии РАМН Лев МАНВЕЛОВ

— Правда ли, Лев Сергеевич, что инсульты у россиян стали случаться чаще — и в более раннем возрасте?

— К сожалению. По статистике, число инсультов у нас примерно в 2-4 раза больше, чем в экономически развитых странах. За последние четыре года в России случается более 400 тысяч инсультов ежегодно.

— Разным странам удается избежать столь убийственных цифр — за счет чего?

— За счет профилактических программ. Важнейшей провозглашена борьба с гипертонией, признанной «фактором риска» номер один. Характерен пример Японии. Благодаря раннему выявлению и длительному грамотному лечению больных гипертонической болезнью эта страна переместилась с пятого на второе место на шестнадцатое по смертности от инсультов.

— Кардиологам известно «правильное» положение — сидеть, в то же, у кого давление повышено, действительно его ощущают.

— Это проблема, да. Исследования, проведенные нашим институтом совместно с Институтом климатической кардиологии, позволили установить, что так называемая мягкая гипертония является серьезным фактором, провоцирующим острые нарушения мозгового кровообращения.

— Гипертония со временем, как правило, ведет себя дисциплинированно — так, как доктор прописал. А какие цифлы артериального давления должны насторожить?

— Нарушения кровообращения мозга и патологическое изменение его клеток происходит даже при низком давлении от 90 до 104, верхнее — от 140 до 170мм ртутного столба.

— И почему?

— Надо держать давление «в узде». Напомним, кстати: все три главных участника Ялтинской конференции — Черчилль, Рузвельт и Сталин — длительное время страдали артериальной гипертонией, а все ушли из жизни в результате нарушений мозгового кровообращения. У Рузвельта развилось

кровоизлияние в мозг, Сталин умер от остро развившегося тяжелого геморрагического инсульта. Черчилль, правда, пережил свои соратников по переговорам: скончался в глубокой старости, но страдал тяжелыми интеллектуальными расстройствами.

— Раньше инсульты называли апоплексическим ударом. А почему, скажем, инсульт? Куда? И, если позволительно спросить, за что?

— За пренебрежение к собственному здоровью, конечно. Инсульт, как вы уже поняли, развивается на фоне тяжелых заболеваний: гипертонии, атеросклероза, ревматизма. Сосуд коагулируется, стенки его становятся хрупкими, ломкими, теряют эластичность, в результате чего ухудшается кровоснабжение тканей. В конце концов сосуд суживается, возникает спазм — и образуется тромб. С током крови тромб может попасть куда угодно — и в любой момент.

— Можно ли это как-то предупредить? Или это вероломный удар «из-за спины»?

— Конечно, можно. Действительно, удар наступит неожиданно, а можно и подготовиться. Нарастает, скажем, стрессовая ситуация, конфликт — возмущает в голове — снижается память, работоспособность — словом, надо все бросить и идти к врачу. А больной будет работать, старостывать, пока его не «ударит».

— Ну нет у нашего человека западной зашитаемости на собственном здоровье! Нет у нас такой привычки: где-то зачесалось — тут же бежать к врачу, а если чувствует слева, а не справа — то уж непременно к психоаналитику.

— Я не уверен, что лисуна — наше крайне наплевателское отношение к

собственному здоровью, будто у нас не одна жизнь, а несколько, или слишком пристальное внимание человека к состоянию своего организма. Еще Сократ задавался вопросом: почему человек знает, что хорошо, а делает как раз то, что плохо?

— Можно ли назвать инсульт болезнью века?

— Безусловно — как и все сердечно-сосудистые заболевания, недуг цивилизации.

— Тогда давайте конкретно: у человека случился апоплексический удар, или инсульт. Что происходит он падает, теряет сознание?

— В зависимости от того, какая область мозга поражена, может развиться паралич, или парез, может быть слабость в руке, ноге, нарушении речи, координации, возможны, возможно резкое, приступообразное головокружение. Могут появиться тошнота, рвота, головная боль, потеря чувствительности...

— Действия того, кто рядом?

— Первое — вызвать скорую и не пытаться везти. Расстегнуть одежду, вернуть больному, открыть форточку или даже окно, обязательно человека уложить. Если начался рвота, повернуть голову на бок, чтобы он не захлебнулся. Если у больного возникла остановка дыхания и сердечной деятельности, нужно провести искусственное дыхание «рот в рот», «рот в нос» и сделать непрямой массаж сердца. И ждать врача.

— Если все вовремя и грамотно сделано, каков шанс человека вернуться к нормальной жизни?

— Около 20 процентов людей возвращаются.

— Если же человек не возвращается к нормальной жизни, то от урона уходят?

— От тяжести заболевания прежде всего.

— И все же рискнуть предположить: в европейской и заокеанской медицинской практике больше «инсультников» возвращаются

к нормальному существованию.

— Правильно. Там несравнимо лучше развиты реабилитационные службы, к примеру, эти расходы составляют 15-20 миллиардов долларов в год. А у нас даже неврологические отделения есть не во всех больницах, в глубине их просто нет, там наших больных держат в терапии или в кардиологии.

— Придется обходиться тем, что есть, то есть по вековой российской привычке спасать себя самим. Итак, факторы риска инсульта.

— Первый и главный — гипертония, затем — заболевание сердца: мерцательная аритмия, некоторые другие начальные проявления недостаточности кровоснабжения мозга — головная боль, головокружения, шум. Психологическое напряжение, постоянные стрессы. Очень опасен сахарный диабет. Самая вредная массовая привычка — курение — повышает вдвое (!) риск развития ишемического инсульта. Злоупотребление алкоголем увеличивает риск кровоизлияний в мозг. С каждым десятилетием жизни вероятность инсульта увеличивается вдвое. Ну и, конечно, генетическая предрасположенность.

— Не исключено. Основа проблемы — Большая инсультная, слава Богу и врачам, вернулся из клиники домой. Ему снова надо учиться жить?

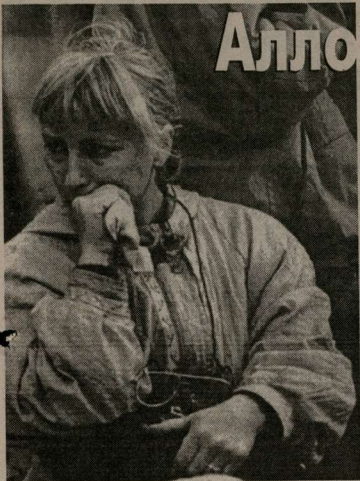
— Не исключено. Дневные моменты: лекарства, диета, физкультура, массаж, занятия с логопедом по восстановлению речи. Но не менее важна благоприятная, теплая обстановка в семье. Чем больше проходит времени от начала заболевания, тем меньше шансов у человека вернуться к нормальной жизни. Семья должна быть такой: сегодня — уже лучше, чем вчера (хотя на самом деле, может, и не лучше). А завтра обязательно будет лучше, чем сегодня. Теплая обстановка, забота, откровенное общение, будет нашей с тобой победой...

— Труда...



# Алло! меня зовут ИЗБИЛ МУЖ...

В каждой четвертой российской семье насилие стало нормой



Шутивая русская поговорка «Милые бранятся — только тешатся» у нас давно перестала быть таковой и воспринимается, скорее, как нехороший символ. А другую народную мудрость «Бьет — значит, любит» психологи теперь интерпретируют не иначе как «бьет — значит, и убьет». Печально, но факт ежегодного (по разным источникам) от 12 до 14 тысяч женщин в России погибают от рук мужей или спутников жизни. Типичный пример из столетней криминальной хроники. Жила-была семья. Обычная, со

средним достатком. Симпатичные, милые люди. Муж Сергей, 32 лет, жена Раиса, 29 лет, и двое детей младшего школьного возраста. По будням все шло своим чередом: супруги заняты на работе, дети в школе. Вечером — ужин и просмотр телевизора. Зато уже в субботу соседи становились свидетелями громких скандалов. И, как они говорят, все по пустякам (слышится в домах-хрущевках хорошая). То жена рыбу пережарила, то не поглядила мужнину рубашку, то не достала ящики, кому на родительское собрание в школу идти. Однажды воскресным вечером ссоры в их квартире затянулись за полночь. Крики, брань, швыряние предметов, визг жены, плач детей. Кто-то из соседей не выдержал и вызвал милицию. Но минут через пять вдруг все само собой стихло. Приехала милиция. Дверь в квартиру оказалась незапертой. Милционеры вошли внутрь и обнару-

жили на кухне тело зарезанной Раисы, а в ванной дрожжахи от страха детей. Сергей, как выяснилось, испугавшись содеянного, сбежал. Однако под утро он явился в милицию с повинной...

По данным центра АННА (Ассоциация «Нет насилию»), число только зарегистрированных преступлений, в которых женщины оказались жертвами бытовых ссор или ревности, в нашей стране растет постоянно. Если в 1994 году было зафиксировано 40 тысяч преступлений, то в 1996-м — почти вдвое больше. Вероятность быть убитой женщиной или сожалеющим у россиянок чуть ли не в три раза выше, чем у американок.

Отчего у нас такое происходит? Как полагают психологи, на это есть две основные причины: сложная социально-экономическая ситуация в стране и давняя привычка «не выносить сор из избы». Как считают сотрудники кризисного центра «Сестры», оказывающие помощь жертвам конфликтов и насилия, слишком часто женщины при обращении в правоохранительные органы «стелкаются» с враждебным отношением и предвзято уместными инспекторов и судмедэкспертов.

Между тем, по наблюдениям психологов, врачей и милиции, если женщина с первых дней совместной жизни прощает своему главному мужу рупорикладство, то в будущем ее не ждет ничего хорошего.

Проведенные в различных городах опросы показывают, что из тысячи женщин 30-32 процента периодически подвергались избиению со стороны мужей или спутников жизни, 23-25 процентов пережили сексуальные насилия, 50-53 процента жаловались на постоянное психологическое давление со стороны партнера. К сожалению, одна из загадок русской души состоит в том, что наши женщины имеют привычку все прощать своему партнеру, даже изнасилование.

Болезнь отλαски, преследования, нежелание поднять репутацию заставляют женщин скрывать произошедшее. А ведь любой человек, переживший насилие, нуждается в поддержке, психологической реабилитации. В некоторых крупных городах России теперь имеются «телефоны доверия», куда можно обратиться любой человек, независимо от возраста, социального положения, национальности. Телефонными консультантами, как правило, там работают психологи. Они стараются разобраться в случившемся, дают советы, как вести себя в той или иной ситуации.

Сегодня в Российской Федерации работает 34 общественных и 12 государственных кризисных центров. Для нашей страны это, конечно, недостаточно. Тем более что в центры теоретически охотно обращаются по советам подруг знакомых сотни женщин. Сейчас рассматривается вопрос о том,

чтобы любая пострадавшая смогла получить так необходимую консультацию, в нужной форме написать заявление, подать апелляцию, четко узнать свои права.

Подобные кризисные центры уже давно существуют во многих цивилизованных странах. Зарубежные психологи разработали всевозможные вопросы и тесты, чтобы помочь женщине противостоять домашнему насилию, своевременно отреагировать на бытовую грубость.

Вот, например, какой тест-вопросник выведен в одном из наших кризисных центров:

1. Как часто меняется настроение вашего спутника жизни?
2. Насколько часто он критикует вас за бытовые мелочи: неумение вести домашнее хозяйство, неудачные покупки, плохое воспитание детей?
3. Подвергает ли он вас унижению в присутствии родных, друзей, посторонних?
4. Упрекает ли вас ваш спутник жизни за отлучку из дома без его ведома?
5. Запрещает ли он вам встречаться с родственниками, друзьями?
6. Бывают ли угрозы с его стороны?
7. Применяет ли партнер физическую силу против вас?
8. Принуждает ли агустать с ним в интимные отношения против вашей воли?
9. Как часто он угрожает развестись с вами?..

Десять, если не сотням тысяч россиянок, к сожалению, есть что ответить на эти вопросы.

Юрий ВЕРЕЩАГИН.

ВОПРОС - ОТВЕТ • ВОПРОС - ОТВЕТ

Мы с своим мужем прожили вместе пять лет. Началось все со страстной любви, романтических взаимоотношений. Сейчас мы просто очень близкие люди и лучшие друзья. Я знаю, что для мужа нет человека роднее, чем я. Однако секс у нас практикчески сошел на нет. Желание почти не возникает ни с его, ни с моей стороны. Я бы вообще не думала на эту тему — и так хорошо живем, — но психологи в журналах пугают, что если секса нет, то семье конец.

В угрозах психологов есть здравый смысл. Это не означает, конечно, что мы просто обязаны заниматься сексом, преодолевая взаимное нежелание, однако подумать на эту тему стоит. Изначально в ваших отношениях присутствовала страсть, то есть нельзя сказать, что вы с мужем по своей природе люди нетемперamentны. Если сейчас вы не являетесь сексуальными объектами друг для друга, это чревато тем, что такие объекты для вас могут отыскаться на стороне. Особенно это касается мужа.

Женщины часто замещают свое либидо любовью к детям и нежностью к супругу, сексуальность мужчин более конкретна, и их неудовлетворенность, как правило, ищет прямого выражения. Когда сексуальный интерес терпит один из партнеров, второй часто пытается сделать все, чтобы его вернуть. Если интерес терпит оба, то о сексе в семье просто забывают. Вам в вашей ситуации лучше начать с себя. Найдите в муже сексуально привлекательные черты, взгляните на него не как на родственника, а как на мужчину. Иногда для этого полезно понаблюдать, как на вашего мужа смотрят другие женщины.

В моей жизни много раз повторяется один и тот же дурацкий сценарий. Я привлекательная женщина, мужчины часто влюбляются в меня и начинают преследовать. Когда подвиги кавалера ради меня достигают предела, я начинаю обращать внимание. Потом я влюбляюсь. И тогда начинаю замечать охлаждение. Я чувствую, что не могу жить без этого человека, а он отдаляется все больше. Заканчивается все тем, что он бросает меня, а я страдаю.

В жизни привлекательных женщин такое случается часто. Недаром говорят, что красавицам не везет в любви. Это связано с тем, что женщина, не обладающая внешним лоском, привлекает только тех мужчин, которые что-то интересное для себя видят в ее личности.

Красавицы привлекают всех, хотя позже часто оказываются, что мужчинам эти женщины совершенно не нужны.

Кроме того, из всех поклонников вы отбираете тех, кто совершил для вас наибольшее количество подвигов. Редко это означает большую любовь мужчины. Часто это самоуверенные и холодные типы, которые преследуют женщину до конца. По-настоящему влюбленный мужчина, если его отвергает женщина, скорее согласится с тем, что она не стоит этой богини, и будет просто страдать. Вы же сами ловите на свой крючок. Сначала долго не подпускаете к себе мужчину, а потом вспоминаете, сколько он преследовал вас, и никак не можете поверить в то, что он охладил. Попробуйте поменять свое поведение с самого начала, и, возможно, изменится сценарий поведения мужчины.

На вопросы отвечала сексолог Мария ФОМИНА.

## Если ваш РЕБЕНОК ВОРУЕТ

Особую тревогу у родителей вызывает широко распространенное детское воровство. Медики обычно выделяют в поведении юных воришек две тенденции. Первая под условным названием «все наше». Это значит, что пространство, которое такой ребенок выделяет как исключительно свое, мизерно — карандаш, портфель и т.п. Все остальные вещи он считает общими, потому и берет их без спроса.

Вторая тенденция — «все мое» — характеризуется неадекватным расширением своих границ, когда ребенок не понимает, что есть общие, а есть чужие вещи, считая все своим собственным. Это провоцирует детское воровство? К примеру, кражу денег пресечь довольно просто: деньги должны находиться в недоступном для ребенка месте. А если ребенок регулярно у родителей «мелочь по карманам тырит»

— это знак психологического неблагополучия, но вовсе не kleптомании.

А вот наличие собственных карманных денег вызывает у ребенка чувство ответственности. Поэтому из тех значительных сумм, которые тратятся на ребенка, стоит какую-то часть все же «выдавать на руки чаду».

Но как быть, если ребенок ворует в школе, у своих товарищей? Зачастую дети даже в обеспеченных семьях не имеют личных вещей. Поэтому и зарится на чужое. В то же время это может быть подсознательным желанием обратить на себя внимание, протестом против непонимания родителей. В любом случае вам лучше обратиться к детскому психологу.

Елена ИОНОВА.

## Волтовня от большого ума

ИССЛЕДОВАНИЯ ЯПОНСКИХ УЧЕНЫХ ПРОИЯЛИ СВЕТ НА ТО, ПОЧЕМУ ЖЕНЩИНЫ МОГУТ БЕЗ УСТАЛИ СЛУШАТЬ ДРУГ ДРУГА ЧАСАМИ, А МУЖЧИНЫ БЫСТРО УСТАЮТ ПРИ РАЗГОВОРЕ.

Эксперименты клиники университета Тибя показали: мужчины задействуют только левое полушарие мозга, когда слушают что-то читаемое вслух, а женщины — и левое, и правое. При этом работают оба полушария. Получается, у женщин мозг задействован полнее.

При эксперименте использовалась магниторезонансная сканирование для замера уровня окисленного гемоглобина в сосудах мозга. Объемы насыщенного кислородом гемоглобина в различных отделах мозга позволяют судить об активности деятельности этих отделов. Отмечено, что у мужчин при прослушивании текста активности повышалась только в правой височной части мозга, у женщин же и в правой, и в левой. В левое полушарие мозга у человека ответственно за восприятие логического порядка, а правое



помогает составлять общую картину процесса.

Эксперименты показывают, что мужчины слушают и обрабатывают информацию аналитически, в то время как женщины обладают большей способностью к комплексному подведению итогов. Это объясняет, почему женщины бо-

лее склонны слушать, чем мужчины. Исследования и дискуссии о разнице между мужчинами и женщинами в речевом общении имеют целью получить факты и данные, которые могут оказаться полезными для врачей, занимающихся проблемами нарушения речи.



# Еще легко походка

Актрису Настасью Кински коллеги и зрители всегда считали женщиной необычной. Отчасти из-за ее нестандартной внешности и из-за необычной судьбы в кино и жизни. А еще и потому, что она одна из немногих женщин, которая не скрывает своего возраста. В конце января ей исполнилось сорок лет. И почти тридцать из них связаны с кино.



В 13 лет ее «открыл» режиссер Вим Вендерс и снял в своей ленте «Ошибочное движение», причем новоспеленная Лолита выходила в одном из эпизодов на съемочную площадку совершенно обнаженной. В 14 лет Настя выкурила первую сигарету с марихуаной и попала на две недели в тюрьму за небольшую кражу из магазина. В 16 лет следующий наставник девушки режиссер Роман Полански послал ее учиться в гетеральную школу. Вся жизнь Настасьи — это борьба с детскими комплексами, вызванными несчастливой семейной жизнью родителей и генерально-безумным отцом.

Возможно, поэтому все ее многочисленные романы случались с мужчинами, которые были намного старше Настасьи. Ей понасталивло работать с такими маститыми режиссерами, как Коллопа, Форман, Венекс, Шредер, Кончаловский. Наше всего работа перестала а служебный роман, но и заканчивалась с завершением съемочного процесса.

В Кински уживаются несовместимые, казалось бы, вещи. Она любит музыку Шопена и романы Достоевского (двух своих детей Алешу и Соно, родившихся в браке с египетским кинопродюсером Ибрагимом Муссой, она назвала в честь герцога Листа). Она свободно говорит на четырех языках. Тут же признается, что для нее ничего не стоит раздеться для позирования в «Плейбой». Ее называли секс-символом 80-х годов. Настя же утверждает, что для нее главное — дети (семь лет назад она родила еще одну дочь от джазового музыканта Кейнса Джонса). А по результатам одного из опросов, 55 процентов мужчин готовы отдать все на свете за одну ночь с женщиной-загадкой.

Елена ГРИШИНА.

# АББА: 20 лет спустя

Прошел ровно год с тех пор, как англо-американский консорциум предложил бывшим участникам шведской поп-группы АББА воссоединиться и провести 100 концертов. За это они могли бы получить один миллиард долларов США. Но те ответили отказом.



Однако многочисленные поклонники группы, имевшей в 70-х годах едва ли не самый большой коммерческий успех, надеялись на лучшее. Но чуда, увы, не произошло.

А началось все в феврале 1973 года, когда песня «Ринг Ринг», отвергнутая комиссией конкурса Евровидения, возглавила хит-парады в Швеции, Австрии, Голландии, Бельгии и ЮАР. На обложке пластинки впервые стояла аббревиатура АББА. В том же году вышел и первый альбом группы. В апреле 1974 года песня «Ватерлоо» с абсолютным перевесом победила на конкурсе Евровидения в Брайтоне и положила начало беспрецедентной последовательности из восемнадцати хитов подряд в британской десятке, восемь из которых достигли вершины.

В июне 1976 года АББА выступала перед королем Швеции накануне его свадьбы. В феврале следующего года они совершили первое британское турне (на два концерта в королевском Альберт-холле (11 тысяч мест) поступило почти с половиной миллиона заявок). В сентябре 1979 года кон-

цертом в канадском городе Эдмонтоне АББА открыла свое первое американское турне.

Однако в начале 80-х годов активность группы пошла на спад, и в декабре 1982 года вышла последняя записанная вместе песня.

Но уже через 10 лет, в 1992 году, опять начался рост популярности шведской группы. Выпущенный их «Золотой» альбом мгновенно разошелся по всему миру тиражом 16 миллионов экземпляров. Тогда, наверное, и родилась идея возрождения группы. Эта идея так и умерла в зародке, когда экс-участники группы, посочувствовавшие, твердо ответили: «Нет, это не для нас».

В принципе, по-другому и не могло быть. Ведь слишком позорно сложилось у них судьба после распада.

Певица группы Анни-Фрид после того, как в 1981 году развелась с Бенини Андерссоном, еще два раза выходила замуж. Она несколько раз пыталась начать сольную карьеру, но особых успехов так и не достигла. В марте 1998 года она потеряла дочь, которая погибла в автокатастрофе в США. А уже через год на нее свалилось другое несчастье — 29 октября 1999 года от рака умер ее третий муж.

Другая солистка группы, Агнета Фэлтзуг, наряду с сольной карьерой (она без успеха пробовала в кино. Когда в 1997 году шведская газета «Афтонбладет» опубликовала список самых богатых людей страны, Агнета заняла там почетное 120-е место с состоянием более 54 миллионов крон.

Кирилл АНТОНОВ.

# ЕЩЕ НЕ ВЕРЬ — с Лаймой Вайкуле

Но какой бы стала ни выбирала Лайма, нан бы ни экспериментировала и с музыкой, и с внешностью, неизменными останутся ее элегантность и вкус. Хочется надеяться, что эти качества присущи и новой концертной программе певицы «В XXI век — с любимыми...», которой она скоро собирается порадовать публику. О том, какой будет новая встреча со зрителями, Лайма Вайкуле рассказала в интервью.



На вопрос: «В чем секрет вашей молодости?» Лайма Вайкуле неизменно отвечает: «Секрета нет, я просто — молодая». И всегда разная. В новом тысячелетии певица выглядит, как Аленушка из сказки: с косой по пояс.

— Моя новая программа — своеобразный спектакль, в основе которого — история о провинциальной певице, решившей покорить мегаполис. Сначала я исполняю абсолютно новые для слушателей песни «неизвестной» певицы. Затем моя героиня добивается успеха и со сцены звучат уже знакомые хиты. Хочу показать слушателю и то, что делала ранее, и как собираюсь работать дальше. Всегда стремлюсь двигаться по возрасту.

— Вы утверждаете, будто на солнечных концертах никогда не поете под фонограмму? — Конечно. На концерте «Лайма в стиле танго» я из-за огромного объема не успевала выучить все тексты песен, соответственно, на сцене иногда их забывала, на радость кордебалету. Поэтому было забавно услышать восклицания двух женщин в антракте: «Ой, пластинку мы могли и дома послушать».

— На сцене вы всегда выступаете в юбке с багетом. Опасаетесь, что без него ваше выступление не будет столь эффективным? — Багет мне нужен только для того, чтобы до конца донести людям, сидящим в зале, смысл песни. Но это абсолютно не обязательная часть моего выступления. Более того, когда танцоры начинают чувствовать себя чуж-

чур «звездными», я их удаляю со сцены и пою одна.

— К вашему шоу танцы поставила, как обычно, Алла Сигалова?

— Да (хотя у Аллы серьезная травма колена). Она всегда чувствует, как нужно сделать. Когда танцы ставит Алла, мне кажется, что я ставлю их сама.

— Народная мудрость гласит: научись любить себя — сумеешь полюбить и других. Как вы относитесь к собственной персоне?

— Положительно. Кто же меня полюбит сильнее, нежели я сама? Хотя мама утверждает обратное. — А все-таки, вы гражданка Латвии или России? — Я — гражданка мира. Вообще как так называемому «национальному вопросу» всегда относилась без трепета и споконно. Никаких эмоций по поводу национальности у меня не возникало — я не горжусь ею, не переживаю из-за нее.

— Основное время вы посвящаете сцене или все-таки семье? — Больше время своей жизни я отдаю сцене. Но не потому, что стала какой-нибудь «ведовой-сочиницей». Впервые оказавшись на сцене в пятнадцать лет, я поняла, что мне от нее не уйти. Сцена много забирает, но и дает много. А в брак, так как его

не понравилось работать и в известном Карнеги-холле. Хорошие, удобные площадки в Москве. Этот город — второй мой дом. Москва дала мне «путевку в профессию».

— А все-таки, вы гражданка Латвии или России? — Я — гражданка мира. Вообще как так называемому «национальному вопросу» всегда относилась без трепета и споконно. Никаких эмоций по поводу национальности у меня не возникало — я не горжусь ею, не переживаю из-за нее.

— Основное время вы посвящаете сцене или все-таки семье? — Больше время своей жизни я отдаю сцене. Но не потому, что стала какой-нибудь «ведовой-сочиницей». Впервые оказавшись на сцене в пятнадцать лет, я поняла, что мне от нее не уйти. Сцена много забирает, но и дает много. А в брак, так как его

понимают, я просто не верю. Людям должно связывать нечто другое.

— Вы не были на юбилее Раймонды Паулс. Почему?

— Я очень хотела там быть, но у меня давно были запланированы концерты, которые никак нельзя было отменить. Я даже не могла прилететь, чтобы вручить букет и уехать обратно, так как была нелетная погода. Надеюсь, у нас еще будет много юбилеев, на которых мы с Раймондой вместе споем. Он обещал подарить мне любую из понравившихся песен, которые звучали на его празднике.

— Наверняка вам предлагают сняться в кино, а вы отказываетесь.

— Как правило, предлагаю роли распутным женщинам. Мне это интересно. Если появится подходящая роль, хороший режиссер, то я с удовольствием приму предложение.

— Вы — редкая гостя на

светских тусовках. Предпочитаете отдыхать дома?

— Не люблю, когда слишком много народу. После концерта предпочитаю «закрываться». Я очень ценю и уважаю свою личную жизнь. На тех светских мероприятиях, где я бываю, не встречаю представителей прессы. Поэтому о них никто ничего не знает.

— Верно ли, что наряду со своим косметическим салоном вы создали Интернет-клуб?

— Это музыкальное агентство. Каждый артист, звездежиссер, танцор может прислать туда все свои данные: вдруг найдется человек, который ими заинтересован. Все это бесплатно. Я еще представляю в России японскую фирму, которая занимается выпуском косметики для волос.

— Ваш сценический образ ближе к «красоте порока» или духовной красоте? — Я стремлюсь к их сочетанию.

— О вас не пишут «горяченького» в желтой прессе. Неужели в вашей жизни все споконно? — Конфликтов хватает, но опять же, зачем мне о них рассказывать. Если только — творческие, поэтому-то я и обращаюсь к ритмам, в котором конфликт присутствует непременно.

Заспичивала Оксана ГОЛОВКО.



# КАРЕЛАЗЫМ ЛЕГЧЕ

## Как узнать в толпе свою «половину»

- Любовь, по-моему, это не что иное, как состояние идеального энергообмена между мужиной и женщиной. Дело в том, что конвективный анализ мужчин тяготеет к строго определенному типу женщины, равно как и женщина ищет такого же «героя своего романа». Вычислить потенциального избранника (избранницу) можно, зная характеристику, параметры энергетического поля человека. Доминирующей является энергия пассионаризма (антисоциальности): о ней можно судить по цвету лица. Вторая — это энергия формовых волн, о которой можно судить по «рисунку» ложа и фигуры.

- Но при чем тут поиск суженого и гумилевская теория пассионаризма и антипассионаризма? А есть еще законы математики, физики. Именно на этих трех «китах» я и строил свою систему поиска суженого. Лев Николаевич Гумилев в своей книге «Этногенез и биосфера земли» писал, что у коренного населения земли глаза были карего цвета. В теплые климатические условия тех далеких времен, легкодоступная пища особых усилий для выживания не требовали. Поэтому для сохранения и приумножения популяции природной энергетикой карелазских людей было достаточно.

С наступлением ледникового периода эта естественная энергетика для выживания стало не хватать. Как всегда в экстремальных ситуациях на помощь живым приходит мутация. В результате появилась как бы абсолютно новая порода людей, энергия которых буквально переливалась через край. У этих пассионариев глаза были серые, голубые, синие. Их избыточная энергия уравновесила недостаточную энергию карелазских: человечество выжило. Если внимательно присмотреться к современным обладателям серо-сине-голубых и карих глаз, можно заметить разницу в их поведении: первые стремятся создавать уют, остальным же приходится добывать энергию, а вторые — получать, погашая тем самым недостаток собственной энергии за счет других. Первые — потенциальные «доноры», вторые — потенциальные «вампиры». Те же, у кого смешанные цвета (зеленые, серо-карие и т. д.), — имеют сложную энергетическую ориентацию: они могут быть то «донорами», то «вампирами». Таким образом, общая формула устойчивых семейных отношений сводится к союзу людей с разнополюсной энергетикой.

- Значит, если у меня серые глаза... С таким случаем помните, что природа требует от вас высокого выброса энергии, вы — по природе создатель. Исходя из этого и выбирайте себе карелазского спутника жизни: с ним ваш энергообмен идеален, поскольку он вбирает в себя выброс вашей энергии. Правда, на каком-то этапе жизни такая игра в один ворота означает поставку перед собой цели, которую подпитку на стороне, среди таких же сероглазых партнеров, как он. Последние могут быть только любовниками и редко счастливыми супругами. Сбалансировать кипучесть любвеобильного «синеглазика» способен партнер с серо-карими или зелено-карими глазами.

- Но чтобы «заарканить» пассионарного партнера, антипассионарному придется немало сил приложить?

- Люди с карими глазами изначально запрограммированы: они считают, что ради них преобразуется этот мир. Поэтому советую поставить перед собой цель, им не надо говорить себя к изумительной «охоте» за суженым. Ставку надо делать на свое умение нравиться делами. Привлекательность, каприз, выжидание — вот ваши козырные карты. Исходя из этого спутника в толпе выбирайте по принципу: кто способен больше всего на жертвовать.

А разрез глаз — это не менее при выборе потенциального супруга? - При составлении портрета суженого на это обращается особое внимание. Дело в том, что цвет глазного яблока определяет лишь характер пассионарной энергетикой человека, в то время как разрез глаз говорит о том, как именно эта энергетика изливается на окружающих. Вспыльчивость

или хладнокровие зависит от формы века. Тот, у кого, например, глаза посажены в глубокие, широко открытые веки, весел, любвеобилен, щедр, умеет воспитывать детей. Поэтому для крепкого семейного тандема партнер им нужен прижимистый и расчетливый. У такого — маленький разрез глаза. Его трезвый подход к жизни надежно защитит семью от непродуктивных проступков, продиктованных широтой души супруга. В результате что иливается не на случайных людей, а на домочадцев, создавая в семье крепкую эмоциональную ауру.

Миндалевидные глаза указывают на самостоятельность, защищенность человека. Он твердо знает, чего хочет в жизни и как этого добиться. Прекрасным помощником в семейной жизни станет для него «половинка» с полуопущенными верхними веками, как бы наполовину прикрывающими зрачок. Это натура, начинающая сердиться на окружающих, в то же время способная жить чужими устремлениями. Но если его обманут — ждите мести. Поэтому, вступая в брак с ним, надо отдавать отчет, что этот союз — на всю жизнь.

- Но ведь не только по цвету, разрезу глаз вы составляете портрет потенциального суженого?

- В психофизиогномике большое внимание уделяется форме носа. Есть три основных типа носа: курносый, «картошкой», прямой, так называемый «коринный» клякс страстей, в то же время способная жить чужими устремлениями. Но если его обманут — ждите мести. Поэтому, вступая в брак с ним, надо отдавать отчет, что этот союз — на всю жизнь.

- Предположим, я получила портрет своего «половинки», с которым буду гарантированно счастлива. Так что же, носить, высматривая на улицах, или поехать на всех столбах: «Разыскивается»?

- Суженый — это тот типаж, которых может быть 10-25, и с каждым из них вам будет комфортно в своей жизни. Поэтому дальше уже идет выбор.

- Надо сказать себе: мое счастье — вот в этом человеке. Интересная ситуация: человек, которого вы ищите, будет излучать такой же спектр волн. Эти волны притягиваются, как бы резонируют в пространстве.

Природа позаботилась о каждом из нас: по ее правилам не может быть ни одинокого мужчины, ни одинокой женщины. «Половинки» есть у всех. Надо только уметь точно вычислить и найти героя (героиню) своего романа. Так утверждает психофизиогномист Сергей ПОПОВ.



Это — физика: мы все живем по ее законам. Вот почему у законы физики и пытаюсь распространить на область межличностных, семейных отношений.

- Кто обращается к вам за помощью?

- Пусть это не покажется странным, но очень много военных, причем в чинах. Армия подрастеряла престиж — распадаются семьи. Ведь не секрет, что замуж за военного многие женщины шли по расчету. А тут — серая, безденежная гарнизонная жизнь.

Чаще всего приходят молодые женщины после 28 и старше, потерявшие надежду на замужество, возможность обрести крепкий тыл. Но есть и замужние. Вопрос, который их волнует: за того ли вышла замуж?

Недавно одна такая дама попросила составить для нее фоторот портрет идеального мужа. Составили. Оказался — один к одному портрет ее же мужа. «Герзания» по поводу того, что на ее же молодого найти (нынешний был старше ее на 20 лет), закончились.

- Бытует мнение, что с возрастом женщина становится и мудрее, знает себе цену, потому и столь избирательна в своих притязаниях...

- Знает себе цену та, у которой есть ресурс побед. А если у нее по жизни только опыт поражений? Мы-то говорим о субъекте, который будет носить ее на руках, слушать с нее пылочки, не давая ничего делать. То есть — природное попадание: нашли друг друга.

- Вот вы говорите о некоей энергетике, волнах, которым можно якобы притянуть свою «половинку». Я знаю немало женщин, для которых замужество стало идефиксом. И объект, даже не один, они себе наметили, но что-то «не пеленгуется» мужики.

- Не «ложулились» энергетикой, о которых мы с вами говорили.

Беседу вела  
Майя МАМЕДОВА.  
«Труд».

## УСТАМИ ВЕЛИКИХ

Пытаюсь разобраться в хитросплетениях женского ума, мужчины насоняния немало шуток, анекдотов и оригинальных историй, чтобы вставить их в жизнь. Попробую в эту копилочку добавить и несколько фраз, принадлежащих дамам, которых знает весь мир.

**Мэрилин Монро:** «Муж — это человек, который всегда забывает твой день рождения, но никогда не упустит случая назвать твой возраст».

**Фанна Раневская:** «У меня хватило ума глупо прожить жизнь».

**Франсуаза Саган:** «Чтобы быть любимой, лучше всего быть красивой. Но чтобы быть красивой, нужно быть любимой».

**Нонна Мордюкова:** «На бабок с клюкой мне страсть как не хочется».

## ЖЕНСКАЯ ЛОГИКА

переходит. Ибо искусство, по моему глобальному, хоть и не научному убеждению, — это торжество пола».

**Маргарет Тэтчер:** «Если женщина проявляет характер, про не говорят: «Бредная баба». Если характер проявляет мужчина, про него говорят: «Он хороший парень»».

**София Лорен:** «Женщина, твердо уверенная в своей красоте, сумеет в конце концов убедить в ней всех остальных».

**Виктория Токарева:** «От хронического юмора образуется цинизм, с которым жить очень удобно, потому что человек всему назначает низкую цену»».

**Янина Ипохорская:** «Женщинам карьеры дается труднее, ведь у них нет жены, которая толкала бы их вперед».

**Брижит Бардо:** «Конечно, Аллен Делон красив. Но комод в стиле Людовика XVI в моей гостиной тоже очень красив».

**Агата Кристи:** «Сюжеты своих детективных романов я нахожу за митек посуду. Это такое давнее занятие, что поневоле приходит мысль об убийстве».

**Кюко Шанель:** «Есть люди, у которых есть деньги, и есть богатые люди».

**Анна Ахматова:** «Я была в великой славе, испытала величайшее бесславие — и убедилась, что в сущности это одно и то же».



1	2	3	4	5	6	7
			8			
9						
			10	11	12	13
14				15		
			16	17		
			18		19	20
21					22	
23			24			
25				26	27	
				28		
29					30	
			31			

**Кроссворд «ИНЕРЦИЯ»**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Красная... - героиня сказки, которую наверняка знает каждый. 6. Безудержная полка, проваленное дело. 9. Старый заслуженный воин или работник. 10. Колосные малыши, пришедшие вместе с отцом и матерью на помощь Артемию в схватке с полицейскими псами. 14. У нее высокий рост, грива есть и длинный хвост, а когда она бежит, раздается стук копыт. 15. Свойство тел двигаться или оставаться в покое до тех пор, пока какая-то сила не выведет их из этого состояния. 16. Загадка: вечером родится, ночь живет на луку, а утром умирает. 18. Жулук из повестей о Малыше и Карлсоне. 19. Звук от копыт бегущего коня. 21. Беспорядочный шум в толпе или в школьном коридоре на перемене. 22. Юбка выше колена. 24. Правительственная награда. 25. «То, что переходит из рук в руки и не становится теплее, как сказал Булгаков». 26. Читательские романы Фенимора Купера знают, как индейки называют женщину, а не читатель узнают — слово само ползает. 28. Отвратная сказка. 29. ... крабе-бусе — заклинание Сказаничка в фильме «Снежная королева». 30. «Торопыжка был голодный, проглотил ... холодный» («шедевр» Незнайки). 31. «Отстань, а не то я наму тебе...» - резко говорят задиры.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Длинные и пышные волосы на мужской голове. 2. Каждый из героев в тех рассказах Знайки, какие больше всего любили слушать его друзья. 3. И вереница, и следующие одно за другим явления, и лекарственная трава, растущая в сырых местах. 4. Имя известной певицы Бески. 5. Отдельное помещение в вагоне поезда. 6. Утром она занимается на востоке, а вечером — на западе. 7. Хлеб-плетена. 11. Цирковое умение подбрасывать и ловить одновременно несколько предметов. 12. А так наверняка называл север капитан Врунгель. 13. Хвостое земноводное, какое весной и в начале лета можно увидеть в труду, болоте или ручье. 17. Деска, к которой прикреплена корзина на баскетбольной площадке. 18. Жилая пристройка к зданию. 19. Металл, которым покрыта поверхность ведр, чтобы они не ржавели. 20. Бытовое название фильма и театра, где его показывают. 22. Женщина в деревне, прозванная в Маугли своего сына, унесенного тигром. 23. Все сиденье за обеденным столом в вашей семье. 27. Покляжа на верблюде или осле.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «МАЛЫНКА»**  
 По горизонтали: 1. Мешок. 8. Упавшие. 10. Дурмарш. 12. Клад. 13. Золото. 15. Иван. 16. Сервис. 19. ... Топтигин. 22. Билда. 25. Ил. 26. Малышка. 29. Миссе. 30. Туша. 31. Пуги. 32. Гоним. 33. ...мо...  
 По вертикали: 1. Мель. 2. Шорк. 3. Кука. 4. Жер. 5. Яхсон. 6. Юнояр. 7. Цепок. 9. Радист. 11. Елвад. 13. Залп. 14. Нена. 17. Милло. 18. Цирк. 20. Олливинг. 21. Тина. 22. Бундарт. 23. ...лесника. 24. Аленест. 27. Воронка. 28. Алпика. 31. Пар. 33. Чир.

**22-23 АК 50 летия Октября 19:00**  
 МАЯ Администрация города Воронежа  
 Управление культуры города Воронежа  
 ПРОДЮСЕРСКИЙ ЦЕНТР «ЛЕКСИКОН»  
 представляют в рамках акции  
**Воронеж: четыре века в истории России**  
**ПЯТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ**  
**ДЖАЗОВАЯ ПРОВИНЦИЯ 2001**

Stephen Kershaw (Англия)  
 Mads Olesen (Швеция)  
 Peter Svard (Дания)  
 А. Арсгалу (Эстония)  
 Леонид Вишневич  
 Давид Голоскевич  
 Игорь Файнбойн  
 Эльвира Трафова

Генеральный спонсор: ВОТЕК МОБИЛ  
 Официальные спонсоры: РУБИКОН, BUSINESS LINE, КОММУНА  
 Справки по тел.: 55-48-77, 77-18-24

**Сканворд «СОТКА»**

Пост охраня					Ковчег
Народ	Грамофонная		Речной проток		
Людоед	Бильярд		Приток Москвы-реки		
... капитана	Мать Евстафиевна	Надежда	Фига		
Кровосос	Король	Бокс	Суд		
Ноль	Коньяк	Обувь	Баскетбол		Алмаз
Лешевка	Башкирия	Сражение	Еда, мясо		
Проспект	Карнавал	Шумиха	В горле	Попугай	
Парламент	Борщ	Ар	Грабитель		
	Журавль				

**линии раздачи питания "Патша" и "Фаворит"**  
 а также электроплиты 2-, 4-, 6-конфорочные  
 мини-линии приготовления пищи, шкафы жарочные и пекарные,  
 производственные столы и ванны

**ПРОИЗВОДИТ И РЕАЛИЗУЕТ**  
 ОАО "Чувашторгтехника" - ведущий российский производитель торгового оборудования

Адрес: 428020, г.Чебоксары, Базовый проезд, 28  
 тел/факс: (8352) 210626, 210685  
 E-mail: torgtech@chtt.s ru http://www.torgtech.ru

**Официальный дилер**  
 фирмы "FORCIT" (Финляндия) в Москве  
**ПРЕДЛАГАЕТ**  
**ПОЛИМЕРНЫЕ ЭМУЛЬСИИ "FINNDISP"**

Сертифицировано. Цена на момент публикации, (акриловые и ПВА) для производства водно-дисперсионных материалов:  
 А-10 по рецепту 1.19-1.25 у.е.  
 НВ-1 для ПВА от 0.92 у.е.

КРАСОК, ЛАКОВ, ЭМАЛЕЙ, ШПАТЛЕВОК, КЛЕЯ  
 (095) 490-8990, 948-8393  
 г.Москва, ул.Героев Панфиловцев, 20, Ин-т им.Менделеева  
 Звезд грузовых авт/м МКАД на ул.Свободы  
 Представительство фирмы "FORCIT" в Москве тел. (095) 125-5554, 125-5403

**ПРОСТО АНЕКДОТ**

Приходит мужик в магазин. Смотрит, на прилавке что-то красивое, легкое, бодяжонное. Подходит к продавщице:  
 - Скажите, а что это и вас такое красивое, легкое, бодяжонное?  
 - Так это же чудо-юдо!  
 - А-а-а... Тогда дайте две... бутылки водки!  
 \*\*\*  
 Мужик пьет после кораблекрушения, уцепившись за обломок мачты. Вдруг видит вдалеке плот, а там другой мужик ему рукой машет:  
 - Эй, ты чего здесь плаваешь?  
 - Да вот — кораблекрушение! А ты чего здесь плаваешь?  
 - И я тоже после кораблекрушения, плотва уж в море болтаюсь!  
 - Ну и как?  
 - Да нормально, только по боксрессам скучно!  
 \*\*\*  
 На приеме у врача.  
 Врач:  
 - Сердце шалит, нервы ни к черту, печень увечная... Судя по всему, жить осталось считанные дни... Ну, да что это я все о себе да о себе. А вы-то на что жалуетесь?  
 \*\*\*  
 «Новый русский» приходит домой после недельного загула и говорит жене:  
 - У меня две новости, одна, чисто плохая и другая, типа, хорошая, с чего начать?  
 - Ну, ладно, начиная с плохой.  
 - Я все наше имущество в казино проиграл, конкретно.  
 - Ну а хорошая?  
 - Да это мое казино оказалось.  
 \*\*\*  
 Судья спрашивает подсудимого:  
 - Подсудимый, вы признаете, что ударили потерпевшего сковородкой по голове?  
 - Да, признаю, господин судья. Но кривые ноги у него были до этого.  
 \*\*\*  
 Однажды в чукотском селении родился умный мальчик.  
 Его с позором выгнали...  
 Так появились ятлонцы...

Следующий номер «Воронежской недели» выйдет 8 мая 2001 года.  
 И.О. редактора Н. Т. ПРОВОТОРОВ

**ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя**  
 Цена Труб. 50коп. Отпечатана в НИФ "Воронск", ул. Генерала Лизюкова, 2. Печать офсетная.

Учредитель и издатель  
 ООО Редакция газеты "Коммуна"  
 Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №80039.

АДРЕС РЕДАКЦИИ:  
 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.  
 ТЕЛЕФОНЫ:  
 редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 51-24-89.

**НЕБЛАГОПРИЯТНЫЕ ДНИ НА МАЙ**

6, воскресенье (11.00-13.00)  
 9, среда (12.00-14.00)  
 11, пятница (14.00-16.00)  
 18, пятница (10.00-12.00)  
 22, вторник (19.00-21.00)  
 24, четверг (12.00-14.00)  
 29, вторник (17.00-19.00)

В.ХАСМУДИН, 2001.

М 1 2 3 4 5  
 П 1 2 3 4 5 7 8 9 10

Завказ № 1785  
 Тираж 17940  
 Подписано в печать 3.05.2001 г.  
 По графику - 19.00  
 Фактически - 19.00