



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91



**КАК ЖИЛОСЬ  
РУССКОМУ  
ОФИЦЕРУ** 5

**ТВ  
ПРОГРАММЫ** 6,7



**ЧЕЛОВЕК,** 10  
не убивший  
**ГИТЛЕРА**

# ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕДЕЛЯ

**30 МАЙ** СРЕДА  
☉ Воскр. 4.55 Заход. 21.59 Делится дня 17.04  
☾ Заход. 3.04 Воскр. 13.09 Пере.чех. 2.11  
**ЛУНА В ДЕВЕ**

1918. Умер Георгий Вавенинович Пыханов, деятель российского и международного социал-демократического движения. Один из создателей РОДРГ, газеты «Искра». С 1880 по 1917гг. — в эмиграции. К Октябрьской революции отнесся отрицательно. Автор фундаментальных работ по философии, генетике, социологии, истории, этике.

**31 МАЙ** ЧЕТВЕРГ  
☉ Воскр. 4.54 Заход. 22.01 Делится дня 17.07  
☾ Заход. 3.21 Воскр. 14.34 Пере.чех. 30 мая  
**ЛУНА В ВЕСАХ 14.42**

1882. Учреждение Крестьянского поземельного банка.  
1896. Ходянская катастрофа в Москве во время коронационных торжеств императора Николая II.

**1 ИЮНЯ** ПЯТНИЦА  
☉ Воскр. 4.53 Заход. 22.02 Делится дня 17.09  
☾ Заход. 3.37 Воскр. 15.58 Пере.чех. 30 мая  
**ЛУНА В ВЕСАХ**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ**  
1389. Умер великий князь Дмитрий Иоаннович Донской.  
100 лет со дня кончины московского благотворителя, купца Козьмы Терентьевича Солдатенкова.

**2 ИЮНЯ** СУББОТА  
☉ Воскр. 4.52 Заход. 22.03 Делится дня 17.11  
☾ Заход. 3.51 Воскр. 17.21 Пере.чех. 30 мая  
**ЛУНА В СКОРПИОНЕ 18.57**

1125. Умер великий князь Владимир Всеволодович Мономах.  
1389. Скопался великий князь Дмитрий Иоаннович Донской.  
1474. Рухнул незавершенный Успенский собор, возведенный мастерами Кривцовым и Мышкиным.

**3 ИЮНЯ** ВОСКРЕСЕНЬЕ  
☉ Воскр. 4.51 Заход. 22.04 Делится дня 17.13  
☾ Заход. 4.07 Воскр. 18.42 Пере.чех. 6 июня  
**ЛУНА В СКОРПИОНЕ**

**ДЕНЬ СЯКОЙ ТРОИЦЫ**  
1905 год. Родился Константин Иракаевич Ссаитин, композитор, организатор Государственного Воронежского народного хора. Народный артист СССР. Умер 24 января 1979 года.

**4 ИЮНЯ** ПОНЕДЕЛЬНИК  
☉ Воскр. 4.50 Заход. 22.06 Делится дня 17.16  
☾ Заход. 4.24 Воскр. 20.03 Пере.чех. 6 июня  
**ЛУНА В СКОРПИОНЕ**

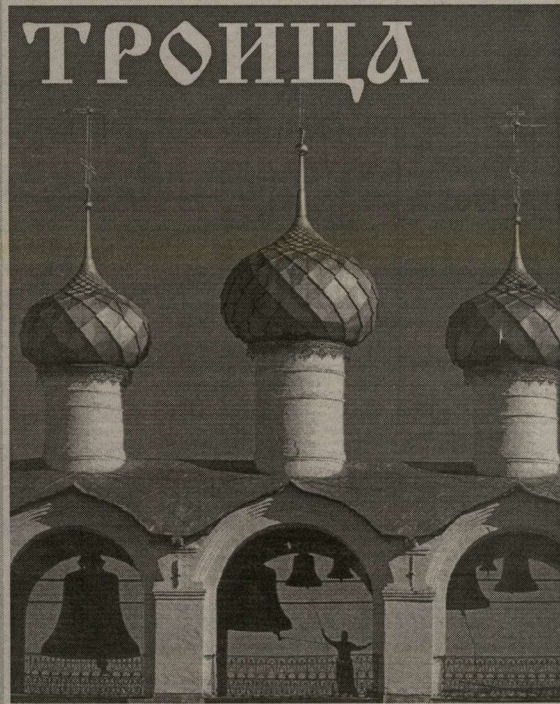
1801. 200 лет назад издан указ об освобождении крестьян и ликвидации от помещичьего владения.  
1826. Умер известный писатель и историкограф Николай Михайлович Карамзин. Создатель sentimentalного направления в русской литературе и автор 12-томной «Истории государства Российского».

**5 ИЮНЯ** ВТОРНИК  
☉ Воскр. 4.49 Заход. 22.07 Делится дня 17.18  
☾ Заход. 4.45 Воскр. 21.21 Пере.чех. 6 июня  
**ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ 0.59**

**ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ОХРАНЫ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ**  
1682. Начало сотрудничества Иоанна V Алексеевича и младшего брата его Петра Алексеевича. За малолетством их правила до 1689г. сестра их Софья Алексеевна.

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.  
АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: [www.kommuna.ru](http://www.kommuna.ru)

**№ 22** (1485)  
30 мая-5 июня 2001 г.



**ТРОИЦА**

Радуюсь о совершенстве Божества, о Его единстве по существу и троичности Лиц и весело славлю Отца, и Сына, и Святого Духа, Нераздельное, Несозданное Естество, Троицу Единосущную, царствующую во век века. Радуюсь, что Бог есть Любовь, Отец — Любовь, Сын Божий — Любовь и Дух Святой — Любовь; Три и Единая Любовь. Отец — святыня и правда, равно как и Сын и Дух Святой. Самодержец — Отец, Самодержец и Сын, также и Дух Святой, не Три Самодержавных, а Один Самодержавный Бог, Неслиянный, Нераздельный, Неразлучный Бог в Трех Лицах.

Праведный  
ИОАНН КРОНШТАДСКИЙ.



**1 ИЮНЯ**  
**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ**

Фото Сергея ЛАВРЕНТЬЕВА.

# ФОНЕ-ПРЕС

**И.о. первого заместителя главы администрации Воронежской области Сергей НАУМОВ** на очередной встрече с журналистами рассказал о ключевых мерах, принимаемых для стабилизации социально-экономического положения региона и подготовке условий для ее развития.

Сергей Наумов особо отметил тот факт, что руководство области на протяжении всего времени с начала года удаётся выстраивать нормальные отношения с федеральным центром. Благодаря выделенному трансферту в сумме 609,8 млн. руб. — второе больше, чем за соответствующий период прошлого года. В ключевых министерствах стали конструктивно подходить к вопросу оказания дополнительной финансовой помощи. По итогам недавней встречи с министром финансов Алексеем Кудриным область получит безвозвратную сумму в размере 1 млрд. руб. на сумму для выплаты отпускных работникам образования. Удалось также отстоять цифру 179 млн. руб. — на компенсацию за передачу жилищного жилья на муниципальный баланс (с разбивкой на два года). Более того, Минфин обещает оказывать помощь и дальше, по мере поступления дополнительных доходов. Наконец, А.Кудрин постарается лично убедить руководство РАО ЕЭС в необходимости отсрочки исполнения долгов области по энергетике еще на два года.

Многое делается для привлечения в область инвесторов. Конкретно — информация о фирмах и реализуемых ими проектах и, о. первого заместителя губернатора обещал оборудовать в начале второго полугодия. В прошлом году за четыре месяца из областного бюджета на нужды агропромышленного комплекса было направлено 39 млн. руб. В текущем — 120,7 млн. руб. Однако областная власть отказалась следовать стереотипу, по которому строилась работа на селе. В этом году все, как обычно, ждали от губернаторов суда на всеобщий сей, чтобы потом можно было их не отдавать. А ведь долги сельских товаропроизводителей и без того превышают 400 млн. руб. По-

этому областная власть решительно приступила к переводу экономики села в цивилизованное русло. И сейчас эти правила игры приняты. Самими сельхозпредприятиями при поддержке администрации получено кредитов в банках на сумму 1,3 млрд. руб. И теперь каждый руководитель тщательно считает деньги, стремится их рационально раскодавать. Что касается видов на урожай, то они хорошие. Озимые лучше прошлогодних, сев, задержавшийся из-за капризов погоды, заканчивается повсеместно, и сегодня областная власть уже думает об уборке.

Вообще, сельское хозяйство, по словам и.о. первого заместителя губернатора, должно стать «точкой роста» воронежской экономики. Кудя будет направлен вектор его реформирования? В сторону рынка или наращивания доли областной собственности? Отвечая на этот вопрос журналистам, С.Наумов вновь подтвердил разумно-прагматичную позицию областной власти, которая подразумевает различные решения.

Характеризуя положение в сфере промышленного производства, и.о. первого заместителя главы администрации области отметил ряд позитивных моментов. Разрушен «гордиев узел» многолетней задолженности предприятий оборонного комплекса за выполненные заказы. Процесс их погашения набирает силу. Принятые на государственном уровне проекционные иски меры дадут уверенность в том, что оборонное производственное общество будет не только жить, но и ускоренно развиваться.

С.Наумов коснулся и других проблем социально-экономического положения.

### Пресс-служба администрации области.

## Нижняя планка заработной платы

«Какой должна быть минимальная зарплата?» — на такой вопрос отвечали россияне в ходе опроса, проведенного специалистами группы «А» из 100 городов семи федеральных округов России. Семь процентов опрошенных считают, что минимальная зарплата может составлять менее 500 рубль. Около двадцати процентов полагают, что минимальная зарплата должна быть от 500 до 1000 рублей, и примерно столько же граждан высказались за то, чтобы планку, по крайней мере, в 2000 рублей. А 19 процентов респондентов хотели бы поднять планку минимальной зарплаты выше 3000 рублей. Разброс в представлениях о нижней границе доходах весьма велик, с тем, что опрос проводился в разных социальных группах.

## В каждом регионе — свои законы

В Воронеже проходит научно-практическая конференция на тему «Роль региональных законодательных органов в формировании социально-экономических и политических отношений в субъекте Федерации».

## ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Воронежского гидрометцентра, сегодня днем по области ожидается переменная облачность, местами порывистый, местами умеренный ветер, температура ночью плюс 6-11, днем плюс 22-17, местами до плюс 22.

31 мая по области ожидается переменная облачность, местами порывистый, местами умеренный ветер, температура ночью плюс 4-9, днем плюс 10-15.

## ГДЕ ТЫ, МАМА?

Ему одиноко и страшно. Он всем своим существом стремится прильнуть к любой живой дыме, спрятаться в теплых ласковых объятиях. Он заранее готов привязаться к тому, кто лишь посмотрит коротким случайственным взглядом. Трогательной чувствительностью отзвучит он на заботу и любовь. Он — мальчик, лишившийся родителей, сирота.

В областном Доме ребенка, что находится в поселке Сомово, таких крохотулек около 120. С первых дней своей жизни до четырех лет они живут и воспитываются здесь.

Дети самые разные. Есть с патологией нервной системы (ДЦП), генетическими аномалиями, как, например, болезнь Дауна. В таких случаях отказывают от крошечного малыша до периода его на поление государства — самый простой выход. Многие сегодня выбирают именно такой же

стокий вариант. Ведь растить ребенка — нелегкая задача. Но и совершенно здоровому мальчику вырастить — неминуемо тяжелый труд.

Чтобы маленький человек смог полностью реализовать заложенные природой возможности, с ним нужно заниматься. Оставленный без опеки родители младенцев обязательно деградирует. С другой стороны, многие нарушения ребенка могут быть нейтрализованы помощью и заботой взрослых.

Наша работа в основном сводится к медицинской и педагогической реабилитации. Чтобы дети росли здоровыми, крепкими, самостоятельными, — рассказывает старший воспитатель Клавдия Самсонова, — мы проводим интересные занятия по развитию речи, физической культуре, изобразительному искусству. Организуем праздники, на которые к нам привозят школьники. Таким образом, наши дети общаются, получают новые впечатления. А летом так вообще замечательно — устраиваем мини-походы и экскурсии, рассказываем малышам о



столкновения с животными. За это время они дают большой скачок в развитии.

Глававрач Алла Краснокутская вспомнила историю. Как-то привели ребенка слепую, выбрали мальчика. Спрашивая у него, чего бы он хотел, чтобы они в следующий раз привели. Ребенок подумал и ответил: «Помидор! Настоящий! Не картинку».

Вообще, судьбы этих детишек очень печальны. Каранзулов находится на вокзалах, у родильных отделений, возле мусоропроводов. Был случай, когда две девочки принесли ребенка прямо к порогу детского дома. С малышом нашли записку, оправдывающую сей поступок сложным материальным положением горе-мамаши. А Алешу Лесных нашли в лесу. Ему тогда не было и трех месяцев. Сотрудники дома придумали фамилию. Имя мальчика получили в честь лесника, который его нашел. Алешу недавно усыновили.

## ВОИ И СТАЛИ МЫ НА ГОД ВЗРОСЛЕЙ

Прозвучал последний звонок у выпускников — школьников и студентов Воронежского государственного музыкально-педагогического колледжа. В двухдневном конкурсе «Музыкальное воспитание № 5. Большинство выпускников школы-интерната изъявили желание продолжить обучение в данном колледже, тем более что кроме музыкального и школьного обучения в этом году открывается прием абитуриентов на отделение по обучению студентов иностранному языку, т.е. введена новая специализация — подготовка учителя иностранного языка для общеобразовательной школы. Вступительные экзамены в колледж, а у выпускников колледжа — государственные экзамены. Студенты колледжа под руководством хормейстеров провели столько концертов в городе не перечесть, участвовали в различных олимпиадах и конкурсах. Так, камерный хор «Благовест» под руководством Игоря Васильевича дал в городе более ста концертов, и в этом году, в мае, участвуя в Ислами в фестивале «Голоса Кастилии», возвратился с дипломом лауреата, блестяще продемонстрировав искусство пения, да так, что слушатели восторженно аплодировали. В двухдневном фестивале хористы исполняли мистерию «Сын человеческий» воронежского композитора Татьяны Шипулиной и программу народных песен.

Во Дворце им. Коминтерна в конце учебного года состоялся праздничный концерт хора колледжа, где выступили хор под управлением Е.В.Габричича и Е.И.Морозовой, М.И.Васильевича и О.М.Сердюкова, Г.Т.Васильевича и Игоря Васильевича Васильевского, порадовав слушателя профессиональным исполнением. Состоялся праздничный концерт в городе. Эти хоры восстребованы и пользуются у слушателя популярностью. Творческие концерты во Дворце культуры — новая прекрасная традиция. Зал полон и бисует каждому хорошему коллективу. Исполнением «Песни о Родине» С.А. Милославского, по сути, ставшей гимном колледжа, закончился этот концерт. Но

не заканчивается концертный сезон учащихся школы-интерната. Так, хор средних классов «Надежда» школы-интерната — единственный коллектив г.Воронежа, официально приглашенный на первый Московский Всемирный хоровой конгресс, который состоится с 3 по 9 июля 2001 года. Мы, учителя колледжа, администрация колледжа просим спонсоров оказать благотворительную помощь детям-сиротам, участникам этого конгресса.

Наши реквизиты: Р/счет 4060381050000200060 ГРКЦ ГУ РФ по Воронежской области г.Воронеж. ИНН 3662012388 БИК 642007001 КПП 366201001 (с пометкой «хоры «Надежда»). Наш адрес: ул. Газовая, 4. Тел.: 76-04-34, 76-11-30.

Людмила ЛЕБЕДЕВА

## КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

В одном из апрельских номеров «Воронежская неделя» сообщила о циничном преступлении, совершенном в Борисоглебске: юный житель города украденные золотые украшения, деньги и несколько старинных икон. Событие имело большой общественный резонанс, возмущение верующих — и не только верующих — не было предела. Вот продолжение темы. Криминальной милиции Борисоглебского ГРОВД удалось выйти на след настоящего похитителя и задержать его аж в городе Сочи. Он оказался жителем Волгоградской области. Для него все закончилось тем, что воровать что кошелек или телерадиоприемник, что иконы из храма...

летнем грабителе она узнала своего бывшего ученика.

Во многих случаях грабители идут еще дальше. Так же на улице Кронштадтской в Воронеже неизвестные сначала избили прохожего, а затем отобрали у него барсетку с восемью тысячами рублей и документами. А на улице Беговой в Воронеже, у дома 10/2, неизвестные так избили сороколетнего мужчину, что он с различными травмами, в том числе и с переломом челюсти, попал в больницу. И опять же главная цель этой жестокости — деньги. Их в кармане мужчины было 22 тысячи рублей.

Грабке совершено и в селе Аргуньском Аннинского района. В два часа ночи двоим неизвестным удалось проникнуть в помещение оператора автоаварийной станции. Добычей преступников стало 1435 рублей.

Еще один грабке — в Воронеже, в переулке «Зеленых». В три часа ночи в помещении ПТ «Эдетехника» вошли трое неизвестных. Связав женщину-сторожа, они затем открыто похитили различные материальные ценности.

Немалой суммой денег, а именно пяти тысяч долларов США, 40 тысяч рублей и дорогостоящей

радиотелеаппаратуры лишился житель воронежской улицы Колесниченко, военослужащий. Воры побывали в его квартире в ночь на 21 мая, когда хозяин с семьей находился на даче.

Крадут сегодня не только деньги и дорогие вещи. Например, у жительницы села Тарасовка Паннинского района ночью из сарая, сплыва замки, увели лошадей. А в городе Семилуки из частного гаража, принадлежащего сороколетней местной жительнице, также ночью был угнан мотоцикл «Восход-3М».

Несчастный случай — парик в центре Воронежа. При производстве ремонтно-строительных работ на доме №35 на проспекте Революции упал с лесов и разбился 35-летний строитель, житель Нововоронежа.

Для убийства, похожих друг на друга, совершенных в поселке Слобода Бобровского района и в городе Павловске. В обоих случаях жертвами стали нигде не работающие мужчины примерно сорока лет, и в обоих случаях причиной послужило зарудное базовое пьянство и последующие к этому вынесенные отношения. И в Слободе, и в Павловске убитый выслысли и задержаны. Они, кстати, тоже нигде не работают.

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

## «А ты, бабушка, по амбару помети, да по соседям походи!»

Оксану Морозову школьники вообще назвали змией, а плотный мороз. Назвать сначала хотели Снежаной. Не так давно она с новой мамой приехала в Дом ребенка, привозила игрушки.

Интересно, что уже через несколько месяцев жизни в семье, взгляд детей становится ясным. Исчезают тоска и страдание, - говорит врач Светлана Кузнецина.

Нельзя не отметить - Дому ребенка очень помогают верующие люди. Специально приезжают из Москвы, Давыдовки, Масловская школа, Колыдинская гимназия, школа № 77, диагностическое отделение восьмой больницы, Самарская мебельная фабрика, «Мебель Черноземья» оказывают неосцинуемую поддержку!

Алла Ивлинина, вот ребенку исполнилось четыре годика, что с ним происходит дальше?

- А дальше детей переводят в интернаты - Борисоглебский, Строгопольский, Кантемировский, Буторицкий. О, вы представляете, как тяжело расставаться с нашими детками, как рыдают сотрудники. Это очень тяжелый момент прощания со своим любимым малышом.

Да-да, именно любовь вкупе с добротой и терпением обязательные составляющие характера чуткого воспитателя. В общении с детьми дома есть любовь, проработанные здесь больше 40 лет. Те, кто по-настоящему привязан к беззащитным существам, делают работу заботливо, чего не смогли бы. Споры нет - воспитатель не заменит новых материнских рук. Но если последние появятся не слишком скоро, то первые вот они, совсем близко, стоит только протянуть пухленькую ладошку.

Алеся ТАРУССКИХ.

Дети - цветы жизни. С этими словами не поспоришь, когда общаешься с малышами. Их забавные речи радуют нас своей непосредственностью. А еще говорят, устам младенца глаголет истина. И мы решили в канун Международного дня детей попробовать поразмышлять об истине перлами ваших ребятских. Первого, кто откликнется на наше предложение, ждет хороший приз. Мы также хотим с вашей помощью, дорогие друзья, придумать оригинальное название открывающейся рубрике. Творческие мысли также не останутся без внимания. Пишите нам по адресу редакции: 394000, г.Воронеж, ул.Момсаржевской, 4-а, "Воронежская неделя". А для затравки позволю познакомиться вас вот с такими разговорами.

Дело шло к вечеру. Семья трапезничала на кухне. Вдруг Димка просит отца: - Посоди мне чай сахаром.

Под Новый год Димке подарим резиновую игрушку - дракона. Он вертел-вертел ее, а затем и спрашивает у родителей: - А как же он писать будет? Где у него дырка?

Привели внука в гости к бабушке с дедушкой. Уже с порога Димка выдает: - А ну, расступитесь, объедальщик пришел!

Димка как-то стал ковысненным свидетелем ссоры родителей. Не выдержав ругани и предлагает: - Папа, мама, займитесь любовью, тогда и жить легче станет.

Димка в сомнениях, на ком жениться. В его 1-б классе сразу несколько девочек дружат с ним. Но он отда

предпочтение рыженику. Говорит: - Надо будет Ленчу в жены брать: она жемлая.

Мама прихорашивается перед зеркалом. Сын наблюдает за ней, потом говорит: - Какое у мамы туловище красивое!

Слушает плейер. Папа интересуется у сына: - Что за музыка на кассете?

- Народная.

- У меня дедушка еврей, мама казачка, а папа российский!

- Ко мне дед Мороз придет на крутой машине.

- А где же будет Снегурочка? - интересуется папа.

- Снегурочку мы положим в багажник.

- Я встаю рано ночью и иду собирать ягоды.

\*\*\*

Во дворе Димка увидел собаку породы колли. Зантересовался: - Какой у нее мех страшный!

На уроке чтения Димка обиделся на своего одноклассника. Говорит ему озлобленно: - Читай, читай, Пушкин!

До боя курянтов в новогоднюю ночь оставалось совсем немного времени и ребенок предлагает родителям: - Закуску принимать будем?

Утром следующего дня после новогоднего утренника воспитательница детского сада второй годки Димка, забесна. Димка по этому поводу замечает: - Не надо было рядом с Дедом Морозом стоять!

Димка проходит мимо небольшой действующей церкви в тот самый момент, когда завопили колокола. Спрашивает: - Папа, а почему, когда колокола звонят, церковь не раскачивается?

На уроке математики у Димки из «трих троичников», все занятия проверенному, учительница дала каверзный вопрос: - Где путешествовал Миклухо-Маклай?

Ответ не заставил себя долго ждать: - Он путешествовал по острову Новая Гвинея, где жили чукчи.

В чем значение сельского хозяйства - спрашивает учитель ученика. - Оно дает зверей.

- А что называется отраслью? - Это совокупность производств, которые выпускают однородную отрасль.

- На реке строит мост, чтобы вода не разливалась.

- Народы Восточной Азии относятся к монголо-идальской расе.

Коя рассказывает сказку об Иване-Царевиче и Сером Волке: - Серый Волк и говорит: что ты загрузила Царь-Иванчу?

На уроке русского языка Димка подбирает пропущенные слова: - Хороша зима снегами, а лето... гробами.

Бабушка загадывает внучке Жене загадку: - Без окон, без дверей, полна горница людей? Ни на минуту не задумываясь, ребенок выдает такой ответ: - Автобусная остановка!

К Мишкину... дому поехали «КАМАЗ». Из машины вышел водитель. Ребенок поздравовался. Приезжий спрашивает: - Чей же ты есть-то? Как зовут твою маму и папу?

- Папа маму зовут Леночка, а мама папу - кривоосет.

Ведет рубрику Сергей КРОЙЧИК.

# Джаз покоряет Воронеж

Два дня во Дворце культуры им. 50-летия Октября воронежцы и гости города слушали джаз. Наконец-то Воронеж можно по праву назвать городом, где слушают джазовую музыку.

Именно в нашем городе стартовала очередная, пятый по счету, международный фестиваль «Джазовая провинция 2001», организатором которого выступил центр «Лексикон» при поддержке Российского Фонда культуры. Немаловажную роль в подготовке фестиваля сыграли городская администрация, управление культуры Воронежа, компания «Вотек Мойбай», ЛВЗ «Воронежский».

И все-таки давайте немного онемеем в атмосфере того, что происходило 22 и 23 мая на сцене Дворца культуры. Прямо у входа публику встречал духовой оркестр «Меллотон», игравший произведения джазовой музыки семидесяти годов.

С огромным успехом воронежская публика встретила джазовых музыкантов из США, России, Англии, Дании, Литвы, Эстонии, Украины. Овазии не прекращались ни на минуту, но только особо знающие джаз смогли высидеть 4 часа.

«Звезда» российского джаза, пианист мультинструменталист Давид Голлоцигер представил вполне традиционный джаз. Живая легенда российского джаза, музыкант, заслуживший признание всего джазового мира - он и в совершенстве владеет скрипкой, флюгельгорном, тенор-саксофоном, вибратоном и челом-райдом инструментами, что делает его концерты и записи уникальным явлением в

мире джаза. Необычный фурор произвел литовский секстет под руководством Дайнауса Паулаускаса. Глубоко, оригинально, сочное, лиричное, иногда «сердитое» звучание секстета, превосходная техника привлекли музыкантов известность в профессиональной среде и обратили на себя внимание сотен поклонников джаза. А их произведения в народной обработке, прозвучавшие в Воронеже, заслужили горячие аплодисменты публики. Но больше всего зрители ждали международного трио, из самых известных джазовых трио в Европе под управлением датского гитариста Матса Олсена. Получилась своеобразная музыка, а сами джазисты исполнили классические произведения 70-х годов.

Кстати говоря, последние фестивали джазовой музыки выявили большое количество энтузиастов,

приверженцев традиции, которые играют любимую музыку, не обращая внимания на все сложности и трудности. Это говорит не только о наличии творческого потенциала, но и о культурных ценностях в провинции, где любители до сих пор считают джазовую музыку высоким музыкальным направлением.

Беспорно, преданность музыкантов своей музыке, в данном случае традиционному джазу не может не восхищать.

Далеко за полночь закончился фестиваль. Но зрители не расходятся, ведь джазовая музыка



объединяет сердца поклонников мировой музыки. Совсем скоро они встретятся опять. Вот только бы и на следующий год Воронеж оказался окутаным в «Джазовую провинцию». Думается, так оно и будет.

Антон КУСТОВ.

# УМКА - МАЛЕНЬКАЯ ЖЕНЩИНА С МУЖСКИМ ХАРАКТЕРОМ

На ее концерте в Воронеже танцевали даже кусты

Принцесса-бесприданница русского народного блюза Аня Герасимова (в элитарных салонах и в переулках более известная как Умка) вместе с группой «Воронежско-24» мая выступила в Воронежском ПУОЗе.

Песенный Умкин путь - бесконечная суровая разборка с проблемами воли-свободы и волежания, проблемой «кто я вообще?» и где я теперь?», проблемные железобетонные массивные мифы, о которые она как песенница и, пардон, женщина, бьется головой без заранее оплаченной победы.

Ее песенки наполнены как бы детские. То ли считалки, то ли шарлады, то ли ирришки, то ли философские трактаты из трех пальцев. Половина строчек строится на созвучиях - парадоксально-переклички. Плюс звучит аллюзия и реминисценция. Мастер краткой строчки, в которой сразу сказано так о многом - и прямо в точку.

На концерте собрались только истинные почитатели Умкиного творчества, то есть хиппи. Среди них особенно выделялся один молодой человек с бьющей соломой шляпкой на голове. На нее он зачем-то прицепил ветки какого-то куста, и потому, когда он танцевал, с задних рядов казалась, что кусты тоже пляшут.

Умка сбрила свои роскошные темные волосы. Они обсыхали просто: «Болею я очень сильно, друзья». Она вообще всех называет друзьями: фанов, звукорежиссеров, охрану. Маленькая женщина с мужским характером - так назвала ее перед интервью, Умка никуда не обиделась и одобрительно закивала головой.

- Признаться, что женщина на не по-цене смотрится весьма убого...

- Я отвечу пошлостью и бальностью, которые я обычно



говорию на вопрос о разнице полов: я считаю, что разница между мужской и женской существует только в постели. Если ты человек - то и делать все

будешь как человек, независимо от своего пола. У меня мама - очень волевая женщина. И меня она такой же воспитала. Я всегда врубалась, что я - это я, а женщина я или мужчина - это функция. И делаю я то, что мне нравится.

Сегодня на концерте ты создала домашнюю обстановку. Временами складывалось впечатление, что ты сидишь на кухне в компании друзей...

Да вы сами создали такую обстановку! Мне вообще жутко нравится Воронеж. Я тащусь от вашего города.

- А где ты выступала до этого?

- Ой, да где я только ни была! Когда мне не спится, я начинаю считать города, в которых я. И их оказывается от тридцати до сорока в месяц.

- Тебя не пугает такая огромная толпа поддатых зрителей?

Как же она может меня пугать? Ведь все они - мои друзья. Они пришли послушать меня. Тексты моих песен очень простые, и понять их может даже пьяный. Пусть ребята колбасятся. Если им хорошо, то и мне хорошо.

- У тебя есть песня про траву.

Что же ты приобщишь молодежь к наркотикам?

- Я никого не приобщаю к наркоте. Это приколная песенка. Она написана в стиле регги и никакого давления на умы подростков она оказывает.

- Какие у тебя отношения с поклонниками?

- Я не называю своих слушателей поклонниками - я обращаюсь к ним, как к друзьям.

Поклонник - это тот, кто поклоняется своему идолу. Я - не идол. Я - обычный музыкант, у которого полно друзей, Дядь Бог каждому столько друзей, сколько их у меня.

Ульяна КАПЕЦ.

# КТО ТАМ, У ШТУРВАЛА?



**16-17 МАЯ В МОСКВЕ В РАМКАХ III КОНГРЕССА ЛУЧШИХ МЕНЕДЖЕРОВ СОСТОЯЛАСЬ ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ НАЦИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПРЕМИИ ИМЕНИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО.**



**В** чем значимость общественной премии? Вот что об этом сказал президент Российского союза промышленников и предпринимателей Аркадий Волынский: «У нас много различных конкурсов — на лучшее предприятие, лучшие виды товаров и услуг, но до недавнего времени не было конкурса на лучшего руководителя, менеджера. И это несправедливо — о людях надо думать в первую очередь. Так что наша Национальная премия — это проявление общественного внимания к тем, кто выводит Россию из кризиса, кто стоит у штурвала российской экономики. И, на мой взгляд, сегодня, когда менеджер становится ключевой фигурой российских реформ, это наиболее важный конкурс».

Национальная премия учреждена фондом «Лучшие менеджеры новой эпохи» в 1999 году и ежегодно присуждается лучшим из лучших — государственным менеджерам, руководителям предприятий и субъектов РФ, бизнесменам, ученым за личный вклад в развитие теории и практики управления реальным сектором экономики. Лауреатов определяет Российская общественная комиссия во главе с Аркадием Волынским на основе деловой и профессиональной оценки соискателей, определения динамики социально-экономических показателей руководимых ими предприятий. В этом году на соискание

высшей общественной награды в сфере управления экономической было представлено свыше 2000 тысяч кандидатов, в том числе 10 руководителей субъектов РФ, свыше 60 территориальных образований, 40 ученых-экономистов, свыше 1800 руководителей промышленных предприятий из 83 регионов России. Словом, это те, кто определяет сегодня лицо отечественной экономики, государственной власти.

**Т**оржественная церемония награждения лауреатов проходила в Большом зале Администрации Президента РФ. Особый резонанс ей придало то обстоятельство, что здесь впервые вручались общественные ордена Петра Великого людям, внесшим значительный вклад в процветание России. Первыми кавалерами стали: гениальный изобретатель лучшего в мире стрелкового оружия генерал-лейтенант Михаил Калашников, первая женщина-космонавт генерал-майор авиации Валентина Терешкова, выдающийся ученый, нобелевский лауреат Жорес Алферов. Четвертый кавалер — генеральный секретарь ООН Кофи Аннан, находившийся в это время с официальным визитом в Москве, — на церемонии не присутствовал, и ему орден был вручен в виде почтовой аудиоточки. Естественно, одно присутствие в зале таких людей, чье имя — это уже отдельная страница исто-

рии России двадцатого века, способно было вызвать настоящий фурор. И зал рукоплескал кавалерами!

**М.Калашников:** «Орден Петра Великого — это награда, которой я буду гордиться не меньше, чем двумя звездами Героя Советского Союза».

**В.Терешкова и Ж.Алферов** отметили, что воспринимают награду не как личную оценку своих трудов, а как признание заслуг коллективов, которые они представляют, — Центр подготовки космонавтов и Петербургский институт Иоффе. Особенно приятно, подчеркнула Валентина Терешкова, что это происходит в год 40-летия первого полета человека в космос. Жорес Алферов привел такую историческую аналогию: во времена Петра I Российская академия наук имела бюджет, в два раза превышающий бюджет Парижской академии. Неплохо бы, с улыбкой заметил Нобелевский лауреат, нынешним властям последовать примеру Петра I.

**Л**ауреатами Национальной премии-2001 стали 57 человек, еще 15 удостоены специальных премий. Премия не имеет денежного эквивалента: лауреатам вручались бронзовые статуэтки и серебряные медали с изображением профиля Петра I. Обладателям специальных премий — часы в форме штурвала и дипломы. Около 400 человек получили дипломы «Лучший менеджер России».

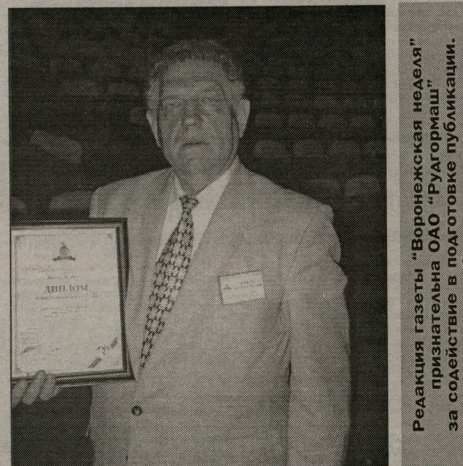
Среди лауреатов — высшие должностные лица государства: Президент Владимир Путин, руководитель верхней палаты российского парламента Егор Стров. Известные руководители, деятели науки — председатель правительства Республики Хакасия Алексей Лебедь, директор Института экономики РАН Леонид Абалкин, директор Балаковской атомной станции Павел Илатов, директор «Ижмаш» Владимир Гродецкий, генеральный конструктор Авиационного НТК им.О.К.Антонова (Киев) Петр Балабуев.

Специальной премии Российской общественной комиссии и Клуба лучших менеджеров России удостоены, в частности, директор Центробанка России Виктор Герщенко, руководители субъектов РФ Николай Федоров (Чувашия), Юрий Спиридонов (Ками) и Евгений Михайлов (Псковская область). Приятно, что в этом же ряду и генеральный директор Воронежского «Рудор-маша» Анатолий Чекинцев. Среди дипломантов Национальной премии — генеральный директор «Воронежсвязинформ» Александр Стреха, воронежские ученые Оскар Туревец из технического университета и Владимир Эйтингон из ВГУ.

**Л**ауреатов и дипломантов пришли поздравить Эдита Пыха, Людмила Зыкина, группа «Белый орел», Евгений Петросян. Из того, что «выдал» Петросян, запомнились две миниатюры: «Россия — единственная страна, где можно бесплатно лечиться, учиться и — конечно. Оказалось, что нам не казалось...».

Так что все ушли довольные: лауреаты — своими наградами, гости — полученными впечатлениями.

На следующий год церемония награждения Национальной премии будет проходить в Санкт-Петербурге.  
**Виктор РУДЕНКО.**  
Фото автора.



На снимках: бронзовый Петр I бесстрастно внимал происходящему на сцене. **Михаил Калашников** и **Валентина Терешкова** раздали за вечер не один десяток автографов. **Жорес Алферов:** «Петр Первый на Российскую академию наук денег не жалел... Евгений Петросян всматривается в даль российской экономики: какие шутки она сыграт с нами еще? **Анатолий Чекинцев** — обладатель специальной премии: «Моя награда — это заслуга всего коллектива». **Александр Стреха:** «Воронеж еще заявит о себе...»

Редакция газеты «Воронежская неделя» призывает ОАО «Рудаормаш» за содействие в подготовке публикации.

# КАК ЖИЛОСЬ РУССКОМУ ОФИЦЕРУ

Недавно под председательством Президента состоялось заседание Совета безопасности РФ, на котором были рассмотрены проблемы социального обеспечения военнослужащих. В ближайшие три года планируется двух-, трехкратное увеличение денежного довольствия.

Услышав эту информацию, некоторые читатели газеты, наверное, подумали, что сегодня военные и так много получают. Не буду убеждать их в обратном. Просто раскину, как жили офицеры во времена, когда народ гордился своей армией, когда русского солдата видели на своих улицах мители почти всех европейских стран.

В начале XX века денежное содержание офицеров российской армии было самым низким в мире. Размер жалования определялся по присвоенному офицеру воинскому званию, или, как говорили в то время, по чину. Должность при этом не принималась во внимание. Жалование по званию не просто определяло положение офицера в обществе. Оно давало надежду рассчитывать на определенную уровень материального обеспечения в случае увольнения из армии и дальнейшей службы в качестве государственного чиновника. Об этом позаботился еще Петр, вводя в 1722 году табель о военных, придворных и гражданских рангах.

Табель о рангах — законодательный акт, установивший систему военных, гражданских и придворных чинов. Согласно ему, все чины были разбиты на 14 классов, а военные еще делились на две категории: обер- и штаб-офицеров. На ноябрь 1917 года существовали следующие воинские звания:

Обер-офицеры: XIII класс — прапорщик; XII класс — подпоручик; XI класс — поручик; IX класс — табас-капитан; VIII класс — капитан.

Штаб-офицеры: VII класс — полковник; VI класс — полковник.

Денежная «ведомость» звания в различных родах войск была неодинаковой. Офицеры гвардии, а также артиллеристы получали жалование на один-два чина выше, чем в пехоте. Меньше всего платили офицерам так называемых гарнизонных войск. Вообще заметно стремление материально стимулировать службу в тех частях, которые мы, говоря сегодняшним языком, называли бы техническими.

Офицеры действующей армии, а также служившие в отдаленных гарнизонах, занимавшие должности воспитателя в военных училищах, преподаватели и слушатели военных академий имели право на «усленные оклады». И, разумеется, этой привилегией пользовались офицеры, отлучившиеся на войну. Например, второй оклад жалования был положен офицеру, участвовавшему в Бородинском сражении, защищавшему Севастополь в дни его штурма во время Крымской войны 1855-1856 гг., а также служившим в Польше в течение восстания 1830-1831 годов. Изначально в качестве строевым офицером, до командира батареи включительно, стали выплачивать

руб., костом — 8 руб., пальто — 11 руб., швейцарские часы — 10 руб.

Кроме жалования и столовых денег, всем офицерам полагалась квартира или квартирные деньги. Причем размеры квартирных денег были установлены по местностям в зависимости от условий жизни и цен. Вначале квартирные деньги выплачивались офицерам за счет средств земств (местных органов), но в 1872 году все расходы взяла на себя казна. Кроме того, выплаты зависели от положенной офицеру площади (полковнику, например, полагалось 5-6 комнат). При этом оплачивались и меблировка комнат, и отопление, и освещение, а также содержание конюшни, если по штату полагалась лошадь. Размер квартирных денег был довольно высоким. Так, по первому, высшему, разряду командир роты в год на наем квартиры получал 426 рублей, конюшни — 18 рублей, на отопление и освещение — 100 рублей. Если офицеры не в состоянии были нанять себе квартиры за установленную сумму, то деньги передавались в местные органы власти, которые брали на себя обязательство обеспечить офицеров жилой площадью.

Помимо этих трех постоянных выплат, офицеры могли получить денежные награды, пособия и компенсации.

Известно, что, одержав над шведами победу в Полтавской битаве, Петр выплатил всем солдатам и командирам от окладного до полутрети окладного жалования в зависимости от боевых заслуг и звания.

Весьма щедро были оплачены подвиги русских воинов в Отечественную войну 1812 года: награды и пособия составили десятую часть всех денежных выплат правительства.

Награды полагались за отдельные выигранные битавы, за подвиги в бою, за поимку неприятельских курьеров, за сбор и сдачу оружия, наконец, за изгнание наполеоновских войск с территории России.

Вот так торжественно составлен был рескрипт Александра I Главнокомандующему русской армией М.И.Кутузову: «В вознаграждение достоинств и трудов ваших возлагаем мы на вас чин генерал-фельдмаршала, жалую вам одновременно 100 000 рублей и повелеваем супруге вашей, княгине, быть двора нашего статс-дамой. За победу под Тарутино М.И.Кутузов был награжден золотой шагалой с лавровыми венками, украшенными алмазами. Все нижние чины получили после Бородинского сражения по пять рублей — сумму в то время значительную.

С объявлением мобилизации всем офицерам вормобилизованных с убитым на фронт. Его назначение — материально поддерживать семьи, оставшиеся в тылу. Семейные офицеры получа-



ли четырехмесячную сумму жалования, столовых денег и постоянных приработков. Всем офицерам были положены военно-подъемные деньги на обустройство необходимых в боевых условиях снаряжением и походной одеждой. В зависимости от звания это составляло от 50 до 250 рублей.

Строевые офицеры, начальники штабов войск получали в двойном размере, в штабах армии и выше — в полторном. Пособия верховному главнокомандующему, командующему фронтом, армии и некоторым другим определялись непосредственно особым Высочайшим решением. Специальные пособия полагались офицерам, которые должны были обзавестись лошадью, на покупку самой лошади, а также перевозочных средств (повозок, экипажей), седла, выюков.

С прибытием на фронт офицер получал право на дополнительное обеспечение: жалование и столовые деньги выплачивались ему из усленных окладов. Полковнику было положено 25 процентов надбавки, капитану — 20 процентов. Все фронтовики имели право на так называемые порционные — компенсацию за дороговизну походной жизни. Для выплаты порционных устанавливались 9 разрядов в каждой должности. Командир корпуса (первый разряд) получал в сутки за пребывание на ТВД 200 рублей, в год — 7200 руб.; командир роты — соответственно 3 руб. 50 коп. в сутки, в год — 1260 руб. при «усленном» окладе в 1116 руб. Высшие должностные чины, начиная с начальника штаба армии, получали особые крупные суммы за пребывание в действующей армии. Например, командующий фронтом имел в год 12000 руб., командующий армией — 4000 руб.

Если офицер попал в плен, не находился на службе у неприятеля, то по возвращении из плена

получал жалование за все время, проведенное в плену. Более того, это время засчитывалось ему в стаж для пенсий. Семья пленных офицеров полагалась половина их жалования и столовых денег, в полном размере квартирные деньги и пособие на наем прирельеги.

Нелишне заметить, что денежное содержание офицеров не составляло никакого секрета для общественности, материалы о нем публиковались в открытых изданиях. Офицерский корпус, призрачный костяк армии, имел высокий общественный авторитет, а служба в армии считалась за почетную форму служения обществу и государству.

Сегодня военнослужащим тоже выделяется поддельные квартирные, полевые и т.д. Однако, по оценкам военных социологов, до 48 процентов военнослужащих находится за чертой бедности. Многие офицеры сразу после окончания училища уходят на «гражданку». Потому как на сегодняшний день жалование прожить самому, а тем более содержать семью очень сложно. Хуже того, в некоторых военных училищах до офицерских погон собирается менее половины поступивших. Так, в Военно-морском инженерном институте 49 процентов курсантов уволились с первых курсов, в Оренбургском филиале Военного университета войск ПВО — 49,7, в Рязанском институте ВДВ — 44,9 процента.

Возможно, и эти цифры заставили руководителей страны, правительства, армии обсудить на Совете безопасности вопрос социальной защиты военнослужащих.

Дай Бог, чтобы все сказанное там Президентом нашло свое подтверждение в практических делах правительства.

Митрофан МАЦАЕВ.

## ВО БЛАГО СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ

Таможенный устав 1857 года определял: «Таможенная служба требует чиновников опытных, в верности испытанных и доверия достойных». За прошедшие столетия требования к «мытникам» (устаревш.) изменений не претерпели. Пожалуй, ни к одному государственному чиновнику не предъявляются такие высокие требования, как к представителям таможенной службы. Они должны знать коммерческое дело и аудиторскую службу, бухгалтерский учет и внешнеэкономические документы, в совершенстве владеть товарной номенклатурой, не говоря уже о знании административного, гражданского и уголовного права.

Профессионализм защитников экономических интересов государства обрывает обескураживающий факт: таможня дает одну треть доходов российского бюджета. О многом говорят и следующие данные: в первом квартале текущего года объем декларационного массива в зоне ответственности Воронежской таможни возрос и составляет 125,5 процента от уровня первого квартала 2000 года, причем рост данного показателя произошел в основном за счет увеличения импортных поставок. За упомянутый период нынешнего года

подчиненными полковника таможенной службы Олега Бенина в федеральный бюджет, превышая плановое задание, перечислено 139,938 млн. рублей. Скажем прямо, с приходом на должность начальника Воронежской таможни Олега Валентиновича Бенина определялась закономерность первоначального выполнения плановых заданий по перечислению денежных средств в федеральный бюджет.

За десятилетний период деятельности Воронежской таможни в ней сложился высокопрофессиональный коллек-

тив, бесспорный авторитет в котором по праву принадлежат ветеранам таможенной службы. Прогресс государства в сфере его социально-экономической деятельности — лучшая награда и высшая оценка таким людям, как полковник таможенной службы Дмитрий Язубин, полковник таможенной службы Владимир Федосеев, подполковник таможенной службы Эмма Борисова, Елена Белова, майор таможенной службы Татьяна Митина. Высокопарность в оценке деятельности ведущих специалистов Воронежской таможни нет. Не будем забывать элементарные вещи — от их труда во многом зависит выплата зарплат бюджетникам, расширение и укрепление торговых отношений промышленных предприятий города и области со многими зарубежными странами, развитие производственных мощностей заводов за счет импортных поставок технологического оборудования.

29 мая — День ветеранов таможенной службы. Службы, которая действует во благо соотечественникам.

Пресс-служба Воронежской таможни.





Двоюродный брат моего отца Борис Богданов окончив лесной техникум и работав лесником, во время Великой Отечественной воевал на кораблях Краснознаменного Балтийского флота. Несколько раз был ранен, в боях заслужил три ордена и медаль «За отвагу». Уже в солидном лет шестидесяти, возрасте рассказывал: «На госпитали там было очевидно, но без юмора говориться это...»

В.Ю.И. И в зданиях непопулярно отключались, ниже нуля температура не опускалась. И обслуха хороша, если допрыгивая до сестрички. А главное, уже без шума, поспешившись увидеть и услышать знаменитых артистов. Когда бы я послушал Лемешова или Шульженко в своем лесу? И Жарова помню, и Русланову. Но их и в кино, и на пластинках можно было послушать. А вот один артист как мне запомнился, что я уже после войны (молодой еще был, но оставший) в «Правду» написал: «Почему великого артиста Остужева не снимают в кино?» И ответ пришел! Визра Марклина передаю руководству кинематографии». Пожелание передали, а Остужева так и не сняли!

«Сценическое искусство есть искусство неблагоприятное, потому что оно живет только в минуту творчества и, могущественно действуя на душу в настоящем, оно неумовно в прошедшем».

А зря! История такова: в нашей сельской школе так была учительница Мария Константиновна, что она с малых лет передала нам великую любовь к Пушкину. И чего бы ни узнали об этом поэте или из его стихов, радовались тут война, ранение. Лежу перевязанный, объявляю:

К нам приехала фронтовая бригада Малого театра во главе с народным артистом Советского Союза Александром Алексеевичем Остужевым. Кстати, это было уже в конце 1941 года на одной из станций Ногородской области, куда меня вывезли самолетом на операцию. Фронт где-то не более чем в полусотне километров, но для нас это уже далекий мир. Там, в стороне, но артист, но читает, громко, поет. Давай!

Наткнулся на «Сказку о рыбе и рыбке». Тут уже и политизация не нужна: стремилась злая бабка к мировому господству, как наш враг Гитлер. И осталась у разбитого корыта. Так и Гитлеру придет «капуть». Вот к чему подтолкнул нас Остужев. Эх, жаль, не удалось его еще увидеть, услышать. Вот так воздвигается искусство великого нашего земляка Остужева на фронтовых, Мало, конечно, кто знал, что родился он в семье знатного машиниста паровоза Алексея Пожарова в Воронеж 28 апреля (по новому стилю) 1874 года. Отец очень хотел, чтобы красавчик стал железнодорожником. Тогда ведь это было так престижно, что в машинисты посвящали по грамоте-указу царя. Шаша учился в городском училище, потом в реальном училище. Но в одной из контор Юго-Восточных железных дорог, но так, стихийно, без подсказки и натаскивания, проявлял свои творческие артистические способности, что уже на 21-м году жизни его взяли в труппу предпринимателя Медве-

де, и молодой Пожаров стал играть на сцене в Летнем театре Воронежа. Но и это длилось недолго. С 1896 по 1898 он учился в знаменитом училище драматического искусства под руководством прекрасного актера, педагога, зрелища Люксембургского фамилии — Остужев. Это первый придумал? Только не сам Александр Алексеевич. В театре (говорят, что его руководитель артист, режиссер, драматург Южин-Сумбатов) рассуждали примерно так: успех у этого талантливого актера будет всегда и потому, что зрители станут вновь и вновь вызывать его для оваций, а кто-то услышит «клоуза» и начнется паника.

И это не легенда, ибо после уже никто, кроме родных и биографов, не вспоминал драматического его фамилию. Да любил и читли его как Остужева, то есть «остужающего покоря» (?). Как бы не так! Остужев возмужал пока высокого роста, светлых чувств в душах зрителей. Только это не тот пожар, на который зовут пожарных. Он горел в душах любознательных россиян 55 лет и до сих пор не забывает не только наши старшки, но и занимает достойнейшее место в истории российского театра.

Остужев, говорят, был самым великим Отелло на сцене. Да, в опере лету эту партию великий Шаляпин, а драме горели страсти прекраснейшего нашего земляка. А с Федором Шаляпиным он приятельствовал, учился у него пению. Остужев не аскетичен и друг со всеми. Уважением. Но Федору Ивановичу не очень нравились, что Остужев не любит зыгулы с выпивкой. Да, Остужев в жизни был без выпивки. Не аскетичен, но «езель» не было его пристрастием.

А тут еще страшная трагедия: в 1910 году Остужев так оглох, что в один день оставил работу, дружок звучаво, а по движению губ. Другой бы опустил, спился от горя, а наш

Остужев так тренировал, изстал себя, что научился с ходу понимать партнера и ни разу не вызвал раздражения других артистов.

Бесподобно играл и Отелло, и Чацкого, Алеко в «Детях Ванюшиных», Моора в «Рабзонихах». Он был силен в ролях героического, драматического, трагедийного плана. В бытовых ролях он не любил выступать: это была б стрельба из пушки по воробьям.

Его любил в театре и за его талант, и за его мужество такие великие артисты и режиссеры, как Ермолова, Яблочкина, Ленский, Радлов, Южин. (Хотя в театре не обходилось и без завистников, но не об этом хочется писать.)

Стал он в 1937 году народным артистом СССР, потом лауреатом Сталинской премии. Не сдавался до последних дней. Умер 1 марта 1953 года, но дожил совсем немного до 79 лет.

Одна из крупных улиц Железнодорожного района носит имя Остужева (начинается у водохранилища и упирается в железнодорожный переезд Придача Отрожка). Скорее всего, железной дорогой будет вокзал Воронеж-III. Очевидно, для горести города и воронечек будет очень интересно увидеть там (поезда с юга будут идти, вне захода на Воронеж-III) бюст или мемориальную доску в честь великого артиста. А закончить хочется словами фронтовика Бориса Богданова.

Как же нам было воевать плохо, как же не любить Родину, которую защищали, зная, что народ наш талантлив и неиссякаем такими именами, как Пушкин и Остужев, Менделеев и Толстой, Репин и Чехов! Никак нам нельзя быть недостойными наших генев. Выстрадавшие, россияне, сбросьте все наносное, зайдите на наш родной железке от богатых, жидких подлых баронов, от пригнанных врагов наших, которых сплится и видится Россия на военных колесных передних.

Валентин ЮДИН.

ЗЕМЛЯКИ

Живет но в селе

Марк Моцикин... Очень многим вороничанам хорошо известно это имя. Более сорока лет своей творческой журналистской жизни он радует слушателей эмоциональными, интересными, глубокими по содержанию радиопередачами.

Вот и 33 года назад в газете «Коммуна» от 4 мая 1968 года под его фотографией дана высокая оценка труда неутомимого, влюбленного в свое радио труженика. Вскоре уже лет звучит по вороничанскому радио голос Марка Моцикина. Интервью, репортаж, очерк — в каждом из этих жанров Марк Моцикин зарекомендовал себя как арматурный, талантливый репортер».

Так случилось, что большую часть своей журналистской деятельности Марку Давыдовичу, вместе с вороничанским поэтом Геннадием Лутковским, довелось работать в художественной редакции. Конечно, здесь в какой-то степени была своя специфика, свой круг вопросов, который было необходимо освещать. Это работа наших театров — драматического имени Алексея Кольцова, театра оперы и балета, цирка, циркового театра. Это портреты артистов, художников, писателей, народное творчество, художественная самодеятельность и многое-многое другое, связанное с культурой Воронежца и области.

Но разве можно было только этим ограничиться неутомимому корреспонденту радио. Диапазон работы был гораздо шире.

Гордится и своими знаменитыми собеседниками: народной артисткой СССР Аллой Константиновной Тарасовой, которая рассказывала ему о школе Станиславского, Аркадии Райкинского, композитора Ивана Бабаджаняна, Марка Моцикина, Марка Фрадкина, который рассказывал о войне, о своем городе в военные годы написал свой знаменитый «Офицерский вальс». Он же записывал трижды Героя Советского Союза Ивана Ковалевца, космонавта, нашего земляка, Константина Феофановича, героиню Кубы Анхелу Алонсо.

Особое место, конечно же, занимали встречи с нашими замечательными земляками. С какой-то особенной теплотой рассказывает Марк Моцикин о народном артисте СССР, создателе Воронежского хора Константине Ираклиевиче Массалианове, который много лет служил народному искусству как композитор, хоровой дирижер и общественный деятель. Это он создал в Воронеже клуб любителей русской народной песни. Родившись и проведя большую жизнь на земле вороничанской, прощая и проехав ее вдоль и поперек, он убедился, как и его учитель музыки Пятницкий, в том, что богат она наша земля, талантами. В том, что народная песня родниками целебными бьет во все слуха и городях черноморского края. Беседы с Константином Ираклиевичем велились в цикл передаче о народных певцах и вороничанском русском народном хоре.

Компьютер Союза писателей. Алексей Александрович оказался добрым, внимательным и отзывчивым человеком.

«Так вы из Воронежа? — улыбаясь он по-дружески. — А я ведь был военным корреспондентом на Воронежском фронте. Там, сидя в землянке, написал эти 16 строчек своей жене, которую я тогда не видел. Не помню, что они вдруг станут песней. Когда был в Москве, показал написанное композитору, моему другу Константину Лустову. Он сразу сел за рояль. Мелодия сложилась быстро. Но, кажется, еще быстрее эта песня пала на фронте. Ее подхватили и старши солдаты. Не думаю, что у нее будет такая долгая жизнь. Ведь и сейчас ее поют».

Писать... Их много, даже очень много приходило в художественную редакцию радио. Одно отозвалось более в сердце. В нем сошлось о том, что родился в семье артиста, что он в детстве с родителями переехал в дома-интернаты для престарелых. Приводилась страшная случайная история Веры Кирилловны Слесаренко. Нужно срочно сказать, решил журналист. Сборы были недолгими — магнитофон на плечо и в дорогу. Уже через каких-нибудь 30 минут был кабинет дирекции.

Признавайтесь! — любезно пригласил он. — Сейчас позволю Веру Кирилловну. С ней и побеседуете. Вышла в дверь подгоняемая вошла на костлявых малявках седая худенькая женщина. Присела.

«Как же случилось, что вы, Вера Кирилловна, при живущей в достатке дочери оказались здесь? — спросил Марк Давыдович. — Вера Кирилловна молчала. Глаза сразу повлажили от слез. Она сидела, давно стала плохо относиться к матери. Взяла, а в комнате сиди. Объявила ее сумасшедшей. Вызвала «скорую» и отправила в психиатрическую больницу...»

«С трудом проговорила Вера Кирилловна: — Были в кино, поле, голубы. Я плакала, кричала, потеряла очинк...

Писать очерки, рассказы, стихи. Инвалид с детства, он был полон оптимизма, радовался жизни. Помогали товарищи, друзья. На дому закончил среднюю школу. Учителя приходили и радовались его успехам. Ну, а потом самообразование. Книги — это самые близкие друзья. Как никто другой, он чувствует природу. И это отражалось в его творчестве. Он всегда хотел найти свое место в жизни. И нашел — стал неплохим поэтом.

Моцикин подготовил несколько передач о борбовском поэте Дмитрии Попове. В эфире звучали лучшие его стихи. Дмитрий писал Марку Давыдовичу первую книгу своих стихов «Радуга» с дарственной надписью. В стихотворении «Палитра жизни» есть такие строки:

... Мне ни награды, ни почетя не нужно — пишу и судьбы одно хочу просить, Чтоб жить с людьми до самой смерти И каждый миг для них полезным быть.

Да, каждый, как поет в песне, как птица летит. Бэт и Марк Моцикин в духе отмечают свое 85-летие. Но по-прежнему остается верной своей профессией журналиста. Остался в строю вороничанского радио.

Ольга ТИХОМОРОВА. Фото Сергея ЕРОВА.





### СВЯЗЬ

Несколько лет назад наша семья купила дачный участок. И в первый же год столкнулись с нашествиями муравьев — нашествие муравьев, от которых нет спасения нигде — ни в саду, ни в огороде. Как от них избавиться? В.И.НАЧЕВА, Воронеж.

В самом деле, в больших количествах муравьи нередко досаждают садоводам. В частности, на тех плодовых деревьях, где много гнилых плодов способствуют поддержанию численности этого вредителя.

Избавиться от муравьев помогут препараты «Гром», «Базулин». Используют их так. Верхний слой муравьиной почвы, на его поверхность рассыпают препарат и засыпают землей слоем 2-3 см.

Знаю, что шалфей — лекарственное растение. Но недавно узнала, что его выращивают и как растение огорода. Правда ли это? С.СЫСОВА, Воронеж.

Да, шалфей лекарственный известен более как лекарственное средство, используемое, в частности, при воспалениях в носоглотке и при заболеваниях органов пищеварения. Но шалфей и пряноуксусное растение. Его свежие и сухие листья применяют в качестве приправки к разнообразным блюдам, а также для придания аромата отдельным сортам колбас, сыров и напитков. Выращивают шалфей на надежно защищенных от ветра местах. Почву обрабатывают так же, как и под листовые культуры. Семена высевают рано весной. Разножат шалфей можно и отходами, делением куста. На одном месте это растение выращивают не более 4-5 лет.

В магазинах «Цветы и Среды цветов» не один сезон продается мичелий гриба вешенки. Но не все имеют возможность выращивать этот гриб на своих садовых участках, так как для этого необходимо иметь помещение для хранения мешков с соломой, «заряженной» вешенкой, в нем должен поддерживать определенный микроклимат. А нет ли более простого способа выращивания гриба? А.ХРИПУШКИН.

Есть такой способ. Вешенку можно с успехом выращивать на листьях

лиственных пород деревьев (как показала практика, для этого лучше использовать листву плодовых). В янв. длиной 30-40 см и диаметром 1,5 см и более делают многочисленные отверстия, в которых вводят культуру мицелия. Затем их высаживают в саду под деревьями и поливают.

Наиболее подробно о возделывании гриба вешенки это способ описан в брошюре О.Евдокимовой «Вешенка необязательная», которую можно приобрести в садоводческих магазинах Воронежа.

Но в нашем городе можно недорого приобрести и уже готовые «заряженные» спорами этого деликатесного гриба лиги разного диаметра. Срок их плодоношения — от двух до четырех лет. Возможна доставка на дачные участки. Оптовый покупатель делается скидка. Звонить на пейджер 77-77-77, абонент 38-69.

В рекомендациях по обработке садов часто используется термин «срок ожидания». Что это такое? В.СПИЦЫН, Воронеж.

Срок ожидания — это время с момента обработки сада до употребления плодов в пищу. В зависимости от препарата этот срок может колебаться от 20 до 30 дней. До истечения этого срока плоды в пищу употреблять нельзя.

Природная флора богата декоративными красиво цветущими растениями, которые используются для озеленения садов, парков, скверов. К таким растениям относятся эдмундские, многоцветковые, низкорослые виды тюльпанов: ложнодушищевый, поздний и туркестанский. В естественных условиях эти виды произрастают на глинистой, щебнистой и каменистой почвах от предгорий до 2500 м над уровнем моря в Памиро-Алтае, на Тянь-Шане. Тюльпан поздний занесен в Красную книгу.

В ботаническом саду ВГУ многоцветковые виды тюльпанов изучаются с 1978 года. Многолетние наблюдения показали, что вегетация тюльпанов начинается в конце марта. Проростки тюльпанов не боятся весенних заморозков. Зацветают они в середине апреля, продолжительность их цветения — 8-15 дней. Вегетация заканчивается в начале июля. Длительность вегетации до 101 дня. При свободном опылении изученные виды тюльпана дают зрелые семена и обильный самосев. При осеннем посеве семена прорастают весной. При семенном размножении сеянцы развиваются на 4-5 год. Кроме того, многоцветковые тюльпаны хорошо размножаются вегетативно, в каждом гнезде образуются 3-6 луковиц.

Согласно действующему законодательству наследникам первой очереди начисляется денежная компенсация за изъятые во время репрессий имущество. Основанием для этого служат следующие документы:

- справка о реабилитации владельца имущества; документ, подтверждающий факт изъятия имущества (архивная справка или решение суда); свидетельство о смерти отца, ваше свидетельство о рождении и браке, если изменился фамилия.

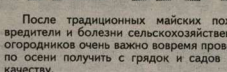
Обратиться с заявлением о выплате денежной компенсации нужно в комиссию по реабилитированным лицам того района, на территории которого применялся репрессия.

Если вы в связи с репрессией отца оставались в несовершеннолетнем возрасте без опеки, то советую обратиться в областную прокуратуру (если отец был осужден) или в УВД (административная репрессия) с просьбой о своей реабилитации. Получив документ, вы будете иметь право на льготы.

Если вклад завешан, то для его получения не требуется свидетельство о праве на наследство, ждите истечения 6 месяцев после смерти вкладчика также не нужно. На этот вклад распространяется и правило об обязательной доле, из него не могут быть удовлетворены претензии кредиторов умершего.

Если же вкладчик денежных средств не сделал специального распоряжения по поводу своего вклада на случай смерти, то деньги перейдут его наследникам по закону в установленном порядке. В этом случае процедура вступления в наследство такова: наследники

## Вредители и болезни? ФЕНХЕЛЬ



После традиционных майских похолоданий начинают активизироваться вредители и болезни сельскохозяйственных культур. Поэтому для садоводов и огородников очень важно вовремя провести обработки насаждений в том, чтобы по осени получить с грядок и садов желаемый урожай. И по объему, и по качеству.

В садах можно приступать к обработке плодовых деревьев против парши препаратами «Скор» и «Звезда», против яблонной моли — «Кинмиксом». Садоводам-любителям необходимо внимательно следить за летом и яйцекладкой яблонной плодожорки, осматривая плоды и листья. С момента отрождения личинок следует начинать обработку деревьев «Кинмиксом» и «Фуфанон».

В огороде первая задача — своевременно определить момент отрождения личинок Colorado-го жука. Против этого злостного вредителя любители используют различные препараты, в том числе распространяемый и широко рекламируемый «Банкол» (инсектицидная защита растений «Воронежская» рекомендует и еще один препарат — «Регент»). Это новое средство против главного картофельного вредителя. К нему нет привыкания жука. К тому же срок действия «Регента» более длительный — до трех недель.

Помимо известных и вышеназванных препаратов против Colorado-го жука можно использовать и еще одно средство — «Актару».

На какой бы вы препарат ни выбрали для применения в саду или огороде, помните: приобретать его нужно только в специализированных точках. При покупке любого химического или биологического средства требуйте инструкцию по его применению (если таковая неложена на упаковку).

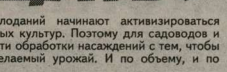
И еще. Не пренебрегайте мерами предосторожности, работа с растениями, защита с жуками, где это необходимо, используйте защитные очки, повязки, резиновые перчатки.

Агротехника тюльпанов несколько своеобразна. Их сажают в грунт во второй половине сентября, чтобы растения укоренились до наступления морозов. Место положения участка — солнечное, обязательно хорошо дренированное. На этих почвах необходимо тщательное известкование — 500-700г/м<sup>2</sup>. Перед посадкой вносят перегной (из расчета 8-10 кг/м<sup>2</sup>), торфяную крошку, листовая земля, суперфосфат с мочевой (10-15 г/м<sup>2</sup>). В связи с тем, что суперфосфат засыхает почву, лучше заменить его костяной мукой, богатой фосфором и калием (100-150 г/м<sup>2</sup>). Глубина заделки луковиц 10-15 см, в зависимости от величины луковицы. После внесения органических удобрений и известки производится перекопка участка.

За вегетационный период удобрения вносятся в виде подкормок. В период бутонизации и цветения необходимо 2-3 подкормки.

Раннее цветение, низкорослость, неприхотливость, устойчивость к вирусным заболеваниям, высокая возможность выращивания многоцветных тюльпанов 6 лет и более, возможная репродуктивная способность позволили использовать

## Вредители и болезни? ФЕНХЕЛЬ



эти растения в ландшафтном оформлении.

Многоцветковые тюльпаны пригодны для создания групповых посадок, рабаток, миксбордеров, бордюров и оценок, а также в сочетании с мелколуковичными растениями в альпийских и каменистых садах на фоне камней и полочкоцветных растений. Можно использовать луковицы на озеленение балконов, лоджий, подоконников, а также высаживать в декоративные контейнеры. Очень эффективны низкорослые виды среди плиточных крошек. Кроме того, многоцветковые тюльпаны выгоняются, т.е. дают возможность получать цветы, в зимнее время.

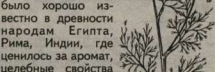
Ниже приводится описание видов: Тюльпан ложнодушищевый — растение 10-25 см высотой. Цветки бывают в количестве 1-9, с приятным ароматом, белые, звездчатые. Листья жесткие, желобчатые, с сердцатым окаймлением. Луковица 1,5-2 см в диаметре с кожистыми, почти черными чешуями.

Тюльпан поздний — изящное растение с ярко-зелеными листьями, с узкой пурпурной окантовкой края, 20 см высотой. Цветки (2-17) с очень приятным, нежным ароматом. Цветок белый, реже желтый, звездчатый, в пасмурную погоду закладывает Луковица 1,5-3 см в диаметре, с желтоватолососевой покровной чешуей.

Тюльпан туркестанский — эффектное растение, 22-25 см высотой. Стебель коричнево-зеленый, в верхней части опушен. На одном разрастается до 7 цветков. Цветок бело-ро-кремовый, 3-5 см в диаметре, открывающийся в виде звездочки. Листья в количестве 2-3, узкоовальные, часто с красным окаймлением. Луковица 1,2 см в диаметре, кроющая чешуя — чернубая.

Людмила КАРТАШЕВА, старший научный сотрудник Ботанического сада ВГУ, кандидат биологических наук.

## ФЕНХЕЛЬ



Это многолетнее растение из семейства сельдереяных было хорошо известно древности народам Египта, Рима, Индии, где ценится за аромат, целебные свойства и вкусные качества.

В последнее время фенхель встречается и на наших приусадебных участках. И не случайно. Ведь по богатству разнообразных витаминов это растение превосходит многие овощные культуры. Фенхель содержит большое количество аскорбиновой кислоты, каротина, витаминов Е, К, группы В и пантотеновой кислоты. Эфирное фенхельное масло, сложное по своему составу, высоко ценится в кулинарии, парфюмерии и медицине. Листья фенхеля употребляют в качестве гарнира и ароматной приправы к супам, мясным и овощным блюдам. Тонкие корни фенхеля по вкусу напоминают пастернак. Плоды его используют как специи при засолке огурцов, квашении капусты и приготовлении маринадов.

Для фенхеля отводят небольшие, хорошо освещенные участки. Семена высевают в конце мая с расстояниями между ними 20-25 см.



## ПРЕДЪЕДИН

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

ПОСТРАДАВШИМ ОТ РЕПРЕССИЙ

Ведущая рубрики секретарь комиссии по восстановлению прав реабилитированных жертв политических репрессий при администрации Воронежской области Валентина ГОРОВОХВАЯ.

Куда обратиться? Мой отец был осужден по политическим мотивам. Куда мне обратиться, чтобы его реабилитировали? Если ваш отец был репрессирован в уголовном порядке судебными органами, военными трибуналами, решениями внесудебных органов: ВЧК, ГПУ-ОГПУ, НКВД, «особых совещаний» и т.п., необходимо обратиться в областные краевые органы прокуратуры по месту проживания репрессий или ареста.

Репрессированным в Воронежской области следует обращаться в отдел реабилитации жертв политических репрессий областной прокуратуры г. Воронеж, ул. Ордена Трудовой славы, д. 41. Там можно получить консультацию по вопросам реабилитации.

## СБЕРЕЖЕНИЯ

Консультирует сотрудник адвокатской конторы Маилова Г.А. Александр ПОПОВ (г.Воронеж, ул.Пушкинская, 22/17, тел. 77-77-60).

Кому вклад? Кому переводит вклад в банке после смерти вкладчика? Вклады — это денежные средства, принадлежащие гражданину, хранящиеся в учреждении банка и подлежащие выплате вкладчику по его требованию. После смерти вкладчика его сбережения переходят его правопреемникам. Основанием такого перехода является либо специальное распоряжение вкладчика банку на случай его смерти (завещательное распоряжение), либо по нормам наследственного права.

Если вклад завешан, то для его получения не требуется свидетельство о праве на наследство, ждите истечения 6 месяцев после смерти вкладчика также не нужно. На этот вклад распространяется и правило об обязательной доле, из него не могут быть удовлетворены претензии кредиторов умершего.

Если же вкладчик денежных средств не сделал специального распоряжения по поводу своего вклада на случай смерти, то деньги перейдут его наследникам по закону в установленном порядке. В этом случае процедура вступления в наследство такова: наследники

## НАСЛЕДИЕ

заявляют о своих правах на имущество умершего, подавая заявление в нотариальную контору. По истечении установленного срока они получают свидетельство о праве на наследство. Далее останется лишь обратиться в банк и, предъявив все необходимые в данном случае документы, получить деньги.

Наследник по закону В 1997 г. мой родная сестра умерла. Я — ее единственная родственница. Как получить ее деньги в Сберегбанк, которые она хранила?

В соответствии со ст. 561 ГК РСФСР граждане, имеющие вклады в сберегательных кассах, имеют право делать распоряжение сберегательной кассы или банку о выдаче вклада в случае смерти вкладчика любым лицом или государству.

Помимо того, гражданин может распорядиться вкладом посредством составления обычного завещания относительно своего вклада. В этом случае наследник может получить вклад, обратившись в сберегательный банк и предъявив необходимые для этого документы, а именно: паспорт, свидетельство о праве на наследство.

## ДЕНЬГИ

В январе дал сыну в долг 2000 рублей. А в июне он расторг брак с женой. Как будет расплачено долг между ними? В состав имущества, подлежащего разделу, включается общее имущество супругов, наймное или в период брака, заключенного в установленном законом порядке. При разделе имущества учитываются также общие долги супругов (п.3 ст. 39 СК).

По общему правилу, долги признаются равными. Общие долги супругов распределяются судом между супругами пропорционально присужденным им долям. СК РФ закрепляет принцип равенства долей супругов. Однако суд в отдельных случаях, рассматривая спор о разделе общего имущества супругов, имеет право отступить от этого правила.

Большое значение имеет форма, в которой был оформлен передача денежных средств. Законом (ст. 808 ГК РФ) установлено, что действительным является лишь письменное соглашение, сделка должна быть оформлена в простой письменной форме. В противном случае при возникновении спора сторонам придется доказывать факт передачи денег, причем ссылка на свидетельские показания не допускается (ст. 162 ГК РФ). Подтверждением заключения договора займа может быть расписка заемщика.

# ДЕЛА ДАВНО ШИПОВЫХ ДНЕЙ...

Удивительно, но фант. Есть история, которую знают все. А есть история, которую почти никто не знает. Так сказать, официальная и неофициальная. Несколькими страницами из последней опубликовала на днях столичная газета «Вечерний клуб».

Наверняка это будет интересно и нашим читателям.

## Человек, не убивший Гитлера



По словам «Вечернего клуба», был, оказывается, человек, причём совершенно безвестный, который мог изменить всю историю 20-го века. Это — Генри Танди, рядовой английский солдат, каавалер Креста Виктории — высшей британской боевой награды. Он участвовал в первой мировой войне. И в начале эта история ходила как легенда. Сам Танди подтвердил её личным признанием журналистам в 1940 году. Но лишь спустя время архивисты нашли этому документальное подтверждение.

Речь вот о чем. На фронте 28 сентября 1918 года рядовому Генри Танди попался на мушку сам Адольф Гитлер. Это было на французской земле. Никто Гитлера тогда, естественно, особо не знал, тем более — о его грядущей судьбе — как фюрера Германии. Рядовой Танди какое-то время подержал его на прицеле. Но курок спускаться... не стал. Пожелел. Ему было хорошо видно, что этот ефрейтор ранен.

Как утверждают архивисты, Гитлер тоже, по-видимому, знал, что британский солдат его пощадил. В 1933 году, когда он стал канцлером, то поручил своим помощникам изучить британские донесения о битве в тех местах. А было это под Камбре. Ему доложили, что атаку на его взвод тогда возглавлял рядовой Танди. Большие того. Через два года выяснилось, что их пути пересекались еще раз. В 1935 году Гитлеру сделали репродукцию картины, висевшей в офицерской комнате английского полка. На картине был изображен именно Танди, выносивший раненого в Менине товарища в 1914 году. Но, представьте себе, и Гитлер

тоже сражался в это же время в Менине. Он с удовольствием повесил картину у себя в баварском поместье.

Танди ничего этого не знал. Как и об интересе к нему со стороны немецкого канцлера. Так было до 1938 года. Но тут вдруг ему позвонил премьер-министр Британии Чемберлен, который как раз вернулся в страну после подписания Мюнхенского договора. Чемберлен передат Генри Танди... «личные добрые пожелания Гитлера».

## Как Капитолий не стал Мавзолеем



Еще одна история связана со смертью первого президента Америки Джорджа Вашингтона. Через 9 дней после того, как он покинул белый свет — 14 декабря 1799 года — Конгресс США принял резолюцию о том, чтобы превратить здание Капитолия в...Мавзолей. Причем, что характерно, резолюция была осылана сразу обеими палатами этого высшего органа власти. В соответствии с документами, в Капитолии следовало установить мраморный монумент «в ознаменование великих событий военной и политической карьеры» Джорджа Вашингтона с небольшим сводчатым помещением под ним. Именно это помещение и должно было стать местом последнего упокоения генерала. И не одного. А с... супругой Мартой.

Скелп делали на совесть. Работа над ним была завершена только к 1829 году. То есть почти через 30 лет. И вот 22 февраля 1830 года, как раз в день 98-летия Джорджа Вашингтона, конгресс вновь вернется к вопросу о перезахоронении президента. Был подготовлен доклад. В деталях продумана церемония перезахо-

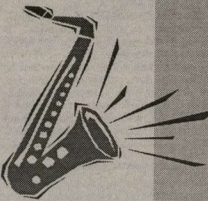
ронения. В документах сказано: «Свинцовый гроб с останками генерала Джорджа Вашингтона должен быть перемещен из семейного склепа в фамильное поместье Маунт—Вернон в мраморный саркофаг, подготовленный для этой цели в подвальном помещении под центральным куполом Капитолия».

Но, представьте себе, проект... не состоялся. При всей полной его готовности. На перезахоронение не дал «добро» влиятельный племянник президента. Он заявил, что, мол, сам Джордж Вашингтон звалел похоронить его на территории семейного кладбища. Этого племянника тут же поддержала законодательная ассамблея штата Вирджиния. Практически сразу же покинул на их земле, и шат заинтересован был все оставить по-старому.

В итоге Капитолий так и не удостоился чести стать Мавзолеем.

Я думаю вот о чем. Нас все последние годы учат западной «цивилизovanности». Мол, это мы — одни дикири такие, носимся со своим Мавзолеем. Оказывается, будь американский племянник поговорицей, был бы Мавзолеем и у американцев. К стати, название Вашингтон столица США получила в честь первого президента в 1791 году, то есть еще при его жизни. Правда, собственно столицей этот город стал лишь в 1800 году. Стало быть, это мало отличает от того, что делал Сталин, переименовыва города в Сталинград, Ленинград, Молотов, Куйбышев, Горький и т.д. Это, конечно, не особо хорошо. Но и комплексоваться на сей счет, прятать глаза нам тоже не стоит.

## Умереть в объятиях проститутки



«Вечерний клуб» пишет: «15 декабря 1944 года недалеко от побережья Франции в пролив Ла-Манш упал американский самолет, не имевший бортовых номеров. А 23 декабря мировая общественность узнала о гибели в авиационной катастрофе руководителя всемирно известного джазового оркестра Гленна Миллера. И вот — сенсация. В Германии вышла книга Удо Ульфгетте «Секретные документы БНД», где утверждается, что Миллер на самом деле «погиб» в объятиях представительницы древнейшей профессии, и не глупо было бы прямо в Париже».

Дело в том, что Миллер в те времена был страдальным кумиром миллионов людей. Если бы во всеуслышание было объявлено, что он скончался от любовных утех с проституткой, это, по мнению Центрального разведывательного управления (ЦРУ) США, могло подорвать в обществе моральные устои. Как раз в это время и затонул в Ла-Манше одномоторный самолет ДУвала. Тут Вашингтон распространил сообщение, что, мол, Миллер погиб в авиакатастрофе «при исполнении своего долга американского солдата».

Для нас это интересно чем? Да хотя бы сравнением. Вспомните наши авиакатастрофы. Вспомните

подлодку «Курск». Как уж ни изымались на Западе, да и в кой-какой нашей прессе на счет «закрытости» России. На счет того, что у нас все «закрычено». А получается наоборот. Подлинные данные о смерти Миллера, по словам «Вечернего клуба», до сих пор «находятся в секретном фонде ЦРУ».

## Шепелявый Чехов, картавый Бунин



Честно говоря, я об этом не знал. А что в действительности мы знаем о личных, индивидуально-качественных исторических личностях? Нигде же ведь почти не упоминается, что у Тургенева был слабый и тонкий голос, что при осанности и породистости барина он до глубокой старости кричал и смущался, как юная девица.

Русский поэт Гнедич, знаменитый переводчик «Илиады», оказывается, был без глаза: лишился его, переболев в детстве оспой. Фавориту Екатерины Великой Потемкину глаз выбыл в драке другой ее фаворит граф Орлов. Ну, про Кутузова все знают. К слову, никто не рискнул писать его портреты с двумя зрячими глазами — писали лишь в профиль, в полуоборот.

«Вечерний клуб» пишет: «Иногда не подчеркивалась картавость Бунина, шепелявость Чехова... Рихард Зорге прикрывал Павла Хромал сильно, Актриса Сара Бернар последние годы жила и работала без одной ноги. А у знаменитого шпiona XX века Рудольфа Абеля был хронический насморк, от этого — красноватый нос, которым он все время шмыгал. Все они молча унесли свои недостатки с собой».

А я бы добавил. С этими недостатками они воспринимались еще естественней, еще ближе и понятнее для каждого из нас. Ведь людей без недостатков нет. И когда ты знаешь, что их, недостатков, не лишены даже великие, то воспринимаешь даже геня как живого человека, почти что своего современника.

## А еще рассеянный... Ломоносов



Подготовила ЮРИЙ ДЮКАРЕВ.

«Вечерний клуб» напоминает со своих страниц стихи: «Жил со своим рассеянный на улице Басейновой...» Помните, читали в детстве?

Оказывается, такой «Рассеянный — Басейновский» был не один. А, например, еще и... Ньютон. Когда он брал яйцо, чтобы бросить в воду и сварило, то в другой руке у него были часы. Через минуту он обнаружил, что яйцо так и осталось при нем, а часы благополучно варятся. «Без тени юмора», — замечает газета, — он нагайсал старому приятелю, по которому прошел слух, будто тот был убит: «Напиши мне, правда ли это? Ведь ты знаешь, как меня огорчила бы твоя смерть».

Неделю уже тош от Ньютона и наш Ломоносов. Во время обеда он вот за ухом, как перо, положить ложку. Может, поэтому раньше в школьных учебниках его и изображали с пером за ухом? Мало того, когда хлебачи, он вместо салфетки мог утереться... париком, который обычно за трапезой снимал.

Рассеянным был и Николай Жуковский. Хотя любит прихвастовать своей наблюдательностью. «Однажды, — пишет газета, — студент, провалившийся уже два раза, пришел к Жуковскому сдавать экзамен. Жуковский слушал, слушал, потом повернулся к двум экзаменаторам и с удивлением сказал: «Странное дело — третий студент отвечает одинаково плохо и у всех троих на право сапоге заплатал».

Симпатичные примеры, правда? Кто не хотел бы принять на себя подобные виды неудачества, только бы दिलе историю, поможему все человечество так, как эти великие чудачки?

## Черчилль и Дума



Завершим одним диалогом из жизни Черчилля. Но уже не из «Вечернего клуба», а из еженедельника «Частная жизнь». Диалог по-своему тоже исторический:

«Однажды шофер У. Черчилля, сбивший с дороги, завез своего хозяина в совершенно неизвестное место. Раздосадованный Черчилль, выслушав изъяснения, спросил у первого попавшегося прохожего:

- Сэр, где я нахожусь?  
- В машине! — Не останавливаясь, ответил прохожий.

Дума, — ответил достойный наш человек, — заметил Черчилль, — краткий, хамский и не содержащий ничего, что не было бы известно спрашивающему!»

Вот-вот. У нас во времена Черчилля Дума не было. Тогда бы — заметить, сколь фраза эта исторична, возмущает из нас. Теперь имеем. Как говорил один известный российский политический авантюрист: «Процесс пошел...»

## В Ватикане учат ЦЕЛОВАТЬСЯ



Наверное, мы никогда не узнаем, кто и когда первым придумал выражать свою признанность посредством поцелуя.

Для кого-то поцелуй — это символ высокой любви, ведь не случайно первым в истории человечества был божественный поцелуй, вдохнувший душу в грядя праотца Адама. Для других поцелуй — это символ плотской страсти и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

Ватиканские ученые мучи в только что опубликованном руководстве о правильном, то есть одобренном католической церковью, поцелуе различают три допустимых вида поцелуев:

— в щечку, поцелуй между обрученными и грехопадения. Для третьих — способ коммуникации.

# О сладостеготере ЗАПРЕТНОГО ПЛОДА

**ИЗ ХАОСА ПРОИЗОШЛА БОГИНЯ ЗЕМЛЯ - ГЕЯ... МОГУЧАЯ, БЛАГОДАТНАЯ ЗЕМЛЯ ПОРОДИЛА БЕСПРЕДЕЛЬНО ГОЛУБОЕ НЕБО - УРАНА... УРАН ВЗЯЛ СЕБЕ В ЖЕНЫ БЛАГОДАТНУЮ ЗЕМЛЮ. ШЕСТЬ СЫНОВЕЙ И ШЕСТЬ ДОЧЕРЕЙ - МОГУЧИХ, ГРОЗНЫХ ТИТАНОВ - БЫЛО У УРАНА И ГЕИ...**

**Н.А. КУН, "ЛЕГЕНДЫ И МИФЫ ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ"**

**В**от так, с "грязного", то бишь ищестного брака Геи со своим сыном Ураном и начиналось все Сущее - если верить эллинской мифологии. И этот эпизод кровосмешения в древнегреческих мифах далеко не единственный как следует из дальнейшего повествования, внук Урана и Геи Зевс, возмужав, женился на своей родной старшей сестре Гере, а дальше, как говорится, вообще "пошло-поехало"... Не обижен ищест и более поздними легендами - чего стоит хотя бы знаменитый брак Адама и Евы. Если почитать Библию буквально, то Еву с некоторой натяжкой можно признать слегка модифицированным клоном Адама - иначе говоря, генетическое родство в первой супружеской паре планеты было даже более высоким, чем у родителей и детей.

Должно быть, подражая богам и богатырям героям эпоса, кровосмешению частенько предавались и реально существовавшие пары. Даже поверхностный взгляд, брошенный на родословное древо Птолемидов (к которым принадлежала знаменитая Клеопатра), способен шокировать современного обывателя: браки отцов и дочерей, родных братьев и сестер встречаются в генеалогии исторического семейства едва ли не в каждом поколении. По мнению некоторых исследователей, в разное время и в разных культурах ищест был довольно распространенным явлением, не подпадавшим не только наказанию, но даже хоть какому-нибудь осуждению.

Так что же случилось с человеческим мировоззрением впоследствии? Почему уже в X веке нашей эры в Европе запретной считалась сексуальная связь между родственниками 7-й (!) степени родства? Почему сейчас законодательство многих стран (но только не России) предусматривает уголовную ответственность за ищестный акт? Ответы на эти вопросы далеко не так просты, как может показаться вначале, - и как знать, не лежат ли в основе перемещения ищеста в разряд действии табуированных соображения исключительно (или преимущественно) медицинские?

**Н**од ищестом обычно понимается половая связь между кровными родственниками - чаще всего близкими, имеющими так называемую первую степень родства (мать-сын, отец-дочь, родные братья и сестры). Впрочем, степень связи половых партнеров регламентируется законодательством каждой страны по-своему: где-то браки между кузенами могут также считаться ищестными, где-то - вполне допустимыми. Вообще же юридический феномен ищеста является частным случаем биологического феномена "близкородственного скрещивания" - инбридинга, иначе говоря. Так что если половая связь двоюродных братьев и сестер официально ищестом не считается, инбридной (т.е. кровнородственной) эта связь является все равно.

Мотивам, лежащим в основе ищеста у человеческих существ, посвящено было довольно много научных изысканий. Самые знаменитые из них даже породили специальные термины, ставшие классическими в психиатрии и психологии, - комплексы Эдипа и Электры, например. Однако по сей день глубинная мотивация

ищестных связей остается не вполне понятной: некоторые специалисты считают реализацию кровосмесительных устремлений следствием психической ненормальности индивида, некоторые полагают, что ищест имеет природу преимущественно социокультурную. По-видимому, феномен кровосмешения имеет настолько сложную этиологию, что в ней найдется место и психопатии, и "большим" психозам, и идеологическому наследию предков, вынужденных жить в жесточком и не знающем пощады мире.

Действительно, в криминологии найдется немало свидетельств того, что инцидентами ищестных связей часто являются люди, психически, мягко говоря, не совсем нормальные. Агрессивные формы психопатии, алкогольная деградация, психоорганические заболевания и "большие" психозы у мужчин; истерия и другие личностные расстройства у женщин - такие ментальные проблемы обычно обнаруживают психиатры у индивидов, решивших вкушать "запретный плод". В то же время имеется немало случаев, когда ищестные тенденции (не вполне оформленная сексуальная тяга к родным сестрам или братьям-сверстникам) отменяются и у людей психически вполне компенсированных - правда, это лишь тенденции. Реализации они не находят: человек подавляет в себе такие желания.

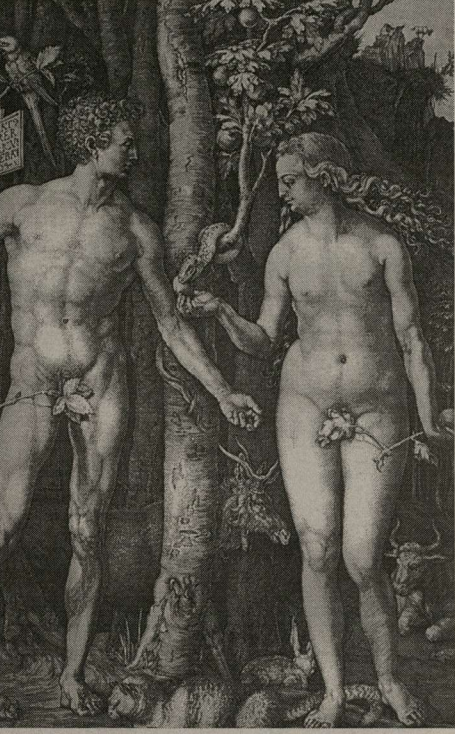
**В**связи с последним фактом представляется определенным интерес мнение о том, что так называемый "однозростный" ищест традиционно являлся своего рода инструментом сексуального развития индивидов: родственные отношения в большой, полизолированной от остального мира семье делали приобретение первого родового опыта мальчиками и девочками более плавным, менее эмоциональным, болезненным. Поэтому что, в отличие от сексуальной инициации с участием представителя "чужого" клана, действительно гарантировали заведомо "невраждебность" полового партнера, обеспечивали полный психологический комфорт. Возможно, именно в этих древних традициях и берет начало смутные ищестные желания, смущающие разум многих современных подростков. Впрочем, это всего лишь мнение, и любой из читателей может с ним не согласиться - только сначала не помешает хорошенько покопаться в собственных сексуальных переживаниях, имевших место в детстве и подростковом возрасте.

Что же касается инбридинга, лежащего за юридическими рамками ищеста - сексуальных связей двоюродных, троюродных и более "далеких" сибсов, - то здесь психическая подоплека имеет место и того реже. Зачастую молодые потенциальные партнеры, являющиеся друг другу кровными родственниками, проводят свое детство в отдалении друг от друга, а это и вообще на момент вступления в брак, как правило, имеет место и того реже. Зачастую молодые потенциальные партнеры, являющиеся друг другу кровными родственниками, проводят свое детство в отдалении друг от друга, а это и вообще на момент вступления в брак, как правило, имеет место и того реже. Зачастую молодые потенциальные партнеры, являющиеся друг другу кровными родственниками, проводят свое детство в отдалении друг от друга, а это и вообще на момент вступления в брак, как правило, имеет место и того реже.

тюрности. Запретный плод действительно кажется более сладким - особенно людям молодым.

Все бы ничего, да вот есть у ищеста и инбридинга два весьма существенных минуса. Первый касается именно ищеста и представляет собой даже не минус, а нечто куда более серьезное. Я имею в виду мощный психотравмирующий потенциал разновозрастного и недобровольного со стороны одного из партнеров ищеста. Именно эти случаи подпадают под действие Уголовного кодекса, и чаще всего его инцидентами таковых отношений становятся отцы молодых дочерей. Впрочем, бывает, что и матери склоняют к сексуальному сожителю своих отнюдь не несовершеннолетних сыновей. Травма, наносимая неокрепшей психике подростка, может оказаться столь глубокой, что ее последствия останутся пожизненно. К сожалению, кое-где (в России, например) уголовная ответственность в таких случаях предусматривается лишь за реализацию педофильских устремлений - ищестуозный же характер педофилии не учитывается. А зря. Нанесение ребенку тяжелой психической травмы селовком, являющимся его родителем, на мой взгляд, заслуживает более сурового наказания.

**В**торой минус ищеста и инбридинга не столь остро конфликтует с принципами общечеловеческой морали, но зато имеет более важное биологическое значение - поскольку ставит под угрозу выживаемость конкретной человеческой семьи во внешней среде. Речь идет о повышении риска рождения нездорового потомства в кровнородственном браке. Или - вообще о бесплодии. Дело в том, что каждый (без исключения) человек является носителем паталогического генетического груза - и часть его приходится на так называемые рецессивные мутации, достоящиеся нам от предков. К сожалению, все мы далеки от совершенства - любой из нас появляется на этот свет с "молчаливыми" дефектами 4-5 генов, как минимум. Эти дефекты никак не проявляют себя в наших организмах, но всегда готовы обусловить тяжелейшие и даже смертельные болезни у нашего потомства - правда, для этого нужно, чтобы второй супруг был носителем точно такого же "молчаливого" генетического дефекта. Разумеется, вероятность носительства одинаковых мутаций у кровных родственников намного выше, чем у людей, являющихся представителями генетически отдаленного клана.



Более высокая частота рождения детей с наследственными заболеваниями всегда отмечалась в "закрытых" человеческих популяциях - изолятах и полуизолятах. Происходит это потому, что отрезанные от внешнего мира горные селения, религиозные общины, замкнутые племена и тому подобные социальные образования обычно имеют довольно высокий процент кровнородственных браков. Но если в суровых условиях обитания изолированных человеческих кланов это последствие инбридинга может на определенном этапе играть роль своего рода "санитарного" механизма (потому как жесточастей естественный отбор потомства в клане), то в современной семье, живущей в обычной панмиксной популяции, кровосмешение может привести лишь к личным трагедиям. Потому как условия совершенно другие, да и ментальность иная.

**В**прочем, энбрикетония и мукослизот, умственная отсталость и слепота, нарушения слуха и уродства конечностей, а также сотни других тяжелейших состояний у потомства могут оказаться родительской платой за инбридный брак. Не говоря уже о возможности бесплодия, привычного невынашивания беременности и т.д. Причем чем ближе кровное родство супругов, тем более высока вероятность проблем у потомства. Именно поэтому любым кровным родственникам, решившим связать себя узам брака, не помешает пройти медико-генетическое консультирование - если в браке планируется деторождение, разумеется.

потому, что риск рождения больных детей зависит не только от генетического родства мужа и жены. Там же, на приеме у грамотного консультанта, наиболее осторожные и предусмотрительные из супругов могут узнать все о последствиях возможного дальнего кровного родства (кстати, такое нечасто можно с уверенностью отрицать, и отнюдь не потому, что "все люди братья и сестры"), а потому, что исторические особенности России к тому предрасполагали не одну сотню лет).

Пожалуй, на сегодня об ищесте и инбридинге - все. Хотя... Думается, вполне к месту придется довольно оптимистичный анекдот, недавно попавший на глаза. Про ищест-инбридинг, естественно.

**Е**сть, отслуживший в армии, вернулся в родное село. Обсуждает с отцом возможные кандидатуры невест:

- Вот Наташка вроде ничего - красивая, видная...
- Отец поголовно...
- Нелзя, сынок... Понимаешь, мы в свое время с Наташкиной матерью... того. В общем, сестра она тебе.
- Ну тогда Маринка, пожалуй. Девка работящая, да и симпатичная.
- Вот Наташка вроде ничего - красивая, видная...
- Светка только остается... Или Светка - тоже сестра?
- Дик, и Светка...
- В это время мать, прислушивающаяся к разговору, подает голос: - Да женись ты, сынок, на ком хочешь! В конце концов не такой уж тебе и отец этот старый кобель, как он думает...

**Сергей ГОНЧАР,**  
вести.ру

