



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)

+7 (473) 255-05-91



**ВСТРЕЧА** 5  
с легендой

**ТВ**  
ПРОГРАММЫ

6,7



Ученые нашли **10**  
**АДАМА И ЕВУ!**

# ВОРОНЕЖСКАЯ НЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.

АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: [www.kommuna.ru](http://www.kommuna.ru)

№ 21 (1484)  
23-29 мая 2001 г.

## НА РУБЕЖЕ ОТЕЧЕСТВА



**23 МАЙ** СРЕДА  
☉ Восход 5:55 Заход 21:48 Длительность дня 16:43  
☽ Восход 22:09 Заход 5:37 Новолуние 6:48  
**ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ 3.13**

1984. Постановлением Совета Министров РСФСР Воронежский областной музей изобразительных искусств был переименован в Воронежский областной художественный музей им. И.Н. Крамского.  
1796. Русские войска взяли персидскую крепость Аербабат.

**24 МАЙ** ЧЕТВЕРТ  
☉ Восход 5:53 Заход 21:50 Длительность дня 16:47  
☽ Заход 23:29 Восход 6:06 Новолуние 23 мая  
**ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ**

1905. Родился Михаил Александрович Шолохов, выдающийся советский писатель, лауреат Нобелевской премии. С осени 1915 по 1933 гг. учился в гимназии г. Богучара Воронежской губернии. Описание г. Воронежа периода Великой Отечественной войны содержится в рассказе М.А. Шолохова "Судьба человека".

**25 МАЙ** ПЯТНИЦА  
☉ Восход 5:52 Заход 21:52 Длительность дня 16:50  
☽ Заход - Восход 6:47 Новолуние 23 мая  
**ЛУНА В РАКЕ 6.43**

1798. В Воронеже открылась первая типография. Она находилась в ведении губернского правления. "Сие заведение... одолжено основанием своим Воронежскому гражданскому губернатору действительному статскому советнику и кавалеру Александру Борисовичу Сонцову, любителю и одобрителю наук", - писал воронежский историк-краевед Е. Болховитинов.

**26 МАЙ** СУББОТА  
☉ Восход 5:50 Заход 21:53 Длительность дня 16:53  
☽ Заход 0:38 Восход 7:43 Новолуние 23 мая  
**ЛУНА В РАКЕ**

1701. Государь Петр I собственноручно заложил в Воронеже 80-пушечный корабль "Старый Орел". Сохранилась такая запись об этом событии: "...Блаже конспиративу по годоводу влодолати, фальшивый приборя я килю и то ким подлыми". "Старый Орел" был, пожалуй, самым крупным боевым судном того времени: длина почти 50 м, ширина 12 м, на борт он мог взять человек 500.

**27 МАЙ** ВОСКРЕСЕНЬЕ  
☉ Восход 4:58 Заход 21:55 Длительность дня 16:56  
☽ Заход 1:32 Восход 8:54 Переход 30 мая  
**ЛУНА ВО ЛЬВЕ 9.13**

**ДЕНЬ ХИМИКА.**  
**ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК.**

**28 МАЙ** ПОНЕДЕЛЬНИК  
☉ Восход 4:58 Заход 21:56 Длительность дня 16:58  
☽ Заход 2:13 Восход 10:16 Переход 30 мая  
**ЛУНА ВО ЛЬВЕ**

**ДЕНЬ ПОГРАНИЧНИКА**  
1682. Первый стрелецкий бунт в Москве.  
1883. Коронавание императора Александра III в Успенском соборе Кремля.

**29 МАЙ** ВТОРНИК  
☉ Восход 4:56 Заход 21:58 Длительность дня 17:02  
☽ Заход 2:42 Восход 11:42 Переход 30 мая  
**ЛУНА В ДЕВЕ 12.39**

1703. Основание Санкт-Петербурга.  
1803. Император Александр I провёл торжественное празднование столетия Санкт-Петербурга.

**28** мая пограничные войска России отметят свой профессиональный праздник. Воронеж, как известно, является сегодня приграничным областным центром. Подразделения западного регионального управления Федеральной погранслужбы страны несут вахту на одном из самых протяженных участков российско-украинской границы, с честью выполняя возложенные на них задачи в зеленых фуражках.

Служба у них не из легких. За последние годы в приграничном пространстве обрела актуальность защита экономических интересов государства. Идет тотальное наступление организованной преступности, действующей в сферах наркобизнеса, незаконной миграции, расхищения национальных богатств. Но опыт и профессионализм воронежских пограничников, большинство из которых прошли военными дорогами Афганистана и принимали участие в других «горячих точках» планеты, помогают им обезвреживать нарушителей государственной границы.

А накануне Дня пограничника в нашем городе состоялась торжественная церемония выпуска младших лейтенантов курсов ускоренной подготовки. Выдержав строгий конкурсный отбор, курсанты из многих городов страны провели в этом центре почти полгода. За это время будущие офицеры в полевых условиях отточили свое мастерство,

побывав в роли начальников погранзастав и командиров оперативной-розыскного отделения, овладевали теоретическими знаниями по административно-служебной деятельности и тактике погранвойск. И вот состоялся второй выпуск 66 младших лейтенантов. Дипломы об окончании курсов молодым офицерам вручил начальник ЗРУ генерал-лейтенант Борис Грибанов (этот момент запечатлел наш фотокорреспондент), поздравивший выпускников с успешной сдачей всех экзаменов и пожелавший воинам в зеленых фуражках успешного прохождения службы на государственной границе.

Среди выпускников есть и те, чей выбор стал продолжением пограничной семейной династии: Игорь Васильев, Андрей Никишин, готовые, как и все другие пары, уехать на тот участок госграницы, где их с нетерпением ждут. Выпускников курсов ускоренной подготовки с окончанием учебы также поздравили федеральный инспектор по Воронежской области Юрий Хорошильцев, Герой Советского Союза Николай Мальшев, представители местных органов власти. Многие преподаватели центра и бывшие их ученики отмечены грамотами от администрации области и города.

Сергей КРОЙЧИК.  
Фото Сергея ГУБАНОВА.

# СЕРТИФИКАЦИИ — ВНИМАНИЕ

## Москвичей заинтересовала глубинка

По инициативе депутата Госдумы Николая Ольшанского в Россоши состоялось выездное заседание Общественного московского клуба интеллектуалов под председательством депутата Госдумы Николая Рыжкова. Разговор шел о том, как живет российская глубинка в пору нынешних реформ. Перед гостями выступил и ответил на их вопросы о проблемах земельных отношений на селе глава Россошанской районной администрации Владимир Гринов. В заседании клуба участвовал глава Воронежской областной администрации Владимир Кулаков.



## Семинар здоровья

В Воронежской областной клинической больнице проходит областной семинар-совещание по защите прав медицинских работников и оказанию врачебной помощи населению. В семинаре принимает участие президент национальной ассоциации медицинских прав профессор Юрий Сергеев. Специалистами обсужден комплекс вопросов по тем актуальным проблемам, с которыми им приходится сталкиваться сегодня.

## Важность сертификации подтверждает первый заместитель директора Воронежского центра стандартизации А.Н.ШЕДЮГОВ:

- Для защиты потребителей от проникновения на рынок недоброкачественной продукции ЦСМ региона постоянно проводят государственный контроль и надзор за соблюдением субъектами хозяйственной деятельности обязательных норм и правил технического законодательства по обеспечению безопасности жизни, здоровья людей и охраны окружающей среды. Особое внимание уделяется сертификации продукции и услуг. Сейчас органы по сертификации ЦСМ на базе аккредитованных испытательных центров и лабораторий проводят в регионе сертификацию продукции пищевой, легкой промышленности, электрооборудования, изделий деревообработки, игрушек, посуды, изделий из натурального меха, нефтепродуктов и др.

Расширился спектр работ по сертификации услуг, проводимых экспертами отделов сертификации региона. Это услуги по ремонту и техобслуживанию автотранспортных средств, бытовых радиоприемников и приборов, по перевозке пассажиров автомобильным транспортом, общепитанию, гостиниц и туристических агентств, по химической чистке и крашению. Органы по сертификации будут проводить также сертификацию ларьков и магазинов, а также услуг розничной торговли.

Михаил ВОЛКОВ.  
Фото автора.

## Бюджетники и зарплата

Глава Воронежа Александр Ковалев, заявив, что «вопросом по майской зарплате бюджетникам возникать не будет». Из 97,7 миллиона рублей, необходимых на эти цели, 20 миллионов уже выданы: 4,7 — в ближайшее время, а еще 20 — пойдут до конца месяца. Покрыто образовавшийся разрыв, по мнению мэра Воронежа, можно только двумя способами — усилить налоговые сборы и взять новые займы.

## Первый приз - воронежской телепрограмме

Редактор Воронежской государственной телерадиокомпании Николай Колтаков получил первый приз — золотую медаль — на VII Всероссийском фестивале «Православие на телевидении», прошедшем в Москве, в Свято-Даниловом монастыре на прошедшей неделе. Из 78 работ лучшей была признана телепрограмма «Воскресшая молитва». Журналист Николай Колтаков и режиссер Людмила Белкова сняли ее в память о судьбе воронежского священника Федора Орловского.

## Пионерия на площади Победы

19 мая - день рождения пионерии - в Воронеже был отмечен торжественной линейкой на площади Победы, которую организовал обком Российского комсомола совместно с пионерскими отрядами школ города. Состоялся традиционный прием в пионерия, ряды пионерской организации пополнили около 200 мальчишек и девчонок. Яркие, разнообразные по сценарию пионерские праздники прошли во всех районах области.

## Автосалон начала века

В Воронежском экспоненте «Артотриенал Черноземья» готовится к открытию очередная тематическая выставка. С 23 по 25 мая здесь пройдет традиционная ежегодная экспозиция «Автосалон начала века». Внимание посетителей будут представлены современная автомобильная техника, оборудование и новейшие технологии.

## Прогноз погоды

Сегодня днем по области — небольшой кратковременный дождь, ветер умеренный, температура плюс 10-15, ночью плюс 3-8.

24 мая по области — без осадков, ветер умеренный, температура ночью плюс 2-7, местами заморозки 0 — минус 1, днем плюс 13-18.



## ВЕСНА - ПОРА ПОДРАДИСКИ

Подготовлена подписка на «Воронежскую неделю» на второе полугодие 2001 года. Индекс 51162. Оформить подписку можно в любом почтовом отделении.

## КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

В криминальных сводках минувшей недели довольно часто звучали названия рек и других водоемов Воронежской области. Причин тому, во-первых, озвободившись не так давно от льда, они продолжают отдавать свои зимние тайны. Так, в реке Усманке у села Новая Усмань обнаружен полурасположившийся труп неустановленного мужчины в возрасте 35-40 лет. Еще один труп мужчины — на сей раз числящегося в розыске как без вести пропавший. В Верхнеавском селе Рождественская Хава. А в поиме реки Дон недалеко от северной окраины Воронежа в пятницу отдыхающие случайно наткнулись на полурасположившийся труп неустановленной женщины. Вторая же причина — начинающийся купальный сезон. Из-за пренебрежения правилами поведения на открыт. В Верхнеавском районе в реке Усманке утонул тридцатилетний житель поселка Краснолесный. А в селе Больше Ястреки Аннинского района сорокалетний местный житель утонул во время купания в пруду в два часа ночи.

## РАСХОДЫ И ДОХОДЫ

АОТ «Ликеро-водочный завод «Воронежский» подвело итоги минувшего года. Как положительные шаги в развитии общества акционерами были отмечены инвестиционные проекты, направленные на рост производственных мощностей. В бюджеты всех уровней в отчетном году поступило более 215 миллионов рублей, что характеризует предприятие как одно из самых крупных налогоплательщиков обла-

сти. Эти расходы не помешали действующему совету директоров наращивать производственный потенциал, увеличивая выпуск продукции и численность работающих. Как за реализацию продукции выросло на 17 процентов, численность работающих — на 4 процента, средняя заработная плата — на 29 процентов. Более чем в полтора раза увеличилась сумма вложения во внебюджетные фонды. Из

полученной прибыли более 10 миллионов рублей было направлено на погашение убытков прошлых лет. На выплату дивидендов решено выделить сумму почти в 6 раз превышающую дивиденды за прошедший год. Члены совета директоров вновь избраны Сергея Ткачева своим председателем.

Сергей КРОЙЧИК.

## Россошь: День химика - ВСЕГДА ПРАЗДНИК

В последние майские выходные в Россоши — праздник. День химика давно уже вырос из профессионального праздника для работников акционерного общества «Минудобрения» в событие регионального масштаба.

Уже задолго до назначенной даты люди живут ожиданием чего-то яркого, необычного, как говорится, из ряда вон... И нужно отметить, происходящее ежедневно превосходит ожидания многократно. Торжество длится двое суток без перерыва. Традиционными стали концерты специально приглашенных эстрадных звезд. Уже спели для россошанцев Лариса Долина, Алена Анина, Мурат Насыров, группа «Блестящие». В этом году ожидается, что на праздник придут Юрий Антонов, Людмила Сенчина, профессор

Лебединский, Юрий Гальцев и другие московские артисты.

Следует заметить, что химикам все это заслужили. Не менее пристальное внимание уделяется охране труда. Накануне праздника акционерное общество стало победителем областного конкурса на лучшее состояние культуры производства и охраны труда.

Предприятие не раз удостоивалось престижных международных наград. В условиях жесточайшей конкуренции, царящей на рынке, каждая из них о многом говорит.

«Сегодня мы можем сказать, что Россошь — это город химиков», — говорит генеральный директор ОАО «Минудобрения» Александр Карков. — Так или иначе, большинство россошанцев связано с химкомбинатом. Развивается предприятие — процветает Россошь».

Эдуард МАРКОВ.

ОАО «ВТОРВЕТМЕТ»  
Дни с 01.05.01 по 6.10.01 принимаем за наличный и безналичный расчет договорный металл

реализуем  
ЭМАЛЬПРОВОД, АККУМУЛЯТОРЫ И ЭЛЕКТРОДЫ

ул. Воронежская, 17; ул. Ленинская, 17; ул. Комсомольская, 17; ул. 9-го Января, 103; Рамешильская гора, 33/1; ул. Беглова, 209; г. Семилуки, ул. Революция, 1; г. Борисоглебск, ул. Третьяковская, 6; г. Россошь, пер. 9-Мая, 1; ул. 50 лет СССР, 80; г. Лисичи, ул. Февральская, 18; ул. 40 лет Октября, 9 А (во дворе МТМ-1 тел. 4-01-83); г. Острогожск, пос. Звонковский, ул. Погорельский, ул. Вольская, 46; п.ст. Петропавловск, ул. Рабочая, 31; г. Эртиль, ул. Целинная, 2; п. Павловск, ул. Строительная, 9; п.р. В. Манок, ул. Строительная, 11

Тел.: (0732) 22-69-57, 23-47-07

## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

\* Двух пушковых кошек 3,5 мес., окрас (трехшерстная и серенькая) из сибирской кошки, пушичек к туаку, продаю по 10 рублей. Звонить в любое время по тел. 22-06-07.

\* Подарим добрым людям месячных котят Домашние, приучены, красивые. Тел. 74-89-89.

\* Инвалид примет в дар грампластинки, диафильмы, литературу детскую, о спорте и для фотосъемки. 394000, Воронеж, гавломтаев, до востребования, Еремченко Анатолий Ивановичи.

И уж совсем мирным путем расстался с 420 тысячами рублей, 2250 долларам и различными украшениями из золота предприниматель из Калача. Уходя из дома в 9 утра, он оставил ключ в условленном месте. Вернувшись назад буквально через полчаса, он сразу же понял, что в доме ничего не побило.

И все-таки главной трагедией недели стало ЧП, случившееся в четверг вечером в 10-й танковой дивизии, что дислоцируется под городом Богучаром. Дежурный по отдельному батальону материально-технического обеспечения прапорщик А.Рычков, находившийся в нетрезвом состоянии, встретил пришедших с проверки несения службы командира батальона подполковника Виталия Семенова и его заместителя майора Александра Зарытова выстрелами из пистолета Макарова. Четырмя пулями в голову комбат был сражен насмерть. Состояние майора Александра Зарытова, несколько выстрелами раненого в голову и грудь, врачи оценивают как критическое. По факту ЧП тактикой дивизии органами прокуратуры возбуждено уголовное дело.

Пистолет системы Парабеллум, незаконно хранившийся пятидесятилетним гражданином, изъят в селе Бродовое Аннинского района. А в селе Лопушкове Богучарского района у местного жителя, 1957 года рождения, изъят обиходное ружье, 150 патронов к малокалиберной винтовке.

Несчастный случай в селе Копыи Эртильского района. Здесь вечером при падении с цистерны бензовоза смертельно травмирован водитель одного из частных предприятий Воронежжа.

Разбой след бела дия совершен на улице Владимира Невского в Воронеже. Двое неизвестных, ворвавшись в квартиру, под угрозой пистолета стали требовать деньги у двадцатилетней хозяйки. Однако их добычей стали всего 200 долларов США — больше они так и ничего не сумели найти.

А в селе Серебрянка Семилукского района трое неизвестных с обزامом ворвались в дом к предпринимателю в три часа ночи. Они забрали 15 тысяч рублей и полторы тысячи долларов США.

# КОГДА ЭТО СТАНЕТ?

Уж на что, казалось бы, незыблема истина: «за морем телушка - полушка, да рубль перевоз». Но когда не заморский даже - заокеанский банан стоит дешевле родимого огурца из Теннесси, то очевидно наличие чего-то «теннистого» во всей нашей экономике.

Ну ладно банан, его, хочешь - не хочешь, а откуда-то привозят. Но уж лимон... Неужто Грузия с Эквадором поменялись географической долготой? И уж совсем бред - обычное постное масло. Сейчас, конечно, этого нет (хвала дефолту августа 98 года!), но давно ли на воронежском «приво-зе» фигурировало таковое из... Аргентины? С противоложной стороны - планеты! И сливочное новозеландское, и сметана из Эстонии (вообще продукт, который обязан потребляться не далее как за 200 верст от места, где произведен)?

Знаменитые «ножи Буша», распоставшие отечественный Птицерпом, просветили даже самых серых деминг! Деминг - нейтральная бомба бархатного закаблания целых стран и народов, восточных на иглу продовольственной зависимости от стран «золотого миллиарда», где правителя имеют возможность доплачивать фермерам, чтобы затем «добывать пищу отсталым - по бросовой цене». Захватывал рынки, парализуя в странах - жертвах «деминговской» агрессии собственное производство сырья и перерабатывающую промышленность, лишая их бюджеты «быстрых» налоговых средств с этой самой переработки...

Но и внутри по крайней мере России намечались аналогичные процессы. Сколько лет слышим и читаем о необходимости развивать на благодатных воронежских черноземах эту самую «переработку»? Множество малых и средних предприятий, приближенных к источникам сырья... Кабасин, помню, речи произносил, при Шабановых совещаниях происходили аж в Большом зале администрации. Кулаковская команда тоже размышляет о перспективах выхода губернского Агрпрома на российский рынок: то ли сырьем (Москва рядом, закупит и переработает на своих грандиозных мощностях), то ли развивать собствен-

ную переработку (по всему видно, что склоняется в эту сторону). Перерабатывающие предприятия и «по Ковалеву» должны дать в спасение инфраструктуру осыпающегося города «быстрые» деньги местных налогов - ведь когда еще потекут молоком и медом для воронежской электроники и авиастроения обещанные Кулакову «федеральные программы», к которым губернию подключит сам Путин...

Все это будет (если будет) еще когда-то. Но почитать по пальцам можно сосчитать роды и виды пищи насущной, по которым Воронежская область лидирует хотя бы на собственном Центральном городском базаре. Как так получается, например, что не разорились, не закрылись здесь торговцы с гордой аршинной вывеской «Петербургский продукт»? Ведь как-никак за 1200 верст привезены эти телушки и телушки, а качество баночки-коробочки. Все-таки не «дагустовская» сметана из Эстонии, не скоропортящийся продукт; выбора же местного обывателя лишать тоже не следует.

Тем не менее удивительно и удивительно. Ввозить-импортировать в общинную винокуренными предприятиями Воронежскую губернию водочку в количествах, явно не рассчитанных на «преэстинное» потребление, - все равно что в Тулу импортировать самовары и тульские пряники. Но импортируют, не разоряются. А если так - объяснение может быть только одно: кто-то воронежцам в данном случае ведомит, какая-то основа парадокса лежит коррумпированно... может быть, и прямой бандитизм.

Но вода на то и бесовский продукт, чтобы притягивать криминал. Только недавно узнал я (от бывшего охранника в легендарном торговом братстве, оно базируется в Брикамском саду), что даже столь невинное лакомство, как печеныча «Чипитос», фурами шло из Болгарии весьма интересными путями. И когда на это самое братство нахался в октябре 1996 года налоговая полиция, оказалось, что ухамила «Лилия-Маска» (ныне, между прочим, обанкротившаяся как инкубатор весьма многих депутатов и госчиновников городской и областного достоинства) путем сокрытия доходов от налогообло-

жения аж 69 миллиардов тех еще рублей! Тем же миллиардами оборота в сути обанкрившись для налоговой полиции масштабы другой вскрытой весной 1997 года ассоциации, также работавшей через московские таможины. Тогда налоговики и рублиovsky обнаруживают аж 164 тысячи единиц и инородных фирм поставщиков на воронежский продовольственный рынок... Надо ли говорить, что по проверке выяснилось, что почти все они либо вору что закрылись, либо вообще никогда не существовали.

Вспомню эти дела давно минувших дней זאת, что уж очень хочется осуществления новейших надежд как городской, так и областной власти. На «переработку» эту самую - овладение хотя бы местным продовольственным рынком. С которого и потекут в местную казну средства на зарплата-пенсии врачам, учителям и прочим сирым и незащищенным. Пустяковый сюжет заставил задуматься и понять, на какой же тонносовой ниточке висит сама перспектива «областной» переработки: если в Москве кому-то явится выгода, разорят демингов!

Для меня сюжет начался с отклика Н.И.Луганской на какую-то из моих коммунальских публикаций. Надежду Иванову (позже в горсовете мы передали близкое по содержанию письмо К.И.Князевой) озаботило приключившееся на воронежских рынках торговое производство. «Зачем платить налог? Лукужко, Ковалеву они нужны», - примерно так стояло в одном из писем. И хотя торг не вода, товар не бюджетообразующего ежедневного спроса, вопросы возникли. То же самое, что в Тулу тульские пряники везите! Позже узнаю, что да, да, да, в качестве и не в красоте московских тортиков секрет. В магазинах сияют в витринах такие красавицы от местных «Тобус», «Хеллы», некоторых хлебозаводов (в них можно было распечатывать, чтобы не читалось это как платная реклама), что абсолютно непонятно, на кой ляд гонять фуры за 1200 верст в оба конца. Мощностей у торговцев на миллиарды рублей не хватало? И это не причина: один «Тобус» (читал в сердитых письмах его

**В НАШУ БЛАГОСЛОВЕННУЮ ЭПОХУ ОБИХОДНОЕ СОЗНАНИЕ НАПИЧКАНО БЛАГОЛУПЫМСТВИИ НЕ МЕНЬШЕ, ЧЕМ В МРАЧНЫЕ ГОДЫ ТОТАЛИТАРИЗМА. НО УЖ В БЛАГУЮ МИССИЮ «РЫНКА», КОТОРЫЙ-ДЕ САМ ВСЕ РЕГУЛИРУЕТ К КОНЕЧНОЙ ВЫГОДЕ ПОТРЕБИТЕЛЯ, ТО ЕСТЬ РЯДОВОГО ГРАЖДАНИНА, НЕ ВЕРИТ, ПОЖАЛУЙ, НИКОГДА. ЕСЕ КАК РЕГУЛИРУЕТСЯ РЫНОК - ОТКУДА-ТО СБОКУ И ДАЛЕКО НЕ ВСЕГДА К ПОЛЬЗЕ ОБЫВАТЕЛЯ!**

гендиректора В.Целюковникова) имеет мощностей на весь городской сверторот (если такая возможно себе вообразить!)

Конечно, 10 тобовусских тонн в сутки (а есть еще хлебозаводские та же «Хелла», частные мастерские Кирмасова, Манука и прочих аскультуровы) Воронеж не съедает - город порядком обнищал за годы великой перестройки, так что тобовусские делают в сутки меньше тонн, остальные мощности простаивают. Но тогда тем более непонятна позиция торговли! Гонять транспорт и людей за 600 километров зачем? За качеством? Из-за упакупок? И это нет; в Воронеж, кстати, приезают обучаться мастерству кондитеры из Липецка, Белгорода. А уж о санитарии, о свежести местного товара говорить не приходится: наши службы по этой части известны своим буквально садизмом - и дай им Боже так и дальше. Наши тортики свежайши по определению, ведь все рядом, под куражом.

Но вот читая за подписью начальника областного инспекции В.М.Попова материалы проверки по письмам названной выше читательницы «Коммуны» и др. При чем проводилась проверка на торговых (числом 10) предприятиях «Центрогрос» - организации едва ли не самой в Воронеже культурной. Но даже тут с московскими тортиками странности не большие, а очень большие.

Из 10 проверенных магазинов нарушения в шести. Включая даже «истекший срок годности» от двух до семи и более (!) суток. Не предьявлены сертификаты качества - в половине случаев. У частной же торговли Т-вой на Центральном рынке без сертификатов соответствия, удостоверений о качестве обнаружено московского нежного товара на три тысячи рублей.

Конечно, всякая проверка дает лишь одномоментную и многократно уменьшенную модель всей картины. Картина же мрадна:

дорогая наша кондитерская столица тоннами гонит в Воронеж неизвестно что, испеченное из неизвестно чего. Так и поверившись опасениям К.И.Князевой, которая где-то слышала, будто бы московская продукция «напичкана химией» (видимо, имеются в виду консерванты). Ежели даже в «Центрогрос» обнаружено с просрочкой «до семи и более суток», которое, однако же, еще не совсем смертельно, то можно быть продано, то так оно и есть - химия! Даже обидно, ежели держат нас москвичи-торгделцы за таких ловцов, что наши магазины для их тортов что мазель для Владимира Ильича...

Интереснее, однако, другое. Госпожа Т-ва с Центрального рынка, у которой на не менее чем полсотни единиц продукции не было ни одной узаконивающей ей бумаги, уже на следующее утро их, бумаги, и торгустацию принесла все в полном порядке. Свидетельствует это, что воронежской даме отпустили в Москве - чистый «явлек», неучтенку. Потому она и объяснение дала: там дешево, то есть ей выгодно. Документы же на «явлек» - известное дело какие: чистые бланки с печатями, заполняемые только в случае, когда напорились на проверку.

...К чему только не цепляется криминал, люди добрые. А начав эти дела из тени выводить, тоже может не позориться. Именно поэтому мне так ничего не удалось узнать о таинственной фирме-посреднике, о которой сначала вообще ничего, кроме номера телефона, не было известно, а потом взял и закрылся; мол, сами попомните, когда будет товар.

Вот так. И еще рассказывали. Когда московское брат торгущие не хотят, в телефонной трубке звучит эдак многообещающе: «Наво... Наво... Наво...»

И бегут. А вы говорите - стихия рынка...

Леонид КОРОБКОВ.

## Страна восходящего солнца на воле вольного зрителя



Япония в наши дни сливается на весь мир развитой электронной промышленностью. При этом она остается страной, глубоко почитающей и бережно хранящей обычай своих предков.

В последние годы Япония и Россия стали больше интересоваться культурой и традициями друг друга, - говорится в послании из японского посольства, адресованного руководству кинотеатра «Юность». - Ничто не сможет рассказать о стране с большей наглядностью, чем кино.

И действительно, японский кинематограф, отличающийся своеобразной глубиной, недосказанностью, незаметным изложением, как ничто больше характеризует эту удивительную страну.

Сегодня завершился единственный в России фестиваль японского кино, который прошел в Воронеже в кинотеатре «Юность».

Уже второй год фестиваль знакомит зрителя с фильмами, которые составляют существенную часть культурного пространства современной Японии, завоевывают Европу, но практически неизвестны в нашей стране.

Эта акция стала возможной благодаря сотрудничеству кинотеатра, ассоциации «AnRMA» и клуба японской культуры «Фумото».

Фестиваль собрал очень много почитателей японской анимации и игрового кино. А тон праздника задали замечательный детский хор среднеспециальной музыкальной школы, выступивший на открытии. Ребята с помощью своего руководителя Лидии Калининной и преподавателя японского языка Валерия Бикчентаева разучили достаточно обширный репертуар песен, чем без преувеличения поразили публику.

В планах директора «Юности» Елены Гудошниковой не нарушать сложившейся традиции и впредь проводить фестиваль с еще большим успехом.

Александр ТАРУССКИЙ.

## СОЗДАН НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВЕТЕРАНСКИЙ ФОНД

**В СЕНТЯБРЕ 1999 ГОДА СОЗДАН ОБЩЕРОССИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ВОЕННЫЙ ФОНД ПОДДЕРЖКИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ И ГРАЖДАНСКОГО ПЕРСОНАЛА ОРУЖИЕННЫХ СИЛ, ДРУГИХ ВОЙСК И ВОИНСКИХ ФОРМИРОВАНИЙ, СПЕЦИАЛЬНЫХ СЛУЖБ И ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫХ ОРГАНОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.**

Председателем Попечительного совета Фонда является Патриарх Московский и всея Руси Алексий II. В состав Попечительного совета Фонда входят главы ведущих конфессий: Т.Таджуддин - Верховный муфтий, председатель Центрального Духовного управления мусульман России; П.Берел Лазар - главный раввин России (Федерация еврейских общин России); Д.Б. Аюшев - председатель Буддийской традиционной сангхи России, а также видные представители интеллигенции и российского бизнеса.

В 2000 году Фондом реализованы комплексные социальные программы «Жизнь для военнослужащих» и «Здоровье военнослужащих», оказывавшая материальную помощь участникам антитеррористической операции на Северном Кавказе и членам их семей. По согласованию с Правительством Российской Федерации осуществлялся сбор и перечисление средств родственникам погибшего жителя АПЛ «Курск».

Вопросы социальной защиты и оказания помощи семьям военнослужащих из числа пострадавших или погибших при выполнении воинского долга постоянно находятся в поле зрения Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации.

В этих целях Фондом открыт специальный счет:

Национальный Военный Фонд, 113054, г. Москва, ул. Нововознесенская, дом 34, строме 1, ИНН 7705304591, р/с 40 070381073327030467 в «Внешэкономбанке», ОГРН 5023000000000000000, БИК 044520000.

Пресс-служба администрации Воронежской области, п.А.Ленина 1, К.Н.119. Тел.: 55-14-61, 77-55-30, 44-20, e-mail: glava-press@comch.ru

# ЧЕГО НЕТ ВОРОНЕЖСКИХ ОТКРЫТОК Северного художественного издательства (СХИ)?

А и в самом деле - почему?... У всех окрест лежащих губерниских городов открытки Сев. худож. изд-ства имеются, а открыток самого Воронежа - нет. И это тем более странно, потому что Сев. худож. изд-ство само финансировало выпуск своих открыток, и привлечение средств каких-либо воронежских бизнесменов того времени для этого благородного дела не требовалось...

Надежда (даже скорее не надежда, а уверенность), что такие открытки обязательно когда-нибудь да найдутся, где-нибудь да «выплывут» на свет Божий, воронежских филокартистов не оставляла. С завидной регулярностью синей птицы пролетали над ними слухи, что, мол, такой-то открыточник из Москвы утверждает, что воронежские открытки в издании СХИ проходили через его руки неоднократно... или у такого-то крупного коллекционера они и сейчас лежат в длинных ящиках с открытками в его огромных шкафах... Ваш покорный слуга и сам неоднократно такие слухи слышал и слома голову летел по очередной «наколке» в какой-либо очередной город, находил человека, рылся в его длинных и коротких ящиках больших и малых шкафов... Но все в очередной раз оказывалось нишом... А опытный и даже очень знающий филокартист-хозяин ошеломленно хлопал глазами и недоумевал... Как же так?! Ведь СХИ выпускало серии открыток по всем вашим городам? - Да, выпускало! - Но то, что все города есть, а одного города почему-то нет - это никому и в голову прийти не могло: колы все города есть, значит, и Воронеж (тем более - Воронеж!) тоже есть... Это как знаменитая теорема 40 двух миллионеров: если два миллионера идут в участок и между ними идет гражданин, то он тоже идет в участок! А здесь не два, а целая группа миллионеров, окруживших одного гражданина, шла в этот самый участок, а когда все пришли - гражданина среди них не оказалось... Испарился, исчез! Да как он мог, окруженный со всех сторон, «слизнуть» от такой мощной группы?... Да невозможно! Давайте еще раз проверим все повнимательнее! ...Но всюду и везде Воронеж, который обязательно должен был быть, исчезал-испарился самым непостижимым образом!...

Заметив в скобках, что точно так же себя вели и воронежские открытки в издании Общины Св. Евгения и в издании Кампеля...)

- Да нет, ну наверняка были, может, просто уже отдал кому-нибудь или переложил куда-нибудь... как найду - обязательно позволю или напишу...

Не звонят. Не находят.

Но в самом начале весны 1998 года я получил от саратовского филокартиста Александра Викторовича Никитина письмо, в котором он сообщал, что имеет для меня «несколько подлинных (5 шт.) фотографий 12х18, снятых с пластин 1905-1908 гг. изд. Северного художественного общества по фот. Мизеровского. Среди них имеется памятник Петру Первому и окрестности Воронежа. Мизеровский издал по Саратову большую серию открыток. Также встречаются и Воронеж, и Крым, Севастополь, Ялта, Сочи и многое другое. Среди них есть и Воронеж, и окрестности... Это все лично Мизеровского. Стеклопластиковая пластина по Воронежу, к сожалению, одна. Эти пять фото - в отличном состоянии».

Вскоре мне были присланы 6 фотографий и одна стеклянная пластина, пересылки по почте не выдержавшая и превратившаяся в горсточку осколков.

Рассмотрим послание.

1) Стекл. пластина с негативом №265 и фото с этой пластины №265 - на пластине в верхней части надпись от руки «Воронеж. ботанич. сад».

2) Фото №266 - неизвестная окрестность.

3) Фото №267 - неизвестная окрестность.

4) Фото №268 - воронежский памятник Петру I.

5) Фото №270 - неизвестная окрестность.

6) Фото №229 - неизвестная окрестность. На обороте фотографии мастичный штамп с текстом:

«Исключительное право издания открытокъ писемъ предоставляю Северному художественному издательству. В.Мизеровский. 9/10 1911».

\*\*\*

Какие же из этого следуют выводы?

1) Выпуск воронежских открыток фотографом Мизеровским и Сев. худож. изд-ством однозначно готовился, но по каким-то причинам не состоялся.

2) Так как фотографии №№ 265 и 268 - воронежские, то по теореме о двух миллионерах - фотографии №№ 266 и 267 тоже воронежские.

В кругу коллекционеров - наших и окрест Воронежа лежащих городов - какие места сняты на этих фотографиях, однозначно установить пока не удалось. Просьба к читателям: кто узнает по своему раннему детству эти весьма характерные окрестности - написать в редакцию.

3) Понимаем, что фотографии № 229 и № 270 - окрестностей без особых характерных особенностей - неопределяемы. Они могут быть где угодно, причем в любой области от Курска до Саратова.

4) Если предполагать, что все эти фотографии - виды нежданного Воронежа и его окрестностей, то СХИ планировало издать по нашему городу как минимум 42 открытки - с №229 по № 270. И из всего этого массива на данный момент нам известно всего шесть видов, из которых четыре пока точно не определены.

Не густо, конечно. Но да три года назад и этого не было. Так что поиск и исследования продолжаются.

Михаил БОЛГОВ, коллекционер.



265

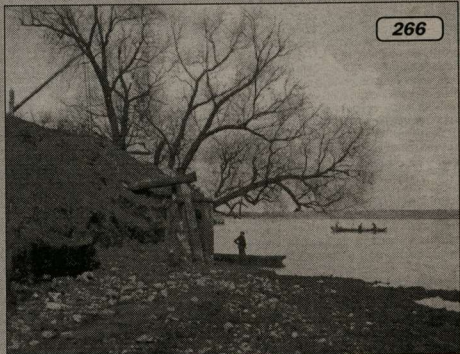


268



270

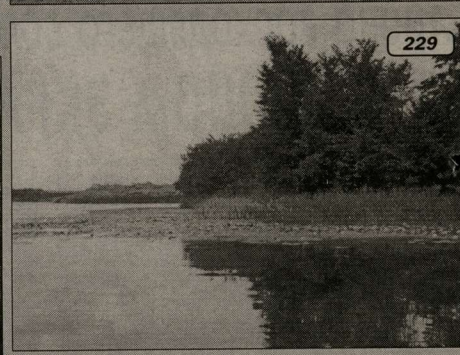
Но воронежские открытки этого издательства все никак не находились... И это тем более жалко, потому что - ежели судить по открыткам Курска-Тамбова-Ростова-Орла - фотограф у издательства был прентереснейший, нестандартный, да и сами открытки издавались только одним тиражом и на вполне приличном полиграфическом уровне. То есть по коллекционерско-краеведческим меркам открытки эти были бы достаточно редкими (а гоняться за редностями для коллекционеров является одним сплошным удовольствием), да к тому же с неповторяющимися в других переизданиях сюжетами - а это особенно ценно и с краеведческой точки зрения...



266



267



229

Исключительное право издания открытокъ писемъ предоставляю Северному художественному издательству В.Мизеровский, 9/10 1911

229

Эта памятная беседа с Георгием Павловичем МЕНГЛЕТОМ состоялась, как ни странно, благодаря фестивалю «Золотая маска», спектакли которого мне довелось отсмотреть для российского телевидения и канала «Культура». Девиз организаторов конкурса — поддержать периферийные театры не оправдался. С известными столичными и петербургскими конкурсантами, хоть и было их приглашено немного, провинциальные спектакли (в том числе и наш «Дядюшкин сон») сравнения не выдерживали, а потому и возникло все время желание увидеть больше постановок московских, пусть в «Маске» и не заявленных, но гораздо более зрелищных и качественных, чем сомнительные периферийные действа. На одном из спектаклей Театра сатиры я и познакомился с Ниной Николаевной Архиповой — женой Георгия Менглета. «Сатира» готовилась к ее 80-летию юбилею, и был веский повод для разговора с народной артисткой России, пропустившей чуть не весь сезон из-за тяжелой травмы, а теперь вновь заблеставшей на сцене. После продолжительного, весьма интересного, общения с ней и был приглашен я в дом к своему знаменитому земляку — одному из выдающихся мастеров отечественного театра.



1970. Сцена из спектакля «Проснись и пой!» с Ниной Архиповой.

# ВСТРЕЧА С ЛЕГЕНДОЙ



1937. «Пограничник», Хитров.

1954. «Авгурь Синичкин» с Верой Васильевой.



1955. «Клоп», Олег Баян.



1966. «Дон Жуан», отец Диего.



1985. Кинофильм «Победа», Черчилль.



1999. «Скупой рыцарь», Барон.

В жизни Георгий Павлович оказался человеком поразительной доброты, мудрости, искренности и благородства, что, видимо, унаследовал он от своих родителей, как потомственный русский дворянин (внук прославленного генерала Охотина — героя Шикин...), Незабываемая наша встреча состоялась за несколько дней до его смерти. Некоторая часть той беседы и стала материалом для данного интервью.

— Георгий Павлович, как начался ваш путь на сцену? Когда и где вы впервые почувствовали приятие театра?

— В любимом городе детства — Воронеж, еще в 20-х годах, когда я с мамой и папой — страстными поклонниками театрального искусства — посещаю воронежскую «драму». Театр тогда назывался Большим советским. А чуть позже в школе я активно участвовал в постановках Александры Ивановны Ленин, нашей учительницы литературы. Она первая и ввела меня на сцену. У нас все было всерьез: и костюмы, и декорации, и премьеры, и аллодисменты.

— Удачный дебют вдохновил и как-то определил будущее?

— Еще бы, успех, сопутствующий нашим первым спектаклям, был впечатляющим. нас приглашали выступать на разных сценах Воронежа. Мы ставили целые спектакли: «Горе от ума», «Вильгельм Тель», «Плоды просвещения». Там меня и «благословили» на поездку в столичный ГИТИС для дальнейшей учебы.

— Как встретила Москва, какой оказалась в те бурлящие исторические времена конца 20-х — начала 30-х годов?

— Жизнь была очень трудной. Меде оказалось жить, денег не хватало на элементарное питание. Но мне повезло с педагогами и друзьями, с профессией, лучше которой я ничего не знал и не хотел.

— Курс в ГИТИСе набрал Петровский, который в те годы являлся режиссером Театра сатиры, где и суждено вам было начать профессиональную деятельность?

— Андрей Павлович Петровский — знаменитый актер, режиссер и педагог научил основам школы, которую мы закрепляли в «Сатире». А в студии Алексея Денисовича Дикого — легендарного мятовца я продолжал учиться и работать уже после окончания института. У него я сыграл главные роли в «Ревинио старике» Сервантеса, «Леде Макбет Миенского уезда» Лескова, «Русалке» Пушкина — уже в БДТ, где соррежиссером Дикого был Борис Андреевич Бабочкин. Эти грандиозные личности оставили в моей душе глубочайший след.

— А потом пришлось работать в Сталинабаде (Душанбе) и даже руководить фронтовым театром?

— В 1937 году Алексея Денисовича арестовали, объявив английским шпионом. Мы, студийцы Дикого, негодовали по поводу такого глупейшего обвинения. В ту же ночь, собравшись, поклялись сохранить студию и уехали все вместе в Сталинабад, где и создали первый в Таджикистане русский профессиональный театр. Мне приходилось там быть и руководителем, и режиссером, и одним из основных актеров. Как уверяли специалисты, наш коллектив был одним из лучших в стране. Постановщиками у нас работали Штейн и Юркевич, Тополков и Ершов, Яншин, Ланго, Соловьев. А во время войны я действительно руководил фронтовым театром. Должны же мы были помогать нашим бойцам на фронте.

— А сразу после войны оказались в «Сатире», с которой начинали. Почему?

— Меня сначала пригласили в Театр имени Вахтангова, там тогда работал и освободившийся из заключения Алексей Денисович в качестве актера. Но судьбе было угодно вернуть меня в «Сатиру», где в ту пору собралась внушительная и перспективная

компания блестящих актеров. А постановки Горчакова, Краснянского, Васильева, позднее, Петрова и Пилучка просто будоражили всю последующую театральную Москву. Я быстро вошел в репертуар и стал много играть самые разные роли. Вот уже более 55 лет работаю здесь и ни о чем не жалею.

— Зрители у вас действительно были замечательные. Сегодняшние знают много, а назовите тех, прежних, с которыми вы начинали на сцене послевоенной «Сатиры».

— Их было немало. Всех перечислить не буду, назову лишь Хенкина, Поля, Куржихина, Корфа, Тузусова, Доронина, Тенина, Пананова, Весника, Лепко, Миронова... А какие это нас все эти годы работали замечательные актрисы! Некоторые работают до сих пор, радуя зрителей.

— Среди них и Нина Николаевна Архипова, свидетель восторженного зрительского приема которой я стал недавно.

— О Нине Николаевне надо говорить отдельно. Скажу лишь, что восхищаюсь ею вот уже почти 50 лет. И чем дальше, тем больше. Она великолепная женщина, замечательная мать, воспитавшая троих детей, и очень талантливая актриса. С ней много сыграно и прожило. О ней я могу говорить, не переставая.

— Список ваших ролей не исчисляется десятками, если не сотнями, но вот Барон в «Скупом рыцаре» — одна из последних. Какие ощущения связаны с ней?

— Стихия Пушкина — это особая тема, особый мир. Я, с некоторой робостью брелся за эту работу. Кажется, нам удалось с режиссером Игорем Штернбергом создать полнокровный, неоднозначный человеческий образ. В результате я испытал удовольствие от роли и спектакля в целом. Молодой режиссер достаточно точно сделал свое дело. Мы получили приз Пушкинского фестиваля и весьма почетную медаль. Но главное, что спектакль действительно полюбился коллегам и зрителям. Эту роль мне выпало играть на сцене театра «Сатиры» в сезоне 98-99-х годов, в 86-летнем возрасте.

— Как вы относитесь к современному театру, молодой режиссуре, новым веяниям?

— Насколько настроенно к маленьким театрикам, зачастую претенциозным и самонадеянным, да еще с секстанским налетом, уважаемый, много режиссер Марк Захаров, около десяти лет проработавший в нашем театре до «Ленкома», называет маленькие спектакли маленьких театров «мишиной возней». С ним трудно не согласиться... Впрочем, можно говорить и о том, что в известной степени нурки как экспериментальные лаборатории, как некое возможное начало большого серьезного дела.

— Кстати, один из таких маленьких театров — воронежский Камерный — был приглашен участвовать в «Золотой маске»...

— Отранно, но судя по фестивальной афише, конкурс «Золотая маска» несколько странен и весьма ограничен. Наверняка с уменьшением удовольствиям зрителя увидели бы наш Театр драмы имени Алексея Кольцова, 200-летие которого вскоре будет отмечать театральная общественность. Знаю, что сегодня это очень достойный и любительный коллектив, известный и уважаемый не только в Воронеже, но и далеко за его пределами.

— Чего бы вы пожелали землякам воронежцам на прощание?

— Мирного неба и счастья, а главное, любви. В том числе и к театру. Лучше этого куда ничего нет. Во всяком случае для меня.

Беседовал Владимир МЕЖЕВИТИН.

ПОНЕДЕЛЬНИК 28 МАЯ

Table with TV program listings for Monday, May 28. Includes channels like OPT, RTR, and HTB (25 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Monday, May 28. Includes channels like HTB (25 KANAL), HTB (25 KANAL), and HTB (25 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Monday, May 28. Includes channels like HTB (31 KANAL), HTB (31 KANAL), and HTB (31 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Monday, May 28. Includes channels like HTB (31 KANAL), HTB (31 KANAL), and HTB (31 KANAL) with show titles and times.

ВТОРНИК 29 МАЯ

Table with TV program listings for Tuesday, May 29. Includes channels like OPT, RTR, and HTB (25 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Tuesday, May 29. Includes channels like HTB (25 KANAL), HTB (25 KANAL), and HTB (25 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Tuesday, May 29. Includes channels like HTB (31 KANAL), HTB (31 KANAL), and HTB (31 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Tuesday, May 29. Includes channels like HTB (31 KANAL), HTB (31 KANAL), and HTB (31 KANAL) with show titles and times.

СРЕДА 30 МАЯ

Table with TV program listings for Wednesday, May 30. Includes channels like OPT, RTR, and HTB (25 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Wednesday, May 30. Includes channels like HTB (25 KANAL), HTB (25 KANAL), and HTB (25 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Wednesday, May 30. Includes channels like HTB (31 KANAL), HTB (31 KANAL), and HTB (31 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Wednesday, May 30. Includes channels like HTB (31 KANAL), HTB (31 KANAL), and HTB (31 KANAL) with show titles and times.

ЧЕТВЕРГ 31 МАЯ

Table with TV program listings for Thursday, May 31. Includes channels like OPT, RTR, and HTB (25 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Thursday, May 31. Includes channels like HTB (25 KANAL), HTB (25 KANAL), and HTB (25 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Thursday, May 31. Includes channels like HTB (31 KANAL), HTB (31 KANAL), and HTB (31 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Thursday, May 31. Includes channels like HTB (31 KANAL), HTB (31 KANAL), and HTB (31 KANAL) with show titles and times.

ПЯТНИЦА 1 ИЮНЯ

Table with TV program listings for Friday, June 1. Includes channels like OPT, RTR, and HTB (25 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Friday, June 1. Includes channels like HTB (25 KANAL), HTB (25 KANAL), and HTB (25 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Friday, June 1. Includes channels like HTB (31 KANAL), HTB (31 KANAL), and HTB (31 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Friday, June 1. Includes channels like HTB (31 KANAL), HTB (31 KANAL), and HTB (31 KANAL) with show titles and times.

СУББОТА 2 ИЮНЯ

Table with TV program listings for Saturday, June 2. Includes channels like OPT, RTR, and HTB (25 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Saturday, June 2. Includes channels like HTB (25 KANAL), HTB (25 KANAL), and HTB (25 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Saturday, June 2. Includes channels like HTB (31 KANAL), HTB (31 KANAL), and HTB (31 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Saturday, June 2. Includes channels like HTB (31 KANAL), HTB (31 KANAL), and HTB (31 KANAL) with show titles and times.

ВОСКРЕСЕНЬЕ 3 ИЮНЯ

Table with TV program listings for Sunday, June 3. Includes channels like OPT, RTR, and HTB (25 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Sunday, June 3. Includes channels like HTB (25 KANAL), HTB (25 KANAL), and HTB (25 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Sunday, June 3. Includes channels like HTB (31 KANAL), HTB (31 KANAL), and HTB (31 KANAL) with show titles and times.

Table with TV program listings for Sunday, June 3. Includes channels like HTB (31 KANAL), HTB (31 KANAL), and HTB (31 KANAL) with show titles and times.

Мануэл Гарсия Альварес

После недолгой болезни Дон Самуэль, приходский священник Манеса, скончался в доме своего племянника, также священника Манеса Домисаню. Не придавая этому большого значения, он вынес из машины продукты и другие заказы, сделанные женой, поставил все это на подоконник и направился в соседний дом за своей семьей.

Увидев его, дети бросились обнимать отца. Пепита বলে সের্জন দা ডোমিঙ্গো, простишься между собой, не осмеливаясь заговорить.

«Что с вами? Мне кажется, что здесь что-то произошло...»  
«Все молчали. Наконеч Пепин, младший из детей, не смог долго молчать и сказал: — Папа, мы умираем от страха. Вот уже две ночи как мы не спим. И папа...»

«Попытайся обвенчать Лусита, постарайся, чтобы мы укладываемся спать, кто-то громко шумит. Даже сегодня утром, когда уже рассвело, мы слышали шаги на чердаке.»

«Может, вы еще скажете, что здесь водятся призраки, — сказал с насмешкой Луис.»

«Не шути так, потому что это правда... Дети боятся. Вот уже две ночи мы спим все вместе в нашей спальне. Мы даже собирались позвонить тебе и сказать, что хотим вернуться в город, — сказала Пепита.»

«Ну вот, этого нам только не хватало... Но только что прибрели этот дом, привели его в порядок и вместо того, чтобы наслаждаться им, вы занимаетесь страшными вещами. Понятно, если бы это делали дети, но ты, мне кажется, уже взрослый человек... Пошли, прогуляемся все четверо. Кстати, знаешь, Пепита, соседка с третьего этажа...»

«Попытайся обвенчать Лусита, постарайся, чтобы мы укладываемся спать, кто-то громко шумит. Даже сегодня утром, когда уже рассвело, мы слышали шаги на чердаке.»

«Может, вы еще скажете, что здесь водятся призраки, — сказал с насмешкой Луис.»

«Не шути так, потому что это правда... Дети боятся. Вот уже две ночи мы спим все вместе в нашей спальне. Мы даже собирались позвонить тебе и сказать, что хотим вернуться в город, — сказала Пепита.»

«Ну вот, этого нам только не хватало... Но только что прибрели этот дом, привели его в порядок и вместо того, чтобы наслаждаться им, вы занимаетесь страшными вещами. Понятно, если бы это делали дети, но ты, мне кажется, уже взрослый человек... Пошли, прогуляемся все четверо. Кстати, знаешь, Пепита, соседка с третьего этажа...»

Луис подошел к окну и ему показалось, что слабо освещенная тень удалялась в сторону окранных сел.

«В спальню детей вошла Пепита. Услышав их плач, она прислушалась. К тому времени она успела крепко заснуть, поскольку заснула в отличие от мужа легко и быстро.»

«Луис, я тебе уже говорила, как в той поговорке, которая тебе так нравится, что тут собака зарыта. — Ну, хорошо, только не нервничайте, — сказал Луис. — Давайте спустимся в зал. Сегодня досыпать ночь будем все вместе.»

«Они так и сделали. Принесли в зал с каминной матрасы и попытались послать остаток ночи. На рассвете семья так крепко спала, что не услышала гудка машины булочника, развозившего по деревне хлеб. Когда они проснулись, солнце стояло высоко и был слышен шум, доходящий с тока, где крестьяне молотили снопы пшеницы.»

«Вспомнил завтрак в зам приговаривая на масле, подаренном Домисаню. Когда все улеглись за стол, Пепин воскликнул: — Папа, подвенчика нет там, где его оставил вчера!»

«Луис встал и взял в руку старинный и подпорченный вышиванье подвенчик.»

«Вчера я не будем начинать все сначала. Откуда мне знать, где этот хлам был вчера!»

«А я знаю, — сказал сын. Его оставили вчера на камине, а сейчас он вернулся в комнату.»

«Пепита аменялась, отводя мужа в сторону.»

«Посмотри, Луис, как все мы изменились. Я думаю, что самое лучшее — это вернуться домой. Я тебе повторю, что здесь происходит страшные вещи.»

«Это непереносимо. Все жизни мечтало о сельском доме и вот, когда он у нас есть, ты хочешь уехать в город. Все вместе вы сведете меня с ума.»

«Хлопнул дверью, он вошел в нее, когда он у нас есть, ты хочешь уехать в город. Все вместе вы сведете меня с ума.»

«Хлопнул дверью, он вошел в нее, когда он у нас есть, ты хочешь уехать в город. Все вместе вы сведете меня с ума.»

«Хлопнул дверью, он вошел в нее, когда он у нас есть, ты хочешь уехать в город. Все вместе вы сведете меня с ума.»

«Хлопнул дверью, он вошел в нее, когда он у нас есть, ты хочешь уехать в город. Все вместе вы сведете меня с ума.»

«Хлопнул дверью, он вошел в нее, когда он у нас есть, ты хочешь уехать в город. Все вместе вы сведете меня с ума.»

«Хлопнул дверью, он вошел в нее, когда он у нас есть, ты хочешь уехать в город. Все вместе вы сведете меня с ума.»

«Хлопнул дверью, он вошел в нее, когда он у нас есть, ты хочешь уехать в город. Все вместе вы сведете меня с ума.»

«Хлопнул дверью, он вошел в нее, когда он у нас есть, ты хочешь уехать в город. Все вместе вы сведете меня с ума.»

Луис подошел к окну и ему показалось, что слабо освещенная тень удалялась в сторону окранных сел.

«В спальню детей вошла Пепита. Услышав их плач, она прислушалась. К тому времени она успела крепко заснуть, поскольку заснула в отличие от мужа легко и быстро.»

«Луис, я тебе уже говорила, как в той поговорке, которая тебе так нравится, что тут собака зарыта. — Ну, хорошо, только не нервничайте, — сказал Луис. — Давайте спустимся в зал. Сегодня досыпать ночь будем все вместе.»

«Они так и сделали. Принесли в зал с каминной матрасы и попытались послать остаток ночи. На рассвете семья так крепко спала, что не услышала гудка машины булочника, развозившего по деревне хлеб. Когда они проснулись, солнце стояло высоко и был слышен шум, доходящий с тока, где крестьяне молотили снопы пшеницы.»

«Вспомнил завтрак в зам приговаривая на масле, подаренном Домисаню. Когда все улеглись за стол, Пепин воскликнул: — Папа, подвенчика нет там, где его оставил вчера!»

«Луис встал и взял в руку старинный и подпорченный вышиванье подвенчик.»

«Вчера я не будем начинать все сначала. Откуда мне знать, где этот хлам был вчера!»

«А я знаю, — сказал сын. Его оставили вчера на камине, а сейчас он вернулся в комнату.»

«Пепита аменялась, отводя мужа в сторону.»

«Посмотри, Луис, как все мы изменились. Я думаю, что самое лучшее — это вернуться домой. Я тебе повторю, что здесь происходит страшные вещи.»

«Это непереносимо. Все жизни мечтало о сельском доме и вот, когда он у нас есть, ты хочешь уехать в город. Все вместе вы сведете меня с ума.»

«Хлопнул дверью, он вошел в нее, когда он у нас есть, ты хочешь уехать в город. Все вместе вы сведете меня с ума.»

«Хлопнул дверью, он вошел в нее, когда он у нас есть, ты хочешь уехать в город. Все вместе вы сведете меня с ума.»

«Хлопнул дверью, он вошел в нее, когда он у нас есть, ты хочешь уехать в город. Все вместе вы сведете меня с ума.»

«Хлопнул дверью, он вошел в нее, когда он у нас есть, ты хочешь уехать в город. Все вместе вы сведете меня с ума.»

«Хлопнул дверью, он вошел в нее, когда он у нас есть, ты хочешь уехать в город. Все вместе вы сведете меня с ума.»

«Хлопнул дверью, он вошел в нее, когда он у нас есть, ты хочешь уехать в город. Все вместе вы сведете меня с ума.»

«Хлопнул дверью, он вошел в нее, когда он у нас есть, ты хочешь уехать в город. Все вместе вы сведете меня с ума.»

«Хлопнул дверью, он вошел в нее, когда он у нас есть, ты хочешь уехать в город. Все вместе вы сведете меня с ума.»

приходским священником Манеса Домисаню. Не придавая этому большого значения, он вынес из машины продукты и другие заказы, сделанные женой, поставил все это на подоконник и направился в соседний дом за своей семьей.

Увидев его, дети бросились обнимать отца. Пепита বলে সের্জন দা ডোমিঙ্গো, простишься между собой, не осмеливаясь заговорить.

«Что с вами? Мне кажется, что здесь что-то произошло...»  
«Все молчали. Наконеч Пепин, младший из детей, не смог долго молчать и сказал: — Папа, мы умираем от страха. Вот уже две ночи как мы не спим. И папа...»

«Попытайся обвенчать Лусита, постарайся, чтобы мы укладываемся спать, кто-то громко шумит. Даже сегодня утром, когда уже рассвело, мы слышали шаги на чердаке.»

«Может, вы еще скажете, что здесь водятся призраки, — сказал с насмешкой Луис.»

«Не шути так, потому что это правда... Дети боятся. Вот уже две ночи мы спим все вместе в нашей спальне. Мы даже собирались позвонить тебе и сказать, что хотим вернуться в город, — сказала Пепита.»

«Ну вот, этого нам только не хватало... Но только что прибрели этот дом, привели его в порядок и вместо того, чтобы наслаждаться им, вы занимаетесь страшными вещами. Понятно, если бы это делали дети, но ты, мне кажется, уже взрослый человек... Пошли, прогуляемся все четверо. Кстати, знаешь, Пепита, соседка с третьего этажа...»

«Попытайся обвенчать Лусита, постарайся, чтобы мы укладываемся спать, кто-то громко шумит. Даже сегодня утром, когда уже рассвело, мы слышали шаги на чердаке.»

«Может, вы еще скажете, что здесь водятся призраки, — сказал с насмешкой Луис.»

«Не шути так, потому что это правда... Дети боятся. Вот уже две ночи мы спим все вместе в нашей спальне. Мы даже собирались позвонить тебе и сказать, что хотим вернуться в город, — сказала Пепита.»

«Ну вот, этого нам только не хватало... Но только что прибрели этот дом, привели его в порядок и вместо того, чтобы наслаждаться им, вы занимаетесь страшными вещами. Понятно, если бы это делали дети, но ты, мне кажется, уже взрослый человек... Пошли, прогуляемся все четверо. Кстати, знаешь, Пепита, соседка с третьего этажа...»

«Может, вы еще скажете, что здесь водятся призраки, — сказал с насмешкой Луис.»

«Не шути так, потому что это правда... Дети боятся. Вот уже две ночи мы спим все вместе в нашей спальне. Мы даже собирались позвонить тебе и сказать, что хотим вернуться в город, — сказала Пепита.»

«Ну вот, этого нам только не хватало... Но только что прибрели этот дом, привели его в порядок и вместо того, чтобы наслаждаться им, вы занимаетесь страшными вещами. Понятно, если бы это делали дети, но ты, мне кажется, уже взрослый человек... Пошли, прогуляемся все четверо. Кстати, знаешь, Пепита, соседка с третьего этажа...»



«При этом дьячок бросал неодобрительные взгляды в сторону Луиса. — Проклятый дьяк, — подумал Луис.»

«Кто я ему такого сделал, что он так принимает меня.»

«Пройдя вновь проделанный от дома до церкви путь, Луис вернулся домой. Там он встретил Пепиту заданной и в дурном настроении. Луис рассказал ей о встрече со старым служкой. Пепита, казалось, не слушала его, сказал, что необходимо спуститься в зал.»

«Он пришел тебе вот этот конверт, — проговорила она.»

«Луис вскрыл его. В конверте был документ, написанный, казалось, много лет назад. Он начинался следующими словами: «Завещание Дона Самуэля Гордона Диеса, дарителя души священника Манеса.»

«Луис сел на скамейку и начал читать: «Во имя Господа аминь. Луис знает все, что увидит эту мою последнюю и предсмертную волю, которую я, Дон Самуэль Гордон Диеса, священник этого местечка Манеса, Мунципалитета...»

«...находящим призываю и оставляю дом, в котором живу с его четырьмя приделами, моим преемникам — священникам, с обязательством прочитать четыре мессы в годовщину моей смерти, отныне и навсегда...»

«Луис начал по-настоящему работать. «Посмотри, — сказал он сам себе, не связан ли то, что с нами происходит, с тем, что сказано в заветиих Дона Самуэля. Это, как дьяк, он оставил дом священникам, приказав им читать мессы в годовщину смерти. А я — не священник, и месса не была исполнена.»

«Пепита, Пепита, послушай, — и он прочитал жене упомянутые строки заветия.»

«Пепита, обладая огромной интуицией, сказала: — Знаешь, что ты тебе поведаю? Я не думаю, что Дон Самуэль бродит здесь по ночам, пугая нас. То, что ты мне рассказал несколько минут назад, при из церкви, наводит меня на мысль, что старый Фелипе»

«Пепита, обладая огромной интуицией, сказала: — Знаешь, что ты тебе поведаю? Я не думаю, что Дон Самуэль бродит здесь по ночам, пугая нас. То, что ты мне рассказал несколько минут назад, при из церкви, наводит меня на мысль, что старый Фелипе»

«Пепита, обладая огромной интуицией, сказала: — Знаешь, что ты тебе поведаю? Я не думаю, что Дон Самуэль бродит здесь по ночам, пугая нас. То, что ты мне рассказал несколько минут назад, при из церкви, наводит меня на мысль, что старый Фелипе»

«Пепита, обладая огромной интуицией, сказала: — Знаешь, что ты тебе поведаю? Я не думаю, что Дон Самуэль бродит здесь по ночам, пугая нас. То, что ты мне рассказал несколько минут назад, при из церкви, наводит меня на мысль, что старый Фелипе»

«Пепита, обладая огромной интуицией, сказала: — Знаешь, что ты тебе поведаю? Я не думаю, что Дон Самуэль бродит здесь по ночам, пугая нас. То, что ты мне рассказал несколько минут назад, при из церкви, наводит меня на мысль, что старый Фелипе»

«Пепита, обладая огромной интуицией, сказала: — Знаешь, что ты тебе поведаю? Я не думаю, что Дон Самуэль бродит здесь по ночам, пугая нас. То, что ты мне рассказал несколько минут назад, при из церкви, наводит меня на мысль, что старый Фелипе»

«Пепита, обладая огромной интуицией, сказала: — Знаешь, что ты тебе поведаю? Я не думаю, что Дон Самуэль бродит здесь по ночам, пугая нас. То, что ты мне рассказал несколько минут назад, при из церкви, наводит меня на мысль, что старый Фелипе»

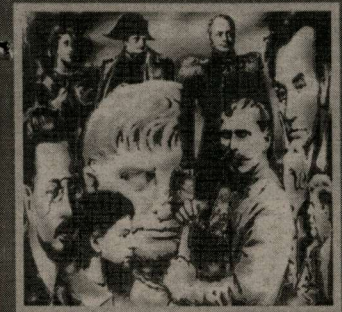
ПРОБЛЕМА ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ  
ПЕНСИЯ  
Разъясняют специалисты главного управления по труду и социальному развитию администрации Воронежской области.  
Право по закону  
По Закону Президента РФ с 1 марта минимальный размер пенсии вырос до 600 рублей. Значит ли это, что теперь все надбавки к пенсиям будут рассчитываться, исходя из этого размера? Или же здесь есть какая-то загвоздка, непонятная пенсия чердака?»  
600 рублей — это минимальный размер совокупной выплаты пенсионером, установленный Указом Президента Российской Федерации от 8 февраля 2001 г.

назначения пенсии. Значит ли это, что повышение труженника тыла должно увеличиваться с учетом стажа?  
Нет. В качестве минимального размера пенсии по старости при повышении пенсии в соответствии со ст.110 Закона «О государственных пенсиях в Российской Федерации» во внимание принимается минимальный размер пенсии по старости, установленный данным актом законодательствам РФ, без его увеличения с стажа работы.  
В настоящее время минимальный размер пенсии по старости, с учетом которого повышается пенсия труженника тыла, составляет 168 руб. 47 коп., составляет 168 руб. 47 коп.  
Зарботок фермера  
На кого возложена обязанность по выдаче справки о заработке (доходе) членам крестьянского (фермерского) хозяйства для назначения пенсии?  
В соответствии с Законом РСФСР «О крестьянском (фермерском) хозяйстве» трудовые отношения в крестьянском хозяйстве определяются и регулируются членами хозяйства (пункт 4 статьи 22 Закона), учет трудовой деятельности членов крестьянского хозяйства и граждан, заключивших договоры об использовании их труда, ведется крестьянским хозяйством самостоятельно (пункт 7 статьи 23 Закона).  
В связи с этим в крестьянском хозяйстве должен вестись учет трудовой деятельности членов хозяйства и наемных работников, а также должны фиксироваться суммы, направленные на оплату труда конкретных лиц.  
Таким образом, справку о заработке (доходе), приходящемся (выплачиваемом) в индивидуальном порядке на каждого члена крестьянского хозяйства, должен официально представить глава этого хозяйства, который несет ответственность за правильность выдачи справки.



# ПРИБЛИЖАЕТСЯ ВЕРСИЯ К ИСТИНЕ

## ЗАГАДКИ И ТАЙНЫ ИСТОРИИ



Энциклопедия загадочного и неведомого

**ИСТОРИЯ – ДАМА КАПРИЗНАЯ, КОВАРНАЯ И ЛЖИВАЯ. ДРЕВНИЕ ГРЕКИ ДАЛИ ЕЙ В ПОКРОВИТЕЛИ КЛИО – БОГИНЮ-ЦАРИЦУ С НЕ ОЧЕНЬ УСТОЙЧИВЫМ ХАРАКТЕРОМ. А СЛУЖИТЕЛИ ЕЕ В БОЛЬШИНСТВЕ СВОЕМ ПОСТАРАЛИСЬ ЕЕ УНАСЛЕДОВАТЬ. КРОМЕ ЖЕ ВСЯКОГО ЮМОРА, В ИСТОРИИ ВСЕГДА БЫЛО НЕМАЛО ИДЕОЛОГИЧЕСКИХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ПЕРЕГИБОВ, ЛИЧНОСТНЫХ СИМПАТИЙ И АНТИПАТИЙ ИСТОРИКОВ. ЭТО КРЕПКО ЕЙ НАВРЕДИЛО.**

на основе которых можно построить свою версию, более близкую к истине, чем конъюнктурно изуродованные догмы.

Этим усиленно и зачастую успешно занимается известный московский автор, профессиональный юрист и увлеченный историк Николай Непомнящий. Пожалуй, самые интересные его версии опубликованы нынче в сборнике «Загадки и тайны истории» в столичном издательстве «АСТ». Самое ценное, на мой взгляд, в книге — верность автору юриспруденции. Н.Непомнящий не делает категоричных выводов-обвинений или оправданий в тех случаях, когда у него недостаточно доказательств. Когда же наличие проверенных фактов позволяет ему делать смелые заявления, он их делает. И, как правило, они их делает. И, как правило, они их делает. И, как правило, они их делает.

Аргументы довольно крепкие. Читатель у нас, конечно, разный. Кто-то поверит, кто-то нет, но познакомиться с этой версией очень интересно. Стреляла ли Каплан в Ленина? Тут еще более убедующие факты, особенно учитывая, что поспешили убрать Каплан, почти слепую, почти безумную женщину и оставили в живых ряд деятелей «левой» эсеры, которым выгоднее было скрыть правду. Более того, они потом занимали высокие посты в наших карательных органах.

Утонул ли Чапаев в реке Урал? Находились реальные люди из чапаевской дивизии, которые переправили его на больших деревянных воротах на другой берег. О Чапаеве сейчас написано столько, что и эта версия Непомнящего не проясняет тайну народного героя до конца. Очевидно, даже толковый юрист не может достигнуть полной истины, ибо начиная с Фурманова, с авторов фильма о Чапаеве, мы узнавали о нем только красивую сказку.

Плейбоем Советского Союза назвал легендарного разведчика Кузнецова автор книги. Пожалуй, он прав: через женщин, через постель добывали нужные сведения многие мужчины. Удачливый плейбой, да еще снабженный большими деньгами, Кузнецов, тем не менее, обрел себя на Гибель.

Непомнящий считает, что он чересчур уверовал в свои силы и хитрость. Скорее всего, и это не надо сбрасывать со счетов. Но есть и у автора явная неувязочка. Утверждает он: надо было бы ему, скрываясь, ехать на запад, а не — на восток. Но ведь полковник Медведев назначил ему встречу в восточном направлении. Значит, Кузнецов не виноват в том, что не поехал в сторону запада? Возникает еще одна загадка: почему встречу назначили в центре базирования бандорцев, уж не планировал ли кто-то погубить Кузнецова?

Очень интересно описана история взлетов и трагедий замечательной артистки Зои Федоровой. К сожалению, к загадке ее смерти автор нас не приблизил...

Всем в Воронеже известно довольно длинная улица Сакко и Ванцетти. Такое длинное повествование о двух этих анархистах-итальянцах, живших и казненных в США. Сакко был менее радикален, человек семейный и не очень-то склонный к активным противозаконным действиям. Перепитый много, особый симпатий анархисты, особенно Ванцетти, не вызываю. Может быть, и не надо было их казнить, но тогда бы никто не делал из них героев, и уж ни в коем случае не было б в Воронеже улицы с их именами.

О самых разных деятелях узнаем чего-то новое: о Наполеоне и Нероне, о композиторе Чайковском и генерале Власове, о трагической, даже чудовищной судьбе самого большого в СССР лайнера «Иосиф Сталин».

Нет, это не детектив, не сборище «жареных» фактов. Это, с одной стороны, богатая, открытая информация к размышлению. А с другой, по большей части удивительные версии, может быть, соответствующие исторической правде.

Валентин ЮДИН.

До истины прямее всего доковылять при помощи самых первичных документов, воспоминаний, психологического анализа, логических сопоставлений и т.п. приемов,

убедительны, хотя порой наистро опровергать устоявшиеся представления. С чего начать? Были ли американки на Луне? По данным некоторых исследователей, врад

## Про новых русских и про ЛЮБОВЬ

Аркадий Давидович — личность незаурядная. Известность ему принесла не научно-педагогическая деятельность в воронежском сельхозинституте, и не трудовая доблесть в горах, а афоризмы. У Давидовича их столько, что, как говорится, книгу пиши. Что, собственно, и было сделано. Богатейшая коллекция «измышлизмов» вошла в иллюстрированный томик под названием «Конец света закончится хорошо». Книга «Новых русских афоризмов» посвящена одним из самых обсуждаемых в народе тем: пьянству, любви, еврейскому вопросу и многим другим. Уверен, что взявший в руки эту книгу, получит массу удовольствия и впечатлений от прочитанного.

Сергей КРОЙЧИК.

### ЛЮБОВЬ НИЖЕ ПОЯСА

- \* Чтобы попасть в сердце мужчины, женщина целит ниже пояса.
- \* Вечная слава падшим женщинам!
- \* Герои рвут резинки, а трусы бояться снять трусики.
- \* Детей надо учить не тому, от чего дети бьются, а от чего не бьются.
- \* Есть женщины такие красивые, что хочется потопить свет, чтобы лучше их разглядеть.
- \* Женщине столько лет, на сколько она выглядит в постели.
- \* Первая древнейшая профессия все больше молодеет.
- \* Пронзительные взгляды женщин оценивают содержанием карманов и штанов.
- \* Остатки женской души провести тысячу и одну ночь, чем один день.
- \* Слп, с кем хочешь, но так, чтобы не пропасть любовь.
- \* Трус прятается под юбку, герой срывает ее вместе с лифчиком.
- \* Чем выше юбка, тем больше желающих ее поднять.
- \* Чем лучше одет, тем легче тебе раздеть женщину.



## ПЕСНИ СЕРДЦА

В Доме актера состоялась презентация второй книги стихов известного в Воронеже греческого поэта Георгия Велласа «Песни, вернисе в мое сердце» в переводах Елены Новичихина. Зал был переполнен. Большинство присутствующих — члены воронежской общественной организации «Эллада», созданной три года назад и объединившей людей греческой национальности.

Присутствовало и много гостей: поэты и писатели, друзья, соученики и ученики Велласа по ВГУ, где он учился сам с 1957 года, а затем много лет преподавал на кафедре древней истории.

Приветственные телеграммы поступили из Москвы от греческого посольства, руководителя отдела культуры Влассова, от председателя ассоциации греческих обществ России Г.Чопозова, от обществ городов Ессентуки и Ростова. Большое теплое поздравление прислал из Афин и сам виновник события, Георгис Веллас. Заканчивалось оно словами: «Люблю вас всех, и греков, и русских!»

Председатель общества Владимир Григорьев представил слово Е.Новичихину, рассказавшему о Велласе, о Греции, где он недавно побывал, о работе над книгой. Своими воспоминаниями о поэте поделились поэты ВГУ И.Яну и Н.Параскевич, журналист Э.Федоров, поэты В.Буданов, Л.Митрофанова. Она, с детства дружившая с Велласом, поведала о том, что он недавно способствовал публикации ее стихов в русскоязычной газете Афин «Омония».

Давний друг Велласа Н. Нетесов вспоминал годы их совместной учебы в ВГУ. И спел две песни на греческом языке. Так же на греческом читала стихи школьница Валья Замфридис. Порадовали собравшихся детский ансамбль «Вечерочка», руководимый Нателой Мандежливой, и скрипачка Айхун Хушарян сонатами Баха.

Галина КОРОТКИХ.

### СКАЖИ МНЕ...

Русской женщине

Скажи мне:  
Сравнится ли с  
цветом небес  
Очей твоих  
даль голубая?

Мне в самое сердце  
вознался ей блеск,  
Жестко его разбивая.

Скажи мне:  
Выаает ли губы — свежей,  
Чем раннего утра

То слаже они винограда  
гроздей,  
А то и — смертельное яда...

Скажи мне:  
Найдется ли на свете  
такой



Цветок, чья плешительна  
сила,  
Который с ума бы сводил  
красотой,  
Как ты меня его совила?  
Твоей образ навеет  
то радость, то грусть,  
И кажется:  
Ты — вся Вселенная.  
Теле, как античной Вогине  
молось,  
и Несравненная!..

# Ученые нашли АДАМА И ЕВУ



Исследования генома человека начались 10 лет назад, параллельно в Америке и в России. Инициатором научных работ в нашей стране был академик Александр БАЕВ.

В Америке руководителем геномной программы является Франсис Коллинз. По масштабу и стоимости этот проект можно сравнить разве что с полетом на Луну. 300 миллионов долларов в год тратится за океаном на эти исследования!

Россия не может похвастать такими цифрами, — нашей науке выделяется в 1,5 тысячи раз меньше. Тем не менее вклад наших ученых сравним с заокеанским.

Самый крупномасштабный международный биологический проект нашего времени подалил уже землянам несколько сенсаций. И

вог теперь ученые-генетики получили доказательство того, что все люди на земле произошли от одной супружеской пары!

Об этом ошеломляющем открытии рассказал член научного совета российской программы «Геном человека» заведующий лабораторией анализа генома Института общей генетики РАН доктор биологических наук профессор Николай Янковский.

Одной из важных задач программы «Геном человека» было считать количество генов. Это была гигантская по объему и в то же время очень кропотливая, требующая особой скрупулезности работа. Скептики твердили, что проект никогда не будет завершен. И все же колоссальный труд ученых увенчался успехом. Оказалось, число генов в три раза меньше, чем предполагали ранее — 30 тысяч.

## Клонирование

И еще один неожиданный момент: оказалось, что гены у разных людей отличаются всего на 0,1 процента. О чем это говорит? В первую очередь — о том, что далеко не все передается по наследству, и роль внешних факторов в формировании человека значительно выше, чем представлялось. А значит, получение путем клонирования абсолютных двойников человечеству не грозит.

Например, захотелось нам возродить египетского фараона Тутанхамона, материал для клонирования имеется, но в результате мы получим совершенно другого человека, так как воссоздать до мельчайших подробностей все условия его жизни и окружения, влияющие на формирование личности, не представляется возможным.

## РОССИЙСКИЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ИЗ ИНСТИТУТА ОБЩЕЙ ГЕНЕТИКИ РАН СОВМЕСТНО С АМЕРИКАНСКИМИ КОЛЛЕГАМИ УСТАНОВИЛИ, ЧТО ВСЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО ПРОИЗОШЛО ОТ ОДНОЙ СУПРУЖЕСКОЙ ПАРЫ.

### Отличия

Каким же образом 0,1 процента генов отличий обеспечивают такое человеческое разнообразие? Все определяется тем, сколько в оставшемся проценте различий нуклеотидов. Один ген содержит 3 миллиарда этих химических «буквонок». Ученые определили, что один человек от другого отличается одной «буквой» из тысячи. Если у нас 3 миллиарда букв, то получается, что у одного человека с другим может быть 300 миллионов различий!

С другой стороны, тот факт, что гены всех людей на земле похожи на 99,9 процента, позволяет с математической точностью рассчитать, сколько должно быть предков, чтобы произвести на свет все имеющееся на земле человеческое многообразие. И ученые произвели эти расчеты. Результаты которых ошеломили в первую очередь их самих.

### Прародительница

Проведенные нами расчеты подтверждают версию возведения наследования по материнской линии к одной женщине, — говорит Янковский.

— Да, к Еве, если хотите... Ученый рассказал, как это делалось на практике. Генетики сравнили гены представителей всех регионов мира. Взяли маленький кусочек ДНК, кольцевую молекулу, которая находится в митохондриях — энергетических станциях клетки. Исследовали именно эту молекулу, так как она передается только по материнской линии и удобна для сравнения. В результате

те выяснилось, что молекула идет от одной предковой формы, то есть наследование по материнской линии возводится к одной женщине. Эту молекулу так и назвали — митохондриальная Ева. Другими словами, первые предки у всех людей были одни и те же. И мы все — европейцы, азиаты, африканцы — родственники.

Сравнение молекулярных данных показало: прародительница человечества жила в Африке около 130 тысяч лет назад. К этим выводам пришли при построении генеалогического древа народов мира на основе генных мутаций. Сочетания мутаций, встречающихся у народов всех континентов, являются производными от тех, которые выявлены у народов Африки, — это и есть научное подтверждение африканского происхождения человека.

### Ева

На основе прочтения генома человека ученые создали предполагаемый портрет Евы. В ней воссоединены черты лица всех известных нам различных рас и национальностей.

Женщина, взглянувша с портрета, сделанного в результате компьютерной компиляции типичных лиц представителей разных рас и национальностей, отличающа, сочетанием изысканной красоты и одновременно кажется совершенно обыкновенной... Ученые утверждают, что такое двойственное ощущение вызывает она потому, что в ее чертах каждая женщина планеты неосознанно узнает себя.

Антонина ПРОТАСЕНКО. «Жизнь».

# ЛЕКАРСТВО от «синечулочества»



**СТРАСТНЫМИ ЖЕНЩИНАМИ НЕ РОЖДАЮТСЯ. ТАКИМИ ИХ ДЕЛАЮТ МУЖЧИНЫ, И НАОБОРОТ. ПОЛУЧАЕТСЯ ЗАМКНУТЫЙ КРУГ, В КОТОРОМ БИДНЫЕ САМОЧКИ (КОТОРЫХ, КАК ИЗВЕСТНО, В ПРИРОДЕ БОЛЬШЕ) БЕГУТ КАК БЕЛКИ В КОЛЕСЕ. ХОРОШО, ЕСЛИ ВЫ ОБЛАДАЕТЕ ВРОЖДЕННОЙ СЕКСУАЛЬНОСТЬЮ. А ЕСЛИ НЕТ?**

Очень часто неполноценность сексуальных реакций берет начало в той или иной медицинской патологии, которая достаточно легко устраняема. Порой наша половая холодность коренится в аномалии положения матки, последствии гинекологических воспалений, недоразвитости связочного аппарата, гипофункции яичников или менструальных нарушениях...

Все эти досадные неприятности полностью ликвидирует профессиональный гинекологический массаж.

Известен он был еще в глубокой древности. Египетские и греческие жрецы именно таким образом усмиряли истерики своих правительниц. Им активно руководствовался Казанова, а в конце

XIX века его заново открыл и разработал в Стокгольме в 1861 году доктор Брандт. Он не был акушером-гинеколом, что определило характер отношения к новому методу лечения.

Почти семь лет автору пришлось активно его пропагандировать, представляя на суд публики жизнерадостных женщин, преобразившихся в оных из старобразных «синих чулков». Однако уже в начале XX века гинекологический массаж праздновал полную победу. Даже в Петербурге были организованы курсы массажистов, и через год работы были сделаны сообщения о практических результатах использования метода... К слову сказать, небезызвестный Григорий Распутин лечил истерики императрицы именно гинекологическим массажем.

Гинекологический массаж состоит в основном из поглаживания, давления, растяжения мягких тканей. При этом сила воздействия на ткани дозируется строго индивидуально с учетом показаний.

Общее количество сеансов колеблется в среднем от 30 до 60. В одних случаях он проводится без перерыва, ежедневно или через день на протяжении 1-3 месяцев, в других — по 10 сеансов в межменструальный период в течение 3 месяцев в зависимости от показаний.

Так что, милые дамы, каки-нибудь 60 сеансов у врача — и вы волшебным превращаетесь в объект, испускающий здоровые сексуальные флюиды. Что, естественно, не может быть замечено и правильно оценено противоположным полом...

Александра ИВЧЕНКО.

«Россия».

# КСТАТИ... КИТАЙЦЫ И НЕГРЫ — БЛИЗНЕЦЫ-БРАТЯ

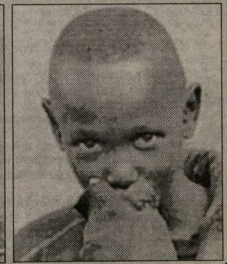
**СЕНСАЦИОННЫЙ ВЫВОД СДЕЛАЛИ КИТАЙСКИЕ УЧЕНЫЕ ИЗ ИНСТИТУТА ГЕНЕТИКИ ШАНХАЯ. В РЕЗУЛЬТАТЕ АНАЛИЗА ДНК ПОЧТИ ДЕСЯТИ ТЫСЯЧ МУЖЧИН ИЗ ВСЕХ ПРОВИНЦИЙ КИТАЯ БЫЛО ДОКАЗАНО АФРИКАНСКОЕ ПРОИСХОЖДЕНИЕ КИТАЙЦЕВ.**

Оказалось, что все китайцы обладают одинаковым кусочком ДНК, который появился в результате мутаций у жителей африканского континента более 80 тысяч лет назад и считается основным характерным признаком жителей Африки.

Хотя еще десять лет назад ученые из США, Великобритании

и Австрии сделали вывод о том, что китайцы пришли на свою землю из Африки, ученые КНР все это время считали своими предками синантропов, предков вавилонянок и других народов, живших полимиллиона лет назад на территории нынешнего Пекина.

Гроби РАЗУМОВСКИЙ. «Трибуна».



Сегодня страницы не только столичных, но и провинциальных газет пестрят объявлениями о найме на работу за рубежом. Турфирмы, различные бюро и агентства обещают высокие заработки, хорошие условия труда и проживания. Правда, чаще всего на работу поехать не стремятся молодые привлекательные девушки. Но и мужчинам отказа нет. Мало кто из откликнувшихся на такие объявления людей знает, что привлекательные девушки попадают чаще всего на панель, а

# ВОПРОСЫ СВОБОДЫ

мужчины - в настоящее рабство. Только 15 процентов из проверенных фирм, занимающихся наймом людей на работу за рубежом, имели соответствующие лицензии. Остальные занимались откровенным мошенничеством. Очень многим людям это стоило сломанной судьбы, отчаяния и вражды всех надежд.



**Д**вадцатилетняя Юлия из небольшого провинциального города приехала в столицу поступать на курсы массажистов. Но сумма, которую требовалось заплатить за учебу, оказалась ей не по карману. Возвращаться домой не хотелось - ни работы, ни семьи, крохотная квартира на четверых - с мамой, бабушкой и сестрой. Словом, перспективы никакие. Брела она по шумной столичной улице, разглядывая богатые витрины. Именно на этом занятии ее и подловил «добряя» незнакомец. Подойдя к Юлии на улице, она завела разговор о сложностях тяжелой жизни, когда, мол, не то что жениха найти, но и выгладеть-то прилично очень трудно. Опрятная пожилая дама и видом, и словами вызвала в Юле симпатию. Они разговорились. Вдруг собеседница вспомнила, что ее хорошим знакомым в Австрии как раз сейчас нужна помощь по дому - в семье появился новорожденный. Юля восприняла эту «случайность» как подарок судьбы.

Дальше события развивались по давно отработанной схеме. Гостевую визу и загранпаспорт Юлия не имевшей ни гроша за душой, оформили бесплатно, билет купили в долг. В Австрии ее встретили «родители» младенца и сказали, что обстоятельства изменились и они не в состоянии платить домработнице. Но обязательно подыщут бедной девушке другое семейное или занятие. Через некоторое время у нее забрали паспорт - якобы покажут будущим работодателям. (В аналогичных ситуациях могут быть и другие предлоги, чтобы отнять документы: для регистрации в Миде, оформления вида на временное проживание и т.д.). С этого момента начинается шантаж.

Главные козыри «хозяев» - бесправное положение жертвы и ее

баснословно преувеличенный долг за проезд, жилье, питание и хлопоты по поиску работы. Поставив девушку перед фактом, что, кроме как проституцией, она не сможет добыть денег, ее продают в бордель. Или, что случается реже, возят по барам.

Юлю предлагали в различных местах те же «работодатели», у которых она жила. Однако она делала все, чтобы не привлекать к себе внимания мужчин. «Хозяева» злились и угрожали забить до полусмерти. Помог Юле случай - полицейская облава в одном из притонов. Через сутки она была дома.

Другим повезло гораздо меньше. К примеру, вот история более ранняя: замужнюю, имеющую ребенка женщину, приехавшую поработать в шведской семье нянкой, били и насильзовали не один раз, прежде чем она согласилась выполнять новые обязанности. Почти то же самое, но уже совсем недавно произошло с домохозяйкой, матерью двоих детей, приглашенной в рекламную фирму одной из арабских стран.

«Товар» работоговцы добывают не только на улице. Чаще он сам им приходит. Открыв любое рекламное издание, можно обнаружить десятки брачных клубов, бюро знакомств и агентств по трудоустройству за рубежом. Подавляющее большинство из них плюс некоторые турфирмы занимают работоговцы.

Казалось бы, большинство российских, ставших жертвами современных работоговцов, достаточно грамотны, не глупы и зрелы, чтобы попасться на уловки вербовщиков. Кстати, так рассуждают и правоохранительные органы. Поэтому там бытует мнение, что наши женщины сознательно едут за рубеж ради проституции. Однако, согласно исследованиям специалистов (социологов, психологов, медиков), только одна из десяти потерпевших предполагает возможную опасность. Треть из них надеются работать по своей профессии, остальные - в сфере сервиса.

Здесь нужно пояснить, что вербовка доверчивых людей - это не только поставка проституткам. Это выматывающий низкоквалифицированный труд, к которому принуждают шантажом и побоями, запрет на возвращение, мизерная зарплата. Словом, это, по сути, рабство. Кроме того, это и заманывание детей и взрослых за рубеж с целью трансплантации органов, принудительного вынашивания беременности, принудительных браков. В мире около четырех миллионов людей ежегодно становятся жертвами международной торговли людьми. Только из стран СНГ в последние время было вывезено 750 тысяч молодых женщин и девушек. Среди жертв оказываются и мужчины, но их только два процента.

За последние годы этот преступный бизнес стал очень популярен и в республиках бывшего СССР. Так, по данным ООН, большинство переправленных только в Германию проституток (а за год их количество достигло 20 тысяч) - наши бывшие и нынешние соотечественники. За последний год число пострадавших значительно увеличилось.

Все жертвы, как правило, допускают основную ошибку: не возражают против оформления гостевой или туристической визы вместо трудовой, то есть, по сути, совершают правонарушение.

Почему люди не задумываются, что цель, скажем, туристической поездки, отраженная в визе, не совпадает с их будущим времяпрепровождением за границей, из-за чего трудовой договор, составленный в России, становится недействительным? Он и по возвращении не

имеет фактической силы: ведь доказать, что его условия не выполнялись на территории другого государства, почти нереально. Не настораживает и еще один факт. Агенты заверяют, что незнание языка не помешает в работе. Удивительно, но люди им верят. В частности, мужчина-дилер, которого пригласило рекламное агентство Арабских Эмиратов, должен был «продвигать» товар, обещая с прожитыми. Языка он не знал. Если фирма «по трудоустройству» располагает связями с несколькими странами, вам предлагают любовь на выбор, но особенно расхваливают ту, языком которой вы не владеете. В том случае, когда вы сразу уходите, вам вешают лапшу на уши. Сегодня чересчур доверчивых ждут в Германии, Австрии, Италии, Голландии, Бельгии, Англии, Турции, Греции, Ливане, ОАЭ, Японии, Америке. По всему миру соблюдается принцип: из менее развитых стран рабов поставляют в более развитые. Посредники, которые встречаются наших страждущих работоговцов, собирают деньги - по 200-400 долларов с человека - и, как правило, откупа их нередко перепродают на Арабские Эмираты, Японию, Америку. По всему миру соблюдается принцип: из менее развитых стран рабов поставляют в более развитые.

Посредники, которые встречаются наших страждущих работоговцов, собирают деньги - по 200-400 долларов с человека - и, как правило, откупа их нередко перепродают на Арабские Эмираты, Японию, Америку. По всему миру соблюдается принцип: из менее развитых стран рабов поставляют в более развитые. Посредники, которые встречаются наших страждущих работоговцов, собирают деньги - по 200-400 долларов с человека - и, как правило, откупа их нередко перепродают на Арабские Эмираты, Японию, Америку. По всему миру соблюдается принцип: из менее развитых стран рабов поставляют в более развитые.

Корни этой проблемы, конечно, экономические. Специалисты заметили, что «завоеванный» жертва становится больше пропорционально общинному народу. Бдительность ослабевает соразмерно тому, как отчаяние и безысходность возрастают. Прием русские мигранты изначально согласны на кабальные, по зарубежным меркам, условия и на работу «по устному соглашению». А это уже почва для криминала. Кроме того, на мировом рынке труда Россия дискриминирована. Ее граждане не выделяют труда на низкоквалифицированный труд в благополучных странах, куда на заработки стремятся все беднее. Именно потому получить трудовую визу в ту же сферу сервиса за рубежом очень сложно.

Вообще-то политика иностранных государств в этом плане противоречива. Не секрет, что им

нужен дешевый женский труд именно в области обслуживания. Тем более не тайна, что в России - государственных аппаратах. По данным ООН, в мире больше четырех миллионов людей так или иначе попадают на рабство. По близости этой проституции в руках иностранных государств, пришлось бы и зарплату им в несколько раз повышать, и налог в казну выплывать.

Защищать своих граждан Россия должна сама. Нужно добиваться трудовых квот за рубежом, заключать соглашения с иностранными фирмами на государственном уровне. А пока эта проблема не только далека от решения, но и закрыта для большинства россиян. Узнать о ней можно лишь в единичных общественных организациях, куда приходят за помощью жертвы собственной доверчивости. Кстати, больше со своими проблемами им пойти неудачно.

Преступники же остаются безнаказанными. В России нет закона, по которому их можно было бы привлечь к ответственности. Разве что за даму информации, не соответствующей действительности. Например, еще ни разу не был осужден человек, по вине которого девушка вынужденно стала проституткой за рубежом. Пока определение торговли людьми нет ни в одном международном документе. Правда, шаг вперед сделал американский сенат, где состоялась слушания по международному трафику (работорговле). Девушка из СНГ выступила в качестве потерпевшей. Отстаивать их права на родине пока никто не спешит.

Ольга КОНДРАТЬЕВА.  
«Сельская жизнь».

# ЗАЕМ ВЪ, ДЕВОЧКИ ЗАМОЖИХ ЛЮБИТЕ?

## ПЕРВЫЙ КУРЯНИН НОВОГО ТЫСЯЧЕЛИЯ РОДИЛСЯ... ОТ МАРКАНКСКОГО МАПЫ

Почему русские девушки выходят за иностранные? Пришли ли те до богатых скандинавов, а за смуглых детей ога, да еще басурманской веры? Юля морщит лоб, обдумывая этот вопрос. Ну как на него ответить односложно? - Имжид, он такой привлекательный, предупредительный. Здоровается с соседями. Красивый. Вот вы, наверное, думаете: все мусульманские мужчины - тираны, жен своих заставляют им ною мить и ту воду пить. А знаете, что Имжид из-за меня столичный институт бросил? Сидя второго курса. Государственные нефти и газа ушел. Приехал в Курск

к земляку-марокканцу на помолвку по с подругой Светой, да и остался навсегда. Имжид объяснял Юле в любви ружья. Не в том смысле, что вложу ружьям давал. Он тогда не говорил по-русски, а оно, естественно, по-арабски. Помог язык жестов, эсперанто взглядов и улыбок. Свадьбу сыграли по закону ислама. Вина на столе не было - Коран запрещает. Служащими Юлиной мамы Нины Михайловны попытался было по русскому общинаю покривить молодым «горюшко» - но на них циркули, и демонстрационный поцелуй не состоялся. Гости с постылыми лицами разошлись по домам.

Зато в остальном у Имжиды и Юлю все сложилось миналла благополучно, милостю Аллаха. Не отягощаясь предрасудками Юлина родня приняла Имжидка как сына. По российским понятиям, он почти идеальный муж и зять: не пьет, не курит, не матерится, деньги на долг несет и заначек для ходок

«налево» не делает. Опять же трудоустроен - торгует фруктами, частный предприниматель. А что до денег, то она для каждого человека дело людей, где-то даже интимное. Имжид не принуждал меня принимать ислам, - говорит Юля. - Но стал приносить книги: Коран, иречники. Пророка на русском языке. У мужа и жены не может быть разной веры, хотя Бог у всех людей один.

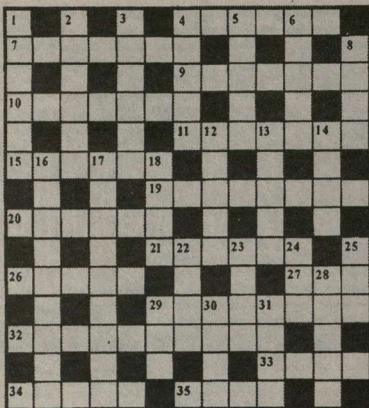
Мечты в Курске нет, поэтому Имжид вместе с приятелем-азербайджанцем Рауфом пребывает у городских властей участок для строительства мусульманского храма. Пока не получается. Курские правоверные собираются в каменную, переоборудованной под молитвенный дом, и возносят хвалу Аллаху. Судя по тому, что у большинства из них дела идут неплохо, Всевышний их слышит.

В частности, Имжиды и Юлю он подларил трех омаровальных малышей: Салию, Мухамеда и Ибрагим-

Имжид и Юля не собираются почитать на лаврах. Ведь в Марокко у Имжиды десять братьев и сестер, а в мусульманских семьях тут традиция. Али НАИБОВ.

Курск.  
«Трибуна».

Желая маленькому курянину Ибрагиму здоровья и счастья, нельзя обойти стороной вопрос: неужели трудоустройство России отныне будет привлекать только марокканцами и другими уржамскими, но все-таки некоронованными народами? Согласно последним данным, число умерших курян вдвое превышает количество родившихся. За прошлый год население области сократилось на 8 тысяч человек, а рождаемость снизилась до 3,5 прогента. И это при том, что в области существует более 20 целевых программ, направленных на охрану материнства и детства. Кстати, по прогнозам специалистов ООН, к 2050 году население Африки будет втрое превосходить количество европейцев.



**Кроссворд «ЖУРАВЛЬ»**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 4. Обращения, слова, требующие ответа, разъяснения. 7. Стал пернатый на ходули, ищет корма по пути; на бегу ли, на ходу ли, но с ходулей не сойти. 9. Самый смешной писатель. 10. Зверь, загнанный о животных Африки. 15. Смейной тележурнал для детей. 19. Рюкзак оттягивает плечи, но на ходу она быстра. Ей по душе с природой встречи, с друзьями песни и юста. 20. Б себе разместила я все буквы от «А» до «Я». 21. Книжка-шпаргалка (проспект, путеводитель, реклама). 26. Лун. - огородник в «Приключениях Чиполинно». 27. В Хабаровском крае приток Усура, впадающего в Алдан. 29. Засухостойкое жидкое ореховое дерево. 32. Специалист, обучающий мастерству, технике безопасности. 33. Препятствие на пути Элли и ее друзей к Стелле, которое нельзя обойти («Волшебник Изумрудного города»). 34. Заманчивый — цветной или голубой — он так и хочет завладеть тобой. 35. Загадка: между деревянние, а поля стеклянные.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Клевая рыбка. 2. Средство, каким Урфин Джюс изобразил одежду деревянных солдат. 3. Соединение металлических частей с помощью автогена или электричества. 4. Ветер воет, снег метет. 5. Обычная речь в отличие от стихотворной. 6. Агат с чередованием белых и черных клеток. 8. Гороскоп. 12. Пятый капитель Урфина Джюса. 13. Кот, не заботящийся помочь Урфину, поскольку, до того как стать крошечным, мальчик издевался над ним. 14. Мы на носу у бабушки сидим, то вида хорошо, куда глядим. 16. Его изображал кот Базилио, когда он лунной ночью с лисой Алисой напал на Буратино. 17. Победительница конкурса. 18. Орган управления войсками. 22. Отрокот, каким огуречная клет целится за опоры. 23. Игра, за которой проводили время крокодил Гена и Чебурашка. 24. Краткое музыкальное приветствие. 25. Краска для волос. 28. Когда корабль мне задержать дано, я тут же камнем ладаю на дно. 29. Мера длины — 30,48 сантиметра. 30. Тук-тук. 31. Язык определенной группы людей.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «Беседа»**  
 По горизонтали: 4. Беседа, 9. Зеркало, 10. Навинка, 11. Револьвер, 15. Синичка, 17. Амстердам, 22. Урок, 23. Рюкзак, 24. Шпора, 27. Корзинка, 28. Хорда, 29. Страшилка, 32. Специалист, 33. Препятствие, 34. Заманчивый, 35. Загадка.  
 По вертикали: 1. Голубчик, 2. Бельчонок, 3. Лазер, 4. Обычная речь, 5. Обычная речь, 6. Агат, 8. Гороскоп, 12. Пятый капитель, 13. Кот, 14. Мы, 16. Кот Базилио, 17. Победительница конкурса, 18. Орган управления войсками, 22. Отрокот, 23. Игра, 24. Краткое музыкальное приветствие, 25. Краска для волос, 28. Когда корабль мне задержать дано, я тут же камнем ладаю на дно, 29. Мера длины — 30,48 сантиметра, 30. Тук-тук, 31. Язык определенной группы людей.



**Маленькая девочка возвращается домой из детского сада и говорит: — Об, что сегодня было, что было! Всем привибки делало!**  
**Мать:**  
 — Ну, ты, доченька, надоело, не надо плакать?  
 — Нет, мама, они меня не довели.  
 \*\*\*  
**Доклад Птачиха в логовую инспекцию: «Хорошо живет на свете Винни-Пух!»**  
 \*\*\*  
**Судья:**  
 — Знаете ли вы, свидетель, что ожидает вас за дачи ложных показаний?  
**Свидетель:**  
 — Да. Мне обещали «Волгу».  
 \*\*\*  
**Официант, ваш шницель на вкус напоминает старый стоптанный домашний шлепанец, натертый злым луком!**  
**Портфельно, что вам приходится есть в вашей жизни!**  
 \*\*\*  
**Мы Ведем прямой репортаж с футбольного матча Россия-Украина. Мяч — на левой половине поля, на правой, на левой, на правой, на... Нет, все таки, видимо, это пенни.**  
 \*\*\*  
**Разговаривают отец с сыном.**  
**Сынчик, как фамилия вашего директора школы?**  
 — Не знаю.  
**А как фамилия твоего классного руководителя?**  
 — Не помню.  
**И ты даешь Тебе 15 лет, а ты забел: «Не знаю, не помню. А в каком классе учись, надеюсь, помнишь?»**  
 — В третьем.  
**Славя Бодя! Хоть это ты помнишь! А я думал, ты совсем дурак!**  
 \*\*\*  
**Если, глядя утром в зеркало, вы видите опухшую, небритую физиономию с потухшим взглядом, значит, позавчера вы все-таки решили выпить 50 граммов для аппетита.**

**ЛИНИИ РАЗДАЧИ ПИТАНИЯ «Патша» и «Фаворит»**  
 а также электроплиты 2-, 4-, 6-конфорочные мини-линии приготовления пищи, шкафы жарочные и пекарные, производственные столы и ванны

**ПРОИЗВОДИТ И РЕАЛИЗУЕТ**  
 ОАО «Чувашторгтехника» - ведущий российский производитель торгового оборудования  
 Адрес: 428020, г.Чебоксары, Базовый проезд, 28  
 тел/факс (8352) 210626, 210685  
 E-mail: torgtech@chtt.su http://www.torgtech.ru

**Сканворд «МИМОЗА»**

Награда кино				Горячая вода
Суворов (гора)		Рука зверя		Песня Лозы
Золото				
		Бейсбол		
		Снимок		
		Корейск. авто-мобиль	Семья златов	Мишень
				Жаба
				Создатель
				Англ. писатель
			Цветок	Атом
Священник	Пицца		Царство мертвых	Гоголь (прозв.)
			Предмет мебели	
			Лошадь, осел	Пресса, радио, ТВ
			Рабочая одежда	Росс. певца
			Совет. кино-режиссер	Косм. станция
			Слух	Транжира
			№6 (Чеса)	Подруга Чапаева
			Мера площади	Цветок (в марте)
			Счеты	Праведник
			С.Сигнал (воин)	Родст. венник
			Холодн. оружие	
Панда			Повреждение тела	

**DAIKIN**  
 искусство кондиционирования

Бесшумная работа • Японское качество • 3 года заводской гарантии

«АТТИС» ..... (0732) 532612

ДАИЧИ, DAIKIN генеральный дистрибутор www.daichi.ru

Инверторы по цене обычных моделей

**МЕТАЛЛОПРОКАТ СТАЛЬИНТЕКС**

лист х/к 0,6-3мм ..... от 8900 руб.  
 лист г/к 2-30 мм ..... от 6590 руб.  
 уголок 20-200 ..... от 5490 руб.  
 швеллер №6-5-40 ..... от 6140 руб.  
 канатка 6,5-8 ..... от 5540 руб.  
 арматура 6-40 ..... от 5840 руб.  
 круг 10-40 ..... от 5540 руб.  
 квадрат 10-22 ..... от 5740 руб.  
 полоса 20-40 ..... от 5990 руб.  
 труба 15-219 ..... от 8940 руб.  
 проволока ВР-1 3-5 ..... от 6340 руб.  
 лист 09Г2С 6-30 ..... от 8790 руб.  
 лист оц. 0,55-1,5 ..... от 13890 руб.

действительно по 1.06.01  
 ♦ со склада в Москве  
 ♦ вагонные поставки  
 (095) 745-0088, 973-0632, 973-2524  
 www.stalinteks.ru

\* Продам подвала в Юго-Западном р-не: 40 кв.м., ул. 2,5 сот., все удобства. Обр. ул.Пешестремская, 39/2, после 12 час. Проезд трол. №№5, 17, ост. «Крыжская».  
 \* Дом в доме под замок квартиры, авто, видео, аудиокассетаратура. Тек.55-10-37.  
 \* Продам дом: площадь 61,6 кв.м., пять комнат, кладовая, времянка, гараж, деревянные постройки, климатодомовая, колодезь во дворе, асф. парковка. Огород — 15 соток. Торг уместен, срочно. Обр.: ст.Камово Новохоперск р-на, ул.Новая деревня, дм.19.  
 \* Продам недорогой дом: 10х8, улица 24 сотки, вода в доме, телефон, надворн. постройки (новые), санузел городской, село газифицировано, гараж 6х10, сад. Обращаться: Острогожский рн, с.1-е Сторжовое, центр, Тонин Василий Михайлович.  
 \* Продаются дачи со всеми постройками, сад, огород. Обращаться: 396564, Воронежская обл., Подгоренский рн, с.Судьниково-Алекеева, ул.Мира, д.9, Сидична Г.А.  
 \* Продам 3-х комнатное аэродромное, широкое, солнце и вдов семейное 2-х комнатное — по 50 руб., без лодок. Отличное месторасположение. Звонить в любое время. Тек.22-06-07.

**Ответы на сканворд «ЗАНУДА»**

А	Б	У	Д	У	Л	О	В
Е	З	И	А	И	И	И	И
З	А	Н	У	Д	А		
Е	А	И	И	И	И		
Х	Ш	К	А	Ф	А	Б	
Л	О	Т	П	И	К	А	А
Е	А	Н	И	С	Л	А	Й
Б	О	Т	С	И	К	С	
Д	С	В	А	К	Т		
А	К	У	Л	А			
О	К	О	Т	Я	Т	Ь	
Д	Ы	М	З	А	И	Р	
Е	А	Т	А	С	И	Т	
О	У	М	У	К	А	Л	Ь
Н	Е	Д	Р	А			
О	Л						