



**Данное издание оцифровано  
в Воронежской областной  
универсальной научной библиотеке  
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

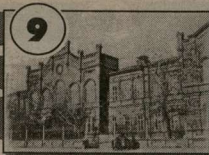
Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>  
<http://vk.com/vounb>  
e-mail: [vounb@mail.ru](mailto:vounb@mail.ru)  
+7 (473) 255-05-91

Провозвращать в суд  
лучше в 10 часов  
время в 10 часов

9



**ВОРОНЕЖСКАЯ**  
первооткрытка

**ТВ**  
ПРОГРАММЫ  
5,8

**СОН**  
в руку



11

# ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕДЕЛЯ

**1 АВГУСТА** СРЕДА

☉ Восход 5.34    Заход 21.36    Делитца дня 16.02  
☽ Заход 2.24    Восход 21.16    Полнолуние 4 авг.

**ЛУНА В КОЗЕРОГЕ**

1696. Взятие г. Азова у турок Петром I.  
1924. Германия объявила войну России. Нача-  
ло I мировой войны.  
1923. В Воронеже появились первые пионер-  
ские отряды. Первых пионеров называли комму-  
чатами.

**2 АВГУСТА** ЧЕТВЕРГ

☉ Восход 5.36    Заход 21.34    Делитца дня 15.58  
☽ Заход 3.12    Восход 21.01    Полнолуние 4 авг.

**ЛУНА В КОЗЕРОГЕ**

2 августа 1930 года под Воронежем состоял-  
ся первый в стране военный воздушный десант.  
На здании военной прокуратуры (ул. Комсоматов,  
60) 2 августа 1996 года установлена мемориаль-  
ная доска, посвященная этому событию.

**3 АВГУСТА** ПЯТНИЦА

☉ Восход 5.38    Заход 21.32    Делитца дня 15.54  
☽ Заход 4.10    Восход 21.34    Полнолуние 4 авг.

**ЛУНА В ВОДОЛЕЕ 9.54**

1605. Акедмитрий I венчался на царство.  
1741. 260 лет назад Швеция объявила войну  
России.

**4 АВГУСТА** СУББОТА

☉ Восход 5.40    Заход 21.30    Делитца дня 15.50  
☽ Заход 5.15    Восход 22.02    Полнолуние 9.57

**ЛУНА В ВОДОЛЕЕ**

4 августа 1915 года в Воронеже пущен тру-  
бочный завод в присутствии губернатора. Имею  
место торжественное молебствие. Затем послали  
телеграмму царю Николаю II. На заводе долами  
трубки для артиллерийских снарядов и начиняли  
их порохом. Шла первая мировая война...

**5 АВГУСТА** ВОСКРЕСЕНЬЕ

☉ Восход 5.42    Заход 21.27    Делитца дня 15.45  
☽ Заход 6.25    Восход 22.22    Полнолуние 4 авг.

**ЛУНА В РЫБАХ 22.31**

**ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА**

1687. В Париж прибыло первое русское посольство.  
1806. Из первого кругосветного путешествия, со-  
вершенного русскими моряками, вернулся корабль  
«Нева» под начальством капитан-лейтенанта Ю.Ф. Лисин-  
ского.

**6 АВГУСТА** ПОНЕДЕЛЬНИК

☉ Восход 5.43    Заход 21.25    Делитца дня 15.42  
☽ Заход 7.36    Восход 22.38    Полнолуние 4 авг.

**ЛУНА В РЫБАХ**

1015. Умерщипен по повелению братоубийцы  
Святлопка Окаянного Св. князь Борис.  
1783. Грузия вступила под власть и покрови-  
тельство России.

**7 АВГУСТА** ВТОРНИК

☉ Восход 5.45    Заход 21.23    Делитца дня 15.38  
☽ Заход 8.48    Восход 22.51    Полнолуние 4 авг.

**ЛУНА В РЫБАХ**

1662. Медный бунт в Москве.  
1714. Первая морская победа царя Петра I над  
шведами при мысе Гангут.  
1942. Советский солдат Чолопбай Тумебердиев,  
по национальности киргиз, закрыл грудью амбразуру  
немецкого зота. Случилось это во время боя на пра-  
вом берегу Дона у лисинского села Сенягина.

Областная еженедельная газета. Издаётся с 17 сентября 1928 года.  
АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: [www.kommuna.ru](http://www.kommuna.ru)

**№31** (1494)  
1 июля - 7 августа 2001г.

## 5 АВГУСТА - ДЕНЬ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКА



### Ох, рано встает ОХРАНА!..

Эх, неспокойна жизнь железнодорожни-  
ка. Кроме шутки. Особенно, если дело на-  
сается охраны. По словам начальника воро-  
нежского отряда ведомственной охраны  
Ю.В.ж.-д. Анатолия Васильевича КОТЕЛЬ-  
НИКОВА, ни один день не проходит без на-  
ких-либо происшествий.

(Окончание на 2-й стр.)

## «Детский МИР».

ВРЕМЯ  
школьных  
базаров



### Дорогие читатели!

С 1 по 31 августа управлением федеральной почтовой связи  
совместно с редакциями областных и центральных газет проводится

## ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА

на I полугодие 2002 года

### Приглашаем на почту!

ТЕЛЕФОНЫ ДЛЯ СПРАВКИ: 55-15-24; 55-59-38.



## НАША ДВАЖДЫ ЗОЛОТАЯ

**ЕЛЕНА ТКАЧ, САМАЯ ТИТУЛОВАНАЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНИЦА ВОРОНЕЖСКОЙ СТЕПОВОЙ СТРЕЛЫБЫ, В МАЕ ОТКОВИВШАЯ НОВЫЙ МИРОВОЙ РЕКОРД НА ТРАНСЖЕИМСКОМ СТЕПЕ, ВНОВЬ ПОПОЛНИЛА СВОЮ КОЛЛЕКЦИЮ НАГРАД.** На чемпионате Европы, проходившем в Хорватии, она стала обладательницей двух золотых медалей, одержав победу в личном и командном зачете. Ее результат на этот раз - 91 очко из 100 возможных.

## Ох, рано встает ОХРАНА!..



**(Окончание. Начало на 1-й стр.)**  
 Ну вот, из последнего. В районе улицы Димитрова (левый берег) в полувагоне проходящего грузового поезда 1665 был замечен посторонний человек. Стрелок Михаил Федорович Кузнецов, стоявший в это время на втором посту, сообщил об этом по радио, и уже на станции Отрож-наршитель был задержан. Им оказался 19-летний юноша, родом из Курганской области, сбывавший от службы в рядах Вооруженных сил.  
 Или еще. На станции Придача поймали расхиителей дизельтоплива из Грязей. Стрелку Николаю Викторовичу Чугову при задержании пришлось даже сделать предупредительный выстрел.  
 Часто безобразничают подростки, по милости которых кирпич стал нередко «гостем» электричек. Малолетние хулиганы берут светофоры, снимают воздушораспределители, срезают перемычки, воруют буксовые крышки. В общем, как только могут стараются оставить в этой жизни свой след.

### Озимый хлеб – в зиму

По предварительным данным, если нынешние темпы жатвы сохранятся, уборку озимой пшеницы хозяйства Воронежской области начнут в основном завершить в ближайшие 2-3 дня. На сегодня средняя урожайность по этой культуре составляет чуть более 30 центнеров с гектара, валовой сбор превысит 750 тысяч тонн. По данным главного управления сельского хозяйства, наилучших результатов по озимой пшенице добиваются в Россошском (в среднем здесь получают по 36,7 центнера пшеницы с гектара) и Терновском (34,8 центнера) районах.

### Депутаты «за» и «против»

В июле ГосДума рассмотрела и приняла такие важные законы РФ, как Трудовой кодекс (в первом чтении) и Земельный кодекс (во втором чтении). Своеобразный расклад в голосовании получили депутаты от Воронежской области. Депутаты-коммунисты Руслан Гостев и Георгий Костин голосовали против обоих кодексов. Дмитрий Рогозин, представляющий фракцию «Народный депутат», и Николай Ольшанский, не входящий ни в какие фракции, поддержали оба законопроекта.

### «Правые» растут числом

Закон о политических партиях, принятый недавно ГосДумой и вступивший в силу, неудачно отсекает от участия в политической жизни немассовые организации. Но и в тех, что имеют своих представителей в ГосДуме, как например СПС, сейчас хватает организационных хлопот. Воронежская региональная организация этой партии, по словам ее секретаря Антона Васильева, сейчас активно ведет работу по пополнению своих рядов. К назначению на середину сентября приезде мэра СПС Бориса Немцова воронежские «правые» намерены вырасти до 150-200 партийцев.

### Пожар Нововоронежской АЭС не угрожал

27 июля в 15 час. 36 мин. в связи с лесным пожаром за пределами площадки Нововоронежской АЭС, в результате действия защит линий электропередач, энергоблок №5 Нововоронежской АЭС был разруган до уровня обслуживания, сообщила главный инженер НВАЭС В.В.Жбанников. Данное событие радиационных последствий не имеет. Гамма-фон в районе расположения Нововоронежской АЭС не изменился. Приняты меры по восстановлению электрической нагрузки энергоблока.

### ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

По сведениям Гидрометцентра, сегодня днем по области местами кратковременные дожди, грозы, веттер умеренный, температура ночью плюс 16-21, днем плюс 23-28, местами до плюс 32.  
 2 августа по области — ночью кратковременные дожди, грозы, при грозе шквалистое усиление, температура ночью плюс 14-19, днем плюс 21-26.

## КАК СЯ ДАС РАБСЮ

На треть увеличилось число жителей Бутурлиновского, Острогожского, Подгоренского, Семилукского районов области, получивших возможность трудоустроиться на вакантные или создаваемые рабочие места по месту своего жительства. Это около 72 процентов от всех обратившихся за помощью в поиске работы. А произошло так вследствие того, что местные власти в этих районах совместно с органами занятости в 2001-2002 годах создали общественные комиссии содействия занятости населения при администрациях некоторых сельских населенных пунктов.  
 Учитывая реальные результаты работы общественных комиссий и их большие возможности в содействии занятости населения и повышении эффективности региональной занятости этой сфере, администрация области приняла постановление «Об организации общественных комиссий содействия занятости населения при сельских администрациях». Департамент федеральной государственной службы занятости населения по Воронежской области, органам местного самоуправления районов предложено в срок до 1 октября 2001 года создать при сельских администрациях, наиболее удаленных от райцентров, общественные комиссии содействия занятости населения, оказывать им необходимую организационно-методическую помощь.

Виталий МАРГОЛИН.

## ГОСТЬ РЕДАКЦИИ - Александр Громов

НА ДНЯХ ГОСТЕМ РЕДАКЦИИ БЫЛ ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПОНОМОЧНОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ПРЕЗИДЕНТА РФ В ЦЕНТРАЛЬНОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ АЛЕКСАНДР ГРОМОВ. ОДНА ИЗ ЦЕЛЕЙ ЕГО ПРИЕЗДА — ПРОВЕРКА ПОДГОТОВКИ НАШЕЙ ОБЛАСТИ К ЗИМЕ. Но разговор с журналистами вышел далеко за эти рамки, затронул такие большие в нашем обществе проблемы, как коррупция, пенсия, детские пособия, оборот земли и др.  
 К намному удовлетворению, гость из Москвы не уходил от острых вопросов и на все дал исчерпывающие ответы. В беседе приняли участие и главный федеральный инспектор по Воронежской области Юрий Хорошильцев.

## В Воронеже БУДЕТ ЧИСТО!

В городе стало чище. Это отмечают и сами горожане, и гости Воронежа. Однако год города считают, что на сегодняшние день в администрации города «большой планер» Александр Ковалев заявил, что оставшийся до Дня города месяц будет посвящен приведению в порядок городских улиц, дворов, микрорайонов. В частности будут ускорены работы по асфальтированию центральных магистралей города.

Вступивший с информацией по подготовке к зиме заместитель главы города Вячеслав Артемюк сообщил, что на сегодняшний день готовность котельных составляет 50%, ЦТП 64%, муниципального жилья 74%. Темпы подготовки объектов к зиме на 15-20% опережают аналогичные прошлогодние.

Мар поручил своему заместителю и соответствующим службам разобраться в ситуации с перебоями в подаче горячей воды. На этой неделе троллейбусный парк пополнится 5 троллейбусами. До октября будут закуплены 20 машин, а до конца года планируется приобрести еще 20.

Пресс-служба главы города.

## КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Автозаправочные станции растут ныне точно грибок после дождя. Но одновременно мнителся (пока, правда, в арифметической прогрессии) и желание поживиться за счет доходного бизнеса и самим принятиями — криминальным — путем. О ночных нападениях на АЗС в селе Архангельское Агинского района и у села Гремяче Хохольского района «Воронежская неделя» уже писала. И вот — новое сообщение на сей счет. Очередное нападение на АЗС случилось у села Щербакوو Киченевского района, причем не под покровом темноты, а в самом начале вечера. Угрожая оператору обрезом охотничьего ружья, неизвестный завладел 16 тысячами рублей и скрылся. В совершении данного преступления подозреваются 35-летний житель Острогожска, ин задержан.

Два разбойных нападения совершены в Воронеже на водители автомашин, занимающихся частным извозом. Ибо водителя ВА3-2106 в районе улицы Глинка (Левобережный район), преступники скрылись на «Жигулях». Хозяин же «шестерки» с переломом ребер оказался в больнице. По подобному сценарию развилась история и на улице Комиссарьевской, где в четыре утра двое неизвестных отобрли у «вастника» «Москвич». Однако скрыться им далеко не удалось. Оба (кстати, ранее судимые) сейчас в

следственном изоляторе, автомобиль возвращен законному владельцу.  
 Садистское преступление — на улице Герасченко в Воронеже. Здесь с множественными колотыми и резаными ранами в одной из квартир обнаружены трупы 20-летней женщины и ее 19-летнего соратника. Похоже, что убийцы издевались и над мертвыми телами, отрезая их различные части.  
 В двух убийствах минувшей недели главными «героинями» выступают женщины. В Острогожской в больнице от проникающих ранений в живот скончался 45-летний житель села Солдатское. Установлено, что рану нанесли ему его жена, раннее уже побывавшая в не стью отдаленных мест. А в селе Конырашовка Семилукского района 63-летняя пенсионерка так избива своего соседа, что он тоже покинул бел свет.

Серьезное ДТП произошло 818-м километре автомагистрали Москва — Ростов. Тридцатилетний водитель «Мазды» из Липецка выехал на полосу встречного движения и столкнулся с «Жигулями» под управлением жителя России. В «Жигули» сразу три труп — водителя и двух пассажиров. Кроме того, пять человек из обеих автомобилей попали в больницу.  
 Еще один труп — в лесном массиве у поселка Маслова, что под Воронежем. Причиной смерти стали многочисленные лобов. За преступ-

Фото из архива службы охраны Ю.-В.ж.д.

На снимках: стрелок А.И.Стародубцев и проводник служебной собаки Д.Ю.Баладин в парке станции Воронеж-Курский; стрелок СК-29 ст.Придача А.А.Микеров ведет наблюдение за проходящим составом.



Принцип же кровавой драмы стала обыкновенная пьяная сорка.

Увы, подобных и иных преступлений и правонарушений в «зеленой зоне» вокруг Воронежа, в других местах массового отхода совершается немало. Вот почему на прошлой неделе ГУВД Воронежской области провело оперативно-профилактическую операцию «Зеленая зона». Помимо восьмистот сотрудников органов внутренних дел, в ней приняли участие работники управления по экологии и природным ресурсам администрации области, Горбылинские, Госотинспекции, службы природоохранительных организаций. Несмотря на то, что «Зеленая зона» проводилась в течение всего одного суток, ее итоги весьма красноречивы: по «горчанинским следам» раскрыто 16 преступлений, задержано девять человек, находящихся в розыске, изъято два единицы огнестрельного оружия, конфисковано несколько сетей для незаконного лова рыбы общей длиной 125 метров, задержано 25 незванных водителей, наложено 796 административных взысканий, в том числе 63 — за нарушение правил торговли и 48 пригородного охранного законодательства. Но такие цифры убедительно говорят о том, что «зеленая зона» требует к себе внимания сотрудников правоохранительных органов не только во время профилактических операций, но и постоянно.

# ИНФОРМАЦИИ МНОГО НЕ БЫВАЕТ



Руководитель информационного агентства Н.М.Иванова.

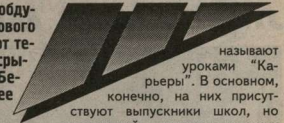
Грустно вспоминать время, когда приходилось тщательно обдумывать каждое слово, чтобы произвести впечатление делового человека на возможно будущего шефа, часами не отходить от телефона, надеясь на обещанный звонок из отдела кадров или срываться на его вздрагивания и нести к нему как ошалелая. Бегать по городу в поисках таинственных контор и более-менее приличного места.

Также бесплатны. Любый желающий получит базовую информацию по юридическим вопросам, по организации предпринимательства, по профобучению и выбору профессии.

В дальнем углу зала есть стеллаж, где собраны профессиональные программы. В них содержится полная информация о 150 профессиях: тех качествах, которыми необходимо обладать человеку, решившему попробовать себя на этой стезе. Об условиях труда и учебных заведениях, где можно получить навыки по данной специальности. Теперь очень важной стала, в профессиональных характеристиках профессии, то есть насколько в последние годы она была востребована. Здесь даются даже медицинские противопоказа-

Такая система очень быстро нашла своих поклонников. И с каждым годом их становится все больше и больше. Посудите сами, только по результатам последнего полугодия, план по обслуживанию клиентов перевыполнен, а цифра - показатель популярности агентства - перескочила планку в 22 тысячи (это не только те, кто в стремлении найти заработок обилие все пороги, но и недолюбленные своим теперешним местом).

Другая форма работы - сотрудничество с работодателями - проходит в информационном агентстве через БКС, что означает банк квалифицированных специалистов. В эту базу данных заносится те, кто отвечает определенным требованиям, безработные с очень маленьким вынужденным



называют

уроками "Карьеры". В основном, конечно, на них присутствуют выпускники школ, но ограничений в возрасте никаких нет, так что если есть желающие из младших классов, сотрудники агентства не будут против познакомиться и с ними. За последние полгода, такие уроки были проведены почти с полутора тысяч школьников из 84 средних учебных заведений города.

Кроме прохождения тестирования и получения информации о той или иной профессии, школьники могут посмотреть видеofilm о выбранной профессии. Таких кассет в наличии агентства более 150. В них отражены не только те профессии, которые сейчас пользуются спросом на рынке труда, но и новые, появившиеся совсем недавно.

Все это помогает смягчать последствия безработицы. Ведь если вовремя направить молодые стопы в нужную сторону, не

В свое время каждый, наверное, испытал нечто подобное, это противное чувство подвешенности... на крючке, именуемом безработицей. Ты усердно болтаешь ногами и руками, в тщетной попытке с него соскочить, но никак не получаешь. Пока не поможет счастливый случай или еще кто...

Странно, что этого помощника в поиске работы знают еще не все. Ольге Ключковой прийти сюда посоветовали в магазине, случайно. Сердобольные женщины услышали ее разговор с подружкой и поняли, что не могут не помочь.

Первым делом, что удивило Ольгу, когда она пришла в информационное агентство областной службы занятости, которое находится по улице Плехановской, 31, так это то, что здесь чувствуется свобода. Каждый клиент самостоятельно выбирает нужную информацию по вопросу занятости, а тому, кто не владеет компьютером, администратор агентства все объяснит. Здесь не нужны никакие документы и регистрация. Месторасположение агентства тоже очень удобно - можно забрать и просмотреть открывшиеся вакансии по дороге от рынка или магазина.

Еще одно из многочисленных достоинств агентства в том, что все услуги бесплатные, потому что это подразделение государственной службы занятости. Как это важно для безработных, у которых каждая копейка на счету. Кстати, сюда могут прийти и те, кого по каким-то причинам не устраивает нынешнее место работы. Маленький заработок, неважные отношения с руководством, отдаленность работы от дома... Да мало ли может быть причин!

Информационное агентство отмечает в этом месяце уже трехлетие. Хорошая дата, хорошие итоги. Почти девятая тысяч обратившихся за помощью - подтверждение нужности агентства людям.

Создавая агентство, его организаторы исходили из того, что, во-первых, оно должно отвечать требованиям оперативности и достоверности информации по оказанию помощи населению в вопросах трудоустройства. Во-вторых - осуществлять качественный подбор кадров работодателям, от чего в выигрыше окажутся обе стороны; и безработный и его потенциальный начальник. В третьих, сотрудники агентства взяли на себя труд работать со старшеклассниками, оказывать им содействие в выборе будущей профессии.

Надо отметить, все эти требования, по истечении вышеуказан-

ного срока существования агентства, были реализованы.

В информационном зале агентства сведения о вакансиях клиент может найти на многочисленных стендах, а также в базе данных компьютера, которая постоянно обновляется все новыми и новыми



Информационный зал.

незанятыми должностями. В поиске при необходимости вам поможет сотрудник агентства (всего в агентстве занято семь человек).

Здесь собрана информация о вакансиях в городе Воронеж, курсы по подготовке специалистов, 280 учебных заведений Центрально-Черноземного региона. Полная информация о видах, форме, продолжительности обучения в последних. О предлагаемых специальностях, возможности обучения на платной основе, телефон приемной комиссии, результаты приемных экзаменов прошлого года, наличие общежития...

В агентстве оказывают и консультационные услуги, которые

занимают.

Итак, вы выбрали интересующую вас профессию. Теперь, не долго думая, садитесь здесь же за компьютер, посмотрите сколько сейчас имеется по данной специальности вакансий, какова заработная плата, и можете смело отправляться в плавание.

Если же вопрос обратившегося не входит в нашу компетенцию, то мы обязательно дадим четкую и максимально полную информацию о том, куда лучше обратиться, - говорит Любовь Дмитриевна Шевлякова, начальник отдела информационного обслуживания населения.

отпуском, которые еще не успели растерять свои умения.

Часто бывает, что хороший специалист еще и пары дней не успел "побыть" в БКС, а его уже приглашают на новое место.

Очень важен следующий момент - клиенту не нужно беспокоиться о надежности фирмы или предприятия, где у него появился шанс получить должность.

Мы знаем всех своих работодателей, - говорит Надежда Михайловна Иванова, руководитель информационного агентства. - И работаем лишь с теми, кто заслуживает доверия.

А насколько же это удобно самим работодателям? Видимо, очень.

Сегодня с утра оформила на работу трюх, - рассказывает инспектор по кадрам ООО "Гарант", которая повстречалась нам в агентстве. ООО НПП "Кровлюл" работает с агентством почти с момента его основания, что тоже говорит о выгодном сотрудничестве.

Много времени сотрудники агентства посвящают работе с учащимися школ, с целью их профессионального определения. В беседах со школьниками, которым в скором времени придется сделать важный шаг, рассказывают о востребованности профессий на рынке труда. Посредством тестов помогают ребятам сделать выбор с учетом заложенных в детях способностей. Такие встречи здесь



В.П.Каскова, инспектор банка квалифицированных специалистов. Работа с клиентом.

получится той картины, которую мы сегодня с вами наблюдаем, когда катастрофически не хватает рабочих, но юристы и экономисты стало больше, чем население, которое они могут обслужить.

Подводя итоги трехлетней работы, информационное агентство ставит задачу расширить сферу своей деятельности. Вот, например, совсем недавно, по инициативе агентства в трех вузах города (в ВГУ, ВГА и ВГУ) открыты информационно-консультационные пункты, куда уже обратилось больше 700 студентов. Неплохие результаты за такой короткий срок.

Вакансии консультационных пунктов носят временный характер, так как рассчитаны на студентов стационарного отделения. Прислушав студент лекцию, на перемене записки в КП (назовем так для краткости консультационные пункты), выяснил, где можно подработать в свободное от учебы время (на стипендию особенно не разжигившая) и снова охунулся в мир знаний.

Мы стараемся расширить свое информационное поле, - говорит Любовь Дмитриевна. - Информации никогда не бывает много" - вот принцип, которым мы руководствуемся в работе.

Алекс ТАРУССКИХ.  
Фото Олега ПОЛЕХИНА.



Администратор зала выдает информацию клиенту.

# «ДЕТСКИЙ МИР» - ЛЮБИМОЕ МЕСТО ШКОЛЬНИКОВ



Невозможно смотреть без улыбки и умения на то, чем бывают заняты будущие перволашки перед началом учебного года. Какое наслаждение доставляет им ежедневные переодыжки школьных принадлежностей из портфеля на полку и обратно. Как здорово, оказывается, подписывать тетради, обматывать учебники, точить карандаши. Ребятина интригует долгоданный поход в школу, бегая из одной комнаты в другую, с волнением и опаской пересчитывая в отрывном календаре количество оставшихся до первого сентября листиков.

Попкуп учебников, тетрадей, альбомов, пеналов доставит родителям некоторые хлопоты. А детям еще хочется спортивный костюм, кроссовки, симпатичный наряд на праздничные знания.

Стараясь купить все необходимое к школе в последний день, родители зачастую расстраивают ребенка, не получившего своевременно все багаж. Конечно, попробуй объехать за день в такую жару погороду в поисках всякой всячины. Но чем прекрасна наша с вами жизнь, так это тем, что у нас всегда есть выбор. Можно купить все в одном месте - экипировать свое чадо купюлою полностью.

Кстати, именно с этой целью, уже несколько лет, всем нам хорошо известный магазин «Детский мир», что по улице Плехановской, 22, проводит школьный базар. В этом году он начал работать с 20 июля. Здесь есть красивые рюкзачки, сумки, обувь: летняя, зимняя, спортивная; носки, колготки, сорочки, брюки, куртки, пижамки, платья, юбки, блузки, сарафаны, комбинезоны. В широком ассортименте представлены изделия из джинсовых тканей. Помимо всего прочего интересная новинка - подарок первокласснику - набор, в котором собрано все для первого шага на пути к знаниям.

В «Детском мире» очень удобно: повернешься направо - канцтовары и сумки, налево - одежда и обувь. Проголодались - прошли в другой

отдел - перехватали вкусно булочку и стакан сока. Теперь можно прикупить школьный костюмчик и с чистой душой отправляться домой.

Кстати, о костюмчиках. Уже лет десять прошло с тех пор, как в школе ввели свободную форму одежды. Только уже в скором времени стало ясно, что такой порядок вместе с его положительной (у детей появилось еще одно средство для самовыражения), имеет и другую сторону. Обнажающаяся таким образом социальное неравенство очень тяжело переживают дети. Потому, все больше и больше директора школ (а именно от них зависит каков в школе будет порядок в этом вопросе), поднимая свой престиж, обязывают родителей покупать своим детям форму.

И, конечно же, это не те уродливые коричневые платья и темно-синие пижамки, в которых в свое время ходили мы. Нынешним девочкам и мальчикам в этом плане можно лишь позавидовать. Пижамки, smokingи, жилеты, брюки, пижамки с юбкой или сарафаном - в «Детском мире» - множество моделей разного цвета и покрою, ведущих производителей России и Белоруссии. Так что здесь смогут удовлетворить самые привередливые вкусы.

- В этом году у нас покупают форму для целых классов, - рассказывает Людмила Рыбалкина, замдиректора магазина. - Детишки все становятся очень красивыми, как гимназисты.

В «Детском мире» к реализации товара подходит цивилизованно. Здесь есть примерочные и потому, отправляясь домой с понравившимся товаром, вы будете уверены в том, что вам все будет в пору.

**В «Детском мире» вас ждут каждый день с 9 до 20 часов. В воскресенье с 10 до 18 часов.**

**Удачных покупок!  
Телефоны для справок: 52-76-04, 52-76-80, 52-75-70.**

Аlesia ТАРУСКИХ.  
Фото Олега ПОЛЕХИНА.

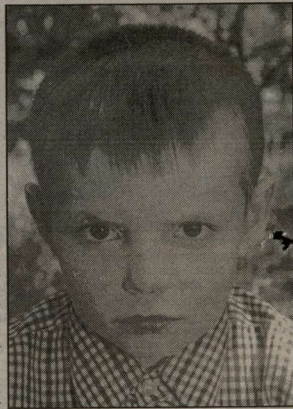


## ПРОТЯЖИ МНЕ СВОИ РУКИ

Акция газеты «Воронежская неделя» и фонда культуры и социальной защиты детей-сирот «Ласточкино гнездо».

# ДВЕ СЛЕЗИНКИ

*Дождь не плачет,  
Он просто идет.  
По дороге и без дороги.  
Дождь не плачет  
И не поет  
Просто ажмет  
устанавливает ноги.  
Дождь не плачет.  
Смеется он,  
Солнце прачет,  
Наводит сон.  
Чтоб без солнца  
В короткой миг  
Счастье света  
Ты вдур постиг.*



Коля, тихонько раскачиваясь, сидел на полуспинившем бревне, а его вся «братва» - одноклассники лазали по огромным яблоням, что в их интернатском саду и с хустаном за обе щечки уплетали зеленые ионские яблочки.

- Кислые, наверное?  
- Нет! Вот попробуй, - ответил мальчик и достал из клетчатого кармана три маленьких яблочка...  
- Коля, а на трубе-то давно играешь?

- Дык сразу, как пришел в интернат, в оркестр взяли. Потом сказали, что я способный.

- Ты еще и в музыкальном кружке поешь?

- Пою. Только ничего мне неинтересно.

- В кружке, или в жизни?  
- В жизни.

- Ну как же?! Такие увлечения, такой способный... И не интересно?!

- А не мне должно быть интересно? Отец в тюрьме сидит, мама тоже. Она еще и чуть не умирает там. Заболела туберкулезом.

- Коля, ну многие же болеют, - выдвораляивают.  
- Не А верно, что она выдворевает.

- Надо верить, Коля. Вера — это такая сильная штука... Ты же любишь свою маму?

- Го-о-споди! Да кто ж ее не любит-то?! Коля сделал паузу...  
...Как-а б ни была.

Я посмотрел на мальчонку.

Глаза его были задумчивы. А на щеках застыли две слезинки.  
Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ.  
Фото автора.

**P.S.** Коля Кукин, воспитанник интерната для детей-сирот №2 им. Генерала Вайцеховского, что по улице Космонавтов, 44. Надеюсь, дорогие наши читатели, что как всегда вы отзоветесь. Напишите, пожалуйста, Коле письмо или навестите его лично. Задумайтесь! Первоклассник говорит: «Мне не интересно в этой жизни».

Помогите вместе с учителями и воспитателями отогреть мальчику душу и сердце. Пусть он знает, что у него всегда есть надежные и верные друзья. Пишите. Звоните. Приходите.

**P.P.S.** Дорогие читатели, уважаемые представители бизнес-структур и других организаций, просим вас откликнуться и по возможности помочь в ремонте школы-интерната №2, там будут рады даже вашему совету.

Тел. редакции 55-14-74; тел. фонда «Ласточкино гнездо» - 76-06-38; тел. школы-интерната №2 - 33-95-74, ул. Космонавтов, 44.

## ЕСТЬ ПРОБЛЕМА

ОТВЕЧАЕМ НА ПИСЬМА ЧИТАТЕЛЕЙ

**СТРАХОВАНИЕ**  
На вопросы читателей отвечает директор Воронежского филиала Военно-страховой компании Иван СВИРИДОВ.

**Компания поможет**  
Хочу застраховаться себя и свою вичку. Каков порядок такой процедуры? Какой вид страхования выбрать?

Вам достаточно обратиться в выбранную страховую компанию, имеющую лицензию, где вас ознакомит с условиями страхования, помогут составить страховую сумму и оформить заявление, рассчитают страховой взнос. После заключения со страховой компанией договора, выдается полис, который и дает право на возмещение убытков.

Наиболее распространенным видом страхования является страхование жизни. Здесь в качестве объекта страхования выступает жизнь человека. Проводится оно в виде долгосрочного смешанного страхования жизни, пожизненного страхования (на случай смерти), а также страхования от несчастных случаев (в быту и на производстве).

Важнейшей разновидностью страхования жизни является страхование детей, которое позволяет создать определенные

накопления в размере страховой суммы к их совершеннолетию, а также обеспечить материальную помощь страхователю в случае неблагоприятных событий, связанных с жизнью и здоровьем застрахованного ребенка.

**«ЧП» на дороге**  
Случилось «ЧП» на дороге. Как действовать в случае, если в результате аварии оказался поврежденным застрахованный автомобиль?

В течение указанного в страховом полисе срока (до 3-х суток) следует представлять в страховую компанию необходимые документы (орган милиции, ГИБДД и др.), удостоверяющие факт наступления страхового случая, а также письменное заявление с изложением обстоятельств происшедшего. После соответствующей проверки документов вам будет рассчитано и оперативно выплачено страховое возмещение.

**СЕМЕЙНЫЙ ВОПРОС**  
Разъясняет начальник управления ЗАГС администрации Воронежской области Ирина ЗВОНИЦОВА.

**После развода**  
Недавно мы с женой расторгли наш брак. Мне неприятно, что она оставила себе мою фамилию. Можно ли что-то сделать в этом случае?

В случае расторжения брака супруги вправе сохранить общую фамилию или восстановить свои добрые фамилии. Таким образом, сохранение фамилии является исключительным правом супруга, и другой супруг не может это право нарушить. Все другие, в том числе и имущественные споры в подобной ситуации разрешаются в судебном порядке.

**Муж, но не отец**  
Официально я состою в браке, хотя со своим законным мужем давно не живу. Недавно у меня родился ребенок. Может ли его настоящий отец опспорить свое отцовство?

Согласно Семейному кодексу, запись родителей в книге записей рождения, произведенная отцом и матерью, состоящими

в браке между собой, может быть оспорена только в судебном порядке по требованию лица, записанного в качестве отца или матери ребенка, либо лица, фактически являющегося отцом или матерью ребенка, а также самого ребенка по достижении им совершеннолетия, опекуна (попечителя) ребенка, опекуна родителя, признанного судом недееспособным.

**РИТУАЛЬНЫЕ УСЛУГИ**  
Ведущий рубрики директор Воронежского городского похоронного бюро Алексей НАТЦЫН.

**Удостоверение на могилу**  
Мой отец похоронен на Коминтерновском кладбище. Можно ли приватизировать место, где он захоронен?

Места на кладбищах не приватизируются. Однако с сентября 1999 года на кладбищах Воронежа создаваемые, а также уже существующие места захоронения подлежат регистрации, а владельцам по их желанию на могилы их родственников выносятся удостоверения. Последующие захоронения на свободном месте родственного участка и установка надмогильных сооружений в настоящее время производится только тем лицам, кому выдано регистрационное удостоверение.

Чтобы получить удостоверение, следует обратиться в администрацию кладбища, имея на руках свидетельство о смерти того, кто захоронен, а также свой паспорт. Стоимость регистрационного удостоверения на могилу в настоящий момент — 16 рублей.

**Гражданская жена**  
Я с мужем прожила 20 лет в гражданском браке. Свидетельство о смерти находится у меня. Подخورонен он к своей племяннице. Могу ли я надеяться на то, что меня смогут захоронить рядом?

На кладбищах Воронежа принято осуществлять похороноение к родственным могилам прямых родственников (мать, отец, муж, жена, сын, дочь, бабушка, дедушка). Однако наличие санитарных норм, предоставляемые регистрационного удостоверения на могилу, а также свидетельства о смерти того, кого хоронят, дают право на похороноение и других родственников.

ПОНЕДЕЛЬНИК 6 АВГУСТА
ВТОРНИК 7 АВГУСТА
СРЕДА 8 АВГУСТА
ЧЕТВЕРГ 9 АВГУСТА
ПЯТНИЦА 10 АВГУСТА
СУББОТА 11 АВГУСТА
ВОСКРЕСЕНЬЕ 12 АВГУСТА

Table with columns for day and program details. Includes sections for 'ОРТ' (06.00-11.00) and 'ТРП' (06.00-11.00) with various shows like 'Доброе утро', 'Земля любви', and 'Семейные новости'.

Table with columns for day and program details. Includes sections for 'ОРТ' (06.00-11.00) and 'ТРП' (06.00-11.00) with various shows like 'Доброе утро', 'Земля любви', and 'Семейные новости'.

Table with columns for day and program details. Includes sections for 'ТРП' (11.00-13.00), 'НТВ (25 КАНАЛ)' (06.00-13.00), and 'ОРТ' (13.00-18.00) with various shows like 'Покорение Европы', 'Позже вечером', and 'Семейные новости'.

Table with columns for day and program details. Includes sections for 'ТРП' (11.00-13.00), 'НТВ (25 КАНАЛ)' (06.00-13.00), and 'ОРТ' (13.00-18.00) with various shows like 'Покорение Европы', 'Позже вечером', and 'Семейные новости'.

Table with columns for day and program details. Includes sections for 'ОРТ' (18.00-20.00), 'ТРП' (20.00-22.00), 'НТВ (25 КАНАЛ)' (13.00-18.00), and 'ОРТ' (18.00-20.00) with various shows like 'Вечерние новости', 'Семейные новости', and 'Позже вечером'.

Table with columns for day and program details. Includes sections for 'ОРТ' (18.00-20.00), 'ТРП' (20.00-22.00), 'НТВ (25 КАНАЛ)' (13.00-18.00), and 'ОРТ' (18.00-20.00) with various shows like 'Вечерние новости', 'Семейные новости', and 'Позже вечером'.

Table with columns for day and program details. Includes sections for 'ОРТ' (20.00-22.00), 'ТРП' (22.00-00.00), 'НТВ (25 КАНАЛ)' (18.00-20.00), and 'ОРТ' (20.00-22.00) with various shows like 'Семейные новости', 'Позже вечером', and 'Семейные новости'.

Table with columns for day and program details. Includes sections for 'ОРТ' (20.00-22.00), 'ТРП' (22.00-00.00), 'НТВ (25 КАНАЛ)' (18.00-20.00), and 'ОРТ' (20.00-22.00) with various shows like 'Семейные новости', 'Позже вечером', and 'Семейные новости'.

Table with columns for day and program details. Includes sections for 'ТРП' (00.00-06.00), 'НТВ (25 КАНАЛ)' (00.00-06.00), 'ОРТ' (06.00-11.00), and 'ТРП' (11.00-13.00) with various shows like 'Позже вечером', 'Семейные новости', and 'Семейные новости'.

Table with columns for day and program details. Includes sections for 'ТРП' (00.00-06.00), 'НТВ (25 КАНАЛ)' (00.00-06.00), 'ОРТ' (06.00-11.00), and 'ТРП' (11.00-13.00) with various shows like 'Позже вечером', 'Семейные новости', and 'Семейные новости'.

Table with columns for day and program details. Includes sections for 'ТРП' (06.00-11.00), 'НТВ (25 КАНАЛ)' (06.00-11.00), 'ОРТ' (11.00-13.00), and 'ТРП' (13.00-15.00) with various shows like 'Семейные новости', 'Позже вечером', and 'Семейные новости'.

# Литературные СТРАНИЦЫ

Александр ВОЛОСУХИН



## СЛАВА УКРОТИТЕЛЯ

Рассказ

В наше время артистам трудно добиться славы. Не то чтобы артисты у нас так себе, или зритель подкачала в смысле культуры, дело здесь в репертуаре; человек приходит посмотреть за свои кровные на постановку, но не может видеть, чего душа просит и за что, собственно, заплачено.

Как вы понимаете, рассчитывать на бенефисы при таком раскладе актерам не приходится. Но зато если какой артист вдруг смог удовлетворить душевный запрос зрителя, то ему гарантирован такой бенефис успех, что ради этого стоит жить и, как говорится, работать.

Один случай такого бенефисного успеха мне известен по рассказу знакомого, который работал в цирке грузчиком.

Как-то к нам в город приехала на гастроли цирковая труппа. Заглавным номером в программе был указан фокусник. Но к факту бенефисного успеха они, да и вся остальная труппа, отношения не имели. Этот успех имел только один артист — укротитель змей. Шутка ли, был один зритель, который сидел в первом ряду и смотрел все тридцать три представления на протяжении двух недель. И это при полупустых залах! Причем его интересовал именно номер укротителя змей. Как только фокус, с ног до головы обмотавшись змеями, уходил с арены, этот зритель тоже поднимался и шел к выходу.

Об этом странном зрителе скоро узнала вся труппа, и все очень душевно поздравляли коллегу с таким необычным признанием и успехом. Некоторые даже ревновали. Особенно переживал дрессировщик собак:

- Это просто черт знает что. Мои собаки могут прогавкать всю таблицу умножения, если им дать немного мяса. А за килограмм они играют в футбол любую команду ветеранов, и то я не имею такого успеха, а этот подлец таскает свою полудохлую кобру по арене и через это куняется в лучах славы и имеет персональный зритель в первом ряду.

Номер у укротителя был действительно незамысловатый: он выступал с единственной змеей. Остальные добирались из предыдущего города своим ходом. Их везли в одной из машин, перевозчиков цирковой реквизит и застрявших где-то в пути. А эту змею укротитель привез в чемодане по железной дороге, потому что она не любила ездить на авто: ее укачивало. ①

- Да, грустно сказал укротитель. — В нашей работе бывают и такие случаи. Но они, к счастью, случаются довольно редко.

- Да я уже и сам, товарищ фокусник, понял, что редко. Я после этого тридцать раз приходил на ваш номер смотреть, хотел еще разок такой редкий и замечательный случай увидеть, но пока не получается. Вся надежда на завтра, на последнее представление.

- Черт бы вас побрал! — Укротитель вскинул и заходил по гримерной. — Так это что же, вы каждый день ходили в надежде увидеть, как меня задушит змея?! Подлец вы, любезный, а не артист!

- Зритель испуганно поджал ноги под стул и настороженно смотрел на своего кумира. — Вы только поймите меня правильно, товарищ фокусник. Я против вас лично ничего не имею. Просто сцена была слишком характерная. Прямо из былинки или легенды какой-то человек борется со змеей на шее. Прямо подлин, достойный Геракла.

Но укротитель его уже не слушал, он заламывал себе руки и вопил отчаянно:

- Как же я после таких полных слов выйду завтра на арену? Как я буду представлять свой номер в цирке, где в первых рядах сидят манькины!

Я вас, любезный, попрошу назавтра не приходите. Если я вас, подлец вы этакий, все-таки найду среди зрителей, я, ей-богу, подойду и намотаю змею вам на шею, а потом наступлю ей на хвост.

А теперь прошу вас выйти вон. Мне еще нужно делать змее массаж и готовить ей ужин.

Выпроводив гостя, укротитель прислонился лицом к холодному зеркалу. Постояв минутку, упершись лбом в свое отражение, он выключил свет и устало опустился на скрипучий стул.

Николай ЗУБЕЦ

## ПУТЕВКИ НА ТУРБАЗУ

Взял я три путевки на турбазу — себе, матери и сыну. Взял, как обычно, на два срока. Всегда нам раньше везло с погодой, а тут дожди и дожди. Уже и глаза разболелись от чтения; уже же, как мне знал, байки слышались раз по сто пересказано, и мать уже ворчит — ее в летнем дожде стало ревматизм доминать. А дожди нас не щадят. Один срок и тот не дотянули, а остальные путевки решили сдать.

Уже в городе, в своем профкоме покрутились, в бухгалтерии потоптались и получено назад деньги. Но какая-то опибочка приключилась — деньги, вижу, вышисали за оба срока. Однако взял, промолчал, хоть и очень неудобно. Стою рядом с кассой и мучаюсь. Деньги-то небольшие, а отдавать жалко. А не отдавать — стыдно. Ужоху все же... Медленно, тяжело, но ужоху. Придумываю оправдание, одно противнее другого. Уже по улице иду, а подходящего оправдания все нет. Густые тучи нависли, и что-то погромыхивает не то над головой, не то прямо в голову. Вдруг пошел дождь, даже ливень. Забегаю в ближайший подъезд — елки-палки! — да это же суд. Если верить то что-то, то это очень логично выходит. В коридоре много людей, все сумрачные и озабоченные. Как раз закончился перерыв, и все утромо потянулось в зал заседания.

А в окне видно, что ливень не стихает. И тоже в зал зашел и сел у входа. Судят женщину за приписки на работе. Четко все доказал. Ясно, что не раз этим занималась, но пока доказали лишь один эпизод. А меня поразило, что вась ③

После очередного представления укротитель, польщенный таким интересом и вниманием, попросил ассистента пригласить этого зрителя в гримерную. Зритель охотно согласился.

- Прощу вас, любезный, проходите, — начал разговор укротитель. — Должен признаться, что тронут и заинтригован такой посещаемостью с вашей стороны. Думаю, что даже Копперфильд не мог бы себе позволить в вашем городе тридцать представлений подряд видеть внимательные глаза одного и того же зрителя. Вы, наверное, очень цирк любите?

- Цирк я не очень люблю, товарищ фокусник. Цирк больше мой сын любит. Первый раз на ваше представление я с ним пошел, а потом, как ваш номер увидел, стал уже один ходить. Очень мне тогда ваш номер понравился.

- А теперь понимаю. Вы, наверное, любезный, очень любите змей, этих древних, мудрых животных?

- Нет, этих мудрых животных я тоже не очень люблю. Честно говоря, я их даже боюсь. А уж смотреть на них мне и вовсе противно.

- Извините, любезный. Я что-то не совсем пойму, в чем же тогда заключается ваш интерес к моему номеру? Почему вы тридцать раз подряд его смотрите? Ведь не потому что вам не нравятся змеи? У нас завтра последнее представление, и я уверен, что вы опять займете свое место в первом ряду, и я как артист хотел бы знать, чем, собственно, обязан такому вниманию?

- Да есть у меня один интерес к вашему номеру, — неуверенно начал зритель.

- Да-да, рассказывайте... — устраиваясь поудобнее, укротитель приготовился слушать.

Помолчав немного и собравшись с мыслями, зритель начал свою исповедь.

- Интерес этот появился именно в первый мой приход на ваше представление. Вы тогда, помню, намотали свою гадюку себе на шею...

- Это полоза, любезный, гигантский полоз. Он пока еще юный и ростом всего три метра. Когда он вырастет, будет в два раза больше. Впрочем, извините, что перебил. Прощу вас, продолжайте.

- Так вот, намотали вы себе на шею эту юную гадюку и ходите туда-сюда по арене. И то ли вы ее намедни мышами тухлыми накормили, то ли на хвост ей наступили нечаянно, только она вас маленько привахла за шею. Она вас, как я понял, душит сталя.

Вы себя очень мужественно вели. Видно не показали, что вас душит. Те, кто выше сидели, ничего сначала и не заметили. Но я, спасибо, что на первом ряду сидел, все сразу понял. Вы немного поинесли и шататься стали, вроде как под мухой слегка. Ну, а потом, когда вы уже, я извиняюсь, завалились и хрипеть стали, то тут уж и те, кто выше сидели, тоже внимание обратили. Вас тогда еле вытащили за ноги из этого змея. ②



Рисунок Николая ПРОВОТОВОРА.

серьезный разговор идет о смехотворной сумме — даже поменьше моей, но похожей. Онея стала неутою. И охранник у двери что-то ко мне стал приглядываться. А подсудимая все выкручивается, хотя уже совсем запуталась, и никак не сходитя у нее концы с концами. И так ее жалко! И себя жалко стало. И денги свои жалкие ощущаю в кармане, как тяжесть. А охранник рентгеновским взглядом, кажется, вьт их сквозь одежду. Я поднялся выходить, а он не пускает — надо ждать перерыва. Еле уговорил — не могу, дескать, терпеть — и прямо под сильным дождем бросился опять на работу.

В бухгалтерии смотря, как на подозрительную личность. Деньги, конечно, принимают, а я еще прошу платежку переписать. Здесь стали ломаться: перенимем, говорит, вы не волнуйтесь, ступайте себе... Нет уж! Извиняться потом, как та безалага, а я хочу, тем более что денечки-то отдал. Все недобольные взгляды выдержал, все церемониальные паузы переждал, а старую расписку вернул и порвал с удовольствием.

А дожда уже нет. И ласково сверкают синие лужи. И лето еще не ушло.

Может, зря уехали с турбазы?



## Аркадий ДАВИДОВИЧ АФОРИЗМЫ

- Банки обанкротили страну.
- О, смерть! Приди в мои объятия, чтобы я мог себя задушить.
- Мужчины живут для женщин, женщины — для детей.
- Двуглавый орел указывает одновременно путь в Европу и Азию. Вот и топчемся на одном месте.
- Отмена смертной казни — это гуманизм к убийцам и убийственное отношение к их жертвам.
- Худшая форма отказа — обещания.
- Язык — зеркало всего организма.
- Творящие добро лишаются добра.
- Прогресс — это изобретение новых способов самоуничтожения.
- Грязные души утопая мир в океане грязи.
- Мудрость — это зрелость души.
- Идеальность в власти не менее опасна, чем утопичность и фанатизм.
- Генералы должны президентствовать в казармах.
- Кто против распространения ядерного оружия, тот поджигатель войны.
- У кого все есть, тем именно этого и не хватает.
- Народ безмолвствует, проклиная матом все и вся на свете.
- В России пирамида власти строится сверху вниз, раздавняя основание.
- Идеи, овладевая массами, рождают толпу фанатиков.
- Бескорыстие женское любви по любви к расчету.
- Женщины любят деспотов, над которыми они могут тиранить.
- Крайним всегда оказывается человек.
- Мы вечны темн, кто продолжает нас.
- Чем мы умнее, тем глупее наша жизнь. Такая жизнь дурачка. ④

## ВСТРЕЧА В ГОСТИНОЙ

В музыкальной гостиной «Дебют» Воронежской областной библиотеки имени В.М.Кубанева состоялась творческая встреча с Леонидом Георгиевичем Сафоновым, доктором философских наук, автором монографии о культуре и искусстве нашей области. В зале библиотеки — все те, кто хорошо знает Леонида Георгиевича и от души рад общению с ним. На этот раз он представил свою книгу «Вдохновение», выпущенную в этом году в Воронеже.

В разделе «Галерея портретов», «Воспитание искусством», «Исполнительское мастерство», «На сцене — народные инструменты», «Акадейя д'оппо» с исторической точностью хорошим литературным языком показаны ярчайшие деятели литературы и искусства воронежского края. Это и главный дирижер симфонического оркестра Воронежской областной филармонии Владимир Вербицкий, музыкальная династия Филатовых — Юрий Викторович, Нина Владимировна, профессоры ВГАУ, их дочь пианистка Ольга Юрьевна, серия портретов музыкантов-народников, чье творчество — жемчужина в истории культуры России. Книга дополнена прекрасными фотографиями.

Вторую свою книгу «Краи воронежский хореографический» Леонид Георгиевич Сафонов представил в соавторстве со своим другом и единомышленником, академиком Виктором Александровичем Охынко. Она предназначена руководителям хореографических коллективов и с замечательным оформлением фотографий и рисунков, по сути, является энциклопедией танца. Подобных изданий по хореографии нет, и потому книга — неоценимый вклад в культуру воронежского края, ведь научно-методический материал этой книги показан на примере прославленных воронежских хореографических коллективов «Весенние зори», «Воронежские девицы», «Росенки», самостоятельного коллектива ДСОК и многих других. Хочется отметить искренность и любовь авторов к героям книги. Ведь не зря одна из ее глав называется «Я нахожусь в состоянии счастья постоянно».

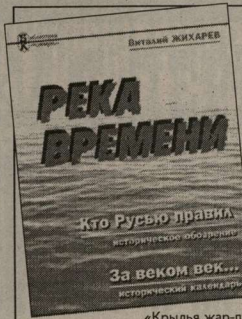
Все мы знаем, какую большую научную работу ведет Леонид Георгиевич Сафонов — он проректор Современного гуманитарного института и на общественных началах организатор в Воронеже более 25 музыкальных гостиных, а также в Лисках, Боброве, Борисоглебске, где Леонид Георгиевич открывает новые имена талантливых музыкантов. Ни для кого не секрет, как бережно он направляет обучение и способствовал росту юного в прошлом балалаечника Ивана Иншакова, ныне всемирно известного музыканта и прекрасного исполнителя, руководителя ансамбля «Юные воронежские балалаечники». Да разве только одного Ивана Иншакова вывел на чудесную дорогу творчества Леонид Георгиевич! Таких учеников у Л.Г.Сафонова немало.

Леонид Сафонов как председатель жюри различных детских исполнительских конкурсов внимательно и заинтересовано, с большим трепетом относится к юным дарованиям, не оставляет ни одного исполнителя без своего внимания. Имея большой опыт практической работы — двадцать пять лет он руководил на общественных началах любительским симфоническим оркестром, который был украшением культурной жизни города и области, пятнадцатилетний опыт работы в области партии, курируя филармонию и художественно-образовательные учреждения, журнал «Подъем», он, неутомимый музыкант, пишет книги, защищает диссертацию, выступает с обзорением и критикой в газетах «Коммуна», «Молодой коммунар», центральной прессе.

И сегодня в гостиной «Дебют» Леонид Георгиевич представил слушателям новые имена талантливых учеников из музыкального колледжа — виолончелистку Светлану Мочалову, балалаечника Ивана Кузнецова, пианистку Светлану Новикову, скрипачей Андрея Пашкевича и Славу Хопса, которые исполнили сложнейшие произведения зарубежных и русских композиторов в честь видного ученого-музыковеда, Человека с большой буквы — Леонида Георгиевича Сафонова, посвящающего ему свою жизнь избранному однажды пути.

Добрых Вам книг, долголетия, талантливых учеников, Леонид Георгиевич!

Людимила ЛЕБЕДЕВА. ⑤



не остался незамеченным. Тираж разошелся быстро, и вскоре вышло второе издание книги.

Почему В.Жихарев все-таки тяготеет к историческому жанру? Он журналист — и по профессиональной принадлежности, и по складу ума и характера. А раз так, то и черпает сюжеты повествований «из реки по имени факт». Многолетняя работа в средствах массовой информации приучает мыслить, отталкиваясь от конкретных событий, фактов, поступков людей.

Но, наверное, в жизни публициста наступает такой момент, когда накопленные за годы работы в газете разрозненные факты требуют своего конкретно-исторического осмысления. И внезапно, когда они происходили — в 18-м или 20-м веках. Так, думаю, произошло и с Жихаревым: у него появилась потребность глубинного осмысления — кто мы? зачем мы? какими мы будем?

До появления в свет «Реки времени», у него было много разных публикаций в сборниках, которые так или иначе и подвели к этой книге.

В «Реке времени» автор четко определяет жанр своего повествования — историческое обзорение. И исходя из этого, надо подходить к книге. Двухтысячелетнюю историю Руси В.Жихарев просматривает через судьбы тех, кто правил великой державой — от Юрия до Плутина. Их судьбы такие же извилистые и запутанные, как и судьба нашей Родины. «Ревнители чистоты русской крови обескуражат то, что Рюриковичи имеют варяжские корни, Годуновы — татарские, Романовы — прусские... Могут обидеться и твердамоенные сторонники марксизма-ленинизма за указание на нерусскость вождя мирового пролетариата. Но — что есть, то есть...» Да и, в конце концов, все люди согласно Святому писанию, произошли от Адама и Евы», — пишет, заключая книгу, В.Жихарев.

Переработав огромнейшее количество историко-научной литературы, пересомыслив ее, Виталий Жихарев выдал собственное видение прошлого и настоящего нашей страны. И еще один плюс имеет «Река времени» — она написана добротным литературным языком, легко читается и, что самое главное — подталкивает нас, читателей, задуматься о своем прошлом, настоящем и будущем.

Виктор СИЛИН.

Книгу Виталия Жихарева «Река времени» можно приобрести или заказать в отделе рекламы газеты «Коммуна». Наш адрес: Воронеж, ул. Комиссарьевской, 4-а. ⑥

## СТИХИ по средам

Я сочиняю мир без войн и грабителей,  
Я сочиняю мир без плеток и вожжей.  
Я сочиняю мир без боли, мук и слез,  
Прозрачный, как апрель, нежме  
шелка роз;

Веселый, добрый мир,  
где детский смех звенит,  
Где плещется ручей и где высок зенит,  
Где много дивных тайн, непройденных  
дорог.

Я сочиняю мир, какой придумал Бог.  
Людмила АЛЕШИНА, г. Воронеж.

От одиночества бегут,  
От одиночества уходят,  
Упорно создают уют,  
Подружек и друзей заводят.

И вот уж музыка и смех,  
Веселье, разговоры, таццы,  
И, кажется, скрепляет всех  
Какой-то символ постоянства;

И кажется, что есть оно —  
Душ единение святое...  
Но вот кончается кино —  
И начинается другое:

Стоишь, как посреди руин,  
В одеждах, сотканых из фальши,  
И знаешь точно:  
ты один —  
И был, и есть,  
и будешь дальше.

Видишь ли?  
Там, вдали,  
Ровно горит  
огонь.  
Мы далеко ушли,  
Только не заснет он.

Тихий волшебный свет  
Летает издалека,  
В нем и нужды уж нет,  
А без него — тоска...

Зоя КОМАРОВА, г. Борисоглебск.

Я украл эту ночь — и укрылся в ночи,  
ты моего была, несмотря ни на что!  
Я вошел — не спросил, и ушел —  
без причин  
легким ветром в окне,  
колыханием штор...

Ты за мной не беги — все равно возвращусь  
в сумасшедшую полночь  
июньских садов,  
где в сиреневых ветках —  
неспелая грусть,  
где поет соловей про не нашу любовь...

Михаил ЯКОВЛЕВ, г. Воронеж.

Ты проста — словно дождь за окном.  
Ты сложна — словно в вазе  
вода в ожидании розы.  
Я искал тебе имя, но все имена  
были либо мешны, либо слишком  
серьезны.

Просто ты вне имен, вне примет  
и вещей —  
сумасшедшая смесь созерцания и бега...  
Но как страшно заметить в улыбку  
твоей  
чистой запах осеннего первого снега  
и почувствовать вдруг: я,  
быть может, не прав —  
как же тяжело давала святая наука  
прощать и прощаться, однажды  
попав,  
что порукой любви —  
только боль и разлука.

Александр БОЕВ, г. Воронеж. ⑦

## Книги наших АВТОРОВ

Предлагаемое вниманию читателя стихотворение взято из свежевыпущенной книжки Геннадия Карпенко. Это второй сборник автора.

Геннадий КАРПЕНКО, «Причастность», стихи. Воронеж, 2001, тир. 500 экз.

На алтайском  
полустанке,  
Где, как ветры, поезда,  
Моя юность самозванкой  
Прописалась навсегда.

Силится вобрать глазами  
Тихь полей, изгу небес,  
Вдохновляясь несказанно  
Ожиданием чудес.

С голубиной эскадрилей  
Поднимаясь в синеву,  
Обретает силу крыльев  
Мысленно и наяву.

Ищет жадными устами,  
Первых губ ожог хмельной,

Повторяет неустанно  
Имя девушки одной.

И зовет, влечет и манит,  
Словно отблеск маяка,  
Проплываешь облаками  
Из далека-далека...

«СЛЕПОЙ» ДОЖДЬ  
Налетает ветер,  
Лес бросает в дрожь.  
Ярко солнце светит  
Сквозь веселый дождь.

С треском расколосся  
Темный небосвод.  
Радуга в холоде  
Жадно воду пьет.

## «ЖИВУ С ЛЮДЬМИ. О ТОМ И ПИШУ»

Стихи поэта Василия Кривошеи из Новой Калитвы Россошанского района хорошо известны не только в округе. Они любимы и читателями «Воронежской недели». А теперь родился книжечка. В коллективе местного сызранова, где сорок лет проработал Василий Исакович, состоялась представление сборника «Живу с людьми». Поздравить и послушать стихи пришли-приехали односельчане, литераторы из Старой Калитвы, Россоши, Каменки, Воронежя. Книга издана стараниями родной автору фирмы «Молоко» и ее директора, депутата областной Думы Василия Остроушко.

Петр ЧАЛЬБЫ,  
собр. корр. «Коммуны». ⑧

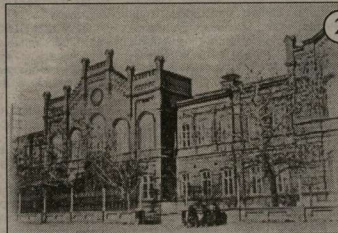
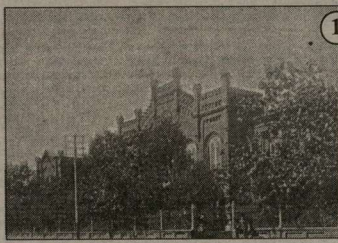






«Октябрь уж наступил.  
Уж роца отряхает  
Последние листы  
С нагих своих ветвей...»  
(А. ПУШКИН)

# ВОРОНЕЖСКАЯ ПЕРВООТКРЫТКА



Открытка, как вид почтового обращения — т.е. как простой типографский бланк с адресными линиями на одной стороне и без каких-либо изображений или линий на другой — в России была введена в обращение 1 января 1872г. (первая в Европе — в Австрии в 1869г.). Начиная со второго выпуска — с 1 мая 1872г. — в правом верхнем углу бланка стали отпечатывать знак почтовой оплаты (марку). Такие открытки государственного производства стали именоваться стандартными. Обратная сторона у всех выпусков стандартных открыток была чистой и целиком предназначенной для письменного сообщения, на которой отправители зачастую сами делали, в дополнение к своим личным сообщениям и в меру своих талантов, какие-либо «поздравительные», «армейские» и всякого иного рода рисунки, виньетки, эмблемы, картинки... Наблюдательные и хваткие книгоговорцы Западной Европы это почти сразу заметили и уже в 70-х годах 19-го столетия стали то там, то сям выпускать иллюстрированные каким-либо рисунком открытки на разные темы, более охотно раскупавшиеся населением, нежели сухо-официальные стандартные, кои в основном стали использоваться только для деловой переписки.

В России же монополия на выпуск бланков открыток писем принадлежала почтово-телеграфному ведомству и продлежалась до 19.10.1894г., когда постановлением по почтовой части МВД России она была ликвидирована, и было разрешено изготовление бланков для открытых писем частными лицами (но без типографски отпечатанного знака почтовой оплаты, разумеется). Это разрешение министра внутренних дел последовало уже как бы постфактум, ибо в филокартических кругах литература в настоящее время считается установленным фактом появления первых иллюстрированных открыток писем (открыток) в России — в августе 1894 года в Риге.

Задача же определения времени появления самой ранней воронежской видовой иллюстрированной открытки до самого последнего времени оставалась нерешенной. Ситуация здесь такова. С одной стороны, нам неизвестно ни одной воронежской открытки, прошедшей почту до 1899г. Но, с другой стороны, прошедшим по почте в 1899г. известны представители целых одиннадцати (!) воронежских открыточных серий! Представлялось и представляется маловероятным, что все одиннадцать серий были выпущены за один только 1899-й год. Посему и велась работа по выяснению издания до 1899 года. Пока, к сожалению, во многом безуспешная, а посему и — безутешная.

Открытки Москвы и Петербурга известны с 1895 года.

Открытки Киева, Нижнего Новгорода и Плитгорска — с 1896-го.

Но вся остальная масса российских губернских городов (такие, впрочем, как и Воронеж) пока никак не может «документально-зафиксированным образом», т.е. по датам на почтовых штемпелях

на прошедших почту открытках, шагнуть глубоко за этот заколдованный рубеж 1899 года.

Но не мытьем, так катаньем! Ведь на одних почтовых штемпелях свет клином не сошелся... И вот в коллекции воронежского филокартиста Александра Бубнова появляется открытка (см. ил. 1), отпечатанная в Киеве в типографии Р.К.Лубковского — «Воронеж/Реальное училище» — со странной от руки подписанными датами «1890-1897». Сразу бросается в глаза то, что отпечатана она не методом фототипии, как стали печататься видовые открытки 1898 года, а еще старым обычным типографским расставным способом. Само по себе это еще ни о чем не говорило — да мало ли что, ведь таким способом печатали и печатают фотографии в газетах и посейчас! Да и дату напечатать об уме (или работе) в этом училище, формируя свой семейный альбом, можно было написать хоть два, хоть десять лет

спустя... Короче говоря, в дополнение к вышеприведенным сообщениям о «старости» этой открытки, надо было проанализировать все известные открытки с изображением реального училища дореволюционного времени.

Во-первых, было определено известное на данный момент самое раннее издание в открытках изображение Реального училища. Таковой оказалась открытка из ранней серии издания «Агафонов, Воронеж», отпечатанная в фототипии Шерер, Набольцев и Ко в Москве. Открытки с таким оформлением аверса и реверса оказались прошедшими почту 17 апреля 1899 года (см. ил. 2 — аверс и реверс этой открытки).

Всего 1899 года такие открытки уже проходили почту, а негатив — с остатками крупной — осенней, см. эгипарга — листы на деревьях, стало быть, относился к предшествующей осени — осени 1898 года. Это все было довольно просто.

Ну, а во-вторых, надо было сравнить эти изображения и определить, какой из этих снимков был сделан раньше, и насколько раньше. То, что на негативе Агафоновской открытки первое дерево слева от ворот выглядело голым на три-два постарше и «помускулистее», чем оно оказалось на открытке Лубковского — было тоже сразу мною отмечено, но — да мало ли какая световая aberrация могла быть при той фототехнике! Да и на открытке Лубковского оно, дерево это, одето листвою, и самих ветвей практически не видно...

Надо было найти что-то еще, какое-то более бесспорное доказательство, у меня как заклинило... И как потом оказалось — «слона-то я и не приметил!»

Так ничего больше и не отыскав, я обратился за помощью к художнику Ирине Чешинской: различие с десятком открыток разных лет выпуска и объяснила проблему — попросил попытаться ее решить, взглянув на открытки реальных художников... Результат ее сравнения был впечатляющий!

Не буду говорить о разных мелочах, а скажу сразу о главном. На открытке Лубковского взвездные ворота оказались другими, нежели на открытке Агафоновской и на открытках всех последующих лет! Главное отличие старых ворот открытки Лубковского от ворот 1898 года (и последующих) в том, что они совсем другие, с глухой «противовосбачной» нижней частью, а на всех остальных снимках, начиная с 1898 года — они уже заменены на новые, целиком ажурные...

Таким образом, первенство открытки Лубковского можно считать доказанным — и по старшинству негатива, и по технике печатания открыток. И дате «1897» — (если не мечтать уж о совсем фантастическом, что могла ведь эта открытка быть выпущенной и в 1896 году, а год спустя — кулешной и помянутой годами учения в этом училище) — можно верить. Это называется оторваться от остальных «предсудителей» сразу на два круга... «Незабываемое — бытает».

Михаил БОЛГОВ,  
коллекционер.

## РАСКРЫТА ТАЙНА ТЕЛА И ДУШИ

Музею восковых фигур уже 11 лет и в состав его входит более 500 экспонатов. На воронежской выставке представлена их часть — 27 фигур, максимально приближенных к оригиналам. В качестве последних выступают конкретные исторические личности: Петр I, Аристотель, Леонардо да Винчи, Микеланджело. Что-

бы создать одну такую фигуру требуется около года. Над ней трудятся представители 15 профессий от скульптора до визажиста.

Процесс создания очень сложный, кропотливый и дорогостоящий. Внутри все фигуры полые и воссоздаются буквально по костям. А эффект живых глаз, который не могли не заметить посетители выставки, достигается искусственными хрусталиками — настоящими протезами (их делают в лаборатории Святослава Федорова в Петербурге, с которой музей активно сотрудничает).

Плюс настоящие волосы у фигур, чуть приглушенное освещение, таинственная мелодия и создается ощущение возможности проникновения в тайны прошлого.

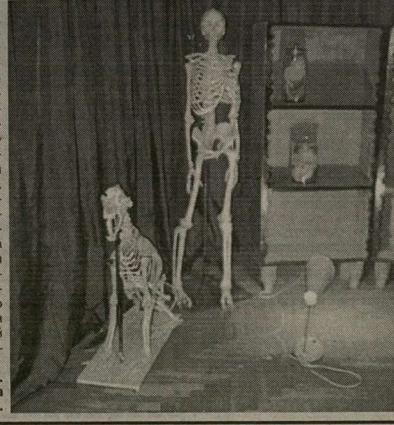
Не обошлось здесь и без «мертвотяжечки», как назвала необъяснимые явления, витающие вокруг экспонатов, администратор выставки Елена Закурдаева. Когда трехглазый герой все время поворачивается к своей «возлюбленной» — женщине-вазе, несмотря на все усилия сотрудников выставки сохранить все фигуры в определенном порядке.

Были и курьезы. В очередной раз, когда музей путешествовал по России, проезжая Череповец, первернулась машина с экспонатами (в попытке сэкономить для перевозки была нанята некрытая грузовая машина с высокими бортами). Журналисты Череповца, желая показать свою оперативность, сообщили в газете о «трагической автокатастрофе с 35 трупами».

29 июля в гарнизонном Доме офицеров начала свою работу Санкт-Петербургская выставка восковых фигур «Тайна тела и души», которая пройдет до 27 августа.



Алеся ТАРУССКИХ.  
Фото Александра ШУВАЕВА.





Сколько суеверий связано с загадкой ночных видений! В древности сны считались приключениями души, пустившейся в странствие. Мы склонны искать в снах намеки на то, что ожидает нас в будущем.

Прижимаясь щекой к подушке, вы закрываете глаза и... погружаетесь в бездну, полную тайн. Почему в калейдоскопе видений все так запутано, не похоже на реальность? Чего здесь больше — прошлого или будущего? О чем пытаетесь сказать нам наше подсознание? Вряд ли наука сможет когда-нибудь разгадать причину пророческих снов, с удивительной точностью предугадывавших будущие события.

Психологи считают, что сны отражают наше отношение к действительности и любое явление во сне представляет собой часть нашего «я». Порой их содержание способно подсказывать, чего нужно избегать, чего остерегаться, на что обратить внимание.

Но не всякий сон, как говорится, бывает в руку. Некоторые являются лишь отголосками событий дня. Зато другие могут иметь настолько глубокий смысл, что, призвав на помощь интуицию, расшифровать их скрытый смысл не составит труда.

## СОННИК

**Агрессивность.** В вас подспудно скрывается желание, которому вы не даете выхода и о существовании которого не подозреваете. А может быть, в жизни у вас не хватает смелости быть достаточно твердой? Если во сне кто-то агрессивно вел себя по отношению к вам, возможно, на самом деле вы находитесь под угрозой и пора принимать меры.

**Автомобиль.** Машина символизирует ваше «я». Поэтому обратите особое внимание на то, куда она едет и как. Если за рулем кто-то другой, возможно, сон подсказывает вам, что пора самой контролировать свою жизнь. Если же за рулем вы сами и машина вот-вот разобьется — вывод очевиден: ваш образ жизни грозит привести вас к катастрофе. Если машина едит кругами и вы не можете найти дорогу и выбраться, нужно пересмотреть свои жизненные критерии, подумать о целях и об отношениях с окружающими. Если вы едете на автобусе или в поезде — значит, в жизни вы плывете по течению, не принимая самостоятельных решений.

**Воры, воровство, взлом.** Дом — это вы сами. Кроме всего, дома кто-то на работе что-то воровает в вашу пользу, относится к вам с предубеждением или унижает.

**Вода.** Эмоция и психическая энергия. Какая она? Чистая или мутная? Текучая или стоячая? Лед — «застывшие» эмоции. Вода — символ плодородия, роста, творческого потенциала, излучение от неугаса. Страдаете ли вы водолюбием? Вода — женское начало. Значит, вы подсознательно боитесь матери.

**Дом** (или какое-нибудь здание). Обычно это символ вашего «я». Обратите внимание на состояние и «возраст» дома, в какие комнаты вы ходите и как себя чувствуете. Если дом старый, ваш сон пришел к вам из самых глубин подсознания. Его символизируют погребки. Верные этажи можно соотнести с образом мыслей. Если дом вот-вот рухнет, это может означать отчаяние. Вы чувствуете, что часть ваших способностей осталась невостребованной? Облупившиеся, в трещинах стены предполагают превью за жизнь или то, что ваше представление о себе нужно пересмотреть. Если дом большой, вы уверены в своих силах, цените себя достаточно высоко. Если в доме темно, вы — пессимист. Число комнат означает число близких людей, без которых вы не можете обойтись в жизни.

**Драгоценности.** Золото, серебро или любые драгоценные камни выражают самое сокровенное во внутреннем мире. Если камень лежит в шкафу, это может означать, что ваша истинная суть еще не раскрыта. Если сокровище охраняет какое-нибудь чудовище (скажем, в пещере, которая сим-

волизирует сознание), то это будет означать страх перед непонятным миром подсознания. Если вы боитесь своего подсознания, значит, в вашей жизни есть события, о которых вы стараетесь не думать, так как это слишком больно.

**Животные.** Символизируют физиологическую сторону нашей природы. Если во время сна вы испытываете страх перед каким-то животным, это может означать, что вы инстинктивно боитесь своих желаний и подавляете их. Если оно ведет себя угрожающе, это может символизировать подавленное желание, которое грозит вырваться наружу, если не найдется выхода в реальной жизни. Животное в клетке или раненое также означает, что вы загоняете свои естественные инстинкты слишком глубоко или игнорируете их. Собака символизирует дружбу, любовь, а щенок может олицетворять ваше «я».

**Коридор.** Соединяющий комнаты коридор может символизировать переход к новому этапу в жизни. Если коридор длинный, темный и вы никак не можете выбраться из него, это говорит о том, что вам трудно справиться с какой-то ситуацией.

**Летать.** Полет может означать желание освободиться от слишком строгих рамок, в которые вы себя поставили. Но будьте честны перед собой: то, что выглядит как освобождение от пут, может на деле оказаться уходом от проблемы.

**Луна.** С древних времен луна ассоциируется с плодородием, она регулирует приливы и отливы рек и морей, дожди, циклические изменения в женском организме. Рост луны означает возможность роста и развития личности и раскрытие творческого потенциала.

**Мать.** Если мама снится мужчине, это символизирует проявление женского начала его психики. Мать также можно ассоциировать с подсознанием, интуицией, источником силы и роста.

**Мусор.** Он представляет собой то, от чего вам хотелось бы избавиться: ненужные страхи, чувство вины — все, что постоянно давит на вас.

**Море.** Олицетворяет подсознание. Плыть в море — значит пытаться понять себя. Пересекать море, добравшись до дальней страны, — желание или необходимость что-то изменить в своей жизни, начать жить по-новому. Море — символ женского начала. Оно может означать творческий потенциал. Вода также символизирует будущее. Если в море большие волны, значит, вы с оптимизмом смотрите в будущее.

**Мышь.** Прищившаяся мышь свидетельствует о вашем несоос-



ном страхе или отращении к чему-либо.

**Нагота.** Может выражать неосознанное желание вернуться к детской невинности и избавиться от искусственных ограничений. Она также означает разоблачение, вашу истинную суть, что может сопровождаться чувством незащищенности.

Если во сне вы чем-то или кем-то напуганы или стыдитесь своей наготы, это может означать страх перед сексуальными отношениями или боязнь выявить свои истинные чувства. Если же, напротив, вы без стеснения демонстрируете свою наготу, это говорит о том, что вы мечтаете о сексе или хотите быть в ладу с собой и не ощущать вины за то, что вы такая, какая есть.

**Погоня, преследование.** Если за вами гонится животное — вы слишком долго игнорировали свои естественные инстинкты и это грозит нарушить спокойное течение вашей жизни. Если вас преследует отец или другой человек, являющийся для вас авторитетом, — это сон выражает неосознанное чувство вины. Другое толкование: преследование говорит — кто-то или что-то в вашей жизни представляет для вас угрозу.

**Падать с высоты.** Боязнь падения может символизировать страх сорваться с достигнутых высот в реальной жизни. Правильно ли вы оцениваете свои силы? Может, пора обратить внимание на давно подавленное желание? Вас часто критиковали в детстве? У вас слишком низкая самооценка?

**Паук.** Материнский символ, выражающий разделение чувств. Обычно женщина разрывается между привязанностью к матери и желанием быть самостоятельной.

**Похороны.** Это может означать, что что-то (стиль жизни, мнение о себе, цели и перспективы) должно «отмереть» и уступить место лучшему. Может быть, такой сон выражает сильную озабоченность состоянием здоровья. Если это так, обратите внимание на сны, которые последуют дальше. В них можно найти совет, как изменить жизнь.

**Поиски.** Возможно, вы хотите добиться успехов в работе, сексе или любви. А сон говорит вам о том, что пора переключить внимание и не пытаться объять необъятное. У вас и так есть все, что нужно, просто вы не осознаете этого.

**Путешествовать.** Этот сон говорит о том, что происходит в вашей жизни, или о том, что должно произойти. Если снятся дальние страны, вам нужно изменить жизнь. Если вы взбираетесь на бесконечную гору и никак не достигнете вершины, которая терзает во мгле, это отражает стиль вашей жизни. Вспомните сон шаг за шагом, обращая внимание на места, где ваш путь разветвляется. Такой диалог с подсознанием поможет найти новую, интересную дорогу в жизни.

**Ребенок.** Обычно это символ вашей настоящей, глубинной сути, которую нужно понять и полюбить, чтобы жизнь стала гармоничной. Если снится младенец Христос, это свидетельствует о том, что вы еще не постигли себя. Дитя может означать возможность кардинального поворота в вашей жизни.

**Русалка.** Когда снится русалка, это означает, что женщина сомневается в своей привлекательности или боится, что является фригидной. А подходит ли вам ваш партнер?

**Сад.** Это ваше представление об окружающем мире, стране. Если в саду вынут цветы, значит, вас беспокоит то, что происходит в мире.

**Сдавать экзамены.** Это снится очень часто: вам предстоит сдать зачет, а вы не готовы и боитесь провала. У вас строгие родители? Не стоит недооценивать себя и свои способности. Низкая самооценка проявляется в страхе не соответствовать чьим-то требованиям.

**Секс.** Заниматься сексом во сне — это прямое выражение сексуального желания. Секс с кем-то, кроме мужа, означает влечение к этому человеку или неудовлетворенность тем партнером, который у вас есть. Раскрепощенность в сексе говорит о том, что на самом деле в вашей интимной жизни ее не хватает. К кому влечет вас во сне? Парализован над этим, возможно, вы узнаете о себе то, чего не знали раньше.

**Солнце.** Мужской символ, олицетворяющий разум и сознание, может символизировать отца (или любую авторитетную фигуру), который строго относится к вам. Рассвет — новая жизнь, новая стадия развития. Закат — конец какого-то периода.

**Симметричная фигура.** Обычно круг или квадрат с четко обозначенным центром. Например, цветок или сад с фонтаном в центре как символ гармонии личности и еще одно напоминание о том, что порядок в жизни возможен и важен. Если симметрия нарушена (у цветка не хватает лепестков), то, скорее всего, вы вредите сами себе. Разъедающее душу чувство вины или комплекс неполноценности блокирует поток естественных целевых сил, идущих из подсознания.

**Старик/старуха.** Все старое символизирует ваше глубинное «я». Если человек преклонных лет излучает мудрость и святость, его слова могут быть чрезвычайно важными и открыть новые горизонты в вашей жизни.

**Тонуть.** Нерешенная проблема довлечет над всей вашей жизнью. Выход — изменить ситуацию, измениться самой или сменить обстановку. Если вы тонете, ваша психика находится под влиянием неосознанных эмоций. Поговорите с близкой подругой или даже с психотерапевтом, чтобы выбраться из отчаянного положения.

**Туннель.** Сексуальный символ, олицетворяет влечение. Поезд или машина, въезжающая в туннель, — половой акт.

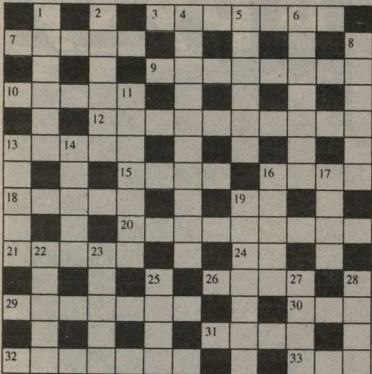
**Убить кого-то.** Это своеобразная гипербола, выражающая неосознанную ненависть или зависть к кому-либо. И наоборот, человек или животное, которых вы убиваете, символизирует часть вашего «я». Следовательно, вам нужно и в жизни избавиться от какой-то отрицательной черты характера, которая ассоциируется со страхом и чувством вины.

**Чашка.** Это ваше представление о любви. Чем изысканнее, великолепнее сосуд, тем большую роль играет любовь в вашей жизни. Вы являетесь романтиком. А содержимое чашки говорит о том, каков был ваш любовный опыт до сих пор.

**Чудовище.** В сказках обычно чудовище охраняет сокровища, которые ищет герой. В религиозных мифах они охраняют святые места или предметы. В снах вы выполняете роль героя. Сокровище — это ваша внутренняя суть. «Победить дракона» — найти путь к гармонии и дать волю запрятанному глубоко желанию.

• Домашний очаг.

**Кроссворд «ШПУНТИК»**



**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 3. Полное имя героя сказки, поймавшего чудо-щуку. 7. Квасный дятел. 8. Первый показ кинофильма или спектакля. 10. Шумовое куконное сестра, я с дырочками, но остра. 12. Художник, рисующий водными красками. 13. Лев среди знакомых Чебурашки. 15. По-русски контора, а по-иностранному... 16. Так писала свое имя самая грамотная знакомая Винни-Пуха. 18. Посудина для Маши с пирогами на спине медведя. 19. Русский художник. 20. Полуобаян-полулюблино. 21. Задор, страстность в игре. 24. Грязь на дне реки. 26. Наружная часть колеса, обтянутая шнуром. 29. Помощник Винтика в «Приключениях Незнайки». 30. Большая группа поющих на сцене людей. 31. Народное название красногоносого сосуда. 32. Песня кошки. 33. Удав в друзьях Маугли.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Дерево. 2. Водопад, низвергающийся с уступами. 4. Цветок. 5. Житель столицы Того. 6. По наряду — пестра, по движению — быстра. Чтобы жизнь сохранить, может хвост отломить. 8. Прихожане одной церкви. 11. Циркач. 13. Житель самой восточной окраины России. 14. Пушистый зверек. 16. Загадка на чужой спине едет, а на своей — груз везет. 17. Набор воздуха в легкое. 19. Тихий лесной охотник. 22. Устройство, не дающее открыть дверь снаружи. 23. Корабельный сигнальный колокол. 25. Мохнатый плод из Новой Зеландии. 27. Дерево, под которым Серый Брат должен был ждать Маугли, пока тот не вернется из деревни. 28. Жилище у бурят.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД «УРАГАН»**

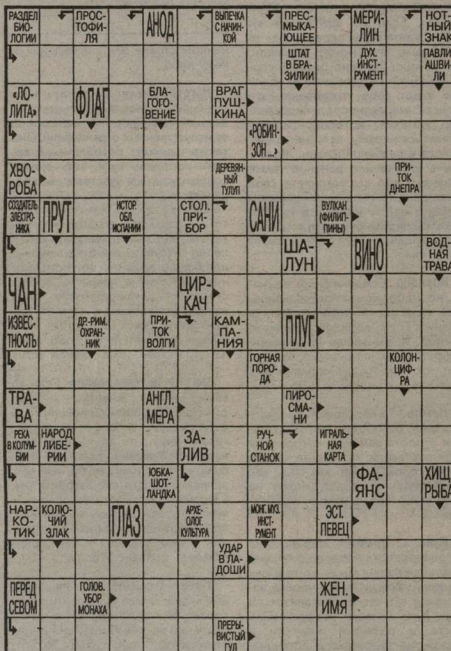
**По горизонтали:** 3. Фауна. 8. Ураган. 9. Шаль. 10. Япония. 11. Ворона. 12. Ирга. 14. Сражение. 16. ... роза. 17. Давоска. 19. Марс. 20. Пышкама. 21. Окунь. 22. Чук. 23. Лица. 24. Духи. 26. Азу. 31. Сани. 32. Арум. 34. Таран. 35. Лиана. 36. Ирис. 37. Жулик. 38. Белан. 39. Букварь. 2. Капсулы. 3. Фанекс. 4. Ангара. 5. Наполеон. 6. Нарышкин. 7. Тьма. 12. Инессазинка. 13. Гектар. 15. Европа. 16. Парусник. 19. Малинкин. 20. Пух. 25. Ха. 27. Ура. 28. Имя. 29. Этаж. 30. Орел. 33. Умка.

**ПРОСТО АНЕКДОТ**

**Профессор:**  
— Какие три любимых слова у студентов?  
**Студент:**  
— Да знаю.  
**Правильно:**  
\*\*\*  
"Новый русский" проверяет тетрадку сына, туло смотрит на очередную страничку и говорит:  
— Я чего-то не везе- жую... Чего это ушко два балла тебе влезла, напи- сано же «Классная рабо- та».  
\*\*\*  
Едут два грузина в лиф- те. Заходит японец и го- ворит:  
— Удивительно, как рус- ские друг на друга позо- жи!..  
\*\*\*  
Сержант милиции изна- силывал девушку. Обозг посадиле. Его - за изнаси- лование, ее - за сопротив- ление правоохранительным органам.  
\*\*\*  
— Все пробалов, но не могу отучиться от куре- ния, - жалуется заядлый курильщик.  
— А вы попробуйте кон- феты, - советуют ему.  
— Пробалов, не горят.  
\*\*\*  
— Ты зачем сидишь на бочке с бензином?  
— Для подстраховки — курить бросил.  
\*\*\*  
— Я вижу, капитан, у вас плохое настроение. Что случилось?  
— Я выиграл главный приз в телевикторине.  
— Как это же горашо!  
— Потому как! Второй и третий призы — деньги, а первый — туристическая поездка на нашем тепле- зюде.  
\*\*\*  
— Это луна или солнце?  
— Не знаю, я не местный.  
\*\*\*  
— Поздравляю, у тебя родился пятый внук!  
— Да, внучок я еще могу делать!  
\*\*\*  
Разговор в Лубре: «Ульб- ка Джоконды напоминает мне выражение лица моей жены, когда она думает, что я вру».

**Сканворд**

**«ЦИРКАЧ»**



**Ответы на сканворд «КОК»**



**DAIKIN**  
Искусство кондиционирования

Бесшумная работа • Японское качество • 3 года заводской гарантии

**«АТТИС»** ..... (0732) 532612

ДАЙЧИ, DAIKIN генеральный дистрибьютор www.daichi.ru

Инверторы по цене обычных моделей

**МЕТАЛПРОКАТ СТАЛЬИНТЕКС**

лист х/к 0,6-3мм ..... от 8340 руб.  
лист г/к 2-30 ..... от 6860 руб.  
уголок 20-200 ..... от 5390 руб.  
швеллер №6.5-40 ..... от 6140 руб.  
катанка 6.5-8 ..... от 5540 руб.  
арматура 6-40 ..... от 5940 руб.  
круг 10-40 ..... от 5540 руб.  
квадрат 10-22 ..... от 5740 руб.  
полоса 20-40 ..... от 5990 руб.  
труба 15-219 ..... от 8940 руб.  
провода ВР-1 3-5 ..... от 6340 руб.  
лист 09Г2 8-30 ..... от 8790 руб.  
лист оц. 0.55-1.5 ..... от 13690 руб.  
действительно по 01.08.01

♦ со склада в Москве  
♦ вагонные поставки

(095) 745-0088, 973-0632,  
973-2524 Тел. факса

www.stalinteks.ru

Официальный торговый представитель ОАО «Росагромаш» компания «Спорткомплект» реализует зерно и кормоборочные комбайны «Дон» и «Нива» различных модификаций.

Цены значительно ниже оптовых  
тел. Москва (095) 123-44-44  
факс (095) 123-44-44  
90-85-49, 58-97-76

**МЕШКИ**  
мешкозашивочные машинки, оверлоки.

Тел.: 59-64-10; 23-14-72.

\* Даю в долг под залог и на приобретае- ние квартиры, авто, земельных участков, ТП. Тел. 56-10-31.  
\* Сниму квартиру в центре с удобствами. Порядок гарантирую. Тел. 56-06-34.  
\* Продам срочно однокомнатную квар- тир с отдельным входом и участком. На участке плодовые деревья и кустарники. Обр.: Рамное, ул. Рабочих 5/1 (65 тыс. руб.).  
\* Продам дом в пгт Анна, ул.ца Рабочих, 14, два входа, 17х7,5, подвал под всем домом, ванная, туалет, ванна, гараж, времянка, сарай, постр. 337 кв. Тел. в Анне 120-211.  
\* Меняю часть дома 23 кв. м, газ, вода, уч. 4 сотки в рне подиститута на 2 жом. квартиру или продам. Обр.: пер. Куйбицкий, д. 11, ост. «Пеанитинтут».

**Организация купит ДОРОГО.**  
**ДОМ ЧЕРНЫХ МЕТАЛЛОВ** Тел.: 72-26-96, 72-71-03.  
Лиц.040135. Рег.№ ИЧМ48 от 18.10.2000г.

\* Продам земельный участок 15 соток под строительство дома. Имеется фундамент, фунда- ментка, колонка для воды, разбитый участ- ок. Обр. по тел. 291-95-158 после 20.00.  
\* Продам площадку в оброне 50х30 и 40х30 мм. доку по плану. 37420м 40х115 мм. данна 4 м 6 м. Тел.: 56-12-62, 56-24-75, до 20.00.  
\* Продам ненавданную колесо импорт- ную, новую. Тел. 54-28-97, в любое время.  
\* Продам «жидкие обои» или телью на облицовочный кирпич. КПД ВЛЗ-05-07 5-ступенчатую... видеокамеру, компьютер. Тел. 57-75-43.  
\* Меняю болгарский автоматический вырматель на облицовочный кирпич (Ст. Оскол, Михайловка) или продам. 800 у.е. Торг умест- ен. Тел. 57-75-43.

**ВОРОНЕЖСКАЯ Неделя**

Учредитель и издатель  
ООО Редакция газеты «Коммуна»  
Зарегистрирована в региональной инспекции 30 декабря 1993 г. №В0039.

Цена Труб. 50коп. Отпечатана в ИФП «Воронеж», ул. Генерала Лыжкова, 2. Печать офсетная.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
394000, г. Воронеж, ул. Комиссаржевской, 4-а.  
**ТЕЛЕФОНЫ:**  
редакции 15-14-74, отдела рекламы - 51-24-89.

Знак № 3076  
Тираж 18715  
Подписано в печать  
31.07.2001 г.  
По графику - 19.00  
Фактически - 19.00

Индекс 51162

М 2 3 4 5 6  
П 2 3 4 5 6 7 8 9 10