



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>
<http://vk.com/vounb>
e-mail: vounb@mail.ru
+7 (473) 255-05-91



ВОРОНЕЖСКАЯ ЕДЕДЕЛЯ

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.
АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: www.kommuna.ru

№23 (1486)
6 июня-12 июня 2001 г.

6 ИЮНЯ СРЕДА
☉ Восход 4.48 Заход 22.08 Делится дни 17.20
☾ Восход 5.12 Заход 22.33 Полнолуние 5.41
ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ

ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ
1928 год. Вышел в свет первый номер "Коммуны" как Главной газеты только что образованной Центрально-Чернозёмной области РСФСР. До того времени газета называлась "Воронежской коммуной".

7 ИЮНЯ ЧЕТВЕРГ
☉ Восход 4.48 Заход 22.09 Делится дни 17.21
☾ Восход 5.47 Заход 22.35 Полнолуние 6 июня
ЛУНА В КОЗЕРОГЕ 9.24

1872. Рождение в г. Дармштадте Амалия Гессенской, будущей императрицы Александры Фёдоровны.

8 ИЮНЯ ПЯТНИЦА
☉ Восход 4.47 Заход 22.10 Делится дни 17.23
☾ Восход 6.31 Заход - Полнолуние 6 июня
ЛУНА В КОЗЕРОГЕ

1837 год. В Острогском родился Иван Крамской. Он прославился как выдающийся русский живописец, рисовальщик и художественный критик. Такие работы, как "Христос в пустыне", "Неизвестная", перемычки автора и обесмертiated его имя. Он много сделал для создания русской школы живописи. Умер Иван Крамской 5 апреля 1887 г. в Петербурге.

9 ИЮНЯ СУББОТА
☉ Восход 4.46 Заход 22.11 Делится дни 17.25
☾ Восход 7.27 Заход 0.24 Полнолуние 6 июня
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ 20.21

1905 год. Воронежская жандармерия доносила в департамент полиции о нелегальных собраниях "противоправительственного крика "Союз борьбы". В последнюю сходке, как сообщалось, принимали участие человек 60, это "рабочие мастеровки, портные, сапожники, несколько интеллигентов, в том числе 2 барышни-верьки".

10 ИЮНЯ ВОСКРЕСЕНЬЕ
☉ Восход 4.46 Заход 22.11 Делится дни 17.26
☾ Восход 8.31 Заход 1.02 Полнолуние 6 июня
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

ДЕНЬ РАБОТНИКОВ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
1923 год. Курсант Борисоглебской авиашколы Валерий Чкалов выполнил первое упражнение - по рукоятке - на самолёте "Моран-Парасоль", с плоскостью которого была снята обшивка. Упражнение он выполнил на отлично.

11 ИЮНЯ ПОНЕДЕЛЬНИК
☉ Восход 4.45 Заход 22.13 Делится дни 17.28
☾ Восход 9.40 Заход 1.31 Пас.чег. 14 июня
ЛУНА В ВОДОЛЕЕ

НАЧАЛО ПЕТРОВОГО ПОСТА
1745 год. Открылась Воронежская духовная семинария. В 1822г. для семинарии было построено здание, которое теперь является памятником истории и культуры (проспект Революции, 29). Духовная семинария была закрыта в 1918 году. Ныне там находится монтажная техника.

12 ИЮНЯ ВТОРНИК
☉ Восход 4.45 Заход 22.13 Делится дни 17.28
☾ Восход 10.51 Заход 1.53 Пас.чег. 14 июня
ЛУНА В РЫБАХ 8.55

ДЕНЬ ПРИНЯТИЯ ДЕКЛАРАЦИИ О ГОСУДАРСТВЕННОЙ СУВЕРЕНИТЕТЕ
1705 год. На левом берегу реки Воронеж была заложена Тавровская крепость и вервь при ней. Руины Тавровской крепости на левом берегу Воронежского водохранилища у села Таврово сохраняются ныне как исторический памятник.



*Друзья мои, прекрасен наш союз!
Он, как душа, неразделим и вечен -
Неколебим, свободен и беспечен,
Срастался он под сенью
дружбных муз.*

*Куда б ни нас ни бросила судьбина,
И счастье куда б ни повело,
Все те же мы: нам целый
мир кривдина;
Отчество нам Царское Село.*

ИЮНЬ.
ПУШКИНСКИЕ ДНИ...

6,7

ФЕОДАЛ ВОЗВРАЩАЕТСЯ Размышления рабочего человека

Одно из самых значимых завоеваний человечества в течение двадцатого столетия — это упорядочение рабочего дня для работающих. Сколько поколений людей, сколько лучших умов человечества боролись за право на восьмичасовой трудовой день. Сколько сил, сколько жертв принесено на алтарь борьбы за законный рабочий день! Требования работающих, демонстрации, забастовки, восстания, революции — вот какой путь пришлось пройти людям в этой борьбе. Через гонения работающих, через бешеное сопротивление работодателей здравый смысл все-таки восторжествовал. И сегодня на всей цивилизованной части земли твердо и окончательно установлена и узаконена 40-часовая рабочая неделя. Казалось бы, вопрос решен и проблем никаких.

Однако в России находится люди, которым и не спится, и еда на ум не идет в стремлении вернуться в средневековье, в феодальное крепостничество, к 12-часовому рабочему дню. Откуда это? С какой части света повеяло этим ветром? В чем необходимость и целесообразность удлинения рабочего времени? Ну война... Ну, разруха... Ну, стихийное бедствие глобального масштаба. Ну, не хватает рабочих рук. И разговоры никакого бы!

Но в стране, где миллионы безработных, где даже для восьмичасового дня население не хватает работы, какая нужда ввергать рабочего человека в такую кабалу?

Ведь дело не только в том, что людям, чтобы выстоять ежедневно 12 часов у станка, у плавильной печи, у кузнечной наковальни потребуется в полтора раза больше сил и нервов. Проблема гораздо глубже и шире. К миллионам сегодняшних безработных прибавится еще столько же, а может, и больше. В результате - очередь за воротами. А раз выбор в рабочих не ограничен, то не ограничен будет и беспредел, и произвол в отношении к ним.

Даже сегодня, если человек становится чуть-чуть неугоден, ему начальство заявляет: «А кто тебя держит?» Даже если этот человек необходим на том или ином месте, это в расчет не берется. Главное, чтобы другим невадно было. Другими словами, цена человека падает до нуля. И это тогда, когда и у подчиненных, и у руководителей еще не до конца выветрилось понятие о человеческой ценности, привитое нам за годы советской власти.

(Окончание на 2-й стр.)



12 ИЮНЯ -
День принятия Декларации
о государственном
суверенитете России

Дни немецкой экономики в Воронеже

В Воронеже состоялось открытие Дней немецкой экономики, в котором приняли участие первый секретарь посольства ФРГ в России Андрей Нойман и немецкие бизнесмены...

Сейт животноводов

В Семилукском районе прошел сейт животноводов области. В сельхозартели «Старичинка» собрались главные специалисты, ветеринарные врачи, зоотехники...

Согласие через уважение

Совет Ассамблеи народов Воронежской области выразил обеспокоенность фактами нападений на иностранных студентов в Воронеже...

Сегодня: выставка «Агропром»

С 6 по 8 июня во Дворце детей и юношества состоится 4-я ежегодная выставка «Агропром. Ветеринария. Зоотехния. Продпаша»...

Автомобили для инвалидов

По распоряжению Воронежской областной администрации инвалиды военной службы Воронежской области получат в пользование автомобили «Ока»...

Прогноз погоды

По сведениям Гидрометцентра, сегодня днем по области переменная облачность, повсеместно небольшие кратковременные дожди...

Неблагоприятные дни на июль

- 10 воскресенье (14.00-16.00)
13 среда (16.00-18.00)
16 суббота (9.00-11.00)
21 четверг (11.00-13.00)
24 воскресенье (14.00-16.00)

пользоваться инвалидами. Среди тех, кто будет обеспечен автомобилями, не только инвалиды Великой Отечественной войны...

Переходим на летние цены

Первого июня мы отметили День защиты детей. Но с меньшим основанием первый день лета можно считать днем защиты всех нас от монополизмов...

Добавим к этому еще одну первоиюньскую новость от железнодорожников: подорожки билета в дальние поезда на 30 процентов! Так что, можно поздравить наше население с летним наступлением цен...

На север - обходным путем

В связи с реконструкцией путепровода № 1 по Московскому проспекту в Воронеже с 4 июня закрывается движение легкового и грузового транспорта...

Лекарство диабетикам - бесплатно

По данным Главного управления здравоохранения администрации Воронежской области, сегодня диабетом страдают более 33 тысяч жителей. Областной целевой программой «Сахарный диабет» предусмотрено льготное обеспечение лекарствами...

Геодезисты в разраде

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Сегодня на первых порах нам «вешать лашу на уши», что все будет согласен трудящихся. С тех смех слезы — будущее капиталисты и буржуи сейчас любыми путями стремятся проташить...

В отличие от революции 1917 года, когда все народ поднялся на борьбу за свои человеческие права, скопленным лицом сегодня потребовалась реставрация капитализма...

Если так вылилось, на первый взгляд, безобидное стремление жить шиканно, не отказывая себе ни в чем? Борьба за наживу превратилась в войну за доллары, в воровство, в разрыв и растравливание ран...

Если А.Починю породил идею удлинения рабочего дня самостоятельно, то это очень плохо. Такой потому, что в стране нет такой возможности, потому что это селожник и ухудшит и без того невыносимую жизнь простого народа...

Основывая свою идею, автор ссылается на то, что, в сфере образования, мы добровольно соглашались на полторы и более сокращения. Неужели не хватало ума...

он превратится в 40-45 лет. Не хочется думать учителя и о выезде образованных, который неизбежен к результатам подобной деятельности.

Человек, проучившийся 15 лет, получивший высшее образование, имеющий заработок 400-500 рублей, а имеющий высшую школу, или среднюю, это деньги? Это можно сделать на них? Как прожить на эти гроши? Но даже не это главное...

Почему учитель вынужден сознательно «работать на износ», хорошо зная, как предельно низко коэффициент полезного действия от его работы? Да потому, что ему, как и всем живым людям, хочется выжить...

Думаю, что ваших детей, господа починю вывезенных вами для обучения за границу, учат и воспитывают не такие бедные, униженные и бесправные педагоги, как наши русские.

На заре рождения демократии господин Жиринский, будучи тогда рядовым гражданином, обоснованно и с явной заботой о будущем говорил о главном состоянии народного образования...

Десять лет демократии... Нет, это, в отличие от нашей страны, где образование стала на порядок еще хуже. Где же вы, Владимир Вольфович? Отзовись! Нетрудно же понять, что при таком отношении государства к просвещению народа...

Решение вопроса путем удлинения рабочего дня — сколькоже и очень ненадежное. Это можно доказать на

опыте, который проведен уже с разницей в 10 лет. Служащими государственных предприятий, Государство, не сумев полностью обеспечить продуктами потребления население страны на базе колхозов и совхозов...

Каков же результат всего, о чем сказано? Да, производительной, интенсивной работы в течение недели у рабочего не хватает физических сил, для крестьянских работ у него не хватает и времени, и опыта, и знаний земледельца...

Работать в двух отраслях народного хозяйства одновременно невозможно. Через очень короткое время люди вынуждены будут отказаться от одной из отраслей...

Надо изучить еще и еще раз — почему феодально-крепостнический строй стал непродuctивным, неэффективным, переспективным, почему в свое время человечество и правящие круги этого человечества вынуждены были отказаться от такой формы государственности.

Василий ШИШЛОВ, бригадир ОАО «Тажкс-имени Коминтерна»

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

«Воронежская неделя» уже сообщила о крупной краже скота в Новохоперском районе. И вот — еще один похожий случай, причем в том же районе, на это раз в сельхозартели «Алферовская»...

Увы, дерзость и самоуверенность, присущие современному преступнику, вообще проявились себя и в других местах. Так, в четыре утра в кафе на улице Сакко и Ванцетти в Воронеже вошли трое неизвестных в масках...

селе Плавляки Приваловка, по покровом ноци преступники нагрянули на автозаправочную станцию. Угрожая женщине-оператору 36 тысячами рублей...

По сравнению с такими налетами дав случая, о которых ниже, кажется совсем мелочью. Но тем не менее они подпадают под соответствующие статьи Уголовного кодекса, и мия им — преступление. Первого июня в магазине «Детский мир» в Воронеже двадцатипятилетняя женщина покладала секцию, припята товары под верхней одеждой...

Странную тайну неизвестное количество вверенных хранил канализационный колодез теплотрассы в конце улицы 45-й Стрелковой дивизии в Воронеже: в нем обнаружен труп неустановленного мужчины 30-35 лет с ог-

нестрельными ранениями в голову. Продолжается добровольный уход россиян из жизни. На улице Переверткина в Воронеже в своей квартире повисился 59-летний мужчина, а в селе Шувалка Верхнехавского района с такой же целью нанес себе несколько ножевых ранений в грудь 22-летний безработный.

По-прежнему к тяжелым последствиям приводит людей пьянство. Так, в больницю «Электроника» в 22.50 был доставлен сорочакинский мужчина. Врачи установили у него не только тяжелую степень опьянения, но и черепно-мозговую травму и перелом основания черепа. А в Верхнехавском ТМО поступили жители Воронежа Н. У него также и черепно-мозговая травма, и тяжелое опьянение. Пьяная ссора стала причиной семейной драмы в селе Подгорном Коминтерновского района. Словесных аргументов в арсенале не оказалось, и двадцатипятилетний сын выстрелил из газового пистолета в лицо своему отцу. С тяжелым ранением глаза тот угодил в больницу.

КАЖДЫЙ УНЕС С СОБОЙ ДЕТСКУЮ УЛЫБКУ

**«И одна у всех у нас забота –
Быть счастливой должна детвора,
Дом ребенка – не просто работа,
Это – маленькая страна».**

С маленьким трудовым стажем в 60 лет. Именно по этому поводу 31 мая в городском Доме ребенка собралось так много гостей.

Юные артисты, малыши 3-4 лет, читали стишки, пели песни, танцевали под руководством работников, готовивших сценарий праздника. Это методист Ирина Пономарева, воспитатели Людмила Зуева и Людмила Рыбачева, музыкальный работник Ирина Шапкина и многие-многие другие.

По словам врача Лидии Уразовой, за последние годы дети стали намного раскрепощеннее, подвижнее. Еще бы, ведь здесь проводят огромную работу по физическому развитию детей. Это обязательные дружеские прогулки на свежем воздухе, лечебная физкультура и массаж, аэрация помещений, оборудованный спортзал, в котором есть сухой бассейн, надувной батут. С детскими работают психолог, логопед. Не говоря уже о том, что малыши теперь бывают и в цирке, и в театре кукол. В церкви, на концертах. Недавно даже выступили на сцене Дома ребенка.

А в том, как уютно в «маленькой стране», гости смогли убедиться вочию. И все это — дело рук тех милых женщин, что здесь работают и работают.

Почетным гостем праздника стала Валентина Князева, в трудовой книжке которой стоит одна-единственная запись — 46 лет работы в Доме ребенка, сотрудников которого, надо отметить, с большим уважением относятся к своим старшим наставникам.

Нам хочется низко поклониться сегодня всем нашим ветеранам и сказать великое слово благодарности за терпение и любовь к детям.

Медсестра Валентина Головина, помощник воспитателя Наталья Гаврилыченко, главный повар Полина Агафонова трудятся здесь уже около 30 лет. Работают не за зарплату, слишком она мала, чтобы кого-то удерживать, работают за особое состояние души, которое тянет их к детям, к детям к ним.



УДИВИТЕЛЬНО И БОЛЬНО. И НИКАК В ГОЛОВЕ НЕ УКЛАДЫВАЕТСЯ ТОТ ФАКТ, ЧТО СЕГОДНЯ В РОССИИ СИРОТ БОЛЬШЕ, ЧЕМ В 45-М ГОДУ, СРАЗУ ПОСЛЕ ВОЙНЫ. СИРОТ ПРИ ЖИВЫХ РОДИТЕЛЯХ, ИЗВЕСТНЫХ И НЕТ...

60 лет. Эту дату Дом ребенка рассматривает не только как повод устроить торжество. Это своеобразный отчет перед собой, перед родным городом, перед друзьями и помощниками, а их у Дома ребенка много.

«Я сердечно благодарю всех за эту добрую ауру нашего праздника. Мы все вместе соединили усилия наших сердец и возможности, чтобы обездоленные малыши жили в тепле и ласке, — сказал главврач Сергей Дуваров. — Наш уютный зал заполнили люди, способные на бескорыстное движение души во имя детей. Это хлебозаводы № 2, № 6 и № 7, «Аэробатгаз», представительство фирмы «Филипп Моррис» в России, «Воронежавтогазсервис»...»



Дом ребенка — детдом — интернат. Сотрудники первого изо всех сил пытаются разорвать эту печальную цепочку в жизни детей, оставшихся без родительской ласки. В этом году они передали усыновителям 24 малыша. Их ясные лица улыбок светились с фотографий, которые в конце праздника подарили гостям.

**Алесь ТАРУСКИХ.
Фото Александра ШУБАЕВА.**

ДОБРОТА СПАСЕТ МИР

«Твори добро по всей земле, — слезно молит в своей песне беззубый певец Шура. И делает он это небезосновательно — в доброту нуждается каждый человек. Особенно ребенок. Еще сильнее — брошенный ребенок.»

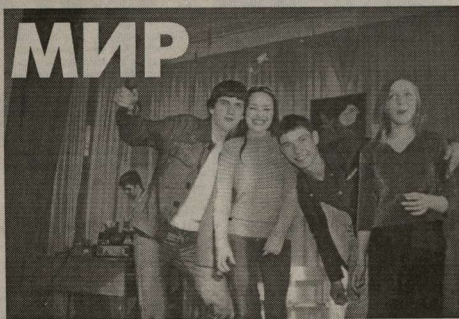
Интернатские детки лишены возможности полноценно веселиться на дискотеках, регулярно получать подарки. Хорошо еще, когда спонсоры какие-нибудь игрушки презентуют или воспитатели устроят небольшой праздник. Вот и подошел к концу еще один учебный год. Для кого-то он

стал первым, а для кого-то — последним. А 1 июля в стране отмечали День защиты детей. К этим двум датам руководством интерната №2 решили приурочить грандиозный праздник для своих воспитанников.

В минувшую среду в стенах интерната было как никогда шумно — ребятня ждала различных гостей. На лицах многих мальчишек и девочек светились улыбки от ожидания встречи, а некоторые, напротив, ходили тихие и мрачные. Что ж, их тоже можно было понять: обычно на летние каникулы опекуны забирают детей к себе. Таких ребят в интернате без малейшей зависти называют «везучками». Те, кто остается в интернате, едут на лето в лагерь. Есть и третья

группа малышей — те, кому опекуны обещали отъезд у себя, но по каким-то причинам не смогли исполнить намеренное. Этим ребятам обиднее вдвойне — понадеявшись на доброго дядю, они оказались от пупки в лагерь. Теперь им придется ждать следующего потока.

Сначала утром к интернатским детям приехали 8 человек из американской миссии милосердия. Они привезли с собой подарки: мягкие игрушки, заколки и браслеты для девочек, юнжки с яркими картинками и раскраски. Вместе с ребятами американцы играли в различные игры, пели песни и рассказывали о своей стране и миссионерской деятельности. Еще одним подарком для воспитанников интерната №2 от зарубежных гостей стали воздушные шары. Их малыши решили



использовать не по назначению: они наливали в шары воду и сбрасывали из окон во двор. Но озорники никто не ругал за подобную шалость, потому что это был их праздник.

А вечером интернат посетили старые добрые друзья директор фонда культуры и социальной защиты детей-сирот «Ласточкино гнездо» Сергей Лаврентьев и любимый многими воронежцами клубный диджей Данил Никольский. Сейчас Данил переехал в Москву, чтобы в совершенстве овладеть техникой диджея, но специально ко Дню защиты детей вернулся в наш город и подарил ребятам потрясающую дискотеку.

Вместе с Данилом Никольским в гости к интернатовцам приехал его собственный проект — группа «Вельвет». Кстати, сам Данил тоже попал в этой команде, а еще играет на саксофоне. Но вместо того,

чтобы танцевать, малыши расселись по кроватям и, как завороненные, стали смотреть выступление начинающего коллектива.

И только когда у диджейской установки раздались до боли знакомые звуки «Я сошла с ума», «Ну где же ручки?», «Потому что есть Аляшка у тебя» и др., дети закружились в танце. Они забыли о всех своих проблемах и просто веселились. От всей души.

Праздник незаметно подошел к концу. Уставшие ребяташки нехотя покидали актов зал и ложились в свои мягкие кровати. Вот только нежный пошелуш мамы перед сном им может лишь принести...

**Ульяна КАПЕЦ,
Фото Сергея ЛАВРЕНТЬЕВА.**

P.S. Уважаемые читатели! Если вы обладаете хоть какой-нибудь возможностью помочь брошенным деткам, обращайтесь в интернат №2 по адресу: г. Воронеж, ул. Космонавтов, д.44. Эти малыши рады даже доброму слову. Помогите детям!



Творчество

В мартовской сложной весенней круговерти, когда Москву то заволокло снегом, то все стало грозной жижой, в выставочном «Новый Манеж» четыре дня существовал особый мир. Не то, чтобы слишком радостный и пестрый, но удивительный, ироничный, но удивительный, ироничный и патриархальный — фантастический. Последнее звучит почти невероятно, однако именно так и воспринимали многие из пришедших на открытие выставки Александра Ножкина его небольшие офорты, заключенные в самодельные деревянные рамки. Что-то очень свое, исконное, глубокое и в то же время ни на что и ни на кого не похожее.

«Язык своего творчества я связываю с искусством, существовавшим ранее, придавая своим работам формы далеких периодов и бытчан, но пользуюсь современными материалами и отображаю реально существующую ситуацию», говорил о своих работах сам художник.

К сожалению, говорил в прошедшем времени. В прошлом году Александр Ножкин переехал в Воронеж.

Он жил, учился и работал в Воронеже, на протяжении нескольких лет возглавлял редакцию художественного оформления Центрально-Черноземного книжного издательства, выпустил более 300 изданий — это и произведения классиков, и детская литература, и беллетристика. Успешно проявляя себя в качестве лица на многих выставках. Его работы покупали российские, европейские и американские галереи, политические и общественные деятели, артистами и поп-звездами. Его офорты можно увидеть в национальных музеях и крупных галереях Англии, Франции, Италии, Польши, Чехии, Нью-Йоркском и Лос-Анджелеском музеях современного искусства.



Знают ли его в родном городе? На этот вопрос я получила противоречивые ответы — кто-то считает, что он был известен небольшим кругу своих коллег, кто-то, напротив, уверял, что Александр знал чуть ли не весь Воронеж.

А вот в Москве Александр знали хорошо. Помимо того, что он был участником многих выставок, дружил с художниками, писателями, издателями, он еще организовал клуб «Петровский, тот самый», где собирались цвет московской интеллигентной тусовки. Именно там многие из посетителей нынешней выставки впервые увидели работы Ножкина, а потом познакомился и с самим автором.

Многие из них пришли на открытие выставки, чтобы посмотреть на работы Александра Ножкина, еще раз вспомнить этого талантливого и незаурядного человека.

Известный художник-карикатурист Андрей Былко, особенно отметил, что

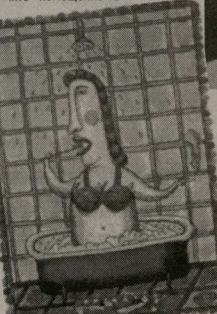


У А.Ножкина был свой взгляд, свое видение, своя трактовка происходящего. В своих картинах он был способен придать жизни необычный оборот, но все его персонажи — из этой самой воронежской глубины, которую он знал и любил. А позз Игорь Иртенев заметил: «Саша был не только художником, но и артистом, он пришел в наш журнал «Магазин» и подиол ощущение праздника». Как lushу «выставка недели по содержанию и экспонату» оценил экспозицию Сергей Тарабаров, владе-

лец галерея наивного искусства «Дада».

Особая признательность за подаренный праздник — Карине Шаншевой, в галерее которой находится это место работ художника. Во многом благодаря ее неутомимой энергии удалось осуществить этот проект.

Вдова художника Ирина рассказала, что благодаря помощи близких друзей и людей, которые знали и ценили творчество Александра, ей удалось получить помещение в



одной из воронежских библиотек, где совсем скоро должна открыться постоянная выставка и небольшой музей. Проблема, как всегда, в финансах — надо починить крышу, иначе при первом же сильном дожде музей

может быть просто «съмты в буквальный смысл слова».

И вот еще одно мнение о художнике А.Ножкине. Оно принадлежит художнику Сергею Горшкову, одному из близких друзей Александра: «Его талант...мог проявляться в самых неожиданных сферах деятельности. Коммуны нравилось его искусство, кто-то возмущался, кто-то поносила, но одно можно сказать уверенно — никто не оставался равнодушным к тому, что он делал... Внешний мир был для него весьма зыбким, в то время как внутренний мир был главным и чуть ли не единственным реально существующим». Генеру реально существовавшим остались только картины и скульптуры художника. Это удивительная реальность и тем, что с ней может познакомиться ближе, жоть, несомненно, станет чуть светлее.

Галина КРЫМОВА, Москва.

Невыдуманная история



Мерцад мягким, тусклым светом, экраны как бы сами находились в ожидании финала Межконтинентального Кубка мира по футболу и предоставляли игройщел публике возможность развлекаться и испытать острые ощущения гостями Удачи и Разочарования.

Делаем ставку, господа! На поле появилась шпала. В нее полетели пятисотенные, рублевые банкноты.

Предлагаю поставить на Николи, он обязательно забьет в этой встрече. Сегодня он будет играть, как Марadona в свои лучшие годы.

Сказав это, я прогнал сел и стал дождаться гамбургер, заливая большими глотками martini.

— Да никогда это Николи не забьет, — раздался протестующий голос. — Он думает лишь о женщинах и о контрактах, а также о том, что ему недоплатили.

Поднялся спор. Он не в форме, за такую игру ему и одного рубля заплатят его менеджеры.

Некоторые в возбуждении вскакивали из-за стола. Этот форвард, рожденный от русского солдата, с искроверженным русским именем, да он давно потерял чувство гола! Не забьет! плакали наши денежки! — Пожилой мужчина вдруг встал. Гражданский костюм не мог скрыть его бывшей военной выправки. Посмотрел, будто что-то вспоминала, на мерцающую стену, бросил в шпалу несколько стодолларовых купюр и произнес:

— Забьет! Я ее попошу! Все удивленно переглянулись. Вновь наступило молчание, наполненное жгучим интересом. Мужчина продолжал:

— Это случилось в дни Карибского кризиса. Вам, конечно, известно, что основным видом производства на Кубе была проституция. О, эти температурные самки с жарким шоколадным телом! И когда Старик решил перестроить экономику, что тут началось! Дядюшка Сэм вздумал его проучить и поучать. На помощь Кубе пришли с энтузиазмом встреченные «русские туристы» с ракетами и совер-

шеннейшим развлекательным оборудованием. Молодые и сильные, они никого не боялись. Единственным противником для них была их молодая плоть. Она не подчинялась приказам замполитов и требовала регулярной тренировки и разрядки. Она же позволила пережить мне исключительную историю любви. Я служил оператором электронного слежения и во время дежурств сутками сидел в «зеркальном шаре», сверху до низу состоявшем из... таких же телевизоров, компьютеров, фотоботов и антенн-шупалец, действовавших через спутниковую связь. Разумеется, примерно таких, ибо то было чудо совершенства. И я похискался гением наших ученых и конструкторов, сумевших создать виртуальный мир. В мои обязанности входило прослеживать и прослушивать всю улиду, на которой расположились штаб кубинской контрреволюции, дома их лидеров и активных террористов, готовивших покушение на Кастро.

Я был в звании капитана. В том возрасте и звании, когда ты всем нужен и все можешь. И потому я однажды не удержался и направил скрытый «офоруид» на фешенебельный бар, что находился рядом со штабом. Мягко жуя, невидимый взгляд, управляемый лазерным диодом, сделал стены прозрачными, и я увидел на стене девушку, исполняющую стриптиз. С видом уставшей от оргазмов красавицы, ридшей сегодня лечь в постель одной, она раздевалась перед публикой. Вот под чарующие звуки джаза снято платье, в угол комнаты полетели тудли. Грациозным движением руки с прищипки вынула заколка, и волосы, густые, душистые волосами, дождем посыпались на плечи. Когда она, полюбозная, расчесывает их перед зеркалом, слышится треск электрических разрядов. Вот открылись и закружили руки за спиной, пытаясь растегнуть лифчик. Но под стн сафорона вдруг резко поворачивается — лифчик падает, а потирающиеся груди, к которым хочется прилечь голодом, заставляют пользоваться ими вскакивать со своих мест. Возбужденные, они неистово швыряют в нее цветы, шляпы и мятые доллары. Осталося последнее

— маленькие черные трусики. Под рев самцов она приподнимает ногу, чтобы удобнее сбросить их. И... в последний момент гаснет свет.

Во мне пробудилось желание развлечь и овладеть этой, созданной для утех, красоткой, и я стал следить за ней так же, как за актрисой. Через несколько дней она попала в зону воздействия моего «зеркального шара».

Я навел на нее объектив и включил «офоруид». Окружающее медленно уплыло в ночную даль. Появилась лунная дорожка, и она увидела меня, как бы стоящего в конце перулка. Я махнул рукой, как протистуте:

— Уверенный в быстром успехе, я бросил к ее ногам пачку долларов и тотчас повалил на зеркальный пол. Мои губы искали ее губы, а руки срывали с нее одежду. Но все обернулось неожиданным. Оказалось, что у нее еще не было мужчины. Я смотрел на нее с изумлением и сожалею о том, что не увидел ее прежде.

«Русо туристо» разочарован? — спросила она, улыбаясь.

Мы стали встречаться. Наверное, странно, но, желая ей, я в то же время не хотел стать самцом-разрушителем, старался не изымать, сохранить этот дневной цветок, над созданием которого природа трудилась тысячелетия... Я любовался ею, как люди до сих пор любят «Сикстинскую мадонну» и картину «Даная», и все время оттягивал тот момент. О, это жовое воплощение античной красоты! А потом я просто... влюбился. Она тоже подолгу смотрела мне в глаза, как бы желая сказать важное. Наверное, ты была первая любовь советского офицера к прекрасной иностранке, живущей за океаном.

Сжимая друг друга в объятиях, груду с грустью, я признавал ей в тот далекий вечер:

— Я люблю тебя, Паннели-ли!

— Она впервые вместо «рус туристо» назвала меня по имени:

— О, Николай, я схожу по тебе с ума! ...Наступили упительные ночи. Но у нас тоже началось перестройка. В спешке, за трое суток были демонтированы ракеты и оборудование. Половину, половина, бросили. Половину

упоили в море. И улетели, вернее, убежали. Удивленные, любвеобильные хубинцы объясняли нас «ярва мышление» болезнью от вынужденного длительного воздержания солдат и замполитов тоже. Жалая нас, они даже просили Кастро увеличить число «жриц любви» в стране и привратить их статус к медицинским работникам.

Рассказчик отгнул себя очередной порцией водки и пива и вдруг заговорил бесзаботно:

— Так уж устроено. Кто любит по-настоящему — обязательно расстанется. За любовь надо платить, и эта плата — боль в душе. Она далеко, на дне, как боль в старой ране. — Он вновь выпил.

— Недавно разыскал ее по Интернету. Она сообщила, что у нас взрослых сын. Он профессиональный футболист и играет за знаменитую команду. Сейчас готовится к важной игре.

— Что ты хочешь ему пожелать? От волнения плохо соображаю, машиально ответил:

— Пусть забьет гол!

Я чувствовал, как она улыбалась, и вновь услышал:

— О, «рус туристо», я схожу по тебе с ума!

Между тем пошла последняя минута этого футбольного матча. Обе команды отчаянно сражались за высший титул и три. Торопясь, секундная стрелка бежала к отметке «90». Бес, нольно!

— Плакали наши денежки, — повторил тот же голос.

Всего иронично атакующей командой побегали в штрафную площадку верховца. Уловгой! Последняя попытка сыграть победу. Молодой нападающий вдруг сбросил со своих плеч руби откровенного дерзкого его защитника и потому высоко выпрыгнул. Мяч от головы, словно бильярдный шар, влетел в верхний угол ворот!

Как и там, на далеком чужих трибунах, засмедала игрового кафе женщина со своих мест. Вскину руку вверх, они ревели от восторга. Совсем как там, когда она раздевалась. Мужская губа, его волнение было замедно. Губы шевелились. Рядом сидящие расшарыли тихие слова:

— Мы трудно забыть тебе, Паннели-ли! — Выхода его окликнул «профис»: — Вы забить придете? — Нет, — ответил он. — Наньпос! В честь сына и своей первой любви. Ведь теперь у него моего денег.

Валентин ГОЛИКОВ.

ПОЛНЫЙ НАБОР НЕДОСТАТКОВ

БОЛЕЗнь ЛЕНИВЫХ ПЕССИМИСТОВ ПОРАЗИЛА РОССИЯН

Опять болит голова? Скачет давление? Звенит в ушах и хочется грохнуться в обморок? Не иначе, как организм подорван самой народной сегодня болезнью. У нее много названий, но чаще всего врачи говорят о ней, как о вегето-сосудистой дистонии.

По распространенности диагноза это что-то вроде ОРЗ, только на уровне нервных клеток: врачи находят ВСД у семи из десяти обратившихся к ним пациентов. Причем женщинам опять же повезло — эта напасть сваливается на них вдвое чаще, чем на сильную половину человечества.

Иногда этот диагноз ставят детям. Чаще всего — отпрыскам нервных и неуравновешенных родителей. Но в полном смысле они еще не больны, и тут все зависит от родителей. Если не будут лениться выгуливать свое чадо почаще, а дополнительные занятия английским языком и урочения за рубежом заменят ребенку на тренажеры и спортивные залы — глядишь, и не повянут у него в более зрелом возрасте мигрени и скачки давления.

Строго говоря, вегето-сосудистая дистония — это и не болезнь вовсе, а целый «букет» различных симптомов от сдерживания и потливости до тошноты и нарушения аппетита. Все эти неприятности могут возникнуть, например, после каких-нибудь травм головы или при нервности.

Среди основных кандидатов на этот диагноз — люди чрезмерно впечатлительные и робкие, а так же склонные видеть дурное во всем, что их окружает. Типичный пример такого «эпиродического пессимиста» — персонаж комедии «Операция «С Новым годом», с унылым видом смотрящий на все происходящее вокруг и неустойчиво повторяющий: «Ага-а. Вам хорошо...»

Впрочем, подхватить ВСД может любой. Например, студенты после сдачи трудной сессии перенервничали и пожалуются: непрекращающиеся сердцебиение, головокружение, «шатания» походки, ощущение не реальности происходящего, иногда страх смерти или ощущение, что сходишь с ума. Впрочем, скандалы в транспорте или очереди на некоторых действиях поцели всякой сессии.

Итак, чтобы не доводить свой хрупкий организм до вегето-сосудистой дистонии, в первую очередь, себя нужно любить и жалеть. Не впадать в длительные депрессии. А уж если случилось впасть, немедленно принять ряд профилактических мер.

Во-первых, купите себе что-нибудь. Неважно что: шопинг сам по себе — прекрасное средство от тоски.

Во-вторых, забыть о диете и угоститься пирожными, шоколадом или сельдочки с пивом — это что же любит.

Еще можно пообщаться с приятным человеком, затеять ремонт или переставить мебель.

Женщинам, особенно вступившим в «балзаковский» возраст,



особенно полезно завести нежного любовника или хотя бы наладить благоприятный климат в семье. Очень хорошо при этом бросить курить, заняться спортом и есть побольше витаминов.

Если же по каким-то причинам выполнить вышеперечисленные мероприятия возможности нет, то советуем своим читателям следующие: когда суровая залохла от страха или гнева и начинаешь задыхаться, нужно взять пакет или мешок и дышать в него. Просто, говорят, а тоже помогает.

ИНСУЛЬТ — результат закупорки сосудов головного мозга. Это происходит при повышенном давлении, высоком холестерине, избыточном весе, курении, склонности крови к тромбообразованию. И, конечно, главный фактор — стресс.

Инсульт (апоплексический удар) поражает, как гром среди ясного неба. Однако ему предшествуют симптомы: головные боли, слабость в руках, шаткость походки, частные головокружения. Особенно опасно головокружение в лежачем положении.

КАК ПРЕДОТВРАТИТЬ ИНСУЛЬТ

Ранняя диагностика

Положите на руку пациента своей большой палец сверху, а указательный снизу. Определите нащупать температуру в трех точках: возле кисти, посередине, лодыжка на обеих руках. Если одна рука немного холоднее другой — это сигнал неблагополучия мозга.

Большое значение имеет питание. Животные жиры замените на растительные. Исключите пшеницу, муку, икру, сметану, сливки. Потребляйте много зелени и фруктов, диких трав.

Чай из трав укрепляет сосуды, повышает их эластичность, активизирует работу мозга. Он содержит микроэлементы и биологически вещества. Очень полезны чайные балзамы: сочетание чая и диких травяных. В фарфоровый подогретый чайник поместите измельченные зверобой, мяту, мать-и-мачеху, душицу, плоды шиповника, чай. Соотношение сырья и воды 1:10. Настаивайте 20 мин. Пейте теплым с сахаром или медом. Через месяц состав трав поменяйте.

Рецепты блюд, предотвращающих инсульт

• **Тухлый картофель.** Нарежьте молодой картофель ломтиками, а кабачки — кубиками. Тушите в подсоленном масле. В готовое блюдо покрошите зелень и чеснок.

• **Вегетарианский плов.** Полочка-капусту, лукочку, кабачок, 3 моркови порежьте и обжарьте в подсоленном масле. Добавьте 2 яблока, 2 стакана сваренного до полуготовности риса. Доведите до кипения и томите на малом огне.

• **Овощное рагу.** Морковь нарежьте кольцами, обжарьте в подсоленном масле и тушите под крышкой с картофелем, сладким перцем, луком и чесноком.

• **Салат из отварной свеклы с чесноком и грецкими орехами** (200г через день) за год остичает стенки сосудов и повышает их эластичность.

• **Пшенная каша.** Промойте пшено в трех водах. Залейте кипятком на 2 мин, затем воду слейте. Поместите пшенную крупу в кастрюлю и залейте ее двумя частями воды. Варите до готовности. За несколько минут до окончания варки

добавьте в кашу очищенное и нарезанное яблоко, изюм, курагу и любые сухофрукты, которые у вас есть, перемешайте. Сахар, масло и молоко в такую кашу добавлять не нужно.

Уникальные рецепты народной медицины

Настойка конского каштана снижает вязкость крови, повышает эластичность и проницаемость кровеносных сосудов: 50 г измельченных плодов настаивайте 1 месяц в 0,5 л водки. Пропейте. Пейте по 20-30 капель 3 раза в день за час до еды в течение месяца.

300 г яблок ежедневно в течение месяца избавят от склероза на полгодика.

Отвар коры рябины излечивает склероз. 200 г коры кипятите 2 часа в 0,5 л водки. Принимайте по 20-30 капель до еды 3 раза в день. Улучшает память.

Прекрасно очищает сосуды следующее средство: с стакан смеси черной и 2 л измельченного корня валерианы залейте 2 л крутого кипятка в стеклянной банке. Настаивайте сутки, закутав теплым одеялом. Добавьте 2 стакана меда. Пить по 1 ст. л. за 20 мин. до еды 3 раза в день. Таким способом удалось улучшить состояние при лечении инсульта.

Горячие ванны для рук улучшают мозговое кровообращение. Затяните отверстие в умывальнике и наполните его горячей водой. Опустите руки, чтобы локти тоже были погружены в воду. Держите 10 мин., подводя кипятком. После этой ванны надо отдохнуть в постели, укутавшись одеялом, не менее 40 мин. Уменьшается венозный застой в области головы, улучшается сон.

Точечный массаж позвоночника — профилактика инсульта, проверенная веками. Может показаться странным, что нарушения работы мозга связано с состоянием позвоночника. Однако плохое функционирование позвоночника затрудняет кровоснабжение мозга; энергетические потоки также не проходят по позвоночнику и мозгу.

Алла ТАРТАК, специалист в области народной медицины.

МЕДУЗА В БАНКЕ НА ОБЕДЕ НА СТОЛЕ

ЧАЙНЫЙ ГРИБ КАК СРЕДСТВО ОТ ВСЕХ БОЛЕЗНЕЙ



Когда вспомите о чайном грибе, который жил, наверное, у всех наших бабушек в трюмных банках на подоконниках, не торопитесь улыбаться иронично и ностальгически: бабушки, лю-

боено выращивавшая такую противную желтую «медузу», знали, что делали. Ученые мужи, исследовав свойства этого незаслуженно забытого сегодня не то растения не то зверя, перечислять его полезные свойства могут взахлеб.

Врачи рекомендуют пить настой чайного гриба, если разболелся сезонный гастрит или вы просто обещали до несварения желудка. Утверждается, что он не только боль снимет, но и помогает желудку вырабатывать желудочный сок в большем количестве и лучшего качества.

Обожистик? Быстренько на больное место накладываем компрессы из настоя чайного гриба (только лучше его все-таки пополам с водичкой разбавлять). Еще настоем гриба хорошо помыть горло при ангинах (при этом внутрь тоже не забывать принимать). Если ничего не бо-

лит, пейте его для профилактики. Эта же жиденькая влага может глазом при конъюнктивитах и когда они устают от длительной работы за компьютером: попорбуйте промыть их настоем гриба, предварительно как следует разбавив его водой.

А также новое слово в гигиене — чайный гриб вместо дезодоранта! Утверждается, что его настоем, разбавленным водой, прекрасно освежит все дурно пахнущие уголки вашего тела. Заводно можно и зубную эмаль отбелить — после каждой чистки зубов пополоскать рот настоем, выдержанным на подоконнике не меньше месяца.

Прочитав все это, вы уже готовы завести этого слизистого друга и у себя дома? Тогда шлите то, что сделали это раньше вас и просите отослать от взрослой грибной особи тоненькую плешочку. Ее следует промывать холодной кипяченой водой и положить в чистую банку со слабой заваркой, смешанной с небольшим количеством сахара или меда. И потом каждые 2-3 дня подкармливать, то есть добавлять тот же раствор заварки с сахаром. Еще пару раз в неделю тело гриба из банки следует извлекать и осторожно промывать кипяченой водой.

ПОТНЫЕ РУКИ

Неприятно, если у вас потные и холодные руки. Для устранения этой проблемы можно порекомендовать следующие:

• руки следует мыть сначала горячей водой с мылом, а потом ополаскивать, интенсивно растирая и массируя, холодной;

• раз в неделю хорошо протирать руки 10%-ным раствором формалинового спирта;

• ежедневно делайте следующее: в теплой воде растворите буру (1 ч. л. на 3 стакана воды), добавьте несколько капель жидкого мыла, размешайте и держите в этой воде руки 5 минут. Затем выньте их, отожмите, но ваткой, смоченной глицерином. И только минут через 5-7 аккуратно промойте полотенцем.

«ЖИВАЯ ВОДА» В ЧАЙНИКЕ

Живая вода существует не только в сказках, но и на самом деле. Что за вода такая и что ее можно обнить?

Живой водой ученые Зеленицын в книге назвали «холодный кипяток». В отличие от обычной питьевой в этой воде меньше растворенных газов воздуха. По своим свойствам она приближается к воде, содержащейся в живых клетках, и благотворно влияет на организм. «Живая вода» повышает работоспособность, успокаивающее воздействует на нервную систему. По сравнению с обычной водой она быстро впитывается в кожу, смягчает ее. Биологически активная вода полезна при ангине: ее нужно регулярно полоскать горло. Она хорошо очищает зубы, укрепляет десны. «Живая вода» действует как обезболивающее средство при болях в желудке, ушах и ранах. Принимая газированную воду, человек легче переносит летнюю жару. Получить эту воду совсем не трудно. В эмалированный чайник наливают обычную водопроводную воду и кипятят с открытой крышкой: благодаря этому удаляются растворенные в воде газы. Вскипятившую воду быстро наливают в эмалированную посуду и плотно закрывают. Это для того, чтобы газы вновь не растворились в воде, затем кружка ставится в блюдо под проточную воду (для охлаждения можно использовать также снег или лед). Через 3-5 минут «холодный кипяток» готов. Пить его можно сразу. Для усиления биологического воздействия можно добавить несколько капель настоя женщины, эулеуроскока.

«Живую воду» можно употреблять в течение месяца, а затем следует сделать примерно такой же перерыв.

ЛАСТОЧКА-КАСАТОЧКА

Ласточка — давний спутник человека. Она практически не боится людей и строит свои гнезда под карнизами домов, в сараях и даже внутри жилых помещений. Гнезда ласточки имеют вид открытого кошелька, приделанного к стене, поэтому и нуждается в укрытии от дождя. Когда-то в далекие времена ласточки лепили свои гнезда под выступами скал, а сейчас гнездятся на человеческих постройках. Свои гнезда ласточки лепят из комочков грязи, скрепляя их лиловой слюной. Такие гнезда, армированные травинками, очень прочные и могут служить их хозяевам несколько лет.

У многих народов считается, что поселившаяся под крышей дома ласточка приносит ее обитателям счастье и удачу. На Руси существует поверье: если разорить гнездо ласточки, то коровы будут давать плохое молоко. В этом нет ничего удивительного. Ведь ласточка уничтожает огромное количество насекомых — комаров, мух, оводов, слепней, которые досаждают животным. За лето ласточки успевают дважды отложить яйца и вывести потомство. А в каждой кладке до 5-6 яиц. Чтобы прокормить такую ораву, ласточкам приходится ловить огромное количество насекомых, большинство которых являются вредителями. За один день каждая ласточка до 300 раз посещает гнездо. Так что теперь понятно, почему корова будет давать мало молока, если разорить гнездо ласточек. Все эти кровососы разом накинута на корову. Какое уж тут после этого молоко!

По полету ласточек судят о предполагаемой погоде. В теплый день ласточки летают высоко над землей, а в ненастье — почти у самой земли, легко увертываясь от препятствий. Очень часто ласточки сопровождают стадо коров, питаясь спугнутыми насекомыми. А все это очень просто можно объяснить. В теплую погоду воздух хорошо прогрет, и насекомые высоко поднимаются над землей, а ласточки следуют за ними. В холодную погоду насекомые держатся ближе к земле. Задесь их и ловят эти стремительные и маневренные птицы.

У древнейшей ласточки хвост в виде вилочки, похожий на две косицы. За это ее и прозвали касаткой, или касаткой, как говорили и писали раньше. Люди любили ласточку за ее красоту, веселый щебет и неутомимый характер и, называя ее касаткой, имеют в виду не длинные косицы, а совсем иное.

Благодаря ласточке это слово приобрело совсем иной смысл. Недаром хорашку, девушку ласково зовут касаткой и совсем не за ее длинные косы.

Если бы человек и к другим птицам относился с такой же любовью и уважением, как к ласточке-касатке, в нашем лексиконе было бы значительно больше ласковых слов.

Анатолий САДЧИКОВ,
профессор МГУ имени
М.В.Ломоносова.

Оказывается, многие животные обладают способностью предвидеть будущие события. Речь идет не о природных явлениях вроде землетрясений, морозов, ненастья и вообще перемен погоды. Тут наши братья меньшие просто более чувствительны к малейшим изменениям геофизической и атмосферной обстановки, которые они воспринимают с помощью обычных органов чувств. Нет, дело касается грядущих событий в жизни людей. Конечно, животные не могут подобно оракулам сообщать, что случится в близком или далеком будущем. Но бывает, в их поведении появляется нечто необычное, и, если к этим необычностям внимательно присмотреться, можно понять, что идет.

Конь идет, спотыкается...

У древних славян главным животным предкавказцем был белый конь бога Святовита, известного также под именами Радегагга, Свакожича, Дажбога. Этот священный конь содержался в замке Аргона на острове Рюген и служил для получения прогнозов относительно исхода важных мероприятий. Например, во время обряда гадания перед военным походом коня проводили перед тремя рядами копий. Если он спотыкался на левую ногу, это считалось плохим предзнаменованием, и бывало, что намеченная военная акция отменялась. Если же конь припадал на правую ногу, это был добрый знак.

Сейчас за давностью лет трудно судить, насколько сбывались «спотыкиные» прогнозы. Но нет сомнений, что, если бы благоприятные предзнаменования чаще оказывались ошибочными, ни сам обряд гадания с помощью коня-прорицателя, ни люди о нем долго бы не просуществовали. Между тем и в более поздние времена крестьяне верили в приметы, где главную роль играл конь. Так, когда весна начинала пахоту, то обязательно смотрели, как он будет проводить первую борозду. Спотыкнется на левую ногу — урожай будет плохой, на правую — хороший. А во время сенокоса гадания лошади завязывали глаза, сажали на нее девичью задом наперед и ждали: в какую сторону пойдет кобыла, туда гадующий и выйдет за молоко.

Однако по части предсказаний первое место занимают не лошади, а кошки. Скорее всего потому, что действительно исключительным провидческим даром. А поскольку кошка истары жила вместе с человеком, являя связь между определенными действиями мурок и последующими событиями жизни подопечного человека, и закрепляла примета. Причем показательно, что они есть у многих народов. Например, умывающаяся кошка предвещает гостей. Если она делает это вечером да еще приглашает свои усы, вскоре в дом придет друг. Когда же мурка ложится перед печью или очагом и протряхивает в их сторону хвост, значит, явится незнакомый человек. Ну а если ласточка, свернувшись клубочком, это к беде. Когда кошка делает свои большие дела незаметно до прихода гостей, кошка всего, эти люди плохо относятся к хозяевам, хотя и скрывают свою недоброжелательность.

Многие приметы, связанные с кошками, относятся к браку. Например, в Америке девушкам при выборе жениха рекомендуется учитывать мнение мурки или кота, только обязательно некастрированного. Нужно устроить нечаянную встречу кандидата в мужья с ними и посмотреть, как они будут реагировать: если обгуст и спрутятся, значит, это человек ненадежный, и брак с ним не принесет счастья. Ну а если кошка вдруг помочится на его обувь, лучше вообще держаться подальше от такого человека.

В Египте же в подобных случаях смотрят на кошачьи зрачки, а присутствию перспективного жениха и просто доброго мужчины они сужаются. В Таиланде существует другая марьяжная примета. Новобрачные должны спать в спальне в первую брачную ночь кота — желательно большого, матерого, с длинными усами. Если он спокойно просплет всю ночь, брак будет счастливым и многодетным.

Когда дело касается пожаров и природных катаклизмов. Натуралист Наталья Орлова рассказывала о своем знакомом, который раньше никогда не делала, и стала, тревожно маякая, будить его — тащить зубами за ворот рубашки. Он сбрасывал кошку с постели, но та опять садилась на кровать и в конце концов все же заставила хозяина подняться и посреди ночи выйти на улицу. Через минуту дом рухнул...

Прогноз на завтра

Если оставить в стороне приметы, то можно сказать, что кошки и собаки — большие мастера в основном по части ближнеросских прогнозов. Многие собачники знают, что их любимцы заранее садятся у двери, когда хозяева еде только подходят к дому или входят в подъезд. Подобное же предвиде-

посещения врачом одной из пациенток по имени Элизабет, у которой была очарка Риббон. Доктор брался уходить, и хозяйка пошла проводить его до двери. В этот момент к Элизабет подбежала очарка и принялась энергично лизать ей руку.

«Что с вами?» — спросил удивленный аскулап.

«Ничего, все в порядке» — ответила женщина. Вызвали она закатила глаза и начала медленно оседать. Риббон же схватил ее зубами за платье и изо всех сил удерживала, не давая рухнуть и ушибиться, пока та не опустится на пол. Во время эпилептического припадка собака не отходила от хозяйки. Когда же Элизабет пришла в себя, Риббон стала лизать ей лицо.

После этого случая врачи института опросили всех своих больных и выяснили удивительную вещь. Оказалось, что у нескольких из них были собаки, которые тоже чувствовали приближение эпилептического при-

Провидцы будущего

Зарегистрировано немало эпизодов, когда люди, обладающие предчувствиями, что произойдет в недалеком будущем. Во время Великой Отечественной войны под Ленинградом на одной зенитной батарее появился худой, голдощий кот. Вскоре все обратили внимание на его удивительную способность безошибочно угадывать предстоящий исход задано до появления немецких самолетов: ни с того ни с сего он вдруг забавлялся под нары в землянке, хотя обычно разгуливал по всей батарее. На пролеты наших самолетов кот не обращал никакого внимания. Солдаты и офицеры быстро научились использовать его «предсказания»: батарея была готова к стрельбе до того, как поступал сигнал тревоги от постов ВНОС (воздушное наблюдение, оповещение и связь). Кот заискивал на довольствие, а для ухода за ним назначили солдата.

В литературе по зооисключению есть документально подтвержденные примеры проявления провидческих способностей у кошек. Так, Нью-Йоркский житель Р. Молчанов рассказал, что в 1958 году он поселился в старом доме вместе со своим огромным котом Смюком.

На ночь кот обычно уходил гулять и появлялся только под утро, влезая в открытую форточку. Но однажды он нигуда не пошел, а свернулся клубком на стуле в столовой. В тот день Молчанов очень устал, лег и сразу уснул. Среди ночи Смюк разбудил его.

Кот сидел возле кровати, пристально смотрел на хозяйку и громко маяукал. Молчанов поднялся, открыл дверь, полагая, что тот просится гулять. Но Смюк не ушел и еще дважды будил его к двери. Поведение кота было странным, однако хозяин никак не мог понять, что он хочет. В последний раз Смюк отчаянно мяукал, полтавывая котгами стаясь с него сделать и всем своим видом стараясь показать, что Молчанову нужно выйти. Четырнадцать, тот поднялся и пошел к двери.

Кот сидел на полу, затрепетав на подушку упал огромных усовку шуткарки, который убил бы хозяйку, находись тот в кровати.

Кстати, такие поступки со стороны кошек встречаются гораздо чаще, не правда, гораздо реже, демонстрируют и кошки. «Моя Юки, по словам домнадежд, ждала меня, сидела у двери, пока только входила в подъезд, чего она на 12-м этаже не могла ни видеть, ни слышать», — свидетельствует этолог Галина Старостина.

В данной связи можно привести рассказ известного немецкого зоопсихолога В. Гринвика об удивительной собаке по кличке Штрупка. По словам дрессировщика Пиллаша, пес часто выполнял команды, которые он еще не давал. То есть предвидел их. Прославившийся дрессировщик тигров Тогер наблюдал нечто подобное и у своих зверей.

Некоторые исследователи, изучающие поведение животных, полагают, что такие опережающие действия все же нельзя относить к проявлениям дара предвидения будущих событий. Ведь наши братья меньшие, говорят они, вполне могут читать мысли человека, то есть быть ясновидящими. Но, поскольку это предположение так как объясняет загадочное поведение животных существование у них другой уникальной способности.

Но если историко, которую поведаль мне знакомый писатель Борис Н., можно сравнить с самым настоящим предсказанием, если сформулировать словари смысл поведения принимающего в ней участие пса. По пятницам этот писатель обычно уезжал в Дом творчества «Переделкино» вместе с привателем на юго-западе от Москвы.

У Бориса жил сеттер Дюк, что по-английски означает «радость», который действительно доставлял много радости старому холостяку. Поэтому он брал Дюка с собой в Переделкино, чтобы, в силу своего счастья, доставить собаке удовольствие побегать по лесу.

Дюк хорошо знал, что пятницам он уедет из города, и с нетерпением ждал конца недели. Но однажды, когда за писателем в этот день заехал его привателе, сеттер вдруг забастовал. Он лег на пол и, сколько хозяин ни уговаривал его, ни за что не хотел встать.

Писатель попробовал тащить пса за ошейник, но куда там — невозможно было сдвинуть с места. Оставил Дюка в изгнании одного на несколько дней бы не ушел. И Борис, скрепя сердце, отказался от поездки. Каковы же были его измление и признательность Дюку за упрямство, что он не пошел по дороге в Переделкино «Москвич» попал в аварию, и все пассажиры получили травмы, хотя и не очень тяжелые.

Не менее поразительные примеры собачьей прогностики зарегистрированы в американском Институте эпилепсии. Все началось во время

пада у своих хозяев и не отходили от них. Если же между ними были закрыты двери, писатель думал, что равнялся к эпилептикам. Когда припадок кончался, псы, как и Риббон, лизали лица хозяев. По мнению врачей, такое проявление любви очень важно для больных, которые помогают им оправиться от шока.

Показательно, что после смерти Риббон Элизабет взяла новую соба-



ку, и та стала вести себя так же как и прежняя. И сейчас, как банальность, которую историко приводит газета «Птичий рынок». Юноша, служивший в пограничных войсках в Средней Азии, имел обыкновенные гулты довольно далеко от заставы и наткнулся в зарослях на змеиное гнездо с детенышами. На другой день он принес им молока и потом продолжал довольно часто навещать их. Змеи-родители в эти необычные отношения не вмешивались, причем юноша, кажется, вообще не видел их. Но вот как-то раз, когда покормил змею, он собрался уходить, и перед ним вдруг появились две большие змеи, принявшие угрожающие позы и зашипели. Довольно долго, не меньше двух часов, они задерживали его, не позволяя пройти, а потом неожиданно пропустили.

Когда юноша приехал на заставу, там никого не осталось в живых: не меньше двух часов, они задерживали его, не позволяя пройти, а потом неожиданно пропустили.

Сergeй ДЕМКИН.
«Сельская жизнь».

ПАБЛО ПИКАССО И ЕГО ЖЕНЩИНЫ

Однако историки его творчества уверены в одном: когда менялась любовная привязанность художника, менялся и его художественный стиль. Его искусство — это отражение любовных перепит.

Мадлен (1904-1905) — первая (или одна из первых) любовь Пабло. Она превратила его в трудные времена. В живописи это «голубой» период.

Фернанда Оливье делит с ним жизнь в 1905-1912 годах. Свое первое впечатление от встречи с ним она выразила так: «Пикассо маленький, черный, приземистый, беспокойный и тревожный». Она не смогла противиться его очарованию. В тот период он рисует нюрны, при свечах. Преобладают розовые краски, «розовый» период и начало кубизма. Меняется и стиль: из-под его кисти возникают картины больших форм, с острыми углами, как бы вырубленные топором. Потом меняются цвета. Уходят голубые, розовые, блестящие. Их заменяют черные и коричневые. Пример этого — известная картина «Женщины из Авиньона». Уход Фернанды он комментировал так: «У меня есть желание отойти от футуризма, она же хочет уйти с художником-футуристом».

Их — их встреча состоялась в 1909 году. Эта любовь продолжалась до 1912 года. Он говорил: «Я люблю Ив. Это — кубизм». Он рисует молодую женщину — и это не напоминает академическую живопись. Ив умерла молодой в 1915 году. Ей только исполнилось тридцать.

Ольга Хохлова — 1917-1927гг. Дочь российского полковника, танцовщица труппы Дягилева, она не шутит чувствами. Свадьба состоялась в июле 1918 года. Пабло меняет свой образ жизни — он развлекается и наслаждается жизнью. Этот период называют «княжеским или «буржуазным». В это время Пабло склоняется к реализму и классицизму. Ольга имела огромное влияние на его творчество и говорила: «Я хотела бы видеть свое лицо». Она требовала, чтобы ее портреты были похожи на нее. Потом на картинах появляются и их сын Пауло. Темперамент Ольги, ее мажорские привады и ее требования привели к разрыву.

Она умерла в 1955 году.

Мари-Тереза Уолтер знакомится с Пабло в 1927 году случайно, на



Женщины — это особая часть жизни Пабло Пикассо. Они были его женами, любовницами, мимолетными увлечениями. Они делили с ним жизнь, рожали детей и «сходили со сцены» при печальных и нередко трагических обстоятельствах.

улицах Парижа. Ей 17 (художнику было тогда 46). Это была девушка со светлыми волосами и греческим профилем. Она становится его возлюбленной и натурщицей. Этот союз подтверждает зависимость Пикассо от женщины. Он вновь меняет образ жизни: покупает большой дом и ведет размеренную жизнь. В 1935 году на свет появилась дочь Майя. Пабло не разведен с Ольгой, и Мари мирится с ролью метрессы и жизнью затворницы. Через какое-то время Пабло возвращается к друзьям и много времени проводит в кафе и рестораниках. Союз с Мари-Терезой продлится до 1958 года. В 1977 году Мари окончила жизнь самоубийством.

Дора-Маар. Их знакомство состоялось в 1936 году. Прекрасная, интеллигентная женщина, блондинка, немного странная. Их союз продолжался десять лет. Художник, плененный ее лицом, говорил: «Я могу ее представить не иначе как плачущей». Он рисует ее многочисленные портреты в фас и в профиль, как в добрые времена кубизма, в единой проекции, на одном и том же полотне. В это же время он рисует «Египтику». Дора, художница и фотограф, увековечила этапы возникновения этого произведения. Пабло же отказывается от встречи с Мари-Терезой.

В 1943 году в их жизнь входит третья женщина, Франсуаза, значительно осложняющая этот странный «семейный союз».

Франсуаза Жило. Ей 21 год, ему — 62. Прекрасная и нежная, она сразу понравилась мастеру. Благодаря своим физическим данным она стала идеальной натурщицей. Эта «женщина-цветок» часами позировала художнику. И во всем блеске «сюрреалистического искусства» он изображает ее. От этого союза родились дети — сын Клод в 1947-м и дочь Палома в 1949 году. Они счастливы и живут на юге Франции в Валлорисе в 1943-1953гг. Однако Пикассо продолжает поддерживать отношения с Мари-Терезой и Дорой Маар, с чем Жило не согласна. Она уходит от Пикассо и уезжает с детьми в Париж. Ему 72 года, и он одинок.

Жаклин Роке. Она знакомится с ним в 1954 году, становится его второй женой и посвящает ему свою жизнь, заявляя, что «нельзя оставлять одинокого человека в его возрасте». Жаклин называет его своим Богом. Она царствует в живописи последних лет, а ее портреты известны и великолены своей абстрактностью.

В 1959 году они переживают в Эксан-Прованс, где художник ежедневно работает над несколькими картинами и кертт Жило. Пабло Пикассо умер в апреле 1973 года, а Жаклин покончила с собой в 1986 году, через 13 лет после смерти мужа.

В.МИНАЕВА.

ДЕХИ АРИСТОТЕЛЯ ОНАССИСА

Само собой разумеется, что греческий миллиардер всегда был окружен женщинами всех возрастов. Порой даже не было ни меньше, чем мушкетера в ту пору и не перечислять.

Франку Монте сейчас 64 года. Он занимается частным сыском, выполняет разные заказы и поручения, а когда начал работать у Анассиса личным телохранителем, ему было 26 лет, а судавладельцу — 71. «Я жил с ним вместе в огромной квартире в Риме, — рассказывает Монте. — И однажды мой хозяин без лишней церемонии сделал мне «деловое предложение тут же занялся с ним любовно-во. Я, ни секунды не раздумывая, категорически отказался в столь резкой форме, что Анассис, менее всего ожидая такого оборота, несколько замешкался, но, поняв, что дальнейшие попытки не принесут результата, круто повернулся и, не сказав ни слова, вышел из комнаты. С той минуты я постоянно стал ощущать на себе, что впал в немилость у своего могущественного работодателя. Ему, конечно, ничего не стоило основательно попортировать мне кровь, но, оно, думаю, учитывая мое усердие и добросовестное исполнение профессиональных обязанностей, оставил меня в покое».

Франк Монте также рассказывает, что, хотя судавладелец-миллиардер был очень увлечен гомосексуальной страстью, но обращался со своими молодими любовниками весьма мило. Некоторых из них после утоления своих плотских страстей он заверски избивал с какою-то садистским наслаждением. «Надо было видеть, — сообщает частный детектив, — хищный блеск в глазах похотливого судавладельца, когда ему устраивали встречи с молодыми ребятами. Удивительно,

особое место среди всех прочих материалов, появившихся в последние годы, по своей скандальной сенсационности занимает, несомненно, книга воспоминаний Франка Монте, бывшего телохранителя греческого судавладельца-миллиардера Анассиса. Столь подробно «многогранная» интимная жизнь Анассиса читателем еще не преподносилась, но это и понятно, по роду своей службы телохранителю приходилось быть в курсе многих сексуальных похонждений и развлечений своего хозяина.

но на восьмом десятке лет его жажда сексуальных утех не снижалась, и все новые парни попадали в его цепкие лапы. Естественно, эти сексуальные «шалости» миллиардера не были тайной ни для законной супруги Жаклин, ни для его пассии Марии Каллас, знаменитой оперной примадонны, чьи слава уже уходила все дальше в прошлое».

Кстати, именно оперная дива посетила греческого судавладельца в тайной черной магии. В своем римском доме Анассис соорудил нечто вроде храма для священнодействий, где было множество всяких амулетов и загадочных талисманов, а вокруг загорались черные свечи. Сам миллиардер облачался в длинный плащ и с колдовскими пассами, закрыв глаза, начинал произносить магические заклинания, которым его научила Мария Каллас. Нередким участником всех этих жутких шабашей был и актер Ричард Бартон, один из бывших мужей Лиз Тейлор.

Но и на этом не заканчивались сексуально-ритуальные увлечения Анассиса. Он частенько организовывал самые настоящие дикие

сексуальные оргии, в которых принимали участие разнокалорийные знаменитости всех мастей и прочая, менее именитая сексуальная «обслуга». Что вытворялось в этом безудержном разгуле страстей, какое кипело бытие необузданной сексуальной одержимости, могли бы по достоинству оценить, а может, и позавидовать от зависти, будь они живы, разве что достопамятный специалист по подобным играчкам Калигула и его племянник Нерон, также не менее талантливые в подобных делах.

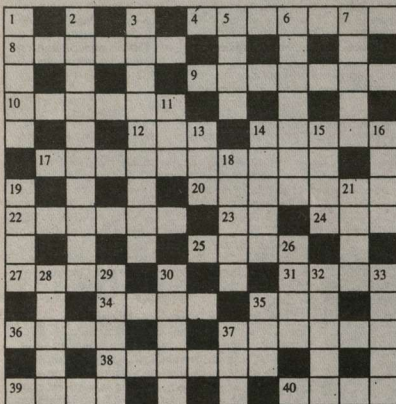
Обо всех этих регулярных встречах на «высоком сексуальном уровне» судавладелец хранил в специальном сейфе уйму фотографий для «приятных» воспоминаний в короткие минуты досуга, в промежутках между финансовой и интимной активностью. Эти умопомрачительные для непосвященных фотографии по его заданию тайно снимались группой нанятых

фотографов, причем в самых пикантных и недвусмысленных ракурсах, с чем присутствующие сливки общества по большей части, но и не догадывались. Такая «фотомания» Анассиса объясняется отнюдь не одним лишь стремлением запечатлеть эпизоды сексуального разнообразия своей жизни, но и для последующего шантажирования участников его оргий, в чем он также не имел себе равных по коварству.

Одним словом, как заключает бывший телохранитель Анассиса, его всевластный патрон прожил жизнь, в которой его способности к сексуальному времяпрепровождению реализовались не менее грандиозно, чем выдающийся талант по сколачиванию капитала.

Подготовила
Арчи МОСУЛИШВИЛИ.

Кроссворд «КОСМОС»



По горизонтали: 4. Поэтическое творчество. Такой страшной маньяка «Божественная комедия» Данте. 8. Предмет, под которым Карсон и Мэлвиш вошли в столбовую, где Бетан цементировалась с новым ударом Пелле. 9. Кому десять лет, кому двадцать, а кому и все шестьдесят. 10. Хазарский хан в поэме А. Пушкина «Борис Годунов». 12. Сорт, какой Железный Дровосек просто с жарвленными шарнирами в лесу у дерева. 14. Дальневосточная сельдь из консервной банки. 17. Книга с разными полезными сведениями (например, телефонный). 20. Взрослый человек в отличие от подростка. 22. Часть квартиры, позволяющая выйти на улицу, не выходя из дома. 23. И единица веса, и единица длины, и единица площади в Китае и других странах Азии. 24. Отгадай, что это за швабра: желтеть красное, а семяна серые? 25. Огромный массив деревьев и кустов, окружающий замок графини Вишен в Прикамочьях Чилипоино. 27. Юг в устах капитана Врунгеля. 31. Единица мощности. 34. Пощада для боксерских поединков. 35. Минимальная температура у Карсона, которую Мэлвиш помог выжить «тригорным порошком» из складской. 36. Убежавший от Федора предмет домашней утвари в сказке К. Чуковского. 37. Надземное пространство, куда первым в мире взлетел наш Кюри Гагарин. 38. Дюж, отец Эми, по занятию («Божественный Изумрудного города»). 39. Монода яйца. 40. И говядина, и курятина, и свинина.

По вертикали: 1. Предводитель стаи Летучих Обезьян («Божественный Изумрудного города»). 2. Страшный зверь, встреченный Эми и ее спутниками в подземелье (в повести об Урдине Дюжос). 3. Крокодил, живущий в болотах Флориды (США). 5. Барон Альфонсо по своему пристрастию вечно жевать. 6. Один из оживших на золотом краешке в ситатике. 7. Прибор, которым Знайка и Шпунтик надули резиновый воздушный шар. 11. Глубокая и длинная канава. 13. Жилище Урфина Джавоса, построенное им близ пещеры Гингемы. 14. Южный плод, продаваемый у нас сухим. 15. Редкое сеиче мужское имя, в переводе значащее «бог возмездия». 16. Обычное в Средней Азии и на Кавказе название осы. 18. Помещение, куда Артемю по приказу Мэлвиша послал Буратино. 19. Блонд дедушки Крылова про перебитые горшки. 21. Затвердевшая корка на снегу. 26. И напиток, и основа окрошки. 28. Спортсмен школьных лет. 29. Крупная и красивая степная птица, очень очень редкая. 30. Гувернантка, от которой, в отличие от Мари Поппине, дети в ужасе. 32. Вооруженные страны. 33. Мучной продукт, из которого пелуги и блины, и пирожки, и хлеб. 35. Сильный клев рыбы. 37. Кухольный приятель Барби.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «АВИАТОРА»

По горизонтали: 2. Историю. 8. Поляр. 9. Юшка. 10. Омгард. 13. Лоб. 15. Обидя. 16. Фет. 18. Лрос. 19. Авантюра. 21. Уинне. 22. Шинель. 24. Очмароза. 28. Лави. 30. Вил. 31. Хома. 33. Мин. 36. Упр. 37. Воблоб. 38. Анекдот. 39. Зверь. 11. Чили. 22. Ражжир. 13. Алулука. 14. Бугулка. 16. Обредежик. 17. Ташкин. 20. Силоха. 23. Чми. 25. Кисть. 26. Зорь. 27. Яюбий. 29. Хурал. 34. Маа. 35. Тат.



Редакция бюллетеня «Вестник законов и постановлений Российской Федерации» приносит извинения читателям за досадную опечатку.

В Постановлении 22/2001 из прошлого номера имеется в виду решение затопить станцию «Мир», а не станцию метро «Проспект Мира». Семьям пострадавших москвичей будет выплачена компенсация.

- * * *
- На футбольном матче: Мальчик, а ты где же деньги на такой дорогой билет взял?
- Отец купил...
- А где он сам?
- Дома, билет ищет...
- * * *
- Да не напивался я специальной Просто покупкой обмыл.
- И что же ты купил?
- Бутылку водки.
- * * *

В ресторане итальянцы заказывают курицу с гарниром. Ему приходится. Через пару минут он зовет официанта и говорит ему: - Вы не могли бы пожарить курицу полнуче?

- А что случилось?

- Она съела весь мой гарнир.

В толпе у храма раздался громкий крик: - Пресия! Пресия! Я снова могу ходить! Я снова могу ходить!

- Скажи, как произошло чудо?

- У меня украли машину.

В переполненном автомобиле, развозившем артистов после спектакля, раздался неприятный звук. Раневская наклонилась к уху соседа и шепотом, но так, чтобы все слышали, выдала:

- Чувствуете, голубчик? У кого-то открылся второе дыхание!

Раневская и Марецкая идут по Тверской. Раневская говорит: - Тот слепой, которому ты подала монету, не приворжется, он действительно не видит.

- Почему ты так решила?

- Он же сказал тебе: «Спасибо, красотка!»

Сканворд

«ПАРИЖ»

Ответы на сканворд «АГАТ»



ТОЛЬКО ЛЕТОМ!
«Воронежская неделя» публикует частные объявления БЕСПЛАТНО!

Вкладываете в конверт заполненный талон, высылаете по адресу: 394000, Воронеж, ул. Коммунистической, 4-а, «Воронежская неделя». Объявления от организаций, а также коммерческого характера (оптовая продажа, услуги и т.п.) принимаются в редакции и пунктах приема объявлений.

Нужное подчеркнуть:

- Продам
- Куплю
- Меняю
- Разное

ТЕКСТ _____

Ф.И.О. _____

Адрес (телефон) _____

Срок действия талона - до 1 сентября 2001

ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

- * Продам полдома в Юго-Западном р-не, 40 м², все удобства, уч. 2,5 сот. Обр.: ул. Пешестрелецкая, 39/2, после 12 час. Проезд тролл. № 5, № 17, ост. «Крымская».
- * Продаю ВА3-2101, выпуска 1975г., на ходу, после капремонта, цена 15 тыс. руб., торг уместен. Тел. (807477) 3-52-98, Конь-Колодезь Липецкой обл.
- * Продаю книги по шахматам: учебные, в т.ч. для детей, по

- дебютам, эндшпилью, композиции, информаторы, чемпионов мира и о них, старых русских и советских мастеров и другие, в т.ч. довоенные (до 1941г.). Тел. 76-25-16, с 17 до 21 час.
- * Куплю телефон и интернет-карты 6/у или меняю на аналоговые. Обр.: 413113, г.Энгельс Саратовской обл., а/я 33.
- * Куплю волосы от 35 см, дорого. Обр. 16 июня в парикмахерскую по ул.Мира, 1.
- * Перламутовый котенок (котик) с черными ушками хочет познакомиться для проведения досуга с будущей хозяйкой. Тел. 53-79-54.

ПОДПИСНОЙ ИНДЕКС 51162



И.О. редактора Н.Т. ПРОВОТОРОВ

Воронежская Неделя

Учредитель и издатель ООО Редакция газеты «Коммуна» Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №80039.

Цена 1 руб. 50 коп. Отпечатана в ИФУ «Воронеж», ул. Генерала Ляжкова, 2. Печать офсетная.

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «ВОРОНЕЖСКОЙ НЕДЕЛИ» ВЫЙДЕТ 14 ИЮНЯ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.

ТЕЛЕФОНЫ: редакции - 55-14-74, отдела рекламы - 51-24-89.

Знак № 2226
Тираж 16 330
Подготовлено в печать 29.05.2001 г.
По графику - 19.00
Фактически - 19.00

Министерство информации
51162