



**Данное издание оцифровано
в Воронежской областной
универсальной научной библиотеке
им. И.С. Никитина**

394018, г. Воронеж, пл. Ленина, 2 / ул. Орджоникидзе, 36

Понедельник– четверг 9.00-20.00

Суббота, воскресенье 12.00-20.00

Пятница -выходной

<http://vrnlib.ru>

<http://vk.com/vounb>

e-mail: vounb@mail.ru

+7 (473) 255-05-91

Воронежская областная научная библиотека имени И. С. Никитина



Анатолий Дуров - КАКИМ МЫ ЕГО НЕ ЗНАЕМ 8



ВНИМАНИЕ: СВЕЖИЙ! 11

ВОРОНЕЖСКАЯ ЕДЕДЕЛЯ

8 АВГУСТА СРЕДА
 ☉ Воскр. 5.47 Заход 21.21 Длится до 15.34
 ☾ Воскр. 23.05 Полнолуние 4 авг.
 ☿ Заход 9.59
ЛУНА В ОВНЕ 11.06
 1753. В С.-Петербурге убит громом профессор Рихман во время опытов над изобретенным им громоотводом.
 1770. Князь Репнин разбил турок и взял крепость Измаил.

9 АВГУСТА ЧЕТВЕРГ
 ☉ Воскр. 5.49 Заход 21.19 Длится до 15.30
 ☾ Воскр. 23.17 Посл. четв. 12 авг.
ЛУНА В ОВНЕ
 1933. Звездный день в жизни авиаконструктора Александра Москалева: в воронежском небе совершил первый полет созданный им аэроплан СМ-5. Четыре года спустя, также в августе, молодой инженер опилить удалил землекопов. Новое его детище - самолет "Стрела" - имел стреловидные крылья, высокую по тем временам скорость.

10 АВГУСТА ПЯТНИЦА
 ☉ Воскр. 5.51 Заход 21.17 Длится до 15.30
 ☾ Воскр. 23.30 Посл. четв. 12 авг.
 ☿ Заход 12.23
ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ 22.24
 1874. В Воронеже родился Александр Александрович Борзов. Он был крупным ученым в области физической географии и геоморфологии, доктором наук, профессором Московского университета. Имяем нашего земляка названы вулкан на Курильских островах, ледники на Урале и Восточно-Сибирском хребте Сунтар-Калта, залив на Новой Земле.

11 АВГУСТА СУББОТА
 ☉ Воскр. 5.53 Заход 21.14 Длится до 15.21
 ☾ Воскр. 23.45 Посл. четв. 12 авг.
 ☿ Заход 13.37
ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ
ДЕНЬ ФИЗИКУЛЬТУРНИКА
 1957. Произошло важное событие: завершилось строительство участка газопровода от Семинки до Воронежа, по которому "голубое" топливо из Ставрополья стало поступать в областной центр. По этому случаю в городе прошел митинг, а на двенадцатиметровой мачте зажгли традиционный газовый факел.

12 АВГУСТА ВОСКРЕСЕНЬЕ
 ☉ Воскр. 5.55 Заход 21.12 Длится до 15.17
 ☾ Воскр. - Посл. четв. 11.56
 ☿ Заход 14.54
ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ
ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ
 1904. Рождение Наследника Цесаревича Алексея Николаевича (убит в Екатеринбурге в 1918г.).

13 АВГУСТА ПОНЕДЕЛЬНИК
 ☉ Воскр. 5.57 Заход 21.10 Длится до 15.13
 ☾ Воскр. 0.83 Заход 16.13 Посл. четв. 12 авг.
 ☿ Заход 15.43
ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ 7.00
 1791. 210 лет победы контр-адмирала Ушакова над турецким флотом близ Варны.
 1916. Завершен блестящий прорыв под командованием генерала А.А.Брусилова на юго-западном фронте.

14 АВГУСТА ВТОРНИК
 ☉ Воскр. 5.59 Заход 21.08 Длится до 15.09
 ☾ Воскр. 0.28 Заход 17.31 Посл. четв. 12 авг.
 ☿ Заход 16.43
ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ
НАЧАЛО УСПЕШНОГО ПОСТА - 27 АВГУСТА
 1743. Принят Высочайший указ Елизаветы Петровны об отмене смертной казни в России.
 1812. Дивизия генерала Д.П.Неверовского в сражении под Красным героически отразила 20 атак франц. авангарда маршала Мюрата.

Областная еженедельная газета. Издается с 17 сентября 1928 года.
 АДРЕС В ИНТЕРНЕТЕ: www.kommuna.ru

№32 (1495) 8 августа-14 августа 2001г.



12 августа - ДЕНЬ ВОЕННО-ВОЗДУШНЫХ СИЛ РФ

Многие годы ветераны Военно-Воздушных Сил, пилоты гражданской авиации, действующие летчики, все, кто хоть как-то был причастен к небу, отмечали свой профессиональный праздник в третье воскресенье августа. Одним из своих Указов Б.Ельцин объявил в этот день отмечать День Воздушного флота России, а военным летчикам установил праздник 12 августа. И те, и другие как праздновали в третье воскресенье августа свой праздник, так и празднуют). Если бы авиация продолжала развиваться как в тридцатые или пятидесятые годы, на этот факт никто не обратил бы особого внимания. Сегодня же все больше начинаешь понимать, что этот и подобные Указы только делали видимость "заботы" Президента о летчиках.

(Окончание на 3-й стр.)

АБОНЕМЕНТ на газету
Неделя
 Воронежская
51162
 (индекс издания)
 Количество комплектов

на 2002 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6

Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____ (фамилия, инициалы)

ДОСТАВочная КАРТОЧКА

ПВ _____ место _____ литер _____ на газету **51162**
 (индекс издания)

Воронежская Неделя

Стоимость подписки руб. Количество комплектов
 переадресовки руб.

на 2002 год по месяцам:

1	2	3	4	5	6

Куда _____ (почтовый индекс) _____ (адрес)

Кому _____ (фамилия, инициалы)

Из Таловой - на Всероссийский

Проведен очередной 17-й областной конкурс операторов в агропроизводстве крупного рогатого скота. На него съехались представители 29 районов области. Лучшей стала Лариса Сушкова из СХА им. Докучаева Таловского района. В прошлом году она получила 11,2 балла на 100 коров. Второе-третье место заняла Татьяна Кожеурова (ФГУП «Нижнеислукское» Бутурлиновского района) и Галина Евтушенко (ООО «Восток-Агро» Россошанского района). Лариса Сушкова теперь отправится на Всероссийский конкурс операторов.

Порядок на дорогах - сытая дело

Вчера митингом Воронежский и Липецкий Мефодий вручил начальству области и правления «АД» Владимир Верзику медаль «Председатель Сергея Радецкого 1-й степени. Эти награды от имени Патриарха Московского и всея Руси Алексис II полковник милиции удостоен «за внимание к трудам во славу церкви и в связи с 65-летием ИГДА».

Профессор выходит на сцену

65 лет исполнилось профессору, заведующему кафедрой государственного и муниципального управления Воронежского экономического-правового института Б. Я. Табачникову. Около 35 лет стаж его работы в высшей школе. Хорошо известно воронежцам имя этого человека и в качестве ведущего концертов классической музыки и поэтических вечеров. Воронежская Академия много лет возглавляет секцию театральны критиков при областном отделении Союза театральных деятелей России.

Бобров подружились с Бургундией

Ответный визит после посещения французской делегации фермеров совершают в эти дни бобреские животноводы в Бургундию. Главные зоотехники Елена Бирюкова (СХА «Имя Кирова») и Лиззи Гасмбек (СХА им. Чапаева), зоотехник-селекционер Александр Мамонов (СХА «Россия») знакомятся в Бургундии с особенностями выращивания крупного рогатого скота. Перед поездкой на стажировку россияне изучили курс французского разговорного языка, так что работают за границей без переводчицы.

Русский язык для модаван

Вчера в Воронежском институте повышения квалификации в течение первых приступили к переподготовке 80 педагогов русского языка и литературы из Молдовы и Приднестровья. За десять дней своего пребывания в Воронеже они познакомится со всеми новими разработками, которые используют в их российских коллег. А с 17 августа здесь же пройдут переподготовку 150 учителей с Украины. Для них это будут уже четвертые курсы в Воронеже.

Прогноз погоды

По сведениям Гидрометцентра, 8-9 августа по области - преимущественно без осадков, ветер слабый; температура 8-го ночью плюс 10-15, днем плюс 23-28; 9-го ночью плюс 13-18, днем плюс 25-30.

Неблагоприятные погодные условия

- 12, воскресенье - (21.00-24.00).
- 15, среда - (17.00-20.00).
- 17, пятница - (19.00-21.00).
- 21, вторник - (20.00-22.00).
- 26, воскресенье - (20.00-22.00).
- 29, среда - (10.00-12.00).

Миллион - В ЗАКОНА ОБЛАСТИ

ВПОЛНЕ ВОЗМОЖНО, КОГДА НОМЕР ГАЗЕТЫ ВЫЙДЕТ В СВЕТ, СТАНЕТ ИЗВЕСТНО, ЧТО ХЛЕБОРОБЫ ОБЛАСТИ ДОСТИГЛИ ВЫСОКОГО РУБЕЖА - МИЛЛИОНА ТОНН ОЗИМОЙ ПШЕНИЦЫ НОВОГО УРОЖАЯ. На 2 августа в закорма засыпано 958,2 тыс. тонн зерна. При плане 342,5 тыс.га работы по уборке озимой пшеницы завершены на 308,6 тыс.га. Полностью закончили обмолот в хозяйствах Боброевского, Булчоговского, Борисоглебского, Липинского, Зрицкого и Аннинского районов. В среднем урожайность озимой пшеницы значительно выше прошлогоднего; если в минувшем году она в среднем по области составила 20,1 центнера с гектара, то нынче - 31 центнер. Богатый урожай выращен на полях Рамонского, Россошанского, Верхнемамонского, Таловского районов.

ПОКУПАТЕЛЬНЫЕ СТРАСТИ

На сегодняшний день коммунальные услуги, безусловно, - самый болезненный вопрос для каждого горожанина. Психологический прессинг, который успешно разрабатывают и поддерживают, не особенно щепетильные средства информации, держит население города в постоянном ожидании катастрофы, будь то отключение воды, газа или света. «Воронежэнерго», обеспечивающему предприятия и объекты жилищного фонда города Воронежа теплом и электричеством, и то дело ставится в вину его вполне справедливое желание получить от потребителей деньги за отпущенную энергию. Причем, не для того, чтобы положить их себе в карман, а для того, чтобы закупить топливо и энергию на ФОРЭМ (федеральном оптовом рынке электроэнергии и мощности) и обеспечить упомянутых потребителей электрической энергией и отоплением.

Дрязи с неплательщиками при попустительстве городской администрации представляется позитиве бесконечным. Подписанные главой администрации Воронежа документы, определяющие порядок, сроки погашения задолженности и оплаты текущего потребления из городского бюджета, нарушаются и остаются без внимания.

Находясь в ведении администрации МП «Воронежская газоразлесточка» также игнорируют свои обязательства по платежам «Воронежэнерго». И именно «Воронежэнерго» лишено необходимых средств для приобретения электроэнергии на рынке и ее дальнейшей передачи потребителям, оказывается последнее звено в цепочке, на котором свисают все возникающие проблемы с электроснабжением. В настоящий момент «Воронежэнерго» втянуто в очередное разбирательство, связанное с предпринятием, подведомственным так же, как и «Газрозлесточка», администрации, МП «Воронежводоканал» предъявляет АО «Воронежэнерго» претензии в том, что оно отказывается платить за от-

К СВЕДЕНИЮ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

В соответствии со статьей 49 Закона Воронежской области «Кодекс о выборах, референдумах и отзыве выборных лиц» избирательной комиссии одноименного избирательного округа №67 по выборам депутатов Воронежской областной Думы зарегистрирован: 03 августа 2001 года СУНЦОВ Николай Евгеньевич, 1954 года рождения, генеральный директор открытого акционерного общества «Резон», проживающий в г. Воронеже, выдвинутый в порядке самовыдвижения. Избирательная комиссия Воронежской области.

РАСПОРЯЖЕНИЕ ГЛАВЫ ГОРОДА ВОРОНЕЖА

О неудовлетворительном снабжении жилых домов и объектов социальной сферы города горячей водой

В течение июня и июля 2001г. из-за неудовлетворительной организации работы МП «Воронежтеплосеть» и ОАО «Воронежэнерго», были допущены серьезные срывы в снабжении жилых домов и объектов социальной сферы города горячей водой. На основании вышеизложенного 1. За неудовлетворительною организацию снабжения жилых домов и объектов социальной сферы го-

рода горячей водой от теплосточников МП «Воронежтеплосеть» в течение июня и июля текущего года директору МП «Воронежтеплосеть» Коцнергину В.Г. объявить выговор. Объявления получены.

2. Директору МП «Воронежтеплосеть» Коцнергину В.Г. приказом по муниципальному предприятию наказать должностных лиц, допустивших неудовлетворительное снабжение города горячей водой от своих теплосточников.

3. За слабый контроль по обеспечению города горячей водой от теплосточников МП «Воронежтеплосеть» и ОАО «Воронежэнерго» председателю комитета ЖХК администрации города Дорохову А.С. объявить замечание.

Глава города А.Я.КОВАЛЕВ.

ЧТО, ГДЕ, ПОЧЕМ?

Как сообщили в Воронежском областном комитете госстатистики, в июле продовольственные товары подешевели на 0,6 процента, непродовольственные - подорожали на 0,3 процента.

Плата за предоставление услуг населению увеличилась на 2,7 процента. Стоимость минимального набора продуктов питания (для мужчин трудоспособного возраста) за июль составила 749 рублей 22 копейки. С начала года потребительская корзина подорожала на 933 рубля 91 копейку. Аналогичный набор продуктов в июле стоил: в Белгородской области 787,9 рублей, в Липецкой - 743,6, Курской - 751,6, в Тамбовской - 695,3 рубля. Почти вдвое подорожала за последнее время в Воронежской области квартира. Однако за отопление и горячее водоснабжение мы пока платим значительно меньше, чем в соседних областях Черноземья.

Требуется ПОМОЩЬ

1 сентября уже не за горами. Воспитанники школы-интерната №2 имени М. Е. Вайцеховского продолжают отдыхать в лагере. А в их родной школе идет ремонт. В этом году, к сожалению, было мало спонсорской поддержки. Руководство интерната будет очень признательно всем, кто сможет оказать посильную помощь в ремонте здания.

Адрес интерната: ул. Космоганова, 44. Телефон 33-95-74.

ОАО "ВТОРЦЕВМЕТ"
Лич. выд. №10-19 ИММОС
принимает за
взвешивания
и
расчет по
договорным
ценам

реализуем: ЭМАЛЬПРОВОД, АККУМУЛЯТОРЫ И ЭЛЕКТРОДЫ
г. Воронеж: пер. Мотыгинский, 6; Липинский пр-т, 172; ул. Космоганова, 17; ул. 9-го Января, 103; Ремесленная гора, 33/1; ул. Богоявленская, 9; Самилуки, ул. Развалкина, 1; г. Борисоглебск, ул. Третьяковская, 6; г. Россошь, пер. 9-Мая, 1; ул. 50 лет СССР, 80; г. Лiski, ул. Фастовская, 18; ул. 40 лет Октября, 9 (во дворе МММ-1, лет.-40-183); г. Острогожск, пос. Авиаторский, п/л. Подгорский, ул. Возвращения, 18; п/л.г. Петровпавловка, ул. Рабочая, 3; г. Зриль, ул. Целинная, 2; г. Павловск, ул. Строительная, 9; с. В. Мамон, ул. Строительная, 11; г. Бутурлиновка, ул. Богоявленская, 8; г. Калач, ул. Коммунистическая, 45

Тел.: (0732) 22-69-57, 23-47-07

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

В разгаре не только уборка ранних зерновых культур, но и оперативно-профилактическая операция ГУВД Воронежской области «Ужасный 2001». И чуть ли не каждый день милищеские сводки пополняются новыми сообщениями на сей счет. Так, с тока АО «Возрождение» Бутурлиновского района ночью было украдено 10 килограммов зерна, а в селе «Сельхозартель» «Манника» Калачевского района - 300 килограммов зерна. Обе кражи раскрыты по «горячим следам». И все-таки своеобразный рекорд ночной «жвачки» принадлежит рабочему сельхозартели «Лосовое» Павловского района. В пять утра он украл с поля целый бункер осыла весом в 2,1 тонны.

Но это - лишь малая толика правонарушений и преступлений, зарегистрированных на минувшей неделе. Следует заметить, что от предыдущих она заметно отличалась и заметно возросшим их количеством, и разнообразием, и трагичностью. К числу последних, например, можно отнести дорожно-транспортное происшествие, случившееся на автодороге в села Мамонки Верхнемамонского района. Здесь восемь (8) молодых людей в возрасте 14-16 лет, среди которых была и одна девушка, оседали мотоцикл «Днепр» и все они катались на нем. Под-

уто на крутом повороте произошло столкновение «Днепра» со встречной «Газелью». Итого печальный: шесть человек, ехавших на мотоцикле, погибли, еще двое попали в больницу. После еще одно столкновение мотоцикла с легковым автомобилем, и тоже под утро, произошло в селе Листопадова Грибановского района. Водитель мотоцикла также погиб.

Потому что трагедия разыгралась в одном из домов в городе Бутурлиновка. На почве семейной ссоры 65-летний глава семьи нанес множество колото-резаных ран своей жене и дочери, и они вскоре же скончались. Затем мужчина вел счеты и со своей жизнью, повисевший в другой комнате.

Убийство совершено и в данном массиве у села Семилукские Выселки под Воронежем. В этом дачном домике разыгралась драма: ранениями в голову обнаружен труп жительницы поселка Маслова. Ее сожитель, получивший огнестрельное ранение в бедро, доставлен в больницу. В преступлении подозревается житель Воронежа, 1954 г.р., он задержан.

тела, жителя Саратовской области, три тысячи рублей.

Как всегда в летние дни, минувшие семь июльских квартирных краж, причем способы проникновения в чужие жилища «домущики» используют самые различные. Так, в частный дом по переулку Полтавский, что в Железнодорожном районе Воронежа, воры проникли без особого труда, обнаружив щель в условном месте. Вернувшись домой, хозяева не обнаружили семи тысяч рублей. Две тысячи долларов США и телевизоры остались владельцы одного из домов по улице 45-й Стрелковой дивизии Воронежа - неизвестные ночью попали сюда, выставив оконное стекло. Воспользовавшись оставленной открытой форточкой, воры проникли - причем среди бела дня - в одну из квартир. В квартире №6 Борисоглебске, косяком 5200 рублей. Наконец, в квартиру на Спортивной набережной в Воронеже злоумышленники сумели ворваться, отжав входную дверь. Из квартиры исчезли 13 тысяч рублей и электрическая дрель - вещь для «домущиков» очень подходящая. Приведенные примеры наглядно показывают, что надо делать, чтобы обезопасить свое жилье от визита непрошенных гостей. Лучше, как говорится, учиться на чужих ошибках...

Общественная ветеранская редакция «Живая память» продолжает выпуск сборников и малоформатных книжек-буклетов с воспоминаниями ветеранов войны и труда, лично сопричастных с событиями фронтовой поры, а также с рассказами о них. Готовится к изданию книга «По ту сторону фронта» о боевых действиях партизанских отрядов и групп, подпольщиков и разведчиков, действовавших в период фашистской оккупации на территории нашей области

и за ее пределами. В нее вошли авторские публикации ряда лет, а также лучшие произведения участников творческого конкурса в честь 56-летия Победы. Редакция благодарит администрации области, города Воронежа и районов, оказавших спонсорскую помощь редакции «Живая память» и юрию творческого конкурса. Предлагаемая читателям «Воронежской недели» корреспонденция вошла в названную книгу о партизанах, разведчиках.

«Звезда Гарибальди» СЕРГЕЯ СОРОКИНА

Коротко из биографии земляка с Придонья Сергея Николаевича Сорокина. Родился в 1921 году в крестьянской семье села Верхняя Гиндула Верхнеамонского района Воронежской области. Учился в местной школе, затем в ФЗО, стал механизатором-трактористом колхоза. Призван в армию в 1939 году. Окончил полковую школу офицеров, получил звание младшего лейтенанта. Был командиром взвода тыгачей артиллерийских установок. С первых дней войны участвовал в боях в районе Бреста. При отступлении его часть летом 1942 года попала под Ельню в окружение. Сергей Сорокин был ранен, захвачен в плен.

Полши тяжкие дни фашистских концлагерей, которые неоднократно сменялись — вплоть до концлагеря на итальянской земле под городом Триест. Группа военнопленных красноармейцев из 12 человек, в которую вошел и М.Сорокин, разработала план побега с целью переправы на территорию соседней Югославии, где действовали партизаны. Замысел удался. При помощи местных жителей, простых крестьян белгеды добрались к горной местности в районе г.Фурли. Здесь они встретились с бойцами итальянской партизанской бригады имени легендарного героя Италии Д.Гарибальди.



В ноябре 1943 года в бригаду поступило пополнение из числа русских, чехословаков и югославов. Организовали русско-славянский отряд, в который вошли русские, чехословаки и югославы. Командиром был избран Сергей Николаевич Сорокин, комиссаром назначен итальянец Жулис.

Получив зону расположения в местечке Сан-Павло, и зону действия вдоль дороги Рим — Болонья, я перед строем группы напомнил о партизанской присяге: «Дорогие товарищи и друзья! Судьба забросила нас в итальянские горы, а итальянские товарищи помогли взять нам в руки оружие для борьбы с немцами и итальянскими фашистами. Дисциплина у нас должна быть армейская, и мы ее все знаем. Так кладем же, товарищи, не давая пощадить фашистским бандам!»

В местечке Сан-Павло находилось три дома, в которых расположились наша группа. Не теряя времени, я направил разведчиков в село Самперо и село Бибено, чтобы узнать все обстоятельства и силы находящегося там неприятеля. Одну группу разведки возглавил итальянец Жулис, другую — русский Егор Пристонский.

К вечеру второго дня возвращали Егор Пристонский с разведки из села Бибено и доложил, что он на дороге Бибено-Комини встретил легковую машину с четырьмя немцами, из коих два — офицеры. Немцы были растеряны, а обмундирование разведчики принесли с собой.

Немецкие мундиры, их офицерские фуражки, лежащие перед мной, натолкнули меня на хитрость: что, если одну нашу группу мы оденем в немецкие мундиры? Этим попытаемся обмануть карабинеров в селе Самперо и разгромить их. План был разработан. Четырех партизан одели в немецкую форму и вооружили немецким оружием. Егору Пристонскому связали руки назад, надели порванное

обмундирование, на фуражку приклеили красноармейскую звездочку, и он стал похож на пленного партизана. Этой группе дана задача зайти под видом немцев в казарму, якобы сдать пойманного в горах партизана в их распоряжение, одновременно открыть дверь казармы для входа основной группы. Так и было сделано.

Воложной обстановке оказавшись наш Славянский отряд, ко-

нечесело было превращено в груды камней. Фашистские головорезы оставили без крова жителей. Сжигая кулаки, люди проклинали фашистов. Надо сказать, что простые крестьяне всегда поддерживали партизан, помогали нам. Убедились мы и в том, что боевыми организаторами сопротивления врагам выступали коммунисты Италии.

нуж колеса, ударилась о камни и легла набок. 12 немцев и 2 американца были в наших руках.

Покончив с немцами, мы подошли к автомашине и направились в наше расположение. Американцы настолько перепугались, что не могли нормально разговаривать, что-то бормотали. Они не поняли, что произошло, им было страшно, когда загорелся самолет, еще страш-

знав нас, успокоились. Мы зашли к знакомому старику.

В это время в дом бежала девочка и крикнула, указав в окно: «Немцы!» Я посмотрел в окно и увидел шедших друг за другом гитлеровцев. Уходить нам было уже невозможно, так как немцы были не далее 70 метров от дома старика. Их было 13 человек. К этому времени мы были уже готовы встретить их, как только зайдут в переулок. Я стал за углом, а сзади меня — Мекели. Петр Малышев прыгнул в канаву, которая была против переулка. Перли лег рядом с ним. И вот настала минута, когда в переулке оказались все группа немцев. Два автомата одновременно ударили по ним очередами. Мекели бросил одну гранату и убежал, а Перли, видимо, заблудился, лежал в канаве ничком.

Покончив с немцами, мы быстро вернулись в свое расположение. Мы знали, что немцы предпримут карательную акцию против села. Так и случилось. Гитлеровцы вскоре подошли по недостроенной дороге и прямой наводкой с пушек ударили по домам. Но и наш отряд сумел зайти в тыл карателей. Пустили в ход гранаты, пулеметы. Почти вся артприлада была уничтожена. Три пушки мы подорвали.

К 6 июня мы стали полными хозяевами целого района.

...Заканчивая свои воспоминания, хотел бы сказать, что я не считаю большим подвигом то, что совершенно мной в партизанской борьбе с фашистами, потому что так поступали многие советские граждане-патриоты. Да, нелегко было выжить в гитлеровских концлагерях, трудно было оказаться вдали от Родины, в горах Италии, занимаясь партизанской борьбой с фашистами. Но зато мы хорошо знали и понимали, что обязаны были бороться против общего врага. И мы пронесли красное знамя Победы через итальянские горы.

Подготовил к печати
Владимир ЕВТУШЕНКО.

В горах Италии

да в апреле 1944 года под натиском карателей пришлось отойти к монастырю на горе Пашо-Модрель, где преобладала лесистая местность. Сам монастырь был уже занят в это время немцами.

Беспрерывные дожди и голод изматывали наши силы. 9 апреля немецкий самолет сбросил листовки, в которых призывал партизан сложить оружие и явиться к немецкому командованию, которое, мол, гарантирует им жизнь. Ложно сообщает, что командир бригады капитан итальянской армии Либери уже пленен, а советский бандит Сержо повешен в селе Сан-Павло вместе с девушкой, которая лечила его рану. На самом деле мы продолжали драться с врагом.

С помощью местного жителя Бруно нам удалось найти горную тропу для выхода из вражеского кольца. У Планды-Града решили сделать спуск через скалы, откуда фашисты не могли ожидать нас. Оставив лошадей и мулов, мы начали спуск.

Мы заняли село и снова получили выгодные для нас позиции. Проходили по горным пороскам, жители которых знали нас. Они не верили своим глазам, что мы живы, так как им фашисты сказали, что партизана «канут». Когда мы дошли до своего места, то увидели, что

Парторганизации были и в партизанских отрядах.

В конце апреля в горы прибыл новый командир бригады Петро и комиссар бригады Терсо. Бригада снова начала быстро расти. Мы беспрерывно налетали на дороги через Пашо-Модрель. Немцы ежедневно несли потери, но в горы идти были не в состоянии, так как фронт союзников подвигался все ближе.

16 мая, вернувшись с очередной операции, мы находились в селе Ридракули. В это время несколько самолетов союзников шли на боевое задание. Немецкие зенитчики открыли огонь, и один из самолетов загорелся. Два парашютиста спустились недалеко от нас, и мы поспешили им на помощь. Но немцы, увидев парашютистов, сели в машину и первыми приехали к месту приземления. Мы быстро перехватили дорогу за крутым поворотом, заложили проход камаи, а сами сделали засаду. Только мы успели приготовиться, как машина уже мчалась по горной дороге. Делая крутой поворот, шофер, видимо, увидев на дороге камни и, поняв, что здесь для них приготовлена ловушка, приоткрыл и высочил из кабинета, пытаясь убежать, но был убит автоматной очередью Петра Малышева. Машина, подвер-

нее было приземление в горах и пленение. Немцы были расстреляны в их глазах. Они боялись, что их постигнет та же участь.

Мы старались объяснить им, что мы, партизаны, показывали им звезду с серпом и молотом, но они молча крутили головами и пожимали плечами. Мы нашли одного старичка, владеющего английским языком, который вызвал их на разговор. Их имена — Микели и Перли. Микели, улыбаясь, достал часы и протянул их мне. Взамен я подарил ему свои трофейные. «О'кей!» воскликнул американец. — Теперь мы вместе будем драться против Гитлера».

Действительно, передавать американцам было некогда, и они остались в нашем славянском отряде. Правда, им не очень-то хотелось ходить с нами на боевое задание, да сперва мы их и сами не брали, они оставались на базах. Однажды мы принесли меда. Они ели с большим аппетитом. Я спросил их: хотят ли они с нами ходить за медом? Они согласились. Мы с Малышевым, одевшись в немецкую форму, взяли автоматы и по несколько гранат. По две гранаты дали американцам и отправились в село Камапо-Данато. Когда мы подошли к домам, жители приняли нас за немцев и кинулись скрываться, но затем,

ОПТ 6.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00 Новости 9.15 "Земля любви", Серия 10.15 Независимое расследование: взрыв на Пушкинском

ОПТ 6.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00 Новости 9.15 "Земля любви", Серия 10.15 Жизнь моя 11.10 Спасатели. Экстренный вызов

ОПТ 6.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00 Новости 9.15 "Земля любви", Серия 10.15 Жизнь моя 11.10 Спасатели. Экстренный вызов

ОПТ 6.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00 Новости 9.15 "Земля любви", Серия 10.15 Жизнь моя 11.10 Спасатели. Экстренный вызов

ОПТ 6.00 Телеканал "Доброе утро" 9.00 Новости 9.15 "Земля любви", Серия 10.15 Жизнь моя 11.10 Спасатели. Экстренный вызов

ОПТ 7.00 Новости 7.15 Серия "Нежный рад" 8.05 Армейский магазин 8.35 "Русалочка"

ОПТ 7.00 Новости 7.10 Серия "Нежный рад" 8.05 Армейский магазин 8.35 "Русалочка"

18.20 "Ералаш" 18.30 "С легким паром!" В гости к Михаилу Евдокимову 19.00 "Земля любви", Серия 20.00 Жизнь моя

дело 18.00 Вечерние новости 18.20 Русский экстрим 18.50 "Земля любви", Серия 19.00 "Зимняя вишня"

дело 18.50 Футбол. Товарищеский матч, Сборная России - сборная Гватемалы. Прямой эфир

дело 18.50 Футбол. Товарищеский матч, Сборная России - сборная Гватемалы. Прямой эфир

дело 18.50 Футбол. Товарищеский матч, Сборная России - сборная Гватемалы. Прямой эфир

16.10 Дисней-клуб: "Возврат Микки Мауса" 16.35 Верные друзья 16.50 Вечерние новости

16.10 Дисней-клуб: "Возврат Микки Мауса" 16.35 Верные друзья 16.50 Вечерние новости

19.00 "Каникулы с АНШЛАГОМ". 20.00 ВЕСТИ. 20.30 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ. 20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС.

19.00 "Каникулы с АНШЛАГОМ". 20.00 ВЕСТИ. 20.30 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ. 20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС.

19.00 "Каникулы с АНШЛАГОМ". 20.00 ВЕСТИ. 20.30 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ. 20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС.

19.00 "Каникулы с АНШЛАГОМ". 20.00 ВЕСТИ. 20.30 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ. 20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС.

19.00 "Каникулы с АНШЛАГОМ". 20.00 ВЕСТИ. 20.30 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ. 20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС.

19.00 "Каникулы с АНШЛАГОМ". 20.00 ВЕСТИ. 20.30 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ. 20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС.

19.00 "Каникулы с АНШЛАГОМ". 20.00 ВЕСТИ. 20.30 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ. 20.50 ВЕЧЕРНИЙ СЕАНС.



7.25 Дорожный патруль 7.40 КИНОТЕАТР ТВ-6. "Крейсер Варяг"

7.25 Дорожный патруль 7.40 КИНОТЕАТР ТВ-6. "Крейсер Варяг"

МАНУЭЛЬ ГАРСИЯ АЛЬВАРЕС

Посвящается Марии Анхелес Гарсия Альварес



По мере того, как мой читатель будет читать этот рассказ, он поймет, что я и предлагаю не мог в начале моего вкита, что придется пережить. Меня также преследует сомнительная мысль о том, совершил ли бы я эту поездку, зная наперед, через что мне придется пройти.

Правда говоря, я давно хотел посетить этот город. В нем много мест из детства, а это было время наибольшей части моих трудов в Государственном научно-исследовательском институте.

Когда я прибыл в Москву, Евгений и Надежда, как и обещали, ждали меня в аэропорту. Отсюда на стареньком автомобиле они отвезли меня на железнодорожный вокзал.

По дороге Евгений сказал мне с заметным тоном недоверия и разочарования:

- Знаешь, Хуан, вчера, когда уже было поздно изменить дату твоего приезда, мы получили телеграмму, в которой говорилось, что Надежда и я должны остаться на эти дни в Москве для приема иностранной делегации, которая прибывает в университет. Ты не представляешь, как нам жаль, что мы не сможем сопровождать тебя в Горьке. Будь это мы, тебя пригласили сюда. Как бы там ни было, мы родители тебе жутко и поощающая сделать все возможное, чтобы ты провела там время с максимальной пользой. Как раз именно теперь расписаны вход в пантеон князей Абдулаповых, и ты окажешься одним из первых его посетителей.

Не знаю, хорошо ли, что я поеду туда один, - сказала я. - Наверное, мне было бы лучше остаться в Москве, раз вы не можете ехать со мной.

- Нет, - ответил они разом. - Ты должен ехать. Родители Евгения будут рады помочь тебе и сделают это с большим удовольствием, - добавила Надежда, слегка взяв меня под руку.

На вокзале они проводили меня до

вагона, помоли разместить багаж в четырехместном купе, в котором предстояло провести ночь.

Мы сели, по русскому обычаю, перекрестившись. Я заметил, что мои друзья взволнованы, как будто чувствовали неловкость из-за того, что не могли сопровождать меня, в то же время им хотелось, чтобы я отправился в их родной город.

На следующий день, совсем не ранним утром, я прибыл в Горьк. Отец Евгения ждал меня на перроне. Андрей Андреевич Тарасов взял мой небольшой багаж и мы сели в автобус. Выйдя из автобуса, мы еще несколько минут шли пешком до его дома.

Дверь открыла его жена Тамара Владимировна. Мой приезд, вызвав у нее, как у всех мужей и сынов, странное волнение. Я переступил порог. Сеньора Тарасова преклонила колена перед иконой, перекрестилась и провела меня в комнату, где я должен был остановиться на время пребывания у них.

Приведя себя в порядок, я вышел из комнаты и увидел, что чета Тарасовых оклеивала меня за столом.

Бы, наверное, годовалый, сениорный Фернандес. Мы приготовили этот скромный обед в честь вашего приезда.

- Так вас интересует посещение часовни князей Абдулаповых. Кстати, старое имя было приложено к этому храму. Сегодня его нет в Горьке, так как он уехал на дачу, а вот завтра, когда он придет, вы сможете войти в часовню. Да, а вы знаете, что часовня могла быть построена еще в 1700-е годы, но не пережила эти времена, мы предлагаем вам пойти сегодня в монастырь святого Феодана. Это немного далековато, и нужно идти пешком. Старый дервянный мост не выдерживает автомобиль, поэтому автобус уже несколько лет не проходит там. Вам понравится эта приятная прогулка.

После обеда мы отправились в путь. Со мной сидел мальчик, поэтому мы старались двигаться под тенью березы и кустов рябины, в зарослях растущих в этой части страны.

По дороге сеньор Тарасов рассказывал мне историю монастыря. Он сказал, что монастырь был в руинах из-за того, что на протяжении веков был объектом разного рода разрушений. Кажется, он оставшая святая церковь православных, которые всегда насчитывали множество приверженцев в этой округе.

Последний настоятель монастыря отец Всеволод был приговорен к исправительным работам на строительстве канавы вместе с другими монахами. Там он скончался в сражении, как рассказывали тебе, что был с ним рядом в смертельной схватке.

Но перед смертью, - добавила мать Евгения, - он предсказал, что монастырь вернется сюда. Он также говорил о знамени, которое возвестит об их приходе: серые вороны, гнездящиеся на деревьях и в руинах, улетят, и возвратятся целым и своим гнездом, покинутые всеяд за извращения монахов.

Наконец, мы подошли к монастырю и вошли в него через одну из дач в стене, окружающей его, которая была разрушена временем и нерадивостью людей.

По правде говоря, он не так уж заброшен, как в последний раз, когда

мы были здесь. Тогда заросли не позволяли подойти к стене.

Мы окинули взглядом церковь с пятью куполами, четыре из которых были в центре, центральное, возвышающегося над ними.

Хотя я был в руинах, храм сохранил значительную часть крыши и несколько фресок, представляющих интерес.

Мы вошли внутрь. Редкие лучи солнца, проникающие в него с трудом, не мешали почувствовать приятную свежесть.

- Скажи как-то с пантеоном этот монастырь? - спросил я.

- Мы не знаем, что некоторые говорят, что это, зная подземные галереи, связывающие их.

Остановившись у изображения Девы Марии с младенцем на руках, я испытал странное чувство, будто глаза Богородицы стали пустыми, когда я подошел. Я сказал об этом сеньору Тарасову.

- Наверное, у нас разбитое воображение. Не было слышно, чтобы здесь происходили чудеса, - сказал он и иронично: - Хотя вот тот кризис, которого мы видим в глубине... некоторые говорят, что это, из-за млезы, когда скончался отец Всеволод.

Шум, похожий на быстрые шаги, привлек мое внимание. Я посмотрел на родителей Евгения.

Они гугылись, аестница, ведущая к центральному куполу, полна воровства.

Через некоторое время мы вышли из монастыря и пошли прочь. Когда мы подошли к мосту, стало темнеть. При этом мы заметили, что отблески тень пролетела над нашими головами. Тысячи серых ворон, вылетевших из монастыря, разлетелись в разные стороны.

Родители Евгения по дороге долгое время молчали, погруженные в свои мысли. Молчание продолжалось и дома во время ужина.

Андрей Андреевич и Тамара Владимировна не поднимали глаз от стола, а когда мы закончили ужин, попрощались до следующего дня.

Наутро мои гостеприимные хозяева ушли за сторожем церкви. Вернувшись домой, я начал думать, сказал мне, что их друг жалел меня в входа в часовню.

- Это удобный случай. Вы сможете находиться там один, и никто не помешает вам.

Они проводили меня до храма. Затем попрощались; оказалось, что у них были срочные дела в городе.

Сеньор Щербakov, сторож церкви, вежливо поприветствовал меня.

Как вы извлечены? История хороших людей. Да, вы хороший народ... повторил он, пока мы входили в помещение.

- В течение многих лет здесь было зернохранилище. Повсюду здесь еще видны следы этого.

- А пантеон? - Вн вижу его.

- Он за этой дверью. В него никто не входил, наверное, лет пятьдесят. Как поставим перед дверью, думаю, случайно, мотор, который привел в движение транспортеры пшеницы, а он был страшно тяжелый, всю вес это время был заблокирован. Помогите мне, пожалуйста, открыть дверь.

Мы начали толкать решетку передерзывать, которая, наконец, со скрипом открылась. Сеньор Щербakov включил свет. Единственная лампочка оказалась достаточно яркой, чтобы осветить склеп.

Двенадцать каменных саркофагов занимали все помещение, не оставляя места для посетителей, которые могли только с осторожностью передвигаться между ними.

Там покоились Туманские князья, умершие в изгнании в России. Их имена были выгравированы на камне туманскими буквами и кириллицей.

«Сеньор Фернандес, должен сказать вам, что табла не здесь. Они находятся внизу, в подвале, каждый из них покрывается на уровне, соответствующем саркофагу».

Юрий Юрьевич, мне понадобится время, чтобы изучить надписи. До которого часа мы можем оставаться здесь?»

- Скажи, боюсь, ненадолго. Через час приезжает моя дочь с внуком, и я должен ехать на вокзал встретить их. Самое лучшее, если вы не против, вернуться сюда после обеда. Тогда вы сможете рассмотреть временные... столько, сколько вам угодно. Не забудьте захватить фонарь. Внизу нет света.

После обеда я вернулся в часовню. Юрий Юрьевич Щербakov ждал у меня у входа. Как только мы вошли, он закрыл за собой дверь.

- Я остаюсь вас здесь, у вас столько времени, сколько хотите. А мне нужно вернуться домой к своим. К вечеру я приду за вами. Не спешите, - добавил он, похлопав меня по плечу.

Он ушел, закрыв дверь ключом снаружи. Я остался один. На полу были серые пшеницы, вокруг табло зерном. Рисунки на стенах были настолько стерты, что едва различались. Разгадать можно было только изображение святого Омара-торбана, покровителя царского семейства. Он отдала саблей голову неверного. Глядя на него, явился сказал бы, что это восточный вариант Сантьяго, истребителя мавров.

Погнув плечом решетку, открывающую шлюз, я зашел в часовню, и я зажег свечу, в затем поставил фонарь на пол и положил рядом блокнот, а также очень дорогой словарь турко-туманский словарь, который купил у цыганского антикара в Ташкенте.

Я стал рассматривать урны одну за другой, записывая в блокнот надписи на обоих языках. Их я прочитал на без труда, так как автор использовал старинное написание букв, вдобавок к этому мое познания в туманском языке тогда были очень скудными.

Я читал одно за другим имена погребенных. Чтение помогло мне понять, что большинство казахский род значительно обрусело. Только знаменитая фамилия Абдулапов сохранила корни окончания первоначально южное звучание до последнего княжеской семьи. Я прочитал их все.

- Татьяна Тамбовна Абдулапова. 1660-1685.

Соседий с саркофагом приписаны Татьяна Щербakov оказалась без надписи. Я решил не впечатлять, что, скорее всего, надпись была до того, как кто-то специально стер ее, почти не оставив следа.

Разглядев одно за другим погребенные, я решил спуститься в склеп. Дверь, ведущая туда, не была заперта, и я открыл, слегка толкнув ее. Я заметил фонарь и начал спускаться. Аестница имела квадратную форму, ступеньки еде

были довольно крутые. Я насчитал двенадцать ступенек. В соответствии с туманскими традициями каждого из погребенных приходила одна ступенька. От воления едва сдерживая дыхание, я дошел до конца помещения.

Направив свой фонарь внутрь склепа, я увидел туманские царей, покоящихся в вечном сне. Их открытые глаза, устремленные в потолок, производили странное впечатление, будто они устали от этого мира.

Прежде чем подойти к ним, я направил свой фонарь на них. Их черты, хотя и искаженные, говорили о принадлежности к южным народам. Когда я осветил все мумии, у меня появилось странное чувство: казалось, миско мумий не совпадало с количеством урн в часовне.

Я подошел ближе к благоуханным останкам и смог заметить, что две мумии были пустыми: в них не было гробов. Сквозь них свет ступенек наделился, я сравнил их с теми, что сделаны несколько минут назад на верхнем этаже. Отсутствовали табла приписаны Татьяны и того, кто должен был заниматься могилу рядом с ней.

Несколько мгновений я находился в состоянии растерянности от открытия. Ступеньки были двенадцать, и число погребенных должно было соответствовать количеству мумий. Я медленно поднялся по ступеням и снова спустился вниз. Ошибки не было, там должно было покоиться двенадцать останков. Я знал, что шесть поколений туманских князей, я сравнил их с теми, что сделаны несколько минут назад на верхнем этаже. Отсутствовали табла приписаны Татьяны и того, кто должен был заниматься могилу рядом с ней.

Несколько мгновений я находился в состоянии растерянности от открытия. Ступеньки были двенадцать, и число погребенных должно было соответствовать количеству мумий. Я медленно поднялся по ступеням и снова спустился вниз. Ошибки не было, там должно было покоиться двенадцать останков. Я знал, что шесть поколений туманских князей, я сравнил их с теми, что сделаны несколько минут назад на верхнем этаже. Отсутствовали табла приписаны Татьяны и того, кто должен был заниматься могилу рядом с ней.

Когда я попытался вновь подойти к гробницам и с помощью фонаря попытаться найти какую-нибудь надписи, я был раскаты в тайну, почти несмещимые шаги и шум одежды, касавшей пола, нагугали меня. Кто-то приближался ко мне, хотя я знал, что был там один. Я еще не пришел в себя от страха, когда почувствовал, что швы становились очень близко от меня. Почти тотчас же посыпался мягкий голод:

- То, что вы увидели, - правда. Ваши глаза не обманывают вас. Благодарной памяти Татьяна Тамбовна и ее супруг принц Иран, которого некоторые считают недостойным еде, покоятся здесь.

Читатель не удивится, если скажу ему, что от ужаса я не мог промолвить ни слова. Не мое молчание призрак продолжил свой монолог:

- Если вы, а я знаю, что прибыл издалека, жевать увидеть их тела и место, где они похоронены, то вам не остается ничего иного, как следовать за мной.

Наступило молчание, в течение которого ты не переставала смотреть на меня, ожидая ответа на призывание.

Наконец, я встал и последовал за ней. Несмотря на то, что высокий рост заставлял его проходить под сводами перехода, согнувшись до пола, он шел с удивительно легкой походкой. В левой руке у него был смачной флакс, из за которого стал ненужным мой фонарь. Трудно было успевать за его широкими шагами, и только боязнь остаться одному мне позволяла силой двигаться вперед. Больше убога от чего-то, чем приближаться к чему-то.

(Окончание в следующем номере).

Перевод В.А.БЕЛОУСОВОЙ.

«Протаян мне свои руки»

Акция газеты «Воронежская неделя» и фонда культуры и социальной защиты детей-сирот «Ласточкино гнездо»

НАМ НЕЛЬЗЯ ЭТО ЖИЗНЬ НЕ ЛЮБИТЬ...

Все не так у нас. Все не так. И в кармане всего пятяк, и забот - все не скажешь враз. Огоню, что в душе, погас.

Нет! Нельзя нам с тобой устать, Сновать и тосковать, И в соседних галактиках жить. Нам грешно эту жизнь не любить.

Дашину Вите (слева) и Жене Воеводину на двоих 16 лет. Они перешли во второй класс, хотя по виду не скажешь, сколько им лет. В интернате №2 они всего год, но уже успели крепко подружиться и друг за друга постоять смогут - уж поверьте.

У Вити умер папа, а маму лишили родительских прав. Но это не мешает маленьку любить ее, как тогда, в детстве. Женьке тоже несладко. «Родители совсем спились да и заболели о сын забереет... И сюда, в интернат, почти каждый день приезжает. Он с Виткой жутко ед вместе. К вортам идут, а как завидят бабулю, быстрее ветра ныряют к ней. Она, в свою очередь, расцелует их, расстелет на травку газу, поди попрыгают, дождю плывут втроем по огромному, красивому интернатскому японскому саду. Ребята ей про свой духовой оркестр, в котором играют, рассказывают, и про теннис, в который недавно научились играть...

Р.С. В одном из выпусков нашей рубрики мы рассказывали о присвоении интернату №2 имени Вайцеховского. В 1955 году в холле интерната был установлен памятник Герою Советского Союза М.Е.Вайцеховскому. И вплоть до 1991г. ионовская дружина интерната носила имя героя. У лампадки проходила традиция: посмотреть, как живут и участв дят, как проходит их досуг, поклониться деду-герою и помочь сиротам материально.

Людмила Петровна просила благодарить Михаила, что мы и не отказываемся помочь, а вник здесь шестнадцать лет интернатом, носимся имя его дед.

И еще, Людмила Петровна встретилась с помощником депутата областной Думы Сергеем Чижова Зориной Надеждой Александровной. Она заверила директора, что скоро они с Сергеем



Сергей ЛАВРЕНТЬЕВ. Фото автора.

Викторичем навестят интернат и окажут конкретную помощь. Не исключен вариант, что Сергей Чижов пополнит ряд полнотелителей, которых, к счастью, в школе-интернате для детей-сирот №2 уже немало.

Р.С.А. а вы, дорогие читатели, мы благодарим за то, что вы продолжаете оказывать помощь сиротским учреждениям, в том числе и интернату №2. По-прежнему очень нуждается в помощи, одежде, обуви, игрушках ребята. Для нас всегда открыты двери. Звоните, пишите, приходите.

Наши телефоны: редакция - 55-1474; фонд культуры и социальной защиты детей-сирот «Ласточкино гнездо» - 76-06-38; школа-интернат для детей-сирот им.Вайцеховского - 33-95-74. Адрес: ул.Космонавтов, 44.

НЕВОЗВРАЩЕНЦУ ПО ДУШЕ РОССИЯ

После нашумевшего романа «Невозвращенец» от писателя Александра Кабакова только и ждут пугающих прогнозов. А он никого пугать не собирается. Ему нравится все, что происходит в России.



- Александр Абрамович, вы были одним из немногих, кто своим романом «Невозвращенец» сделал жанр утопии или антиутопии весьма популярным у самого широкого читателя. И в чем-то пошли наперекор традициям отечественной классической литературы.

В русской классической литературе действительно не было социально-политической утопической традиции, которая, как правило, связана с сатирой. Этим сильна европейская литература. У нас таким писателем был, пожалуй, только Шелрин. Но «История города Глухова» - единственное его сочинение такого рода. Литературной философией занимался Толстой, но в реалистической форме. Занимался и Достоевский. Можно, конечно, считать его «Бесов» опытом политической антиутопии. Но самой такой школы в России не было. Наверное, потому, что в условиях несвободы русская литература была вынуждена отвечать сиюминутным потребностям общества. Ей некогда было, если можно так выразиться, остановиться на бегу, задуматься.

А вот сегодня у нас масса сочинений в жанре утопии или антиутопии - от Пелевина до настоящей фантастики. В Красноярске это, к примеру, Миша Успенский. В Питере - Павел Крусанов. Писатель из «черных романтиков», молодых патриотов, взглядов которого я не разделяю, но очень одаренный человек.

- Вам не кажется, что расцвет жанра утопии или антиутопии вызван тем, что писателю не устраивает собственная страна?

- А никакая страна людей не устраивает. Свой роман Оруэлл написал об Англии, которая просто оказалась очень похожей на

Советскую Россию. Но именно таким он представлял себе развитие своей страны, если бы победили существовавшие тогда исторические тенденции. Я думаю, что происхождение жанра антиутопии в какой-то степени и связано с тем, что автор видит опасные тенденции в настоящем или прошлом. Но в России, на мой взгляд, мода на этот жанр, как и вообще на фантастику, проходит.

- Разве? Но ведь проблемы нашей жизни обострились.

- А по-моему, жизнь, напротив, стабилизируется. Что, скажете, происходит такого, что свидетельствовало бы об обострении проблем в том же Приморье? Свет отключают и в Калининрии. Главное заключается в том, что в Приморье не начинаются социальные конфликты, и вообще никогда в стране в целом не было такой единой поддержки власти. Посмотрите: света нет, но никто не винит в этом центральную власть. Максим - Чубайса. А вот когда Чубайс то же самое делал при Ельцине - винили Ельцина.

За то время, что почил советская власть, всего два события можно было бы считать возможными моментами возникновения гражданской войны - это 1991-й и 1993-й годы. Мы их миновали. Жизнь страны уже идет на другом экономическом уровне. И все эти отключения и прочие неприятности - неизбежный этап на пути экономических перемен, которые необходимо завершить.

- Позвольте с вами не согласиться: литература последнего десятилетия буквально пропитана ощущением тревоги. Хотите примеры? А роман «Кысь» Татьяны Толстой?

- Толстая начала писать этот роман, кажется, в 1988 году под

большим впечатлением от Чернобыля, с изначальным допущением - наступили последствия ядерной катастрофы. Но сегодня, по моему, говорить о ней просто несерьезно. Ну а появление мутантов после ядерного взрыва, на чем, собственно говоря, и стоит роман - это тема научной фантастики еще 60-х годов. И та жизнь, которая происходит в романе, не имеет никакого отношения к нынешней реальности. Популярность же книги объясняется тем, что ее писал большой мастер, который много лет молчал, и всем было интересно, что он написал. Лично у меня ощущение катастрофичности развития событий в стране прошло.

- И когда?
- Как раз в 1993 году. И все, что писалось потом, имело неплохой тон. Кстати, при внимательном прочтении у меня возникло ощущение, что это хороший конец. Герой предпочитает сбегать в 1993 год, где идет гражданская война, нежели остаться в довольно спокойной, но советской жизни 1988 года. Для меня тоже тогда позитивным решением был выбор свободы. И когда в конце книги герой видит, что рэбшники приехали и в 1993 году, его последняя мысль: здесь я их уже не боюсь.

- Тем не менее в вашем «Приговоренном», который является продолжением «Невозвращенца», описана довольно страшная жизнь в 2015-2016 годах - полный развал России, непрерывно воюющие княжества.

- Во-первых, это не прогноз, а предупреждение, что может произойти, если сепаратистские тенденции не сумеют разумно противостоять.

Но что меня поразило. Вскоре после выхода книги был выбран Путин, который мало того, что поставил задачу решить проблемы с Чечней, но и начал резко и последовательно ограничивать самодельность региональных властей. Значит, он понимал существование угрозы развала страны.

Но в «Приговоренном» говорится и о том, что сепаратистские тенденции могут восторжествовать во всем мире, и тогда распадется не только Россия, но и Европа, Америка. В реальности Европа вроде бы объединяется. Но ее единство очень иллюзорно. В Испании своя Чечня - это баски. Просто баски еще не создали армию. Но и воюют, соответственно, с ними другими способами.

В Италии север хочет отделиться от юга. В Ирландии продолжают стрелять и взрывать. А сейчас добили и шотландский сепаратизм. Во Франции серьезные проблемы с арабским

населением. Вот в «Приговоренном» у меня Париж уже разделен: как когда-то Берлин, только поэтически-идеологическому принципу.

- Согласитесь: можно просто жить в состоянии катастрофы и не осознавать этого. Опять же у Татьяны Толстой в романе «Кысь» люди едят мышь. И они считают, что это нормально. По-моему, это очень наше - быстро приспосабливаться к противоестественному положению вещей, жить без света, без зарплат. Разве это не катастрофа?

- Знаете, в 60-е годы в качестве антимпериалистической пропаганды у нас шел французский фильм «Америка глазами француза». Там были кадры, как нью-йоркские бомжи где-то в подполье едят крысы. Но можно ли на этом основании сказать, что в 60-е годы Америка жила в нищете? Просто там дали это снять.

В Советском Союзе о социальном неравенстве ничего не говорилось. Но оно все равно существовало. Просто о людях, которые жили богаче, никто ничего не знал. Их жизнь протекла за закрытыми дверями спецраспределителей и цеховских домов.

- Но вас не задает, что есть, фигурально выражаясь, мышшь сейчас вынуждены многие интеллектуалы?

- Как ни горько, но это их собственная проблема. Лично я понимаю, что нужен 5-10 тысячам читателей. Этого мало, этим не заработать на жизнь. Поэтому я служу. Ну не напишу я при этом пару лишних романов - что? Почему, если кто-то считает себя предназначенным для творчества, другой кто-то должен его кормить? Акунина, кстати, никто не кормит, и Пелевина тоже, и Маринину...

А вот меня, наверное, пришлось бы кормить. Потому что в большом количестве я не нужен. И никаких обид у меня нет. Почему люди обзавелись корытцем, кого они считают для себя ненужными? Да, при советской власти они кормили, и хорошо, например, Кожевников, хотя он им был не нужен. Но их об этом не спрашивали, а просто платили им только пятую часть от того, что они реально зарабатывали, а остальное платило партигосударство на пропаганду, включая и литературу. Но разве это нормально?

- Однако культуру «кормят» и в развитых странах. Ведь она и там убыточна.

- Кормить культуру может богатое общество, как, например, американское, за счет налогов. Да и там культуру во многом поддерживают частные фонды, то есть богатые люди. Но начали они это делать не 200 лет назад, а лет 60-80. А первые богачи были еще точно так же, как наши «новые русские», то есть строили себе дворцы.

- На ваш взгляд, современная наша литература сохранила прежний высокий уровень?

- Если бы в России были написаны только «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Дубровский» и «Герой нашего времени», уже этого стало бы достаточно, чтобы считать русскую литературу великой. По моему, это непревзойденный уровень. С прозы этих великих поэтов, собственно говоря, и началась русская литература. Но у нас потом еще были Толстой, Достоевский, Гончаров, Бунин...

Нынешняя литература стала более открытой. Она осваивает опыт других литератур. Стала литература лучше или хуже? Лично мне она не нравится, потому что я человек очень консервативный. Даже, я бы сказал, ретроград. И мне вообще не нравится все, что происходит.

- Ну вот. Говорили, говорили с вами об оптимизме, и вдруг...

- Оптимизм? Да вы что? Я просто глубоко убежден, что не произойдет катастрофы, то есть полного распада России. Но то, каким образом, в какую сторону меняется отнюдь не Россия, а человечество, мне совершенно не нравится. Как консервативный человек, я вообще не люблю перемен. Единственная перемена, которая мне по душе, - и рассматриваю это не как возникновение чего-то нового, а как возвращение к нормальному старому от уродливого нового.

В каком смысле я консерватор - не как Егор Кузьмич Пигачев, а как Черчилль, Татчер, Рейган или Буни. В то же время происходящее сейчас в нашем называемом свободном мире, что неизбежно скажется и на нас, мне категорически не нравится.

- Вам, к примеру, не нравится популярность массовой литературы?

- Не совсем так. Люди во всем мире в основном читают женские романы, бевеки, детективы... И это нормально. Пугает другое: на Западе государство, все больше беря на себя функции социального вмешательства, позволяет выживать в простом ненужной культуре, но в какой-то степени вредной и даже опасной. Вот и новая российская интеллигенция, если не успеет стать свободной и нормальной, уже по типу западной и по наследству от старой русской двинулась в испытанном направлении.

- У интеллигенции просто такая сверхзадача - критиковать, разоблачать...

- Вы мне хотите опять сказать, что жизнь сейчас ужасна? Да, ужасна. Но она всегда была ужасна. И будет ужасна. Человек религиозный понимает, что жизнь - это юдоль слез. А беда и вина интеллигенции, в том числе и нынешней, заключается в том, что она не только не объясняет, что хорошо никогда не будет, но и наоборот - поднимает при первой возможности толпу на борьбу за это.

Наталя КУЗИНА.
«Трибуна».

ВНИМАНИЕ: СВЕКР!

Так уж сложилось, что свекр — персонаж малопопулярный. О тещах ходят легенды и анекдоты, свекровям перемалывают косточки миллионы замужних женщин.

Народная мудрость гласит: если хочешь знать, как будет выглядеть твоя жена лет через 20, посмотри на ее мать. То же самое относится и к мужчине. Взгляни на свекра и предствь, что когда-нибудь твой дражайший супруг превратится вот в такого багроволивого дядечку с набухшим от пива брюшком. Если бы дело касалось только внешних параметров, с этим еще можно было бы смириться. Но суть в том, что, став взрослыми и женившись, сыновья перенимают модель поведения своего отца и переносят ее на собственную семью. Так что не удивляйся, если твой тихий и застенчивый Павлик, воспитанный в семье тиранствующего папаша, когда-нибудь возвысит английский голосок, яростно сверкнет телячьими глазами и сожмет в кулаки розовые безобидные ладошки.

Тут есть над чем подумать. Оглядысь, проанализируй, понаблюдай и не торопись бежать под венец, пока не убедился, что папа твоего избранника не вызывает у тебя ощущение неприятия. А главное, присмотришься, как его отец относится к его маме. Ведь похожее отношение ждет и тебя.

Допустим, тебя все устраивает. Или, наоборот, ничего не устраивает, но ты твердо уверена в том, что твой будущий муж — личность противоположного своего отца. Но в любом случае тебе придется хотя бы иногда общаться со свекром.

Как лучше вести себя с ним, чтобы не напороться на конфликт? Для начала полезно определить, что это за фрукт.

Классно, свекры бывают разными, но существует несколько наиболее ярко выраженных типов. Если тебе попадется один из них, лучше подготовиться к общению с ним заранее. Представь себе дессорицированную на арене цирка. Твоя задача: бросить тигру желанный кусок мяса до того как он откусит тебе голову. Удачи!

СТАРЫЙ КОТ

Распознавать его очень легко. Он смотрит на невестку масляными глазами, целует ручку, помогает снять пальто, одаривает complimentом или, на худой конец, салым анекдотом. Б в присутствии называет сына «малышом», «маленьким глупым слоненком», всячески подкирывает, что мужчине так раз он, а его отпрыск — всего лишь кусок большого пирога, колбасный довесок, приложение к книге, фантик от конфеты. Старый Кот любит устраивать показательные выступления с сыном, выходя из них многократным чемпионом. Завидуя молодости, он выставляет ее на ее же при помощи прекрасно подогнанного языка, умения очаровывать и привораживать женщин. Своей солидной возрастной комплексуированности теннисной ракеткой в руке, белоснежной на пивной воде и американским флажком на пузе. Дома обычно разгуливает с обнаженным торсом, шлепя лглыми тапками и демонстрируя семейные трусы веселой расцветки. В квартире, разрываящейся от дамских телефонных звонков, обязательно присутствует великодушная подборка музыкальных записей, библиотека, способная удовлетворить любой вкус, бар, поражающий разнообразием горячительных напитков. Его жена — баба-яга с прокуренными глазами, уставшая от его

бесконечных амуров. Старый Кот обращается с ней нежно и аккуратно, как сапер с миной.

Задача невестки: с одной стороны, не подливать масла в огонь откровенным кокетством, дабы не вызвать негодования мужа и свекрови, а с другой — обаять и приручить свекра так, чтобы он охотно откликнулся на любую ее просьбу, не в силах отказать «таккой ланочке». Забудь о том, что ты женщина-вамп, сейчас тебе нужно всего лишь подойти мимик маленькой трогательной глушечки, такого же «слоненка», как твой муж. В этом случае Старый Кот с радостью возьмет тебя под свою отеческую опеку.

Соблюдая правила игры: свекр захочет облизнуть перед тобой эрзудичей, не помешает лишний раз выслушать его с разинутым ртом и вытарашенными от удивления глазами. И совсем не обязательно напоминать о том, что все это ты проходила еще в восьмом классе.

Но есть вопросы, в которых надо держать четкую дистанцию. Например, фразы типа «На твоём месте, Машенька, я бы уже давно наставил рога этому облуццу» являются самой обычной провокацией, и их нужно отсекаать твердо и решительно, с искренним возмущением. В общении с тобой требуется войти в образ глумлового-наивной Мальвины с чистыми помыслами, и тогда Старый Кот способен будет свернуть горы ради твоего благополучия и процветания.

КИНГ-КОНГ

Смотрит на жену, наморщив лоб и сощурив глаза. Он легко узнает по выдавшей выде тыльняшке и тренировочным штанам с пузырями на коленках. Дом Кинг-Конга пребывает в состоянии непрекращающегося ремонта, в котором задействованы все члены семьи. Сам он — мастер на все руки и требует того же от других. Неважно, что расценивает как бесплатную рабочую силу, поэтому, если ты не готова к внедрению в жизнь его многочисленных планов, лучше ограничиться телефонными переговорами и праздничными визитами. Кинг-Конг — ярый блюститель семейных традиций, и твоё неуважение к ним вызовет настоящее извержение вулкана. С тактом и дипломатией у него негусто, так что тебе придется терпеть все его выступления с милой улыбкой на лице и слезами в душе. Это тот случай, когда нужно соглашаться, а делать по-своему. Именно так поступает жена Кинг-Конга — зашуганная козочка в бигуди или сельскохозяйственная тенька с кустодиевскими округлостями и здоровым чувством юмора.

Необходимо учитывать, что Кинг-Конг — существо консервативное, он боится любых перемен, затрагивающих его семью. Поэтому женитьбу сына переносит с недоверием, подозревая ее во всех смертных грехах, о чем ей сразу же сообщает. Улеси Бог выяснить с ним отношения, такого свекра лучше не принимать близко к сердцу, обращая в шутку все его провокационные реплики. Когда Кинг-Конг почувствует, что как бы он ни старался, его вызов не принимаю, он пойдет в атаку на кого-нибудь другого. Не надейся быстро завоевать его расположение. Кинг-Конг привякает



к людям долго и мучительно, но зато потом, когда он смирится и примет тебя как неизбежную долю судьбы, ты всегда сможешь рассчитывать на его помощь и поддержку. Правда, только в серьезных ситуациях — по мелочам Кинг-Конг размениваться не станет.

БАРИН

Этот любит себя до умопомрачения. Высокочем, разговаривает томно и неохотно, будто отбывается от назойливых мух. Снобизм — составляющая черта его ниндзя. При знакомстве с людьми выдает себя за потомка патриarchy, а свою принадлежность к «голубым кровям» доказывает прямой осанкой и холеными руками. Любимое место в квартире — диван или кресло перед телевизором, где Барин возлещит все свободное время. Жена — домработница Френк Бок — прыгает вокруг него с пылесосом и шваброй. Дом, как правило, в запустении: текут краны, обваливается кафель, жалобно поскрипывает трехногий диван...

Невестка рассматривается Барин как средство продолжения его рода, однако к внукам он относится умозрительно, а порой индифферентно, не испытывая потребности видеть их чаще чем раз в год. Не стоит обижаться на это: дети вырастут и отплатят ему тем же. Барин в душе презирает женщин и старается не опускаться до общения с ними. Поэтому, имея такого свекра, тебе лучше оставить попытки обращаться к нему по тому или иному вопросу: он согласится разговаривать с тобой только через переводчицу — своего сына. Учти, что в этих разговорах Барин будет постоянно выражать недовольство твоим недостойным его царской семьей поведением и твоими неблагородными предками.

Самое лучшее — держаться от такого свекра подальше, чтобы он, по возможности, забыл о твоем существовании. Не бойся отдалиться от этого человека: как

А про свекра почему-то все забыли. Даже обидно за него, ну почему такая несправедливость, ведь он как-никак родной отец мужа!

любящий родственник и заботливый дедушка Барин — самый бесперспективный вариант.

ДУШЕЧКА, или ЛУПСИК

О нем можно только мечтать. Он милый, обаятельный и такой же уютный, как его махровый халат. Он ни во что не вмешивается, избегает любых конфликтов, живет спокойно и беззаботно под каблуком авторитарной жены, скорее всего ставшей для него рога. Душечке нравится быть второй скрипкой, целыми днями он витает в облаках, иногда опускаясь на землю для того, чтобы помыть посуду и поглядить белье. Из таких получаются отменные свекры и дедушки. Он будет часами играть с внуком в песочнице, читать «Колобка» и рассказывать сказки. С невесткой Душечка в прекрасных отношениях, зовёт ее уменьшительно-ласкательными именами, хватит все ее начинания и радуется, что сыну так повезло с женой. Правда, на материальную поддержку такого свекра рассчитывать не приходится. Душечка, как правило, человек творческий, далекий от сурового меркантилизма, в работе ценит не зарплату, а сам процесс. Все до последней копейки отдаст жене, а она за многолетнюю жизнь с таким малооплачиваемым мужем приобрела характер голубоей Коробочки, и даже снега зимой у нее не выпрошит.

Зато в эмоциональной сфере у тебя все будет в порядке. В гостях у Душечки ты будешь чувствовать себя как дома. Это тот редкий случай, когда тебе не придется думать над каждой фразой. Поддерживай дружелюбную атмосферу, не превращаясь в бучу и прости Душечке его безобидную привычку вправлять: он это делает не со зла, а от избытка фантазии.

ДОЛДОН, или ХРЧ

У него все разложено по полочкам. Квартира блестит чистотой, а гости расцениваются как носители грязи. Он сметет с дива бутинки еще на лестнице и даст мокрую тряпочку, чтобы протереть подошвы. У Хрча каждая вещь знает свое место, и не дай Бог нарушить этот порядок — сокрушится и ныть он будет целую неделю.

Хрч контролирует все процессы, происходящие в его доме, будь то приготовление обеда или шопка белья. Он с пристрастием расспросит невестку, сколько соли она положила в борщ, как порезала морковь: кружочками или кубиками, почему заправила салат майонезом, а не любимым подсолненным маслом. Сам он делает ничего не умеет, но будучи большим теоретиком, дает тебе 100 бесплатных советов по ведению хозяйства. Иногда на Хрча находить вдохновение и он пытается произнести что-то своими руками, но это оборачивается стихийным бедствием для всей семьи. Починка крана заканчивается вселенским потопом, а смена замка — покупкой новой двери. Поэтому жена Хрча, женщина терпеливая и дипломатичная, старается отвлечь хозяина от столь нелепых мероприятий, а в его отсутствие устранист неполадки сама или с помощью работников ЖЭКа. Она всеми силами пытается оградить невестку от замечаний и поучений свекра, но,

как правило, безуспешно. Совет один: если ты живешь отдельно, буди снисходительна к его часовой деятельности и законнись на тумбочках и достояно опуская свой нос в астрологию, включи магнитофон, надень наушники и прогуляйся в мир музыки и ритма. Подлевай и пританцовывай и ни в коем случае не вступай с Хрчем в спор. Он может затнаться на несколько дней и законнись битьем посуды и твоим уходом. Спокойствие, только спокойствие — и тогда даже самый нудный из Хрчей не сможет задеть тебя своими бесконечными придирками.

ПРОФЕССОР НИСЛЫХ ЩЕИ

(самый редкий, «вымирающий» подвид)

Желтый старик в мараме и роговых очках. Дома всегда имеет собственный кабинет, вокруг которого все ходят на цыпочках и разговаривают преимущественно шепотом. Как правило, его деятельность не приносит ни пользы, ни денег. Но он сутками сидит в ворохе книг и бумаг, как паук в паутине, сочиняя никому не нужный научный трактат типа «Разведение бабочек в условиях тайги». Профессор как английская королевская особа и пример для всей семьи, а толку от него никакого. Из кабинета выплывает редко, ему приносит сюда же на подносе, как телячье молоко. Жена, цыпающая и шипящая особа, всю себя посвящает созданию условий для работы своего Льва Пандевоновича. Невестка расценивается как источник шума и помеха в работе. Она, как правило, извлекана от радости общения с этим угрюмым старцем, поскольку свекровь, как преданная секретарша, выполняет роль посредника между ним и внешним раздражителем.

Когда же все-таки твой свекр покажется миру, от тебя требуется вежливо поздороваться, поговорить о погоде и пожелать успехов в столь нелегком труде. Относись к нему с должным почтением, не роняй его авторитет — не ведай на него своих проблем — это все равно, что разговаривать с глухонемым. Он вроде бы есть, а вроде бы его и нет. Зато такой свекр никогда не будет влезать в твои семейные отношения и доставать полезными советами. Поверь, это не так уж плохо.

Безусловно, тебе может достаться какой-нибудь другой, неизвестный и неизученный тип свекра. В этом случае полагайся на собственную интуицию. И даже если перед тобой сам сатана в человеческом обличье, ты не ошибешься, если будешь вести себя вежливо и сдержанно. Главное — никогда не пытайся сравнить свекра со своим отцом. Дочь и невестка — это не одно и то же. И помни: хороший свекр, как и счастливые лотерейный билет, попадается редко и далеко не всем.

Вера СМАГИНА.
«CosmoPolitan».

