



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник–четверг 9.00-20.00
Суббота, воскресенье 12.00-20.00
Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91

С праздником Победы!

Воронежская неделя

9

МАЙ

СРЕДА

Восход 5.29 Закат 21.23 Долгота дня 15.54
Захор 6.43 Восход 23.39 Ползунов 7 мая

«Палачи и их жертвы» в Воронеже - ЭТО ПОХЛЕЩЕ УЖАСТИКОВ!



Не так давно в музее им. И.Н.Крамского начала работу новая выставка Санкт-Петербургского музея восковых фигур под леденящим душу названием «Палачи и их жертвы».

Данная экспозиция совсем новая — ей всего чуть больше года (для сравнения предыдущая «Династия Романовых» было 15 лет). Включает она в себя 29 целых фигуры и 6 отрубленных голов. Но это только на бумаге легко читается «29 жертв и 6 отрубленных голов», а попробуйте сами прийти на выставку и воочию увидеть всех этих смертников и орудия их пыток — волосы на голове зашевелится!

Несколько слов о создании восковых фигур. Обычно на один экспонат уходит от полугода до года времени и более двадцати пар «золотых» рук различных мастеров (начиная с историков и заканчивая посттикерами — людьми, вихляющими натуральные человеческие волосы в расплавленный воск). Бороды, усы, брови, ресницы фигур также настоящие, а глаза сделаны из линз в Институте микрорхирургии глаза им.

Святослава Федорова. Особо впечатлительных посетителей выставок экскурсоводы прости не заглядывать в глаза восковым копиям — уж больно сильно они смешивают на живых людей.

На выставке представлены экспонаты из

наказывали просто — отрубили головы. Любимым же развлечением самого Чингисхана было наложение на пытки человека, которому дробили позвоночник.

Это было очень жестокое наказание,

так как жертва умирала не сразу, а лишь через несколько часов. Рядом с восковой копией Великого хана лежат пять отрубленных голов.

Во времена правления Ивана Грозного — одного из самых жестоких российских царей (уже в детстве он с наслаждением сбрасы

валось в античные времена. Да колеса с шипами закрепляли между двумя столбами и начинали вращать. Колеса крутись в разные стороны, постепенно сбиваясь.

На жертве, находившейся

на этом адском механизма, сначала рвалась одежда, затем плоть, а потом уже и кости. Когда колеса сходились, от человека оставалась лишь горстка костей и раневое мясо. Чаще всего через

«мясорубку» проходили женщины, обвиненные в колдовстве.

В период разгула инквизиции было распространено сожжение на костре. Таким образом, например, был казнен Джордано Бруно, который, даже взойдя на костер, сказал, что «она вертигна». Он имел в виду Землю.

Участь Бруно разделила и 19-летняя Жанна Д'Арк.

Только через 5 веков после казни ее признали

бессудно осужденной, что признано человеком дикой боли. Если палач был неопытен, то пытка превращалась в казнь — у жертвы просто разрывалась позвоночник.

Модель гильотины на выставке действующая — поэтому проворнее ее на себе не рекомендуется. Ее изобрел в конце XVIII века Жан Гильотен, который посчитал, что

быстро лишение человека головы — самый безболезненный и гуманный вид казни. Кстати, самого Гильотена казнили на его же изобретении. Отменить гильотину лишь в 1981 году.

Завершает выставку восковая фигура, посаженная на электрический стул (это уже практически наше время — 1890 год). Человека на привязывали к нему вожделенные ремни и подсоединяли к нему влажные электроды. Подавали большой разряд электрического тока (около 1500-2000 вольт в течение 10 секунд) и у подсунутого обугливались внутренние органы, вываливались глаза, и он умирал. В России год назад былведен мораторий на смертную казнь, а в некоторых штатах США (например, Техас) электрический стул действует до сих пор.

Экспозиция «Палачи и их жертвы» привезена не только показать историю насилия и жестокости, но и пробудить в нас, зрителях, милосердие и доброту к окружающим.

Выставка продлится до конца мая.

Древнего Рима, античности, Средневековья и персонажи наших дней. Открывает экспозицию такой вид наказания, как распятие. Распятие было двух видов — европейское и азиатское. Различались они следующим: в первом — жертву привязывали к кресту грубыми веревками, а во втором — прибивали за руки и ноги гвоздями. Последним способом был распят Иисус Христос. А для ужесточения экзекуции на голову ему надели терновый венец. Восковая фигура казненного таким образом изображена с невероятными страданиями на лице и кровоточащими ранами на теле. Распятие отменили только после принятия христианства.

Людей, находившихся на службе у великого хана монголов Чингисхана, в случае провинности

вал с колонами домашних животных и после наблюдал за их муками — было распространено такое наказание, как сажение на кол. Кол разрывал все внутренности человека и выходил между лопаток или из головы. Пытка колесованием имела ме-

диумы

смыкающиеся — крокодилы и гигантские неядовитые змеи — удавы и питоны. Есть еще полозы, черепахи, лягушки, различные ящерицы и прочие твари.

В больших аквариумах медленно плавают великолепные по своей красоте рыбы — сибирьские

рыбы — с черными круглыми пятнистыми ножами, золотистые рыбы — попугайки, стремительные моллинезии, чьи родина — реки Южноамериканского континента.

Коренные обитатели вод Мексики, Гватемалы и Гондураса — меченоны.

Среди них — зеленый, черный и синеватый.

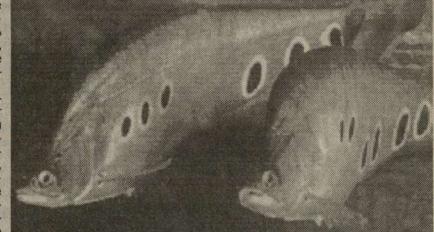
Чтобы также можно

понаблюдать через стекла аквариумов. К слову сказать, все аквариумы в зоосаде поражают

своим оформлением — художники сочиняют необыкновенный подводный мир.

Всего же в аквариумах зоосада обитает более 80 видов рыб.

Особой гордостью зоосада являются большая коллекция раковин, а также медведи и лоша-



ди, пони и обезьянки. Все они выращены сотрудниками зоосада, поэтому и заботятся о них все — от сотрудников до юннатов, обучающихся в кружке юных натуралистов на базе зоосада.

В просторных клетках мирно обитают крокодилы, волки, енотовидные собаки, птицы — совы и попугаи. Обезьянки рассказывают на качелях, чем веселят малышей.

Это потрясающее, когда есть возможность сразу в одном месте увидеть экзотических животных из разных уголков нашей планеты!

Ульяна КАПЕЦ.
Фото Олега ПОЛЕХИНА.

Уважаемые читатели! В канун Праздника Победы, наряду с произведениями наших постоянных авторов, мы включили в подборку стихи о войне поэтов союза военных писателей «Воинское содружество», к которым относимся с большим уважением и любовью.

РЕДАКЦИЯ.

Григорий ДЕРЕВЯНКО

За Родину

Гремит война. Сраженье
за сраженьем.
На карте все: и Родина, и Честь.
Отряд разбит. Осталось
в окружение
живых бойцов —
по пальцам перечесть.
Уж третын сутки в холде,
в болоте.
Живот пустой, цигарка
на троих.
Таков удел страдалице пехоте
Нести свой крест за мертвых
и живых.
Но есть любовь. Без края
и накала.
Любовь без слез,
раскаянны, цены.
И вот она повсюду вырнула
Любовь народа, матери,
страны...

Комбат смахнул
с широкой бородицей
комком засохший,
затвердевший ил.
И автомат в обветренной
ручице
он сковал, наверно,
из последних сил.
Взвилась ракета, темень
разрывая,
Забил в тиши товарищ пулемет.
И он сказал, на бруствере
«Вперед, бойцы!
За Родину, вперед!»

Александр ВОШИНСКИЙ

Войне Конец
Полуденным весенним легким паром
струились даль, качнулся,
Растерзанная яростным
ударом,
дрожала сталь...
Без шлема
на еще рычащем танке
курил боец...
Друзья остались на свидга
в атаке...
Войне — конец.

Анатолий САПРУНОВ

Мальчишки-сокоровки
Винтовки были выше ростом
Мальчишек, шедших на войну.
Курили, сдержанно и просто,
В окопах грубую махру.

Не по годам они серьезны.
Шли в бой, ругаясь и кричали.
Свистели пули...
вноги грозны...
И смерть рубила горячка.

Мальчишки грудью закрывали
Друзей и Родину свою.
И погибли, погибли
В суром, яростном бою.

Хватали в грудь свинец
и воздух.
И презирали смерть и страх.
А потому алеют звезды
И на груди, и на крестах...

Обелиски

Сколько раз вдоль дорог
видел это:
Обагренные кровью места,
И над ними походил в ковете
Холм могильный стоит
без креста.
Кто под них?
Ни фамилии, даты.
Только звездука алого горит.
Здесь могила простого
солдата.
Шел к победе... остался...
лежит...

Михаил ЛЕСНИКОВ

Возвращение

Пришел домой отец с войны.
Какой у нас был праздник
дома!
Весь день горит в печи солома,
И мама нам пекет блины.
Нас целых шестеро детей!
И все в войну остались живы.
Отец прошел сквозь сто
смертей
И вот среди нас сидит
счастливый.

Он в дом с собой принес покой.
Он о прошедшем вспоминает.
Меня шутливо он ласкает
Своей колючкой щекой.

Соседи шли в наш дом веселый
И приносили молоко,
И говорили, что в поселке
Теперь двенадцать мужиков!

Радость

Одни штаны,
одна рубашка.
Вот так и рос я до семи.
Была и глинянная чашка
У нас одна для всей семьи.

Из этой чашки борщи мы ели.
В нем лишь сквозелые листы.
Мы дружно ложками гремели
И согревали животы.

Забыли мы про хлеб
и сладость,
Такие были времена.
Но наполнила радость:
Уже закончилась война!

Виктор ЛОБАЧЕВ

Воспоминание

Строй замер и пилотками
на стрельбище стоим
качнулся.
Я вижу ваш, полковник,
глаз прищур.
Что нужно вам от каждого
солдата?
Что знать хотите после стрельбы
ночных?
Но вспомнил — говорили вы
в походе,
Что испытали первый
смерти войны
В такой же молодой, отважной
роте.
Про бой, где в схватке уступать
нельзя, —
Вставал фашист да ник,
от страха белый...
Вы смотрите, полковник,
нам в глаза,
А сердце вспоминает
срок первый.

Там, где ветры и поле,
Жить меня приневоль —
Просыпается, что ли,
К полю серда любовь?

Там с простыми парнями,
Что раздолбью живут,
Вечерами и днями
был мне радостен путь.

Не искали ребята
Счастия вечных родников, —
Злости рабочего хвата.
Очень нравилась в них.

Тихон ПЛАВЛЮС

Памятник в селе Пашково

Село степное. Обелиск.
Здесь фронт не тронул
Сельских улиц.
На зов: «Домой живым
вернись!» —
Сюда сто тридцать
Не вернулись.
Им не видят родных полей —
И потому на сердца горше.
Поклон их в своей земле

**Победа кровью нам давалась**

Почти четыре полных года
Пылали страшная война —
В боях за жизнь
и за свободу

Вставала крепостью страна.

Листья были тех дней

сурьиных,

мы видим в памяти своей

Зловещий ад завес синицовых,

в атаку рушущихся людей.

В едином яростном

стремлении,

за валом вал, как

ураган,

и стар, и млад шли

на наступление

на озверевшего врага.

Мы помним их,

как умирали

Они без стонов, на ходу,

и снова тысячи

вставали

на место павших

и вновь в том эду.

Как тяжело рождалась

слова

в жготких схватках

и в боях,

Когда и слева, и спра

на землю нашу

лютый враг.

Победы кровью

нам давалась —

Как много и в могилах

спят.

Как много их

еще осталось,

Пропавших без вести

солдат...

Иван ПОДНОПАЕВ

Прошу встать!

За тек, кто штурмом

дзоты брал

И в рукоукольную ходил;

Кто, не колеблясь,

жизнь отдал.

Но выстоял и победил.

За тек, кто в свой

предсмертный час,

ноза позабылся о себе,

Мечтая о счастии

для нас,

Жиувущи ныне на земле.

За одиночных авдов седых

И скорбь глухую матерей —

Что до сих пор все

ждут своих

На фронт ушедших

сыновей.

За наш народ, подобный

истону,

Что мухи жертвах

и в огне

От Подмосковья

до Берлина

Ковал Победу на войне.

За Русь многострадальную

мою,

Какую глазом не объять;

За друга, павшего

в бою, —

Прошу вас, люди,

молча встать!

Игорь ЛУНЬЯНОВ

Однажды сила притяжения

(и был беспомощным иллют)

подстерегла момент паденья,

смакнула с неба самолет.

Волна ударная пригнула

траву, как будто взмах косяца.

И в мирном солнечном июле

не стало моего отца...

Сверкнул сверхзвуковой крылато,

систа, как по стеклу, резец.

Мой небесвод, мои аланты —

Россия... Родина... Отец...

Арнадий ПРЕСМАН

Давнее

В укрепрайоне ждали генерала

по всем подразделениям —

аврал.

Кто чистил плац, кто пол

в казарме драил,

а я газету спешно выпускал.

Меня к начальству

вызывали снова,

и замполит не требовал —

просил,

чтоб я старался, чтоб красивым

слогом все наши достижения отразил.

И я вовсю расписывал успехи.

Зинанда ТЕРСНИХ

Придут ли наконец
такие времена,
Чтоб разум правил миром,
а не сила,
Чтобы война, жестокая война
Людей, как травы в поле,
не косила?..

Липецкий феномен

18 апреля в Липецке состоялась церемония официального открытия спортивного клуба "Липецкий металлург". Не Бог весть какое событие для Черноземья, подумает читатель, и окажется ... не прав.



Липецк - здрав менше Воронежа, но по числу спортивных объектов давно остался позади. Читателю придется набраться терпения, чтобы только прочитать их названия: Дворец спорта "Нептун", городской стадион и база отдыха футбольного клуба "Металлург", центр бокса и кикбоксинга "Ринг", стрелково-стендовый комплекс, Дворец спорта "Юниор", два пулевы тира, крупные восстановительные и реабилитационные центры, парк культуры и отдыха НЛМК. В последние годы парки культуры и отдыха заново созданы на базе пустующего помещения. Некоторые из дворцов, в частности "Обиженный", не имеют аналогов не только в Черноземье, но и в России. Практически все объекты в последние годы подверглись капитальному ремонту, оснастились самыми современными оборудованием.

Не правда ли, впечатляет?

Возможен ли такой бум в наши дни? И кто этот щедрый финансист, вкладывающий деньги в спортивную отрасль?

Липецк переживает бум и это иначе как феноменом, не имеющим аналогов в России, не назовешь. Здесь не так много спортсменов, известных за пределами Липецкой области (первый, чье имя приходит на ум, - Алексей Колосников, чемпион России, надежда отечественной греко-римской борьбы, премини Карелина), но дайте время: при таких базах, при таких финансах "звезды" обязательно появятся! А резерв есть - здесь тренируются свыше 500 спортсменов-профессионалов.

А теперь что касается финансирования спортивных объектов. Бюджет спортивному клубу "Липецкий металлург" (читай - Новолипецкому металлургическому комбинату) и финансируется из бюджета НЛМК. На текущий год выделено 70 млн. рублей. Кстати, часть спортивных объектов Липецка не входят в структуру клуба и имеют другие хозяев.

Уникальность ситуации в Липецке в том, что настал бросать на производство ни спорт, ни социальную сферу. Много ли подобных примеров найдете по России?



Липецк переживает бум и это иначе как феноменом, не имеющим аналогов в России, не назовешь. Здесь не так много спортсменов, известных за пределами Липецкой области (первый, чье имя приходит на ум, - Алексей Колосников, чемпион России, надежда отечественной греко-римской борьбы, премини Карелина), но дайте время: при таких базах, при таких финансах "звезды" обязательно появятся! А резерв есть - здесь тренируются свыше 500 спортсменов-профессионалов.

И если перейти на воронежский

уровень и попытаться вспомнить, кто из нынешних "хозяев жизни", "олигархов местного калибра", оказывает систематическую помощь местному спорту, то боясь, что для подсчета хватят пальцев одной руки: концерн "Энергия", "Рудоградиц" ...

Сорвать дивиденды на этом деле невозможно, а вот поддер жать детей, вселить в них веру в то, что вмог разбогатевшим биз-

несытость рублей. Если и выделяют деньги, то только под налоговые освобождения...

Взять ту же гандболный "Энергию", впервые в истории воронежского игрового спорта имеющую шанс попасть в еврокубки. Стыдно сказать, за какие копейки выходит на спортивную площадку играли. А ведь суперлига, гордость страны. Быть подряд, не взирая на авторитеты, на каждый раз с трудом наскарывают гроши на поездки...

Мы в чем-то похожи: буд спортивной отрасли переживает Липецк, буд спортивных успехов - Воронеж. Но есть и отличие: оптимизм у лицан соединяет с ожиданием полного краха у нас. И дело не только в возможностях бюджета: того или иного уровня, дело, если можно так выразиться, в менталитете, сознании людей.

У меня сложилось впечатление, что в Липецке комбинация соперничает с властями города и области в плане того, кто больше средств выделит на спорт. Мне назвали такие цифры: для НЛМК в расходах на спорт в Липецкой области составляет 93 процента, 2 процента - для областного бюджета, 2 процента - частного городского. Если и в самом деле есть конкуренция, то дай-то Бог, чтобы она сохранилась. И к тем 4000 занимающихся (из них 1500 детей) в 14 секциях спортивной добавились новые тысячи. От этого люди станут здоровее, и станет здоровее страны, в которой они живут.

Виктор РУДЕНКО.

ФОТО Александра ШУВАЕВА.

ВАШ ХОД. №264. Под редакцией Ю.Г.Селявиной



Печальные известия... И тут же в сознании, мыслях вспыхиваются картины из жизни людей, ушедших насовсем. Радуж не понимает, не хочет принимать. Противится естеству. И философские познания, рассуждения не приносят успокоения.

Не стало почетного железнодорожника, члена совета областной шахматной федерации

Алексея Алексеевича Проскурина (21 марта 1930 - 28 января 2001г.). Его большой жизненный опыт складывался с детским (они были сдавлены трудностями жизни, бедностью, со временем и, конечно, работой на Юго-Восточной магистрали, где он прошел путь от кочегара до машиниста электровоза и где витал особый дух взаимоотношений и солидарности, присущий железноз-

дорожникам). На шахматных форумах, при встречах с руководителями, независимо от ранга, он умел говорить прямо, ясно, аргументировано. Был активным членом комитета в защиту шахматного клуба от угрозы его закрытия.

Проживая в поселке Боровое, несмотря на возраст, собирая малышик окури и с весны до глубокой осени вел шахматные занятия у себя в беседке, проводил турниры.

Умер солдат Отечества, фронтовик Великой Отечественной войны, председатель Новохопёрской районной шахматной федерации Шота Николаевич Гургендзе (22 июня 1924 - 24 марта 2001г.).

Воле судьбы он оказался в Новохопёрске, где развила кипучую деятельность по развитию шахмат как для детей, так и для взрослых. Его всегда с любовью и доброжелательностью встречали в Воронеже в областной шахматной федерации, где он с грузинской импульсивностью рассказывал, что надо делать, что не получается и как мешают порой бюрократы.

Трижды прошитый ранениями, он тем не менее с юношеской энергией брался за дела. До последних дней не мог и не желал воспринимать разрушение Советского Союза и разделения России и Грузии.

Планета Земля вобрала в себя Алексея Алексеевича и Шота Николаевича. Светлая вам память. ПРОЩАЙТЕ.

Задача №746. Ю.Селявинин (г.Воронеж). Публикуется впервые. Публикуется А.Проскурину и Ш.Гургендзе.

Диаграмма №1.

Мат в два хода.

Самопожертвование...

Задача №747. А.Галицкий, 1905г.

Диаграмма №2.

Мат в три хода.

Возвращение в финале...

несменам не чурда забота о застрашении дне страны, вполне по силам. Но то ли не закончился в Воронеже период первоначального накопления капитала, то ли люди не созрели для таких поступков.

Если и дают пятак, то звона на

этюд №146. А.Гуревич, 1926г. Диаграмма №3.

Белые начинают и выигрывают.

Погоня за ферзем...

Узнайтесь...

Задача №737. Н.Пархоменко, 2000г.

Мат в два хода. Решение:

1.Сf1 с угр. 2.Фd3 X 1... Крf3

2.Фe2 X 1... Крf5 2.Сd3 X 1...

Крd5 2.Фd4 X

Задача №738. В.Уваров и С.Бондаренко, 2000г. Мат в два хода.

Ложные следы: 1.Фc1, но Фe3!

Решение: 1.Фc5! Ццгцан 1...

Фc5 2.Сd4 X 1... 2.e2 Сe5 (Л1)

Х 1... К:17 2.Лб X 1... Сd7

2.К:d7 X 1... Сe8 2.Фe2 X 1... Лf8

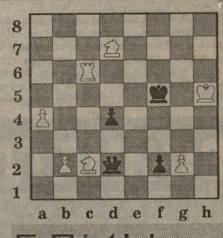
2.hgK X 1... Фc7 2.Фf2 X

Задача №739. В.Кичинин, 2000г.

Мат в пять ходов. Решение: 1.Сe1!

Крh4 2.Крg5 h5. 3.Кf3+ Крg4

4.Сd2 h4 5.Ke5 X



БЛИЦХРОНИКА

В Воронеже вышел первый номер газеты «Шахматы Черноземья».

На страницах газеты «Вперед» Ю.-В.Жд. дан старт 8-му открытому зональному мини-турниру по решению композиций памяти прославленного железнодорожника страны, Героя Социалистического Труда Александра Карповича Лысенко (1910-1976г.). Организатором соревнования является облспорткомитет.

Открылся шахматный клуб в Рамони имени местного учителя и шахматиста Григория Ивановича Романенко.

На снимке: участники и гости 5-го фестиваля «Сельские шахматы», состоявшегося в Рамони, в августе 2000 года (слева направо): председатель областного отделения Союза писателей Виктор Полоп, Алексей Проскурин, Шота Гургендзе, председатель районной шахматной федерации Каменского района Владимир Рубцов.

Фото Виктора ЛУКИНА.



